



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHOS Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Los Niveles de Escritura en los Estudiantes del Primer Grado
de la I.E.P San Isidro Labrador, V.M.T - 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Primaria**

AUTORA:

Mitma Garcia, Meribeth (orcid.org/0000-0001-6943-3080)

ASESOR:

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801-0933)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes.

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi familia quien a lo largo de este camino han sido mi apoyo y soporte para no rendirme y seguir adelante.

A mi hija que ha sido el motor fundamental para lograr este objetivo.

AGRADECIMIENTO

- Mi mayor gratitud y agradecimiento a mi asesor por su constante acompañamiento y colaboración en la elaboración de esta investigación.
- Mi agradecimiento a la directora, profesora y alumnos de la institución educativa “San Isidro Labrador” por su colaboración y participación desinteresada en el presente trabajo de investigación.
- Fundamentalmente agradezco a Dios quien me ilumina cada día para seguir adelante por el camino del bien y me da las herramientas y fuerzas necesarias para hacerlo y no rendirme.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación	10
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5. Procedimiento	14
3.6. Método de análisis de datos.....	15
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES.....	26
VII. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla01	
Número de estudiantes que constituyen la población de estudio.	12
Tabla02	
Número de estudiantes que constituyen la población de estudio.	13
Tabla03	
Confiabilidad del instrumento	14
Tabla04	
Distribución numérica y porcentual los niveles de escritura	17
Tabla05	
Distribución numérica y porcentual del nivel presilábico	18
Tabla06	
Distribución numérica y porcentual del nivel silábico	19
Tabla07	
Distribución numérica y porcentual del nivel silábico alfabético	20
Tabla08	
Distribución numérica y porcentual del nivel alfabético.	21

Índice de figuras

	Pág.
Figura 01: Distribución porcentual los niveles de escritura.	17
Figura 02: Distribución porcentual del nivel presilábico.	18
Figura 03: Distribución porcentual del nivel silábico.	19
Figura 04: Distribución porcentual del nivel silábico alfabético.	20
Figura 05: Distribución porcentual del nivel alfabético.	21

RESUMEN

El objetivo de la investigación se dirigió a determinar los niveles de escritura que presentan los estudiantes de primer grado de nivel primario de la Institución educativa particular I.E.P “San Isidro Labrador”. La metodología utilizada fue de tipo básica con enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, corresponde al nivel descriptivo y corte transversal

La población fue de 43 estudiantes de las secciones “A” y “B”, se utilizó como instrumento una guía de observación del análisis de los rasgos de escritura con la cual se analizó el proceso de escritura. Este fue sometido a validación; para el proceso de confiabilidad se calculó el alfa de Cronbach, obteniéndose un 0.91 de confiabilidad. A partir del análisis de los resultados descriptivos, se concluyó que el 78.4 % han logrado los niveles de escritura, el 15.1 % de estudiantes están en proceso mientras que el 6.5% aún está en inicio. Se pudo concluir que los estudiantes están en nivel silábico alfabético y alfabético.

Palabras claves: Escritura, presilábico, silábico, alfabético

ABSTRACT

The objective of the research was directed to determine the writing levels presented by the first grade students of the primary level of the private educational institution I.E.P "San Isidro Labrador", the methodology used was basic and corresponds to the descriptive level through an approach quantitative. The population was 43 students from sections "A" and "B", an observation guide for the analysis of writing traits was used as an instrument, with which the writing process was analyzed. This was subjected to validation; For the reliability process, Cronbach's alpha was calculated, obtaining a reliability of 0.91. From the analysis of the results, it was concluded that 78.4% have achieved the writing levels, 15.1% of students are in process while 6.5% are still in the beginning. It was possible to conclude that the students are in alphabetic and alphabetic syllabic level.

Keywords: Writing, presyllabic, syllabic, alphabetic

I. INTRODUCCIÓN

Los problemas de alfabetización en las escuelas son un recordatorio de que el Perú se encuentra en una emergencia educativa. Esto lleva a la conclusión de que los estudiantes que pertenecen a ellos no podrán superar una cierta debilidad en la lectura y por lo tanto estarán en un nivel casi incompleto en la escritura. Todo lo anterior se refleja en los resultados brindados en las evaluaciones realizadas por diversos organismos internacionales y nacionales (MINEDU 2019). Asimismo, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), lanzado a finales de la década de 1990, ahora se implementa claramente a nivel internacional para proporcionar resultados sobre los resultados educativos de los estudiantes en áreas consideradas relevantes (por ejemplo, alfabetización). Así lo confirman los resultados de la prueba PISA (2018), donde Perú ocupó el puesto 64 de 77 países que participaron con un puntaje promedio de 401, lo que indica que la meta es la superación personal. El sistema educativo aún no se ha puesto al día.

En relación con todo lo anterior, el gobierno peruano ha decidido que se necesitan con urgencia medidas para mejorar la calidad de la educación y por ello ha iniciado la implementación de la Evaluación Censal Estudiantil (ECE), que evalúa a los estudiantes de segundo año. Brinda capacitación a todos los centros educativos en comunicación y matemáticas para declarar el nivel de éxito en un campo determinado. Como resultado, el 97% de las instituciones educativas de todo el país aprobaron el Examen de Educación Profesional (2019), mientras que la proporción del Nivel 2: estudiantes de satisfacción con la comunicación fue del 37,6% y la proporción del 58,6%. 1- continuación con 3.8. % todavía está por debajo de 1 nivel. De igual forma, en la zona de Villa María del Triunfo, al sur de Lima, todavía hay muchos alumnos que no escriben a un nivel satisfactorio y tienen problemas con la habilidad básica de escritura como la traducción de letras. Desarrollo de la coordinación visomotora y la conciencia fonémica. Todos estos problemas provocan retrasos y problemas en el proceso lector de los estudiantes, lo que muchas veces empeora no solo su vida intelectual sino también social.

Cuando Ferreiro (1979) buscó comprender uno de los peores problemas escolares de América Latina: el analfabetismo, la repitencia y el abandono escolar, vio un tema muy importante: la lectura y la escritura. Así que inició a trabajar con la adquisición y comprensión de la escritura de los nenes. Con estas preocupaciones en mente, se formularon las siguientes preguntas: I.E.P. estudiantes de la escuela primaria de "San Isidro Labrador" en la provincia de Vila María del Triunfo? El presente estudio, que da una idea del nivel de escritura de los alumnos de 4 a 7 años (escuela primaria, grados 1 y 2), está respaldado por la autora Emily Ferreiro (1979), quien estudió cómo los alumnos crean su conocimiento. Escribir y describir ciertas etapas o niveles de existencia. Este estudio se basa en la evidencia observacional producida, la cual ha sido verificada y confirmada en relación al área de Villa María del Triunfo. Por lo tanto, los resultados de este estudio se consideran confiables. La técnica utilizada es la observación, y la herramienta utilizada es la redacción de pautas observacionales de características validadas por juicio de expertos. Se ha demostrado que permitir que cada estudiante entienda y describa su nivel de escritura les ayuda a abordar algunas de las dificultades que enfrentan. Nuevamente, el resultado será de gran beneficio para la comunidad educativa en su conjunto (directores, docentes, estudiantes).

El propósito general de este estudio fue determinar la competencia en escritura de los estudiantes del IEP de primer año. "San Isidro Labrador" – Vila María del Triunfo – Lima – 2022, como objetivo específico evaluar el nivel de reescritura del plan de estudios de los estudiantes de primer año del Instituto de Inglés Intensivo. "S.I. L", Evaluación de escritura alfabética y silábica para alumnos de primer año de I.EP. "S.I. L", Evaluación de Habilidades de Escritura Alfabética para Alumnos de 1° Grado de I.EP. "S.I. L", - V.M.T

II. MARCO TEÓRICO

En tanto al contexto, Mendoza (2019) halló que la IE domina las habilidades de escritura de los alumnos de y solo el 10% (2 alumnos). Haz que las diferencias sean fáciles y fáciles de dibujar. En otro estudio, Castillo (2016) encontró que el 88% de los alumnos de primer grado escribía bien y el 12% tenía dificultades básicas. Loyola y Pintado (2019) en grado. Centro Poblado Palmeras de Edén se ubica en San Martín de Pangua. No. 314241 es la sílaba anterior en la que el 90% (18 alumnos) de los alumnos evaluados distinguen entre dibujar y escribir cambio concluyeron que la producción del lenguaje escrito de los alumnos de la muestra de estudio fue presilábica, silábica, alfabética y alfabética a nivel individual y grupal.

De igual forma, la institución educativa Arce (2019) 7087 de Santiago de Surco concluyó que el 52% de los alumnos de tercer grado en el 2019 se encontraban en nivel medio, el 29% en nivel bajo y el 19% en nivel medio. Evaluación. nivel alto. De otro lado, Gallo (2019) concluyó en su estudio que la mayoría de los alumnos evaluados se encontraban en el nivel silábico, seguido de otro gran número en el nivel letra-sílaba, por ser más complejo y más propio de la escuela primaria. En otro estudio, Sánchez (2020) realizó un estudio en el que un docente afirmó que creó su propio programa en el proceso. Es un trabajo que normalmente usa con sus alumnos para crear formatos de instrucción que se enfocan en las necesidades, el progreso y el aprendizaje de cada niño.

Aranda (2022), al estudiar dos instituciones educativas del área metropolitana de Lima, determinó que existían desigualdades importantes en el nivel de alfabetización de los estudiantes de colegios privados y públicos, donde uno de los principales problemas era la ortografía y la transcripción. palabras. Arana (2014) también planteó en su estudio que el desarrollo de habilidades de es necesario para el aprendizaje exitoso las Lenguas (RAE), el lenguaje se define como la universalidad ideal del hombre y aquello que le permite adaptarse al mundo, interrelacionarse y aprender. El lenguaje escrito surgió como un requisito humano para garantizar la comunicación global y preservar la experiencia y el

conocimiento. Diversos estudios demuestran que el proceso de aprendizaje de este idioma comienza de manera espontánea mucho antes de que el infante entre en la vida escolar. En términos de escritura, Ferreiro y Taberoski (1979) comprenden no sólo la producción de símbolos gráficos por parte de los alumnos, sino, lo que es más importante, su interpretación. En otras palabras, todo lo que escribe un niño, incluso si está escrito, tiene un significado y expresa lo que el alumno quiere expresar. De manera similar, la escritura de Condemarín (1992) plasma en papel palabras que describen imágenes de cosas, es decir, la pronunciación de palabras que expresan el significado asociado a cierta cosa o cosa que tiene una imagen. Se construye a través de la interacción de los pensamientos con la cosa o cosas en cuestión” (p. 4).

