



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Arte y diseño Gráfico Empresarial

AUTOR

Olivas Ballón, Julio Cesar (orcid.org/0000-0002-3907-6382)

ASESOR

Ph.D. Cornejo Guerreño, Miguel Antonio (orcid.org/0000-0002-7335-6492)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte visual y sociedad: Investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA - PERÚ
2022

DEDICATORIA

A mi familia por el esfuerzo y paciencia que tuvieron conmigo durante el desarrollo de mi proyecto de investigación.

AGRADECIMIENTO

Al profesor Juan Apaza y a mi Asesor Dr. Miguel Cornejo por su guía y esfuerzo para ayudarme en el desarrollo de mi proyecto de investigación.

A la I.E. Carlos Hiraoka Torres por permitirme utilizar sus aulas para llevar a cabo mi investigación y a cada uno de los estudiantes que participaron de la misma, con mucho interés y respeto, este proyecto es para ustedes. Muchas gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IV
ÍNDICE DE TABLAS	V
ÍNDICE DE FIGURAS	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
I. INTRODUCCIÓN.....	9
II. MARCO TEÓRICO	13
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1 Tipo y diseño de investigación	20
3.2 Variables y operacionalización	21
3.3 Población, muestra y muestreo	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	24
3.5 Método de análisis de datos	24
3.6 Aspectos éticos	48
IV. RESULTADOS	48
4.1 Resultados de análisis descriptivo.....	48
4.2 Resultados de análisis inferencial	51
V. DISCUSIÓN.....	52
5.1 Discusión descriptiva.....	52
5.2 Discusión inferencial	60
VI. CONCLUSIONES	64
VII. RECOMENDACIONES	65
REFERENCIAS	67
ANEXOS.....	74

INDÍCE DE TABLAS

Tabla 1.	Clasificación de variables.....	21
Tabla 2.	Variable Infografía sobre disciplina – variable Actitud.....	42
Tabla 3.	Dimensión Lenguaje escrito – variable Actitud	43
Tabla 4.	Dimensión Lenguaje visual – variable Actitud.....	44
Tabla 5.	Dimensión Empatía – variable Actitud.....	45
Tabla 6.	Dimensión Autorregulación – variable Actitud	46
Tabla 7.	Dimensión Formación valórica – variable Actitud.....	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Enunciado 1.....	25
Figura 2. Enunciado 2.....	26
Figura 3. Enunciado 3.....	27
Figura 4. Enunciado 4.....	28
Figura 5. Enunciado 5.....	29
Figura 6. Enunciado 6.....	30
Figura 7. Enunciado 7.....	31
Figura 8. Enunciado 8.....	32
Figura 9. Enunciado 9.....	33
Figura 10. Enunciado 10.....	34
Figura 11. Enunciado 11.....	35
Figura 12. Enunciado 12.....	36
Figura 13. Enunciado 13.....	37
Figura 14. Enunciado 14.....	38
Figura 15. Enunciado 15.....	39
Figura 16. Enunciado 16.....	40
Figura 17. Enunciado 17.....	41

RESUMEN

Esta investigación tiene como principal objetivo demostrar la correlación entre las variables Infografía sobre la disciplina y la actitud de los estudiantes de 6to grado de primaria en San Martín de Porres, Lima – 2022. La población fue de 150 estudiantes y se trabajó con una muestra de 108 estudiantes. Como técnica de recolección de datos se utilizó una encuesta basada en la escala de Likert, esta está conformada por 17 enunciados. La encuesta se llevó a cabo a través de la herramienta virtual Google forms. Los datos obtenidos fueron procesados usando el software SPSS versión 25, desarrollado por IBM. En el análisis los datos obtenidos del alfa de Cronbach fueron muy confiables con un valor de ,905. De igual forma se analizó los resultados de la hipótesis los cuales arrojaron una significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que la infografía sobre la disciplina tiene correlación con la variable actitud de los estudiantes de 6to grado de primaria.

Palabras clave: Infografía, disciplina, actitud.

ABSTRACT

The main objective of this research is to demonstrate the correlation between the variables Infographics about discipline and the attitude of 6th grade elementary school students in San Martin de Porres, Lima – 2022. The population was 150 students and we worked with a sample of 108 students. The data collection technique used was a survey based on the Likert scale, which is made up of 17 statements. The survey was carried out through the virtual tool google forms. The data obtained were processed using SPSS software version 25, developed by IBM. The analysis of the data obtained from Cronbach's alpha was very reliable, with a value of ,905. Likewise, the results of the hypothesis were analyzed, which showed a significance of less than 0,05 accepting the research hypothesis and rejecting the null hypothesis. Therefore, it is concluded that the infographic on discipline is correlated with the variable attitude of 6th grade elementary school students.

Keywords: infographic, discipline, attitude.

I. INTRODUCCIÓN

La disciplina, es un proceso que nos permite colaborar de forma organizada y comprender las conductas, pensamientos y emociones de los demás. El desarrollo de la disciplina genera en los estudiantes la capacidad para verse cada uno como parte de un grupo, asumiendo sus responsabilidades y la importancia que tienen en la sociedad.

Según UNISEF (2018) en 10 países de América latina y el caribe existe un fuerte rechazo por la disciplina, la cual la relacionan con el castigo y el maltrato, físico y psicológico. Así mismo un 64% de niños y niñas dicen haber experimentado lo que se conoce como disciplina violenta.

Lo anterior dicha muestra claramente la idea tergiversada que existe sobre la disciplina nivel global, esto a causa de una cultura que no distingue entre educar y maltratar.

En el Perú, el desarrollo de la disciplina es importante, nos permite direccionar la conducta de los estudiantes, y que sean capaces de distinguir entre lo que es correcto y lo que no, en beneficio de la comunidad, a la cual pertenece. Las personas que han alcanzado una madures y no han desarrollado una disciplina constante en su vida, no son capaces de mantener el respeto por los demás y generan conflictos.

Aunque, según un informe de RPP (2021) se supo que los peruanos tienden a tener una conducta de infracción a las normas y la búsqueda constante de justificar sus fatas y errores, sus conductas negativas y contraproducentes para el desarrollo de nuestra sociedad.

Por otra parte, y centrándome en la población de estudio, la I.E. Carlos Hiraoka Torres, mostro tener interés en promover el tema de la disciplina entre su alumnado. Ellos sugieren que una gran parte de sus estudiantes no siguen las normas, esto se ejemplifica en la constancia de algunos de ellos enseres impuntuales, muchos no cuidan los servicios higiénicos y otros suelen ser desordenados a la hora de planificar sus responsabilidades.

Este problema surge por el desconocimiento de lo que significa realmente la disciplina. La sociedad tiene una perspectiva negativa de la disciplina, reduciéndola a la restricción de las libertades y no lo ven como un medio para inculcar valores aplicados a la educación académica y cívica. Sin embargo, una forma de aportar al desarrollo de la disciplina es a través de la información, la cual apoyada de la comunicación grafica como la infografía puede motivar a los estudiantes a interesarse en formar poco a poco su disciplina.

El cuestionamiento que me planteé fue ¿De qué manera se puede informar a los estudiantes, acerca de lo que es la disciplina?, bueno, decidí aplicar los conocimientos de diseño gráfico e ilustración para plantear una solución creativa. Por ello se ideó el diseño de una infografía, que sea expresiva y funcional, a lo cual otra interrogante surgió ¿Qué tan útil será diseñar una infografía que comunique con un lenguaje adecuado los que es la disciplina a jóvenes estudiantes que no tienes ideas muy claras sobre el tema?, bueno, la infografía está pensada para ser colocada en zonas exteriores y así poder ser visualizada de mejor forma, además se utilizara diseño de personajes para atraer la atención y la información que proporcionaran los textos será clara y legible.

Este proyecto de investigación pretende contribuir en informar a través de una infografía sobre la disciplina, sus aspectos y lo que significan, para así obtener una respuesta afectiva, cognitiva y conductual inmediata con respecto al tema. De esta forma los estudiantes tendrán un acercamiento a información nueva a través del material gráfico que les motivara a conocer más y sentara las bases que los docentes podrán utilizar para formar y desarrollar a futuro la disciplina entre los estudiantes.

En cuanto a la viabilidad de esta investigación, se ha dispuesto de recursos económicos, digitales y humanos para la creación y difusión de la pieza gráfica, que se presentaran a los alumnos de 6to de primaria del colegio Carlos Hiraoka Torres, para luego realizar una encuesta a través de Google forms la cual recolectara información que permita conocer la relación entre la infografía sobre disciplina y la actitud de los alumnos colaboradores.

Por ello planteo la investigación de la infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria de tres colegios en el distrito de San Martín de Porres, 2017.

Según lo expuesto anteriormente el problema general es el siguiente:

¿La correlación entre la infografía sobre disciplina y la actitud es válida?

Así mismo, los problemas específicos planteados son los siguientes:

¿La correlación entre el lenguaje escrito y la actitud es válida?

¿La correlación entre el lenguaje visual y la actitud es válida?

¿La correlación entre la empatía y la actitud es válida?

¿La correlación entre la autorregulación y la actitud es válida?

¿La correlación entre la formación valórica y la actitud es válida?

La importancia de esta investigación se basa en que permite identificar la relación que existe entre la disciplina y la actitud de los estudiantes a través de una infografía o utilizando como pieza gráfica una infografía, determinando cómo se manifiestan los estudiantes a nivel emocional y cognitivo frente a estos conceptos que aún están en proceso de desarrollo y aprendizaje.

Para lo cual se diseñará un tipo de infografía digital, que proporcione información sobre la disciplina de forma interesante y fluida. Esto se llevará a cabo utilizando los recursos digitales tales, como softwares de diseño gráfico.

Es importante recordar que esta investigación pretende contribuir en generar nueva información visual útil adaptado al lenguaje infantil para que futuras investigaciones puedan desarrollar la disciplina en estudiantes de primaria.

Por último, la institución educativa colaboradora podrá usar la infografía en sus clases para contribuir al desarrollo de la disciplina escolar, ya sea a través de medios digitales en clases virtuales como de forma física cuando se cumplan los requisitos necesarios. Así pues, los profesores podrán usar el material gráfico para reforzar los conceptos y motivar a los estudiantes a ponerlos en práctica.

De acuerdo a lo explicado anteriormente el autor plantea el siguiente objetivo de investigación:

Establecer la correlación que existe entre una infografía sobre disciplina y la actitud.

De igual forma se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Establecer la correlación que existe entre el lenguaje escrito y la actitud.

Establecer la correlación que existe entre el lenguaje visual y la actitud.

Establecer la correlación que existe entre la empatía y la actitud.

Establecer la correlación que existe entre la autorregulación y la actitud.

Establecer la correlación que existe entre la formación valórica y la actitud.

Sobre la **H_i** general, se desarrolló de esta forma:

H_i: La correlación entre la infografía sobre disciplina y la actitud, es válida.

H₀: La correlación entre la infografía sobre disciplina y la actitud, no es válida.

H_a: La correlación entre la infografía sobre disciplina y la actitud, es medianamente valida.

De la misma forma las hipótesis específicas se plantearon de la siguiente manera:

1. **H₁**: La correlación entre el lenguaje escrito y la actitud, es válida.

H₀: La correlación entre el lenguaje escrito y la actitud, no es válida.

H_a: La correlación entre el lenguaje escrito y la actitud, es medianamente valida.

2. **H₂**: La correlación entre el lenguaje visual y la actitud, es válida.

H₀: La correlación entre el lenguaje visual y la actitud, no es válida.

H_a: La correlación entre el lenguaje visual y la actitud, es medianamente valida.

3. **H₃**: La correlación entre la empatía y la actitud, es válida.

H₀: La correlación entre la empatía y la actitud, no es válida.

H_a: La correlación entre la empatía y la actitud, es medianamente valida

4. **H₄**: La correlación entre la autorregulación y la actitud, es válida.

H₀: La correlación entre la autorregulación y la actitud, no es válida.

H_a: La correlación entre la autorregulación y la actitud, es medianamente valida.

5. **H₅:** La correlación entre la formación valórica y la actitud, es válida.

H₀: La correlación entre la formación valórica y la actitud, no es válida.

H_a: La correlación entre la formación valórica y la actitud, es medianamente valida.

II. MARCO TEÓRICO

Esta investigación ha recopilado antecedentes internacionales y nacionales, que demuestra que la presente investigación tiene un enfoque objetivo. Por tal razón, se menciona los siguientes estudios nacionales:

Mujica. (2019). Infografía sobre las 3R y la percepción visual en alumnos de tres I.E. de San Martin de Porres, Lima, 2019. Esta es una investigación cuantitativa. El investigador trabajo con una población de 1085 alumnos de 4to, 5to y 6to de primaria. El objetivo de la investigación es determinar cuál es la relación que existe entre la infografía sobre las 3R y la percepción visual en los estudiantes. El investigador concluyo que la infografía sobre as 3R funciono muy bien en los estudiantes afectando positivamente a su percepción visual, de igual forma contraste que la infografía es una pieza grafica fundamental para exponer un tema.

Acosta. (2018). La infografía sobre la sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima - 2018. Esta investigación emplea el método no experimental y es de carácter correlacional. El investigador trabajo con una población de 1024 alumnos de 4to, 5to y de primaria. El objetivo de la investigación es determinar qué relación que existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria. El investigador concluyo que existe una correlación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria.

Merino. (2019). La infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E de los Olivos, Lima - 2019. Esta es una investigación

cuantitativa correlacional. El investigador trabajo con una población de 942 alumnos de 3ero y 5to de primaria. El objetivo de la investigación es determinar qué relación que existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria. El investigador concluyo que gracias a la información mostrada en la infografía los alumnos pudieron entender y aprender sobre el reciclaje.

Vilca. (2018). La infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes del 1° al 5° de secundaria de la I.E Manuel Seoane Corrales de Ventanilla, Callao - 2018. Esta es una investigación cuantitativa correlacional. El investigador trabajo con una población de 950 estudiantes del 1° al 5° de secundaria. El objetivo de la investigación es determinar qué relación que existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes del 1° al 5° de secundaria. El investigador concluyo que, si existe una relación entre sus variables, infografía sobre el reciclaje y aprendizaje en estudiantes del 1° al 5° de secundaria.

Huarcaya. (2017). La infografía sobre el Museo de la Electricidad y el conocimiento de los estudiantes en un colegio de San Juan de Lurigancho, Lima; 2017. El investigador trabajo con una población de 1890 estudiantes del nivel de secundaria. El objetivo de la investigación es determinar la relación que existe entre la infografía sobre el museo de la electricidad y el conocimiento de los estudiantes en un colegio de San Juan de Lurigancho, Lima, 2017. El investigador concluyo que, si existe una relación entre la infografía sobre el Museo de la Electricidad y el conocimiento de los estudiantes.

A continuación, se detallan los siguientes estudios internacionales:

Salvatierra, C. (2008), realizo la investigación, Análisis de la compresión grafica de las infografías periodísticas impresas, de las secciones “Internacionales” y policiales del diario Clarín en el periodo de tiempo comprendido entre 1960 y 2008. (Tesis de Licenciatura). Universidad Abierta Interamericana, Sede Regional Rosario, Argentina. La cual es una investigación cualitativa y de tipo descriptiva, No probabilístico – intencional, El instrumento que se empleó fueron 14 infografías periodísticas. El objetivo general formulado es Describir las características de las infografías periodísticas impresas para clasificar su concepto. Por último, la autora llego a la conclusión de que la infografía es un instrumento muy útil para la

comunicación que mantiene en expansión y que terminara por sustituir total o parcialmente algunas formas de presentación lingüística de informaciones periodísticas.

Reinhardt, N. (2007). Infografía didáctica: Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Misiones, Argentina. Tiene como objetivo determinar el rol del diseñador gráfico en el proceso de producción interdisciplinarias de infografías didácticas adaptadas a las necesidades del público escolar contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires, contemplando su importancia como herramienta de representación del pensamiento en la diversidad cultural de la sociedad latinoamericana. El investigador concluye que la infografía para el aprendizaje, propone centrarnos en la importancia del proceso de aprendizaje, cuyo rol principal no es la transmisión de la información, si no la formación de estructuras de aprendizaje, de su conocimiento de la vida, de los problemas de participación y convivencia en una sociedad diversa que entre todos debemos de comprender y donde nos toca existir.

