



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial  
de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Sayre Roca de Reyna, Haydee Elena ([orcid.org/0000-0002-3980-7130](https://orcid.org/0000-0002-3980-7130))

**ASESOR:**

Mg. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando ([orcid.org/0000-0003-0432-7855](https://orcid.org/0000-0003-0432-7855))

**CO-ASESOR:**

Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando ([orcid.org/0000-0002-7739-1914](https://orcid.org/0000-0002-7739-1914))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias  
en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

### **Dedicatoria**

Agradecer a DIOS por darme esa luz que me permitió llegar a la meta, a mi hijo Augusto por su apoyo incondicional y por ser la alegría de mi corazón, y mi fuerza para superarme cada día. A mis padres y familia por su amor incondicional, por sus oraciones de cada día, por sus consejos, que me han brindado a lo largo de mi vida.

### **Agradecimiento**

A Dios, por la existencia y la salud en estas difíciles circunstancias que nos ha tocado vivir, pero que no impidió alcanzar nuestros sueños. A mis maestros honorables y respetados, Mg. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando y Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando, por otorgarme sus conocimientos y ayudarme a desarrollar y potenciar mis capacidades para crecer profesionalmente. Este mismo reconocimiento lo hago extensivo a otro docente de la universidad versada en la investigación científica, de quienes recibí acertadas sugerencias para mejorar la calidad del presente informe de investigación.

## Índice de Contenidos

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Indice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	4
<b>III. METODOLOGÍA</b>	15
3.1. Tipo y diseño de la investigación	15
3.2. Variables y operacionalización .	15
3.3. Población, muestra, muestreo, unidadde analisis	16
3.4. Técnicas e instrumentos de de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
<b>IV. RESULTADOS</b>	19
<b>V. DISCUSIÓN</b>	27
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	33
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	34
<b>REFERENCIAS</b>	35
<b>ANEXOS</b>	42

## Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Niveles y porcentajes de los juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	19
Tabla 2	Niveles y porcentajes de las dimensiones de los juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	20
Tabla 3	Niveles y porcentajes de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	21
Tabla 4	Niveles de las dimensiones de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	22
Tabla 5	Tabla cruzada Juegos verbales y expresión oral	23
Tabla 6	Prueba de normalidad	24
Tabla 7	Correlación y valor de significación entre los juegos verbales y la expresión oral	24
Tabla 8	Correlación y valor de significación entre las rimas y la expresión oral	25
Tabla 9	Correlación y valor de significación entre las Trabalenguas y la expresión oral	25
Tabla 10	Correlación y valor de significación entre las Trabalenguas y la expresión	26

## Índice de figuras

	Página
Figura 1: Esquema de correlación de las variables	15
Figura 2: Niveles de juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	19
Figura 3: Niveles de las dimensiones de los juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay - 2022	20
Figura 4: Niveles de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	21
Figura 5: Niveles de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022	22
Figura 6: Niveles cruzados entre los juegos verbales y expresión oral	23

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación de los Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022. Metodológicamente corresponde a una investigación de enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental, correlacional transversal, se consideró como población a 172 estudiantes de inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay, siendo la muestra 86, a quienes se les aplicó un instrumento para el recojo de información, teniendo al encuesta como técnica, los instrumentos fueron validados por los expertos y se le pasó por la confiabilidad con el Alpha de Crombach, resultando un valor de 0,899 para juegos verbales y para expresión oral un valor de 0,933, evidenciando una alta confiabilidad.

De acuerdo con los resultados encontrados, existe relación alta, positiva y significativa entre juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay, dado que el coeficiente de relación Rho se Spearman presenta un valor de 0,857, y un valor de significación  $p_{\text{valor}}$  igual a 0.000 en comparación con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ).

**Palabras Clave:** Narración de cuentos, oratoria, habla.

## ABSTRACT

The objective of this investigation was to determine the relationship between verbal games and oral expression in students of the initial level of two educational institutions in the district of Chancay-2022. Methodologically, it corresponds to an investigation with a quantitative approach, basic type, non-experimental design, cross-sectional correlation, 172 initial students from two educational institutions in the Chancay district were considered as a population, with the sample being 86, to whom an instrument was applied to the collection of information, having the survey as a technique, the instruments were validated by the experts and the reliability was passed with the Apha de Cronbach, resulting in a value of 0.899 for verbal games and for oral expression a value of 0.933, showing high reliability.

According to the results found, there is a high, positive and significant relationship between verbal games and oral expression in initial level students of two educational institutions in the Chancay district, since the Rho se Spearman relationship coefficient presents a value of 0.857, and a significance value  $p\_value$  equal to 0.000 compared to  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ).

**Keywords:** Storytelling, public speaking, speaking.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La investigación referida a los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial, cobra interés en razón de la importancia que tiene el lenguaje como medio de expresión y desarrollo del pensamiento, así mismo, es de principal importancia la actividad lúdica como medio de los aprendizajes en los estudiantes, en ese sentido podemos aseverar sobre la significativa importancia de interrelacionar el juego y la plática para recibir destrezas en la expresión oral, y una manera de alcanzar sería aplicando los juegos verbales por medio de una apropiada estimulación (Condemarín, 2003).

A nivel internacional, los estudios sobre el lenguaje, se han desarrollado históricamente, es así que a partir del siglo XXI se intensifica la preocupación por la educación infantil, con el propósito de estimular a los niños y niñas para que puedan lograr progresivamente una pronta y fluida comunicación, ya que la expresión oral es una necesidad prioritaria para establecer una adecuada relación entre pares y con los maestros, sin embargo siendo, la expresión oral, una habilidad con niveles de dificultad en los niños y niñas, los maestros la asumen con responsabilidad y preocupación comprometiéndose a desarrollar estrategias y herramientas didácticas innovadoras que permitan un eficiente logro en los estudiantes (Pinargote y Intriago, 2022).

En Latinoamérica se encuentran referencias en relación a los textos escritos producidos y la relación de estos con la comprensión de la lectura, la decodificación y la expresión oral, dando algunas evidencias de cómo mejora el aprendizaje con el lenguaje oral, sea en fluidez, coherencia, comprensión e incremento del vocabulario, destacándose la importancia de la labor docente en la planificación de las actividades así como en su ejecución a partir de generar confianza y diálogo con los estudiantes (SUMMA, 2019), entendiéndose en este caso como la oralidad contribuye al aprendizaje de los estudiantes, debido a que la adecuada expresión oral está referida esencialmente a la fluidez, coherencia y comprensión de los textos, para lo cual es indispensable así como su vez, el contar con un vocabulario rico.

Sin embargo, en el Perú, en las investigaciones referidas a las variables propuestas, el sistema educativo arrastra históricamente grandes deficiencias respecto al logro de aprendizajes en estudiantes del nivel básico, hecho que se corrobora también en el nivel inicial, incidiendo en el área de comunicación respecto

a la expresión oral y corporal (Mayta y Ramos, 2015), hecho que se evidencia en los problemas que presentan niños y niñas al comunicar ideas, sentimientos, emociones, aspectos que intervienen también en la formación y desarrollo de su identidad, así como en su capacidad de escucha en la comprensión de lo que nos comunican los demás (Gambini, 2018), como se puede inferir de las ideas expuestas es visible las carencias de los estudiantes respecto a las competencias comunicativas, por lo que se necesita estudiarlas para orientar esfuerzos en superar dichas dificultades.

La investigación se llevó a cabo en la localidad de Chancay, en dos instituciones educativas del nivel inicial, donde los estudiantes desde antes de la pandemia ya expresaban fuertes limitaciones en referencia a la expresión oral, al no articular y vocalizar adecuadamente al momento de comunicarse, esto debido a que en los hogares no se les enseña a pronunciar bien, por el contrario se les refuerza la inadecuada pronunciación y expresión, esas deformaciones que arrastran desde el hogar o medio hace que nuestros estudiantes de inicial lleguen al colegio con visibles y fuertes carencias en la expresión oral, por lo que consideramos necesario revisar y profundizar la información sobre los trabalenguas, rimas y adivinanzas, y ver como los juegos verbales permiten mejorar en la expresión oral, respecto a la claridad, fluidez y coherencia, dado que siendo infantes y estando en la etapa inicial de su vida puedan desarrollar y lograr una adecuada forma de comunicarse, para garantizar así también su adecuada actuación en los grados y niveles superiores. Teniendo en cuenta tales consideraciones formulamos el siguiente problema de investigación ¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022?, siendo los problemas específicos ¿Cuál es la relación de las rimas, los trabalenguas, así como las adivinanzas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial?

Respecto a la justificación de la investigación, esta implica establecer razones por las que se ha llevado a cabo, en ese sentido se justifica metodológicamente en tanto los instrumentos y técnicas de investigación que se apliquen en la investigación y se validen podrán servir para ser utilizados en otras investigaciones de similar contenido (Ñaupas, et al. 2014), en referencia a la justificación teórica de la investigación, consiste en identificar la importancia de

estudiar un problema dentro del desarrollo de una teoría científica, para generar innovaciones o también para refutar los resultados de otras investigaciones o aportar en el marco teórico (Ñaupas, et al. 2014), así mismo se justifica de manera práctica en tanto el conocimiento permita contribuir con la reflexión para encaminar la solución de algunos problemas sociales, referidos a las variables de estudio (Ñaupas, et al. 2014).

Como objetivo general se propone determinar la relación entre juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos I.E. del distrito de Chancay-2022, siendo los específicos determinar la relación de las rimas, los trabalenguas y adivinanzas con la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos I.E. de Chancay -2022

Respecto a la hipótesis general esta consistirá en afirmar que existe relación positiva y significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos I.E de Chancay – 2022, siendo los específicas en el sentido que las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas se relacionan de manera positiva y significativa con la expresión oral en estudiantes, del nivel inicial de dos I.E. del distrito de Chancay -2022

## II. MARCO TEÓRICO

Respecto a los estudios previos, como antecedentes nacionales encontramos investigaciones como la de Cabello (2021), con el propósito de establecer la relación del juego verbal y expresión oral, encontrando una correlación significativa, positiva y alta, mostrando una significancia igual  $p=0.0$  con un valor del  $Rho_{Sp}=0,812$ , encontrándose también correlación con similares características en las dimensiones adivinanza, trabalenguas y rimas. Descriptivamente se encontró que los juegos verbales fueron logrados por los estudiantes en un 57.7 %, y en la expresión oral fue logrado por un 73.1%, de los niños de 5 años.

Uriol (2020), investigó acerca de juegos verbales y la expresión oral en alumnos de inicial con la finalidad, de establecer la relación entre las variables expuestas, los resultados según Rho Spearman,  $r = 0,734$  y  $p = < 0,05$ , obteniéndose una positiva y alta correlación entre las variables, así mismo, se estableció relación moderada y positiva entre juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral.

Leiva (2019), investigó con la finalidad de encontrar la relación entre juegos verbales y expresión oral, los resultados evidencian que los estudiantes han logrado los juegos verbales en 56,67%, en proceso 23,33 e inicio 20% y expresión oral 60% han logrado, 26,67%, en proceso y 13.33% en inicio, en tanto el Rho Spearman es igual a ,252, y  $p= 0.024$  mostrando la existencia de una positiva y baja relación entre variables.

Rojas (2017), investigó con el objetivo de determinar la relación entre juegos verbales y lenguaje oral, los resultados en juegos verbales se han logrado el 40,0% por los estudiantes, destacado un 32,8% y el 26,6% en inicio, en tanto al lenguaje oral, han destacado un 23,4%, de estudiantes, logrado 51,6%, y en inicio 25%. El coeficiente de correlación Rho Spearman  $r = 0.838$ , con un valor de  $P = 0,000 < a 0,05$ , concluyéndose con la existencia de relación significativa alta entre las dos variables.

Bustamante (2018), en su investigación tuvo como objetivo aplicar juegos comunicativos para mejorar la expresión oral en los educandos de inicial, utilizó el enfoque cuantitativo, tipo experimental, de nivel correlacional, en los resultados obtenidos señalan que la aplicación de juegos comunicativos influye de manera

positiva en la expresión oral de los niños de 4 años ( $z = -4,853$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (28,93).

Domínguez (2018), en su investigación sobre programas de juegos verbales tuvo como objetivo desarrollar la expresión oral, usó el enfoque cuantitativo, de nivel correlacional en su investigación obtuvo como resultados que el 88% de los niños mejoró en la fluidez verbal, expresión oral, vocabulario y comprensión oral.

Vera (2018), cuyo objetivo fue conocer de qué manera los juegos verbales influyen en el progreso de la expresión oral, la investigación es de tipo aplicada, cuasi experimental, los resultados muestran que, si existe influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños, obteniendo una *t* de Student en el pos test de 62,045. Se comprobó que los juegos verbales mejoran e influyen significativamente ( $t=69,576$ ) en la dimensión articulación de la expresión oral de los niños.

