



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL**

Cuentos infantiles y desarrollo socioemocional en niños de 3 años
de la I.E. Cuna Jardín Mundo del Saber del distrito de San Juan de
Lurigancho, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTOR:

Baños Velarde, Rubí Del Carmen (orcid.org/0000-0001-8396-5534)

ASESOR:

Mescua Figueroa, Augusto César (orcid.org/0000-0002-6812-2499)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA — PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi amada hija Brianna por ser inspiración para lograr mis objetivos planteados y que pueda tomarse de ejemplo de que con esfuerzo y constancia todos los sueños se hacen realidad.

Agradecimiento

A Dios por permitirme lograr mis objetivos y por poner en mi camino una familia que anhela verme salir adelante.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y Diseño de investigación.....	15
3.2 Variables y Operacionalización	16
3.3 Población, Muestra y Muestreo.....	17
3.4 Técnicas e Instrumentos	17
3.7. Método de Análisis.....	21
3.8 Aspectos Éticos	21
IV. RESULTADOS.....	22
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS	35
ANEXOS	42

Índice de tablas

Tabla 1.	Confiabilidad de desarrollo socioemocional pretest	19
Tabla 2.	Rangos y magnitud de confiabilidad	19
Tabla 3.	Descriptivos de desarrollo socioemocional pretest y postest	22
Tabla 4.	Niveles de desarrollo socioemocional pretest y postest	23
Tabla 5.	Prueba de normalidad de las variables	24
Tabla 6.	Prueba de hipótesis general - Prueba de rangos con signo de Wilcoxon..	25
Tabla 7.	Prueba de hipótesis específica 1 - Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	26
Tabla 8.	Prueba de hipótesis específica 2	27
Tabla 9.	Prueba de hipótesis específica 3 - Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	29
Tabla 10.	Validez basada en el contenido a través de la V de Aiken.....	42
Tabla 11.	Instrumento de recolección de datos	44
Tabla 12.	Operacionalización de las variables.....	46

Índice de gráficos y figuras

Figura 1.	Consentimiento informado para la aplicación del instrumento de evaluación a la directora del plantel.....	47
Figura 3.	Validación por juicio de experto Lic. Denis Milagros Pintado Jiménez	49
Figura 4.	Validación por juicio de experto Lic. Gisela Fanny Chicasaca Pinto	50
Figura 5.	Validación por juicio de experto Lic. Pilar Milagro Puchoc Parian	51
Figura 6.	Validación por juicio de experto Rosario Lizbell Conislla Corahua	52
Figura 7.	Aplicación del taller número 1	53
Figura 8.	Aplicación del taller número 2	53
Figura 9.	Aplicación del taller número 3	54
Figura 10.	Aplicación del taller número 4	54
Figura 11.	Aplicación del taller número 5	55
Figura 12.	Aplicación del taller número 6	55
Figura 13.	Aplicación del taller número 7	56
Figura 14.	Aplicación del taller número 8	56
Figura 15.	Aplicación del taller número 9	57
Figura 16.	Aplicación del taller número 10	57
Figura 17.	Aplicación del taller número 11	58
Figura 18.	Aplicación del taller número 12	58

Resumen

El desarrollo socioemocional en la infancia, es clave para un desenvolvimiento sano en la sociedad, saber reconocer y manejar emociones, permite equilibrar la autoestima y fortalecer los valores para formar ciudadanos de bien. A su vez tener estrategias como los cuentos, permite que sea mucho más enriquecedor. Por lo tanto, el objetivo de estudio es determinar la influencia que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E Cuna Jardín Mundo del Saber en el distrito de San Juan de Lurigancho. El estudio tiene un enfoque cuantitativo, así mismo es de tipo aplicada y cuenta con un diseño pre experimental. La muestra es de 20 niños y como instrumento de evaluación se utilizó una lista de cotejo, la cual pasó por un proceso de evaluación de parte de especialistas en el tema, utilizando una V de Aiken de 1.00, así mismo Alfa de Cronbach con valor de 0.600. Es por ello que, evidenciando el resultado, se puede afirmar que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo socioemocional del aula en mención, teniendo en cuenta $r = 0.893$. Se llegó a la conclusión de que, incorporando cuentos infantiles se tendrá un mejor desarrollo socioemocional, es decir que esto se puede convertir en una herramienta para los docentes.

Palabras clave: Literatura creativa, desarrollo afectivo, infancia, autoestima.

Abstract

Social-emotional development in childhood is key for a healthy development in society. Knowing how to recognize and manage emotions allows us to balance self-esteem and strengthen values to form good citizens. At the same time, having strategies such as storytelling allows it to be much more enriching. Therefore, the objective of the study is to determine the influence that children's stories have on the socioemotional development of 3-year-old children at the I.E. Cuna Jardín Mundo del Saber in the district of San Juan de Lurigancho. The study has a quantitative approach, is applied and has a pre-experimental design. The sample is of 20 children and a checklist was used as an evaluation instrument, which underwent an evaluation process by specialists in the subject, using an Aiken V of 1.00, as well as Cronbach's Alpha with a value of 0.600. Therefore, evidencing the result, it can be affirmed that children's stories have a significant influence on the socioemotional development of the classroom in question, taking into account $r = 0.893$. It was concluded that, by incorporating children's stories, there will be a better socioemotional development, that is to say that this can become a tool for teachers.

Key words: Creative literature, affective development, childhood, self-esteem.

I. INTRODUCCIÓN

Las emociones son innatas y a lo largo de la historia han sido mencionadas en diferentes oportunidades, sin embargo, su grado de protagonismo no ha sido siempre el que es ahora. La psicología humanista tiene muchos representantes, uno de ellos es Carl Rogers quien brindó una atención especial a las emociones, tomando en cuenta que diversas aportaciones han dado pie a redefinir las emociones y cambiar de estructura todo el sistema educativo, sabiendo que, la educación tradicional y monótona ha dado significativo valor al conocimiento antes que, a las emociones, sin considerar que ambos aspectos son cruciales para el desarrollo de los niños (López, 2014).

Es por ello que, se visualizó a nivel internacional un estudio por parte del Fondo de las Naciones Unidas (Unicef) revelando que 3 niños de cada 10, es decir el 33% de estos presentan alguna dificultad emocional debido al contexto de pandemia, esto se debe a que los padres tienen poca capacidad de sobreponerse a situaciones difíciles y aquellos padres que sufren de depresión o ansiedad (Chávez, 2021).

Por otro lado, en el año 2018, visualizando el reporte de la plataforma del Ministerio de Educación del Perú (Minedu 2018) llamada SiseVe una cantidad de 10, 936 casos de violencia física, 9,187 denunciados como violencia verbal y 7,728 casos denunciados como psicológicos, entre muchas otras denuncias de parte de estudiantes de instituciones estatales y privadas (González, 2018). Esto da a conocer la carencia de educación emocional en niños de escuelas básicas regulares, generando una problemática que traerá como consecuencia patrones de conductas negativos de generación en generación.

Por consiguiente, se analizaron los resultados del mapa de calor del aula de 3 años, realizados a inicio de año, mostrando que, el 100% de estudiantes se encuentra sombreado con color rojo, es decir en inicio, poniendo énfasis en el área de personal social cuyas competencias destacadas en inicio son construye su identidad, convive y participa democráticamente, cabe resaltar que dentro de estas se encuentran desempeños relacionados con el área socioemocional.

A lo anterior, es preciso resaltar que el mapa de calor detalla el estudio cuantitativo y cualitativo que brinda información relevante sobre las aptitudes de sus estudiantes a inicio del año escolar, este mapa de calor se basa en visualizar colores cálidos y sencillos de comprender, teniendo en cuenta que rojo es inicio, amarillo es proceso y verde es logrado (Grupo Amauta, 2021).

En consideración a ello, Garaigordobil (2018) indicó que el desarrollo emocional se centra mucho más allá de educar la inteligencia emocional, pues de todas maneras hay que incorporar el desarrollo de la socialización en conjunto, refirió que tanto el área social como el área emocional deben estar ligados para el desarrollo correcto, ya que los seres humanos contribuimos unos a otros, tanto negativa como positivamente. Es por ello que diversas aportaciones han dado pie a que la idea de la educación de este siglo, y los docentes no deben dejar de lado que es necesario educar y reeducar las emociones y esto significa contemplar el desarrollo en todas las áreas, es decir, un desarrollo integral. En este contexto surge la interrogante ¿Cuál es la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E.I Cuna Jardín Mundo del Saber?

Sepúlveda (2021) entre su revisión literaria, indicó que cuando los niños pequeños adquieren un bagaje de palabras diversas a través de la narración de cuentos, este aporta en el área socioemocional debido a que les favorece en la regulación de las emociones, es decir, ya han adquirido suficientes palabras para expresar sus sentimientos y que es lo que les ocurre, de manera que pueden expresar asertivamente estas emociones sin dañar a nadie y con la característica de que puedan entenderse fácilmente.

El desarrollo de esta investigación se justifica desde un enfoque pedagógico debido a que los docentes pueden verse beneficiados con esta nueva estrategia, así mismo desde un enfoque social debido a que los estudiantes y padres de familia se beneficiarán al tener como herramienta la literatura infantil para un aporte positivo en el desarrollo del área socioemocional. Teniendo en cuenta un sustento teórico debido a que se revisaron diversas fuentes bibliográficas que aportarán a diversas investigaciones a futuro.

Por otro lado, se justifica metodológicamente debido a que se creó un instrumento de evaluación que fue aprobado por expertos en el tema, permitiendo así evaluar el cambio antes y después de la aplicación de los talleres de lectura de cuentos infantiles. Finalmente tiene una justificación práctica ya que los talleres fueron 100% vivenciales y presenciales y organizando de manera eficaz para la aplicación y evaluación pertinente.

Considerando la realidad problemática, el objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E.I Cuna Jardín Mundo del Saber, del mismo modo se plantearon los siguientes objetivos específicos, determinar la influencia de los cuentos infantiles en la autoestima, determinar la influencia de los cuentos infantiles en la inteligencia emocional y finalmente, determinar la influencia de los cuentos infantiles en los valores de los niños de 3 años de la I.E.I Cuna Jardín Mundo del Saber.

Es por ello que se formula la hipótesis de que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E. Cuna Jardín Mundo del Saber, ya que es necesario incorporar una estrategia adecuada que favorezca tanto a los estudiantes como a los docentes. Los cuentos infantiles, no solo permitirán que los niños tengan añadidura de palabras a la gama de su vocabulario infantil, sino que a la par, los sucesos vistos en cada cuento apoyarán a un desarrollo socioemocional sano y rico en experiencias en cuanto a mensajes, al control de emociones y a la socialización, además que los mensajes y moralejas que traen los cuentos infantiles podrán reforzar valores y a practicar buenas costumbres, todo esto por medio de la creatividad e imaginación (Córdova et., al 2021).

II. MARCO TEÓRICO

En este estudio, se propone a los cuentos infantiles como una herramienta que aporte a un desarrollo socioemocional positivo y para dar sustento a ello, se realizó la búsqueda de información en investigaciones con temas similares a nivel internacional y nacional haciendo uso de diversas bases de datos de credibilidad, así mismo se colocaron estudios con antecedentes similares al tema relacionado con cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo socioemocional.

Farkas (2021) realizó un amplio estudio, con el objetivo de observar dos tipos de intervenciones, que mostraron ser aceptadas y brindar desde temprana edad, un desarrollo socioemocional saludable, teniendo una perspectiva psicoeducativa valorando competencias como las emociones y los cuentos infantiles, el método llevado a cabo es de modelo cualitativo, el área de estudio fue en un centro educativo de Chile, el medio de evaluación fue una revisión de bibliografía, y los participantes fueron los niños de este centro, finalmente se llegó a concluir que los cuentos escogidos para el apoyo del desarrollo socioemocional de estos niños, presentaron una inversión, teniendo en cuenta que más adelante sería complicado mantenerlos en el tiempo y teniendo conocimiento de que solo un 54.7% de padres mencionó que en la última semana transcurrida leyeron una sola vez a la semana algún cuento, por otro lado tuvieron un desafío, que fue la selección de cuentos infantiles, estos considerando la edad de los niños, respetando el desarrollo emocional, su maduración y motivación.

Marín & Sánchez (2015) realizaron un estudio con el objetivo de conocer qué tipo de valores han transmitido los docentes a través de los cuentos infantiles, el método llevado a cabo fue cuantitativo y tuvo un diseño empírico, correlacional, el área de estudio fue Palma del Río perteneciente a la provincia de Córdoba en España, el medio de evaluación fue una escala de recolección de datos y los participantes fueron los docentes que imparten diariamente clases en el nivel infantil. Se llegó a la conclusión de que tiene mucho significado verificar que un cuento sea capaz de transmitir más de un valor y llama mucho la atención que ese mismo cuento nazca la vivencia significativa del docente y esta vaya

variando, es por ello que el poder socializar estos cuentos aporta beneficiosamente a las experiencias de ambos protagonistas, docente y estudiantes.

Córdova et al. (2021) tuvieron la oportunidad de investigar teniendo como objetivo poder determinar que incidencia tiene el cuento infantil en función a una estrategia didáctica en el área emocional de los niños pequeños, el método que se llevó a cabo fue de modelo cuantitativo, se utilizó como medio de evaluación una ficha de observación y una entrevista que fueron plasmados en resultados psicométricos y los participantes fueron algunos profesores y alumnos de la escuela "Filomena Mora De Carrión". Llegando a concluir que, gran porcentaje de los niños tomaron conciencia sobre su desarrollo en el área socioemocional, esto significa que pudieron reconocer emociones sencillas para su edad, así mismo reconocer algunas situaciones y expresiones faciales que se acompañan, también comprender emociones y manejarlas tanto propias como de sus pares. Sin embargo, persistieron casos en los que no se desarrolló sensibilidad emocional, quizás por la inasistencia a las clases, algunas indiferencias o la que puede ser de más importancia es la continuidad del trabajo en casa.

Varo (2016) en su estudio tuvo como objetivo la indagación de las emociones afectadas a través de los cuentos infantiles, este estudio fue de tipo cuantitativo, el medio de evaluación utilizado fue la ficha de observación participativa, cabe resaltar que los participantes de esta investigación fueron divididos en 4 grupos de estudiantes compuestos por 5 niños, se trataba de 25 estudiantes, 15 niños y 10 niñas 4 grupos de alumnos compuestos por 5 niños cada grupo y se llegó a la conclusión de que son grandes los beneficios que tiene el educar emocionalmente en la etapa preescolar, entre los más importantes es educar a los niños a enfrentar de una manera asertiva los posibles obstáculos que se les presente a medida de su crecimiento. Sabiendo que las emociones deben ser tratadas naturalmente, con el fin de que estos niños crezcan sin complejos, aceptándose y como estrategia poder utilizar los cuentos infantiles.

Ossa (2016) en su investigación planteó el objetivo de conocer si la aplicación de cuentos infantiles, utilizando el criterio, tiene implicancia en la contención emocional de las niñas y niños del nivel inicial, así mismo fue una

investigación de tipo cuantitativa, utilizando como método para que esto se logre, utilizaron la escala de medición de la empatía de los cuales tuvo como población de estudio, niños en general de 5 años de la escuela San Cristóbal cuya muestra fue de 50 niños entre 5 y 6 años, llegando así a la conclusión de en su estudio se aprovechó al máximo el poder que tienen los cuentos infantiles, para firmar la lectura de una manera crítica, para encantar a los niños y el poder de trascender de manera responsable y reflexiva algunos valores.

Huapaya (2018) en su investigación planteó como objetivo de investigación, desarrollar capacidades de comunicación y educación emocional, teniendo en cuenta las oportunidades que brindan los cuentos, fue un estudio de tipo cuantitativo y se utilizó como método la realización de un programa de innovación pedagógica, los participantes fueron docentes y alumnos de la edad de 5 años de la I.E 359. Como conclusión se llegó a definir que el proyecto de innovación aplicado promovió en los niños un gran cambio y una mejora en la calidad de enseñanza – aprendizaje, esto convirtió a los niños en productores de sus propios cuentos, escribiendo de una forma libre y utilizando la creatividad, de esta manera han contribuido en un óptimo desarrollo socioemocional.