Flores, F. (2009) Módulo digital de aprendizaje basado en infografías interactivas para materias de segundo año medio. Universidad de Chile, Chile. Como instrumento de investigación empleo la entrevista y un proyecto infográfico. El proyecto fue dirigido a estudiantes de 2do año de enseñanza media entre las edades de 13 y 15 años. El objetivo de la investigación fue complementar, mediante el apoyo de la infografía digital interactiva, el aprendizaje de los contenidos relacionados con la sociedad colonial chilena, buscando aportar desde la comunicación visual a la enseñanza de este tema en los colegios. El investigador llegó a la conclusión que gracias al módulo de aprendizaje y la infografía se pudo llevar a cabo de forma satisfactoria el desarrollo del aprendizaje significativo.

Cano, L. (2011). La infografía como un recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística. Universidad de San Carlos de Guatemala. Esta investigación se realizó para obtener el título de Licenciatura. La investigación es descriptiva – cuantitativa. La investigación se llevó a cabo en una población de 143 trabajadores y cuya muestra fue de 30 personas. El objetivo de la investigación fue determinar el uso y la aplicación de la infografía como recurso

estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística de los matutinos Prensa Libre, Siglo Veintiuno, Al Día y Nuestro Diario del 01 al 15 de septiembre 2009. La investigadora concluyó que el 90% de los encuestados afirman comprender más aquellas noticias que incluyen una infografía.

Cuadros, V. y Meléndez, E. (2015) Estudio de estilos de ilustración infantil y creación de infografías para niños de 8 a 9 años. Escuela superior politécnica de Chimborazo, Ecuador. La investigación es cuantitativa. Emplea como instrumento de investigación una encuesta y 2 proyectos infográficos. La muestra fue de 57 niños. El objetivo de la presente investigación es determinar un estilo de ilustración infantil adecuado para la creación de infografías educativas para niños de 8 a 9 años. Las investigadoras llegaron a la conclusión

En cuanto a las teorías relacionadas al tema esta investigación desarrolla tres conceptos importantes que servirán como base para su sustentación, que son, Infografía, disciplina y actitud.

En cuanto al primer concepto, Cairo (2011) nos dice que la infografía es presentar, exponer y ayudar a la reflexión sobre la información presentada por medio de diversos gráficos y esquemas de forma organizada y jerarquizada. Así mismo, Franquesa y Fontanills (2013) afirman que la infografía es diseñar y presentar información utilizando herramientas graficas a través de medios digitales, presentada por ilustradores o diseñadores en el ámbito de la investigación y la comunicación visual. Por otro lado, Ferres (1995) busca un concepto ligado a los medios de comunicación tradicionales y nos dice que la infografía sirve al periodismo para comunicar utilizando ilustraciones y gráficos, pero que evolucionan de tal forma que utilizan y se aplican también a diversos medios digitales. Valero (2001) por su parte considera que la infografía utiliza elementos icónicos y tipográficos para facilitar la comunicación de los distintos aspectos de la actualidad y que a su vez se complementa con el texto informativo tradicional. La infografía, por lo tanto, es representar todo tipo de información haciendo uso de herramientas gráficas.

En relación con los aspectos que conforman la infografía, cada uno de los autores los señala de una forma distinta. Cairo (2011) no dice a grandes rasgos a través de distintos ejemplos sobre como él diseña una infografía, que los aspectos

más importantes para la misma son la funcionalidad, la claridad, el orden, la estética y la correlación gráfica. Para Cairo, la infografía debe comunicar a través de una composición que facilite su lectura y visualización, que no quite demasiado tiempo y que la información sea sencilla de abstraer.

Por su parte, Franquesa y Fontanills (2013) nos dicen que la infografía utiliza el lenguaje escrito, que está ligado al habla y que no es más que la interpretación y expresión de signos gráficos. Lo que nos dice Franquesa y Fontanills es que el lenguaje escrito es un aspecto importante de la comunicación, no muy diferente de la representación gráfica, pues utiliza signos para expresar ideas.

Además, la infografía también utiliza el lenguaje visual, Franquesa y Fontanills (2013) dicen que este aspecto refuerza las ideas expresadas por escrito utilizando representaciones gráficas, que pueden ser entendidas a pesar de la diversidad de idiomas o dificultadas de expresión y comprensión lingüística. Para Franquesa y Fontanills el aspecto visual ayuda a comprender el lenguaje escrito, reforzando su significado e interpretaciones, a través de ilustraciones, iconos y demás gráficos.

Ferres (1995) nos dice desde un punto de vista puramente periodístico, que la infografía tienen ciertas características que debe cumplir, como los son, presentar la información de forma autónoma, lo que significa que es necesario que la información se entienda sin necesidad de explicaciones, además debe responder a las 5 cuestiones del periodismo, que son, qué, quién, por qué, cuándo, cómo y dónde, también es necesario que la información sea suficiente para contextualizarla de forma sencilla y por último que presente uniformidad tipográfica. Para Ferres, la infografía debe presentar la información de manera clara y eficaz, sin dejar dudas al respecto de lo que se quiere comunicar.

Valero (2001) por otro lado define dos aspectos de la infografía que son, utilidad, definiéndola como el provecho que podemos sacar de una idea, o información, destacando los conceptos más importantes, que comuniquen de forma precisa y que estén al servicio del lector. Para Valero, la infografía debe ser útil al lector, brindándole la información que necesita y despejando todas las dudas sobre lo que se quiere comunicar. El segundo aspecto es la visualidad, Valero (2001) nos dice que es la capacidad de traducir información escrita en información gráfica,

utilizando elementos tipográficos e iconográficos que ayudan a mantener la estética y una mejor comprensión. Para el autor, el aspecto visual es fundamental, ya que facilita y dinamiza el cómo se entiende la información.

El tema que se tratara en la infografía es la disciplina, la cual Márquez (2007) afirman que son aquellas normas que nos permiten realizar un trabajo de forma eficiente y que para llevarse a cabo necesita de diversos aspectos y factores. La visión de los autores sobre la disciplina es positiva, explican que es una herramienta que existe para ayudar a las personas a realizar actividades de manera ordenada. De igual forma Banz (2008) dice que la disciplina es la responsabilidad que tenemos entre todos para cumplir con objetivos en común, mirándonos como parte de un grupo, reconociendo nuestro rol y su significado.

Los autores nos explican que el propósito de la disciplina es establecer un orden y un margen en las funciones que tenemos cada uno con nuestra sociedad y con nosotros mismos, para que se desarrollen de manera adecuada.

Para conocer en profundidad el tema de la disciplina es importante saber cuáles son sus aspectos, Marquez (2007) nos dice que existen tres formas para construir disciplina en estudiantes, comenzando con el orden, luego las normas de sociabilización y aprendizaje y por último la formación de valores y conciencia humana. Para el autor estas funciones ayudarían a organizar mejor nuestro estilo de vida y tiempo, a través de distintos valores, que nos permitan entablar optimas relaciones con los demás. Banz (2008) nos dice que existen tres aspectos, la empatía, que es la capacidad de sentir lo que los demás sienten, comprendiendo y asimilando sus necesidades y emociones frente a las nuestras. Para la autora, la empatía, es el mejor camino hacia el respeto mutuo, ya que nos permite reconocer y valorar las distintas situaciones de las personas, lo cual nos permite llevar a cabo de forma adecuada objetivos en común.

Por otro lado, Banz (2008) también menciona la autorregulación, afirmando que esta relaciona con el esfuerzo que cada persona hace para autodirigir su conducta. Los estudiantes serán capaces de elegir con responsabilidad según su propio criterio, y de respetar las decisiones de los demás. La autora nos dice que la autorregulación nos da la capacidad de escoger con autonomía y responsabilidad, de forma coherente con nosotros mismos y nuestros valores.

Por último, sobre la formación valórica, Banz (2008) nos dice que está relacionada con aquello a lo que le damos valor, dirige nuestro juicio, permitiéndonos decidir y orienta nuestra conducta hacia determinadas acciones. Para Banz, los valores, están relacionadas con nuestra conducta, si somos capaces de sentir y entender a los demás, podremos actuar en consecuencia con respeto, por lo que todos valoramos en común.

Como bien se ha mencionado, esta investigación busca determinar cómo se manifestarán los estudiantes con respecto a la infografía sobre disciplina. Por ello es importante también, conocer que pueden decirnos los expertos sobre la actitud, por ejemplo, Briñol, Falces y Becerra (2007) dicen que la actitud es la forma en la que juzgamos, a nivel general, otros aspectos de la realidad, usualmente llamados objetos de actitud. Para los autores estas evaluaciones generales pueden ser positivas, negativas o neutrales y se dan sobre otras personas, ideas o cosas.

Por su parte, Olson & Zanna (1993) están de acuerdo en que la actitud es la forma en la que expresamos nuestro juicio de forma favorable o desfavorable sobre una entidad específica, relacionada únicamente a nuestro estado psicológico. Los autores explican que la actitud solo se manifiesta cuando nos vemos en la necesidad de dar un juicio crítico, y que, con el tiempo, se forma una idea general sobre el objeto de actitud.

Ubillos (2004) está de acuerdo en considerar a la actitud como un estado de disposición mental y nerviosa que condiciona la respuesta del individuo relacionada a la experiencia que tenemos con distintas personas, objetos y situaciones. Esto significa que todas las evaluaciones que hacemos sobre los objetos de actitud, están relacionadas a la experiencia que tenemos con ellas, que pueden cambiar según nuestro estado de ánimo o psicológico.

Todos estos autores, llegan a la misma conclusión señalando los componentes que tiene la actitud.

Briñol, Falces y Becerra (2007) hablan sobre la concepción de las actitudes. El componente cognitivo, que incluye todo lo que está relacionado con nuestros pensamientos y creencias acerca del objeto de actitud y el componente afectivo, relacionado a las emociones.

Por su parte, Olson & Zanna (1993) también hablan sobre el enfoque de las actitudes. Sobre el enfoque afectivo, ellos se refieren a un condicionamiento emocional y al enfoque cognitivo lo relacionan con las evaluaciones basadas en el conocimiento.

Ubillos (2004) define al componente afectivo como los sentimientos de agrado o desagrado hacia las personas, situaciones o cosas. Esto quiere decir que expresamos nuestra valoración según lo que sentimos hacia el objeto de actitud.

Sobre el componente cognitivo Ubillos (2004) se refiere a la forma como es percibido el objeto actitudinal. Es decir, el todo el conjunto de creencias e ideas previas que tenemos sobre las personas o situaciones

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación es cuantitativa, ya que se utilizará el método estadístico para recopilar y analizar la información. El diseño es no experimental porque no se manipularán las variables. Según el autor Hernández, Fernández y Batista (2014) El enfoque cuantitativo es una recolección de datos, que se basa en probar la hipótesis, esta inicia de una idea y se simplifica hasta poder determinar los objetivos y preguntas, se hace un diseño para poder probar el plan y concluye con un análisis de medición estadísticos para probar teorías. (p. 4)

Esta investigación es de tipo aplicada, ya que se utilizarán todos los conocimientos teóricos, para resolver los problemas de investigación, llevándolos a la práctica. De esta forma podemos saber cuál es la actitud de los estudiantes 6to de primaria.

Por último, esta investigación es transversal, ya que se recopilarán datos una solo vez y el nivel de estudio es correlacional, porque se quiere conocer qué relación existe entre la variable 1 y la variable 2. De esta forma, podemos saber la relación que existe entre la infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes de 6to de primaria.

3.2 Variables y Operacionalización

Según Hernández et al. (2014) una variable es una propiedad que puede variar y que está sujeta a mediciones y observaciones, aplicándose a seres vivos, objetos, situaciones y fenómenos varios (p. 105).

Esta investigación cuenta con dos importantes variables, las cuales no dependen ninguna de la otra, porque no se busca encontrar influencia si no determinar la relación entre ambas variables de estudios. (véase anexo)

Tabla 1. Clasificación de variables

Variable		Tipo	Naturaleza	Escala	Categoría
V1	Infografía - Disciplina	Independiente	Cuantitativo	Nominal	Independiente
V2	Actitud	Independiente	Cuantitativo	Nominal	Independiente

Fuente: Elaboración propia

Variable 1a: Infografía

Según Franquesa y Fontanills (2013) una infografía es un conjunto de gráficos, que se utilizan para exponer o explicar una determinada información (p. 08).

Dimensiones:

- Lenguaje escrito
- Lenguaje visual

Indicadores:

- Interpretación de signos
- Expresión escrita
- Representación grafica
- Interpretación grafica

Variable 1b: Disciplina

Según Banz (2008) la disciplina es el proceso por el cual todos los estudiantes comparten objetivos, identifican sus roles, responsabilidades y la importancia de estas (p. 01)

Dimensiones:

- Empatía
- Autorregulación
- Formación valórica

Indicadores:

- Respuesta afectiva
- Capacidad de sentir
- Esfuerzo personal
- Autonomía
- Conducta
- Orden
- Limpieza
- Puntualidad

Variable 2: Actitud

Según Ubillos et. al (2004) la actitud es un estado de disposición mental, que responde a diversas experiencias, ejerciendo un influjo dinámico en el individuo y en las diversas respuestas que este ejerce sobre otros individuos, objetos o situaciones (p. 01).

Dimensiones:

- Componente afectivo
- Componente cognitivo

Indicadores:

- Agrado
- Desagrado
- Creencia
- Opinión
- Información

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández et al. (2014) La población es el grupo de estudio general en una investigación, la cual comparte las mismas características (p. 174).

La presente investigación está conformada por 150 estudiantes de 6to de primaria de la I.E. Carlos Hiraoka Torres N.º 2033, perteneciente al distrito de San Martín de Porres, Lima 2022

Muestra

Según Hernández et al. (2014) una muestra es básicamente la forma en que se divide a una población, pero esta debe reflejar o compartir los elementos de la misma (p. 175).

En cuanto a esta investigación, la muestra está constituida por 108 estudiantes de la I.E. Carlos Hiraoka Torres N.º 2033, perteneciente al distrito de San Martín de Porres, Lima 2022. La fórmula empleada es la siguiente (véase en anexo).

La fórmula se desarrolló teniendo en cuenta una población de 150 estudiantes, un nivel de confianza del 95% (1.96), una probabilidad de éxito del 50% y un error muestral del 5%.

Unidad de análisis: Cada uno de los estudiantes de la I.E. Carlos Hiraoka Torres N.º 2033, pertenecientes al distrito de San Martín de Porres, Lima 2022.

Criterios de inclusión: Los estudiantes que serán encuestados deben pertenecer a la institución mencionada, de 6to de nivel primaria.

Criterios de exclusión: todos aquellos que pertenezcan a instituciones y grados no mencionados en el proyecto de investigación.

Muestreo

Esta investigación cuenta con un muestreo de tipo probabilístico debido a que todos los sujetos de la población tienen la misma probabilidad de 0 a ser elegidos en la muestra.

Por otra parte, la técnica de selección empleada es el muestreo aleatorio simple, ya que su procedimiento se basa en asignar un número a un individuo de

la población y luego por un medio mecánico (tablas, sorteos, etc.) se puede elegir tantos individuos que sean necesarios para completar la cantidad que necesita la muestra.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Según Hernández et al. (2014) La encuesta es la técnica usada en este estudio con el propósito de obtener datos (p. 109).

El instrumento que esta investigación utilizara es un cuestionario de 17 ítems, el cual se construirá utilizando las herramientas de Google forms para así poder desarrollarse de forma online. Las alternativas serán planteadas usando la escala de Likert: las cuales son, 5) Muy de acuerdo, 4) De acuerdo, 3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 2) En desacuerdo, 1) Muy en desacuerdo.

El instrumento utilizado en esta investigación es válido, ya que fue revisado y evaluado por tres asesores, mediante una ficha de validación.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se realizó el análisis de alfa de Cronbach, utilizando el programa estadístico SPSS.