Burgos (2019), su objetivo fue de determinar los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral, la metodología utilizada es de diseño cuasi experimental concluyendo, que los juegos verbales influyen de manera significativa en la fluidez de expresión oral, así también los juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, cuentos, rimas y láminas elevan el nivel de fluidez de la expresión oral de los niños.

Respecto a los estudios previos de alcance internacional tenemos Chalán (2019), en su investigación “Juegos verbales para mejorar el lenguaje expresivo en los niños de 4 y 5 años”, tuvo como propósito determinar cómo se fortalece el lenguaje expresivo a partir de los juegos verbales, utilizó el método descriptivo, obteniendo como resultado una relación positiva, concluye que existen evidencias significativas en la pronunciación, articulación fonológica y la claridad al hablar, así lo demuestra en el resultado final con el 80 % al aplicar los juegos verbales de estableciendo que mejoran el lenguaje expresivo.

Ortiz (2019), en su investigación denominada “Actividades lúdicas como medio para la socialización y desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial” su objetivo desarrollar la expresión oral a través de algunas actividades lúdicas, el diseño fue pre experimental, obtuvo como resultado que, en el área de expresión oral, 45% lograron expresarse de manera clara y precisa. Se concluyó que a partir de la ejecución del programa de actividades lúdicas se mejoró que 89% de los niños desarrollo el área de la socialización y expresión oral.

Álvarez y Parra (2018), la investigación titulada “el fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” su objetivo establecer la expresión oral en la vida cotidiana y de trabajar en el aula, la metodología de investigación es cualitativa, tuvo como resultado que el 85% de los niños mejoran significativamente en el vocabulario; el 85% en la fluidez, 87.4% en la coherencia, concluyendo que se evidencia un avance significativo en los niños al expresarse de manera oral.

Córdova y Vega (2019), en su investigación denominada “el teatro infantil como instrumento de enseñanza para mejorar la expresión oral en los niños de inicial”, su objetivo es determinar el teatro infantil que fortalece la expresión oral, la investigación fue pre experimental descriptivo, deductivo, como resultado obtuvieron que el 100% equivalente a 19 niños mejoraron las dificultades en cuanto a la expresión oral, concluyendo el uso del teatro infantil desarrolla el lenguaje oral de manera positiva.

Verdugo (2018), en su investigación denominada “importancia de los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños” su objetivo es desarrollar su lenguaje oral ante los demás, la investigación utilizada fue descriptiva, los resultados obtenidos mostraron que el 75% aumentaron positivamente al expresarse libremente y desarrollar su lenguaje, concluye que los juegos de los títeres influyen de manera positiva en el lenguaje oral.

Entre las teorías que podemos referir relacionadas con los juegos verbales y la expresión oral se pueden mencionar la teoría cognitiva, la cual refiere que a través del tiempo el individuo posee el aprendizaje mediante la práctica, al relacionarse con los demás seres de su misma especie. Por otro lado, Piaget (1968) sostuvo en su teoría de los estadios del desarrollo cognitivo que el lenguaje se construye en el periodo sensoriomotor. Este proceso evolutivo se muestra como fenómeno primordial la asimilación y acomodación. La primera se refiere a la integración de nuevas situaciones a esquemas anteriores y la segunda la modificación y organización actual según las demandas del medio de esta manera se va reestructurando nuestro aprendizaje (Bonilla, 2016)

Teóricamente es reconocida la relación que se establece entre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral, principalmente en los niños debido a que ellos están aprendiendo a utilizar su oralidad para comunicar sus ideas, en esa

orientación Rodríguez y Ketchun (2001), refieren que los juegos verbales son las diversas actividades como los trabalenguas, adivinanzas y rimas ayudan a los niños a la expresión, cultivan diversas habilidades referentes al aspecto verbal y permite enriquecer el significado de las palabras. Condemarín (2003), señaló que, los juegos verbales, vienen de la tradición o los crean los niños, mostrando enfáticamente el aspecto creativo y lúdico del lenguaje, así como una interesante predisposición exploratoria de posibles significados, siendo este el caso de los trabalenguas, rimas, adivinanzas y retahílas, siguiendo la misma orientación temática, (Espinoza.2020; ), manifestó que son aquellas actividades lingüísticas que tienen un propósito pedagógico que mejora los aspectos cognitivos y emocional en los niños. Para Calla y Parqui (2015), refiere que los juegos verbales son acciones de juegos divertidos para el estudiante, además contribuye al desarrollo de la comprensión, incrementa su vocabulario y perfecciona la expresión oral.

Respecto a los juegos verbales se los considera también, como soluciones a los problemas de los profesores en la enseñanza del habla. Los juegos verbales al ser divertidos permiten disfrutar de los aprendizajes, en ese sentido garantizan la participación masiva de los alumnos (Dalvinder, 2020), así mismo se consideran a los juegos verbales como tipos de juegos en los que se utiliza el vocabulario, así como las inferencias lógicas, las que son necesarias para ser utilizadas, por los estudiantes, junto con su conocimiento del vocabulario (Saglam et al. 2021).

También se entiende a los juegos verbales como instrumentos que se puede usar en el aula tanto para ampliar como estimular la expresión oral en los educandos, generalmente se realiza en interacción social. Los juegos verbales se forman en los primeros meses de vida a través del habla y luego con la imitación de sonidos, de esa manera involucran las emociones, sentimientos, en consecuencia, el uso de juegos de lenguaje beneficia y motiva al alumno a hablar (Toro y Velásquez, 2018; Lino, 2018). Por otro lado, Siska (2018), los juegos verbales se refieren a los modelos de lenguaje primitivo que inventa para aclarar el funcionamiento del lenguaje en general, creando oportunidades para que los estudiantes adquieran el lenguaje de una manera significativa. Para Saleem (2021), Son aquellos juegos que se elige o modifica, y en el que los participan los estudiantes aplicándose en un momento y lugar determinado y de acuerdo a las reglas que ayudarán a los estudiantes con dificultades para adquirir la expresión

oral. Ackermann (2019), menciona que son diversas actividades que vienen con sus propias reglas y restricciones, y ofrece ocasiones únicas para explorar el poder de las palabras.

En referencia a la importancia de los juegos verbales estos cumplen un papel en mejorar su fluidez, vocalización, así como expresarse con mayor claridad, al respecto Peña (2019), consideró que los juegos verbales son importantes porque comprende la relación entre enseñanza y práctica, a través de ello los niños, discriminan sonidos iniciales y finales de ciertas palabras a partir del proceso de la conciencia fonológica y la percepción auditiva. Estas actividades son importantes porque además logran desarrollar la memoria a partir de los juegos de palabras y creatividad. Así mismo las prácticas de los trabalenguas generan mayor claridad en la expresión oral, aumentando su glosario y estimulando su inclinación a la lectura de los diversos juegos verbales usados. Los juegos verbales son importantes porque mejoran la relación afectiva con sus padres, sin embargo, los padres no se observan que los juegos verbales forman parte del día a día en la formación de sus hijos. Estas actividades como las rimas, adivinanzas, trabalenguas y cantos benefician la capacidad intelectual y afectuosa del niño sobre todo mejora desarrollando un mayor nivel de expresión oral.

A partir de los planteamientos esbozados, y siguiendo la estructura de la investigación consideramos como dimensiones de la variable juegos verbales los trabalenguas, adivinanzas y rimas, de acuerdo con lo planteado por Rodríguez y Ketchun (2001), en ese sentido como primera dimensión consideramos a los trabalenguas, que según el autor antes mencionado, desarrollan un rol trascendental en la educación, ya que se llevan a cabo a través de juegos de palabras con sonidos iguales, presentándose un grado de dificultad al pronunciar de manera rápida y sin equivocarse.

Por otro lado, los trabalenguas se comportan como estrategias dinámicas utilizado por los docentes con el fin de asumir la atención de los estudiantes, generando un ambiente de cordialidad y alegría ante la equivocación de sus compañeros, motivando en ellos mismos la necesidad de una adecuada pronunciación y vocalización de las palabras, lo que permite una mejora en el lenguaje oral, mejor comunicación entre pares y desarrollo de la memoria por la necesidad de memorizar los trabalenguas (Pinargote y Intriago, 2017).

Para Espinoza (2020), los trabalenguas son contenidos cortos u oraciones organizadas para la articulación dificultosa, que se usa como estrategia para mejorar la pronunciación, vocalización, fuerza y esmero de las palabras que van a favorecer la expresión verbal. Igualmente, Calla y Parqui (2015), define los trabalenguas como frases breves difíciles de articular, se usan como estrategias para favorecer en el niño las diversas destrezas, en la expresión oral y claridad. Así mismo se define a los trabalenguas como frases que surgen de las palabras reiterativas, son de dificultosa pronunciación. Se usa como entrenamiento lúdico para resolver problemas de articulación. El propósito de los trabalenguas está en nombrarlos con rapidez y claridad, realizando cada vez más rápido sin cometer errores y pronunciando todas las palabras (Lyno, 2018).

Se definen también a los trabalenguas como juegos verbales que tienen un grado de dificultad que va a depender de la composición de sílabas que se usa para conformar expresiones repetidas de manera reiterada haciendo cada vez más complicada, provocando la motivación para intentar pronunciar de manera clara y rápida, con el propósito de evitar enredarse o equivocarse con las sílabas (Inga, 2018). Un trabalengua es una oración o frase que pretende ser difícil de pronunciar, especialmente cuando se repite y frecuentemente, además ayuda a perfeccionar la pronunciación (Lapusneanu, 2019). Así también Jones (2022), refiere que los trabalenguas es una serie de palabras que están diseñadas para ser difíciles de decir, estos trabalenguas comienzan con la misma letra o tienen las mismas letras y ayuda a mejorar la pronunciación.

En relación a la segunda dimensión expresada en las rimas, Rodríguez y Ketchun (2001), lo definen como la secuencia de sonidos desde la última vocal pronunciada de cada estrofa, en ello se encuentra un parecido, repetición de sonidos que se hace en una cadena de palabras al terminar una oración que pueden estar escritos en diversos estilos. se comportan como figuras literarias, a través de estas se promueven actividades en los estudiantes, como la escucha, el habla, la lectura y la escritura, mostrando agrado al ser escuchadas por el sonido, estas permiten incrementar el vocabulario en los estudiantes (Guamán,2013).

Para Espinoza (2020), las rimas son sonidos repetitivos en la última vocal acentuada en los versos, que ayudará a incrementar su vocabulario y mejorar su lenguaje, además de desarrollar la pronunciación y entonación de las palabras,

aumentando su nivel de atención y concentración. En la misma dirección para Lino (2018), las rimas son las repeticiones de sonidos similares en un texto. Esta expresión busca la expresividad y el efecto sonoro, ocasionados por la repetición de los mismos fonemas similares, consonánticos o vocálicos en un verso u oración. La práctica de las rimas desarrolla la conciencia fonológica y la discriminación auditiva ya que ambas son importantes para el aprendizaje de la lectura.

Según Aguilera (2018), son juegos verbales que se repiten en una sucesión de sonidos que tienen similitudes en las letras que están al final de los versos rimados. Para Marlow (2019), define la rima es un recurso literario, que surge especialmente en la poesía, en el que se frecuentan letras finales idénticas o parecidas en diversas palabras. Así también Sayakhan (2019), la rima ocurre con mayor frecuencia al final de las líneas poéticas. Para Durojaiye (2018), la rima se define como un poema o canción breve para niños, los versos son muy rítmicos, y muy creativos. Es la recitación de palabras por medio de frases que se utiliza como juegos tradicionales infantil, propiciando el gozo y disfrute.

En cuanto a la tercera dimensión, referidas a las adivinanzas, Rodríguez y Ketchun (2001), son actividades verbales que buscan el crecimiento del vocabulario del sujeto, así como los ejercicios mentales. Estas se comportan como acertijos enigmáticos simples, evocados a modo de rima. Para adivinar, es necesario expresar algo descriptivamente, en relación a objetos, personas, animales. Adivinar es resolver y descubrir enigmas respondiendo preguntas que esconden aspectos lógicos o gramaticales (Muquinche, 2015). Otra finalidad de las adivinanzas es la diversión que genera en los estudiantes al buscar decodificar su sentido, develar aleatoriamente lo que se habla, siendo versos breves que proponen solucionarlo, desarrollando las habilidades como el lenguaje y pensamiento (Carbajal, 2013).