Para reforzar, Bravo y Contreras (2019) realizaron un estudio cuyo objetivo fue demostrar cómo contribuyen las narraciones infantiles en el reforzamiento de la autoestima de sus infantes, fue una investigación de enfoque cuantitativo, utilizando el método de la escala valorativa de la autoestima, sus participantes fueron 22 niños de su aula, llegando a la conclusión de que se comprobó que el leerle cuentos infantiles a los niños, favorecía el incremento de la autoestima de los niños en mención. Quiere decir que se puede tomar como una estrategia para favorecer a los niños que se encuentran con rangos bajos de autoestima y permitirles llegar a un nivel que pronostique una vida social saludable.

En el desarrollo y elaboración de la teoría sobre cómo influyen los cuentos para niños en el área socioemocional, se tomaron en cuenta la necesidad de tener una estrategia para esta área, de manera que se plantean las siguientes dimensiones. Para comenzar, Gonzáles (2007) refiere que las narraciones infantiles son sumamente importantes para el proceso de educación y adquisición de aprendizajes en los niños, este se puede aprovechar mucho en

diversos temas de estudio, se une con el dibujo y se conforma con el juego, fusionando estos y creando un eje de convivencia entre maestro y estudiante, antes no tenía una introducción, sin embargo ahora se le ha agregado está a base del constructivismo y surge de diversos materiales generando así la imaginación y la fantasía en el niño. Es decir, los cuentos son una herramienta que el docente emplea a base de una historia y que tiene un objetivo, que es transmitir valores y una enseñanza clara en el niño, teniendo en cuenta que también se refuerza la creatividad e imaginación, además del lenguaje y los valores.

Talavera (2010) refirió que el cuento conforma un relato que se construye de forma espontánea, es muy antiguo, semejante a la vida. Está conformado por historias reales o también imaginarias, pueden ser leídos agradablemente acompañado de dibujos animados, animales humanizados, lo pueden realizar todo tipo de narradores, pero debe ser un espacio agradable para el que lo oye, así mismo es una herramienta para el docente, muy importante ya que reviven acontecimientos de la sociedad. Es muy natural contárselos a los niños desde muy pequeños, tanto en las escuelas como en sus hogares. Utilizan esta herramienta como una estrategia de conciliación del sueño, para reforzar ciertos valores o para llamar la atención de los mismos. Es decir, el cuento viene de legado a legado, y es fundamental extraer todos sus beneficios para de esta manera permitir a los niños enriquecerse y formarse íntegramente.

Así mismo Gonzales (2006) indicó que los maestros utilizan los cuentos como un recurso con doble perspectiva, primero, como herramienta poderosa para la transmisión de valores de manera didáctica y segundo por el carácter lúdico que proyecta una forma de placer y diversión para el niño. Es por ello que es fundamental que los docentes tengan consigo esta herramienta básica para el aprendizaje. Saéz (1999) mencionó que el cuento tiene los beneficios de expandir el lenguaje en los niños, así mismo de fomentar la amplia creatividad e imaginación de estos, por otro lado, se crean hábitos en donde el niño es sensible al arte, a la afectividad. Es decir, el cuento pasa a ser una enriquecedora estrategia para el proceso adquisición de nuevos conocimientos, fundamentalmente en el desarrollo socioemocional y a su vez de diversas áreas.

Es por ello que, Caldera & Escalante (2008) consideraron que el cuento conforma una estrategia fundamental que aporta a estimular el pensamiento imaginativo, la creatividad y a su vez el pensamiento crítico. El niño es permitido expresarse de una forma libre e imaginativa. Desde muy pequeños, estos demuestran gran interés con diversos materiales de lectoescritura, estos imparten la manifestación de grandes vivencias de imaginación y de ideas acompañadas de sentimiento que les permita explorar el mundo interior que poseen. Es decir, el uso de los cuentos, se estaría convirtiendo en un gran utensilio para acompañar emocionalmente y a su vez gestionar y estimular la creatividad en los niños para formarlos correctamente.

A su vez, Añapa (2018) mencionó que existen dos clases de cuentos, como primero de estos, tenemos el cuento popular, es el que se ha transmitido de descendencia en descendencia, de padres a hijos, de abuelos a nietos, y que a lo largo del tiempo se ha vuelto una tradición de algunos contextos siendo propios de autores anónimos. Por otro lado, expresa el segundo tipo que son los cuentos literarios, estos tienen una consistencia mucho más detallada y elaborada, con autores visibles y las historias son guiadas desde lo tradicional.

Así mismo Barrantes (2019) indicó que un cuento es la mejor manera de involucrar a los infantes en ese amplio mundo de la literatura y de esta manera poder fomentar el agrado por la lectura. Para el autor existe el cuento popular, narrado de manera tradicional, narrado de forma breve, con sucesos imaginarios, estos son conformados por las narraciones de costumbres, cuentos que tienen como personajes a diversos animales y también hadas. Por otro lado, menciona los cuentos literarios, los cuales se obtienen de la preparación de un autor reconocido, para que les permita a los estudiantes identificarlos rápidamente.

Por otro lado, los autores Cabrera & Pérez (2021) refirieron que, en el nivel inicial, una competencia es desarrollada desde los primeros años, al establecer contacto con los textos, ellos deciden explorar lo que se encuentra a su alrededor, revistas, imágenes, recetarios, cuentos, poemas entre otros. Los infantes centran su atención en diversos dibujos, seguidamente acuden a sus padres o a la maestra para que pueda leerlo, de esta manera se han podido notar

que estos textos contienen información escrita o suelen “leer” por iniciativa propia, narrando estos con la gama de vocabulario incorporado desde sus saberes previos. Conforme los niños crecen, estos van identificando algunas palabras que conocen y esto les permite expresar las emociones que estos textos han generado, el agrado o desagrado según lo leído.

Así mismo Cabrera & Pérez (2021) reforzaron la idea anterior, mencionando que a partir de que a los niños se les oye leer por iniciativa propia, se podrán acercar a muchos propósitos, tales como disfrutar y buscar información, en este nivel se desarrollan diversas competencias y es que hablar de “leer” en el nivel inicial no solo se trata de haber incorporado a sus conocimientos el sistema de escritura alfabética, los menores ya saben “leer, sin leer”. Existe una competencia llamada lee diversos tipos escritos en su lengua materna, permitiendo que los niños combinen capacidades como reflexionar y evaluar la forma del contenido y del texto escrito, que obtenga información del texto y finalmente infiera e interprete información de dicho texto.

Por otro lado, Sandoval (2005) mencionó al cuento infantil como una estrategia para el docente, ya que no solo se estimula al niño como un lector, sino que aporta a la estimulación oportuna del área de lenguaje, la creatividad literaria, que los niños puedan fomentar una gran imaginación, a reproducir y relacionarse con la variedad de protagonistas que contiene el cuento, les permite experimentar una serie de situaciones y realidades que aportan a una mejor seguridad emocional, a anexar de manera positiva con su entorno y sociedad.

En cuanto al desarrollo socioemocional se sabe que es un proceso en donde intervienen diversas áreas como la cognitiva, física y social, que se compone de diversos procesos interpersonales e intrapersonales, estas definen muchas experiencias y conductas de los niños (Brownell & Kopp, 2007, como se citó en Vilca y Chamarrita, 2019). Abarcando una dimensión de ello, para Shapiro & Tiscornia (1997) la inteligencia emocional nace de la inteligencia con sus pares cuya habilidad es regular aquellos sentimientos y emociones, que son propios o de sus pares, distinguir estas y utilizar la información para saber guiarnos y guiar a los demás.

Para reafirmar la idea sobre la inteligencia emocional y que esta es prioridad para desarrollo del niño, Bello, et al., (2010) mencionaron que una buena educación de las emociones, aportan positivamente a las capacidades intrapersonales del niño, los educadores tienen la misión de prepararlos para la vida, es decir que las instituciones deben fomentar cualidades necesarias a cada niño para satisfacer un buen desempeño en la sociedad y fomentar un adulto responsable emocionalmente.

Albornoz (2017) enfocó a la inteligencia emocional como parte de un proceso educativo, sin embargo, aborda también la escasa importancia que se le ha dado a este tema, ya que a lo largo del tiempo se ha venido enfocando más a las diversas áreas curriculares como primordial aprendizaje. Así mismo un aspecto fundamental para desarrollar la inteligencia emocional, es el juego, se debe planificar en base al juego creativo para formar a los niños de manera integral, estimulando sus habilidades sociales y sus competencias emocionales.

Para Cabello (2011) los docentes como profesionales de la enseñanza deben tomar conciencia de que principalmente se debe abarcar el tema de las emociones y sentimientos, ya que, en la educación inicial, es fundamental reconocer que en esta edad siempre están a flor de piel. La inteligencia emocional se identifica con la capacidad de poder controlar, sentir, por ende, entender y sobre todo modificar los estados en que se encuentran las emocionales, tanto de sí mismos, como de los demás, Por ende, el rol del docente, es crear estrategias para que los niños sepan dirigir y equilibrar sus emociones.

Abarcando el tema de la neurociencia y las emociones, Huayre (2016) mencionó que desde décadas atrás los procesos mentales eran ajenos a las emociones del niño, que a su vez estas producían interferencias que no eran dables para la toma de alguna decisión. Por lo contrario, diversos estudios recientemente han dado como resultado la negación a esta idea, ya que, estos procesos y las emociones instauran una red neuronal bastante compleja, que tiene extractos biológicos y pueden brindar una vivencia que es responsable y con sentido para cada niño. Es decir que cuando las diversas emociones se establecen en una situación, estas pasan a ser motivación de alguna próxima

conducta, no solo en una reacción del momento.

Reforzando el tema de la neurociencia y las emociones, Benavides y Flores (2019) mencionaron que el cerebro de los niños tiende a cambiar su estructura, es decir que, a mayor complejidad de aprendizajes, mucho más complejo se volverá el cerebro, esto implica que los niños sean curiosos y anticipados a un reto o desafío. Así mismo implica el tomar en cuenta a las emociones para un mejor aprendizaje y es que al hacerlo aumentan la carga de redes neuronales, quiere decir que el cerebro del niño tendrá muchas más sinapsis. Se aprende mucho más cuando se involucran las emociones.

Abordando el tema de la neurociencia y las emociones, Estupiñan, et al., (2016) mencionaron que el niño es un ser dotado de diversas habilidades que abarcan su desarrollo integral, dentro de estas, las habilidades cognitivas, es decir es un ser de razón, un ser emocional, social y físico, pero también un ser espiritual, en resumidas cuentas, un ser biopsicosocial, todas estas dirigidos por el cerebro, tanto del alumno como del maestro. En tal sentido los agentes que deben impartir aprendizajes y conexiones neuronales desde las emociones de los niños, deben ser los maestros.

Así mismo, para Papalia et al., (2019) abarcaron el tema de la autoestima mencionando que es la evaluación del concepto que tiene el ser humano de sí, es decir, es el juicio que emiten los niños y niñas en torno a su validación propia, esta nace de la capacidad cognitiva de estos para lograr describir y realizar un auto concepto, poniendo énfasis en que las familias son el primer agente en reforzar la autoestima de sus hijos pequeños, en segunda instancia al pasar los años, las escuelas se convierten en parte del reforzamiento de dicha dimensión socioemocional. Teniendo en cuenta ello, los adultos representan un papel fundamental en la autovaloración de un niño.

Apoyando la idea, Broch (2014) mencionó que la autoestima se define como una capacidad innata en el niño para evaluar de manera negativa o positiva sus características, tanto físicas como emocionales, se da desde la información que cuenta de él y de los demás. En primera instancia está el contexto familiar, la interacción que pueda tener con estos, el apego y el nivel de participación que

haya. Por otro lado, se engloba en conjunto los conceptos de autoconocimiento, auto concepto y autoestima, que están ampliamente ligados para la valoración de sus propiedades individuales y de los demás.

Por otro lado, Mercado & Borda (2021) señalaron que el niño se encuentra en dos esferas, una personal y otra social, ambas están definidas por el nivel de autoestima que pueda tener, es decir, fracasos o éxitos que rodean el bienestar de ese niño, el bienestar psicológico y las relaciones con sus pares llevarán su huella, La idea es tener una autoestima positiva, ya que llevará una vida positiva, a futuro será un estudiante y un profesional positivo. Todo esto influye en su salud y la motivación de vida que pueda tener.

Citando a Donayre (2020) resaltó a la autoestima como la percepción que tenemos de uno mismo, a través de pensamientos y juicios propios, y de la satisfacción que pueda tener el niño de lograr saber cómo es. Sin embargo, hay muchos estudiantes con baja autoestima debido al bullying escolar o tener padres ausentes también influye. Así mismo entender que sentirnos a gusto con nosotros mismos, el respeto, el amor y el valor pueden contrarrestar una baja autoestima para ese niño.

Continuando, Munguía (2019) mencionó que los valores son una herramienta para que el ser humano logre las competencias necesarias de su contexto, esta formación inicia desde casa y se amplía en la escuela, permiten regular las conductas de los seres humanos que están condicionadas por las necesidades tanto individuales como sociales. Complementando, el autor Isasa (2012) comentó sobre el rol del contexto familiar ante el desenvolvimiento social de los niños, teniendo en cuenta, que este influye como un factor de extrema importancia hacia la relación que tenga el niño en la escuela, involucrando a todos los miembros para el desenvolvimiento del niño en el área de lenguaje, la comunicación y la interacción que pueda tener con sus pares y de esta manera desarrollar un crecimiento personal.

Así mismo, Nuñez (2021) habla sobre la familia, resaltando a esta como un sistema que está organizado por normas y valores, por lo tanto, con comportamientos adecuados en la sociedad. La madre juega un rol fundamental

porque es transmisora de respeto y amor, mientras que el papá se muestra como una figura que brinda pautas, normas y reglas para una sana y buena convivencia. Es decir que la familia son los primeros agentes de transmisión de valores, de esta manera los niños irán desenvolviéndose de manera eficaz para la sociedad.

Por otro lado, Herrera & Huairé (2015) señalaron que los valores son vivencias, es decir se introducen en los niños mediante situaciones del día a día, educándolos moralmente y permitiendo que vivan plenamente sin desviar el buen comportamiento que el adulto deba transmitir. En tal sentido, los valores se transmiten desde casa y son los padres los primeros agentes de esta transmisión, permitiendo que los niños se desenvuelvan sanamente, pero siendo guiados para que al fin y al cabo sean personas adultas que aporten a la sociedad.

Finalmente, Litano (2021) habló sobre la competencia fundamental ubicada en el programa curricular peruano del nivel inicial, teniendo en cuenta el área de personal social llamada “Construye su identidad”, que básicamente tiene como objetivo orientar y facilitar información desde una acogida sensible mediante espacios que le permitan conocer y construir su identidad para sentirse importante, sabiendo que pertenece a una cultura con diversidad de experiencias, creencias y así mismo costumbres familiares, de esta manera podrán reconocer sus emociones desde su realidad. Es decir, esta competencia fortalece el desarrollo socioemocional del niño partiendo del autoconocimiento y teniendo en cuenta que se desarrollan capacidades como valorarse a sí mismo y autorregular sus emociones.

En tal sentido, Mangualaya (2020) aborda la siguiente competencia del área en mención, que engloba a las niñas y niños, en su comportamiento ante la sociedad, señalando que, desde edades tempranas, los infantes tienen que conocer el mundo y que este se desarrolla a través de reglas por acuerdo grupal. Es decir, que para abordar la competencia convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, los niños deberán hacer uso del correcto seguimiento de acuerdos y reglas establecidos tanto en su hogar como en el colegio a donde asiste. Cabe resaltar que para desarrollar esta competencia

interviene el estímulo de capacidades que permiten socializar con todas las personas de su alrededor, así mismo de establecer normas, asumirlas y finalmente colaborar en acciones que puedan promover el bienestar propio y de sus compañeros.

Finalmente, para hacer énfasis en las competencias y capacidades del área de personal social, según Antahuara y Casani (2022) mencionan que estas abarcan el desarrollo personal de los niños, de tal manera que sean capaces de interactuar plenamente usando su autonomía en diversos contextos o en diversas situaciones, estas van a influir en la toma de decisiones a través de su entorno y podrán encaminar sus logros personales. De esta manera se forman íntegramente, teniendo en cuenta que el desarrollo socioemocional es parte fundamental de esta área, la convención, la gestión de sus aprendizajes a través de las emociones es el enfoque en esta área.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de investigación

El estudio fue de enfoque cuantitativo. Sánchez (2019) menciona que el enfoque cuantitativo se debe plantear en un entorno real, para que de esta manera sea posible estudiarlo, por ejemplo, para evaluar el nivel de aprendizaje de un niño, bastaría con aplicar una lista de cotejo según las características de la edad del estudiante, ya que esta herramienta es guía fundamental de apoyo para el docente.