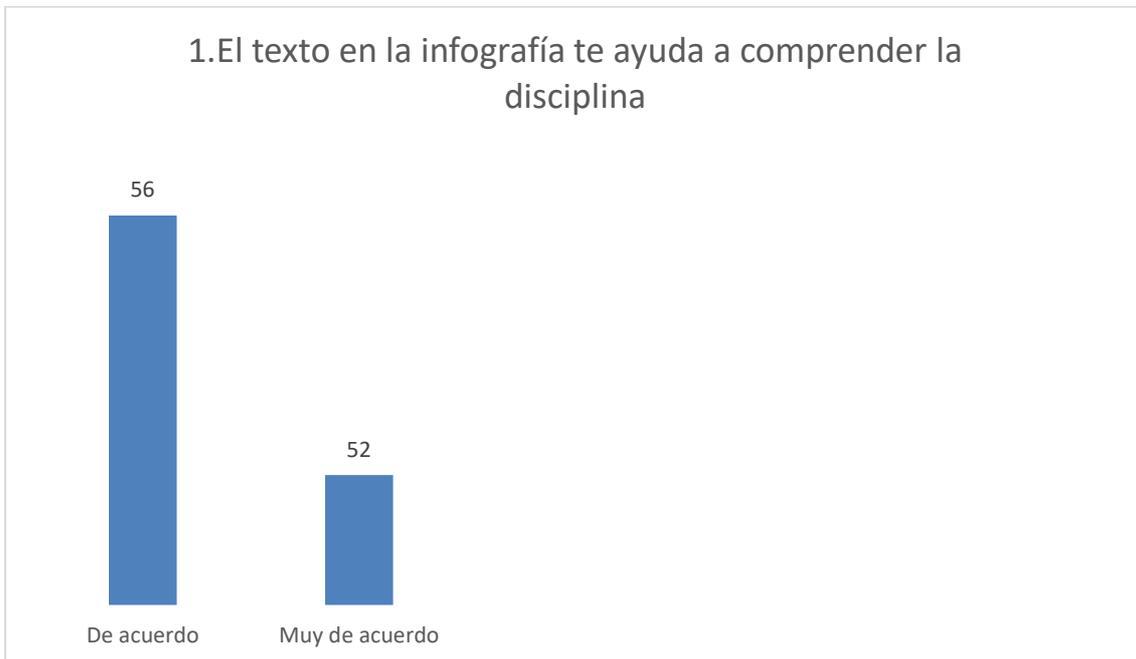
Ahora bien, de acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad que es ,905 y según la tabla categórica, se interpreta que el instrumento de medición es de consistencia excelente. Según Hernández (2010) el procedimiento y formula oscilan entre 0 y 1, donde cero significa confiabilidad nula y uno confiabilidad perfecta.

3.5 Método de análisis de datos

Esta investigación establece para sus variables, dimensiones e indicadores que permiten obtener los ítems correspondientes. Con ello es posible diseñar el instrumento y recolectar los datos, aplicándolo a 108 estudiantes.

Análisis descriptivo

Figura 1. Enunciado 1

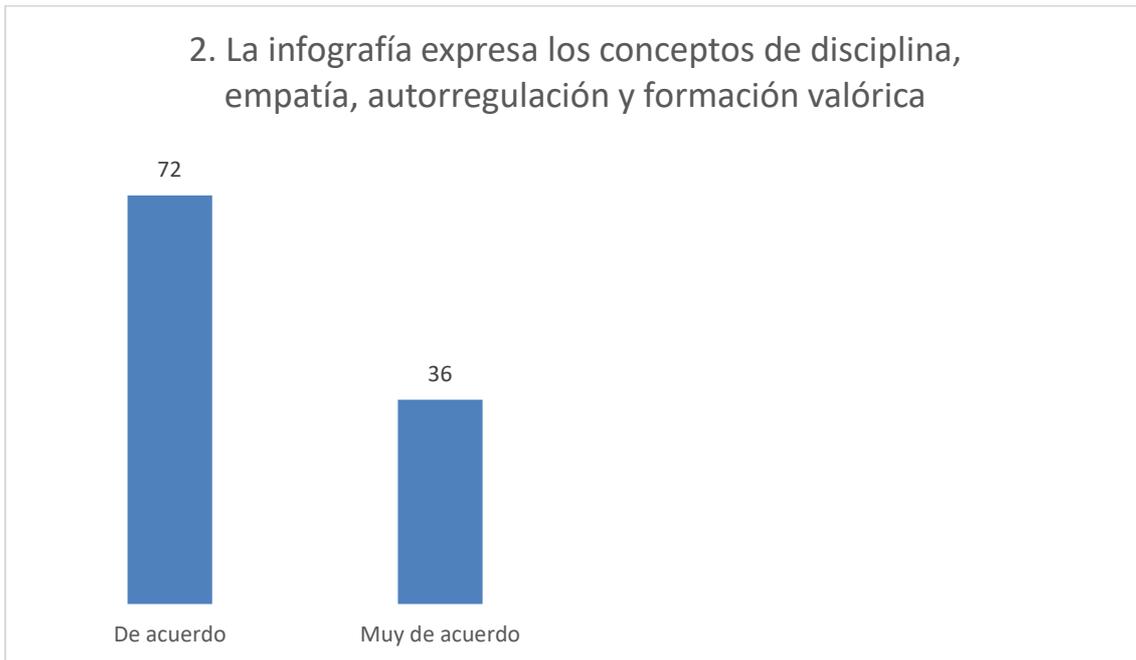


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 56 respondieron que están de acuerdo con el enunciado y 52 indicaron estar muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la alternativa "De acuerdo". Falta describir los porcentajes en todos los análisis

Figura 2. Enunciado 2

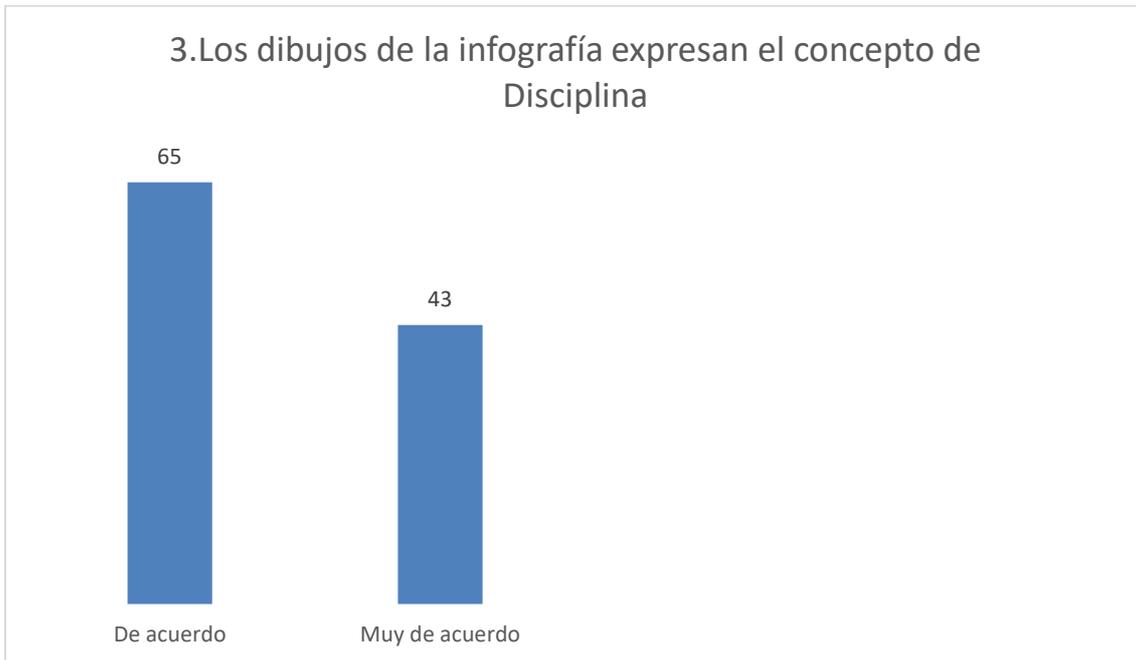


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 72 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado y 36 indicaron estar de Muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la alternativa “De acuerdo”.

Figura 3. Enunciado 3

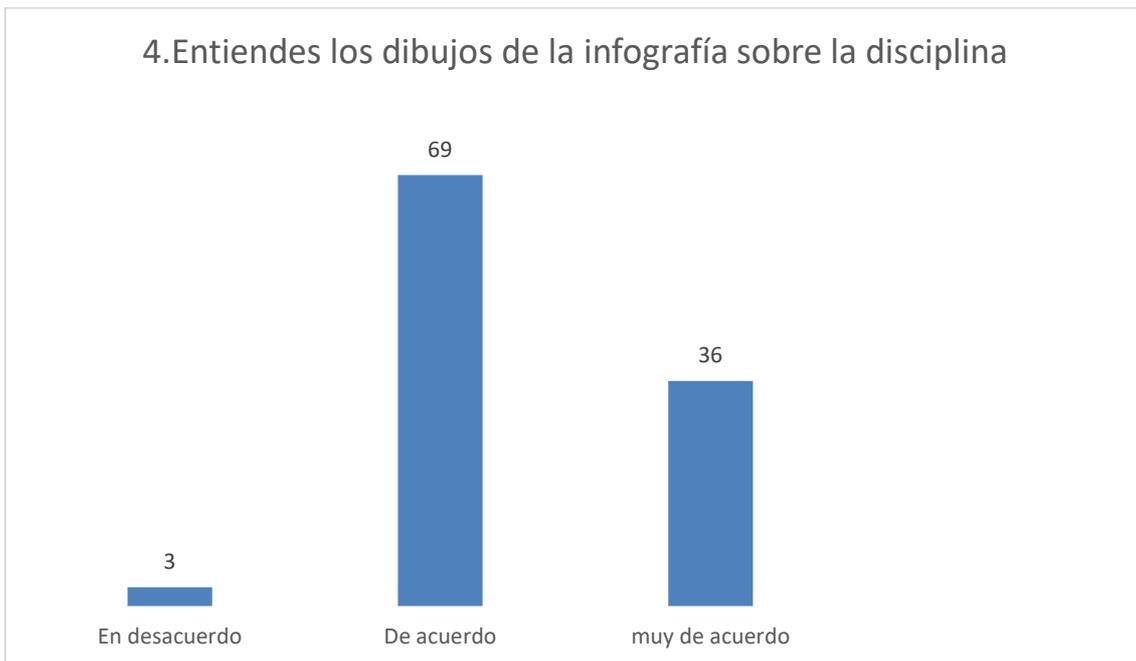


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 65 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado y 43 contestaron que estaban muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la alternativa “De acuerdo”.

Figura 4. Enunciado 4

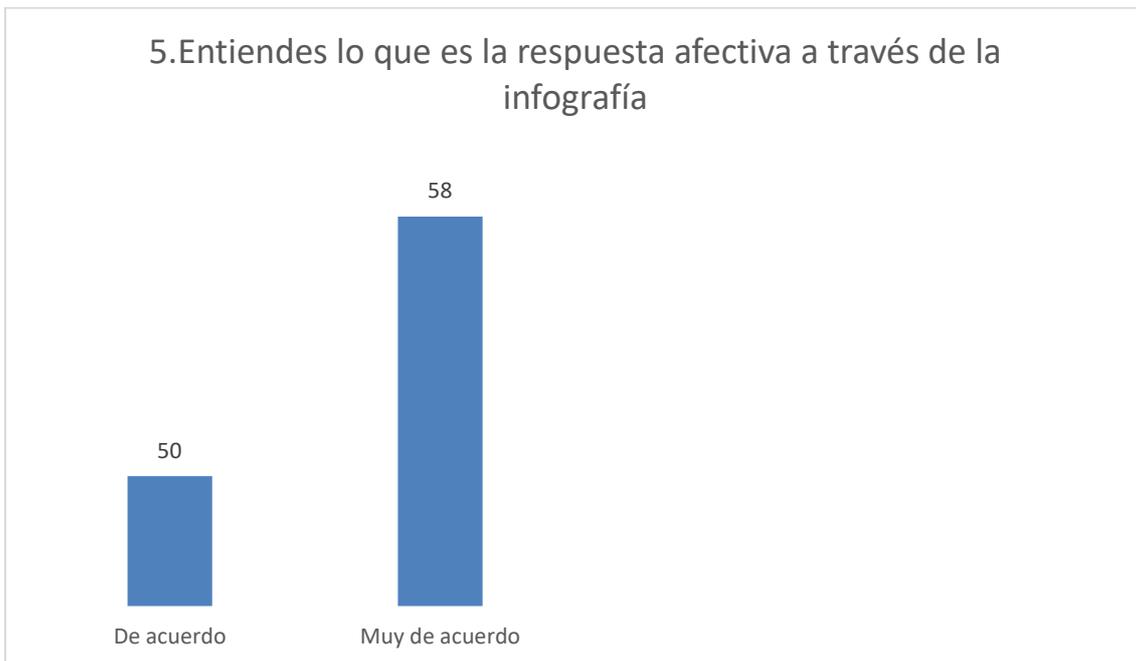


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 3 respondieron que estaban en desacuerdo, 69 señalaron que estaban de acuerdo y 36 dijeron estaban muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtiene la alternativa "De acuerdo".

Figura 5. Enunciado 5

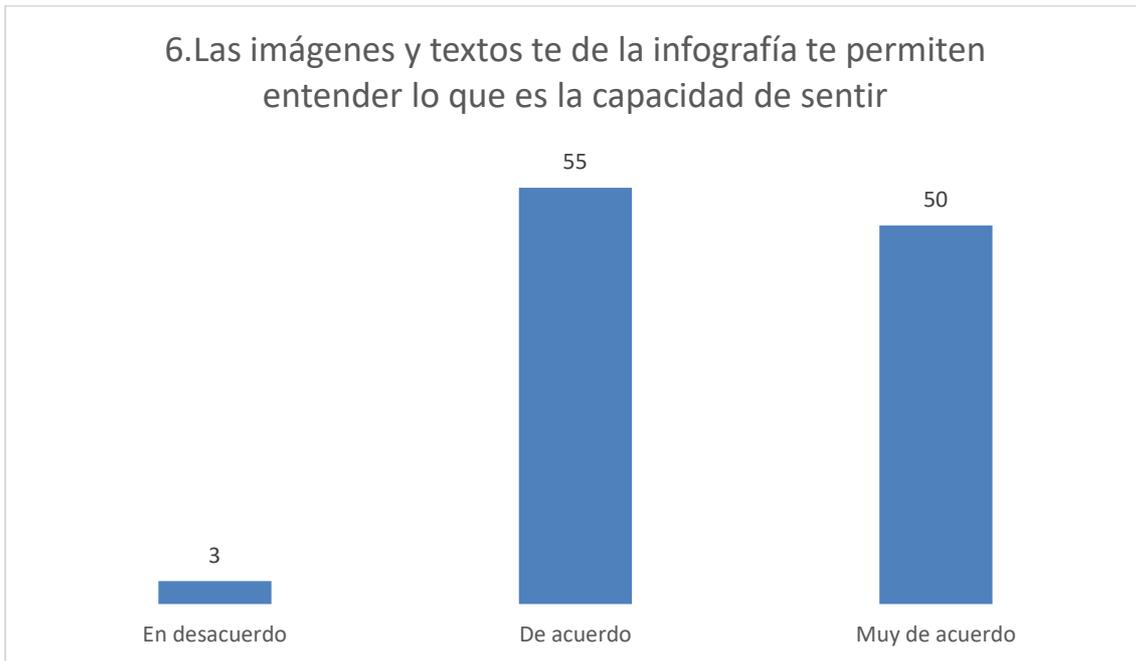


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 50 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado y 58 contestaron que estaban muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la alternativa “Muy de acuerdo”.