Para Calla y Parqui (2015), las adivinanzas consisten en breves composiciones, dinámicas y entretenidas que se utiliza como estrategia para que el niño practique y logre desarrollar las destrezas en la expresión oral, y para Lino (2018), vienen a ser frases populares usadas en los pasatiempos en las que se refiere a algo a ser descubierto. Las adivinanzas son divertidas para los niños y admite crear una serie de capacidades respectivas con el pensamiento y lenguaje para asociar ideas e incrementar su vocabulario. Para Nuñez (2022), son juegos divertidos, se apoyan en acertijos que deben de ser manifiestos; este proceso se

refiere en mencionar cortas oraciones u frases donde se van dando pistas para poder localizar la respuesta correcta.

Respecto a la variable expresión oral, consideramos a Pinillos (2018), quien define como la habilidad para expresarse con elocuencia, facilidad, persuasión y coherencia, utilizando de manera oportuna los recursos verbales y no verbales. De igual forma involucra el percibir al otro, respetando sus opiniones y acuerdos de colaboración. En base a lo expuesto, se tiene a la teoría comunicativa, ya que es un medio que promueve el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes por medio de la comunicación vivencial. Es así que MINEDU aporta que se debe forjar la teoría comunicativa en sus dos aspectos: cognitiva y sociocultural, ya que ambas crean y establecen diversos tipos de comunicación creando identidades que forman nuestra vida social. Es en la escuela donde se desarrolla la competencia comunicativa, enseñar a aprender es compromiso de todos los docentes (MINEDU, 2015).

Así mismo teóricamente se puede afirmar que el desarrollo del lenguaje fue una de las ventajas que tuvo la humanidad y que le permitió ponerse en una dimensión superior del resto de la naturaleza, no hay manera de desarrollar el pensamiento sin el lenguaje, puesto que la comunicación es una acción de interrelación social donde compartimos reglas comunes para desempeñar actividades comunes, cuyos objetivos alcanzados responden también a pretensiones comunes, en ese sentido la comunicación es una necesidad esencialmente social, y no limitada solamente a conocer un mensaje (Guerrero, 2013).

En ese sentido la expresión oral está relacionada a las habilidades lingüísticas que están relacionadas a realizar la verbalización. Estas destrezas comunicativas contienen un manejo en la articulación, del vocabulario y la escritura de la lengua materna. Esta sucesión de habilidades, tal que contribuye en la información y opinión al comunicarse cuando sea pertinente o no (Dimitrinka, et. al. 2019). Así mismo Espinoza (2020), refiere que la expresión oral son las habilidades que ayudan a que la comunicación sea eficaz y la vez alcanzar un aprendizaje significativo, para ello es importante brindar las oportunidades necesarias para conseguir mejorar las destrezas lingüísticas, descubriendo sus deseos, opiniones y su capacidad de expresión.

Así también Calla y Parqui (2015), definen como las destrezas lingüísticas que ayudan a mejorar la comunicación de manera efectiva con los demás, utilizamos en la expresión oral algunos elementos paralingüísticos que perfecciona el significado. Por otro lado, Ponce (2020), define como las destrezas lingüísticas que guardan relación en beneficio de la elocuencia, una habilidad en la articulación comunicativa. Para Nuñez (2022), es el medio que permite la comunicación entre los sujetos, a través de signos orales que componen elementos lingüísticos y tienen un significado. Sobrelleva un extenso procedimiento que contiene gestos y sonidos que se emiten para llevar a cabo la expresión. Para Bustamante (2018), la expresión oral es la habilidad para expresar sus ideas con claridad, de forma oportuna los recursos no verbales y verbales. Involucra saber escuchar y entender a los demás valorando las ideas y convenciones de colaboración que se usa en circunstancias comunicativas orales grupales e interpersonales.

Para Monsalve y Correal (2018), define como la capacidad de interactuar con el fin de activar y desarrollar su propio aprendizaje, expresan sus ideas e incorporan nuevos elementos de lenguaje. Por otro lado, McDuffie (2021), refiere que son las habilidades de la expresión verbal que se realiza de manera fluida, siendo una necesidad esencial para la comunicación. Para Saleem (2021), la expresión verbal es la forma de expresar necesidades, deseos, ideas y pensamientos de una manera significativa mediante el uso de estructuras lingüísticas. La expresión oral involucra pensamiento, conocimiento y habilidades, y que requiere practica y entrenamiento, proporciona una base para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas (Honng y Kortner, 2019).

Por otro lado, Whorrall y Cabell (2019), la expresión oral son las habilidades que proporcionan en los niños conversaciones significativas que incluyen vocabulario sofisticado involucrando conversaciones de alta calidad. Para Soto (2018), refiere que es un proceso de interacción entre las personas basándose en la facilidad de conversación que les permite transmitir sus pensamientos y habilidades. Po otro lado Malley (2019), refiere que la dicción oral es ser capaz de enunciar deseos, tendencias e ideas de manera propia utilizando disposiciones lingüísticas sintácticas, semánticas, pragmáticas y fonológicas. También Pele (2018), la expresión oral abarca las áreas principales como escuchar y hablar, utilizando un lenguaje autentico, con habilidades comunicativas competentes.

Respecto a las dimensiones de la expresión oral en los estudiantes de inicial, se encontró que la claridad, fluidez y coherencia son asumidas en la mayoría de investigaciones, así tenemos que la claridad esta entendida como la habilidad de articular las palabras usando un vocabulario apropiado además de modular la voz con una adecuada pronunciación e interesante para el oyente. (Pinillos, 2018), también se la refiere como aplicación de la preposición constituida de manera adecuada y constituida donde se usan palabras que son explicadas y mejor comprendidas. (Ponce, 2020). También cabe mencionar a De la cruz y Vega (2018), como la calidad del sonido cuando se expresa las palabras y a la claridad del mensaje pronunciado. Por otro lado, Bohórquez y Rincón (2018), refiere a que existe claridad, cuando el pensamiento de quien expone el mensaje entiende sin mayor esfuerzo en la mente de la persona que escucha.

En referencia a la segunda dimensión, la fluidez, está considerada como la capacidad de la persona para expresarse de manera correcta con alguna desenvoltura y naturalidad, sin hacer excesivas pausas y que permite además seguir un ritmo y flujo continuo uniendo las frases y palabras en el lenguaje oral. (Pinillos, 2018); también se la define como el arte para hablar e interpretar de manera racional y comprensible para el uso adecuado en la oratoria (Ponce, 2020). La fluidez es un término que significa el flujo con el que las palabras y las oraciones se asocian al hablar (Toro y Velásquez 2018).

Así mismo De la cruz y Vega (2018), menciona que es la capacidad para decir de forma adecuada con alguna facilidad y naturalidad. La fluidez se representa en tres ámbitos, la habilidad para crear ideas, la capacidad para relacionar ideas y expresar, la capacidad para producir y conocer el significado de las palabras. Por otro lado Mendelej (2019), refiere que la fluidez es una competencia oral general, es la facilidad eficiente de producción del habla, está vinculado el conocimiento lingüístico con las habilidades de desempeño.

En relación a la tercera dimensión, la coherencia, es propio del contenido que corresponde la información relevante e irrelevante. Es la unión de fragmentos que guardan relación de manera lógica en los conceptos, ordenando las ideas y hechos que encontramos en el texto con sentido (Pinillos, 2018), así también se refiere a la capacidad oportuna y ordenada de las ideas manteniendo una opinión enriquecedora (Ponce, 2020). Así mismo para De la cruz y Vega (2018), refiere que

es la propiedad necesaria al discurso, por lo que se refiere a la unidad de las ideas que están entrelazadas con la alocución que se origina la comunicación. La coherencia se relaciona de manera directa con el sentido y valor semántico de las unidades que la componen, los movimientos, gestos hacen referencia al lenguaje del cuerpo.

Por otro lado, Huerta (2018), refiere que la coherencia es una sucesión de conceptos primarios que se relacionan entre ellos, es un paso de la organización semántica de un discurso, vinculado de concepciones secundarias que completan a los primeros. Para Bohórquez y Rincón (2018), es tener una forma clara, natural y coherente a lo que se quiere comunicar al receptor. Con un vocabulario sencillo y claro de acuerdo al contexto a quien se dirige. Linnik (2018), la coherencia es un constructo multifacético, creados en una interacción entre un hablante y un oyente, es la propiedad más inherente del discurso, indispensable para la comunicación.

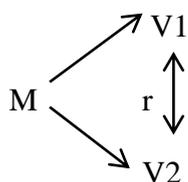
La importancia referida a la expresión oral lo podemos compartir a partir de lo que sostuvo Peña (2019), quien refirió que, da la necesidad de trabajar la oralidad, esta se debe desarrollar en todos los niveles educativos. Es sabido, por otro lado, que no hay sociedad alguna que pueda llegar a escribir sin la función oral, por lo que las instituciones educativas deben promover, durante el proceso de la enseñanza, mayor interés y respeto por la producción y expresión oral, a través del compartir sentimientos, ideas, experiencias durante las interacciones orales, así mismo, mediante la interacción de la oralidad cuando se produce narrativas de ficción y no ficción, describiendo y exponiendo, ampliando el vocabulario, así como promoviendo la comprensión en la escucha, de textos escritos y orales.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de la investigación

El enfoque fue cuantitativo, en la medida que los resultados se pueden expresar en cantidad o medida, el proceso implica análisis estadístico, (Bushan & Alok, 2011), en ese sentido el investigador recoge y analiza las medidas de las variables puesto que se utilizaron métodos e interpretaciones estadísticas para cuantificar y presentar los resultados y las conclusiones de la investigación (Vásquez, 2017), por el tipo fue básica, puesto que su propósito fue la curiosidad por encontrar conocimientos novedosos, y es esencial para desarrollar los conocimientos científicos (Ñaupas et al. 2014), así mismo el diseño de investigación fue no experimental, ya que se observarán los hechos en su medio natural sin manipular las variables, (Ríos, 2017), el alcance será correlacional, dado que el objetivo pretende determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de inicial.

La correlación se presenta en el siguiente esquema. Figura 1



#### Donde;

Dónde: M, equivale a la muestra

V1 : Representa a la variable X.

r, : Refiere relación entre variables.

V2 : Representa la variable Y. (Ñaupas et al. 2014).

#### 3.2. Variables y operacionalización

Conceptualmente los juegos verbales son actividades como las rimas, adivinanzas y trabalenguas, que permiten en estudiantes ejercicios de dicción, hacen más ricos los significados de las palabras y cultivan habilidades variadas respecto al hecho verba (Rodríguez y Ketchun, 2001).

El proceso de operacionalización consiste en identificar los elementos integrantes de la variable, como dimensiones e indicadores y como se obtienen,

(Reguant & Martínez-Olmo, 2014), en el caso de la variable juegos verbales operacionalmente se divide en tres dimensiones y a su vez siete indicadores propuestos desde la teoría de Rodríguez y Ketchum (200). Se elaboró el cuestionario por la investigadora dicho instrumento consta de 14 ítems, los cuales serán evaluados a través de una ficha de observación de escala politómica, como siempre (3), a veces (2) y nunca (1).

Definición conceptual de la expresión oral viene a ser la habilidad para expresarse con elocuencia, facilidad, persuasión y coherencia, utilizando de manera oportuna los recursos verbales y no verbales. (Pinillos, 2018).

La variable expresión oral, operacionalmente tiene tres componentes como dimensiones, Se elaboró una lista de cotejo por la investigadora dicho instrumento consta de 16 ítems, los cuales serán evaluados a través de una ficha de observación de escala politómica, con niveles y valores de siempre (3), a veces (2) y nunca (1).

### **3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis**

La población se la entiende al conjunto de instituciones, individuos o sujetos que tienen caracteres comunes (Ñaupas, et, al., 2014). Para la presente investigación la población lo conformaron 172 estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, respecto a los criterios de inclusión estará determinado por tomar en cuenta a los estudiantes matriculados desde el mes de abril del presente año y que hayan tenido una asistencia regular a sus labores educativas, en cuanto a la exclusión, serán los estudiantes que ingresaron a la I.E. a partir de abril del presente año, así como los que no hayan tenido una asistencia regular. En referencia a la muestra, esta es parte o sub conjunto de la población que se seleccionan por diversos métodos, sus integrantes comparten atributos y características en común con la población, (Ñaupas, et al., 2014, Hernández & Mendoza, 2018), para la presente investigación la muestra estará integrada por 86 estudiantes de inicial, de dos I.E. de Chancay y el Muestreo, será no probabilístico intencional determinado por los criterios de la investigadora. La unidad de análisis, está determinada por cada estudiante de inicial que conforma la población.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se consideró que la técnica más adecuada para el estudio de los juegos verbales y la expresión oral, corresponde a la encuesta que viene a ser un procedimiento

fundamental en el recojo de datos vinculados con ciertos problemas o fenómenos del ámbito social (Pandey & Mishra, 2015), la cual fue aplicada a través de una ficha de observación elaborado para cada variable, donde las preguntas fueron resultado directo y ordenado del proceso de operacionalización de las variables, que evidencia la interrelación de variables, dimensiones, indicadores y preguntas.