Así mismo fue de tipo aplicada, para Vargas (2009) la investigación se desarrolla en el conocimiento humano que toma como principio la historia ya que da respuesta a entender lo cambiante y compleja que es la sociedad y su realidad. Es decir, dar respuesta a las definiciones como el conocimiento que aprende mediante el acompañamiento que se presenta en la práctica o en la explicación. Esto depende de un orden sistemático de metodología y comunicación que documente la investigación.

Se consideró un solo grupo de estudio y el estudio tuvo como diseño el pre experimental, el cual se sometió a un pre y post test donde se evaluó la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños, esto permitió para estudiar el impacto de la variable dependiente sobre la variable independiente, pues dio respuesta al siguiente esquema:

GE: 01 X 02

GE = Inicial 3 años de la I.E.I Cuna Jardín Mundo del Saber.

01 = Pre test de situaciones en las que se evidencie la falta del buen desarrollo socioemocional.

X = Lectura de los cuentos infantiles según la problemática visible.

02 = Post test de las mismas situaciones en las que se evidencie la falta del buen desarrollo socioemocional.

3.2 Variables y Operacionalización

En el estudio, se cuenta con la variable independiente que es, los cuentos infantiles, Talavera (2010) refirió que el cuento conforma un relato que se construye de forma espontánea; es muy antiguo, semejante a la vida. Está conformado por historias reales o también imaginarias, pueden ser leídos con agrado y acompañado de dibujos animados, animales humanizados, lo pueden realizar todo tipo de narradores, pero debe ser en un espacio agradable para el que lo oye, así mismo es una herramienta para el docente, muy importante ya que reviven acontecimientos de la sociedad.

Es muy natural contárselos a los niños desde muy pequeños, tanto en las escuelas como en sus hogares. Utilizan esta herramienta como una estrategia de conciliación del sueño, para reforzar ciertos valores o para llamar la atención de los mismos. El cuento se da de legado a legado y es muy apropiado extraer todos sus beneficios para de esta manera permitir a los niños enriquecerse y formarse íntegramente y como definición operacional se realizarán 5 talleres con un intervalo de 5 veces por semana y estos están orientados a la sensibilización de la variable independiente, participando los niños de 3 años de la I.E.I Cuna jardín Mundo del Saber. Para ello, antes de la lectura de los cuentos se observaron las actitudes a reforzar según el desarrollo socioemocional sano y a influir en la muestra mencionada.

Mientras que la variable dependiente es desarrollo socioemocional, se sabe que es un proceso en donde intervienen diversas áreas como la social, cognitiva, y física, está compuesta por diversos procesos interpersonales e intrapersonales y estos definen muchas experiencias y conductas de los niños (Brownell & Kopp, 2007, como se citó en Vilca y Chamarrita, 2019).

3.3 Población, Muestra y Muestreo

3.3.1 Población

En el estudio, se consideró una población constituida por alumnos del nivel inicial de la I.E. Cuna Jardín Mundo del Saber del distrito de San Juan de Lurigancho, siendo 130 estudiantes del turno tarde. Se consideró como criterios de inclusión a 20 infantes de 3 años que asisten regularmente a clases, por otro lado, los criterios de exclusión serían los estudiantes de 4 y 5 años y estudiantes que no asisten regularmente a clases por motivos de salud. Según Jansen, (2012) la población es el objeto de la investigación, y este puede validar a los participantes de una categoría general o específica donde se observa principalmente las características de los miembros involucrados.

3.3.2 Muestra

La muestra es de 20 infantes pertenecientes al aula de 3 años del nivel inicial y se seleccionó debido a la participación operativa y disposición de los estudiantes. Según López, (2004) una muestra pertenece a un subconjunto o una parte de la población, hay procedimientos para obtenerla como el uso de fórmulas, así como también puede ser escogida a criterio, es decir que esta solo representa a una parte de la población.

3.3.3 Muestreo

Se seleccionó un muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia del autor ya que este, plasma la idea puntual y personal del quien hace la investigación. Según Hernández (2009) estas muestras también conocidas como dirigidas, evocan una selección informal, pero es una técnica en la cual el investigador escoge sus muestras a base de un subjetivo juicio en lugar de hacerlo al azar. Así mismo, según Valderrama (2002) en esta categoría de muestreo se puede ver la veracidad del investigador, pues toma por decisión propia la muestra que mejor le acomode y sea aceptado según su criterio.

3.4 Técnicas e Instrumentos

Según Castillo (2003) cualquier procedimiento de evaluación necesita recuperar la información respecto al producto que se está evaluando. En primera instancia la recaudación de la información se hace con el apoyo del instrumento

de evaluación ya que se define como el objeto base para obtener información de los resultados evaluativos que se obtiene del niño en el transcurso de enseñanza- aprendizaje.

La técnica que se escogió en el acopio de datos fue la observación ya que se acomoda de manera eficiente, comprensible y detallada para el proceso de la recuperación de datos al momento de evaluar a nuestros colaboradores. El instrumento planteado fue la lista de cotejo donde se plasmaron interrogantes y las alternativas de respuesta fueron de A lo cual significa logrado, B significará en proceso y C en inicio, durante el análisis y recopilación de información.

Para lograr que el instrumento de recolección de datos se valide, se acudió al proceso de juicio de expertos, quienes realizaron la validación de los 21 ítems analizados por la V de Aiken, mediante la validación por contenido por juicio de expertos se ha obtenido el valor de 1.00, lo que significa que el instrumento es válido, quienes conformaron la validez fueron las Licenciadas: Rosario Lizbell Conislla Corahua, Denis Milagros Pintado Jiménez, Gisela Fanny Chicasaca Pinto y Pilar Milagro Puchoc Parian.

En cuanto a la validez, según Fernández y Baptista (2014) mencionan que en primer lugar es necesario verificar cómo se han estado midiendo las variables en perspectiva de otros investigadores, continuando con el proceso, se debe elaborar diversos ítems para medir dichas variables y sus dimensiones, después de ello se debe consultar a investigadores especialistas o que se familiaricen con la variable y estos puedan evaluar uno a uno los ítems.

Análisis de confiabilidad

Tabla 1.

Confiabilidad de desarrollo socioemocional pretest

Variable	N	N° de ítems	Alfa de Cronbach (α)
Desarrollo socioemocional	20	12	.60

Nota. Se evidencia que el instrumento es confiable.

Interpretación:

La confiabilidad del instrumento de la variable desarrollo socioemocional fue estimada a través de su estructura interna, obteniendo el coeficiente alfa de Cronbach (α) durante su fase inicial. En la tabla 1, se aprecia el coeficiente en desarrollo socioemocional ($\alpha=0.60$), demostrando que el instrumento está apto para su aplicación.

Para la fiabilidad se aplicó una prueba llamada piloto que fué sometida a la evaluación de la técnica estadística Alfa de Cronbach. obteniéndose como 0.600 indicando que es una prueba confiable. Ya que Ruíz (2022) menciona que este nivel es moderado, adjunto tabla de rangos de fiabilidad.

Tabla 2.

Rangos y magnitud de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Nota. Datos tomados de Validez y confiabilidad Ruíz (2022)

3.5 Procedimientos

El proceso para que el instrumento pueda ser validado, se dio a través de la verificación de su contenido a cargo de donde docentes especialistas de la carrera y conocedores del tema, estos dieron su aprobación en cada criterio evaluado dando un puntaje de 4 en la escala de valoración que corresponde a un nivel alto, estos documentos se encuentran adjuntados en los anexos.

Para ello se acondicionó una ficha técnica que según “lo que debe saber de una ficha técnica” s.f. (Dwit) menciona que es un importante documento que resume y específicas características de la realización del producto, redactado de una forma técnica como material de apoyo para presentar al lector lo que se realizará en la investigación de una manera clara y directa. De esta manera será más sencillo poder comprender la intención del presente proyecto de investigación.

3.6 Ficha técnica

Se estableció una ficha técnica para dar a conocer el nombre de los talleres, cuentos infantiles y desarrollo socioemocional en niños de 3 años del nivel inicial, correspondiente a la autora que se menciona en la carátula del presente estudio, teniendo en cuenta la significación que es la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños en mención, correspondiente al ámbito de la información, niños del aula de 3 años de la Institución Educativa Cuna Jardín 110 – 15 Mundo del Saber. Validado por la Universidad César Vallejo, con la administración grupal correspondiente a una duración de 6 semanas, cuya finalidad fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años, con evidencias de validez y fiabilidad, teniendo en cuenta una baremación de 2 grupos de 10 estudiantes cada uno, utilizando materiales como los cuentos infantiles elaborados a mano e instrumento de evaluación como la lista de cotejo.

3.7. Método de Análisis

En este estudio se utilizó el método de análisis estadístico inferencial, teniendo en cuenta que según Medina (2007) indica que la estadística hace un estudio de métodos científicos para que se pueda recolectar, planificar, recapitular y examinar los datos y de esta manera posibilitar el llegar a conclusiones exactas y tener clara las decisiones partiendo desde el análisis. En cuanto al método inferencial, se define como un conjunto de mecanismos estadísticos que posibilitan la deducción de la distribución de la población, de esta manera se infiere la relación que tienen las variables de estudio a partir del resultado brindado que nos informe la muestra seleccionada (Medina, 2007).

3.8 Aspectos Éticos

En la elaboración del estudio, se consideró diversas actitudes éticas y morales, que protegen los valores como la asertividad, credibilidad, responsabilidad y respeto, es por ello que cada fuente tomada esta citada de acuerdo a los estándares de las normas APA 7, avalando a cada autor de tesis, artículos científicos, manuales y todo el contenido utilizado para su realización. Por otro lado, se solicitó un consentimiento informado a la directora de la I.E Cuna Jardín 110 – 15 Mundo del Saber, a la docente tutora del aula y a los padres de los infantes para la realización de talleres de cuentos infantiles, es decir, toda la información recaudada en la investigación, se le brindará a la máxima autoridad de la Institución educativa siguiendo el proceso ético, respetando los derechos de los niños participantes.

IV. RESULTADOS

Previo a la prueba de hipótesis se presentan los análisis descriptivos a través de tablas e interpretaciones.

Tabla 3.

Descriptivos de desarrollo socioemocional pretest y postest

Variable	N	M	DE	Mín.	Máx.
Desarrollo socioemocional pretest	20	1.36	.16	1.08	1.75
Autoestima pretest	20	1.31	.23	1.00	1.75
Inteligencia emocional pretest	20	1.36	.24	1.00	1.75
Valores pretest	20	1.41	.23	1.25	1.75
Desarrollo socioemocional postest	20	2.69	.14	2.42	2.92
Autoestima postest	20	2.64	.26	2.25	3.00
Inteligencia emocional postest	20	2.75	.00	2.75	2.75
Valores postest	20	2.69	.25	2.25	3.00

Nota. Datos descriptivos antes y después de la aplicación de los talleres.

Interpretación:

En la tabla 3, se visualizan los estadísticos descriptivos como media (M), desviación estándar (DE), valores mínimos y máximos de la variable desarrollo socioemocional pretest y postest. En la fase inicial, la tendencia del promedio de desarrollo socioemocional (M = 1.36) así como sus dimensiones autoestima (M = 1.31), inteligencia emocional (M = 1.36) y valores (M = 1.41) corresponden al nivel inicio. En cuanto a la fase final, las medias de desarrollo socioemocional (M = 2.69) y los factores autoestima (M = 2.64), inteligencia emocional (M = 2.75) y valores (M = 2.69) se aproximan a 3, que señala un nivel logrado.

Tabla 4.*Niveles de desarrollo socioemocional pretest y posttest*

Variable	Inicio		Proceso		Logrado	
	F	%	F	%	F	%
Desarrollo socioemocional pretest	19	95%	1	5%	0	0%
Autoestima pretest	18	90%	2	10%	0	0%
Inteligencia emocional pretest	17	85%	3	15%	0	0%
Valores pretest	14	70%	6	30%	0	0%
Desarrollo socioemocional posttest	0	0%	0	0%	20	100%
Autoestima posttest	0	0%	5	25%	15	75%
Inteligencia emocional posttest	0	0%	0	0%	20	100%
Valores posttest	0	0%	2	10%	18	90%

Nota. Porcentajes del pre y post test.

Interpretación:

En la tabla 4, se muestra las frecuencias y porcentajes de los niveles de la variable desarrollo socioemocional y dimensiones durante las fases inicial y final. En desarrollo socioemocional, los porcentajes disminuyen en los niveles inicio (95% a 0%) y proceso (5% a 0%), generando un incremento total en el nivel logrado (0% a 100%). En la dimensión autoestima, la proporción decrece en la categoría inicio (90% a 0%), y aumentan en los niveles proceso (10% a 25%) y logrado (0% a 75%). En la dimensión inteligencia emocional, las cantidades disminuyen en los niveles inicio (85% a 0%) y proceso (15% a 0%), lo cual genera un crecimiento total en el nivel logrado (0% a 100%). Por último, en la dimensión valores, las proporciones disminuyen en las categorías inicio (70% a 0%) y proceso (30% a 10%) y crece en el nivel logrado (0% a 90%).

Prueba de normalidad

Se aplicó la prueba de shapiro-wilk por contar con una muestra de 20 sujetos (N=20).

Prueba de hipótesis de normalidad:

H₀: Los datos presentan una distribución normal (emplear estadísticos paramétricos).

H_a: Los datos no presentan una distribución normal (emplear estadísticos no paramétricos).

Regla de decisión:

Si el p-valor es > .05, se acepta la H₀ (los datos presentan distribución normal).

Si el p-valor es < .05, se rechaza la H₀ (los datos no presentan distribución normal).

Tabla 5.

Prueba de normalidad de las variables

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	p
Desarrollo socioemocional			
Pretest	.958	20	.499
Posttest	.947	20	.330
Diferencia posttest -pretest	.885	20	.022
Autoestima			
Pretest	.877	20	.016
Posttest	.819	20	.002
Diferencia posttest -pretest	.784	20	.000
Inteligencia emocional			
Pretest	.887	20	.024
Posttest	-	-	-
Diferencia posttest -pretest	.887	20	.024
Valores			
Pretest	.628	20	.000
Posttest	.865	20	.010
Diferencia posttest -pretest	.788	20	.001

Nota. Se empleó la prueba no paramétrica de los rangos con signo Wilcoxon.

Interpretación:

En la tabla 5, los resultados muestran p-valor (p) menores a .05 en las diferencias posttest - pretest de desarrollo socioemocional y dimensiones. En

consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a), señalando que los datos no presentan una distribución normal. Por lo tanto, para los contrastes de comparación, se empleó la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

H_0 : El programa de cuentos infantiles no influye significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

H_a : El programa de cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Regla de decisión:

Si el p-valor es $> .05$, se acepta la H_0 (no existen diferencias).

Si el p-valor es $< .05$, se rechaza la H_0 (existen diferencias).

Tabla 6.

Prueba de hipótesis general - Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Desarrollo socioemocional		N	z	p	r
Postest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	-3.957	.000	.885
	Rangos positivos	20 ^b			
	Empates	0 ^c			
	Total	20			

Nota. a. Postest < Pretest b. Postest > Pretest c. Postest = Pretest

Interpretación:

En la tabla 6, al obtener un p-valor ($p = .000$) menor a $.05$ ($p < .05$), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_a). El resultado evidencia que existe una diferencia estadísticamente significativa entre la variable desarrollo socioemocional pretest y posttest, siendo mayor las puntuaciones de la fase posttest. Según los criterios de Cohen, esta diferencia presenta un tamaño de efecto fuerte o grande ($r = .885$). Por lo tanto, se concluye que el programa de cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Prueba de hipótesis específica 1

H_0 : El programa de cuentos infantiles no influye significativamente en la autoestima de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

H_a : El programa de cuentos infantiles influye significativamente en la autoestima de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Regla de decisión:

Si el p-valor es $> .05$, se acepta la H_0 (no existen diferencias).

Si el p-valor es $< .05$, se rechaza la H_0 (existen diferencias).

Tabla 7.