Figura 6. Enunciado 6

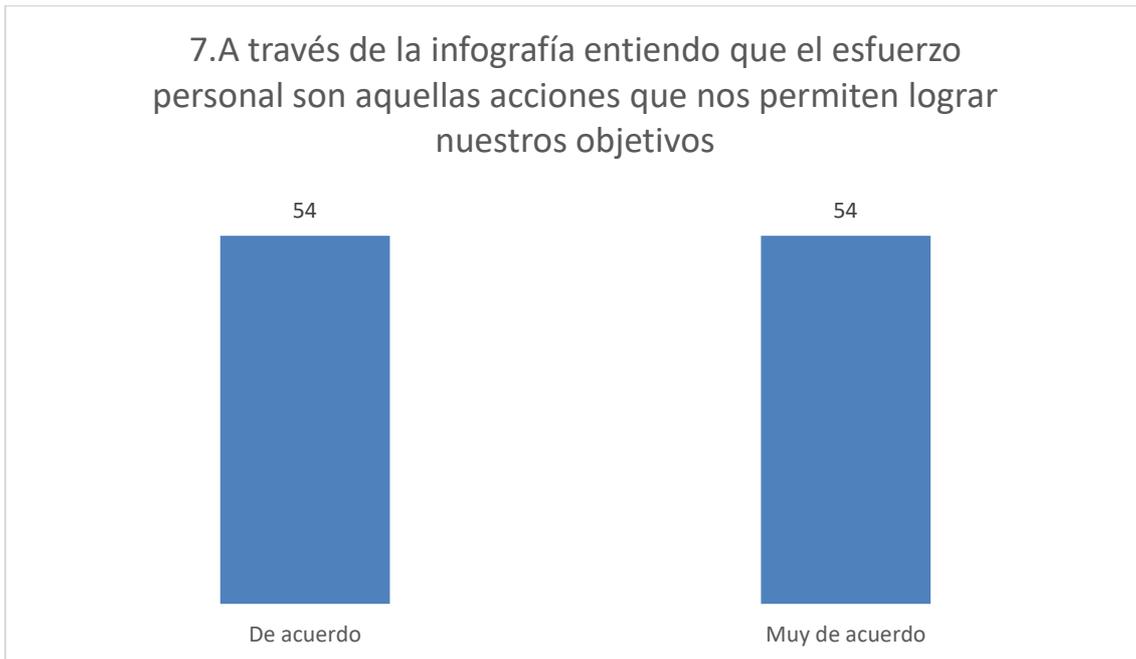


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 3 contestaron que están en desacuerdo con el enunciado, 55 respondieron que están de acuerdo y 50 señalaron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la alternativa “De acuerdo”.

Figura 7. Enunciado 7

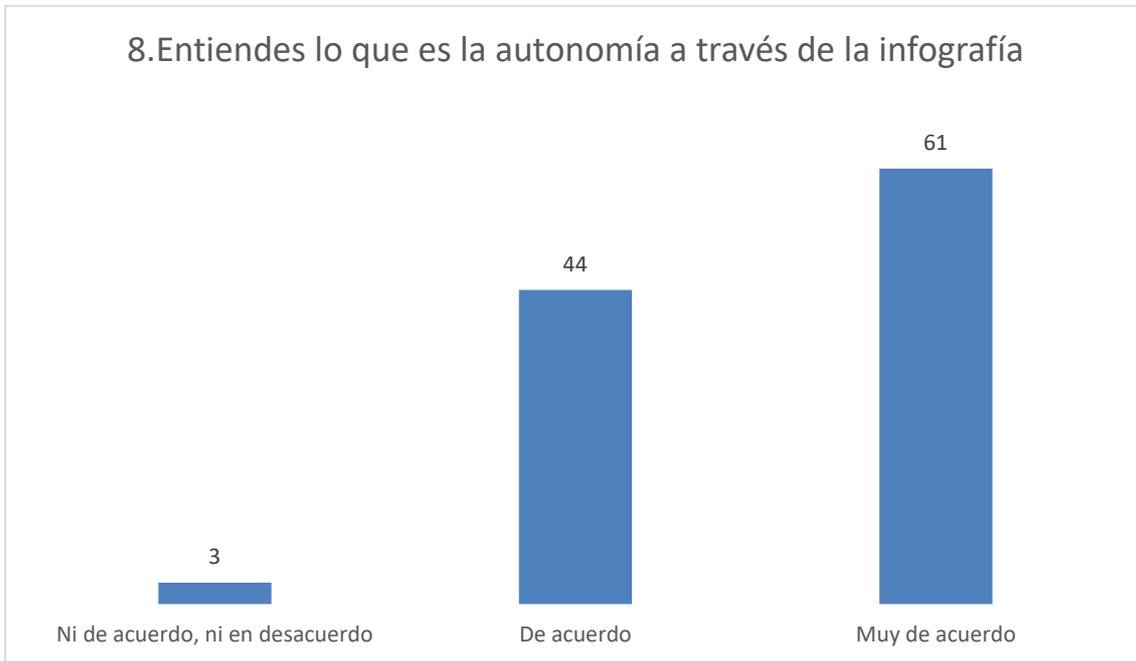


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 54 respondieron que están de acuerdo con el enunciado y otros 54 contestaron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la alternativa “Muy de acuerdo”.

Figura 8. Enunciado 8

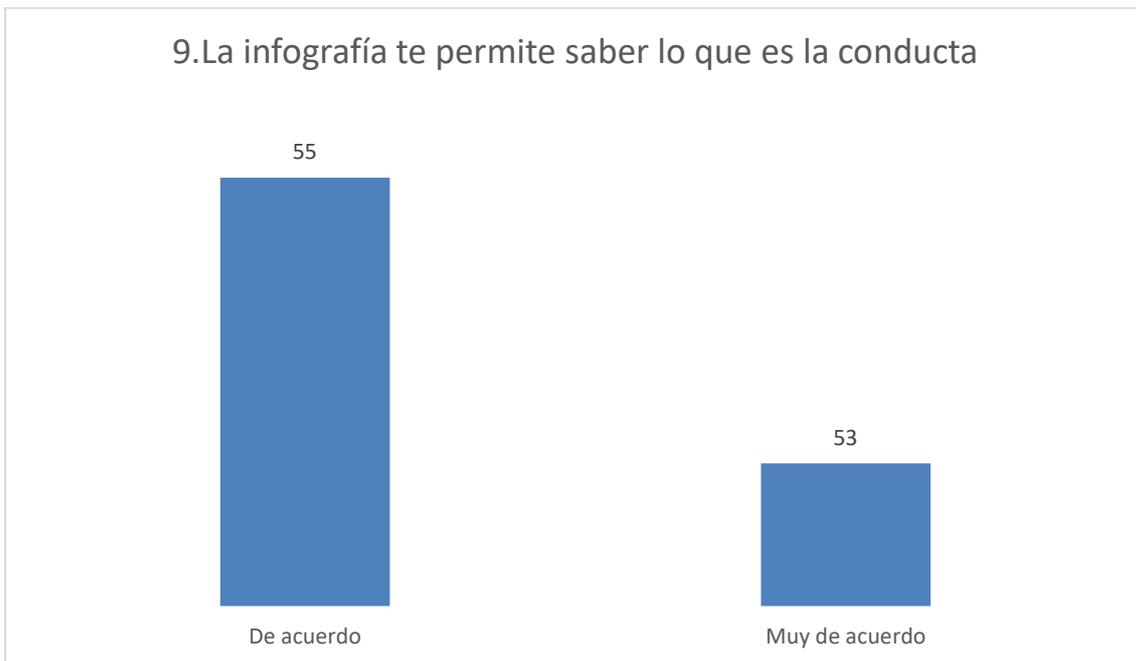


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 3 respondieron que está ni de acuerdo, ni en desacuerdo con el enunciado, 44 contestaron que están de acuerdo y 61 respondieron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la frecuencia “Muy de acuerdo”.

Figura 9. Enunciado 9

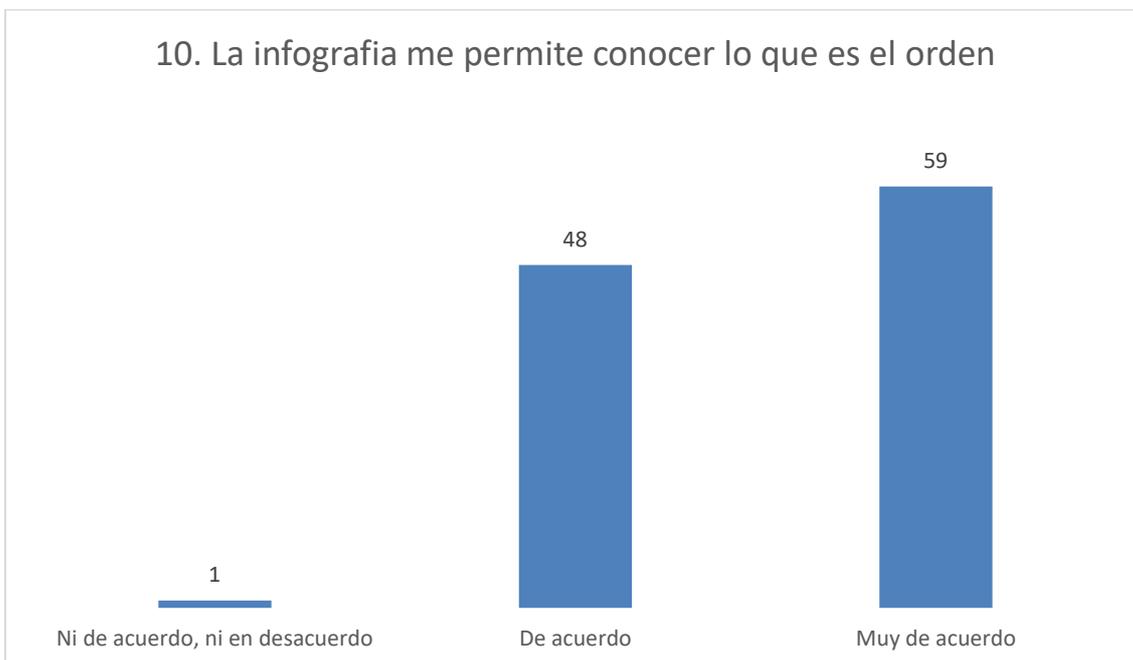


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 55 respondieron que están de acuerdo con el enunciado y 53 contestaron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la frecuencia “De acuerdo”.

Figura 10. Enunciado 10

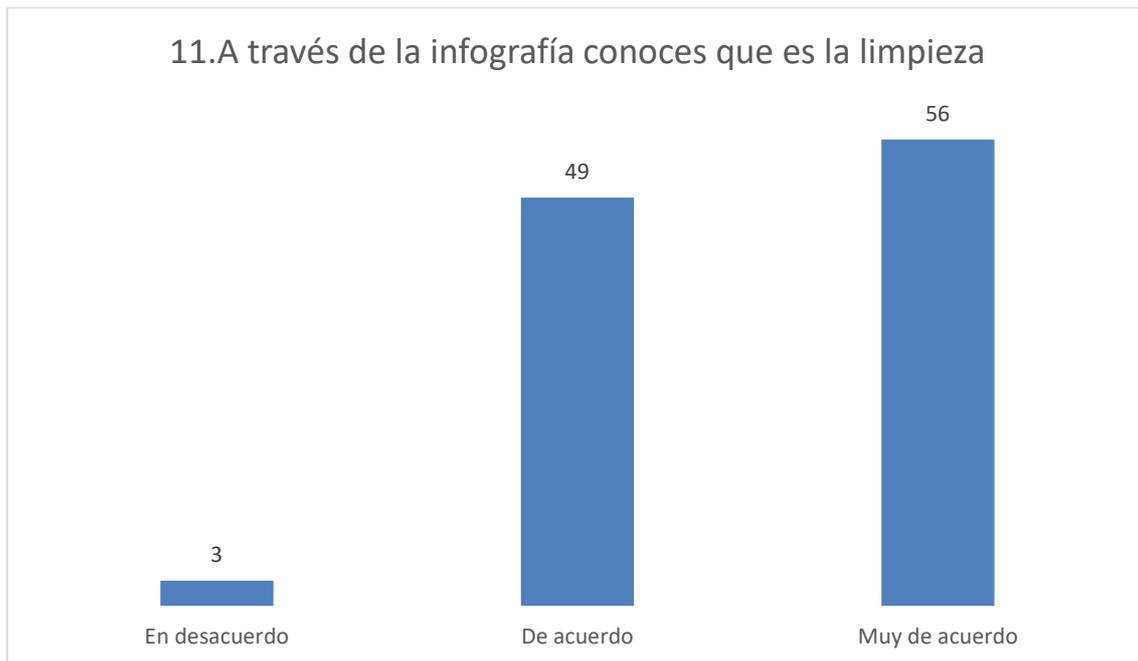


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 1 contestó que está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 48 respondieron que están de acuerdo y 59 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia “Muy de acuerdo”.

Figura 11. Enunciado 11

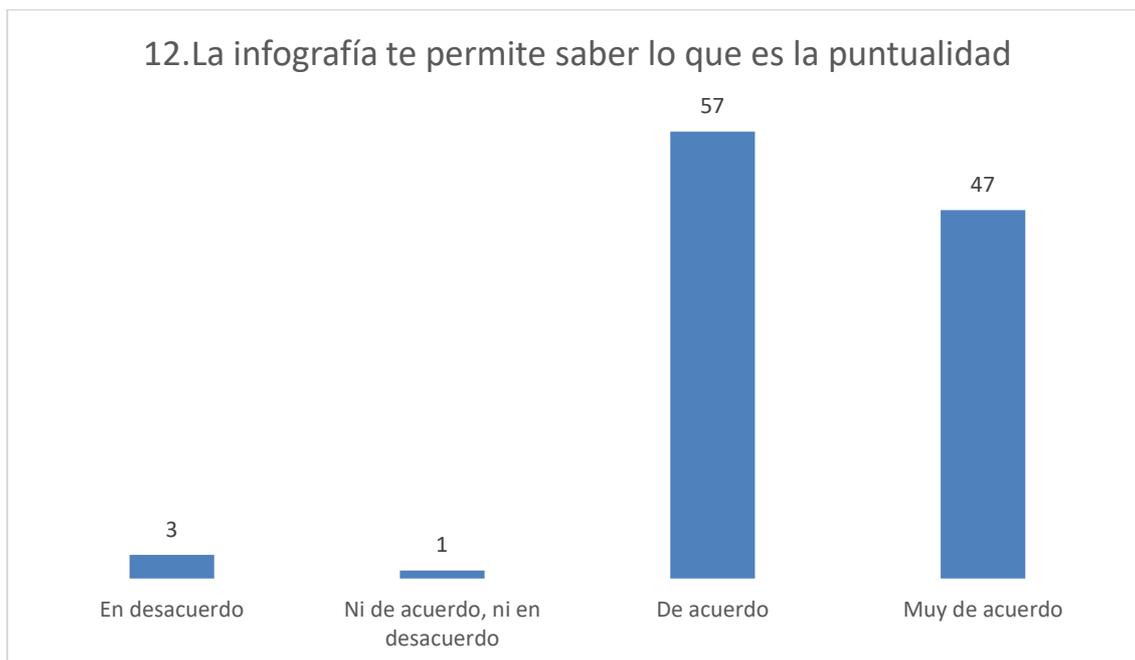


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 3 contestaron que están en desacuerdo, 49 respondieron que están de acuerdo y 56 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia "Muy de acuerdo".