Para evaluar la variable juegos verbales, se elaboró el instrumento por la investigadora, considerando los aspectos conceptuales expuestos por Rodríguez y Ketchun (2001), quienes consideraron las rimas, adivinanzas y trabalenguas, como componentes que se consideraron como las dimensiones en la presente investigación, el instrumento corresponde a la escala ordinal, su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 15 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, siempre (3), a veces (2) y nunca (1). Respecto a la segunda variable expresión oral se trabajó de acuerdo con lo planteado por Pinillos (2018), siendo el instrumento elaborado por la investigadora, considerando tres dimensiones de acuerdo con el marco teórico sustentado por el autor base, fluidez, claridad y coherencia, corresponde a escala ordinal y su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 20 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, logro (3), proceso (2) e inicio (1).

Los instrumentos de las variables en estudio fueron sometidos a los procesos de validación de contenido, realizado a través de Juicio de Expertos, siendo a profesionales entendidos en el tema, para determinar si los ítems individualmente cumplían los criterios de claridad, pertinencia y relevancia, siendo los validadores los docentes, Dr. Dennis Fernando Jaramillo Ostos, Joe Aldo Aldave Ayala y Mag, Johnny Hernando Ching Paravecino. Seguidamente tomo la prueba piloto a 15 sujetos que comparten las características de la muestra sin embargo pertenecen a distinta realidad educativa, siendo los resultados procesados en el SPSS, utilizándose el Alfa de Crombach, debido a su escala politómica de ambos instrumentos, obteniéndose como resultado para la variable juegos verbales con un valor de 0,899 y para expresión oral un valor de 0,933, evidenciando una alta confiabilidad.

### **3.5. Procedimientos**

Para llevar a cabo la investigación se analizó información referida al tema, consistente en la revisión de fuentes directas e indirectas, como antecedentes, textos y artículos, lo que permitió diseñar la matriz de consistencia, así como la de operacionalización, para luego elaborar los instrumentos que estén alineados a los objetivos de la investigación, así como a las características de la población, determinándose posteriormente la validez de contenido según valoración de los expertos y confiabilidad que verifiqué la consistencia interna de los mismos, se aplicaron los instrumentos a la muestra correspondiente y los datos obtenidos se ordenaron, tabularon y procesaron haciendo uso del software SPSS versión 26.

### **3.6. Método de análisis de datos**

De acuerdo con la metodología de la investigación, asume el modelo descriptivo correlacional, puesto que, al considerar dos variables de estudio, se propusieron hipótesis de trabajo para comprobar la falsedad de las mismas. Se hizo uso del programa Excel para presentar descriptivamente la estadística y respecto a la estadística inferencial se aplicó el estadístico Rho de Spearman, puesto que las variables son ordinales, cualitativas, además de la prueba de normalidad que indica no ser paramétrica.

### **3.7. Aspectos éticos**

De acuerdo con la exigencia académica y los niveles de estándares de la escuela de Posgrado de la UCV, la investigación ha seguido los planteamientos expuestos en la Guía de Elaboración de Tesis, para ello se han considerado en el proceso de citar y referenciar, la propiedad intelectual, así como el derecho de autor, confidencialidad al consentimiento informado y seguir el estilo APA edición séptima, para la redacción.

## IV. RESULTADOS

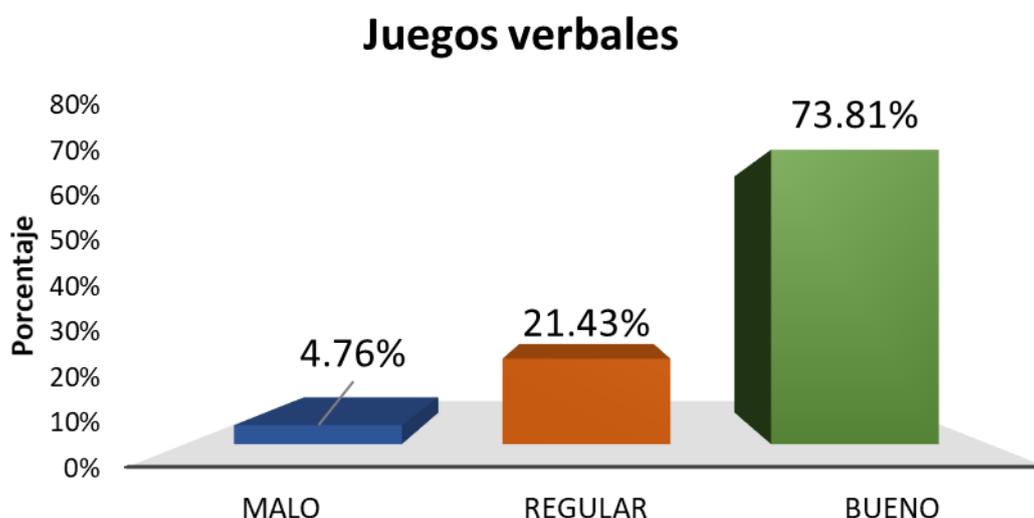
### 4.1. Estadística descriptiva

Descripción de la variable juegos verbales en estudiantes de dos I.E. de inicial de Chancay - 2022.

Tabla 1

*Niveles y porcentajes de los juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022.*

		Juegos verbales	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Malo	4	4,76
	Regular	18	21,43
	Bueno	62	73,81
	Total	84	100,00



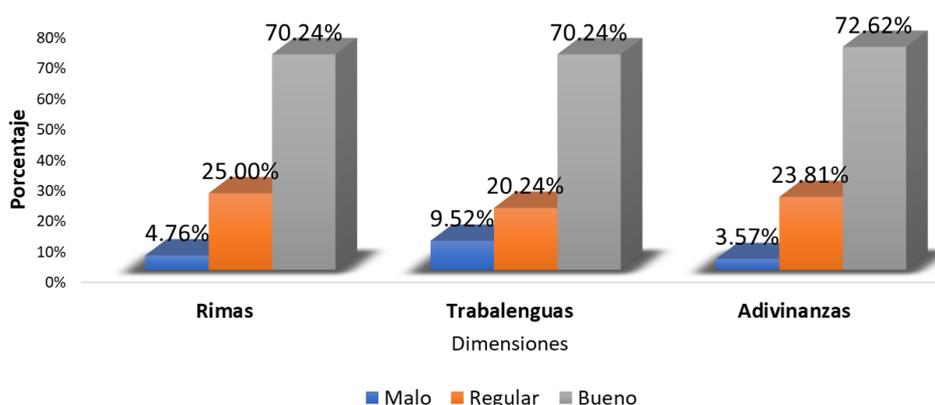
*Figura 2. Niveles de juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022*

En la tabla y figura expuestas, respecto a los juegos verbales, se muestra estadísticamente que los estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, presentan un 4.76% en nivel malo, el 21.43% un nivel regular y el 73.81% se encuentran en el nivel alto. De acuerdo con los resultados observados podemos advertir que en el escenario de estudio hay un buen desenvolvimiento de niños respecto a los juegos verbales.

Tabla 2

*Niveles y porcentajes de las dimensiones de los juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022*

Nivel	Rimas		Trabalenguas		Adivinanzas	
	f	%	f	%	f	%
Malo	4	4.76%	8	9.52%	3	3.57%
Regular	21	25.00%	17	20.24%	20	23.81%
Bueno	59	70.24%	59	70.24%	61	72.62%
Total	84	100%	84	100%	84	100%



*Figura 3. Niveles de las dimensiones de los juegos verbales en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay - 2022*

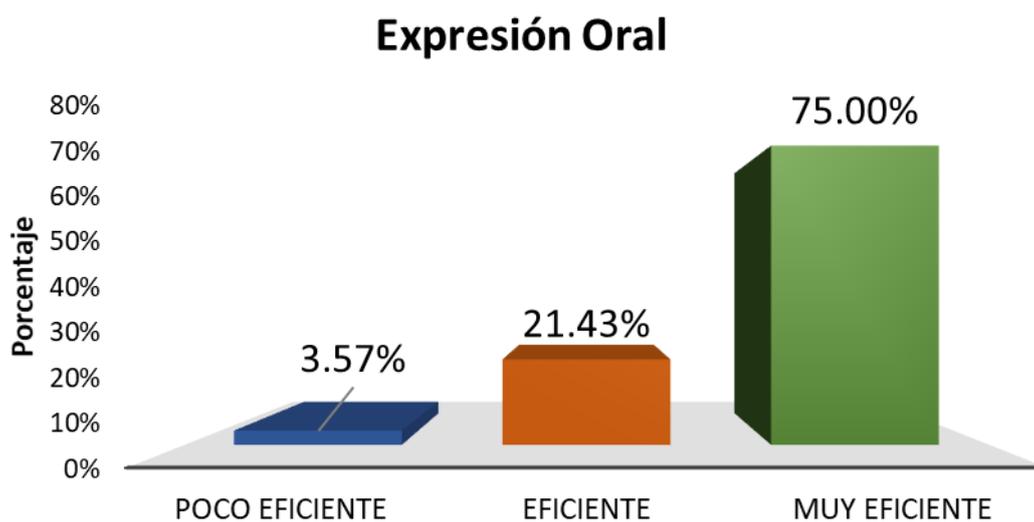
De la tabla y figura se evidencian, que los estudiantes respecto a las rimas como dimensión, presenta un 4.76% en nivel malo, un 25% nivel regular y el 70.24% como nivel alto; por otro lado, la dimensión trabalenguas presenta un 9.52% como nivel malo, el 20.24% nivel regular y el 70.24% nivel alto y finalmente la dimensión adivinanzas presenta el 3.57% como nivel malo, el 23.81% nivel regular y el 72.62% nivel alto, en cuanto a las dimensiones de los juegos verbales en dos I.E. de Chancay. En las dimensiones trabajadas de los juegos verbales, se corrobora el resultado de la variable dado que el nivel alto y regular es superior al 70%, lo que implica que hay un buen tratamiento en la I.E. sobre el tema en estudio.

Descripción de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay - 2022.

Tabla 3

*Niveles y porcentajes de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022*

		Expresión oral	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Poco Eficiente	3	3,57
	Eficiente	18	21,43
	Muy eficiente	63	75,00
	Total	84	100,00



*Figura 4. Niveles de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022*

De la tabla y figura se observa que, el 3.57% de estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay tiene nivel poco eficiente, el 21.43% eficiente y el 75%, muy eficiente. Lo que evidencia que, de acuerdo a los porcentajes, los estudiantes tienen un adecuado trabajo en los juegos verbales, sin embargo, se hace necesario algunos ajustes para poder optimizar los resultados en base a todos los estudiantes.

Tabla 4

*Niveles de las dimensiones de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022*

Nivel	Claridad		Fluidez		Coherencia	
	f	%	f	%	f	%
Poco Eficiente	5	5.95%	4	4.76%	2	2.38%
Eficiente	19	22.62%	21	25.00%	15	17.86%
Muy Eficiente	60	71.43%	59	70.24%	67	79.76%
Total	84	100%	84	100%	84	100%

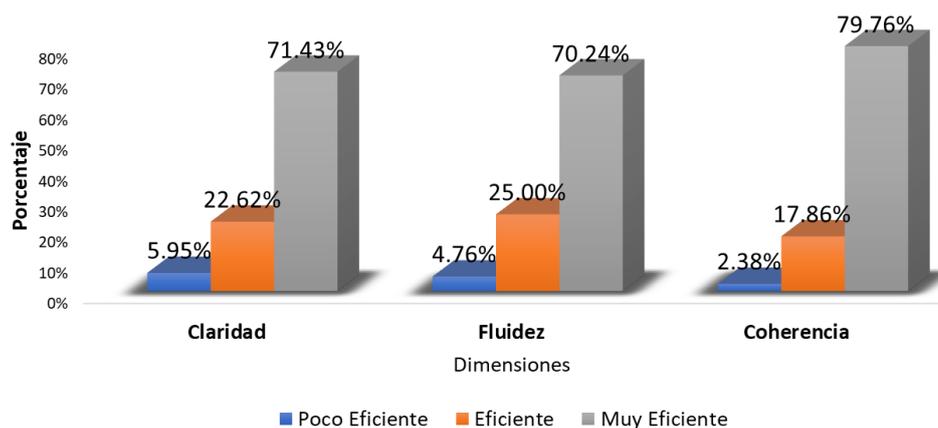


Figura 5. Niveles de la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay – 2022

De la tabla y figura obsérvanos, que la dimensión claridad presenta un 5.95% de nivel poco eficiente, al 22.62% un nivel eficiente y el 71.43% a un nivel muy eficiente; por otro lado, la dimensión fluidez presenta al 4.76% un nivel poco eficiente, al 25% un nivel eficiente y el 70.24% a un nivel muy eficiente y finalmente la dimensión coherencia presenta al 2.38% un nivel poco eficiente, al 17.86% un nivel eficiente y el 79.76% a un nivel muy eficiente, respecto a la expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay. Encontramos que más de los dos terceros partes de estudiantes evidencian una muy buena comunicación verbal, esto ratifica el rol que juegan los juegos verbales en el proceso de enseñanza. Aprendizaje.