Prueba de hipótesis específica 1 - Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Autoestima		N	z	p	r
Postest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	- 3.993	.000	.893
	Rangos positivos	20 ^b			
	Empates	0 ^c			
	Total	20			

Nota. a. Postest < Pretest b. Postest > Pretest c. Postest = Pretest

Interpretación:

En la tabla 7, al obtener un p-valor ($p = .000$) menor a $.05$ ($p < .05$), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_a). El resultado sostiene que existe una diferencia estadísticamente significativa entre la dimensión autoestima pretest y posttest, siendo superior los puntajes de la fase posttest. Según los criterios de cohen, esta diferencia presenta una magnitud de efecto fuerte o grande ($r = .893$). Por lo anterior, se concluye que el programa de cuentos infantiles influye significativamente en la autoestima de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Prueba de hipótesis específica 2

H_0 : El programa de cuentos infantiles no influye significativamente en la inteligencia emocional de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

H_a : El programa de cuentos infantiles influye significativamente en la inteligencia emocional de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Regla de decisión:

Si el p-valor es $> .05$, se acepta la H_0 (no existen diferencias).

Si el p-valor es $< .05$, se rechaza la H_0 (existen diferencias).

Tabla 8.

Prueba de hipótesis específica 2

Inteligencia emocional		N	z	p	r
Postest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	- 3.964	.000	.886
	Rangos positivos	20 ^b			
	Empates	0 ^c			
	Total	20			

Nota. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon a. Postest < Pretest b. Postest > Pretest c. Postest = Pretest

Interpretación:

En la tabla 8, al obtener un p-valor ($p = .000$) menor a $.05$ ($p < .05$), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_a). El resultado evidencia que existe una diferencia estadísticamente significativa entre la dimensión inteligencia emocional pretest y postest, siendo mayor las puntuaciones de la fase postest. Según los criterios de cohen, esta diferencia presenta un tamaño de efecto fuerte o grande ($r = .886$). Por lo tanto, se concluye que el programa de cuentos infantiles influye significativamente en la inteligencia emocional de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Prueba de hipótesis específica 3

H_0 : El programa de cuentos infantiles no influye significativamente en los valores de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

H_a : El programa de cuentos infantiles influye significativamente en los valores de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín “Mundo del Saber”.

Regla de decisión:

Si el p-valor es $> .05$, se acepta la H_0 (no existen diferencias).

Si el p-valor es $< .05$, se rechaza la H_0 (existen diferencias)

Tabla 9.*Prueba de hipótesis específica 3 - Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

Valores		N	z	p	r
Postest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	- 4.030	.000	.901
	Rangos positivos	20 ^b			
	Empates	0 ^c			
	Total	20			

Nota. a. Postest < Pretest b. Postest > Pretest c. Postest = Pretest

Interpretación:

En la tabla 9, al obtener un p-valor ($p = .000$) menor a $.05$ ($p < .05$), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_a). El resultado sostiene que existe una diferencia estadísticamente significativa entre la dimensión valores pretest y postest, siendo superior los puntajes de la fase postest. Según los criterios de cohen, esta diferencia presenta una magnitud de efecto fuerte o grande ($r = .901$). Por lo anterior, se concluye que el programa de cuentos infantiles influye significativamente en los valores de los niños de 3 años de la I.E.I. Cuna Jardín "Mundo del Saber".

V. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general de la investigación; determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E.I Cuna jardín Mundo del Saber, se observó el resultado de $r=0.885$. Este afirma que existe una influencia, ya que, el efecto que tiene la variable dependiente en la independiente es significativa y según los rangos evidenciados en el presente estudio, es de una magnitud muy alta, quiere decir que los talleres de cuentos infantiles influyen en el desarrollo socioemocional de los niños

El resultado obtenido a comparación de los resultados de Ossa (2016) en su investigación incidencia de la narración crítica de cuentos para niños, en torno al desarrollo de las competencias emocionales, mencionó que al igual que el resultado planteado en la presente investigación, los cuentos infantiles influyen en la regulación emocional de los niños de nivel inicial, mostrando un resultado de $r = 0.8300$. Llegando así a la conclusión de en su estudio se aprovechó al máximo sobre el poder que tienen los cuentos infantiles, para firmar la lectura de una manera crítica, para encantar a los niños y el poder de trascender de manera responsable y reflexiva algunos valores, aportando así a un desarrollo socioemocional sano.

Estas ideas son aceptadas y van de la mano con la conclusión de la presente investigación, en donde se indica que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños, es decir se puede contar como estrategia para fortalecer la relación que tienen los niños entre pares. Así mismo el conocimiento de sus emociones, la regulación de estas y cómo van a influir el resto de su vida, teniendo en cuenta lo positivo que se ha podido seleccionar de la reacción y aprovechamiento de los talleres de lectura.

En relación al primer objetivo específico; determinar la influencia de los cuentos infantiles en la autoestima de los niños de 3 años de la I.E.I Cuna jardín Mundo del Saber, se obtuvo como resultado $r = 0.893$. El resultado señala que tiene una magnitud de efecto fuerte o grande, es decir hay una influencia significativa desde el pre test al post test, por ende, cuantos más talleres de cuentos infantiles haya, se irá fortaleciendo la autoestima de los niños.

Como se puede notar, el resultado tiene un gran impacto, debido a que es de magnitud fuerte o grande según los niveles de r , esto se debe a que los cuentos leídos son grandes, tienen ilustraciones coloridas, las imágenes muestran claridad y transmiten emociones. Por ello se concuerda con Bravo y Contreras (2019), quienes realizaron un estudio similar teniendo en cuenta que han podido encaminar al 59.09% de sus niños que tenían una autoestima baja a fortalecerla y que puedan llegar a tener una autoestima alta.

Sin embargo, se discrepa con los autores sobre el 40.91% de los niños, que también recibieron los mismos talleres, por lo contrario, no llegaron al mismo nivel de autoestima, sino que permanecieron en autoestima media. Los autores no mencionan los motivos, aunque se deduce que intervienen diversos factores, ya que para la estabilidad de la autoestima se requiere la intervención sana de los familiares. Por consiguiente, se logra evidenciar que la presente investigación tuvo resultados satisfactorios en el primer objetivo específico.

Con respecto al segundo objetivo específico; determinar la influencia de los cuentos infantiles en la inteligencia emocional de los niños de 3 años de la I.E Cuna jardín Mundo del saber, se consideró como resultado $r = 0.886$. Por consecuencia, se evidencia que el programa de relatos infantiles influye significativamente en la dimensión inteligencia emocional, quiere decir que, a mayores talleres de cuentos infantiles, se fomenta la estabilidad de la I.E en los niños de la edad en mención.

El resultado obtenido en el estudio realizado por las autoras Céspedes y Peralta (2019) titulado inteligencia emocional de los niños de 5 años utilizando estrategia de las narraciones infantiles mencionan que tuvo un nivel de impacto de escala moderada ya que el 50% de sus niños muestran un resultado de desarrollo de la inteligencia emocional relativamente normal, siendo una respuesta positiva sus talleres de cuentos infantiles.

A su vez, se discrepa con las autoras debido a que el otro 50% sigue estando en riesgo según la información obtenida como problemática principal, mencionando que sus resultados se inclinan a una mejora, se puede apreciar que el 50% del grupo de estudio aún necesita un gran apoyo. Teniendo en cuenta

que la presente investigación pudo lograr que niñas y niños de la edad de 3 años mejoren los resultados en el área socioemocional a través de la estrategia de talleres de cuentos infantiles.

Sin embargo, se sabe que los talleres deben ser en mayor cantidad para un mejor aprovechamiento y trascendencia en los niños, es por ello que se identifica una falencia que se debe mejorar. Es decir, la aplicación de más talleres y con un grupo más grande de estudio daría mejores resultados, tanto para la investigación como para el avance y fortalecimiento del área socioemocional de los niños estudiados.

En cuanto al tercer objetivo específico, determinar la influencia de los cuentos infantiles en los valores de los niños de 3 años de la I.E Cuna jardín Mundo del saber, se consideró como resultado $r = .901$ es decir, presenta una magnitud de efecto fuerte o grande. Por lo anterior, se entiende que el programa de cuentos infantiles influye significativamente, es decir que, a mayores talleres de cuentos infantiles, se va reforzar los valores de las niñas y niños de la edad en mención.

En comparación a los resultados de Sánchez et. al., (2020) en su estudio Importance of storytelling in children's values mencionaron que la aplicación de sus talleres tuvo como resultado hablando de porcentajes, que un 93,80% de los niños muestra un rango alto o fuerte ante la aplicación de actitudes que evidencien los valores y estas se visualizan a través de la lectura de narraciones infantiles, es decir que el 6.30% está en un rango regular, teniendo en cuenta que este último representa lo mínimo de la muestra y probablemente se deba a factores externos, familiares o del contexto en el que viven.

En cuanto a la apreciación de este resultado, se muestra una comparación con resultados similares al presente estudio, ya que casi el 100% de los estudiantes que participaron como muestra del estudio, han reaccionado positivamente ante esta estrategia, mostrando cambios significativos, es decir que los valores se pueden fomentar a través de los cuentos infantiles. Sin embargo, es importante trabajar con una muestra más grande para observar mejores resultados y así poder llegar al 100%

VI. CONCLUSIONES

Primera

Evidenciando los resultados que arrojaron la etapa estadística, se determinó que las narraciones infantiles influyen significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 años de la I.E. Cuna jardín Mundo del Saber. Por ser de resultado $r=0.885$.

Segunda

Conforme a los resultados obtenidos en la etapa estadística, se determinó que los cuentos infantiles influyen en la autoestima de los niños de 3 años de la I.E. Cuna jardín Mundo del Saber. Por ser de resultado 0.893.

Tercera

Sabiendo los resultados que arrojaron la etapa estadística, se determinó que los cuentos infantiles influyen en la inteligencia emocional de los niños de 3 años de la I.E. Cuna jardín Mundo del Saber. Por ser de resultado $r = 0.886$.

Cuarta

Observando los resultados que arrojaron la etapa estadística, se determinó que los cuentos influyen en los valores de los niños de 3 años de la I.E. Cuna jardín Mundo del Saber. Por ser de resultado $r = .901$.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda incrementar el estudio de la variable desarrollo socioemocional, no solo acompañada de la variable cuentos infantiles, el utilizar otras estrategias para reforzar desde muy pequeños esta área, permitirá que los niños crezcan con responsabilidad emocional y afectiva. Tener en cuenta que los niños son moldeables y accesibles a diversas estrategias, de esta manera podemos aportar significativamente para su sano desarrollo.

Segunda

Se sugiere realizar más talleres, es gratificante ver como los niños responden y modifica conductas a través de esta estrategia, así mismo es importante contemplar la posibilidad de que sea una estrategia para la modificación de conductas en futuros estudios, pero se logrará con la constancia, es decir el incremento de talleres permitirá favorecer aún más esta área y obtener mejores resultados.

Tercera:

Se recomienda tener una muestra más grande, una o dos aulas que permitan comparar dos grupos de estudio, uno que no ha recibido los talleres como estrategia y otro grupo que, si lo reciba para que de esta manera se logre apreciar la diferencia de que efectivamente, con los talleres de cuentos se pueden distinguir cambios en el desarrollo del niño, y es que el leerle cuentos consecutivamente permitirá fortalecer el área en mención.

Cuarta

Se sugiere contar con cuentos grandes, coloridos y con ilustraciones que transmiten emociones y significancia, añadir un poco de texto también es válido pues incorporamos a los niños al interés por los textos.

REFERENCIAS

Albornoz, E. (2017). El desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas en niños de 3 años.

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/496>

Antahuara, N., Casani, B. (2022). La autoestima y el rendimiento académico del área personal social en niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la institución educativa particular “cristo rey” – Arequipa 2021.

http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/14931/EDanesnl_c_aqubc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Añapa, M. (2018). Análisis de los cuentos infantiles desde la perspectiva de equidad de género.

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1482/1/A%C3%91AP A%20ACERO%20MARYURI.pdf>

Barrantes, R. (2019). Interpretamos cuentos.

<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15033>

Bello, Z., Rionda H. y Rodríguez M. (2010). La inteligencia emocional y su educación.

<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1289>

Benavides V., Flores, R. (2019). The importance of emotions for the neurodidactics.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935>

Bravo, N. y Contreras, A. (2019). Cuentos infantiles para el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n°1154 san Francisco solano de Abancay – Apurímac, 2019.

http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/886/T_0536.pdf?sequence=1

Broch, M. (2014). La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/2502>

Cabello, M. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niño/as de educación infantil.

[file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180%20(1).pdf)

Cabrera, M. Pérez, M. (2021). Utilización del sector de la biblioteca para favorecer la competencia; lee diversos tipos de textos escritos del área curricular de comunicación en niños y niñas de cinco años. http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12998/SEpesam_carome.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Caldera, R. y Escalante, D. (2010). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Caldera, R., Escalante, D. (2010). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Castillo, S. y Cabrizo, J. (2003). Evaluación y promoción escolar. Madrid: Pearson Education S.A. Universidad Nacional de Educación a Distancia <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284147/azd1de1.pdf?sequence=1>

Chagerben, L., Hidalgo, J. & Yagual, A. (2017). The importance of financing in the microenterprise sector. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=6326783>

Chávez, C. (2018). El 33% de niños y adolescentes tiene problemas de salud mental asociados a la pandemia. <https://ojo-publico.com/2599/tres-de-cada-10-ninos-presentan-problemas-de-salud-mental-en-peru>

Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y., y Jaya, M. (2021). The child story, as a didactic strategy, for the emotional development in the initial education. <file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-ElCuentoInfantilComoEstrategiaDidacticaParaElDesar-8016886.pdf>

Donayre N. (2020). La autoestima en niños de preescolar: Una revisión.

<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4043>

Estupiñan, J., Cherrez, I., Intriago, G., y Torres, R (2016). Neurociencia cognitiva e inteligencia emocional.

<http://bit.ly/3ikMVmS>

Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia.

<https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>

Garaigordobil, L. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/la-educacion-emocional-en-la-infancia-y-la-adolescencia/politica-educativa/22635>

Gonzales, I. (2006). The value of fairytales like resource to work the cross-sectional content in the classrooms.

<https://www.researchgate.net/profile/Ignacio-Gonzalez->

González, J. (2007). La argumentación a partir de cuentos infantiles.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v12n33/1405-6666-rmie-12-33-657.pdf>

Gonzales, J. (2018). Proyecto de Ley N°3523/2018

https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/PL0352320181005..PDF

Grupo Amauta (2021). Registro del mapa de calor.

<https://www.repositorioeducacion.com/2021/05/09/registro-auxiliar-de-evaluacion-2021-inicial-primaria-secundariaexcelaprendo-en-casa/>

Hernández, G. y Tercero, E. (2012). Análisis Jurídico de la garantía de los bienes duraderos de consumo en Nicaragua.

<http://repositorio.uca.edu.ni/417/1/UCANI3201.PDF>

Herrera A. y Huairé E. (2015). Family Operation and the Practice of Moral Values

for Life in the Classroom of Three-Year-Old Children.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420544>

Huayre E. (2016). Neurociencia y emociones: claves para mejorar el aprendizaje y la convivencia.

<https://www.aacademica.org/edson.jorge.huair.inacio/14>

Huapaya, R. (2018). Escribo cuentos para expresar mis ideas y emociones.

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13753>

Jansen, H. (2012) La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4531575.pdf>

Litano, E. (2021). Nivel de desarrollo de la competencia construye su identidad en el área de personal social en los niños de 3 años de la institución educativa n° 305 “Juan Pablo” Chulucanas, Morropón - Piura – 2019

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28475>

López, E. (2014). La práctica de la educación emocional en la educación infantil.

<http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/elia-lopez.pdf>

López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo.

<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>

Mangualaya L. (2021). Juegos de reglas para desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en estudiantes de la institución educativa inicial n° 669 de la provincia de Satipo, 2021.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24635>

Marín, V., Sánchez. C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a39.pdf>

Materiales e insumos para impresoras de la empresa Coplan.

https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/2755/a117113_Vega_M_Propuesta_de_mejoramiento_para_la_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mercado A. y Borda M. (2021). "Application of a storytelling workshop for the development of self-esteem in first grade children" Educational Unit Armed Forces of the Nation.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071081X2021000100004&script=sci_arttext

Munguía E. (2019). La problemática de la formación en valores en el Jardín de Niños "Lauro Aguirre", turno matutino, Toluca, Estado de México.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1468/1655>

Núñez M. (2021). El rol de los padres de familia en el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años en tiempos de pandemia.

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32680>

Ossa, O. (2016). Incidencia de la lectura crítica de cuentos infantiles para el desarrollo de las competencias emocionales.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7035/1/Olgaossar%c3%ados_2016_competenciasemocionales.pdf

Papalia, D., Olds, S & Feldman, R. (2009). Desarrollo humano.

https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf

Sánchez, J. y Patiño, J. (2019). Los gastos operativos y la utilidad de la empresa de servicios Tannajo S.A.C. del distrito de Carabayllo, año 2015.

https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/417/Gonzales_J_Pati%c3%b1o_JA_tesis_contabilidad_2019.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Santos G. (2017). Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS, Puebla.