Figura 12. Enunciado 12

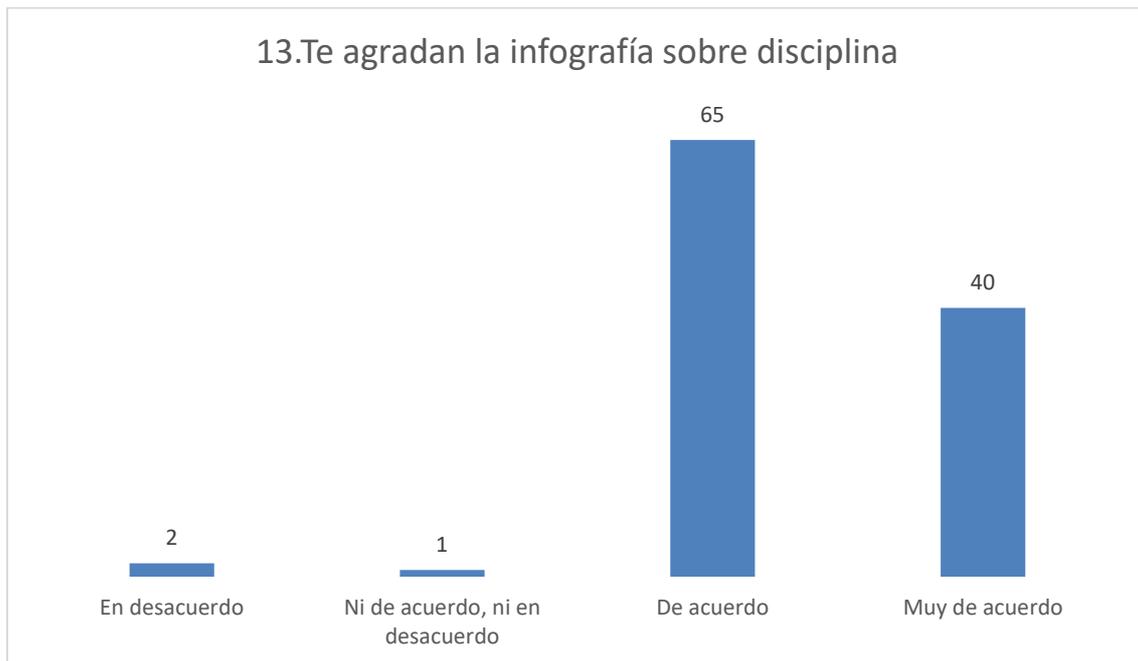


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 3 contestaron que están en desacuerdo, 1 respondió que no está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 57 respondieron que están de acuerdo y 47 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia “De acuerdo”.

Figura 13. Enunciado 13

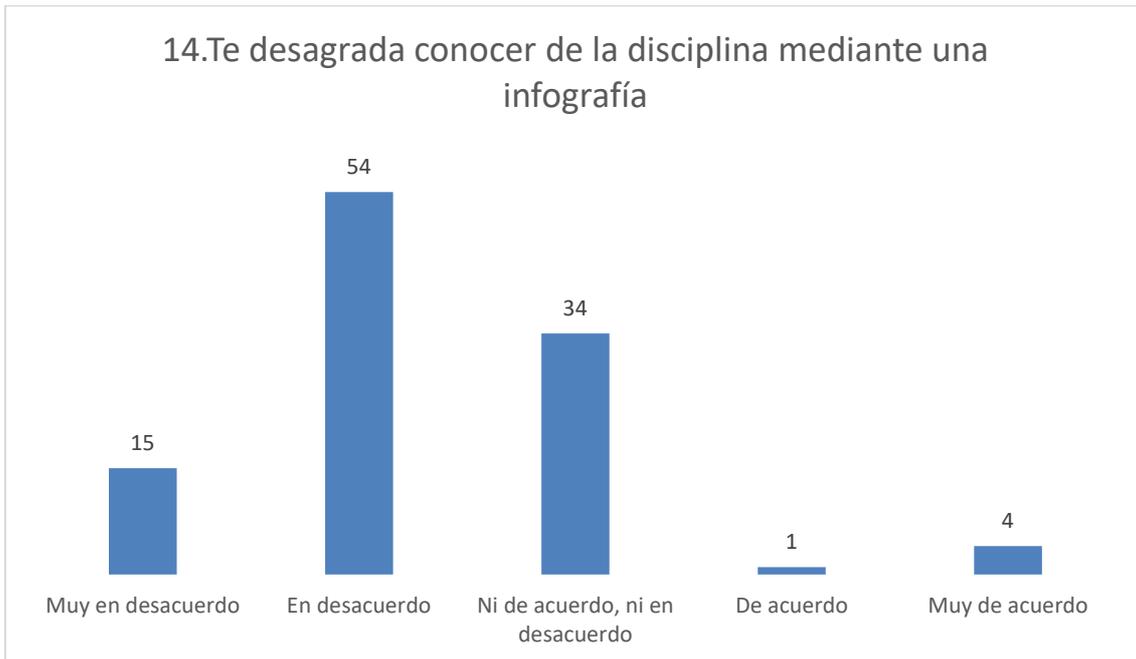


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 2 contestaron que están en desacuerdo, 1 respondió que no está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 65 respondieron que están de acuerdo y 40 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia "De acuerdo".

Figura 14. Enunciado 14

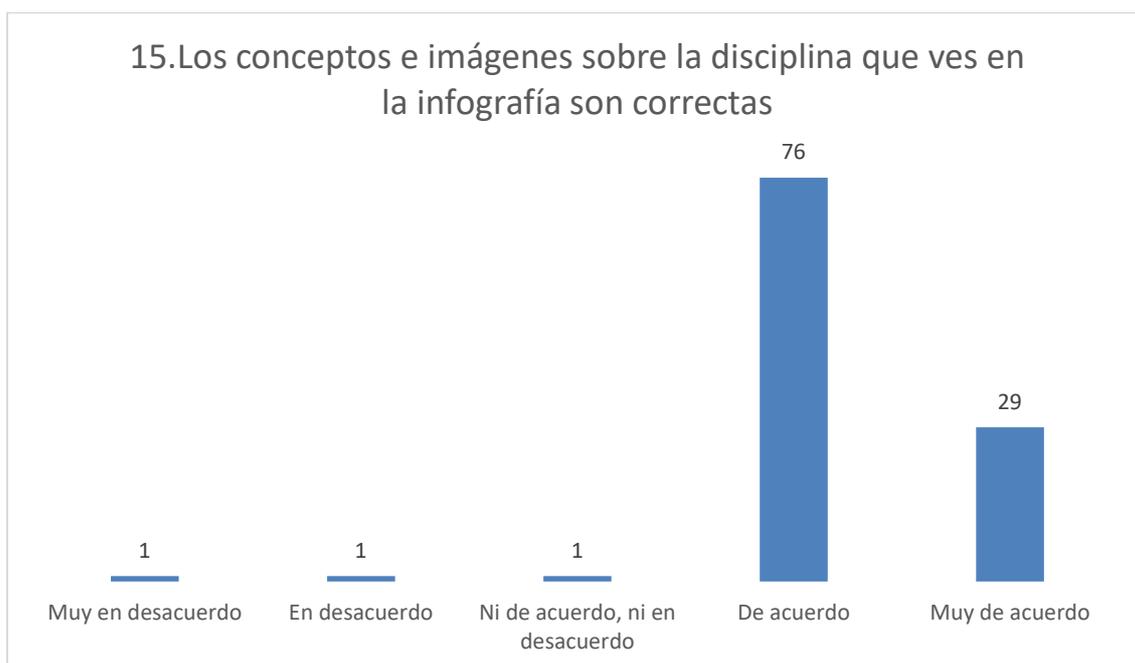


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 15 contestaron que están muy en desacuerdo, 54 respondieron que están en desacuerdo, 34 respondieron que no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 1 respondió que está de acuerdo y 4 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia “En desacuerdo”.

Figura 15. Enunciado 15

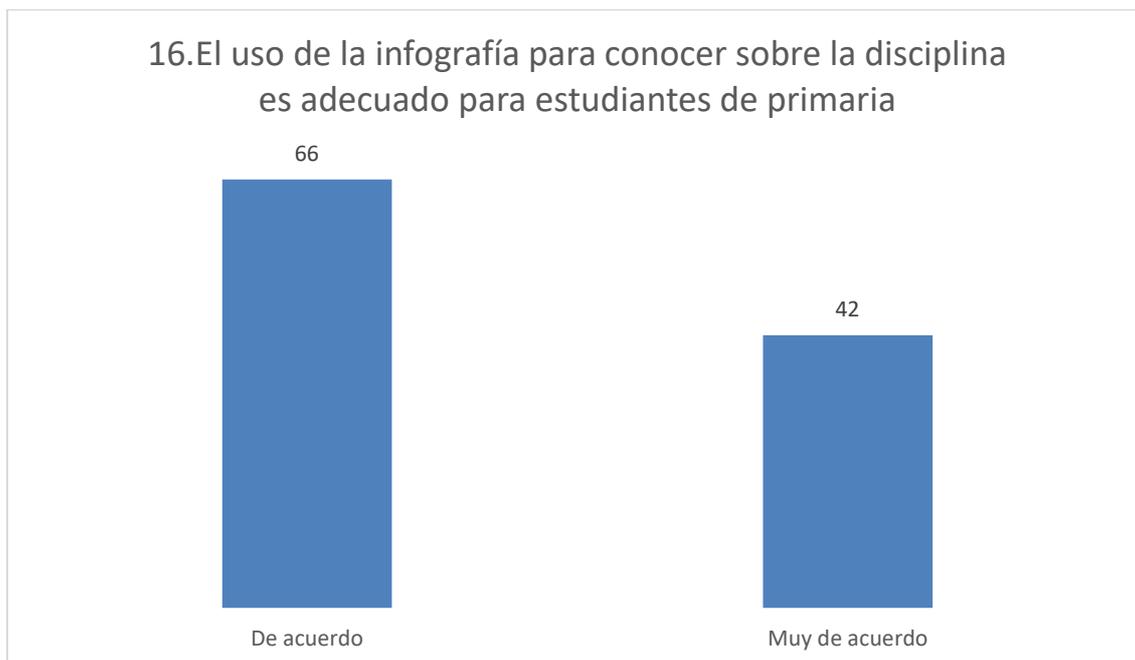


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 1 contestó que está muy en desacuerdo, 1 respondió que está en desacuerdo, 1 respondió que no está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 76 respondieron que están de acuerdo y 29 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia “De acuerdo”.

Figura 16. Enunciado 16

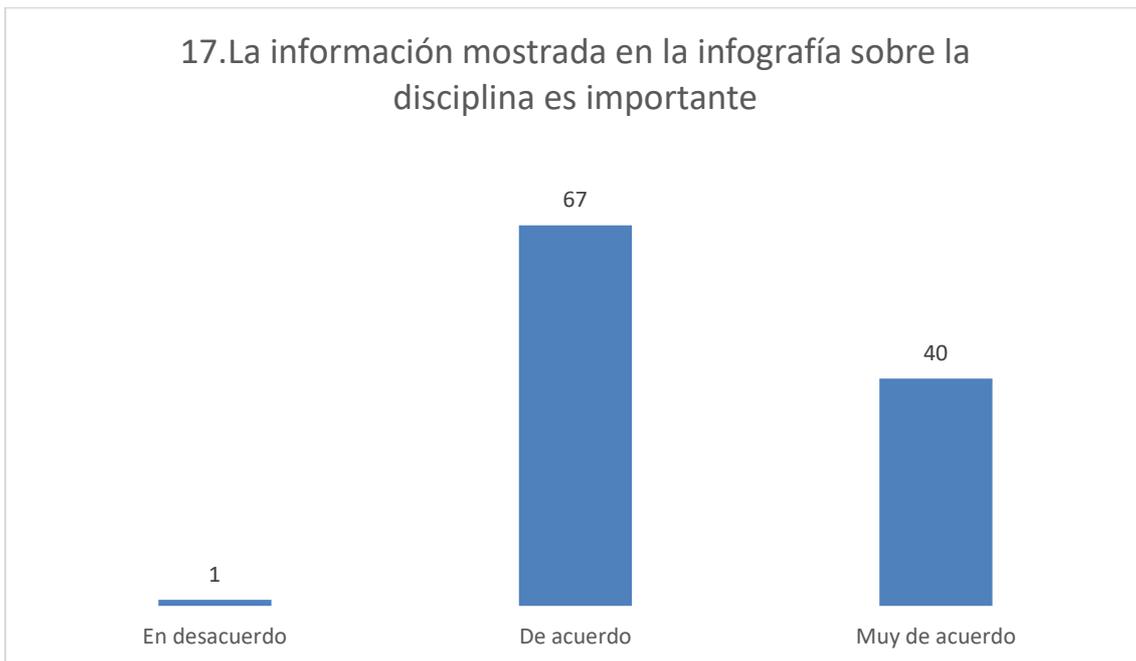


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 66 respondieron que están de acuerdo con el enunciado y 42 contestaron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la frecuencia “De acuerdo”.

Figura 17. Enunciado 17



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

La tabla muestra que, de 108 alumnos encuestados, 1 contestó que está en desacuerdo, 67 respondieron que están de acuerdo y 40 dijeron que están muy de acuerdo. La frecuencia más alta la obtuvo la Frecuencia "De acuerdo".

Análisis inferencial

Prueba de normalidad

En la tabla de normalidad se aplicó la prueba de Kolmogórov-Smirnov, ya que el tamaño de la muestra es mayor a 50, de la misma forma se comprobó que el valor de significancia de las variables y dimensiones son anormales debido a que son menores a 0.05, por lo cual se empleó el Rho de Spearman para la prueba de hipótesis

Hipótesis General

Tabla 2. Variable Infografía sobre disciplina – variable Actitud

Correlaciones				
			Infografía_ Disciplina_ V1	Actitud_ V2
Rho de Spearman	Infografía_Disciplina_V1	Coefficiente de correlación	1,000	,529**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Actitud_V2	Coefficiente de correlación	,529**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	108	108

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Interpretación:

En la tabla de normalidad se visualiza que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. En cuanto a la correlación, se obtuvo un resultado de 0,529, por lo cual, si existe una relación positiva media entre Infografía sobre disciplina y Actitud.

H_i: La correlación entre la infografía sobre disciplina y la actitud, es válida.

Hipótesis específicas

Tabla 3. Dimensión Lenguaje escrito – variable Actitud

Correlaciones				
			Lenguaje_escrito_ D1_V1a	Actitud_V2
Rho de Spearman	Lenguaje_escrito_ D1_V1a	Coeficiente de correlación	1,000	,616**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Actitud_V2	Coeficiente de correlación	,616**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	108	108

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Interpretación:

En la tabla de normalidad se visualiza que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. En cuanto a la correlación, se obtuvo un resultado de 0,616, por lo cual, si existe una relación positiva media entre Lenguaje escrito y Actitud.

Hipótesis específica 1

H₁: La correlación entre el lenguaje escrito y la actitud, es válida.

Tabla 4. Dimensión Lenguaje visual – variable Actitud

Correlaciones				
			Lenguaje_visual _D2_V1a	Actitud_ V2
Rho de Spearman	Lenguaje_visual _D2_V1a	Coeficiente de correlación	1,000	,434**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Actitud_V2	Coeficiente de correlación	,434**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	108	108
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Interpretación:

En la tabla de normalidad se visualiza que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. En cuanto a la correlación, se obtuvo un resultado de 0,434, por lo cual, si existe una relación positiva débil entre Lenguaje visual y Actitud.

Hipótesis específica 2

H₂: La correlación entre el lenguaje visual y la actitud, es válida.

Tabla 5. Dimensión Empatía – variable Actitud

Correlaciones				
			Empatía_ D1_V1b	Actitud_ V2
Rho de Spearman	Empatía_D1_V1b	Coeficiente de correlación	1,000	,372**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Actitud_V2	Coeficiente de correlación	,372**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	108	108
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Interpretación:

En la tabla de normalidad se visualiza que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. En cuanto a la correlación, se obtuvo un resultado de 0,372, por lo cual, si existe una relación positiva débil entre Empatía y Actitud.

Hipótesis específica 3

H₃: La correlación entre la empatía y la actitud, es válida.

Tabla 6. Dimensión Autorregulación – variable Actitud

Correlaciones				
			Autorregulación_ D2_V1b	Actitud_ V2
Rho de Spearman	Autorregulación_D2_V1b	Coeficiente de correlación	1,000	,398**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Actitud_V2	Coeficiente de correlación	,398**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	108	108
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Interpretación:

En la tabla de normalidad se visualiza que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. En cuanto a la correlación, se obtuvo un resultado de 0,398, por lo cual, si existe una relación positiva débil entre Autorregulación y Actitud.

Hipótesis específica 4

H4: La correlación entre la autorregulación y la actitud, es válida.