Tabla 5

Tabla cruzada Juegos verbales y expresión oral

		Expresión oral			Total	
		Muy Eficiente	Eficiente	Poco Eficiente		
Juegos verbales	Bueno	Recuento	60	2	0	62
		% dentro de Juegos verbales	71,4%	2,4%	0,0%	73,8%
	Regular	Recuento	3	15	0	18
		% dentro de Juegos verbales	3,6%	17,9%	0,0%	21,4%
	Malo	Recuento	0	1	3	4
		% dentro de Juegos verbales	0,0%	1,2%	3,6%	4,8%
Total	Recuento	63	18	3	84	
	% dentro de Juegos verbales	75,0%	21,4%	3,6%	100,0%	

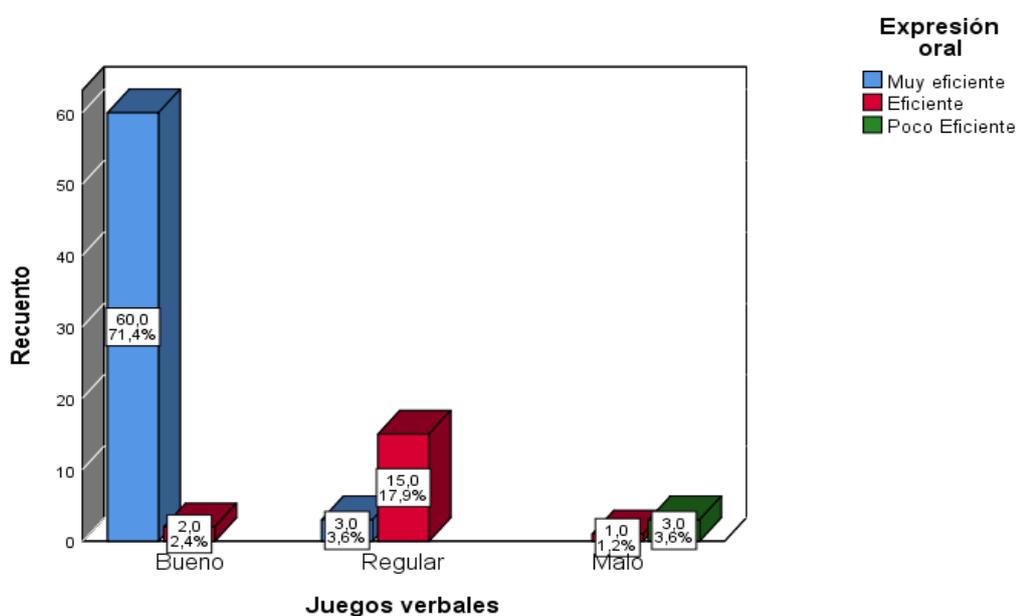


Figura 6. Niveles cruzados entre los juegos verbales y expresión oral

De acuerdo con los resultados visualizados en la tabla cruzada, el 71,4% de los encuestados muestran que la expresión oral es muy eficiente en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, siendo que los juegos verbales se encuentran en un nivel de buenos, el 17,9% considera la expresión oral como eficiente, cuando hay regularidad en los juegos verbales y 3,6% señaló que expresión oral es poco eficiente, cuando es malo el nivel de los juegos verbales.

## 4.2. Prueba de normalidad

Análisis de la prueba de normalidad

$H_0$  = Los datos tiene una distribución normal

$H_1$  = Los datos no tiene una distribución normal

Tabla 6

*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Juegos verbales	,448	84	,000
Expresión oral	,456	84	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De la tabla 6, se tiene la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para una población mayor a 50; con un valor de significancia ( $p$ ) < 0.05, lo que implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Por ello, el análisis arroja que no presenta distribución normal, por lo que se aplica una distribución no paramétrica como la correlación de Spearman.

## 4.3. Estadística inferencial

Tabla 7

*Correlación y valor de significación entre los juegos verbales y la expresión oral*

		Juegos verbales		Expresión oral
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,857**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	84	84
Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,857**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	84	84

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7, visualizamos el coeficiente de la relación Rho se Spearman igual a 0,857, con una significación  $p\_valor$  igual a 0.000, comparado con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ), implicando que se encontró relación alta y positiva entre juegos verbales y expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay -2022, esto hace

ver que se cumple objetivo, así mismo constatar que la mejora en la comunicación oral de los estudiantes está en relación directa con la mejora de los juegos verbales.

Tabla 8

*Correlación y valor de significación entre las rimas y la expresión oral*

			Rimas	Expresión oral
Rho de Spearman	Rimas	Coeficiente de correlación	1,000	,734**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	84	84
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,734**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	84	84

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 8, se visualiza el valor del coeficiente de relación Rho se Spearman igual a 0,734, con una significancia de p\_valor igual a 0.000 respecto a  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ), determinándose que existe una relación, alta y positiva, entre los valores analizados como son las rimas y la expresión oral, en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay. Lo que implico rechazar la hipótesis nula y la aceptar la hipótesis alterna. En la relación establecida podemos apreciar que cuanto mejor sean tratadas las rimas permitirá un mayor logro en la expresión oral de los estudiantes

Tabla 9

*Correlación y valor de significación entre las Trabalenguas y la expresión oral*

			Trabalenguas	Expresión oral
Rho de Spearman	Trabalenguas	Coeficiente de correlación	1,000	,850**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	84	84
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,850**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	84	84

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De la tabla 9, observamos según el coeficiente de relación Rho de Spearman presentó un valor de 0,850, con una significancia de p\_valor igual a 0.000, respecto

a  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ), implicando la presencia de relación entre los valores analizados, referidos a los trabalenguas y la expresión oral, en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay. Lo encontrado demuestra el cumplimiento del objetivo específico respectivo, así como establecer que la expresión oral en los estudiantes mejora con un mejor trabajo de los trabalenguas.

Tabla 10

*Correlación y valor de significación entre las Trabalenguas y la expresión*

			Adivinanzas	Expresión oral
Rho de Spearman	Adivinanzas	Coeficiente de correlación	1,000	,828**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	84	84
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,828**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	84	84

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados presentados en la tabla 10, el coeficiente de relación Rho de Spearman fue igual a 0,828, mientras que la significancia fue p\_valor igual a 0.000, respecto al  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ), determinándose la existencia de alta y positiva relación entre los valores analizados, adivinanzas y expresión oral, en estudiantes de inicial de dos I.E. de chancay, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula, aceptando la alternativa. Dada la relación directa se corrobora el objetivo propuesto, en el sentido que mientras mejor sea el tratamiento y logro de las adivinanzas, se tendrá un mejor logro en la expresión comunicativa de los estudiantes.

## V. DISCUSIÓN

La investigación llevada a cabo acerca de los juegos verbales y la expresión oral, fue motivada por la necesidad e importancia que tiene la comunicación oral, como medio de desenvolvimiento en la sociedad moderna, puesto que es el medio que le permite a los sujetos la capacidad de comunicarse adecuada y claramente, teniendo en cuenta y respetando los códigos socioculturales. Desde esta orientación el lenguaje cumple una función transversal en la educación, ya que su desarrollo y fortalecimiento en la educación de los niños y niñas, favorecerá a las demás áreas curriculares, ya que le permitirá comunicar más adecuadamente, lo que piensan, sienten, o quieren a través de la capacidad de hablar, este hecho genera una responsabilidad de la institución educativa por su adecuada y permanente atención a desarrollar esta competencia comunicativa.

En esa orientación y luego de haberse aplicado el instrumento indicado para el recojo de la información acerca de la variable expresión oral, los resultados descriptivos nos permitieron evidenciar que, los estudiantes de dos I.E. de Chancay se encuentran el 75% en un nivel muy eficiente, el 21,43% en eficiente en tanto el 3.57% en poco eficiente, esto nos permite constatar que si bien las dos terceras partes de estudiantes han logrado una adecuada expresión oral aun hay un porcentaje considerable que necesitan del trabajo docente para optimizar los resultados.

En relación a los juegos verbales, estos se comportan como estrategias en proceso enseñanza aprendizaje, a través de los cuales se puede lograr la estimulación y el desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas, es así que la adivinanza, la rima y los trabalenguas, que fueron motivo de estudio en la investigación, se comportan como medios a través de los cuales se facilita y viabiliza de mejor manera el logro de los aprendizajes en los estudiantes, en este caso específico, los estudiantes mejoran su comunicación oral, lo que les permite establecer mejores relaciones con sus pares así como con sus maestros, y garantizar un buen desenvolvimientos en la I.E. En ese sentido de acuerdo con los resultados descriptivos obtenidos a partir de los informantes, se tiene que en las dos I.E. de Chancay el 73.81% de los encuestados se encuentran en el nivel bueno, el 21.43% en regular, mientras que el 4.76% está en el nivel malo.

De los resultados descriptivos podemos evidenciar en ambas variables resultados similares, muy eficiente con bueno, eficiente con regular con resultados casi iguales y de malo y poco eficiente muy cercanos, lo que nos permite concluir que las variables están muy asociadas y por ello también es entendible que la relación entre ellas este en un nivel alto y positivo, en ese sentido en la investigación de Cabello (2021), en lo referente a lo descriptivo encontramos que el 57.7% alcanzó el logro respecto a juegos verbales, el 38.8% en proceso y 11.5% está iniciando, y la expresión oral, logro bueno un 73.1%. Así mismo Leyva (2019), descriptivamente los resultados nos muestran que en los juegos verbales hay un logro de los estudiantes del 56,67%, en proceso 23,33 e inicio 20%, en tanto la expresión oral, hay un 60% logrado, 26,67%, en proceso y 13.33% en inicio.

En ese sentido urge la necesidad de considerar a los juegos como instrumentos que se puede usar en el aula tanto para ampliar como estimular la expresión oral en los niños, generalmente se realiza en interacción social. Los juegos verbales se forman en los primeros meses de vida a través del habla y luego con la imitación de sonidos, de esa manera involucran las emociones, sentimientos, en consecuencia, el uso de juegos de lenguaje beneficia y motiva al alumno a hablar (Toro y Velásquez, 2018; Lino, 2018).

En relación a los resultados obtenidos a partir de la estadística inferencial, de la investigación en curso y siguiendo la orientación establecida por el objetivo general, cuyo propósito fue determinar la relación de los juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos I.E. del distrito de Chancay-2022, de los resultados obtenidos se evidencia que existe relación alta, positiva y significativa entre las variables en estudio, en estudiantes del nivel inicial, dado que el coeficiente de relación Rho se Spearman presenta un valor de 0,857, y un valor de significación  $p_{\text{valor}}$  igual a 0.000 en comparación con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). En la misma línea de los resultados encontramos la investigación de Cabello (2021), quien encontró que juegos verbales están relacionados con la expresión oral en niños de 5 años, dicha relación fue positiva, alta y significativa puesto que el valor  $Rho_{Sp}=0,812$ , con una significancia de  $p=0.0$ . Así también de acuerdo con la investigación de Uriol (2020), sobre juegos verbales y la expresión oral se encontró relación moderada y positiva entre juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral, con un Rho Spearman,  $r = 0,734$  y  $p = < 0,05$ , sin embargo, en la

investigación de Leiva (2019), respecto a las mismas variables se determinó la existencia de una positiva y baja relación entre variables, ya que el Rho Spearman es igual a ,252, y  $p= 0.024$ .

Otras investigaciones también corroboran los resultados encontrados, puesto que se establece relación positiva, alta y significativa entre los juegos verbales y la expresión o lenguaje oral, como es el caso de Rojas (2017), donde el coeficiente de correlación Rho Spearman es igual a  $r = 0.838$ , con un valor de  $P = 0,000 < a 0,05$ , a lo que los resultados de la estadística descriptivas determino, que juegos verbales se han logrado el 40,0% por los estudiantes, destacado un 32,8% y el 26,6% en inicio, en tanto al lenguaje oral, han destacado un 23,4%, de estudiantes, logrado 51,6%, y en inicio 25%, igualmente Bustamante (2018), encontró que los juegos comunicativos influyen de manera positiva en la expresión oral de los niños de 4 años ( $z = -4,853$ ,  $p < 0.05$ ) y según Domínguez (2018), el 88% de los niños mejoró en la fluidez verbal, expresión oral, vocabulario y comprensión oral.