<https://www.fcfm.buap.mx/assets/docs/docencia/tesis/ma/GuadalupeSantosSanchez.pdf>

Scharager, J. Muestreo no probabilístico. (2001).

<http://bit.ly/3XIBeq7>

Schmoock, C. Asesorías personalizadas con técnicas de coaching.

<https://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2014/49343.pdf>

Sepúlveda, P. (2021). El sorprendente efecto de los cuentos infantiles en la capacidad de expresar emociones en adultos y niños.

<https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/el-sorprendente-efecto-de-los-cuentos-infantiles-en-la-capacidad-de-expresar-emociones-en-adultos-y-ninos/YBGBWBB7CNHL5CYS6ED7Z7HSPA/>

Shapiro, L. y Tiscornia, D. (1997). La inteligencia emocional de los niños.

https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf

Talavera, M. (2010). El género cuento a lo largo de la historia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3265378>

Unidad técnica de control externo. (2012). Guía práctica para la construcción de muestras. Vol1. (1), 58.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24996/CALIDAD_JURISPRUDENCIALES_Y_SENTENCIA_VALDERRAMA_FERNANDEZ_SHIRLEY_CARMELITA_DEL_SOCORRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>

Varo, M. (2016). La magia de los cuentos.

https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/3243/1/Varo_Crespo_Macarena_del_Roco_TFG_Educacin_Infantil.pdf.pdf

Vega, M. (2016). Propuesta de mejoramiento para la gestión de bodega de

“propuesta de mejoramiento para la gestión de bodega de materiales e insumos para impresoras de la empresa COPLAN.
https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/2755/a117113_Vega_M_Propuesta_de_mejoramiento_para_la_2016_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vilca, D. y Farkas, Ch. (2019). Language and Use of Emotional Labels: Their Relationship with Socioemotional Development in 30-Month-Old Children Attending Daycare. <http://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20565>

ANEXOS

Tabla 10.

Validez basada en el contenido a través de la V de Aiken

N° Items		P	DE	V Aiken
Item 1	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 2	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 3	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 4	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 5	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 6	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 7	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 8	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 9	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 10	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
Item 11	Relevancia	4	0.00	1.00
	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00

	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 12	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 13	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 14	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 15	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 16	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 17	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 18	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 19	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00
	Relevancia	4	0.00	1.00
Item 20	Pertinencia	4	0.00	1.00
	Claridad	4	0.00	1.00

Nota. Se emplearon 20 ítems de acuerdo a la lista de cotejo.

Interpretación

De los 20 ítems analizados por la V de Aiken, mediante la validación por contenido por juicio de expertos se ha obtenido el valor de 1.00, lo que significa que el instrumento es válido, quienes conformaron la validez fueron las Licenciadas: Rosario Lizbell Conislla Corahua, Denis Milagros Pintado Jiménez, Gisela Fanny Chicasaca Pinto y Pilar Milagro Puchoc Parian.

Tabla 11.*Instrumento de recolección de datos*

Nº	Dimensiones	Indicadores	A	B	C
1	Autoestima (Autoconfianza)	Menciona sus cualidades frente a un espejo. (Después de la lectura de la lectura del cuento “Soy valiente”)			
2	Autoestima (Automotivación)	Resuelve un problema o conflicto cotidiano. (Después de la lectura de la lectura del cuento “Trompita y el puente tembloroso”)			
3	Autoestima (Concepto de los demás)	Comparte juegos con sus compañeros. (Después de la lectura del cuento “A pato Renato no lo escogemos”)			
4	Autoestima (Autonomía)	Logra realizar labores básicas para su edad. (Después de la lectura de la tira cómica “Yo puedo mami”)			
5	Inteligencia emocional (Autoconocimiento de emociones)	Logra identificar sus emociones: alegría, tristeza y enojo. (Después de escuchar el cuento “Los 3 cerditos versión adaptada”)			
6	Inteligencia emocional (Autoconocimiento de posibilidades y límites)	Logra expresarse sin necesidad de la comunicación verbal. (Después de escuchar el cuento “Roqui la jirafa no puede hablar”)			
7	Inteligencia emocional (Autocontrol)	Logra regular sus emociones como tristeza y enfado. (Después de escuchar el cuento “La pelota dorada de Leoncio”)			

8	Inteligencia emocional (Empatía)	Logra identificar cómo se siente el personaje del cuento. (Después de escuchar el cuento “Superhéroe en apuros”)			
9	Valores (Solidaridad)	Logra compartir los juguetes con sus compañeros (Después de escuchar el cuento “Sofi, la hadita egoísta”)			
10	Valores (Respeto)	Logra respetar su turno en la fila. (Después de escuchar el cuento “La fila de oro”)			
11	Valores (Cooperación)	Cumple los acuerdos establecidos en el aula. (Después de escuchar el cuento “El hada que dice NO”)			
12	Valores (Respeto)	Muestra respeto y cuidado por las plantas. (Después de escuchar el cuento “La hadita y su semillita dormilona”)			

Escala	Significado
A	Logro previsto
B	En proceso
C	En inicio

Nota. Lista de cotejo.

Tabla 12.

Operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango	
Desarrollo socioemocional	Es un proceso en donde intervienen diversas áreas como la cognitiva, social y física, se compone de diversos procesos interpersonales e intrapersonales que definen muchas experiencias y conductas de los niños (Brownell & Kopp, 2007, como se citó en Vilca y Chamarrita, 2019)	Autoestima	Autoconfianza	1	Nominal	Inicio: (1) = C Proceso: (2) = B Logrado: (3) = A	
			Automotivación	2			
			Concepto de los demás	3			
			Autonomía	4			
		Inteligencia emocional	Autoconocimiento de emociones	5			Logrado = A Proceso = B Inicio = C
			Autoconocimiento de posibilidades y límites	6			
			Autocontrol	7			
			Empatía	8			
			Solidaridad	9			
			Respeto	10			
			Cooperación	11			
			Respeto	12			
Valores							

Nota. Fuente: adaptado de Ruíz (2001)

Figura 1.

Consentimiento informado para la aplicación del instrumento de evaluación a la directora del plantel

CONSENTIMIENTO INFORMADO EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Instituciones : Universidad Privada César Vallejo

Investigador : Rubí Del Carmen Baños Velarde

Título : "Cuentos infantiles y desarrollo socioemocional en niños de 3 años de la I.E. Cuna Jardín 115 -10 Mundo del Saber - S.J.L, 2022"

Propósito del Estudio: Solicito a Ud. Permita poder realizar un estudio en la I.E.I Cuna jardín Mundo del Saber, con los estudiantes del aula AMISTAD de 3 años. El estudio es para dar a conocer la influencia que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional. Es un estudio realizado por la investigadora Rubí Baños Velarde perteneciente a la Universidad César Vallejo. El propósito de este estudio es para dar a conocer la influencia que tienen los cuentos infantiles y el desarrollo socioemocional en niños de 3 años, de esta manera. Su ejecución ayudará/permitirá a que diversos maestros y padres de familia vean mejores resultados en el avance escolar de sus niños, así como también brindar a los estudiantes un soporte emocional para un desarrollo óptimo.

Procedimientos:

Si Usted decide aprobar la realización de este estudio en la I.E.I a su cargo se realizará lo siguiente:

- Realización de un pre test en formato de lista de cotejo a los niños del aula de 3 años
- Realización de talleres "cuenta cuentos" con intervalos de 2 veces por semana
- Realización de un post test en formato lista de cotejo a los niños del aula de 3 años

Los talleres pueden tener un tiempo aproximado de 30 a 40 min. (según la disponibilidad y necesidad de los niños= Los resultados de la lista de cotejo se le entregará a Ud. De forma individual o se almacenaran respetando la confidencialidad y el anonimato.

Riesgos:

La participación de los niños no tiene riesgos debido a que se trabajará de acuerdo a sus necesidades básicas y respetando su ritmo de aprendizaje. Así mismo antes de realizar el estudio se ha visualizado necesidades del contexto en donde se desenvuelven los niños. Sin embargo, ante cualquier acontecimiento de riesgo la investigadora deberá informar inmediatamente a la docente a cargo del aula y a su persona.

Beneficios:

Los primeros beneficiarios de este estudio serán los niños del aula AMISTAD pertenecientes a la edad de 3 años, debido que serán participantes de diversos talleres cuentacuentos para su adecuado desarrollo socioemocional. Seguidamente los padres de familia, ya que, podrán notar ciertos aprendizajes en valores en sus niños y como estos cuentos logran o no ser de gran influencia para sus hijos. Por otro lado, la docente de aula será espectadora de estos talleres, retroalimentando a la practicante y seleccionando características positivas para poder incorporar a su gama de estrategias a sus años de experiencia, para finalizar el beneficio para la institución educativa, pues dentro de ella se está aplicando diversos talleres cuentacuentos de manera gratuita, que permite una mayor acogida de su contexto y comunidad.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por los talleres brindados. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico por la aprobación.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de Usted o sus estudiantes. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio.

Derechos del estudiante:

Si usted siente que los talleres no son impartidos de la manera correcta por la practicante o si nota alguna falta de ética, respeto y moralidad de parte de esta, puede comunicarse con el docente de la asignatura César Mescua Figueroa al número de celular: 995577873. Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que sus estudiantes han sido tratados injustamente puede contactar a Universidad Privada César Vallejo, teléfono (01)2009030

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mis estudiantes puedan participar en este estudio, comprendo que cosas pueden pasar si participan en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

FIRMA

FANNY CHICASACA PINTO
Directora de la I.E. N.º 115-10

Nota. Guía Universidad César Vallejo (2022)

Figura 3.

Validación por juicio de experto Lic. Gisela Fanny Chicasaca Pinto

Certificado de validez de contenido del instrumento que refleja la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: AUTOESTIMA								
1	Menciona sus cualidades frente a un espejo. (Después de la lectura de la lectura del cuento "Soy valiente")	X		X		X		
2	Resuelve un problema o conflicto cotidiano. (Después de la lectura de la lectura del cuento "Trompita y el puente tembloroso")	X		X		X		
3	Comparte juegos con sus compañeros. (Después de la lectura del cuento "A pato Renato no lo escogemos")	X		X		X		
4	Logra realizar labores básicas para su edad. (Después de la lectura de la tira cómica "Yo puedo mami")	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INTELIGENCIA EMOCIONAL								
5	Logra identificar sus emociones: alegría, tristeza y enojo. (Después de escuchar el cuento "Los 3 cerditos versión adaptada")	X		X		X		
6	Logra expresarse sin necesidad de la comunicación verbal. (Después de escuchar el cuento "Roqui la jirafa no puede hablar")	X		X		X		
7	Logra regular sus emociones como tristeza y enfado. (Después de escuchar el cuento "La pelota dorada de Leoncio")	X		X		X		
8	Logra identificar cómo se siente el personaje del cuento. (Después de escuchar el cuento "Superhéroe en apuros")	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: VALORES								
9	Logra compartir los juguetes con sus compañeros (Después de escuchar el cuento "Sofi, la hadita egoísta")	X		X		X		
10	Logra respetar su turno en la fila. (Después de escuchar el cuento "La fila de oro")	X		X		X		
11	Cumple los acuerdos establecidos en el aula. (Después de escuchar el cuento "El hada que dice NO")	X		X		X		
12	Muestra respeto y cuidado por las plantas. (Después de escuchar el cuento "La hadita y su semillita domilona")	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Lic. Gisela Fanny Chicasaca Pinto
 DNI: 06840503

Especialidad: Gestión escolar con liderazgo pedagógico del validador:


...01 de Septiembre del 2022

Leyenda

MD: Muy en desacuerdo. 1 punto.
 D: Desacuerdo 2 puntos
 A: Acuerdo 3 puntos
 MA: Muy de acuerdo 4 puntos

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma de GISELA FANNY CHICASACA PINTO
 Especialista de la I.E.I N° 115-10

Nota. Se validaron 12 ítems satisfactoriamente

Figura 4.

Validación por juicio de experto Lic. Pilar Milagro Puchoc Parian

Certificado de validez de contenido del instrumento que refleja la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: AUTOESTIMA								
1	Menciona sus cualidades frente a un espejo. (Después de la lectura de la lectura del cuento "Soy valiente")	X		X		X		
2	Resuelve un problema o conflicto cotidiano. (Después de la lectura de la lectura del cuento "Trompita y el puente tembloroso")	X		X		X		
3	Comparte juegos con sus compañeros. (Después de la lectura del cuento "A pato Renato no lo escogemos")	X		X		X		
4	Logra realizar labores básicas para su edad. (Después de la lectura de la tira cómica "Yo puedo mamá")	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INTELIGENCIA EMOCIONAL								
5	Logra identificar sus emociones: alegría, tristeza y enojo. (Después de escuchar el cuento "Los 3 cerditos versión adaptada")	X		X		X		
6	Logra expresarse sin necesidad de la comunicación verbal. (Después de escuchar el cuento "Roqui la jirafa no puede hablar")	X		X		X		
7	Logra regular sus emociones como tristeza y enfado. (Después de escuchar el cuento "La pelota dorada de Leoncio")	X		X		X		
8	Logra identificar cómo se siente el personaje del cuento. (Después de escuchar el cuento "Superhéroe en apuros")	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: VALORES								
9	Logra compartir los juguetes con sus compañeros (Después de escuchar el cuento "Sofi, la hadita egoísta")	X		X		X		
10	Logra respetar su turno en la fila. (Después de escuchar el cuento "La fila de oro")	X		X		X		
11	Cumple los acuerdos establecidos en el aula. (Después de escuchar el cuento "El hada que dice NO")	X		X		X		
12	Muestra respeto y cuidado por las plantas. (Después de escuchar el cuento "La hadita y su semillita dormilona")	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Lic. Pilar Milagro Puchoc Parian
 DNI: 70022630

Especialidad del validador:
 NIÑEZ TEMPRANA - EDUCACION INICIAL

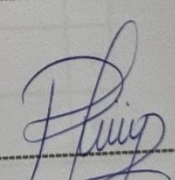
..... de Septiembre del 2022

Leyenda

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

MD: Muy en desacuerdo. 1 punto.
 D: Desacuerdo 2 puntos
 A: Acuerdo 3 puntos
 MA: Muy de acuerdo 4 puntos

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma del Experto Informante.
 Especialidad

Nota. Se validaron 12 ítems satisfactoriamente

Figura 5.

Validación por juicio de experto Rosario Lizbell Conislla Corahua

Certificado de validez de contenido del instrumento que refleja la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: AUTOESTIMA								
1	Menciona sus cualidades frente a un espejo. (Después de la lectura de la lectura del cuento "Soy valiente")	X				X		
2	Resuelve un problema o conflicto cotidiano. (Después de la lectura de la lectura del cuento "Trompita y el puente tembloroso")	X		X		X		
3	Comparte juegos con sus compañeros. (Después de la lectura del cuento "A pato Renato no lo escogemos")	X		X		X		
4	Logra realizar labores básicas para su edad. (Después de la lectura de la tira cómica "Yo puedo mamá")	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INTELIGENCIA EMOCIONAL								
5	Logra identificar sus emociones: alegría, tristeza y enojo. (Después de escuchar el cuento "Los 3 cerditos versión adaptada")	X		X		X		
6	Logra expresarse sin necesidad de la comunicación verbal. (Después de escuchar el cuento "Roqui la jirafa no puede hablar")	X		X		X		
7	Logra regular sus emociones como tristeza y enfado. (Después de escuchar el cuento "La pelota dorada de Leoncio")	X		X		X		
8	Logra identificar cómo se siente el personaje del cuento. (Después de escuchar el cuento "Superhéroe en apuros")	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: VALORES								
9	Logra compartir los juguetes con sus compañeros (Después de escuchar el cuento "Sofi, la hadita egoísta")	X		X		X		
10	Logra respetar su turno en la fila. (Después de escuchar el cuento "La fila de oro")	X		X		X		
11	Cumple los acuerdos establecidos en el aula. (Después de escuchar el cuento "El hada que dice NO")	X		X		X		
12	Muestra respeto y cuidado por las plantas. (Después de escuchar el cuento "La hadita y su semillita domilona")	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Lic. Rosario Lizbell Conislla Corahua

DNI: 46637379

del _____ validador:

Especialidad INICIAL

21 de Septiembre del 2022

Leyenda

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

MD: Muy en desacuerdo. 1 punto.
D: Desacuerdo 2 puntos
A: Acuerdo 3 puntos
MA: Muy de acuerdo 4 puntos

Firma del Experto Informante.
Especialidad

Nota. Se validaron 12 ítems satisfactoriamente

Fotografías de la aplicación del taller

Figura 6.