Tabla 7. Dimensión Formación valórica – variable Actitud

Correlaciones				
			Formación _valorica_ D3_V1b	Actitud_V2
Rho de Spearman	Formación_valorica_D3_V1b	Coeficiente de correlación	1,000	,377**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	108	108
	Actitud_V2	Coeficiente de correlación	,377**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	108	108

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Interpretación:

En la tabla de normalidad se visualiza que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. En cuanto a la correlación, se obtuvo un resultado de 0,377, por lo cual, si existe una relación positiva débil entre Formación valórica y Actitud.

Hipótesis específica 5

H₅: La correlación entre la formación valórica y la actitud, es válida.

3.6 Aspectos éticos

Esta investigación cumple con todas las normativas dadas por la Universidad Cesar Vallejo.

Por otro lado, los resultados obtenidos son altamente confiables ya que no han sido manipulados de ninguna forma, además los resultados fueron trabajados utilizando el software estadístico SPSS en su versión 25, de esa forma se podrá obtener la interpretación, confiabilidad, gráficos y barras estadísticos.

IV. RESULTADOS

Los datos de esta investigación fueron obtenidos utilizando el software desarrollado por IBM, SPSS versión 25, y como resultados se obtuvieron 17 ítems.

4.1 Resultados de análisis descriptivo

De los datos obtenidos del 1er enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 52 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 56 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes comprendieron el texto en la infografía, por ser claros y sencillos de entender. (también poner el porcentaje)

De los datos obtenidos del 2do enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 36 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 72 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes comprendieron los conceptos de disciplina, empatía, autorregulación y formación valórica en la infografía, por estar redactados de forma clara y concisa.

De los datos obtenidos del 3er enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 43 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 65 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes al visualizar los dibujos en la infografía, entendieron que expresan los conceptos de disciplina.

De los datos obtenidos del 4to enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 36 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 69 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con

el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron que ningún dibujo está fuera de lugar y que se y que comprender bastante bien.

De los datos obtenidos del 5to enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 58 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 50 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron el concepto de respuesta afectiva en la infografía.

De los datos obtenidos del 6to enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 50 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 55 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron lo que significa ser capaz de sentir a través de la infografía.

De los datos obtenidos del 7mo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 54 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, y a su vez otros 54 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron lo que significa el esfuerzo personal a través de la infografía.

De los datos obtenidos del 8vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 61 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 44 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron el concepto de autonomía expuesta en la infografía.

De los datos obtenidos del 9no enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 53 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 55 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron el concepto de conducta expuesta en la infografía.

De los datos obtenidos del 10mo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 59 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 48 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con

el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron lo que significa el orden a través de la infografía.

De los datos obtenidos del 11vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 56 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 49 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron lo que significa la limpieza a través de la infografía.

De los datos obtenidos del 12vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 47 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 57 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes entendieron el concepto de puntualidad expuesta en la infografía.

De los datos obtenidos del 13vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 40 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 65 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes sintieron que la infografía sobre disciplina les agradaba.

De los datos obtenidos del 14vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación bajo, ya que 15 estudiantes respondieron que estaban muy en desacuerdo con el enunciado, mientras que 54 estudiantes respondieron que estaban en desacuerdo con el enunciado, sin embargo este enunciado es especial, ya que está escrito de forma negativa, por lo tanto, mientras mayor sea la opinión negativa, más favorece a la investigación, así que, la mayoría no estuvieron de acuerdo en que conocer más sobre la disciplina mediante una infografía fuese desagradable.

De los datos obtenidos del 15vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 29 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 76 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes sintieron que las imágenes y conceptos que vieron en la infografía son correctas.

De los datos obtenidos del 16vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 42 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el

enunciado, mientras que 66 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes piensan que el uso de una infografía para conocer más sobre la disciplina es adecuado para estudiantes de primaria.

De los datos obtenidos del 17vo enunciado, se obtuvo un nivel de aceptación alto, ya que 40 estudiantes respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado, mientras que 67 estudiantes respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes piensan que la información mostrada en la infografía es importante.

4.2 Resultados de análisis inferencial

Sobre la hipótesis general, de los datos obtenidos en la prueba de Spearman, se obtuvo un valor inferior a 0.05, por lo cual, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, demostrando, que existe una correlación entre la infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes de primaria. (cambiar por hipótesis de investigación).

Sobre la hipótesis específica 1, de los datos obtenidos en la prueba de Spearman, se obtuvo un valor inferior a 0.05, por lo cual, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, confirmando pues, que existe una correlación entre el lenguaje escrito y la actitud de los estudiantes de primaria.

Sobre la hipótesis específica 2, de los datos obtenidos en la prueba de Spearman, se obtuvo un valor inferior a 0.05, por lo cual, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, demostrando así, que existe una correlación entre el lenguaje visual y la actitud de los estudiantes de primaria.

Sobre la hipótesis específica 3, de los datos obtenidos en la prueba de Spearman, se obtuvo un valor inferior a 0.05, por lo cual, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, confirmando así, que existe una correlación entre la empatía y la actitud de los estudiantes de primaria.

Sobre la hipótesis específica 4, de los datos obtenidos en la prueba de Spearman, se obtuvo un valor inferior a 0.05, por lo cual, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, demostrando pues, que existe una correlación entre la autorregulación y la actitud de los estudiantes de primaria.

Sobre la hipótesis específica 5, de los datos obtenidos en la prueba de Spearman, se obtuvo un valor inferior a 0.05, por lo cual, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, confirmando así, que existe una correlación entre la formación valórica y la actitud de los estudiantes de primaria.

V. DISCUSIÓN

Se presentará a continuación la discusión con los diferentes autores mencionados en el marco teórico. Haciendo uso de los resultados de sus respectivas investigaciones, los autores respaldan esta investigación.

5.1 Discusión descriptiva

Empezando por la discusión descriptiva, tenemos el enunciado N°1 – El texto en la infografía te ayuda a comprender la disciplina. De los 118 estudiantes encuestados 56 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Mujica (2019), obtuvo como resultado que el 52,11% estaban a favor de que el texto es vital para entender una infografía. Vilca (2018), obtuvo como resultado que un 86% de estudiantes concuerdan en que la letra en una infografía ayuda a comprender el tema que se quiere exponer en la misma. Así mismo, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 88.4% de estudiantes que afirmaron que el texto en una infografía ayuda a comprender el tema expuesto. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Franquesa y Fontanills (2013), nos dice que, las palabras ayudan a reforzar los distintos elementos visuales en una infografía (p. 65), igualmente, Cairo (2011), nos dice que la infografía no está hecha solo para ser observada, si no, también para ser leída y que el texto debe ser comprensible primero y bello después (p. 18). Finalmente, Bonces, (2021), nos dice que un aspecto importante en una infografía es que cuente con información escrita con formas tipográficas (p. 19).

Continuando con el enunciado N°2 – La infografía expresa los conceptos de disciplina, empatía, autorregulación y formación valórica. De los 118 estudiantes encuestados 72 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Mujica (2019), obtuvo como resultado que el 58,10% de estudiantes afirmaron que la infografía expresa el concepto del tema de su investigación. Vilca (2018), obtuvo como resultado que un 90% de estudiantes comprendieron los conceptos presentados en la infografía. Así mismo, Merino (2019), obtuvo como

resultado que un 87.2% de estudiantes si comprendieron los conceptos que la infografía estaba expresando. Corroborando la teoría con el autor base en esta investigación, Franquesa y Fontanills (2013), nos dice que, la escritura es necesaria cuando la información que se va a transmitir debe ser precisa (p. 11), igualmente, Cairo (2011), nos dice que un error común es preocuparse en exceso de los aspectos estéticos y no de la eficacia de comunicación a través del lenguaje textual (p. 19). Por último, Bonces, (2021), nos dice que un aspecto importante en una infografía es la capacidad de informar los conceptos de forma suficiente para así poder sintetizar la información escrita (p. 19).

Por otra parte, en el enunciado N°3 – Los dibujos de la infografía expresan el concepto de disciplina. De los 118 estudiantes encuestados 65 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Mujica (2019), obtuvo como resultado que el 73,59% de estudiantes estaban a favor de que la imagen estaba relacionada al tema de la infografía, por lo que esta expresa los conceptos de la misma de forma clara. Así mismo, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 84.6% de estudiantes que afirmaron que gracias a las imágenes en la infografía pudieron entender mejor los conceptos de la misma. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Franquesa y Fontanills (2013), nos dice que, en el ámbito de la información, la representación gráfica sirve para ilustrar y reforzar la explicación escrita (p. 9), igualmente, Cairo (2011), nos dice que Los gráficos son una representación visual del contenido que amplía el entendimiento y comprensión de la información (p. 33). Finalmente, Bonces, (2021), nos dice que los gráficos son importantes para mostrar cómo funciona algo o como este compuesto, de esa forma se brinda información paso a paso (p. 25).

Continuando con el enunciado N°4 – Entiendes los dibujos de la infografía sobre la disciplina. De los 118 estudiantes encuestados 69 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Mujica (2019), obtuvo como resultado que el 69,72% de estudiantes encuestados afirmaron entender y reconocer las imágenes de la infografía. Acosta (2018), obtuvo como resultado que unos 149 estudiantes comprendieron las imágenes propuestas en la infografía. Así mismo, Merino (2019), obtuvo como resultado que un 88.7% de estudiantes concuerdan en que las imágenes usadas en la infografía se entienden y son las

adecuadas. Corroborando la teoría con el autor base en esta investigación, Franquesa y Fontanills (2013), nos dice que, el lenguaje visual ilustra y refuerza la explicación escrita, permitiendo así explicar ideas que por escrito son mucho más difíciles de expresar (p. 9), igualmente, Cairo (2011), nos dice que la visualización, es útil para crear herramientas visuales como gráficos, mapas y esquemas, que permiten explorar, analizar y estudiar distintos tipos de datos (p. 15). Por último, Bonces, (2021), nos dice que los gráficos y dibujos son importantes también para representar diagramas informativos que amplían el conocimiento brindado (p. 19).

Sobre el enunciado N°5 – Entiendes lo que es la respuesta afectiva a través de la infografía. De los 118 estudiantes encuestados 58 respondieron que estaban de muy de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 94.5% de estudiantes que afirmaron que entendieron la información del tema correspondiente mostrada en la infografía. Así mismo, Acosta (2018), obtuvo como resultado que 129 estudiantes estuvieron de acuerdo en que entendieron el tema correspondiente presentado en la infografía. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, la respuesta afectiva es la capacidad del ser humano de sentir lo que sienten los demás, poniéndose en su lugar (p. 3), igualmente, Marquez (2011), nos dice que escuchar activamente es importante para reflejar los sentimientos del estudiante, mostrando empatía y comprensión hacia el alumno sobre los problemas que experimenta y así poder ayudarlo a que encuentre una solución (p. 139). Finalmente, Serna, (2021), nos dice que la disciplina fomenta en el estudiante las herramientas para aprender a utilizar el asertividad y la empatía en su desarrollo (p. 3).

Por otra parte, en el enunciado N°6 – Las imágenes y textos de la infografía te permiten entender lo que es la capacidad de sentir. De los 118 estudiantes encuestados 55 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. Por su parte, Mujica (2019), separa el enunciado en dos preguntas, una relacionada con el texto en la que el 52,11% de estudiantes afirmaron que el texto es importante para entender el tema expuesto y otra pregunta relacionada a la imagen, en la cual el 73,59% de estudiantes concuerdan en que la imagen permite entender los conceptos mostrados en la infografía. Así mismo, Merino (2019), obtuvo como

resultado un total de 88.4% de estudiantes que afirmaron que las imágenes y el texto en la infografía te permiten entender el tema propuesto. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, para poder respetar a otro es necesario ser capaz de sentir lo que le ocurre a los demás y así poder tomar conciencia sobre sus emociones y necesidades (p. 3), igualmente, Marquez (2011), nos dice que es importante escuchar activamente al alumno y lo que siente para así poder ayudarlo activamente en su desarrollo (p. 139). Por último, Serna, (2021), nos dice que es importante entender el comportamiento del alumno para saber direccionar sus emociones y así que pueda resolver sus conflictos en el aula (p. 3).

Continuando con el enunciado N°7 – A través de la infografía entiendo que el esfuerzo personal son aquellas acciones que nos permiten lograr nuestros objetivos. De los 118 estudiantes encuestados 55 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 94.5% de estudiantes que comprendieron la información del tema correspondiente a través de la infografía. Así mismo, Acosta (2018), obtuvo como resultado que 129 estudiantes afirmaron que entendieron el tema correspondiente presentado en la infografía. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, el esfuerzo personal es la forma en la que nosotros mismos dirigimos nuestra conducta para lograr un objetivo (p. 3), igualmente, Marquez (2011), nos dice que el esfuerzo personal o autodirección permite que el estudiante logre direccionar su aprendizaje utilizando lo aprendido (p. 136). Finalmente, Serna, (2021), nos dice que es importante enseñarle al estudiante a cumplir con los conocimientos y habilidades que demanda la sociedad actual a través del esfuerzo (p. 4).

Sobre el enunciado N°8 – Entiendes lo que es la autonomía a través de la infografía. De los 118 estudiantes encuestados 61 respondieron que estaban de muy de acuerdo con el enunciado. Igualmente, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 94.5% de estudiantes que afirmaron que entendieron la información del tema correspondiente mostrada en la infografía. Por su parte, Acosta (2018), obtuvo como resultado que 129 estudiantes estuvieron de acuerdo en que entendieron el tema correspondiente presentado en la infografía. De esta

forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, la autonomía es la capacidad de escoger en base a nuestro propio criterio y no porque todos lo hagan (p. 3), así mismo, Marquez (2011), nos dice que la autonomía es el proceso por el cual un individuo actúa de forma libre y responsable sin afectar negativamente a otros (p. 139). Por último, Serna, (2021), nos dice que es importante que el estudiante aprender a través del profesor a resolver sus dificultades manteniendo el orden y la disciplina en el aula (p. 6).

Por otra parte, en el enunciado N°9 – La infografía te permite saber lo que es la conducta. De los 118 estudiantes encuestados 55 respondieron que estaban de acuerdo con el enunciado. Por su parte, Igualmente, Mujica (2019), obtuvo como resultado un total de 58.10% de estudiantes están de acuerdo en que entendieron la información del tema a través de la infografía. Igualmente, Acosta (2018), obtuvo como resultado que 129 estudiantes estuvieron de acuerdo en que gracias a la infografía pudieron entender el tema expuesto. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, la conducta son todas aquellas acciones que tenemos en diferentes momentos durante nuestra vida (p. 3), igualmente, Marquez (2011), nos dice que es importante alentar y premiar la buena conducta de un estudiante, así el alumno estará motivado y su autoestima aumentará (p. 145). Finalmente, Serna, (2021), nos dice que la labor del profesor en el aula es fomentar el entendimiento y facilitar la posibilidad de llegar a acuerdos con el estudiante, a través de la comprensión y de la premiación de la buena conducta (p. 4).

Continuando con el enunciado N°10 – La infografía me permite conocer lo que es el orden. De los 118 estudiantes encuestados 59 respondieron que estaban muy de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 94.5% de estudiantes que comprendieron la información del tema correspondiente a través de la infografía. Así mismo, Mujica (2019), obtuvo como resultado un total de 58.10% de estudiantes están de acuerdo en que entendieron la información del tema a través de la infografía. Igualmente. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, el orden es aprender a organizar nuestras tareas para así poder lograr una meta (p. 4), igualmente, Marquez (2011), nos dice que el orden o planificación

es importante para los estudiantes en función de los intereses o necesidades de cada uno (p. 141). Por último, Serna, (2021), nos dice el orden es importante para establecer reglas entre los estudiantes, que los lleven a una meta concreta (p. 1).