Como se puede observarse de acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación respecto a los juegos verbales y la expresión oral, la relación es alta, positiva y significativa con 0,857, RhoSp, y un  $p\_valor$  igual a 0.000, valor que se constata de alguna manera en las distintas investigaciones revisadas y expuestas, donde los valores fueron de RhoSp=0,812,  $r = 0,734$ ,  $r = 0.838$ ,  $r = 0,850$ , (Cabello, 2021; Rojas, 201), entre otros, confirmando la hipótesis de que existe relación entre las variables en estudio, esto no permite también sostener que si los juegos verbales se trabajan y mejor en su enseñanza, es muy posible que el nivel de aprendizaje y desenvolvimiento en la expresión oral sea mejor, sin embargo también existen resultados que si bien están en la orientación de la relación ésta es baja,  $r=252$ , (Leiva, 2019), situación ésta que depende de muchos factores que se presentan en el proceso de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de inicial en las dos I.E. de Chancay.

En referencia a los objetivos específicos, el primero de ellos fue determinar la relación de las rimas y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial en el mismo escenario de estudio, los resultados encontrados nos señalan que existe relación alta, positiva y significativa entre las rimas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos I.E de Chancay, dado que el coeficiente de relación Rho se

Spearman tiene un valor de 0,734, y un p\_valor igual a 0.000 en comparación con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). Al respecto Burgos (2019), encontró en su investigación que los juegos verbales, como la rima, influyen muy significativamente en la fluidez y el incremento de la expresión oral. Por otro lado, Álvarez y Parra (2018), al investigar acerca del fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, los resultados mostraron que el 85% de los niños mejoran significativamente en el vocabulario; el 85% en la fluidez, 87.4% en la coherencia, evidenciando un progreso significativo en los niños al expresarse de manera oral.

Respecto al segundo objetivo específico que fue determinar la relación de los trabalenguas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial, los resultados nos evidencian que existe relación alta, positiva y significativa, entre los trabalenguas y expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, ya que el coeficiente de relación Rho se Spearman muestra un valor de 0,850, y un p\_valor igual a 0.000 en comparación con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). En referencia a la relación o influencia de los trabalenguas en la expresión oral, estos influyen significativamente según los estudios realizados por Burgos (2019). Por otro lado, tenemos a Ortiz (2019), investigó sobre actividades lúdicas como puente para la socialización y desarrollar la expresión oral en estudiantes de inicial”, encontró que su objetivo fue desarrollar la expresión oral a través de las diversas actividades lúdicas, obtuvo como resultado respecto al área de expresión oral, que el 45% de estudiantes, lograron expresarse de manera clara y precisa, concluyéndose que con la ejecución del programa de actividades lúdicas el 89% de los niños mejoró el área de la socialización y expresión oral.

Finalmente, al referirnos al tercer objetivo específico, que fue determinar la relación de las adivinanzas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial los resultados nos muestran que existe relación alta, positiva y significativa entre las adivinanzas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos I.E. del distrito de Chancay, puesto que el coeficiente de relación Rho se Spearman con valor de 0,828, con un valor de significación p\_valor igual a 0.000 en comparación con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). En referencia al papel que juegan las adivinanzas frente a la expresión oral, de acuerdo con algunas investigaciones, como lo manifestado por Burgos (2019), hay relación e influencia de las adivinanzas en la expresión oral, así también Chalán (2019), encontró como resultado una relación positiva respecto a

cómo los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión del lenguaje, en la pronunciación, articulación fonológica y la claridad al hablar, siendo que el 80% de estudiantes al aplicar los juegos verbales mejoran la expresión oral.

Respecto a los resultados contrastados en las hipótesis específicas, podemos aseverar, que estos respondieron a los objetivos propuestos, ya que evidencian relación alta, significativa y positiva,  $r= 0,734$ , para rimas;  $r=0,850$ , para trabalenguas y  $r= 0,828$ , para adivinanzas, siendo que también las investigaciones consultadas acerca de las dimensiones relacionadas con la expresión oral, constatan la relación expresada en la asociación y descripción de los resultados encontrados, en ese sentido se puede afirmar la importancia del papel de los trabalenguas, como estrategias dinámicas utilizado por los docentes con el fin de asumir la atención de los estudiantes, generando un ambiente de cordialidad y alegría ante la equivocación de sus compañeros, motivando en ellos mismos la necesidad de una adecuada pronunciación y vocalización de las palabras, lo que permite una mejora en el lenguaje oral, mejor comunicación entre pares y desarrollo de la memoria por la necesidad de memorizar los trabalenguas (Pinargote y Intriago, 2017).

En la misma dirección, como medio educativo, las rimas también cumplen un rol muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de inicial, puesto que al establecerse esta relación permiten el desarrollo y la consolidación de la expresión oral, lo que permite una adecuada comunicación entre pares y con los docentes, en ese sentido, las rimas, se comportan como figuras literarias, a través de las cuales se promueven actividades en los estudiantes, como la escucha, el habla, la lectura y la escritura, mostrando agrado al ser escuchadas por el sonido, estas permiten incrementar el vocabulario en los estudiantes (Guamán,2013).

Y respecto a las adivinanzas, estas también al encontrarse relacionadas con la expresión oral, ayudan como medio estratégico para poder lograr el desarrollo de la comunicación en los niño y niñas, ya que debido a su aplicabilidad genera motivación e imaginación en los estudiantes permitiéndoles un mejor aprendizaje y desarrollo de la comunicación, el hecho en los estudiantes de adivinar es resolver y descubrir enigmas respondiendo preguntas que esconden aspectos lógicos o gramaticales, por otro lado las adivinanzas permiten y promueven la diversión

entre los estudiantes al buscar decodificar su sentido, develar aleatoriamente lo que se habla, siendo versos breves que proponen solucionarlo, desarrollando las habilidades como el lenguaje y pensamiento (Carbajal, 2013; Muquinche, 2015).

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera**

Se evidencia relación alta, positiva y significativa entre juegos verbales y expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, dado que el coeficiente de relación Rho se Spearman presenta un valor de 0,857, y un valor de significación p\_valor igual a 0.000 en comparado con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). como se puede apreciar siendo la relación alta y directa al mejorar el nivel de los juegos verbales mejora necesariamente la expresión oral, en ese sentido se hace necesario dedicar espacios de enseñanza aprendizaje considerables en desarrollo de los juegos verbales principalmente.

### **Segunda**

Se evidencia relación alta, positiva y significativa entre las rimas y expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E de Chancay, dado que el coeficiente de relación Rho se Spearman tiene un valor de 0,734, y un p\_valor igual a 0.000 en comparado con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). Dado que la relación entre la dimensión y variable es directa se interpreta que la expresión oral mejora en cuanto se mejore el tratamiento y manejo de las rimas.

### **Tercera**

Se presenta relación alta, positiva y significativa, entre los trabalenguas y expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, ya que el coeficiente de relación Rho se Spearman muestra un valor de 0,850, y un p\_valor igual a 0.000 en comparado con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). Los trabalenguas son una estrategia interesante y necesaria para poder lograr en los estudiantes la mejora de su comunicación, esto se expresa además en los resultados expuestos.

### **Cuarta**

Se constató relación alta, positiva y significativa entre las adivinanzas y expresión oral en estudiantes de inicial de dos I.E. de Chancay, puesto que el coeficiente de relación Rho se Spearman con valor de 0,828, con un valor de significación p\_valor igual a 0.000 en comparado con el  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ). de los resultados se evidencia que las adivinanzas cumplen un interesante rol en la mejora de la expresión oral, por lo que se debe tener en cuenta que si se trabaja con rigurosidad en esta estrategia estaremos garantizando de laguna manera una adecuada expresión oral.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera**

Si bien es cierto que la relación entre los juegos verbales y la expresión oral es alta y significativa, las autoridades de las instituciones educativas deben promover y programar en los docentes actualizaciones acerca de los juegos verbales como estrategias, para lograr una mayor y mejor fluidez en la expresión oral de los estudiantes, así mismo se debe desarrollar talleres sobre el tema dirigido a los padres de familia buscando un mayor involucramiento con sus hijos y la I.E.

### **Segunda**

Las rimas como estrategias de los juegos verbales deben ser trabajadas por los docentes en talleres de capacitación, que las autoridades de la I.E. deban ejecutar, comprometiendo además a los órganos intermedios a capacitar y actualizar a los docentes sobre estos aspectos ya que redundará necesariamente en el bienestar de los estudiantes.

### **Tercera**

Las autoridades de la I.E. debe capacitar a los docentes, así como desarrollar talleres para los PFFF, respecto a la importancia que tienen los trabalenguas en el logro de una adecuada comunicación oral de sus hijos, así mismo generar mayores espacios pedagógicos donde los maestros y estudiantes puedan interactuar a través de la práctica de los trabalenguas, involucrando así mismo a los familiares con la finalidad de garantizar su aprendizaje e inserción social.

### **Cuarta**

Se recomienda que los directivos promuevan talleres y capacitaciones orientadas mejorar las estrategias lúdicas, especialmente lo referido a las adivinanzas, por otro lado, los maestros deben involucrar a los PFFF a trabajar en casa con sus hijos los trabalenguas para fortalecer la comunicación verbal entre pares así como con la comunidad educativa.

## REFERENCIAS

- Aguilera, M. (2018). *Los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral de niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Prócer Manuel Quiroga", ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, recinto nuevo Israel, km 21 vía a Chone, periodo noviembre 2018-2019.* <http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/623>
- Ackermann, E. (2019). *Language Games, Digital Writing, Emerging Literacies: Enhancing kids' natural gifts as narrators and notators.* <http://alumni.media.mit.edu/~edith/publications/language.games.2001.pdf>
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.* Colombia. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Bohórquez M. y Rincón Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.* Ecuador. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Burgos P. (2019). *Aplicación de juegos verbales en la mejora de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E N° 1600 de la ciudad de Pacasmayo, año 2,012.* <https://bit.ly/3Vstveh>
- Bustamante G. (2018). *Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019.* <https://bit.ly/3upTRlr>
- Bushan, S. & Alok, S. (2011). *Handbook of Research Methodology. A Compendium for Scholars & Researchers.* <https://bit.ly/3unO0wW>
- Cabello, T. (2021). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020.* [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57129/Cabello\\_TAM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57129/Cabello_TAM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calla, D. y Parqui, C. (2015). *Juegos verbales para la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 40199, ciudad mi trabajo, distrito de Socabaya, Arequipa, 2015.* <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4588>

- Condemarin, M. (2003). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*.  
[https://www.cpurjuliaca.org/pdf/estrategias\\_ensenanza.pdf](https://www.cpurjuliaca.org/pdf/estrategias_ensenanza.pdf)
- Córdova D. y Vega M. (2019). *El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018*. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21677>
- Chalán S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018–2019, Ecuador*. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22216/1/SANDRA%20CHAL%c3%81N....pdf>
- Dalvinder A. (2020). *The Use of Language Game in Enhancing Students' Speaking Skills*. Vol. 10, No. 12, 2020.  
<https://www.researchgate.net/publication/351421938>
- Dimitrinka, et. al. (2019). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 37 n° 3 · 2019, pp. 9-32 <http://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- De la cruz K. y Vega Y. (2018). *Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI n.º 390 Magdalena. Ayacucho, 2016*. <https://bit.ly/3Z2SSWr>
- Domínguez v. (2018). *Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°407 de san Martín de paras, distrito de Mirgas, provincia de Antonio Raimondi, Region Ancash*. <https://bit.ly/3vzAqXK>
- Durojaiye, S. (2018). *Juegos y rimas tradicionales infantiles en tres culturas*. [https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0013188770190307?casa\\_token=v99uzFMOEDoAAAAA:94qSjEa2V49Hbi6p](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0013188770190307?casa_token=v99uzFMOEDoAAAAA:94qSjEa2V49Hbi6p)
- Espinoza, L. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana año 2019*.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22876>

- Gambini, F. (2018). *Relación entre la educación socio emocional y el desempeño académico de los estudiantes de educación secundaria*.  
<https://bit.ly/3CeT6A4>
- Goñe, D. (2020). *Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 "San Antonio" de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi – 2018*.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17927/ORALIDAD\\_JUEGO\\_CERNA\\_GONE\\_DORIS.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17927/ORALIDAD_JUEGO_CERNA_GONE_DORIS.pdf?sequence=1)
- Guamán, V. (2014). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato, Ecuador*. <https://bit.ly/3WY7jsP>
- Guerrero, C. (2013). *Comunicación oral y escrita. Ecuador. Ediloja*.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill.
- Holguin, M. y Zambrano, E. (2020). *El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en educación Básica Elemental. Revista de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación. Vol. VI. Año 2021. Número 1, enero-marzo*.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3263>
- Hong Z. y Kortner A. (2019). *Desarrollo del lenguaje oral a lo largo del plan d estudios*. <https://eric.ed.gov/?id=ED389029>
- Huerta, S. (2018). *Coherencia y cohesión*. <https://dialnet.unirioja>
- Inga, N. (2018). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú*. <https://bit.ly/3YoLMvd>
- Jones, L. (2022). *Los mejores trabalenguas en inglés*.  
[log.lingoda.com/en/best-tongue-twisters-in-english/](http://log.lingoda.com/en/best-tongue-twisters-in-english/)
- Lapusneanu, D. (2019). *Tongue twisters to perfect pronunciaiton in english*.  
<https://www.mondly.com/blog/2019/08/23/71-best-tongue-twisters-to-perfect-y>
- Leyva, L. (2019). *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral según la percepción del docente de I.E.I. Santa Luzmila 2019*. <https://bit.ly/3QmS0rR>