Aplicación del taller número 1



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del primer taller con los niños del aula en mención.

Figura 7.

Aplicación del taller número 2



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del segundo taller con los niños del aula en mención.

Figura 8.

Aplicación del taller número 3



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del tercer taller con los niños del aula en mención.

Figura 9.

Aplicación del taller número 4



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del cuarto taller con los niños del aula en mención.

Figura 10.

Aplicación del taller número 5



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del quinto taller con los niños del aula en mención.

Figura 11.

Aplicación del taller número 6



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del sexto taller con los niños del aula en mención.

Figura 12.

Aplicación del taller número 7



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del séptimo taller con los niños del aula en mención.

Figura 13.

Aplicación del taller número 8



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del octavo taller con los niños del aula en mención.

Figura 14.

Aplicación del taller número 9



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del noveno taller con los niños del aula en mención.

Figura 15.

Aplicación del taller número 10



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del décimo taller con los niños del aula en mención.

Figura 16.

Aplicación del taller número 11



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del penúltimo taller con los niños del aula en mención.

Figura 17.

Aplicación del taller número 12



Nota. En las imágenes se observa la aplicación del último taller con los niños del aula en mención.

RESULTADOS DE ARCHIVO ANTIPLAGIO – PROGRAMA TURNITIN

Figura 19.

Resultados de CRAI

feedback studio | Rubí Del Carmen Baños Velarde | Cuentos infantiles y ... | /null | 2 de 26

Resumen de coincidencias

13 %

Se están viendo fuentes estándar

EN Ver fuentes en inglés (Beta)

13 Coincidencias

Número	Fuente	Porcentaje
1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4 %
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	3 %
3	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
4	Entregado a unhuanca... Trabajo del estudiante	<1 %
5	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 35 | Número de palabras: 10010 | Versión solo texto del informe | Alta resolución | Activado

Nota. Los resultados evidencian el 13% validez.

Programa realizado para la aplicación de los talleres.

PRESENTACIÓN

El presente documento es para dar a conocer la justificación, objetivos, beneficios y desarrollo de los talleres trabajados con niños de 3 años de edad y el desarrollo de la evaluación. Así mismo, se adjuntará como anexos, documentos que anteceden la ejecución de las actividades, tales como el cronograma de ejecución de talleres, la validación de expertos (licenciadas en educación inicial) que dieron el visto bueno para poner en práctica los talleres, por otro lado, la autorización de la directora del plantel para que se aplicará la evaluación. Finalmente, las fotografías de la ejecución de los talleres.

JUSTIFICACIÓN

La institución educativa alberga alrededor de 130 estudiantes del nivel inicial, siendo escogidos 20 de ellos como muestra de la investigación, notando que los niños y niñas tienen dificultades para desenvolverse en el aula con un sano desarrollo socioemocional, esto se debe a la diversidad de culturas en las que han sido criados y el contexto en el que se han desenvuelto a lo largo de su desarrollo, la falta de reforzamiento en valores, poca estimulación de la inteligencia emocional y autoestima, han traído consigo una serie de dificultades que impiden que los niños tengan una convivencia armoniosa en el aula y probablemente en sus hogares, es por ello que a raíz de esta problemática nacen los talleres de cuentos infantiles como una estrategia para contribuir en un correcto desarrollo socioemocional.

OBJETIVOS

Los objetivos planteados para la investigación y aplicación de los talleres fueron, explicar la influencia de los cuentos infantiles en la inteligencia emocional, determinar la influencia de los cuentos infantiles en la autoestima y finalmente, determinar la influencia de los cuentos infantiles en los valores de los niños de 3 años de la institución.

DESARROLLO DEL TALLER

A continuación, se presentarán los 12 talleres plasmados como actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta las áreas de comunicación y personal social como eje de los talleres, así mismo, se trabajarán las competencias “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” con el desempeño “Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias” del área de comunicación. Por otro lado, para el área de personal social se trabajará con las dos primeras competencias “Construye su identidad” utilizando los desempeños “Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras”, “Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra”, “Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro” y “Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto”.

Así mismo, se trabajará la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” utilizando los desempeños “Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos”, “Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce”.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1				
DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Desarrollo mi autoconfianza”			
1.2 Título de la actividad	Cuento: “Soy valiente”			
1.3 Fecha	07/09/2022			
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD			
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Los niños y niñas refuercen su autoconfianza	Los niños y niñas dirán sus cualidades frente a un espejo	Dibuja la parte que más le gustó del cuento
Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.			
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto			
	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Qué estamos viendo? ¿Qué pasará con la niña? Lo averiguaremos... Empieza narrando: <i>Érase una vez, una linda niña llamada Romina, papá y mamá habían preparado una habitación muy linda para ella, las paredes eran de su color preferido LILA. Tenía una cama linda y muchos peluches, pero una mañana muy soleada, la mami de Romina, entró a su habitación para despertarla y que pueda ir al colegio. Romina tenía</i></p>			

	<p><i>mucho sueño y cuando mamá se acercó a ella, la niña se puso a llorar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué sucede Romina? Dijo la mamá.</i> - <i>Mami, no pude dormir, había un monstruo sentado en la silla de mi habitación.</i> <p>Vivencia de experiencias: Hacemos una pausa y preguntamos ¿Alguna vez has tenido miedo de dormir solito?</p>
Desarrollo	<p><i>Durante la lectura:</i> Después de las respuestas de los niños, preguntamos: <i>¿Cómo se llamaba la niña? ¿Qué pasaba con la niña? ¿Qué había en la silla de la habitación?</i></p> <p><i>Diálogo a partir de la experiencia:</i> Continuamos con la lectura del cuento: <i>Cuando llegó la noche, mami decidió quedarse en el cuarto de Romina para ver si el monstruo aparecía. Apagaron las luces y Romina empezó a abrazar a mami:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mira mami ¡Ahí está! Es el monstruo en la silla, ¡tengo miedo!</i> <p><i>Mami se acercó lentamente a la silla y prendió la luz muy rápido, cuando de pronto, se dieron cuenta de que no era un monstruo, sino la sombra de los peluches de Romina. Mami y Romina hicieron el juego frente al espejo, que era decir sonriente “Soy valiente” “No tengo miedo” “Soy fuerte” “Soy hermosa” “Seré valiente.”</i></p> <p><i>Al principio, Romina no quería decirlo, pero luego sonrió y logró decir “Soy valiente”. FIN</i></p>
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué hubieras hecho si fueras Romina?</p> <p>Después de la lectura: Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué era lo que en realidad había en la silla? ¿Qué decía Romina frente al espejo? Al terminar la lectura del cuento, los niños realizarán el juego del espejo, el cual constará de decir que cualidades tienen, empezará la docente mencionando: “Soy valiente, soy fuerte y muy bonita” Y el espejo irá pasando por cada niño.</p> <p>Finalmente todos realizarán un dibujo de la parte que más les gustó del cuento.</p>
MATERIALES	
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.	
ENLACES DE REFERENCIA	
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
ANEXOS	
Cuaderno de campo y análisis de evidencia	

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "Soy valiente"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas refuercen su autoconfianza
Criterio de evaluación	Los niños y niñas dirán sus cualidades frente a un espejo
Preguntas retadoras	¿A qué le tienes miedo? ¿Qué harías para vencerlo?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que tampoco le gusta dormir solo pues, le tiene miedo a la oscuridad
Estudiante 2	Dice que sus papis duermen con ella por la noche para no tener miedo
Estudiante 3	Menciona que ella también tenía miedo pero sabe que es valiente como Romina
Estudiante 4	Grita en el espejo "Soy fuerte y no tengo miedo"
Estudiante 5	Menciona que tiene súper poderes como la fuerza y valentía
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "Contando mis fortalezas" que trata de que junto a sus padres digan las características positivas que tienen

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller "Me automotivo"
1.2 Título de la actividad	Cuento: "Trompita y el puente tembloroso"
1.3 Fecha	07/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades</p>	<p>Los niños y niñas se motivan a resolver un conflicto de la vida cotidiana</p>	<p>Los niños y niñas resolverán una problemática en el juego libre (incitada por la docente)</p> <p>Ejemplo: En el juego de bloques retirar una cantidad para ver cómo comparten entre ellos.</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>

	grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Qué estamos viendo? ¿Qué pasará con el elefantito? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Hace mucho tiempo, en África había una manada de elefantes bebés y todas las mañanas iban al riachuelo a darse un chapuzón. Trompita, el elefante más grande de todos iba detrás de todos gritando: ¡Espérenme! ¡Espérenme! Pero todos los bebés elefantes corrían rápidamente gritando ¡Rápido trompita, ya casi llegamos!</i></p> <p><i>Cuando de pronto, todos llegaban a un gran puente tembloroso por el que tenían que pasar para llegar al riachuelo. Pasaba el elefante número 1 y llegaba, pasaba el número 2 y también llegaba, llegaba el turno del elefante número 3 y ya estaban todos del otro lado esperando a Trompita que era el último. Trompita no quería pasar, pues les tenía miedo a las alturas, pero tenía mucho calor y quería bañarse con sus amigos.</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿A qué le tienes miedo? ¿Qué harías si fueras Trompita?</p>			
Desarrollo	<p>Durante la lectura: Después de las respuestas de los niños, preguntamos: ¿Dónde vivían los elefantitos? ¿A qué le tenía miedo Trompita?</p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: Continuamos con la lectura del cuento: <i>De pronto, escuchó una pequeña vocecita en su cabeza que le decía: ¡Trompita, tú puedes! Vamos a pasar como todos lo han hecho. Trompita se puso su caparazón de la motivación y caminó en el puente tembloroso. El puente temblaba y se movía mucho, pero Trompita seguía diciendo en su mente: - ¡Yo sí puedo! ¡Puedo hacerlo! ¡Ya voy a llegar!</i></p> <p><i>Y desde ese día siempre la vocecita acompaña a Trompita diciéndole “Yo sí puedo”.</i></p>			
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué haces cuando tienes miedo de algo?</p> <p>Después de la lectura: Se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué le decía la vocecita en su cabeza? ¿Qué pasaba con el puente?</p>			
MATERIALES				
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.				
ENLACES DE REFERENCIA				
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
ANEXOS				
Cuaderno de campo y análisis de evidencia				

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "Trompita y el puente tembloroso"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas se motiven a resolver un conflicto de la vida cotidiana
Criterio de evaluación	Los niños y niñas resolverán una problemática en el juego libre (incitada por la docente)
Preguntas retadoras	¿A qué le tienes miedo? ¿Qué haces para vencer los miedos?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que ahora escuchará a la vocecita que hay en su cabeza dándole ánimos
Estudiante 2	Menciona que también le tiene miedo a las alturas pero quiere ser como trompita
Estudiante 3	Dijo que cuando fue de viaje también pasó por un puente y el puente temblaba, así que le dijo a su papá que la cargue
Estudiante 4	Menciona que cuando guarda sus juguetes no sabe cómo ordenarlo y tiene miedo
Estudiante 5	Indica que su mamá siempre le dice que "si puede" pero ella tiene miedo
Retroalimentación para los padres	Realizar actividades que fomenten la superación de retos y hacer preguntas para que los niños creen posibles soluciones.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Conozco el concepto que tienen de mí”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “A pato Renato no lo escogemos”
1.3 Fecha	13/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p>	<p>Los niños y niñas conozcan el concepto que tienen sus compañeros sobre ellos</p>	<p>Los niños y niñas dirán una cualidad de otro compañero</p> <p>Los niños y niñas dirán una cualidad de otro compañero</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>

	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Qué estamos viendo? ¿Qué pasará con el patito? Lo averiguaremos... <i>Todas las mañanas en la granja, antes de repartir el desayuno para todos los animales, realizaban un juego de adivinanzas. La vaca Lupe era la encargada de realizar las adivinanzas para todos los niños, aquel día la vaca dijo: - ¡Formen 2 grupos para competir y ver quien adivina más! Los líderes serán el cerdito y la gallina.</i> <i>Cada uno empezó a escoger a los integrantes de su equipo, el cerdito escogió al pollito y la gallina escogió al caballo. Quedaba el Pato Renato, pero él estaba triste, porque siempre fallaba en las adivinanzas.</i> Vivencia de experiencias: ¿A ti te escogen para los juegos? ¿A quién escoges para jugar?</p>			
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Por qué estaba triste el pato Renato? ¿Quién haría las adivinanzas? Diálogo a partir de la experiencia: Continuamos con la lectura del cuento: <i>La gallina decía: - Cerdito, escoge tú a Renato. El cerdito decía: - Gallina ¡escógelo tú!</i> <i>Y así nadie quería escogerlo. De pronto apareció la vaca Lupe para comenzar las adivinanzas.</i> <i>Dictó la primera adivinanza de frutas: "Tiene corona, pero no es una reina, tiene escamas, pero no es un pez. ¿Quién es?"</i> <i>Todos los amigos empezaron a pensar, pero a nadie se le ocurría la respuesta. Cuando de pronto, Renato gritó: ¡Es una piña!</i> <i>Siiiiii – dijo Lupe la vaca.</i> <i>Todos empezaron a saltar, gritar y aplaudir a Renato. Ya que, por primera vez y con mucho esfuerzo acertó una adivinanza. Al día siguiente todos querían que Renato esté en su equipo y el patito se sintió querido y aceptado.</i></p>			
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué dicen tus amigos sobre ti? ¿En qué eres bueno? Después de la lectura: Se realizan las siguientes preguntas: ¿Cuál era la respuesta de la adivinanza que hizo la vaca Lola?</p>			
MATERIALES				
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.				
ENLACES DE REFERENCIA				
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
ANEXOS				
Cuaderno de campo y análisis de evidencia				

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "A pato Renato no lo escogemos"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas conozcan el concepto que tienen sus compañeros sobre ellos
Criterio de evaluación	Los niños y niñas dirán una cualidad de otro compañero
Preguntas retadoras	¿Qué dirán tus compañeros sobre ti? ¿Pensarán que eres bueno en los juegos?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona de su amiguita siempre dice que es una ganadora
Estudiante 2	Indica que nadie quiere jugar con él
Estudiante 3	Indica que a veces no quieren prestarle los bloques azules
Estudiante 4	Menciona que siempre sonríe con su amigo
Estudiante 5	Señala a la estudiante de al lado como su mejor amiga
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "¿Qué piensas de mí?" En casa hacer un juego y mencionar lo que piensa cada uno del otro, en especial del niño.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Fortaleciendo mi autonomía”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “¡Yo puedo mami!”
1.3 Fecha	15/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los</p>	<p>Los niños y niñas refuercen su autonomía</p>	<p>Los niños deberán ordenar el aula por iniciativa propia</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>

	límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Qué tiene el niño en las manos? ¿A dónde se estará yendo? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Ramón era un niño muy juguetón, todas las tardes iba al parque a jugar con otros niños de su edad, mamá y él llevaban sus juguetes en una mochila y antes de salir de casa se aseguraban de que no falte nada. La pelota, el robot, el carro, la pala y el aro. ¡Está todo! decía Ramón. Pero cada vez que llegaba la hora de irse a casa, Ramón se sentaba en la banca a esperar que mamá guarde los juguetes en la mochila.</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿Te gusta ir al parque a jugar con otros niños? ¿Qué juguetes llevas?</p>			
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Qué llevaba Ramón en su mochila? ¿Qué hacía la mamá de Ramón cuando el terminaba de jugar?</p> <p><i>Continuamos con la lectura del cuento: Una tarde, llegó un amigo nuevo, que también trajo una mochila con juguetes, compartieron e intercambiaron juguetes y cuando llegó la hora de irse, el niño empezó a guardar sus juguetes mientras Ramón observaba sorprendido y llamaba a su mamá para que ella guarde los suyos.</i></p> <p><i>Al día siguiente como todas las tardes, Ramón jugó con sus amiguitos, pero esta vez le dijo a mamá:</i></p> <p><i>¡Yo puedo mami! Yo guardaré mis juguete solito.</i></p> <p><i>Desde ese día, Ramón ayuda a mamá en casa en algunas tareas y siempre que va al parque, guarda sus juguetes él solito.</i></p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Tú ayudas a mamá en casa? ¿Qué tareas haces en casa?</p>			
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué está pasando en el aula? Tenemos que solucionar un problema... (Los niños ayudarán a ordenar el aula por iniciativa propia al culminar el cuento)</p> <p>Después de la lectura: ¿Qué pasó con el niño nuevo que iba al parque? ¿Qué hizo Ramón al otro día?</p>			
MATERIALES				
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.				
ENLACES DE REFERENCIA				
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
ANEXOS				
Cuaderno de campo y análisis de evidencia				