Sobre el enunciado N°11 – A través de la infografía conoces lo que es la limpieza. De los 118 estudiantes encuestados un total de 105 respondieron que estaban de acuerdo y muy de acuerdo con el enunciado. Igualmente, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 94.5% de estudiantes que afirmaron que entendieron la información del tema correspondiente mostrada en la infografía. Por su parte, Acosta (2018), obtuvo como resultado que 129 estudiantes estuvieron de acuerdo en que entendieron el tema correspondiente presentado en la infografía. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, la limpieza es eliminar los desechos de nuestro cuerpo y otros espacios como calles, u objetos (p. 4), así mismo, Marquez (2011), nos dice que la disciplina además de ser un conjunto de normas es también un hábito en el aula, donde los estudiantes deben aprender a ser responsables, esto se extrapola al orden, la puntualidad y la limpieza (p. 129). Por último, Serna, (2021), nos dice que el profesor debe educar al estudiante acorde al desarrollo integral, el cual incluye, la responsabilidad, el orden y la responsabilidad con los cuidados en el aula (p. 6).

Por otra parte, en el enunciado N°12 – La infografía te permite saber lo que es la puntualidad. De los 118 estudiantes encuestados un total de 104 respondieron que estaban de acuerdo y muy de acuerdo con el enunciado. Por su parte, Mujica (2019), obtuvo como resultado un total de 58.10% de estudiantes están de acuerdo en que entendieron la información del tema expuesto a través de la infografía. Igualmente, Acosta (2018), obtuvo como resultado que 129 estudiantes estuvieron de acuerdo en que gracias a la infografía pudieron entender el tema que estaban observando. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Banz (2008), nos dice que, la puntualidad es la capacidad de cumplir a tiempo con nuestras tareas (p. 4), igualmente, Marquez (2011), nos dice que es importante mantener en el aula el orden, la limpieza y la puntualidad, estos son hábitos importantes que fomentan la disciplina en los estudiantes (p. 129). Por último, Serna, (2021), nos dice que el profesor debe educar al estudiante acorde al

desarrollo integral, el cual incluye, la responsabilidad, el orden y la responsabilidad con los cuidados en el aula (p. 6).

Continuando con el enunciado N°13 – Te agrada la infografía sobre disciplina. De los 118 estudiantes encuestados un total de 105 respondieron que estaban de acuerdo y muy de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Acosta (2018), obtuvo como resultado un total de 244 estudiantes que la infografía y sus componentes en sí mismos le ayudaron resultaron útiles, con lo cual fue agradable para ellos poder verlo. Así mismo, Vilca (2018), obtuvo como resultado un total de 88% de estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo en que la infografía genera interés, lo cual está relacionado a un tema de agrado. Igualmente. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Ubillos (2004), nos dice que, uno de los componentes más importantes de la actitud es el afectivo, manifestados como sentimientos de agrado y desagrado (p. 6), igualmente, Briñol (2007), nos habla también sobre el componente afectivo describiéndolo como aquellos sentimientos y emociones relacionados a determinados objetos, personas o situaciones (p. 459). Por último, Sosa, (2021), nos dice el disfrute es la percepción personal de cada persona sobre distintas cosas o situaciones (p. 28).

Sobre el enunciado N°14 – Te desagrada conocer de la disciplina mediante una infografía. De los 118 estudiantes encuestados un total de 69 respondieron que estaban en desacuerdo y muy en desacuerdo con el enunciado, mientras que 34 estudiantes afirmaron no estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Igualmente, Vilca (2018), obtuvo como resultado un total de 88% de estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo en que la infografía genera interés, por lo tanto, no les causo desagrado, ya que existieron distintos elementos que atrajeron su interés. Por su parte, Acosta (2018), obtuvo como resultado un total de 244 estudiantes que la infografía y sus componentes en sí mismos le ayudaron resultaron útiles, por lo cual es correcto decir que no les desagrado la infografía. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Ubillos (2004), nos habla acerca de los sentimientos de agrado o desagrado, relacionados al componente afectivo (p. 6), igualmente, Briñol (2007), relaciona el componente afectivo con los sentimientos de disfrute y desagrado (p. 460). Finalmente, Sosa, (2021), nos habla sobre el

disfrute puede darse entre uno o más sujetos que sientan lo mismo por algo o alguien y que es lo apuesto al rechazo, (p. 28).

Por otra parte, en el enunciado N°15 – Los conceptos e imágenes sobre la disciplina que ves en la infografía son correctas. De los 118 estudiantes encuestados un total de 105 respondieron que estaban de acuerdo y muy de acuerdo con el enunciado. Por su parte, Igualmente, Mujica (2019), obtuvo como resultado un total de 52,11% de estudiantes están de acuerdo en que la información en la infografía fue clara y precisa, por lo cual es correcto decir que fue correcto optar por esos elementos, Acosta (2018), obtuvo como resultado que un total de 265 estudiantes estuvieron de acuerdo en que la información presentada en la infografía fue coherente y lógica, por lo cual fue correcta elegir esos elementos para presentarlos en a infografía. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Ubillos (2004), nos dice que, el componente cognitivo está relacionado con el conjunto de creencias que se tiene de un objeto, persona o situación (p. 6), igualmente, Briñol (2007), por su parte también relaciona las creencias y pensamientos con el componente cognitivo en la actitud (p. 459). Por último, Sosa, (2021), nos dice que el saber es la disciplina de conocer una o más realidades en toda su extensión, esto se corresponde a las ideas, opiniones, etc. (p. 23).

Continuando con el enunciado N°16 – El uso de la infografía para conocer sobre la disciplina es adecuado para estudiantes de primaria. De los 118 estudiantes encuestados un total de 108 respondieron que estaban de acuerdo y muy de acuerdo con el enunciado. De forma similar, Merino (2019), obtuvo como resultado un total de 94.5% de estudiantes que comprendieron la información del tema correspondiente a través de la infografía. Así mismo, Mujica (2019), obtuvo como resultado un total de 58.10% de estudiantes están de acuerdo en que entendieron la información del tema a través de la infografía. Igualmente. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Ubillos (2004), nos dice que, el componente cognitivo también son el conjunto de opiniones que tiene el sujeto sobre determinada situación, persona u objeto (p. 6), igualmente, Briñol (2007), mantiene una conceptualización más general agrupando en el componente cognitivo los pensamiento y opiniones que una persona tiene (p. 459). finalmente,

Sosa, (2021), nos dice que el saber también está relacionado con las creencias y convicciones que se poseen y que según la situación estas pueden modificarse. (p. 23).

Sobre el enunciado N°17 – La información mostrada en la infografía sobre la disciplina es importante. De los 118 estudiantes encuestados un total de 107 respondieron que estaban de acuerdo y muy de acuerdo con el enunciado. Igualmente, Mujica (2019), obtuvo como resultado que 85,92% de estudiantes afirmaron que después de ver la infografía pudieron entender e identificar el tema expuesto, por lo cual la infografía fue importante para poder conocer más del tema. Por su parte, Acosta (2018), obtuvo como resultado que un total de 240 estudiantes estuvieron de acuerdo en que los conocimientos adquiridos sobre en su colegio son acordes a lo presentado en la infografía, por lo cual se entiende que la información presentada es importante. De esta forma, corroborando la teoría, el autor base en esta investigación, Ubillos (2004), nos dice que, la información es también un aspecto importante del componente cognitivo (p. 6), igualmente, Briñol (2007), por su parte habla de la importancia de la información en la actitud, acercando al sujeto a distintos tipos de realidades (p. 460). Por último, Sosa, (2021), nos dice que el saber es la disciplina de conocer una o más realidades en toda su extensión, esto se corresponde a las ideas, opiniones, y creencias. Las cuales en su conjunto se manifiestan como información que tiene el sujeto y pueden modificarse según la situación (p. 23).

5.2 Discusión inferencial

Acerca de las variables Infografía sobre disciplina y actitud, los datos obtenidos de la prueba de Spearman muestran un valor inferior a 0,05, por lo cual se demuestra una clara correlación entre ambas variables, así pues, la hipótesis nula fue rechazada y se aceptó la hipótesis de investigación. Por su parte Mujica (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre las 3R y percepción visual, así mismo Acosta (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus

variables infografía sobre sexualidad y conocimiento intuitivo, de igual manera Merino (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre reciclaje y aprendizaje, así mismo, Vilca (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre el reciclaje y aprendizaje.

Sobre las variables lenguaje escrito y actitud, los datos obtenidos de la prueba de Spearman muestran un valor inferior a 0,05, por lo cual se demuestra una clara correlación entre ambas variables, así pues, la hipótesis nula fue rechazada y se aceptó la hipótesis de investigación. Por su parte Mujica (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables utilidad y percepción visual, así mismo Acosta (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre sexualidad y conocimiento sensible, de igual manera Merino (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre reciclaje y aprendizaje visual, así mismo, Vilca (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables visualidad y principios del aprendizaje.

En cuanto a las variables lenguaje visual y actitud, los datos obtenidos de la prueba de Spearman muestran un valor inferior a 0,05, por lo cual se demuestra una clara correlación entre ambas variables, así pues, la hipótesis nula fue rechazada y se aceptó la hipótesis de investigación. Por su parte Mujica (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la

existencia de una correlación entre sus variables visualidad y percepción visual, así mismo Acosta (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre sexualidad y conocimiento intelectual, de igual manera Merino (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre reciclaje y aprendizaje auditivo, así mismo, Vilca (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables visualidad y proceso cognitivo.

Sobre las variables empatía y actitud, los datos obtenidos de la prueba de Spearman muestran un valor inferior a 0,05, por lo cual se demuestra una clara correlación entre ambas variables, así pues, la hipótesis nula fue rechazada y se aceptó la hipótesis de investigación. Por su parte Mujica (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables reducir y percepción visual, así mismo Acosta (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre sexualidad y conocimiento intuitivo, de igual manera Vilca (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables utilidad y principios del aprendizaje.

Acerca de las variables autorregulación y actitud, los datos obtenidos de la prueba de Spearman muestran un valor inferior a 0,05, por lo cual se demuestra una clara correlación entre ambas variables, así pues, la hipótesis nula fue rechazada y se aceptó la hipótesis de investigación. Por su parte Mujica (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la

existencia de una correlación entre sus variables reutilizar y percepción visual, así mismo Acosta (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables infografía sobre sexualidad y conocimiento discursivo, de igual manera Vilca (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables principios del reciclaje y proceso cognitivo.

Finalizando con las variables formación valórica y actitud, los datos obtenidos de la prueba de Spearman muestran un valor inferior a 0,05, por lo cual se demuestra una clara correlación entre ambas variables, así pues, la hipótesis nula fue rechazada y se aceptó la hipótesis de investigación. Por su parte Mujica (2019), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables reciclar y percepción visual, así mismo Vilca (2018), obtuvo en su prueba de Spearman un valor inferior a 0,05, permitiéndole así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, demostrando la existencia de una correlación entre sus variables principios del reciclaje y principios del reciclaje.

VI. CONCLUSIONES

En esta investigación se pudo demostrar que existe una correlación entre las variables de investigación, ahora bien, luego de analizar los resultados, se ha podido llegar a las siguientes conclusiones.

Empezando por la primera conclusión, esta investigación determina que existe una relación entre la infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes de 6to grado de primaria. Esto se corrobora observando el valor de significancia, el cual es de 0.000, menor a 0.05, este resultado nos permite aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula. La exposición de la infografía a los estudiantes mostro que este material grafico llamo mucho su atención y logro hacer que se interesaran por el tema, sobre todo uno tan complejo como lo es el de la disciplina.

Continuando con la segunda conclusión, se determinó que existe una correlación entre el lenguaje escrito y la actitud de los estudiantes de 6to grado de primaria, ya que el nivel de significancia obtenido fue de 0.000, el cual es menor a 0.05, así pues, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. Este resultado nos muestra que los elementos tipográficos se escogieron correctamente y que además los estudiantes pudieron leerlos correctamente.

Ahora bien, sobre la tercera conclusión, se precisa que existe una relación entre el lenguaje visual y la actitud de los estudiantes de 6to grado, esto se debe a que el nivel de significancia fue de 0.000, el cual es menor a 0.05, por lo cual se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. Las ilustraciones e iconos utilizados en la infografía fueron pensados en los estudiantes, es por esa razón que funcionaron tan bien, al reflejar muy bien los conceptos mostrados.

Sobre la cuarta conclusión, la investigación determino que existe una correlación entre la empatía y la actitud de los estudiantes de 6to grado de primaria, debido a que el nivel de significación fue de 0.000, el cual es menor a 0.05, lo cual nos permite aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula. Esto nos dice que los estudiantes mostraron una recepción cognitiva y afectiva positiva frente al concepto de empatía mostrada en la infografía.

Continuando con la quinta conclusión, se determinó que existe relación entre la autorregulación y la actitud de los estudiantes de 6to de primaria, esto es así, debido a que el nivel de significancia fue de 0.000, la cual es menor a 0.05, así pues, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. Podemos afirmar que los estudiantes tuvieron una recepción positiva frente al concepto de autorregulación mostrada en la infografía.

Por último, la sexta conclusión preciso que existe una correlación entre la formación valórica y la actitud de los estudiantes de 6to de primaria, ya que el nivel de significancia fue de 0.000, el cual es menor a 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula. Esto nos indica que los estudiantes tuvieron una actitud positiva frente al concepto de formación valórica expuesta en la infografía.

VII. RECOMENDACIONES

Si bien la realización de un material gráfico como una infografía es muy útil a la hora de exponer un tema como la disciplina, esta investigación está sujeta a las normas y exigencias correspondientes para prevenir contagios en un contexto de pandemia, por lo cual se debería intentar realizar esta investigación de forma presencial, de esa forma se podrá valorar mucho mejor las respuestas afectivas y cognitivas de los estudiantes.

Es importante también, tener en cuenta que la realización de una infografía no debe estar sujeta a un único modelo o característica, el investigador o la investigadora es libre de disponer de las herramientas que considera necesarias para desarrollarla, es gracias a esa diversidad creativa que una investigación como esta, podría dar resultados similares o diferentes, dependiendo del contexto en el que se aplique y la población con la que se trabaje.

Sobre el diseño de una infografía, se recomienda evaluar correctamente el grupo con el que se va a trabajar, si bien, en teoría una correcta infografía se desarrolla teniendo en cuenta gráficos, tablas y texto, algunas veces no será

necesaria disponer de tablas o gráficos estadísticos, esto va a depender del tema y la población con la que se lleve a cabo la investigación.

Por último, si bien la disciplina es un tema complejo para desarrollar y exponer a una clase de 6to grado de primaria, pienso que es importante no descuidar materias relacionadas a la educación cívica y los valores morales, quizá una comparación de resultados entre una población de estudiantes de primaria y otra de secundaria podría ser interesante de analizar. Esta en manos del investigador o investigadora realizar una infografía que se ajuste a los objetivos planteados que adecuen el tema de investigación según las necesidades de la población.