- Linnik A. (2018). *Coherence and structure in aphasic and non-aphasic spoken discourse*. <https://d-nb.info/1218404469/34>
- Mayta, D. y Ramos, P. (2015). Verbal games you rhyme and tongue twister like learning strategies, to stimulate the oral and corporal 38xpresión in the boys and girls of 4 years in the I.E.I. 320, Moquegua 2011. *Revista ciencia y tecnología Para el Desarrollo-UJCM. Vol. 1, Núm. 1 (2015)*. DOI: <http://dx.doi.org/10.37260/rctd.v1i1.8>
- Martinez, I. (2014). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela "Ana Luisa Leoro" de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014*. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4493/1/05%20FECYT%202260%20TESIS.pdf>
- Marlow C. (2019). *Definición de rhyma*. <https://literarydevices.net/rhyme/>
- Malley P. (2019). Strategies to Promote Oral Expression. <https://bit.ly/3jfrtAg>
- McDuffie A. (2021). *Comunicación verbal*. <https://bit.ly/3FF99cf>
- Mendeley A. (2019). *¿Qué entendemos por fluidez?* <https://bit.ly/3UqgDEd>
- MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje-comunicación*. Minedu. Perú.
- Monsalve S. y Correal A. (2018). *Comunicación oral de los niños en las actividades de la clase de inglés: un estudio exploratorio*. Colombia. <https://bit.ly/3FBCJhH>
- Mundaca, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial "Pasitos de Jesús" distrito de Lambayeque – 2018*. <https://bit.ly/3V3NH5q>
- Muquinche, V. (2015). *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato*. <https://bit.ly/3V3Bnlx>
- Núñez S. (2022). *Los juegos verbales para mejorar los niveles del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa ruso n°302-chimbote-ancash, 2021*. <https://bit.ly/3uWbCZJ>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Colombia. Ediciones de la U.

- Ortiz. C. (2019). *Actividades lúdicas como medio de socialización y Desarrollo de la expresión oral en niños de educación Inicial del Centro Infantil Quisisiña*.  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/23415/T1298.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pandey, P & Mishra, M. (2015). *Research methodology: tools and techniques*. Bridge Center, Rumanía. ISBN 978-606-93502-7-0.  
<https://www.euacademic.org/BookUpload/9.pdf>
- Peña M. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial*. Perú. <https://bit.ly/3vz4aUU>
- Perea, N. (2021). *Juegos verbales en la expresión oral en niños de nivel inicial UGEL 01 2021*. <https://bit.ly/3i1njf6>  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76793/Perea\\_VNC-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76793/Perea_VNC-SD.pdf?sequence=1)
- Pele A. (2018). *Teaching Oral Expression: Challenges, Approaches and Exercises*.  
[https://www.sc.upt.ro/attachments/article/204/09\\_EN\\_Pele.pdf](https://www.sc.upt.ro/attachments/article/204/09_EN_Pele.pdf)
- Pinargote, C. y Intriago, J. (2022). Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma inglés. *Revista científica dominio de las ciencias*. Vol. 7, núm. 2, Abril-Junio 2022, pp. 841-851.  
<http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Pinillos C. (2018). *Método Ecléctico para mejorar el nivel de Expresión Oral en inglés en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH 2017-II Nuevo Chimbote*.  
[http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/7753/Tesis\\_60031.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/7753/Tesis_60031.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reguant, M., & Martinez-Olmo, F. (2014). *Operationalization of concepts / variables*.  
<https://bit.ly/3myswJ3>
- Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Ed. Pax. <https://bit.ly/3Fel7XP>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. España. Servicios Académicos Intercontinentales S.L.  
<http://www.eumed.net/libros/libro.php?id=1662>

- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María del Triunfo, 2017. Alicia. Concytec.* <https://bit.ly/3WGXD6u>
- Sağlam, A., Yüksel, İ. and Erbasan, Ö. (2021). Development of Verbal Games Achievement Test of Primary School 3rd Grade Science Lesson "Let's Know About Substance" Unit. *Education Quarterly Reviews, Vol.4 Special Issue 1.* [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=3836401](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3836401)
- Saleem M. (2021). *Manazhim: jurnal manajemen dan ilmu pendidikan volume 3, nomor 2, agustus 2021; 136-150*  
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/manazhim>
- The Effect of Using a Language Games-Based Electronic Program on Acquiring Oral Expression Skills among People with Learning Difficulties in English Language during Covid-19 Pandemic
- Sánchez, J., Castillo, S. y Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación, 2020, 44(2), Julio-Diciembre, ISSN: 0379-7082 / 2215-2644.*  
DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sayakhan N. (2019). *Nursery Rhymes as a Vehicle for Teaching English as a Foreign Language.* <http://journal.uor.edu.krd/index.php/JUR/article/view/7/4>
- Sequeiros, O. (2021). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador, 2021.*  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78938>
- Siska A. (2018). *The use of language games to improve the students' speaking ability of class vii a of smp ma'arif terpadu muntilan in the academic year.*  
<https://core.ac.uk/download/pdf/33516804.pdf>
- Soto I. (2018). *Increasing Academic Oral Language Development Using English Language Learner Shadowing in Classrooms.*  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ951841.pdf>
- SUMMA (2019). *Evidencia en América Latina, Expresión oral/ Comunicación oral.*  
<https://bit.ly/3gUBLVq>
- Toro L. y Velásquez D. (2018). *Teaching speaking skill through language games in a fifth grade of a public school from Pereira.*  
<https://core.ac.uk/download/pdf/71399431.pdf>

- Uriol, K. (2020). *Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.*  
[https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_2897fb141ab0dd9cda7b0b5c82738b6a](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_2897fb141ab0dd9cda7b0b5c82738b6a)
- Vasquez, D. (2017). *The Effects of Ludic Activities as a Motivational Strategy to Increase and Use English Vocabulary in Sixth Level Learners at “Asunción” Elementary School.*  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28389/3/Tesis.pdf>
- Vera K. (2018). *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.* <https://bit.ly/3Gwt9OT>
- Verdugo M. (2018). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis cordero. Ecuador.*  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>
- Whorrall J. y Cabell S. (2019). *Apoyando el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños en el Aula Preescolar.*  
<https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-015>

## **ANEXOS**

## Matriz de consistencia

### Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables / Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>V1: Juegos verbales</b>			Tipo Likert  Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022?	Determinar la relación de los Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022	Los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Rimas	Acentuación de las palabras Disposición de los versos	4	
			Trabalenguas	Oraciones breves Similitud de fonemas Repetición en palabras distintas	6	
			Adivinanzas	Juego de palabras Composiciones breves y divertidas	4	
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>V2: Expresión oral</b>			Tipo Likert Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
¿Cuál es la relación de las rimas y expresión la oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022?	Determinar la relación de las rimas y expresión la oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Las rimas se relacionan con la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Claridad	Articula palabras Utiliza vocabulario apropiado Modula la voz en la pronunciación	6	
¿Cuál es la relación de los trabalenguas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022?	Determinar la relación de los trabalenguas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Los trabalenguas se relacionan con la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Fluidez	Se expresa de manera elocuente y con naturalidad Se expresa rítmicamente uniendo frases y palabras de manera continua	4	
¿Cuál es la relación de las adivinanzas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022?	Determinar la relación de las adivinanzas y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Las adivinanzas se relacionan con la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay -2022	Coherencia	Se expresa de manera ordenada Se expresa de manera oportuna Se expresa de manera lógica	6	

## Anexo 2: Matriz de operacionalización

### Operacionalización juegos verbales y expresión oral

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
<b>Juegos verbales</b>	Las rimas, adivinanzas y trabalenguas permiten en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal". (Rodríguez y Ketchun, 2001)	Para evaluar la variable juegos verbales, se elaboró el instrumento por la investigadora, considerando los aspectos conceptuales expuestos por Rodríguez y Ketchun (2001), quienes consideraron las rimas, adivinanzas y trabalenguas, como componentes que se consideraron como las dimensiones en la presente investigación, el instrumento corresponde a la escala ordinal, su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 15 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, siempre (3), a veces (2) y nunca (1).	Rimas	Acentuación de las palabras Disposición de los versos	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
			Trabalenguas	Oraciones breves Similitud de fonemas Repetición en palabras distintas	
			Adivinanza	Juego de palabras  Composiciones breves y divertidas	
<b>Expresión oral</b>	Habilidad para expresarse con elocuencia, facilidad, persuasión y coherencia, utilizando de manera oportuna los recursos verbales y no verbales Pinillos (2018),	Respecto a la segunda variable expresión oral se trabajó de acuerdo con lo planteado por Pinillos (2018), siendo el instrumento elaborado por la investigadora, considerando tres dimensiones de acuerdo con el marco teórico sustentado por el autor base, fluidez, claridad y coherencia, corresponde a escala ordinal y su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 20 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, logro (3), proceso (2) e inicio (1).	Claridad	Articula palabras Utiliza vocabulario apropiado Modula la voz en la pronunciación	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
			Fluidez	Se expresa de manera elocuente y con naturalidad. Se expresa rítmicamente uniendo frases y palabras de manera continua	
			Coherencia	Se expresa de manera ordenada Se expresa de manera oportuna Se expresa de manera lógica	

### Anexo 3: Ficha de observación para la variable juegos verbales

Estimada(o) colega, agradecemos anticipadamente su apoyo con la aplicación de la lista de cotejo a sus estudiantes, el objetivo es recoger información respecto a los juegos verbales y la expresión oral, y luego de la obtención de los resultados, poder contribuir con algunas reflexiones que ayuden y motiven a dar solución a los problemas percibidos. La información es absolutamente anónima por lo que le solicitamos desarrollarla con la mayor objetividad y sinceridad posible, gracias

Leyenda		
Inicio (1)	Proceso (2)	Logro (3)

<b>Juegos verbales</b>		<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
<b>Primera dimensión: Rimas</b>		<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>logro</b>
1	Emplea entonación adecuada al expresar las palabras que riman.			
2	Se expresa de manera audible al nombrar las vocales.			
3	Muestra disposición para crear rimas cortas dando un efecto rítmico.			
4	Vocalizan adecuadamente las palabras de los versos.			
<b>Segunda dimensión: Trabalenguas</b>		<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>logro</b>
5	Se expresa de manera espontánea al pronunciar las palabras.			
6	Participa con entusiasmo en los trabalenguas.			
7	El estudiante se motiva al vocaliza las palabras que se repiten.			
8	Intenta pronunciar las palabras que tienen similitud en los trabalenguas			
9	Presta atención y se concentra al repetir las palabras.			
10	Demuestra mayor fluidez al expresar las palabras.			
<b>Tercera dimensión: Adivinanzas</b>		<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>logro</b>
11	Demuestra motivación al escuchar las adivinanzas.			
12	Participa en pronunciar las adivinanzas que se le presenta.			
13	Razona y menciona posibles respuestas según lo que escuchan.			
14	Da opiniones acerca de lo que aprendió en la adivinanza.			