Según Ferrero (1979), la escritura se puede ser visualizada de dos formas: Como sistema representacional: El funcionamiento de cualquier sistema representacional involucra el proceso de distinguir recursos e interrelaciones conocidas entre objetos representados y escoger recursos e interrelaciones para preservar en la representación. Pero la escritura se percibe como una actividad, una herramienta o un medio para un fin, que permite a una persona pensar, organizar y reorganizar sus pensamientos. Como copiar códigos: si a la escritura se le llama copiar códigos, su instrucción depende de la calidad del dibujo, orientación, distribución en papel, reconocimiento de letras, etc. Se considera una técnica a considerar.

Diferentes autores presentan sus puntos de vista sobre lo que es o debería ser la alfabetización y, lo que es más importante, combinan los dos en un solo proceso llamado alfabetización. Hoy en día, la lectura y la escritura se consideran habilidades de desarrollo del lenguaje iguales que generalmente se aprenden a través del mismo proceso y no por separado. La lectura y la escritura corresponden a procesos similares en la formación del lenguaje escrito, puesto que el diálogo se aprende en un proceso personalmente constructivo, en las relaciones mutuas con los demás, y no en la gramática. En resumen, la escuela ha tenido la tradición de dictar por separado ejercicios de lectura de las de escritura. Si bien se piensa que los infantes aprenden a leer antes de escribir,

actualmente leer y escribir son consideradas dos tareas que deben instruirse y aprenderse de la mano. Esa actividad es llamada lectoescritura.

Según Ferrero y Taberosky (1979), “leer y escribir están relacionados principalmente porque involucran los mismos comportamientos como objetos de comprensión” (p. 16). Ambas son profesiones complejas que son absolutamente necesarias para promover el conocimiento estructurado como parte de la cultura. Se entiende que la lectura y la escritura no son tareas específicas de los estudiantes, sino una influencia cultural que permite a los individuos encajar en el entorno social y aplicar sus conocimientos en el trabajo. Ferrero (1979 los dos años y m) examina cómo los estudiantes de 4 a 7 años (primaria, secundaria y segundo año) construyen su conocimiento de la escritura e identifica la presencia de distintas fases o niveles (p. 15).

Siguiendo un estudio de Emily Ferrero, Chacón (2015) argumenta que la escritura de los niños comienza antes cuando se consideran dos maneras básicas de escritura: líneas onduladas continuas y líneas discontinuas verticales. Para la mayoría de los escritores, comienza a medio. Después de eso, el desarrollo de la escritura del niño continúa de manera sostenible, pasando por varias etapas o fases llamadas niveles. (p. 17) Este autor sintetiza lo que estos niveles de escritura sugieren a medida que los niños aprenden y adquieren nuevas experiencias a medida que aprenden a escribir. El primer nivel es el silabeo, en este nivel se reproducen los rasgos que componen la manera principal de la escritura, ya sea cursiva o impresa, ya aquí es crucial la interpretación subjetiva del escritor infantil. No solo una diferencia objetiva entre los resultados y lo que se escribió. Estas dos Escrituras son tan parecidas que no querrás mencionar que no son diferentes a un bebé, porque las intenciones que lo impulsan a practicarlas son diferentes. En este punto, la escritura deja de ser un medio de comunicación de datos, ya que cada niño puede comprender lo que ha escrito, pero no lo que ha escrito el otro (Ferreiro Y Teberosky, 1979).

En este nivel, incluso si no conoce la relación entre los símbolos y los sonidos gráficos, proporcionará funciones como escribir discriminación, ya que los automóviles híbridos también reflejan la escritura de accidente cerebrovascular

porque no contienen pecado, indicación o control de la naturaleza: Wave - patrones con forma y horizontales de ambos los símbolos de palabras. Finalmente, el término es el nombre del evento principal. Si el nombre es grande y si el objeto es pequeño, es limitado. En este nivel, el valor de cálculo también es la cantidad de la cantidad. Debe haber más de 3 amuletos, es decir, el objetivo del bebé es leer cuando se ignora, porque en muchas letras similares se menciona nada. El niño informó que no podía leer deletreos repetidos y usaba el mismo deletreo en diferentes órdenes al escribir diferentes palabras. (Ferrero y Teberosky, 1979). El segundo nivel es la sílaba, en esta fase el niño consolida, es decir, inicia a relacionar los sonidos y las letras, es decir, el bebé intenta asignar un valor sonoro a todas las letras que recibe. Escribe texto. Se preguntó por qué algunas letras son necesarias para la pronunciación de las palabras y otras no (Ferreiro & Teberosky, 1979). Esta interacción tiene lugar en la siguiente estructura silábica: Sílabas cuantitativas: Cada parte (normalmente una sílaba) que reconocen verbalmente se empareja con una representación gráfica (personaje o apodo) sin el precio habitual. Sílaba cualitativa: de sarcasmo. Es decir, cada sílaba indica una sílaba, y esta letra corresponde a la consonante o vocal común en esa sílaba. En este nivel también aparecen las cualidades de la escritura: inicia a asociar sonidos con sílabas, representan sílabas con una sola letra, siguen usando suposiciones sobre números y variaciones, y buscan diferencias gráficas en la escritura, porque son dos letras desiguales. No se puede escribir parecido (Ferrero y Teberosky, 1979).

El tercer nivel es la letra sílaba, y según Ferrero y Teberosky (1979), los niños o niñas alcanzan este nivel al descubrir que esta sílaba también puede subdividirse o dividirse en sonidos propios. Luego comenzó a usar aguas gafas para las sábanas y otras para los sonidos iniciales. Es una transición del nivel de sílaba al nivel de letra donde se resuelven o combinan las dos suposiciones de que algunos caracteres conservan el valor de los sonidos silábicos mientras que otros no. La escritura en este nivel se caracteriza por: comenzar a escribir, crear múltiples grafías para cada letra, escribir partes de una palabra por nivel, algunas tienen correspondencias de letras, es así que algunas palabras representaron sílabas y algunas representan fonemas. Él mimo sigue utilizando tanto la

ortografía tradicional como la espontánea. De vez en cuando las consonantes se representan con cualquier grafía, mientras que las vocales siempre se representan con la letra indicada.

El último nivel es el nivel de las letras, que según Ferrero (1979) ocurre cuando los niños comprenden la realidad del sistema de escritura al encontrar las relaciones entre las letras de cada fonema. Establecer y generalizar valores de fonemas tradicionales y relaciones entre sonido y ortografía. Cada grafema corresponde a un valor fonético. Este paso básico de escritura independiente está sujeto a una serie de conflictos cuando se evidencian letras que no siguen el patrón básico de "consonante + vocal". En los primeros momentos de este nivel, el problema de las inversiones ortográficas, los cierres y las sílabas complejas se mantendrá hasta que se generalice la interacción sistemática entre la unidad más pequeña y trivial de la lengua hablada (fonema) y la ortografía. Representan (Ferrero y Teberosky, 1979). Otro problema que tienen los niños de esta clase es elegir los espacios entre las palabras. Algunos capítulos están dedicados a aislar un solo término de su fuente. A partir de este momento, los infantes tienen problemas con la ortografía, pero no con la escritura literal (Ferreiro y Teberosky, 1979). La escritura en este nivel se caracteriza por: - El niño desarrolla similitudes entre ortografía y pronunciación. En esta etapa las representaciones comenzaron a hacerse reales, pero tuvo que superar algunas dificultades con la ortografía y la separación silábica para entender lo que estaba escribiendo.

En sus diversos estudios, Ferrero (1979) encontró el valor del conocimiento de los maestros sobre los niveles de escritura infantil para implementar adecuadamente estrategias para activar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños. Saber qué tan bien escriben los hombres ayudará a: 1. Date cuenta que si tu bebé escribe mal palabras, omite, agrega o cambia la posición de las letras, no quiere decir que tenga problemas en su aprendizaje, sino que se encuentra cantidad de materiales escritos para que pueda asegurarse de que cada niño se esté desarrollando en la escritura en cierta etapa del desarrollo de la escritura. 2. Obtén diagnósticos individuales y grupales,

conoce el carácter de cada bebé, averigua qué ayuda necesita y elige apoyos individuales. 3. Encuentre niños que estén expuestos a

El constructivismo genético se basa en las concepciones de Jean Piaget (1978), cuya educación fue “explicada en términos de su concepto de desarrollo cognitivo individual” (p. 10). El constructivismo social de Vygotsky (1988) “enfatisa el factor social del aprendizaje de cada individuo” (p. 9). Por otro lado, David Ausubel (1968) decía que con el constructivismo “aprendemos sólo lo que es particularmente importante” (p. 10). Con este enfoque, el material aprendido debe ser potencialmente relevante para el alumno.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de estudio

La investigación es básica. El Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (2018) define la investigación básica como aquella que se realiza con información más completa, dada en aspectos básicos de los sucesos observables y la interacción de diversos factores al rededor. También es compatible con métodos cuantitativos ya que combina información de datos medibles cuantitativos y análisis estadístico (Hernández-Sampieri et al., 2014).

De tal modo, este estudio es un método cuantitativo que utiliza covariables para la recolección de datos y un método numérico para el análisis estadístico. Un análisis observacional de la escritura de los niños, que mide sus habilidades de escritura según el inicio, el progreso y las tasas de éxito, y los intervalos por sílaba, sílaba, sílaba, letra y nivel de letra.

Diseño

El diseño de este estudio no es experimental. Como las variables no se actúan, es decir, ya ocurren en el contexto, no se pueden cambiar ni manipular, sino que ya se han observado (Hernández-Sampieri et al., 2014). En este estudio se registraron y analizaron diferentes niveles de escritura. Nuevamente, es diagonal porque tiene como objetivo entender el la situación actual de una población específica y los datos se recopilan en una fracción de segundo (Hernández-Sampieri et al., 2014). 2022, datos recopilados durante el desarrollo del segundo trimestre.

