



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE LA ESCALA DE
PERSONALIDAD CREADORA (EPC) EN ESTUDIANTES DE NIVEL
PRIMARIO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

AUTORA:

Br. D'ANGELO REYES, GIULIANA DEL PILAR

ASESORAS:

Mg. KARLA ADRIANA AZABACHE ALVARADO

Mg. LIDIA MERCEDES SILVA RAMOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PSICOMETRÍA

TRUJILLO – PERÚ

2015

Página del Jurado

Mg. Karla Adriana Azabache Alvarado.

(Presidenta de jurado)

Mg. Lidia Mercedes Silva Ramos.

(Secretaria de jurado)

Mg. Sara Becerra Flores

(Vocal de jurado)

Dedicatoria

A mi mamá:

Por ser mi fuente de inspiración en mi crecimiento personal y profesional, y por darme la fortaleza que necesito para seguir adelante.

A mi papá:

Por su apoyo incondicional y por cultivar en mí los valores de la perseverancia, el respeto, la honradez y la humildad.

A mi hermano:

Por su alegría, su inteligencia y su cariño.
Sin ti no sería quien soy ahora.

A Dios:

Omnisciente, omnipresente y omnipotente.

Agradecimiento

A mis asesoras, por la constante orientación en la elaboración de esta investigación. Asimismo, por ofrecer su voto de confianza en mi persona y en el desarrollo del proyecto.

A mi familia (abuelitas, tías, tíos, primos), por sus oraciones, consejos y ánimos brindados.

A todos mis docentes universitarios, por los conocimientos transmitidos a lo largo de la carrera, por su tiempo y su apoyo.

A los directores y profesores de las Instituciones Educativas que participaron en la investigación, por la colaboración y las facilidades brindadas.

A mis amigos, por sus palabras de aliento y apoyo durante el proceso de la elaboración de la presente investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Giuliana del Pilar D'Angelo Reyes, con DNI N° 70778145, a efectos de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela de Psicología, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que toda la información y datos que se muestran en la presente tesis son genuinos y reales.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, Setiembre del 2015

Br. Giuliana del Pilar D'Angelo Reyes

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes la Tesis titulada Propiedades Psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora (EPC) en Estudiantes de Nivel Primario, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología.

La autora.

ÍNDICE

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Problema	22
1.2. Objetivo	22
II. MARCO METODOLÓGICO	22
2.1. Variable	22
2.2. Operacionalización de variables	22
2.3. Metodología	23
2.4. Tipos de estudio	24
2.5. Diseño	24
2.6. Población, muestra y muestreo	25
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
2.8. Métodos de Análisis de datos	29
III. RESULTADOS	30
3.1. Validez de contenido	30
3.2. Validez de constructo	31
3.3. Confiabilidad	33
3.4. Normas Percentilares	35
3.5. Puntos de corte	38
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	39
V. CONCLUSIONES	45
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
VIII. ANEXOS	50
Anexo 1	51
Anexo 2	52
Anexo 3	52
Anexo 4	54
Anexo 5	55
Anexo 6	57
Anexo 7	59
Anexo 8	60
Anexo 9	61