### Anexo 3.1: Ficha de observación para la variable expresión oral

Estimada(o) colega, agradecemos anticipadamente su apoyo con la aplicación de la lista de cotejo a sus estudiantes, el objetivo es recoger información respecto a los juegos verbales y la expresión oral, y luego de la obtención de los resultados, poder contribuir con algunas reflexiones que ayuden y motiven a dar solución a los problemas percibidos. La información es absolutamente anónima por lo que le solicitamos desarrollarla con la mayor objetividad y sinceridad posible, gracias

<b>Leyenda</b>		
<b>Inicio (1)</b>	<b>Proceso (2)</b>	<b>Logro (3)</b>

	<b>Expresión oral</b>	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
	<b>Primera dimensión: Claridad</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>logro</b>
1	Realiza ejercicios faciales para facilitar la vocalización.			
2	Realiza ejercicios de respiración.			
3	Se expresa a través de frases u oraciones con claridad.			
4	Comprende las frases u oraciones cuando tiene conversación con la maestra.			
5	Participa con espontaneidad al recitar poesías.			
6	Entona canciones siguiendo la melodía de la música.			
	<b>Segunda dimensión: Fluidez</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>logro</b>
7	Participa en la lectura de cuentos con naturalidad.			
8	Describe las imágenes que observa en las láminas y los relaciona con las palabras.			
9	Incrementa su vocabulario utilizando palabras con m			
10	Participa en conversaciones y diálogos que realiza la maestra en la clase.			
	<b>Tercera dimensión: Coherencia</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>logro</b>
11	Menciona de que tratara el cuento según las imágenes que observa			
12	Expresa sus ideas en relación al tema que se ha tratado			
13	Respeto los turnos y espera su turno para hablar			
14	Dialoga según el tema que escucho mencionando la parte más significativa			
15	Expresa sus pensamientos de manera lógica			
16	Participa en el dialogo manteniendo el hilo de la conversación			

## Anexo 4: confiabilidad de los instrumentos

### Fiabilidad juegos verbales

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,899	14

##### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item_1	35,60	13,829	,742	,885
Item_2	35,47	13,981	,787	,883
Item_3	35,47	14,410	,652	,889
Item_4	35,47	13,981	,787	,883
Item_5	35,60	15,971	,162	,911
Item_6	35,67	14,524	,532	,895
Item_7	35,60	14,257	,619	,891
Item_8	35,40	15,400	,404	,899
Item_9	35,40	14,257	,786	,884
Item_10	35,33	14,952	,665	,890
Item_11	35,53	14,838	,481	,897
Item_12	35,40	14,543	,688	,888
Item_13	35,33	15,238	,555	,894
Item_14	35,33	15,238	,555	,894

## Fiabilidad de la expresión oral

### Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	16

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item_1	40,13	25,124	,662	,929
Item_2	40,07	26,210	,465	,934
Item_3	40,13	26,695	,331	,937
Item_4	40,07	25,067	,725	,927
Item_5	40,13	25,267	,631	,930
Item_6	39,93	26,638	,506	,932
Item_7	40,20	25,886	,476	,934
Item_8	40,07	25,210	,692	,928
Item_9	40,13	24,552	,788	,926
Item_10	40,07	25,495	,626	,930
Item_11	39,93	26,924	,425	,934
Item_12	40,33	24,524	,745	,927
Item_13	40,27	24,781	,691	,928
Item_14	40,20	23,743	,931	,921
Item_15	40,13	24,124	,884	,923
Item_16	40,20	23,743	,931	,921

## Anexo 5: Cartas de autorización



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 14 de noviembre de 2022  
Carta P. 1209-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Magister  
Rosario Ortiz Oré  
Directora  
Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 85 María Inmaculada Concepción - Chancay

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a Sayre Roca de Reyna , Haydee Elena; identificada con DNI N° 40618497 y con código de matrícula N° 7002713037; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

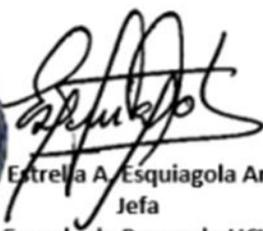
**Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador Sayre Roca de Reyna , Haydee Elena asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



  
Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 15 de noviembre de 2022  
Carta P. 1211-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Licenciada  
Cindy Amarillis Baldeón Rojas  
DIRECTORA  
Institución Educativa Integral Parroquial Pequeña Belén

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a Sayre Roca de Reyna, Haydee Elena ; identificada con DNI N° 40618497 y con código de matrícula N° 7002713037; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador Sayre Roca de Reyna, Haydee Elena asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos



# I.E. Int. Parroquial “Pequeña Belén”

Prolongación Grau S/n telf. 3771471 Peralvillo-Chancay

---

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO Y LA SOBERANÍA NACIONAL”

Chancay, 20 de noviembre del 2022

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

**PROFESORA:**  
**SAYRE ROCA DE REYNA HAYDEE ELENA**  
**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.**

**Presente.-**

Estimada maestra Sayre Roca:

Con mucho gusto habremos de brindarle nuestra colaboración para que pueda llevar a cabo parte de su trabajo de investigación titulado: “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativa del distrito de Chancay-2022”.

Le deseo mucho éxito en su trabajo de investigación y confiamos que de la misma resulte una aportación valiosa al mejoramiento de la educación.

En Cristo Jesús,

CINDY AMARILIZ BALDEÓN ROJAS  
Directora I.E.INT. Parroquial PEQUEÑA BELÉN

## Anexo 6: validacion de instrumento



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		1	2	3	4	5	6	
	<b>DIMENSIÓN 1:</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Emplea entonación adecuada al expresar las palabras que riman	X		X		X		
2	Se expresa de manera audible al nombrar las vocales	X		X		X		
3	Muestra disposición para crear rimas cortas dando un efecto rítmico.	X		X		X		
4	Vocaliza adecuadamente las palabras de los versos	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2:</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Se expresa de manera espontánea al pronunciar las palabras	X		X		X		
6	Articula palabras breves al pronunciar los trabalenguas.	X		X		X		
7	El estudiante vocaliza correctamente las palabras que se repiten	X		X		X		
8	Intenta pronunciar las palabras que tienen similitud en los trabalenguas	X		X		X		
9	Presta atención y se concentra al repetir las palabras.	X		X		X		
10	Demuestra mayor fluidez al expresar las palabras	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3:</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Demuestra habilidades verbales al pronunciar las rimas.	X		X		X		
12	Participa en pronunciar la rima que se le presenta	X		X		X		
13	Razona y menciona posibles respuestas según lo que escuchan	X		X		X		
14	Da opiniones acerca de lo que aprendió en la adivinanza.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dennis Fernando Jaramillo Ostos      DNI: 10754317

Dennis Fernando Jaramillo Ostos  
Carrera Licenciatura

Lima, 12 de noviembre del 2022      Especialidad del validador: Metodólogo

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
**Firma del Experto Informante.**

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: CLARIDAD</b>							
1	Se expresa con facilidad vocalizando adecuadamente las palabras	X		X		X		
2	Se expresa con coherencia relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
3	Se expresa a través de frases u oraciones con claridad	X		X		X		
4	Comprende las frases u oraciones cuando tiene conversación con la maestra	X		X		X		
5	Regula adecuadamente su voz al recitar poesías	X		X		X		
6	Entona canciones siguiendo la melodía de la música	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ</b>							
7	Participa en la lectura de cuentos con naturalidad.	X		X		X		
8	Describe las imágenes que observa en las láminas y los relaciona con las palabras.	X		X		X		
9	Incrementa su vocabulario utilizando palabras con mayor fluidez	X		X		X		
10	Participa en conversaciones y diálogos que realiza la maestra en la clase	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: COHERENCIA</b>							
11	Menciona de que tratara el cuento según las imágenes que observa	X		X		X		
12	Expresa sus ideas en relación al tema que se ha tratado	X		X		X		
13	Respeto los turnos y espera su turno para hablar	X		X		X		
14	Dialoga según el tema que escucho mencionando la parte más significativa	X		X		X		
15	Expresa sus pensamientos de manera lógica	X		X		X		
16	Participa en el dialogo manteniendo el hilo de la conversación	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dennis Fernando Jaramillo Ostos      DNI: 10754317

Lima, 12 de noviembre del 2022      Especialidad del validador: Metodólogo



Mgtr. Dennis Fernando Ostos  
Carrera Metodología

-----  
Firma del Experto Informante.

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		1	2	3	4	5	6	
	<b>DIMENSIÓN 1:</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Emplea entonación adecuada al expresar las palabras que riman	X		X		X		
2	Se expresa de manera audible al nombrar las vocales	X		X		X		
3	Muestra disposición para crear rimas cortas dando un efecto rítmico.	X		X		X		
4	Vocaliza adecuadamente las palabras de los versos	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2:</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Se expresa de manera espontánea al pronunciar las palabras	X		X		X		
6	Articula palabras breves al pronunciar los trabalenguas.	X		X		X		
7	El estudiante vocaliza correctamente las palabras que se repiten	X		X		X		
8	Intenta pronunciar las palabras que tienen similitud en los trabalenguas	X		X		X		
9	Presta atención y se concentra al repetir las palabras.	X		X		X		
10	Demuestra mayor fluidez al expresar las palabras	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3:</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Demuestra habilidades verbales al pronunciar las rimas.	X		X		X		
12	Participa en pronunciar la rima que se le presenta	X		X		X		
13	Razona y menciona posibles respuestas según lo que escuchan	X		X		X		
14	Da opiniones acerca de lo que aprendió en la adivinanza.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Los ítems del presente instrumento de investigación se puede considerar de gran relevancia.

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mag. Aldo Joe Aldave Ayala      DNI: 16023215

Lima, 21 de noviembre del 2022

**Especialidad del validador:**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: CLARIDAD</b>								
1	Se expresa con facilidad vocalizando adecuadamente las palabras	X		X		X		
2	Se expresa con coherencia relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
3	Se expresa a través de frases u oraciones con claridad	X		X		X		
4	Comprende las frases u oraciones cuando tiene conversación con la maestra	X		X		X		
5	Regula adecuadamente su voz al recitar poesías	X		X		X		
6	Entona canciones siguiendo la melodía de la música	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ</b>								
7	Participa en la lectura de cuentos con naturalidad.	X		X		X		
8	Describe las imágenes que observa en las láminas y los relaciona con las palabras.	X		X		X		
9	Incrementa su vocabulario utilizando palabras con mayor fluidez	X		X		X		
10	Participa en conversaciones y diálogos que realiza la maestra en la clase	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: COHERENCIA</b>								
11	Menciona de que tratara el cuento según las imágenes que observa	X		X		X		
12	Expresa sus ideas en relación al tema que se ha tratado	X		X		X		
13	Respeto los turnos y espera su turno para hablar	X		X		X		
14	Dialoga según el tema que escucho mencionando la parte más significativa	X		X		X		
15	Expresa sus pensamientos de manera lógica	X		X		X		
16	Participa en el dialogo manteniendo el hilo de la conversación	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Los ítems del presente instrumento de investigación se puede considerar de gran relevancia.

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mag. Joe Aldo Aldave Ayala      DNI: 16023215

Lima, 21 de noviembre del 2022

**Especialidad del validador:**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: CLARIDAD</b>								
1	Se expresa con facilidad vocalizando adecuadamente las palabras	X		X		X		
2	Se expresa con coherencia relacionando las palabras adecuadamente	X		X		X		
3	Se expresa a través de frases u oraciones con claridad	X		X		X		
4	Comprende las frases u oraciones cuando tiene conversación con la maestra	X		X		X		
5	Regula adecuadamente su voz al recitar poesías	X		X		X		
6	Entona canciones siguiendo la melodía de la música	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ</b>								
7	Participa en la lectura de cuentos con naturalidad.	X		X		X		
8	Describe las imágenes que observa en las láminas y los relaciona con las palabras.	X		X		X		
9	Incrementa su vocabulario utilizando palabras con mayor fluidez	X		X		X		
10	Participa en conversaciones y diálogos que realiza la maestra en la clase	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: COHERENCIA</b>								
11	Menciona de que tratara el cuento según las imágenes que observa	X		X		X		
12	Expresa sus ideas en relación al tema que se ha tratado	X		X		X		
13	Respeto los turnos y espera su turno para hablar	X		X		X		
14	Dialoga según el tema que escucho mencionando la parte más significativa	X		X		X		
15	Expresa sus pensamientos de manera lógica	X		X		X		
16	Participa en el dialogo manteniendo el hilo de la conversación	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mag. Johnny Hernando Ching Paravecino

DNI: 16006400

Lima, 16 de Noviembre del 2022

Especialidad del validador:

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
Firma del Experto Informante

## Anexo 7: Autorización de padres de familia

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

### AUTORIZACION PARA PARTICIPAR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

#### **Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022**

Yo: \_\_\_\_\_  
identificado (a) con DNI \_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_

En mi calidad de padre / madre y/o apoderado(a) autorizo a mi menor hijo(a) \_\_\_\_\_ identificado con DNI \_\_\_\_\_ estudiante del aula \_\_\_\_\_ en la I.E. \_\_\_\_\_

para participar del trabajo de investigación denominado "*Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022*" en la aplicación de los instrumentos: "Ficha de observación para medir los juegos verbales" y "ficha de observación para medir la expresión oral" elaborado por la investigadora: Lic. Haydee Elena Sayre Roca de Reyna.

Asimismo, autorizo la publicación de imágenes que se obtengan de mi menor hijo (a) durante su participación en el trabajo de investigación.

Chancay, 22 de noviembre del 2022.

\_\_\_\_\_  
Firma del apoderado

DNI. \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022", cuyo autor es SAYRE ROCA DE REYNA HAYDEE ELENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 07 de Enero del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO <b>DNI:</b> 10754317 <b>ORCID:</b> 0000-0003-0432-7855	Firmado electrónicamente por: DJARAMILLOO el 11- 01-2023 20:56:10

Código documento Trilce: TRI - 0512854