Por otro lado, es descriptivo porque pretende conocer las cualidades y propiedades importantes de las variables (Hernández-Sampieri et al., 2014). Este estudio menciona la dimensión del nivel de escritura.

3.2 Variables y operacionalización

Variable: Niveles de escritura

Definición conceptual

Una serie de fases en las que un niño desarrolla el proceso de escritura.

Según Ferrero y Teberoski (1979), cada una de estas etapas refleja la idea que tiene un estudiante sobre qué es escribir y cómo debe escribirse. En este sentido, los numerosos garabatos en los que los niños menores de seis años imitan escritos por personas mayores y "leen" dibujos de mayores como vocablos hacen referencia a una etapa del desarrollo en la que los alumnos cambian su concepción del lenguaje.

Definición Operacional

Variable 1: Niveles de lectoescritura

Dimensión 1: Nivel presilábico

Indicadores:

- Distinguir entre dibujar y escribir.
- Representa texto delineado.

Dimensión 2: Nivel silábico

Indicadores:

- Descubrir los sonidos que forman las palabras.
- Representa consonantes en cualquier ortografía.

Dimensión 3: Nivel silábico-alfabético

Indicadores:

- Usar ortografía que represente sílabas y fonemas.
- Usar ortografía tradicional y arbitraria.

Dimensión 3: Nivel alfabético

Indicadores:

- Crear armonía entre ortografía y fonema.
- Indica algunas fallas ortográficas.

Escala de Medición

Se utilizó una escala tipo Ordinal: Inicio (1), proceso (2), Logrado (3)

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández y Mendoza (2018), una población es la suma de todos los estados que cumplen ciertas características. El presente estudio se realizará en el IEP “San Isidro Labrador”, ubicado en el sector de Villa María del Triunfo. Este estudio fue realizado por estudiantes de primaria (grados 1 a 6) en la Academia IEP "San Isidro Labrador". La edad promedio de alumnos fue entre 6 y 7 años.

Tabla 1

Número de alumnos que conforman la población de estudio.

Institución educativa	Grado y sección	cantidad
I.E.P. “San Isidro Labrador”	1 “A”	22
	1 “B”	21
	2 “A”	25
	3 “A”	21
	4 “A”	20
	5 “A”	19
	6 “A”	19
Total, de población		147

Fuente: Elaboración propia basado en la nómina de matrícula de la I.E.

Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2006) afirman que una muestra es un subconjunto de la población que debe ser examinada en una pregunta

formulada de tal forma que se describa a sí misma suficientemente y que refleje fielmente la realidad en la que se encuentra. Lo tengo y está relacionado con el problema. Para ello se seleccionó a 43 estudiantes de las escuelas primarias “A” y “B”, el tipo de muestreo permitió realizar la investigación de acuerdo al criterio del investigador.

Tabla 02

Número de alumnos que conforman la población de estudio.

Institución educativa	Grado y sección	cantidad
	1 “A”	22
I.E.P. “San Isidro Labrador”	1 “B”	21
Total, de población		43

Fuente: Elaboración propia en base a la nómina de matrícula de la I.E.P

Muestreo

Se necesita alguna forma de muestreo no probabilístico para influir en los resultados de este estudio. Hernández et al. (2014) afirman que el tesista puede escoger muestras aleatorias que permitan seleccionar muestras que cumplan con los criterios de selección indicados por el tesista. La selección se basa en estos criterios: (a) alumnos entre 6 y 7 años de edad, (b) alumnos que asisten a clases todos los días.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada es la observación, un recurso para evaluar información esencial sobre las capacidades y actitudes de los alumnos. Así, esta técnica permite determinar el nivel de escritura de los alumnos de primer grado. El instrumento es una guía de observación que orienta y recopila información sobre el nivel de escritura de los estudiantes y alumnas del primer año de la institución educativa “San Isidro Labrador”. La herramienta consta de 20 ítems específicos, 5 para cada dimensión, y los mismos puntos se tachan en los indicadores después de la observación de cada alumno. La validez de la escala se realizó luego de la evaluación de tres expertos que analizaron si el manual de observación cumplió con los puntos planteados, a

saber, pertinencia, pertinencia y claridad. Por lo tanto, la herramienta de análisis basado en la observación para las características de escritura es aplicable según criterios de validez. en el proceso de confianza. El proceso de fiabilidad tuvo en cuenta la técnica observacional obtenida al tomar en cuenta las pruebas de 43 estudiantes de primer año, y los datos fueron recopilados mediante análisis estadístico. Para ello se utilizó (SPSS-Versión 25) con ingreso de datos, luego se calcularon los datos y se obtuvo el alfa de Cronbach con una confiabilidad de 0.91.

La confiabilidad de la prueba se refiere a la consistencia de los resultados obtenidos por el mismo examinado en diferentes situaciones, y es la capacidad de la misma herramienta para producir resultados consistentes, asegurando así la confiabilidad. Si se considera confiable, se reporta dentro de límites aceptables (Valderrama, 2008).

Tabla 2.

Confiabilidad del instrumento

Variable	Alfa de Cronbach	Nº de elementos
Niveles de escritura	0.91	20

Fuente: Base de datos de la investigación

3.5 Procedimiento

El estudio analizó las características de escritura probadas por 3 expertos y formuló pautas de observación. El cumplimiento se llevó a cabo en persona con el permiso del director de EI, y se informó al director y a los maestros del propósito de la investigación, y se informó a los padres y se solicitó su permiso. Usando la herramienta. Después de utilizar la herramienta, se hizo el análisis estadístico de los datos. Los datos se organizaron en hojas de cálculo de Excel, que se ingresaron en el software SPSS23 para obtener distribuciones de frecuencia como parte de las estadísticas descriptivas.

3.6 Método de análisis de datos

El análisis estadístico y la interpretación se realizaron con Excel y SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), y los datos obtenidos con esta herramienta se ingresaron a Excel mediante proporciones (inicio = 1 punto, proceso = 2 puntos y alcance = 3. puntos). El análisis de datos y los gráficos correspondientes se realizaron en SPSS. Ingrese los datos de prueba utilizados por los estudiantes y encuentre correctamente los datos y determine las estadísticas descriptivas y el análisis de frecuencia a través del formulario para facilitar la recuperación de información en la prueba. datos. Para finalizar, se presentan discusiones, conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados recogidos (Hernández-Sampieri et al., 2014).

3.7 Aspectos éticos

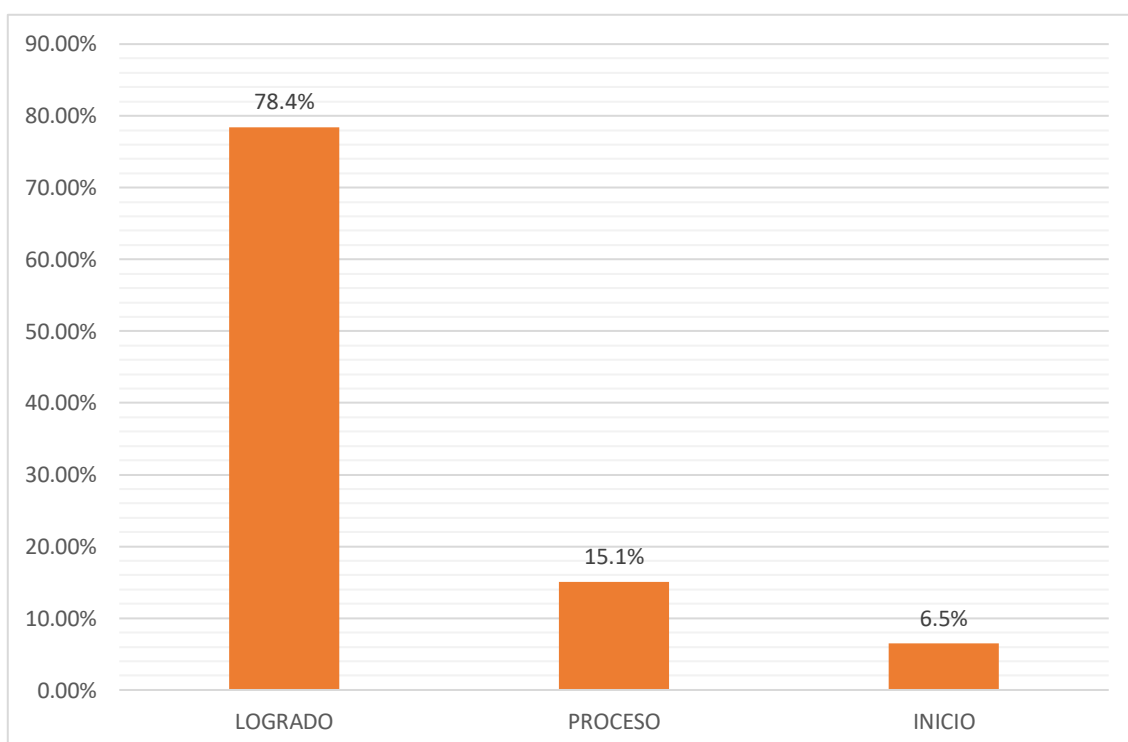
En esta investigación, se recogió información sobre el uso de los criterios de la séptima edición de la APA, teniendo en cuenta los métodos, el orden de las palabras y las citas de los autores examinados. Turnitin también se utiliza para evitar todas las formas de plagio y similitud y para insistir en la autenticidad. Además, el consentimiento y las respuestas del estudiante se respetan y no se alterarán ni cambiarán. Los instrumentos utilizados son válidos y confiables. Por lo tanto, esta investigación se realizó de forma justa y precisa.

IV. RESULTADOS

Los resultados de la escala de nivel de escritura de los estudiantes de 1er grado se analizaron completamente de acuerdo con 4 dimensiones e indicadores de nivel de presílaba, nivel de sílaba, nivel de letra silábica y nivel de letra. Los resultados del análisis y la comparación basados en tablas estadísticas se muestran a continuación.