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "¡Yo puedo mami!"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas refuercen su autonomía
Criterio de evaluación	Los niños deberán ordenar el aula por iniciativa propia
Preguntas retadoras	¿Qué pasará con Ramón? ¿Por qué su mamá guarda sus juguetes?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que no le gusta guardar sus juguetes
Estudiante 2	Dice que si ayuda pero no le gusta
Estudiante 3	Indica que el aula necesita de su ayuda
Estudiante 4	Menciona que está cansada y no quiere guardad pero ayudará como Ramón
Estudiante 5	Señala que será la capitana de la limpieza
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad " Ayudo como Ramón" Exponer la problemática ante el niño, que será el orden de algún espacio de la casa para que él tome la iniciativa de ayudar a ordenar.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Autoconocimiento de mis emociones”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “Los tres cerditos version adaptada”
1.3 Fecha	19/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Los niños y niñas reconozcan sus emociones</p>	<p>Los niños y niñas conocerán y reconocerán sus emociones a través de un dado de emociones</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>
	<p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las</p>			
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>				

	normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pasará a los cerditos? ¿Cómo se llamarán los cerditos? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Hace mucho tiempo, en un pequeño bosque, vivían 3 cerditos, el mayor se llamaba Alegría, el cerdito del medio se llamaba tristeza y el cerdito menor se llamaba enfado. Todos los días limpiaban sus casitas con su escoba y su recogedor.</i></p> <p><i>Una mañana se despertaron con el sonido de una alarma, había mucho ruido en el pequeño bosque, alegría se despertó saltando de la cama y dijo: - Seguro está llegando la primavera, ¡Qué felicidad!</i></p> <p><i>Mientras que tristeza se despertó llorando y dijo: - ¡No puede ser, es el fin del mundo!</i></p> <p><i>En la casa de enfado, este se despertaba diciendo muy molesto: - ¡Porqué tanta bulla! ¡Me despertaron!</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿Alguna vez has tenido un problema que no te esperabas? ¿Cómo reaccionaste?</p>			
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Qué dijo alegría? ¿Qué dijo tristeza? ¿Qué dijo enojo?</p> <p>Continuamos con la lectura del cuento: <i>La alarma paró cuando de pronto llegaron a las puertas de la casa unos afiches que decían: “Atención, se acerca una gran lluvia. Todos protéjense en sus casitas”</i></p> <p><i>Los hermanitos se juntaron para conversar y llegar a un acuerdo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Todos reunámonos en mi casa y hagamos chocolate caliente mientras pasa la lluvia. Dijo alegría.</i> - <i>¡No puede ser, se inundarán nuestras casitas! Dijo tristeza.</i> - <i>¡Qué mal, ahora todo estará mojado! Dijo enfado.</i> <p><i>Todos decidieron ir a la casa del cerdito Alegría y pasar la noche ahí. Tomaron chocolate caliente y se quedaron dormiditos. Al día siguiente, había muchos charcos de barro y saltaron muy felices en ellos. Entonces tristeza y enfado, sintieron mucha felicidad en su corazón.</i></p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Cómo te sentirías si viene una tormenta a su casa? O quizás ¿Si un amiguito viene y te grita? ¿Cómo te sentirías si se rompe un juguete tuyo?</p>			
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: Si tú fueras el cerdito felicidad, ¿Qué hubieras dicho?</p> <p>Después de la lectura: ¿En casa de quién tomaron chocolate caliente? ¿Qué pasó al día siguiente, después de la tormenta?</p>			
MATERIALES				
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.				
ENLACES DE REFERENCIA				
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
ANEXOS				
Cuaderno de campo y análisis de evidencia				

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "Los tres cerditos versión adaptada"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas reconozcan sus emociones
Criterio de evaluación	Los niños y niñas conocerán y reconocerán sus emociones a través de un dado de emociones
Preguntas retadoras	
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que le gusta el cerdito felicidad
Estudiante 2	Indica que no sabe si ponerse triste o feliz
Estudiante 3	Indica en el dado que la cara feliz es el cerdito felicidad
Estudiante 4	Habla sobre el cerdito enojo y dice que él pone su cara así cuando su amigo no le deja jugar
Estudiante 5	Dice que le da miedo las alarmas ruidosas
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "¿Qué emoción será?" Mostrar paletas de emociones y decir una acción que haga que él se ponga así.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Autoconocimiento de mis posibilidades y límites”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “Roqui, la jirafa que no puede hablar”
1.3 Fecha	21/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce</p>	<p>Los niños y niñas reconocerán sus posibilidades y límites</p>	<p>Los niños y niñas reconocen que pueden hacer y que no pueden hacer mediante una canción</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quién será el personaje del cuento? ¿Qué le pasará a la jirafa? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Todos sabemos que las jirafas no pueden hablar, puesta esta es la historia de Roqui, una linda jirafita juguetona y risueña. Todas las mañanas Roqui llegaba al colegio a jugar con sus amiguitos, jugaban a saltar la cuerda, a las chapadas, a las escondidas y a concursos de baile. Pero Roqui se sentía triste, pues no podía hablar, no podía decir lo feliz que le hacía jugar con sus amiguitos.</i></p> <p><i>Una mañana llegó un nuevo amigo, era la tortuga Josefina, ella trajo un nuevo juego para todos, se llama “el juego de los mimos”. Todos saben que los mimos no hablan y solo hacen mímicas, gestos y señales. Josefina explicó las reglas del juego y dijo que la más importante era que no se debía hablar.</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿Hay algo que tú no puedas hacer? Y, ¿En qué eres bueno?</p>
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿A qué jugaban los amiguitos? ¿Por qué se sentía triste Roqui?</p> <p>Continuaremos con la lectura: <i>Roqui era muy feliz, pues este era el juego perfecto para ella. Empezó el juego y todos lo hacían mal, pues nunca habían jugado algo así. Pero la única que hizo muchos puntos y adivinaba, pero también hacía que todos adivinen, era Roqui.</i></p> <p><i>Desde ese día se convirtió en el juego favorito de todos los animalitos, pues Roqui les enseñó cómo jugar y era la mejor jugadora, pues utilizaba su condición como una habilidad.</i></p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Te sientes feliz cuando puedes hacer algo bien? ¿Y qué pasa cuando no puedes lograrlo?</p>
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué hubieras hecho si fueras Roqui?</p> <p>Después de la lectura: ¿Qué decían los amiguitos de Roqui después de que ella era la mejor en este juego?</p>
MATERIALES	
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.	
ENLACES DE REFERENCIA	
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
ANEXOS	
Cuaderno de campo y análisis de evidencia	

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "Roqui, la jirafa que no podría hablar"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas refuerzan el conocimiento de sus posibilidades y límites
Criterio de evaluación	Los niños y niñas reconocen que pueden hacer y que no pueden hacer mediante una canción
Preguntas retadoras	¿Qué hacemos cuando algo no nos sale? ¿Cómo nos sentimos cuando podemos lograr algo?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Dice que ella puede hacerlo todo
Estudiante 2	Dice que él no puede pararse en un pie
Estudiante 3	Dice: "Yo me enojo cuando no me sale una torre"
Estudiante 4	Menciona que Puede hacer un muñeco de plastilina
Estudiante 5	Dice: Yo quiero ser como Roqui
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "El baile de la mané" que tiene consignas complicadas y reforzar que está bien poder hacer algunas cosas y otras no

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS




























1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Estableciendo mi autocontrol”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “La pelota dorada de Leoncio”
1.3 Fecha	23/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los</p>	<p>Los niños y niñas refuercen su autocontrol</p>	<p>Toma control de sus emociones ante una problemática suscitada intencionalmente por la docente</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>

	límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quién será el personaje del cuento? ¿Qué le pasará al leoncito? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Leoncio era un leoncito muy amigable, le gustaba jugar mucho con una pelota que sus papis le habían regalado en su último cumpleaños. Esta linda pelota era mediana, y de color dorado como el oro, era resistente, Leoncio la cuidaba mucho y también compartía con sus amiguitos.</i></p> <p><i>Una tarde Leoncio salió a jugar como siempre, pero se encontró con dos hermanitos, eran los gatitos Piqui y Miki, ellos eran nuevos en el vecindario y al ver la pelota dorada de Leoncio idearon un plan para llevársela a su casa y jugar solos ellos dos.</i></p> <p><i>Y fue así que Piki y Miki escondieron la pelota dorada de Leoncio por todo un día, el leoncito llegó a su casa triste y no paraba de llorar, les contó a sus papis y se escondió en su habitación, cuando de pronto, sintió algo muy caliente que subía por todo su cuerpo que lo hizo gritar, Leoncio estaba sintiendo mucho enfado, pues su única pelotita se había perdido.</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿Hay algún juguete que sea u favorito? ¿Alguna vez se han llevado tus juguetes sin permiso? ¿Cómo te sentiste?</p>			
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Qué pasó con la pelota de Leoncio? ¿Por qué se llevaron su pelota? ¿Cómo se sentía Leoncio?</p> <p>Continuaremos con la lectura: Mamá subió a la habitación de Leoncio a conversar con él y le dijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leoncio, ideemos un plan para recuperar tu pelota dorada, recuerda donde fue la última vez que lo viste. Pero para eso, debes respirar y tranquilizarte.</i> <p><i>Leoncio hizo caso a mamá y recordó que vio su pelota dorada cuando estaba conversando con Piki, mientras Miki jugaba con la pelota, luego de eso, no la volvió a ver más.</i></p> <p><i>La mami y Leoncio, fueron a casa de Piki y Miki, cuando salió papá gato y les dijo a los niños que devuelvan la pelota dorada que no era de ellos. Desde ese día Leoncio aprendió a respirar para calmar su enojo y tristeza, de esta manera podría resolver muchos misterios.</i></p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Qué harías si se llevan uno de tus juguetes? ¿Qué harían tus papis? ¿Debemos enojarnos y golpear a los demás?</p>			
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué hubieras hecho si fueras Leoncio? ¿Alguna vez te han hecho enojar?</p> <p>Después de la lectura: ¿Qué hizo la mami de Leoncio? ¿Cómo lo ayudó?</p>			
MATERIALES				
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.				
ENLACES DE REFERENCIA				
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
ANEXOS				
Cuaderno de campo y análisis de evidencia				

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "La pelota dorada de Leoncio"									
Áreas	Comunicación y personal social									
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 									
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce 									
Propósito	Los niños y niñas refuercen su autocontrol									
Criterio de evaluación	Toma control de sus emociones ante una problemática suscitada intencionalmente por la docente									
Preguntas retadoras	¿Qué harías si te quitan un juguete? ¿Qué harías si te sientes enojado?									
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis									
Estudiante 1	Menciona que le pegó a su hermano por llevarse su muñeca									
Estudiante 2	Señala que una vez se llevó un carrito que encontró en el parque									
Estudiante 3	Indica que tiene que respirar como Leoncio									
Estudiante 4	Dice que su mamá también le ayuda cuando está enojado									
Estudiante 5	Menciona que llora cuando está enojado									
Retroalimentación para los padres	<p>Realizar la actividad "Yoga para niños"</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td> ARCO</td> <td> PUENTE</td> <td> MARIPOSA</td> </tr> <tr> <td> GATO</td> <td> FLOR</td> <td> RANA</td> </tr> <tr> <td> BEBÉ</td> <td> MONTAÑA</td> <td> ESTRELLA</td> </tr> </table>	 ARCO	 PUENTE	 MARIPOSA	 GATO	 FLOR	 RANA	 BEBÉ	 MONTAÑA	 ESTRELLA
 ARCO	 PUENTE	 MARIPOSA								
 GATO	 FLOR	 RANA								
 BEBÉ	 MONTAÑA	 ESTRELLA								

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 8

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Fortaleciendo la empatía”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “El súper héroe en apuros”
1.3 Fecha	27/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</p> <p>Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las</p>	<p>Los niños y niñas refuercen la empatía.</p>	<p>Escoge una imagen y adivina que está sintiendo el niño.</p> <p>Saldrán imágenes de un niño pinchándose el dedito, otro con su juguete roto, otro niño con un regalo en la mano, etc.</p>	<p>Dibuja la parte que más le gustó del cuento</p>

	normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quién será el personaje del cuento? ¿Con quién se encuentra el niño? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Fanci era un súper héroe que salvaba a gatitos que vivían en la calle, él siempre estaba atento y alerta de que no les pase nada malo. Este niño juntaba todas sus propinas y compraba leche y comida para los gatitos y así no tengan hambre.</i></p> <p><i>Una tarde muy soleada, Fanci llegaba de la escuela, cuando de pronto pudo ver a lo lejos a un pequeño gatito bebé acorralado por un perro grande que quería quitarle su comida y su leche. El perro estaba tan hambriento que no le importaba hacer daño a este gatito tan indefenso. Así que Fanci con sus poderes de niño bueno, ideó un plan para hacer que el perro deje en paz al gatito, compró rápidamente comida para perros y empezó a llamarlo con silbidos. El perro muy asombrado se acercaba a Fanci para comer, pero de pronto apareció un perro más grande y se comió la comida que había comprado Fanci. Mientras esto pasaba, Fanci puso a salvo al gatito y regresó rápidamente encontrando al perrito triste y sin comida.</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿Alguna vez has encontrado a algún animalito en la calle?</p>			
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Qué hacía Fanci para comprar leche y comida para los gatitos? ¿Cómo empezó a llamar Fanci al perro? ¿Quién apareció luego?</p> <p>Continuamos con la lectura:</p> <p>¿Qué pasó? Dijo Fanci Un perro más grande que yo, se llevó mi comida. Dijo el cachorro. No te preocupes, yo te compraré más comida, pero debes prometer que no volverás a atacar a ningún gatito de la calle. Dijo Fanci ¡Sí, claro que sí! ¡Lo prometo! Ahora entiendo que no está bien hacer algo que no me gustaría que me hagan. Dijo el cachorro. Y desde ese día el cachorro ayuda a Fanci a cuidar a los gatitos de la calle.</p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Alguna vez has dado alimento a un animalito triste? ¿Por qué?</p>			
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué hubieras hecho con el perro grande? ¿Hubieras ayudado a los gatitos?</p> <p>Después de la lectura: ¿Qué compró Fanci al perro grande? ¿Qué dijo el cachorro? ¿Quién ayuda a Fanci a cuidar a los gatitos ahora?</p>			
MATERIALES				
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.				
ENLACES DE REFERENCIA				
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf				
ANEXOS				
Cuaderno de campo y análisis de evidencia				

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "El súper héroe en apuros"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas refuercen la empatía
Criterio de evaluación	Escoge una imagen y adivina que está sintiendo el niño.
Preguntas retadoras	¿Qué harías si alguien está haciendo sentir mal a un compañero?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que ayer le quitó el juguete a su amiga
Estudiante 2	Indica que a veces no ayuda a sus compañeros
Estudiante 3	Dice que quiere ser como Fanci
Estudiante 4	Señala que ella se siente triste cuando un gatito está solito en la calle
Estudiante 5	Menciona que también comprará comida para los gatitos
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "ayudemos a los demás". Cada vez que un amiguito, familiar o ser vivo necesite ayuda preguntaremos al niño ¿Qué sentirá? ¿Qué podemos hacer para ayudarlo?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Fortaleciendo mis valores - solidaridad”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “Sofi, la hadita que no comparte”
1.3 Fecha	29/09/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Fomentar en los niños el valor de la solidaridad y que lo refuercen	Los niños responden a la situación “Mi compañero no trajo lonchera”	Dibuja la parte que más le gustó del cuento
Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.			
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	Antes de la lectura: La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quién será el personaje
---------------	--