vii

ix

viii

8

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 – <i>Distribución de la población según Institución Educativa y género</i>	24
Tabla 2 – <i>Muestreo Estratificado de los estudiantes de 5to y 6to de nivel primario de las Instituciones Educativas Particulares del distrito de Trujillo</i>	25
Tabla 3 – <i>Distribución de los resultados mediante el criterio de expertos para la adaptación lingüística de los ítems de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	29
Tabla 4 – <i>Estadísticos de Correlación ítem–Test de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	30
Tabla 5 – <i>Estadísticos de Correlación ítem–Escala de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	31
Tabla 6 – <i>Estadísticos de Fiabilidad de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	32
Tabla 7 – <i>Estadísticos de Fiabilidad de las áreas de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	33
Tabla 8 – <i>Normas específicas por género de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	34
Tabla 9 – <i>Normas Percentilares de la Escala de Personalidad Creadora (EPC). Varones</i>	35
Tabla 10 – <i>Normas Percentilares de la Escala de Personalidad Creadora (EPC). Mujeres</i>	36
Tabla 11 – <i>Categorías diagnósticas de la Escala de Personalidad Creadora (EPC)</i>	37
Tabla 12 – <i>Correlación ítem-test de la prueba piloto de la Escala de Personalidad Creadora</i>	54
Tabla 13 – <i>Relación de ítems que pasaron por adaptación lingüística</i>	55
Tabla 14 – <i>Prueba de Normalidad de Kolmogorov-Smirnov de la Escala de Personalidad Creadora según edad y género</i>	56
Tabla 15 – <i>Escala de valoración de correlación en la validación según Kline (2005)</i>	57
Tabla 16 – <i>Escala de valoración del coeficiente de confiabilidad de un instrumento (Ruiz, 2001; Palella y Martins, 2003, citado en Corral, 2009)</i>	58
Tabla 17 – <i>Prueba U de Mann-Whitney de diferencias en la Escala de Personalidad Creadora (Género y edad)</i>	60
Tabla 18 – <i>Prueba U de Mann – Whitney de Diferencias por Género según las áreas de la Escala de Personalidad Creadora</i>	61

RESUMEN

La presente investigación de tipo tecnológico tuvo como objetivo determinar las propiedades psicométricas de la Escala de Personalidad Creadora de Maité Garaigordobil, en donde se trabajó con una población estudiantil de 764 alumnos pertenecientes a siete instituciones educativas particulares del distrito de Trujillo, quienes se encontraban matriculados en el año 2015 en quinto o sexto grado de nivel primario y sus edades oscilaban entre 10 y 12 años. Para calcular la muestra se utilizó el muestreo probabilístico estratificado, quedando constituida por 445 alumnos cuyas respuestas fueron procesadas a través del tipo de estadística Descriptiva e Inferencial. Los resultados obtenidos demostraron que los ítems de la escala poseen una alta validez en el contenido lingüístico, al haber sido sometidos cinco ítems a adaptación lingüística, mostrando valores V de Aiken superiores a $.80$. Del mismo modo, los valores de correlación obtuvieron un coeficiente mayor a $.20$ haciendo referencia a poseer una validez de constructo significativa. Asimismo, la confiabilidad del instrumento y sus respectivas áreas (Identificación y Solución de problemas, Invención y arte, Apertura, Juegos intelectuales y Fantasía e imaginación), fue hallada a través de la consistencia interna arrojando valores de Alfa de Cronbach de $.817$ y de Spearman Brown de $.827$ demostrando poseer una Magnitud Alta. En esta investigación, se presentan también, las normas percentilares según género y los puntos de corte correspondientes de la Escala de Personalidad Creadora.

Palabras Claves: Creatividad, Validez, Confiabilidad y Normas Percentilares.

ABSTRACT

The present technological type research aimed to determine the psychometric properties of the Creative Personality Scale created by Maite Garaigordobil, which worked with a student population of 764 students belonging to seven private educational institutions in Trujillo District, who were enrolled in 2015 in fifth or sixth grade and their ages ranged between 10 and 12 years. To calculate the sample was used the stratified probability sampling, being made up of 445 students whose responses were processed through the statistics descriptive and inferential type. The results obtained showed that the scale's items possess high validity in the linguistic content, having been subjected five items to linguistic adaptation, showing values Aiken's V above at .80. In the same way, the correlation values obtained a coefficient greater than .20 referring to possess significant construct validity. In addition, the reliability of the instrument and its respective areas (identification and problems solutions, invention and art, openness, intellectual games and, fantasy and imagination), was found through internal consistency throwing values of Cronbach's Alpha of .817 and Spearman Brown of .827 demonstrating it possess a high magnitude. In this research, arise also, percentile standards according to gender and the corresponding cut-off points of the Creative Personality Scale.

Key words: Creativity, Validity, Reliability and Percentile standards.