Figura 01:

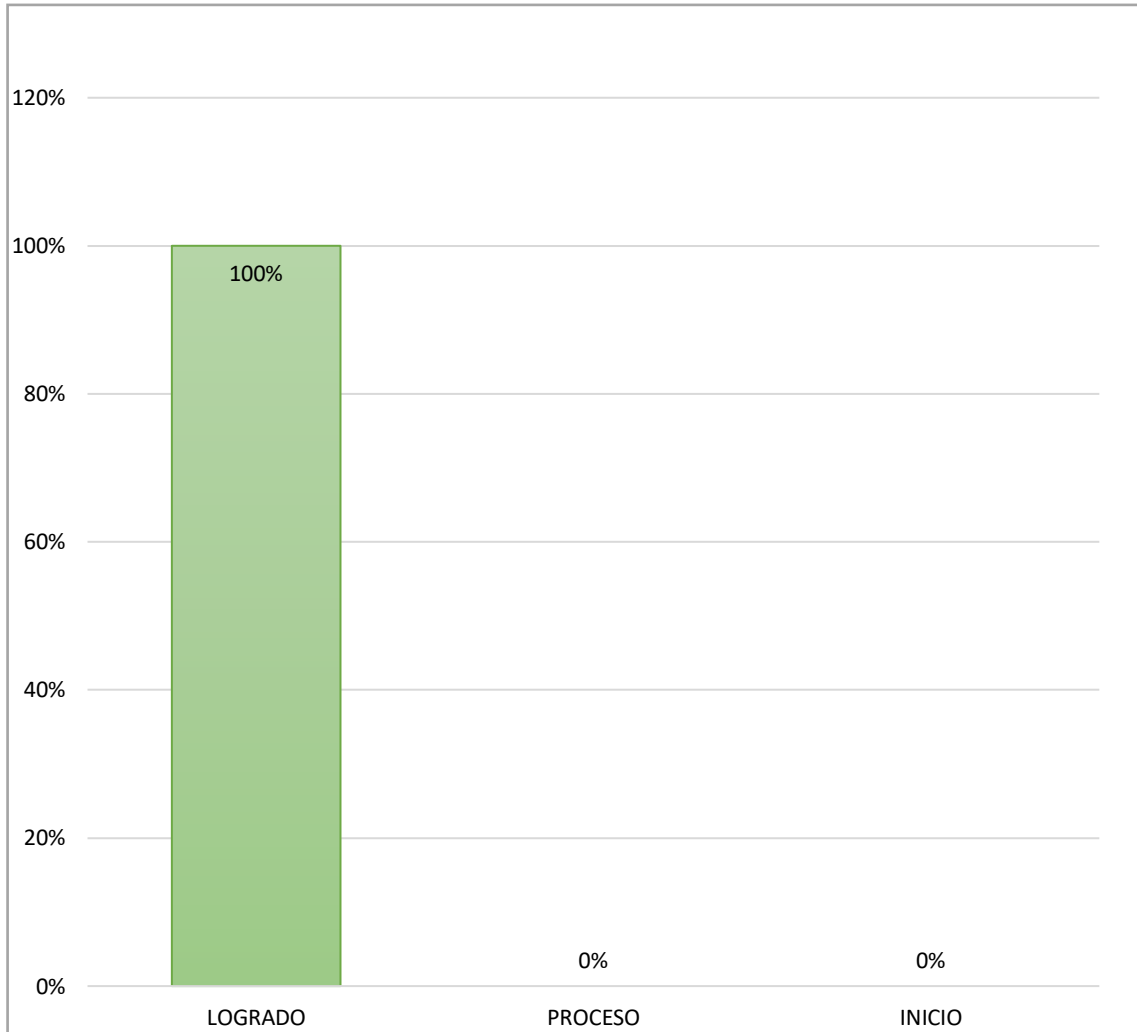
Distribución porcentual los niveles de escritura



Interpretación: La tabla 03 muestra que de 43 estudiantes, el 78,4% logró un nivel escrito, el 15,1% logró un buen nivel y el 6,5% recién iniciaba.

Figura 2.

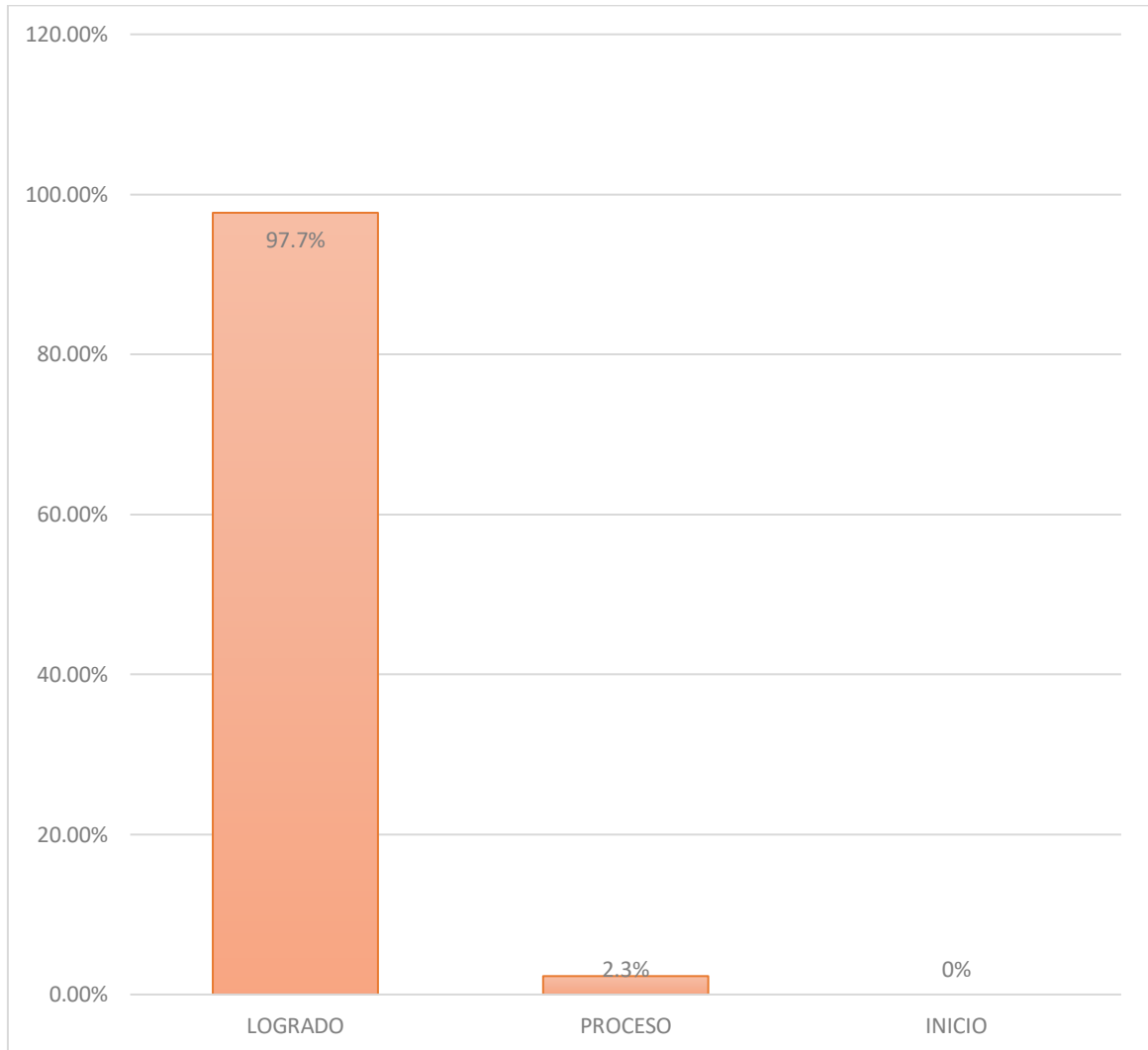
Distribución porcentual del nivel presilábico



Interpretación: La tabla 04 muestra que de 43 estudiantes en la dimensión preunidad, el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel "éxito".

Figura 3.

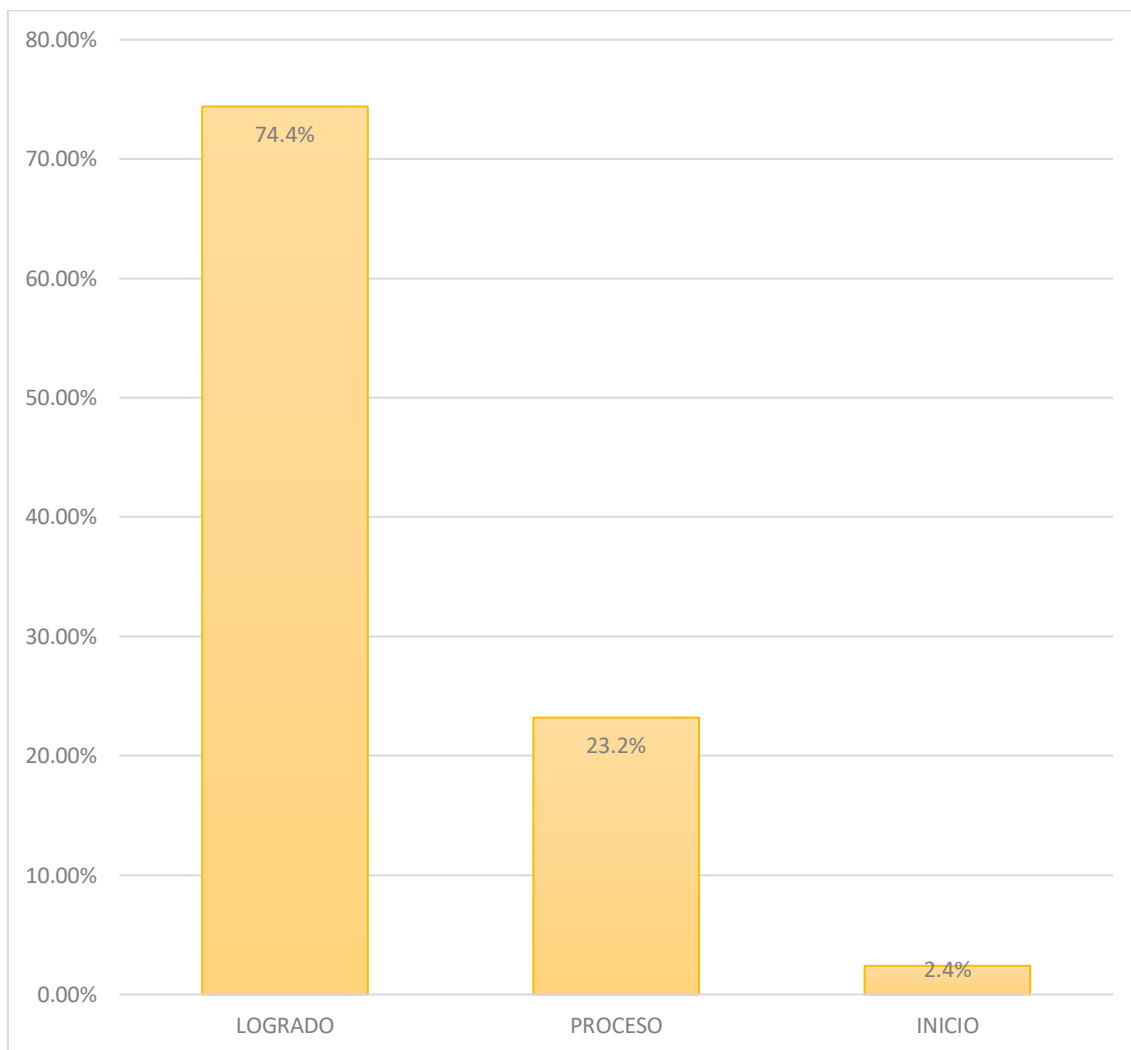
Distribución porcentual del nivel silábico



Interpretación: La Tabla 05 muestra que el 97,7% de 42 alumnos alcanzó el nivel de instituto, mientras que el 2,3% de 1 alumnos continuó.