	<p>del cuento? ¿Qué pasará con el hada? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Sofi es una linda hadita que ama mucho a los animales, ella tiene un pollito de mascota, lo cuida, le da de comer, y lo lleva a pasear por el jardín para que coma gusanitos. Papá y mamá le compran muchos juguetes a Sofi porque atiende a su pollito y lo protege. Una mañana en el colegio, la maestra les dice a todas las hadas, que tendrán que traer a clase a sus mascotas, para poder compartir un día con ellas, Sofi estaba muy emocionada porque llevaría a su pollito para que todos lo conozcan. Pero había un problema, un gran problema. A Sofi no le gustaba prestar sus juguetes y mucho menos iba a prestar a su pollito para que alguien lo acaricie y juegue con él, así que decidió no ir al colegio. Por la tarde, Sofi pensaba y se ponía triste, pues ella si quería ir al colegio y conocer a las demás mascotas, pero luego pensaba: ¡No, yo no quiero compartir mis juguetes ni a mi pollito!</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿Alguna vez no quisiste compartir con tus amigos?</p>
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Quién era la mascota de Sofi? ¿Qué pasaba con Sofi?</p> <p>Continuamos con la lectura...</p> <p><i>Mamá se acercó a ella porque la vio triste, Sofi le contó lo que pasaba y mamá dijo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sofi, ¿no te gustaría acariciar a un perrito, a un gatito o a la tortuga de tus compañeritos?</i> - <i>¡Siiii! Dijo Sofi</i> - <i>Entonces, ellos también querrán acariciar a tu pollito. Para que compartan contigo, tú también tienes que compartir. Dijo mamá.</i> <p><i>Sofi se quedó pensando el resto del día y decidió que si iría al colegio en el día de las mascotas.</i></p> <p><i>Llegó el día y todos estaban felices, pues había un conejito, una tortuga, un gatito y todas las haditas acariciaban y jugaba con ellos, Sofi también estaba muy contenta, pues, aunque tenía un poco de miedo, se alegraba de poder compartir y que compartan con ella.</i></p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Qué pasaría si te piden que prestes tu juguete favorito?</p>
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: Si no quieres prestar a tu mascota ¿Tú irías al colegio, o te quedarías en casa?</p> <p>Después de la lectura: ¿Qué le dijo la mamá de Sofi? ¿Al final Sofi que hizo?</p>
MATERIALES	
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.	
ENLACES DE REFERENCIA	
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
ANEXOS	
Cuaderno de campo y análisis de evidencia	

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "Sofi, la hadita egoísta"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Fomentar en los niños el valor de la solidaridad y que lo refuercen
Criterio de evaluación	Los niños responden a la situación "Mi compañero no trajo lonchera"
Preguntas retadoras	¿Qué haces si no quieres compartir? ¿Qué pasaría si un amiguito trae un juguete y o quiere compartir contigo?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que no le gusta prestar a su osito
Estudiante 2	Indica que si presta como Sofi
Estudiante 3	Menciona que si todos le prestan ella está feliz
Estudiante 4	Señala que Sofi estará triste si no presta
Estudiante 5	Dice que ahora prestará como Sofi
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "Comparto mis juguetes" Se llevará al niño al parque para que aprenda a compartir y ser solidario con otro niños de su contexto

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10				
DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller "Fortaleciendo mis valores - respeto"			
1.2 Título de la actividad	Cuento: "La fila de oro"			
1.3 Fecha	03/10/2022			
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD			
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Los niños y niñas refuercen su autoconfianza	Respeta su turno en la fila para salir al patio de juegos	Dibuja la parte que más le gustó del cuento
Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.			
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto			
	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quiénes serán los que aparecen en el cuento? ¿Qué pasará con los niños? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Matías era un niño muy inteligente en las clases de matemáticas, él llevaba en su cartuchera todos sus materiales para no perderse ninguna clase. La profesora, siempre le regalaba diplomas porque respondía todas las preguntas que ella hacía en la clase de números.</i></p> <p><i>Pero había un gran problema, cuando llegaba la hora de ir al patio a jugar,</i></p>			

	<p><i>Matías siempre quería ser el número 1 en la fila, siempre quería estar primero. Si veía a una amiguita que llegaba primero a la fila, él se metía delante de ella sin pedirle permiso.</i></p> <p>Vivencia de experiencias: ¿En qué momentos del día haces fila? Cuándo hacemos fila, ¿respetas tu turno?</p>
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿En qué era bueno Matías? ¿Pero qué pasaba con él? ¿Qué hacía con sus compañeros?</p> <p>Continuamos con la lectura...</p> <p><i>Una tarde cuando era la hora de ir al patio de juegos, la profesora trajo una cuerda y dijo que harían una fila de oro, solo entrarían los niños que respeten su turno y bajarían a jugar con pelotas y bloques especiales que trajo la directora.</i></p> <p><i>Todos los niños dijeron: - Pues, Matías no jugará porque él siempre quiere estar primero, empuja a todos y nos saca de la fila.</i></p> <p><i>Matías quedó sorprendido, pues él quería jugar con esas pelotas y bloques especiales, pero sobre todo quería ir en la fila de oro que trajo su maestra.</i></p> <p><i>Matías pensó: Creó que no está nada mal ir en el medio o al final de la fila, si después de todo llegaré al patio con todos mis amiguitos.</i></p> <p><i>Es así que Matías caminó despacio y llegó a colocarse en el medio de la fila de oro, mientras que otros compañeritos estaban delante de él.</i></p> <p><i>Todos aplaudieron a Matías, pues respetó su turno en la fila de oro.</i></p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Alguna vez te han empujado para ponerte delante de ti? ¿Qué piensas de ello? Si observas que un amiguito hace esto ¿Qué haces tú?</p>
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué pasaría si nadie respetara los turnos en la calle?</p> <p>Después de la lectura: ¿Quién empujaba a todos los amigos en la fila? ¿Con qué quería jugar Matías? Al final ¿Qué hizo Matías? ¿Qué hicieron sus amiguitos cuando Matías aprendió a respetar el turno de todos?</p>
MATERIALES	
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.	
ENLACES DE REFERENCIA	
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
ANEXOS	
Cuaderno de campo y análisis de evidencia	

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "La fila de oro"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Los niños y niñas refuerzan el valor del respeto
Criterio de evaluación	Los niños respetan su turno en la fila para ir al patio de juegos
Preguntas retadoras	<p>¿Qué pasaría si mamá empuja a otra señora en el mercado?</p> <p>¿Estaría bien empujar en la cola del banco?</p>
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que su compañero siempre quiere estar primero y lo empuja
Estudiante 2	Indica que su amiguita no respeta la fila para ir a los juegos
Estudiante 3	Señala a quien lo empuja y no quiere salir de la fila
Estudiante 4	Menciona que no volverá a hacerlo porque también quiere salir a jugar como Matías
Estudiante 5	Dice que no volverá a empujar
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "Respetamos el turno en los juegos del parque" Se llevará al niño a jugar a los columpios, reforzando el tiempo de espera para que pueda subir a este, después de los niños que están en la fila.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Taller “Respetando las normas de convivencia”
1.2 Título de la actividad	Cuento: “El hada que dice NO”
1.3 Fecha	05/10/2022
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Los niños y niñas refuercen su autoconfianza	Respetar los acuerdos establecidos entre todos.	Dibuja la parte que más le gustó del cuento
Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.			
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto			
	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Quién será esta niña? ¿Qué pasará con ella? ¿De quién está acompañada? Lo averiguaremos...</p> <p><i>Martina y su papá tienen un día especial para salir de paseo, todos los domingos van a un nuevo lugar, un parque, una playa, un súper mercado y ella es muy feliz cuando llega ese día. Mamá alista a Martina, le pone un vestido muy hermoso, la peina con unas trenzas largas y bonitas, le</i></p>
---------------	---

	<p>hecha un perfume muy especial y alistan su mochila con ropa de cambio, un juguete especial y una chompita por si hace frío.</p> <p>Pero hay algo que tienen que saber, papá a veces se siente triste, pues Martina siempre está diciendo “NO” a alguna indicación que le dé. Si papá dice: “Martina vamos por la vereda” ella dice “NO” iré por la pista. Si papá dice: “Martina primero almorzaremos y luego comeremos el postre” ella dice “NO” primero el postre y luego el almuerzo. Cuando papá dice “Martina es hora de guardar los juguetes para ir a casa” Martina dice “NO” quiero jugar más tiempo.</p> <p>Vivencia de experiencias: ¿A dónde vas de paseo con tus padres? ¿Hay reglas antes de salir? ¿Por qué es importante hacer caso a los papás?</p>
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿A dónde la llevaba el papá de Martina? ¿Qué pasaba con Martina cuando salían?</p> <p>Continuamos con la lectura...</p> <p>Es por eso que Martina discute mucho con sus compañeritos en el colegio, porque cuando van al patio y la maestra les presta una pelota para todos los niños y dice “Compartan” Martina se lleva la pelota y dice “NO” esta pelota es para mí. Y así nadie quiere jugar con Martina.</p> <p>Un fin de semana llegó el circo al vecindario de Martina, ella quería ir pues nunca había conocido un circo, papá con mucha tristeza le dijo que no podrían ir, pues Martina no cumplía las normas ni hacía caso porque todo el tiempo estaba diciendo “NO”.</p> <p>Martina se puso muy triste y entendió que el decir “NO” a todo, no estaba bien, pues tenía que respetar los acuerdos que ponía papá y la maestra. Desde ese día Martina se comprometió a decir “SI” y a obedecer las reglas, para que papá vuelva a llevarla de paseo cada domingo.</p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Alguna vez te han castigado? ¿Por qué será bueno cumplir las normas?</p>
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué pasaría si nadie en el mundo cumpliera las normas?</p> <p>Después de la lectura: ¿Con quién discutía Martina? ¿Qué palabra usaba siempre? ¿Qué llegó al vecindario? ¿Qué dijo el papá de Martina? ¿Al final que pasó con Martina?</p>
MATERIALES	
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.	
ENLACES DE REFERENCIA	
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
ANEXOS	
Cuaderno de campo y análisis de evidencia	

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "El hada que dice no"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Que los niños y niñas respeten las normas establecidas en el aula
Criterio de evaluación	Identificar que acuerdos (normas) se están cumpliendo en el aula y sensibilizar a los niños para seguir cumpliendo las que faltan.
Preguntas retadoras	¿Podremos jugar si no hay reglas? ¿Qué pasaría si nadie respetara las reglas en la calle? ¿Qué otras normas podríamos establecer en el aula?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Dice "A mí me gusta cumplir las normas, pero a veces no quiero guardar los juguetes"
Estudiante 2	Menciona que su compañero no cumple la norma de no correr en el aula y que siempre empuja a los demás.
Estudiante 3	Indica que le gustaría tener un premio por cumplir todos los acuerdos en el aula
Estudiante 4	Menciona que en casa no hay acuerdos y que él irá a crear unos nuevos
Estudiante 5	Dice que pronto tendrá caritas felices por cumplir todos los acuerdos
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad " Creando mis acuerdos en casa" Con apoyo de imágenes, establecerán acuerdos en casa que permitirá que el niño recuerde día a día que debe cumplir.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	de	Taller “Reforzando el amor y cuidado por las plantas”		
1.2 Título de la actividad	Cuento: “La hadita y su semillita dormilona”			
1.3 Fecha	07/10/2022			
1.4 Edad	3 años – AULA AMISTAD			
1.5 Investigadora	Rubí Baños Velarde			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Los niños y niñas refuercen su autoconfianza	Que los niños y niñas refuercen el respeto por las plantas, mostrándoles cuidado.	Dibuja la parte que más le gustó del cuento
Construye su identidad	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.			
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto			
	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>La docente se colocará el sombrero cuenta cuentos y con su varita mágica empezará a mostrar la portada del cuento realizando las siguientes preguntas: ¿Dónde estará la hadita? ¿Qué sucederá con las flores? ¿Qué estará sembrando? Lo averiguaremos...</p> <p>Tomás es un hada que ama mucho a las plantas, tiene un gran jardín en donde siempre siembra semillas, las riega y les da tierra limpia cada día. Cada flor tiene un nombre, Rosita, Gisaroli, Clavelita y Gerania, todas sus flores son hermosas y huelen delicioso.</p>			

	<p>Un día Tomás fue al mercado para comprar más tierra limpia, cuando de pronto una hadita le regaló una semilla de color rosa, pues sabía de Tomás sembraba muchas plantitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muchas gracias dijo Tomás. <p>Vivencia de experiencias: ¿Qué plantas te gustaría tener? ¿Qué necesita una plantita para crecer sana y linda? ¿Alguna vez te han regalado una plantita?</p>
Desarrollo	<p>Durante la lectura: ¿Qué nombre les puso Tomás a sus flores? ¿Cómo son las flores de Tomás? ¿Qué le regaló la hadita a Tomás?</p> <p>Continuamos con la lectura...</p> <p>Al llegar a casa Tomás sembró la semillita que le regalaron, pero al pasar los días Tomás se olvidó que había sembrado esa semillita, y pues no la regaba. Todas las flores estaban grandes y hermosas, pero veían a la semillita rosa que solo dormía y dormía día y noche. La semillita, no crecía y sus amigas las flores empezaron a preocuparse, cuando de pronto la hadita visitó a Tomás para ver cómo había crecido la semillita rosa que le regaló.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Oh no! Hadita me olvidé de la semillita Rosa. Dijo Tomás - La hadita le dio un poco de agua y la semillita dormilona despertó, creció y creció ese día hasta convertirse en una hermosa flor que daba muchas fresas. <p>Las frutas preferidas de Tomás eran ¡Las fresas! Y la hadita lo sabía. Desde ese día Tomás no olvida regar a todas sus plantitas y muestra respeto y cuidado hacia ellas.</p> <p>Diálogo a partir de la experiencia: ¿Alguna vez te has olvidado de una plantita que tenías en casa? ¿Por qué es importante agua a las semillas?</p>
Cierre	<p>Transferencia a otras situaciones: ¿Qué pasaría si no hubiera plantas en el mundo?</p> <p>Después de la lectura: ¿Quién le hizo acordar a Tomás sobre la semillita? ¿Cuál era la fruta preferida de Tomás?</p>
MATERIALES	
Tapetes, almohadas, rincón de lectura, rotafolio del cuento, micrófono reciclado, hojas y crayolas.	
ENLACES DE REFERENCIA	
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de educación inicial. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf	
ANEXOS	
Cuaderno de campo y análisis de evidencia	

**CUADERNO DE CAMPO
(Análisis de evidencias)**

Actividad	Cuento: "La semillita dormilona"
Áreas	Comunicación y personal social
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. -Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. -Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto -Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce
Propósito	Que los niños y niñas refuercen el cuidado y amor por las plantas
Criterio de evaluación	Los niños y niñas sembrarán una semillita e identificarán que necesitan para crecer sanas y fuertes.
Preguntas retadoras	¿Qué necesitará una semilla para crecer? ¿Qué pasaría si en el mundo no hubiera plantas?
Nombres	Descripción de la evidencia y análisis
Estudiante 1	Menciona que tiene plantas en su casa, pero que a veces no las riega
Estudiante 2	Señala que nunca ha sembrado una plantita
Estudiante 3	Dice que una vez arrancó una florcita del parque y ella se murió en su casa
Estudiante 4	Señala que necesitan las plantas para crecer sanas y fuertes
Estudiante 5	Menciona que también quisiera sembrar y cuidar plantas como Tomás
Retroalimentación para los padres	Realizar la actividad "Siembro mi semillita" Los niños y niñas llevarán a casa su vasito con semillas, los padres diariamente les harán acordar los cuidados de esta semilla para que se convierta en una linda plantita.

Tabla 13.*Cronograma de ejecución de talleres*

TALLER	DÍA Y HORA	I.E	ESTUDIANTES	RESPONSABLE
1	05/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
1	06/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
2	07/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
2	12/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
3	13/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
3	14/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
4	15/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
4	16/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
5	19/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
5	20/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
6	21/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
6	22/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
7	23/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
7	26/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
8	27/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
8	28/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
9	29/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
9	30/09	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
10	03/10	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
10	04/10	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
11	05/10	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
11	06/10	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde
12	07/10	Cuna jardín – Mundo del Saber	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10	Baños Velarde
12	10/10	Cuna jardín – Mundo del Saber	A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17,A18,A19,A20	Baños Velarde

Nota. Cronograma para la aplicación de los talleres y evaluaciones utilizando el instrumento validado.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "CUENTOS INFANTILES Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I CUNA JARDÍN 115 - 10 MUNDO DEL SABER DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO", cuyo autor es BAÑOS VELARDE RUBI DEL CARMEN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA DNI: 09929084 ORCID: 0000-0002-6812-2499	Firmado electrónicamente por: AMESCUA el 29-11- 2022 15:15:47

Código documento Trilce: TRI - 0453234