Figura 04:

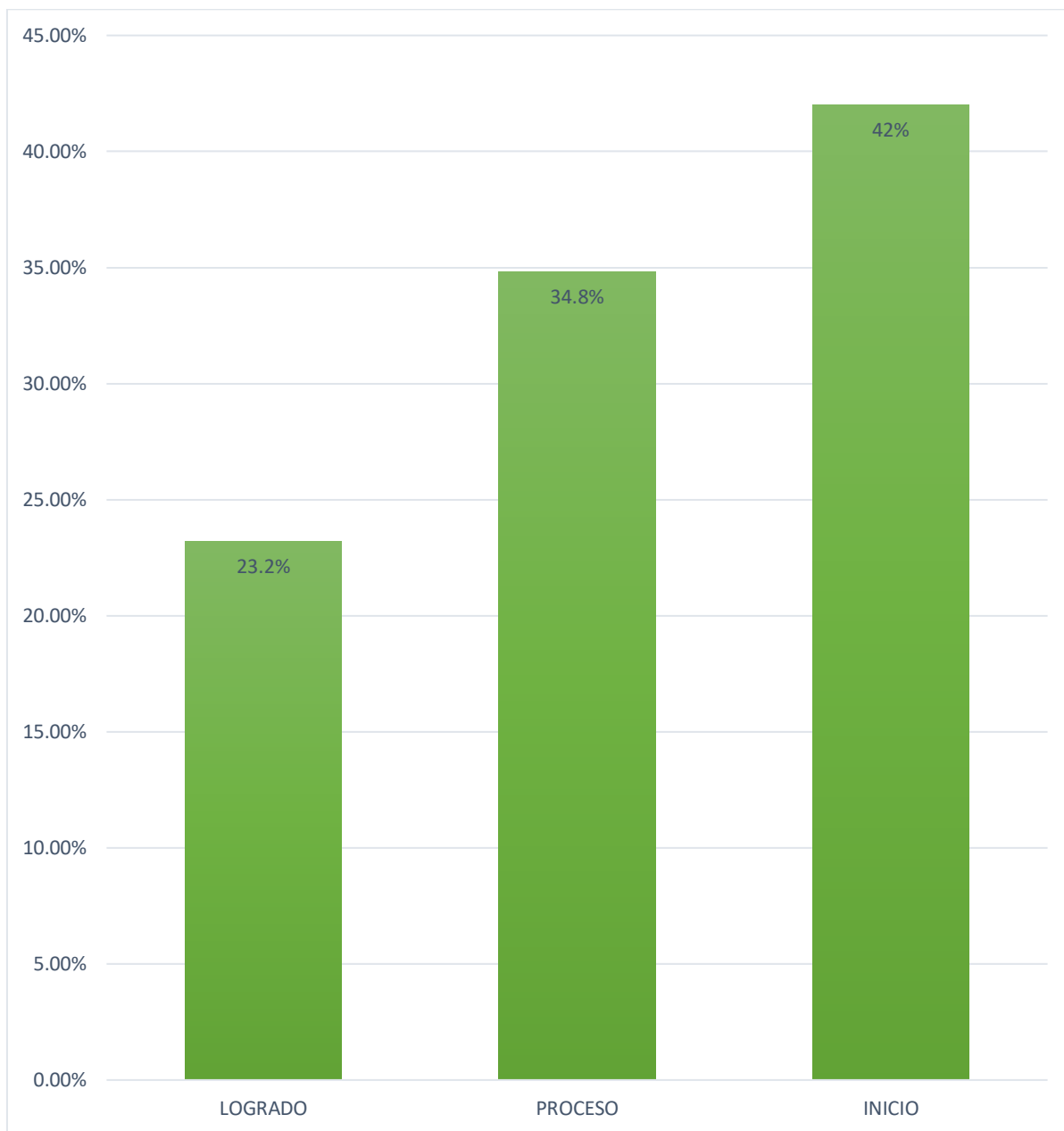
Distribución porcentual del nivel silábico alfabético



Interpretación: En la tabla 6 se muestra que el 74,4% o 32 alumnos alcanzaron el nivel alfabético, el 23,2% o 10 alumnos continuaron y hubo 1 alumno o 2,4% en la etapa inicial.

Figura 5.

Distribución porcentual del nivel alfabético



Interpretación: La Tabla 7 muestra que el 23,2% o 10 alumnos han alcanzado el nivel de Pinyin, el 34,8% o 15 alumnos están en el proceso de solicitud y el 42% o 18 alumnos están en la etapa inicial.

V. DISCUSIÓN

IEP sobre los diferentes niveles de escritura para estudiantes de primer año; Lo que descubrió San Isidro Labrador en el análisis de medias es explicar cómo estos niveles (con tasas y porcentajes más altos según la variable) son más altos según la jerarquía del número de respuestas según las dimensiones del pool de la encuesta. Los porcentajes de respuestas que dieron en los niveles presilábico, silábico y postsilábico se obtuvieron según la dimensión perteneciente al nivel letra.

Según las variables de estudio, el 78.4 % de los estudiantes alcanzaron con éxito el nivel de escritura e inicialmente tenía un 15,1 %, por lo que prevaleció el nivel alcanzado, que coincidió con el estudio. Emily Ferreira fue escrita y ejecutada, así como transferida al Sistema Nacional de Educación Especial. Esto asegurará que los niños no alcancen el orden de las letras en los mismos 100 puntos. Los resultados presentados muestran los hallazgos obtenidos en este estudio.

Por otro lado, estos resultados difieren de los de Arce (2019), quien concluyó que predomina el nivel medio, con un 52% cayendo al nivel medio, 29% cayendo al nivel bajo y 19% cayendo al nivel alto. Además, no está de acuerdo con el concepto propuesto, diciendo que un niño que escribe mal está más o menos dotado en comparación con un niño de primer grado, lo que también es refutado por Ferrero (1979). Piaget, J. (1978) tuvo que ser desarrollado en diferentes etapas de su vida con la ayuda de los docentes durante el año escolar. z-Sampieri et al., 2014).

El primer objetivo identificado en la dimensión de desempeño nos permitió afirmar que el 100% de los 43 estudiantes alcanzaron este nivel. Los estudiantes de este nivel utilizan supuestos cuantitativos y de multiplicidad para distinguir entre dibujar, escribir y escribir porque, según Ferrero (1979), los niños en la etapa presilábica pueden distinguir entre dibujar y escribir sin siquiera saberlo. sonido. Estos resultados son consistentes con el estudio de Mendoza (2019), que mostró un predominio de las habilidades de escritura entre las niñas de 1º de primaria e IE. Número de Centros Poblados en

Palmas del Edén en San Martín de Pangua. 314241 es "antes de la ortografía" porque el 90% (18 estudiantes) distinguen entre dibujar y escribir. No se debe olvidar que la mayoría de los estudiantes completan con éxito la educación preescolar.

El segundo objetivo señalado en la dimensión transversal permitió diagnosticar que la mayoría de los estudiantes lograron mejorar el nivel mencionado con un 97,7% y solo el 2,3% (un estudiante) continuó. Los estudiantes de este nivel ya escriben palabras con valor fonético tradicional al distinguir los sonidos que forman las palabras. Sobre este tema, Ferrero (1979, p. 16) afirma que "los niños descubren los sonidos que componen las palabras, ¿sabías que los niños los descubren?". Sonido de sílabas. Las conclusiones de este trabajo son similares a los de Mendoza (2019) quien encontró que, de los 20 alumnos evaluados, el 60% se encontraba en el nivel logro y el 52% en el nivel medio. nivel, el 29% son de nivel bajo, el 19% son de nivel alto, y el nivel alcanzado es dominante. Asimismo, al igual que Gallo (2019), encontró que la mayoría de los niños evaluados en su estudio estaban en el nivel de rama, seguido de otro gran grupo en el nivel de letra-sílaba, que es más complejo y específico de la educación primaria.

El tercer objetivo es el tamaño establecido de la sección de letras, diagnostiquemos que el 74,4% de los estudiantes, es decir. 32 estudiantes alcanzaron el nivel de la sección de letras, el 23,2% de los estudiantes continuaron, 10 continuaron y el 2,4% de los estudiantes participaron. El nivel obtenido al principio es el nivel dominante en la dimensión transversal de la letra. Los niños de este nivel pueden distinguir entre las letras y los sonidos del idioma y pueden escribir con ortografía tanto automática como tradicional. Estos resultados concuerdan con un estudio realizado y evaluado por Mendoza (2019), quien encontró que el 45% de 20 niños y niñas tuvo éxito en la dimensión sílaba-letra, el 35% tuvo éxito en este proceso y el 20% tuvo éxito. Empezar. Estos resultados se describen en Ferreiro (1979, p. 17) Quien dijo: "Hay un contraste en la mente del niño entre las suposiciones de sílabas y la información recibida a través del material escrito".

En cuanto al cuarto objetivo especial de la dimensión letra, se revela que fue el más difícil para los estudiantes, como lo demuestra el hecho de que, de 43 estudiantes, el 23,2% o 10 estudiantes lo lograron. alcanzar el nivel más alto. Aunque el 34,8% de ellos eran 15 estudiantes, la mayoría 42% (18 estudiantes) recién iniciaban sus estudios. Principalmente en el nivel de primaria. Estos resultados pueden compararse con los resultados del estudio realizado por Mendoza (2019), donde el 20% de 20 niños y niñas fueron evaluados en orden alfabético en el nivel de éxito, el 30% en proceso y el 50% en fase inicial. La mayoría de los estudiantes que están de acuerdo con los resultados del estudio todavía están al principio del nivel del alfabeto, y esto se debe a que muchos estudiantes todavía tienen problemas con la escritura de las sílabas. Prefiere escribir palabras u oraciones claramente sin combinarlas. Por otro lado, los resultados de este estudio difieren de Catillo (2016), quien encontró que el 88% de los alumnos de primer grado logró un nivel adecuado de escritura y el 12% experimentó problemas básicos.

VI. CONCLUSIONES

1. De acuerdo con la meta general de la evaluación del nivel de escritura propuesta por los alumnos, se concluyó que el 78,4% de los alumnos han alcanzado el nivel de escritura, el 15,1% continúa escribiendo y el 6,5% de los estudiantes están en la escuela primaria. etapa. También se concluyó que los estudiantes estaban en el nivel del alfabeto y el nivel del alfabeto, y la mayoría de los estudiantes todavía están en la transición del nivel del alfabeto al nivel del alfabeto.

2. En relación con el primer conjunto de objetivos, fue posible definir un nivel de clasificación preliminar, y se encontró que todos los estudiantes ya habían alcanzado este nivel. El 100% de 43 alumnos alcanzó el nivel de "Detective".

3. En cuanto al segundo objetivo, se pudo definir el nivel de departamento, ya que de los 43 alumnos el 97,7% alcanzó el nivel de departamento, mientras que el 2,3% aún continuaba.

4. En cuanto al tercer objetivo específico, se determinó que el 74,4% de los estudiantes habían alcanzado el nivel de letra segmentada, el 23,2% continuaban y el 2,4% estaban en el nivel básico.

5. Asimismo, la cuarta meta de especialización determinó que el 23,2% de los alumnos alcanzaron el nivel de letra, el 34,8% continuaron y el 42% se encontraban en el nivel básico. Un número significativo de estudiantes en esta clase todavía no logran las habilidades alfabéticas, lo que crea problemas con la escritura correcta y completa. Todavía mantuvieron correspondencia y escribieron una carta o dos.

VII. RECOMENDACIONES

Para garantizar una reflexión basada en la investigación, las siguientes sugerencias son apropiadas para estudiantes, profesores, padres y la comunidad educativa en su conjunto.

1. Una especie de. Respetando la madurez y el nivel de escritura del niño, se aconseja a los docentes buscar actividades que ayuden al alumno desarrollar la ciencia fonología, incentivarlo a iniciarse en la escritura y así mejorar el desarrollo del nivel de escritura.
2. Además, se alienta a los maestros a dar presentaciones tanto orales como escritas en todas las situaciones.
3. Se aconseja a los padres orientar a sus hijos en casa para consolidar lo aprendido en la escuela, desde el primer momento en la primaria es necesario consolidar y practicar el trabajo con esquemas y esquemas antes de escribir.
4. Los padres, los maestros y la sociedad deben trabajar para convencer a los estudiantes de que la escritura como una tarea de copia mecánica tiene poco significado y valor en su educación.

VIII.- REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las investigaciones (Tesis de maestría). Obtenido de repositorio de la Universidad de Lima: <https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818> Alzate, J.M
- Arana, C. (2019). Niveles de Conciencia Fonológica en relación con el Lenguaje Escrito en los estudiantes del 1° grado de educación Primaria de la I. E. 7039 Manuel Scorza de Chorrillos (tesis de licenciatura). Obtenido de repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66367/Arana_BCA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aranda, Y. (2022). Nivel de lectoescritura en estudiantes de primaria de dos instituciones educativas de Lima Metropolitana, 2022 (Tesis de licenciatura). Obtenido de repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94406/Aranda_FYL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ausubel, D. (1968). Aprendizaje significativo. Barcelona: GRAÓ. <http://ausubel.idoneos.com/>
- Castillo, L. (2016). Los niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria, Carabayllo – 2016 (Tesis de licenciatura). Obtenido de repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/2765/Castillo_RLR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chacón, S. (2015). Niveles de Escritura de Emilia Ferreiro. Acompañamiento de soporte pedagógico. Andahuaylas: Ministerio de Educación - Dirección Regional de Educación Apurímac – UGEL Andahuaylas.

<https://pdfslide.net/documents/niveles-de-escriturasoporte-pedagogico.html>

Condemarin, M. (1992). *Desarrollo de la escritura*. Santiago de Chile: Andrés Bello. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf

Coll, C; Solé, Is. (1998). Los profesores y la concepción constructivista. En Ramírez. (ed.), *El constructivismo en el aula* (pp. 7-23). 8ª ed. Barcelona: GRAÓ. <https://www.grao.com/es/producto/los-profesores-y-la-concepcion-constructivista-ba11183575>

Corcobado, J., (2019) *Implicación del desarrollo psicomotor en el proceso de adquisición de la lectoescritura*. (Tesis de maestría). Obtenido de repositorio de la Universidad Internacional de la Rioja: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27635.pdf>

ECE-Evaluación Censal a Estudiantes (2019). Informe de la evaluación censal de estudiantes 2019. <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Ferreiro, E., Teberosky, A. (1982). Prólogo e introducción. En Martínez, G. (ed.), *La teoría de Piaget: Investigaciones en los sistemas de escritura* (pp. 10-47). Barcelona: Siglo XXI. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Ferreiro, Emilia. (1983). Psico-génesis de la escritura. En Coll, c. (ed.), *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Barcelona: Siglo XXI. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

Ferreiro, E y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México DF: siglo XXI.

<https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Ferreiro, E., (2004). Teoría de aprendizaje. En Fons, M.(ed.), *Leer y escribir para vivir* (pp. 25- 29). Barcelona: Graó.

https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST:56UDC_INST&tab=Everything&docid=alma991007460764703936&context=L&search_scope=MyInst_and_CI&lang=es

Flores, H., (2009). *El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la escuela Manuel José Othón*. (Tesis de maestría).

Obtenido de repositorio de la Universidad de Tangamangapia: <http://utan.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/thfs.pdf>

Gallo, I., (2019). Niveles de escritura en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2019. (Tesis de licenciatura). Obtenido de repositorio de la Universidad Cesar Vallejo:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77047/Gallo_CHIS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guzmán, R.; Jiménez, J.; Ortiz, R.; Hernández, I.; Estévez, A.; Rodrigo, M.; García, E., Díaz, A. & Hernández, S. (2004). *Evaluación de la velocidad de nombrar en las dificultades de aprendizaje de la lectura*. *Psicothema*, vol. 16, núm. 3, 34, pp. 442-447 Universidad de Oviedo Oviedo, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/727/72716317.pdf>

Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C.; & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Interamericana Editores S.A.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M., (2010) *Metodología de la investigación*. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.

Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista M. (2014). Metodología de la investigación. (6ª. Ed.). Editorial McGraw-Hill. Hernández, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. México: Mc. Graw Hill.
<https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/21401/1/11699.pdf>

Informe de la evaluación ECE – (2019). Resultado del examen censal.
<http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>

Loyola, C y Pintado, L (2019) Niveles de construcción del lenguaje escrito en niños de primer grado – Institución Educativa N° 16528, Vista Hermosa, San Ignacio (tesis de licenciatura). Obtenida del Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41363/Loyola_DCJ-Pintado_GLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Magisterio del Perú (2009). Enfoque comunicativo textual. Lima.
<http://magisterioperu1.blogspot.com/2009/08/4-enfoque-comunicativo-textual.html>

Mendoza, M (2019) nivel de escritura que predomina en los niños y niñas de primer grado la I.E.N ° 314241 centro poblado palmeras de Eden de San Martín de Pangoa -2018 (Tesis de licenciatura) . Obtenido de repositorio de la Universidad de Huancavelica:
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3107/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20N-2019-FED-MENDOZA%20GODOS..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura, Unesco (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Ficha informativa N° 46, septiembre 2017.
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-halfchildren-not-learning-2017-sp.pdf>

Piaget, J., (1978) *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI de España Editores

Prieto, k. et al. (2017), “El lenguaje escrito en preescolar. Consideraciones a partir de la práctica”. San Luis Potosí. México.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2852.pdf>

Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (2018). Informe español del rendimiento escolar del Perú según PISA 2018.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Sánchez, C., (2020). Importancia de la lectoescritura en la educación infantil (tesis de licenciatura). Obtenido de repositorio de la Universidad internacional del rioja:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Sánchez, C. (19 de febrero de 2020). *¿Cómo citar un PDF? – Referencia Bibliográfica*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/citar-pdf/>

Sánchez, C. (15 de febrero de 2020). *Citar Tesis o Disertaciones – Referencia Bibliográfica*. Normas APA(7ma edición).
<https://normasapa.org/referencias/citar-tesis-disertaciones/>

Sánchez y Reyes (2015), “Metodología y diseños en la investigación científica”. Lima. Perú.: Bussines Support Anneth SRL.
https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%3%8DA_Y_DISE%3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%3%93N_CIENT%3%8DFICA

Solé, I. (1987) *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Infancia y Aprendizaje*. Barcelona: Graó.

Solé, I., (1992) *estrategias de lectura*. Barcelona: Graó /ICE. Recuperado de http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Solé, I. (1993). *La disposición para el aprendizaje y el sentido*. En VV. AA., *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.

Vygotsky, L., (1979). *pensamiento y lenguaje*. Buenos aires: la pléyade.

<http://www.educar.org/articulos/vygotsky.asp>

Valderrama, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Editorial San Marcos.

Vygotsky, L., (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: crítica. <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>

Vigotsky (2009). *Teoría sociocultural de Vygotsky*. <https://eduimpulsa.com/la-teoriasociocultural-de-vigotsky>

Zapata, C, (2010). *Análisis descriptivo de los efectos del método global en el aprendizaje de la lecto-escritura (tesis de licenciatura)* Obtenido de repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77047/Zapata_CHIS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 01: Matriz de consistencia

Título: “Los niveles de escritura en los estudiantes del 1er grado de la I.E.P San Isidro Labrador del distrito de Villa María del Triunfo”.		
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA
¿Cuáles son los niveles de escritura que presentan los alumnos de 1er grado de primaria de la I.E.P. “San Isidro Labrador”, del distrito de Villa María del triunfo?	<ul style="list-style-type: none"> Determinar cuáles son los niveles de escritura que se presentan en los estudiantes de 1^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022 	1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Cuantitativa 2. TIPO DE ESTUDIO Básica de nivel descriptivo 3. DISEÑO DE ESTUDIO
PROBLEMAS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	No experimental de corte transversal 4. POBLACIÓN 146 estudiantes 5. MUESTRA 43 estudiantes de primer grado de las secciones “A” y “B” 6. TÉCNICA Observación 7. INSTRUMENTO Guía de observación
¿Cómo se presenta el nivel presilábico de escritura en los estudiantes de 1 ^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022?	<ul style="list-style-type: none"> Estimar el nivel presilábico de escritura en los estudiantes de 1^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022 	
¿Cómo se presenta el nivel silábico de escritura en los estudiantes de 1 ^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022?	<ul style="list-style-type: none"> Estimar el nivel silábico de escritura en los estudiantes de 1^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022 	
¿Cómo se presenta el nivel silábico alfabético de escritura en los estudiantes de 1 ^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022?	<ul style="list-style-type: none"> Estimar el nivel silábico alfabético de escritura en los estudiantes de 1^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022 	
¿Cómo se presenta el nivel alfabético de escritura en los estudiantes de 1 ^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022?	<ul style="list-style-type: none"> Estimar el nivel alfabético de escritura en los estudiantes de 1^{er} grado de la I.E.P. “San Isidro Labrador” - Villa María del triunfo – Lima – 2022 	

Anexo 02: Matriz de Operacionalización de variable

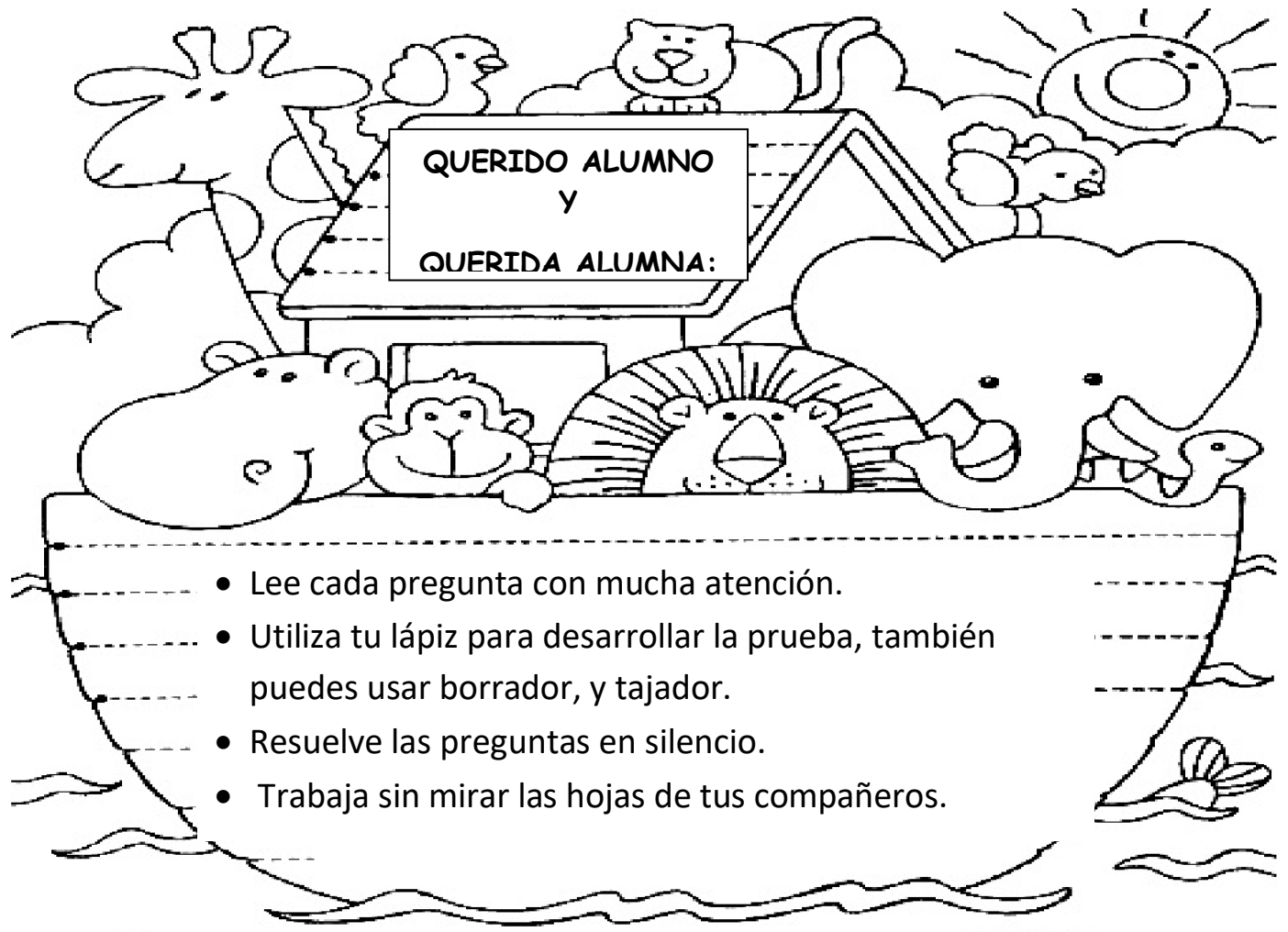
Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Niveles de escritura	<p>Son las etapas o fases en las cuales existen una serie de procesos que el niño va desarrollando hasta lograr una buena escritura.</p> <p>De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y cómo se ejecuta. En este sentido, los garabatos, muchas de las rayas que los niños y niñas menores de 6 años hacen imitando la escritura de los adultos, y los dibujos que “leen” a los adultos como si fueran texto, corresponden a etapas de una evolución, en la cual los niños y niñas van modificando sus concepciones lingüísticas.</p>	1. Nivel presilábico	<p>Diferencia el dibujo de la escritura.</p> <p>Representa la escritura con trazos.</p>	Ordinal
		2. Nivel silábico	<p>Descubre los sonidos que componen una palabra.</p> <p>Representa consonantes con cualquier grafía.</p>	
		3. Nivel silábico alfabético	Usa grafías que representan sílabas y fonemas.	
			Usa grafías espontáneas y convencionales.	
		4. Nivel alfabético	Establece correspondencia entre grafía y sonido.	
			Representa con algunas dificultades ortográficas.	

ANEXO 03: Instrumento

**PRUEBA ESCRITA PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE LA ESCRITURA
DE LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO**

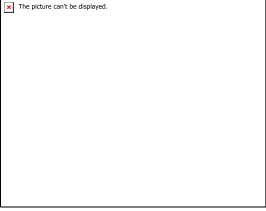




I. DATOS DEL ESTUDIANTE:

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO(A):	
NOMBRE DE LA I.E.:	
GRADO Y SECCIÓN:	FECHA:
GÉNERO:	EDAD:
<input type="checkbox"/> HOMBRE	<input type="checkbox"/> MUJER



II. INDICACIONES

1. Observa las imágenes y escribe sus nombres

 <p>The picture can't be displayed.</p>	
	
	
	
	

2. Dictado de palabras:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Dictado de oraciones:

- _____
- _____
- _____

4. Escribe un breve texto a partir de la imagen que observas.



ANEXO 04: Instrumento



GUIA DE OBSERVACION DEL ANALISIS DE LOS RASGOS DE ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO

I. DATOS DEL ESTUDIANTE:

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO(A):			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	
GÉNERO:	HOMBRE	MUJER	EDAD:

N°	INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
PRESILÁBICO				
1.	Reproduce rasgos básicos de la escritura.			
2.	Diferencia el dibujo de la escritura.			
3.	Representa la escritura con trazos.			
4.	Si el nombre de la palabra algo grande realiza trazos grandes.			
5.	Si el nombre de la palabra algo pequeño realiza trazos pequeños.			
SILÁBICO				
6.	Descubre los sonidos que componen una palabra.			
7.	Usa una grafía para representar una sílaba.			
8.	Usa una letra sin valor sonoro convencional, para representar una o dos sílabas.			
9.	Usa mínimo tres letras (hipótesis de cantidad)			
10.	Usa diferentes letras para escribir una palabra. (hipótesis de variedad)			
SILÁBICO ALFABÉTICO				
11.	Al escribir usa grafías que representan sílabas.			
12.	Al escribir usa grafías que representan fonemas.			
13.	Usa grafías espontaneas.			
14.	Usa grafías convencionales.			
15.	Escribe vocales con la letra correspondiente según su valor sonoro.			
ALFABÉTICO				
16.	Otorga un fonema para cada grafismo.			
17.	Los trazos empiezan hacer más legibles.			
18.	Establece correspondencia entre grafema (letra) y fonema (sonido).			
19.	Su escritura presenta silabas inversas, trabadas correctmente.			
20.	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.			

ANEXO 05: Validación de Instrumento

Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

EXPERTO 1

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro(x), según la calificación que asigne, donde:

I: Inaceptable (1)

D: Deficiente (2)

R: Regular (3)

B: Bueno (4)

E: Excelente (5)

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN															OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				PERTINENCIA					RELEVANCIA					CLARIDAD					
				I	D	R	B	E	I	D	R	B	E	I	D	R	B	E	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
NIVELES DE ESCRITURA	PRESILÁBICO	Diferencia el dibujo de la escritura.	Reproduce rasgos básicos de la escritura.				X					X					X		
			Diferencia el dibujo de la escritura.				X					X					X		
		Representa la escritura con trazos.	Representa la escritura con trazos.				X					X					X		
			Usa mínimo tres letras (hipótesis de cantidad)				X					X					X		
			Usa diferentes letras para escribir una palabra. (hipótesis de variedad)				X					X					X		
	SILÁBICO	Descubre los sonidos que componen una palabra.	Descubre los sonidos que componen una palabra.				X					X					X		
			Usa una grafía para representar una sílaba.				X					X					X		
			Usa una letra sin valor sonoro convencional, para representar una o dos sílabas.				X					X					X		

	Representa consonantes con cualquier grafía.	Representa un objeto con un trazo.				X					X					X		
		Representa varios objetos con varios trazos.				X					X						X	
SILÁBICO ALFABÉTICO	Usa grafías que representan sílabas y fonemas.	Al escribir usa grafías que representan sílabas.				X					X					X		
		Al escribir usa grafías que representan fonemas.				X					X						X	
	Usa grafías espontáneas y convencionales.	Usa grafías espontáneas.				X					X						X	
		Usa grafías convencionales.				X					X						X	
		Escribe vocales con la letra correspondiente.				X					X						X	
	ALFABÉTICO	Establece correspondencia entre grafía y sonido.	Otorga un fonema para cada grafismo.				X					X					X	
Los trazos empiezan hacer más correctos.						X					X						X	
Establece correspondencia entre grafema (letra) y fonema (sonido).						X					X						X	
Su escritura presenta dificultades ortográficas.						X					X						X	
Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.						X					X						X	

Grado y Nombre del Experto: Mg. Eber Carrillo Yalán

DNI: 09984952

Firma del experto:

.....

 EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Los niveles de escritura en los estudiantes del 1er grado de la I.E.P San Isidro Labrador del distrito de Villa María del Triunfo".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación

TESISTA:

Meribeth Mitma Garcia

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Lima, 15 de agosto de 2022



Mg. Eber Moisés Carrillo Yalán

Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

EXPERTO 2

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Revisar cada uno de los Ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro(x), según la calificación que asigne, donde:

I: Inaceptable (1)

D: Deficiente (2)

R: Regular (3)

B: Bueno (4)

E: Excelente (5)

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN															OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				PERTINENCIA					RELEVANCIA					CLARIDAD					
				I	D	R	B	E	I	D	R	B	E	I	D	R	B	E	
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
NIVELES DE ESCRITURA	PRESILÁBICO	Diferencia el dibujo de la escritura.	Reproduce rasgos básicos de la escritura.					5					5					5	
			Empieza a diferenciar el dibujo de la escritura.				5				5				5				
		Representa la escritura con trazos.	Realiza la escritura con líneas, rectas, onduladas en forma horizontal.				5				5				5				
			Si en la palabra es el nombre de algo grande realiza trazos grandes.				5				5				5				
			Si el nombre de la palabra designa algo pequeño realiza trazos pequeños.				5				5				5				
	SILÁBICO	Descubre los sonidos que componen una palabra.	Intenta dar un valor sonoro a cada letra que componen una escritura				4				4				5				
			Usa una grafía para representar una sílaba.				5				5				5				
			Usa una letra sin valor sonoro convencional, para representar una o dos sílabas.				4				4				5				

		Representa consonantes con cualquier grafía.	Usa mínimo tres letras (hipótesis de cantidad)				4					4				3		Precisar, para qué usa como mínimo 3 letras
			Usa diferentes letras para escribir dos cosas diferentes. (hipótesis de variedad)				5						5					5
SILÁBICO ALFABÉTICO	Usa grafías que representan sílabas y fonemas.	Al escribir usa más de una grafía para cada sílaba.				5						5					5	
		Al escribir usa grafías que representan fonemas.				5						5					5	
	Usa grafías espontáneas y convencionales.	Usa grafías espontáneas.				5						5					5	
		Usa grafías convencionales.				5						5					5	
		Escribe vocales con la letra correspondiente.				5						5					5	
	ALFABÉTICO	Establece correspondencia entre grafía y sonido.	Otorga un fonema para cada grafismo.				5						5					5
Los trazos, empieza a hacerlo más correctos.						5						5					5	
Establece correspondencia entre grafema (letra) y fonema (sonido).						5						5					5	
Presenta problemas en la escritura de sílabas inversas, trabadas.						5						5					5	
Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.						5						5					5	

Grado y Nombre del Experto: Doctor – MARIO NAPOLEÓN BRIONES MENDOZA

DNI: 02888153

Firma del experto:



 Dr. Mario N. Briones Mendoza
 DOC: INVESTIGACIÓN
 EPG UVC - PIURA
 EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Los niveles de escritura en los estudiantes del 1er grado de la I.E.P San Isidro Labrador del distrito de Villa María del Triunfo".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación

TESISTA:

Meribeth Mitma Garcia

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Lima, 15 de agosto de 2022


.....
Dr. Mario N. Briones Mendoza
D.C. INVESTIGACION
EPG UVC - PIURA
D.P.

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Los niveles de escritura en los estudiantes del 1er grado de la I.E.P San Isidro Labrador del distrito de Villa María del Triunfo".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación

TESISTA:

Meribeth Mitma Garcia

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Lima, 14 de agosto de 2022



Mg. Cinthya Lucy Villa Bances
CÓDIGO A01654475
DNI N° 27435390

ANEXO 06: Permiso de aplicación del instrumento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN ISIDRO LABRADOR UGEL N° 01 S.J.M

CONTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS

La que escribe, directora de la I.E.P “San Isidro Labrador” – Lima, V.M.T

HACE CONSTAR:

Que: MERIBETH MITMA GARCIA con DNI: N°47200002, de la universidad “Cesar Vallejo Lima norte”, de la escuela profesional de educación primaria.

Ha desarrollado la aplicación de su instrumento “Guía de observación del analisis de los rasgos de escritura que presentan los estudiantes de 1° grado A y B” para el trabajo de investigación.

Expido la presente a solicitud de la interesada.

Lima, 16 de setiembre del 2022



Lic. Jenni E. Paucar Sánchez
Directora

ANEXO 07: Consentimiento informado de los padres de familia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Chumbe Silva Miluska Lucia

Presente.

Por medio de la presente reciba usted nuestro cordial saludo, soy alumna del equipo de investigación de la facultad de educación e idiomas de la universidad Cesar Vallejo conformado por MITMA GARCIA MERIBETH; y al mismo tiempo se le informa que deseo incluir a su menor hijo(a) en el desarrollo de estudio: Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Lima 2022.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una prueba escrita y a su vez una GUÍA DE OBSERVACIÓN para medir los niveles de escritura.


Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	X	En desacuerdo
------------	---	---------------

Sin otro particular nos despedimos,

Muy agradecidos.

Universidad Cesar Vallejo


Firma
DNI: 44286129

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Patricia Castañeda Ruiz

Presente.

Por medio de la presente reciba usted nuestro cordial saludo, soy alumna del equipo de investigación de la facultad de educación e idiomas de la universidad Cesar Vallejo conformado por MITMA GARCIA MERIBETH; y al mismo tiempo se le informa que deseo incluir a su menor hijo(a) en el desarrollo de estudio: Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Lima 2022.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una prueba escrita y a su vez una GUÍA DE OBSERVACIÓN para medir los niveles de escritura.

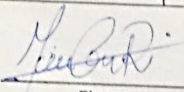
Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	✓	En desacuerdo
------------	---	---------------

Sin otro particular nos despedimos,

Muy agradecidos.

Universidad Cesar Vallejo


Firma
DNI: 10524306

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Volenzuela Yolanda

Presente.

Por medio de la presente reciba usted nuestro cordial saludo, soy alumna del equipo de investigación de la facultad de educación e idiomas de la universidad Cesar Vallejo conformado por MITMA GARCIA MERIBETH; y al mismo tiempo se le informa que deseo incluir a su menor hijo(a) en el desarrollo de estudio: Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Lima 2022.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una prueba escrita y a su vez una GUÍA DE OBSERVACIÓN para medir los niveles de escritura.

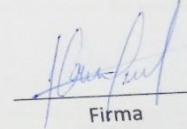
Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular nos despedimos,

Muy agradecidos.

Universidad Cesar Vallejo


Firma

DNI: 32698721

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: Quezada Geramundo José Luis

Presente.

Por medio de la presente reciba usted nuestro cordial saludo, soy alumna del equipo de investigación de la facultad de educación e idiomas de la universidad Cesar Vallejo conformado por MITMA GARCIA MERIBETH; y al mismo tiempo se le informa que deseo incluir a su menor hijo(a) en el desarrollo de estudio: Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Lima 2022.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una prueba escrita y a su vez una GUÍA DE OBSERVACIÓN para medir los niveles de escritura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular nos despedimos,

Muy agradecidos.

Universidad Cesar Vallejo


Firma

DNI: 42319835

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: García Garay Bayini Klember

Presente.

Por medio de la presente reciba usted nuestro cordial saludo, soy alumna del equipo de investigación de la facultad de educación e idiomas de la universidad Cesar Vallejo conformado por MITMA GARCIA MERIBETH; y al mismo tiempo se le informa que deseo incluir a su menor hijo(a) en el desarrollo de estudio: Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Lima 2022.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una prueba escrita y a su vez una GUÍA DE OBSERVACIÓN para medir los niveles de escritura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular nos despedimos,

Muy agradecidos.

Universidad Cesar Vallejo

Firma

DNI: 10608245

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de familia o tutor: JOSELIN GRIMALDO RAMIREZ

Presente.

Por medio de la presente reciba usted nuestro cordial saludo, soy alumna del equipo de investigación de la facultad de educación e idiomas de la universidad Cesar Vallejo conformado por MITMA GARCIA MERIBETH; y al mismo tiempo se le informa que deseo incluir a su menor hijo(a) en el desarrollo de estudio: Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Lima 2022.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una prueba escrita y a su vez una GUÍA DE OBSERVACIÓN para medir los niveles de escritura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular nos despedimos,

Muy agradecidos.

Universidad Cesar Vallejo

Firma

DNI: 73796621



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Los niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de la I.E.P San Isidro Labrador, V.M.T - 2022.", cuyo autor es MITMA GARCIA MERIBETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 15 de Febrero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 15- 02-2023 20:42:55

Código documento Trilce: TRI - 0533437