REFERENCIAS

- Ferrer Franquesa A. y Gómez Fontanills D. (2013). Infografía. UOC Universidad Oberta de Catalunya. [Infografía. Alba Ferrer Franquesa David Gómez Fontanills PID - PDF Descargar libre \(docplayer.es\)](#)
- Bonces Pardo R. (2021) El diseño de infografías como herramienta para mejorar la comprensión de la información publicada en la web del periódico el nuevo siglo. Universidad Santo Tomas Bogotá D.C. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/37792/2021rob_insonbonces.pdf?sequence=1
- Banz Liendo C. (2008) La disciplina como proceso formativo. Valores UC. https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/671/201103041349320.Valoras_UC.La_disciplina_como_proceso_formativo.pdf?sequence=1
- Briñol P., Falces C. y Becerra A. (2007) Actitudes. McGraw Hill España. <https://pablobrinol.com/wp-content/uploads/papers/Actitudes.pdf>
- Cairo A. (2011) El arte funcional, infografía y visualización de información. Alamut. <https://infografiasuc.files.wordpress.com/2015/03/cairo-alberto-el-arte-funcional-intro-y-capc3adtulos-1-y-8.pdf>
- Ubillos S., Mayordomo S. y Páez D. (2004) Psicología Social, Cultura y Educación. Pearson Educación. <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>
- Márquez Guanipa J., Díaz Nava J. y Cazzato Dávila, S. (2006) La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. Revista de Artes y Humanidades UNICA. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

- García Álvarez D., Hernández Lalinde J., Ureña Villamizar Y., Suddy Olarte P. y Medina Azuaje V. (2022) Medición y comparación de la actitud docente hacia la salud mental en la escuela. Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación. https://www.researchgate.net/publication/354062655_Medicion_y_comparacion_de_la_actitud_docente_hacia_la_salud_mental_en_la_escuela_Measurement_and_comparison_of_teacher_attitude_towards_mental_health_in_school
- Sema Rodríguez M. (2021) La importancia de la disciplina en el aprendizaje. Una perspectiva desde el proceso aprender a cambiar. Glosa Revista de Divulgación. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/60465b43d8d3031cc514c800/1615223620594/Serna+Ensayo+G16.pdf>
- Ferres J. (1995) Televisión, espectáculo y educación. COMUNICAR, Revista científica de comunicación y educación. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=4&articulo=04-1995-07>
- Valero Sancho J. (2008) la infografía digital en el ciberperiodismo. Revista Latina de Comunicación Social. [Valero Sancho, José Luis \(2008\): La infografía digital en el ciberperiodismo. Revista Latina de Comunicación Social, 63. \(revistalatinacs.org\)](http://www.revistalatinacs.org/063/valero_sancho_jos%C3%A9_luis_2008_la_infograf%C3%ADa_digital_en_el_ciberperiodismo.html)
- Olson J. y Zanna M. (1993) Actitudes y Cambio de Actitudes. Annual Reviews Inc. [Olson & Zanna 1993 Actitudes y Cambio de Actitudes & middot; PDF file2014-12-03 & middot; Modelos Alternativos sobre la relaci&oaacute;n Actitud ... estudios centrados en la publicidad e investigaciones - \[PDF Document\] \(vdocument.in\)](https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev.ps.12.03.1993.01)

- Ames A. y Anhuaman D. (2012) Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to de educación secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira – 21017” del distrito de Victor Larco Herrera, Trujillo, 2011. (Tesis de Magister). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
<https://es.scribd.com/document/91978307/Tesis-Final-de-Maestria>
- Cano L. (2011) La infografía como un recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística. (Tesis de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0881.pdf
- Minervini M. (2005) La infografía como recurso didáctico. Revista Latina de Comunicación social. <https://www.redalyc.org/pdf/819/81985906.pdf>
- Bravo Aguinaga M. (2019) El uso de la infografía como recurso periodístico para el tratamiento de la información sobre salud en la web del diario la república. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2254/1/TL_BravoAguinagaMaria.pdf
- Acuña M. (2018) El poder de la infografía en el aprendizaje. Evirtualplus.
<https://www.evvirtualplus.com/infografia-en-el-aprendizaje/>
- Marín Ochoa B. (2009) La infografía digital, una nueva forma de comunicación. (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/48653/bemo1de1.pdf>
- Padilla G. (2015) Infografías: representación de la realidad, publicidad y comunicación organizacional. Correspondencias & Análisis.
<http://ojs.correspondenciasy analisis.com/index.php/Journalcya/article/view/199>

- Abio G. (2014) Una aproximación a las infografías y su presencia en los libros de enseñanza de español para brasileños. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera. <https://marcoele.com/descargas/18/abio-infografias.pdf>
- Albar Mansoa P. (2017) Infografía didáctica como recurso de aprendizaje transversal y herramienta de cognición en educación. Revista Trayectoria. Practicas en Educación Artística. <http://www.ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/trayectoria/article/download/436/436>
- Muños Gracia E. (2014) Uso didáctico de las infografías. Espiral. Cuadernos del Profesorado. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/ESPIRAL/article/view/969/892>
- Mayora F., Rojas N. y García M. (2012) La disciplina escolar a partir de los registros diarios de clase en una escuela venezolana. Revista de investigación. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140390002.pdf>
- Muños R. (2005) La disciplina escolar en Básica Primaria. Revista Valera. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/263/536>
- Meza Arguello D., Obasco Soto E. y Cedeño Ibarra C. (2019) Disciplina escolar y Rendimiento Académico: Análisis Correlacional. Revista científica Mundo Recursivo. <https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/34/160>
- Mujica Urbano I. (2019) Infografía sobre las 3R y la percepción visual en alumnos de tres I.E. de San Martín de Porres, Lima, 2019. (Tesis de Licenciatura) Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40990/Mujica_UIJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Acosta Zapata K. (2018) La infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos. (Tesis de Licenciatura) Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36382>
- Merino Sanchez D. (2019) Infografía sobre reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E de los Olivos. (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61774/Merino_SDK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vilca Velasque L. (2018) Infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en los estudiantes del 1° al 5° de secundaria de la I.E Manuel Seoane Corrales de Ventanilla, Callao – 2018. (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32256>
- Naparin H. y Binti Saad A. (2017) Infographics in Education: Review on infographics Design. The international journal of Multimedia & its applications. https://www.researchgate.net/publication/322334733_Infographics_in_Education_Review_on_Infographics_Design
- Ozdamli F. y Ozdal H. (2017) Developing an instructional design for the design of infographics and the evaluation of infographic usage in teaching based on teacher and student opinions. EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education. <https://www.ejmste.com/download/developing-an-instructional-design-for-the-design-of-infographics-and-the-evaluation-of-infographic-5337.pdf>

- Huarcaya Oré L. (2017) Relación entre la infografía sobre el Museo de la Electricidad y el conocimiento de los estudiantes en un colegio de San Juan de Lurigancho, Lima, 2017. (Tesis de Licenciatura). Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1402/Huarcaya_OLT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salvatierra C. (2008) Análisis de la composición de las infografías periodísticas impresas, de las secciones “Internacionales” y “Policiales” del diario “Clarín” en el periodo de tiempo comprendido entre 1960 y 2008. (Tesis de licenciatura). Universidad Abierta Interamericana.
<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC098769.pdf>
- Zou Y. y Qi N. (2020) Research on Visualization of infographic design under user experience thinking. School of Fine Arts and Design, Xihua University, Chengdu, Sichuan, 610039, China. https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2020/39/e3sconf_ewre2020_02013.pdf
- Reinhardt N. (2010) Infografía Didáctica: producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5331057>
- Cáceres Flores F. (2009) Modulo digital de aprendizaje basado en infografías interactivas para materias de segundo año medio. (Tesis de licenciatura). Universidad de Chile.
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/111165/caceres_f.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Stones C. y Gent M. (2015) The 7 G.R.A.P.H.I.C. principles of public health infographic design. Art & Humanities Research Council. University of Leeds.

https://improvementacademy.org/documents/Projects/air_quality/The%207%20Graphic%20Principals%20of%20Public%20Health%20Info%20graphic%20Design.pdf

Guido A. (2015) The Art of Infographics. IBIT Institute for Business and Information Technology.

<https://ibit.temple.edu/analytics/files/2015/10/Art-of-infographics-2015.pdf>

Nediger M. (2019) What is an Infographic? Examples, Templates & Design Tips. PSY 210: Basic Statistics.

https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-210_Unit_Materials/PSY-210_Unit01_Materials/Nediger_Infographics_2019.pdf

Cuadrado Solís V. y Melendrez Chafla E. (2015) Estudio de estilos de ilustración infantil y creación de infografías para niños de 8 a 9 años. (Tesis de licenciatura). Escuela superior Politécnica de Chimborazo.

<http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/4769>

Hernández Sampieri R., Fernández Collado C y Baptista Lucio P. (2014) Metodología de la Investigación. McGraw – Hill/Interamericana Editores.

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de variables – variable 1

Variable 1	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala
Infografía	<p>Son gráficos, creados con herramientas digitales, que sirven para representar información o explicar cosas de manera esquemática. Se trata de gráficos que tienen como propósito ayudar a comprender o a interpretar.</p> <p>(Franquesa y Fontanills, p.08, 2013).</p>	<p>Lenguaje escrito Está vinculado al habla y se basa en la interpretación de signos (letra), es una forma de expresión del lenguaje verbal diferente de la expresión oral del habla. (Franquesa y Fontanills, p.08, 2013).</p>	<p>Interpretación de signos</p> <p>Expresión escrita</p>	<p>1. El texto en la infografía te ayuda a comprender la disciplina.</p> <p>2. La infografía expresa los conceptos de disciplina, empatía, autorregulación y formación valórica.</p>	Nominal
		<p>Lenguaje visual Representación gráfica que ilustra o refuerza una explicación escrita. Ayuda a explicar cosas difíciles de expresar por escrito. (Franquesa y Fontanills, p.08, 2013).</p>	<p>Representación grafica</p> <p>Interpretación grafica</p>	<p>3. Los dibujos de la infografía expresan el concepto de Disciplina.</p> <p>4. Entiendes los dibujos de la infografía sobre la disciplina.</p>	
<p>Empatía Respuesta afectiva relacionada a la capacidad de sentir con otros, es ponerse en el lugar de los demás. (Banz, p.03, 2008).</p>	<p>Respuesta afectiva</p> <p>Capacidad de sentir</p>	<p>5. Entiendes lo que es la respuesta afectiva a través de la infografía</p> <p>6. Las imágenes y textos de la infografía te permiten entender lo que es la capacidad de sentir</p>			
<p>Autorregulación Es el esfuerzo personal por mantener autonomía en la auto dirección de la propia conducta (Banz, p.03, 2008).</p>	<p>Esfuerzo personal</p> <p>Autonomía</p> <p>Conducta</p>	<p>7. A través de la infografía entiendo que el esfuerzo personal son aquellas acciones que nos permiten lograr nuestros objetivos.</p> <p>8. Entiendes lo que es la autonomía a través de la infografía</p> <p>9. La infografía te permite saber lo que es la conducta.</p>			
<p>Formación valórica Es aquello que tiene valor, guía nuestro juicio desde el punto de vista cognitivo y, permite orientar nuestra conducta hacia determinadas acciones (Banz, p.03, 2008).</p>	<p>Orden</p> <p>Limpieza</p> <p>Puntualidad</p>	<p>10. La infografía me permite conocer lo que es el orden</p> <p>11. A través de la infografía conoces lo que es la limpieza</p> <p>12. La infografía te permite saber lo que es la puntualidad</p>			
Disciplina	<p>Es un proceso en el que se lleva progresivamente a todos los estudiantes a compartir objetivos, mirarse como parte de una comunidad, reconocer su rol, sus responsabilidades y el significado de estas.</p> <p>(Banz, p.01, 2008).</p>				

Operacionalización de variables – variable 2

Variable 2	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala
Actitud	<p>Un estado de disposición mental y nerviosa, organizado mediante la experiencia, que ejerce un influjo directivo dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y observaciones.</p> <p>Allport (como se citó en Ubillos. Mayordomo y Páez, p.01, 2004).</p>	<p>Componente afectivo Los sentimientos de agrado o desagrado hacia el objeto. McGuire (Ubillos et al, p.06, 2004).</p>	Agrado	13. Te agradan la infografía sobre disciplina	Nominal
			Desagrado	14. Te desagrada conocer de la disciplina mediante una infografía.	
		Componente cognitivo Es el conjunto de creencias y opiniones que el sujeto posee sobre el objeto de actitud y a la información que se tiene sobre el mismo. Hollander (Ubillos et al, p.06, 2004).	Creencia	15. Los conceptos e imágenes sobre la disciplina que ves en la infografía son correctas.	
Opinión	16. El uso de la infografía para conocer sobre la disciplina es adecuado para estudiantes de primaria.				
Información	17. La información mostrada en la infografía sobre la disciplina es importante.				

Anexo 2: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA								
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS		VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES		
¿Qué relación existe entre la infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022?	Determinar la relación que existe entre una infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022	H ₁	Existe relación entre la infografía sobre disciplina y la actitud	INFOGRAFÍA	Lenguaje escrito	Interpretación de signos		
							Expresión escrita	
						Lenguaje visual	Representación gráfica	
							Interpretación gráfica	
				H ₀	No existe relación entre la infografía sobre disciplina y la actitud	DISCIPLINA	Empatía	Respuesta afectiva
								Capacidad de sentir
							Auto regulación	Esfuerzo personal
								Autonomía
				Conducta				
				Orden				
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPOTESIS ESPECÍFICAS			Formación Valórica	Limpieza		
						Puntualidad		
¿Qué relación existe entre la infografía sobre disciplina y la actitud?	Determinar la relación que existe entre el lenguaje escrito y la actitud	H ₁	Si existe relación entre el lenguaje escrito y la actitud	ACTITUD	Componente afectivo	Agrado		
¿Qué relación existe entre el lenguaje visual y la actitud?	Determinar la relación que existe entre el lenguaje visual y la actitud	H ₀	No existe relación entre el lenguaje escrito y la actitud				Desagrado	
		H ₁	Existe relación entre el lenguaje visual y la actitud					
		H ₀	No existe relación entre el lenguaje visual y la actitud					
¿Qué relación existe entre la empatía y la actitud?	Determinar la relación que existe entre la empatía y la actitud	H ₁	Existe relación entre la empatía y la actitud					Creencia
		H ₀	No existe relación entre la empatía y la actitud					
¿Qué relación existe entre la autorregulación y la actitud?	Determinar la relación que existe entre la autorregulación y la actitud	H ₁	Existe relación entre la autorregulación y la actitud			Opinión		
		H ₀	No existe relación entre la autorregulación y la actitud					
¿Qué relación existe entre la formación valórica y la actitud?	Determinar la relación que existe entre la formación valórica y la actitud	H ₁	Existe relación entre la formación valórica y la actitud				Información	
		H ₀	No existe relación entre la formación valórica y la actitud					

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



Proyecto de Tesis

Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022.

Objetivos recoger información sobre la Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima – 2022.

	Muy deacuerdo	deacuerdo	Ni deacuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. El texto en la infografía te ayuda a comprender la disciplina.					
2. La infografía expresa los conceptos de disciplina, empatía, autorregulación y formación valórica.					
3. Los dibujos de la infografía expresan el concepto de Disciplina.					
4. Entiendes los iconos de la infografía sobre la disciplina.					
5. Entiendes lo que es la respuesta afectiva a través de la infografía					
6. Las imágenes y textos de la infografía te permiten entender lo que es la capacidad de sentir					
7. El esfuerzo personal son aquellas acciones que nos permiten lograr nuestros objetivos.					
8. Entiendes lo que es la autonomía a través de la infografía.					
9. La infografía te permite saber lo que es la conducta					
10. La infografía me permite conocer lo que es el orden.					
11. A través de la infografía conoces lo que es la limpieza					
12. La infografía te permite saber lo que es la puntualidad					
13. Te agradan las imágenes sobre la disciplina mostrada en la infografía.					
14. Te desagrada conocer lo que es la disciplina.					
15. Los conceptos e imágenes sobre la disciplina que ves en la infografía son correctas.					
16. La disciplina es un tema adecuado para estudiantes de primaria.					
17. La información mostrada en la infografía sobre la disciplina es importante.					

[Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022 \(google.com\)](https://www.google.com)

Anexo 4: Determinación del tamaño de muestra

Fórmula:

$$n = \frac{N \cdot Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 \cdot p \cdot (1-p)}{e^2 \cdot (N-1) + Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 \cdot p \cdot (1-p)}$$

Donde:

n: es el tamaño de la muestra

N: es el tamaño de la población

Z: nivel de confianza

p: probabilidad de éxito

e: error muestral.

Entonces:

$$n = \frac{150 \cdot 3.84 \cdot 0.5(0.5)}{0.0025(149) + 3.84 \cdot 0.5(0.5)}$$

$$n = \frac{144}{1.3325}$$

$$n = 108$$

Anexo 5: Prueba binomial y Validación de expertos

Prueba binomial						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Dr. Apaza Quispe, Juan	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Cornejo Guerrero, Miguel Antonio, Ph. D.	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Mag. Maldonado Roca, Enma	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: **Dr. APAZA QUISPE JUAN**

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... (X)	Magister... ()	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	-----------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo Lima Norte

Fecha 25/04/202

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

.....

 Firma del experto: Dr. Juan Apaza Quispe

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: **CORNEJO GUERRERO MIGUEL ANTONIO Ph.D**

Título y/o Grado:

Ph. D... (X)	Doctor... ()	Magister... ()	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
----------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo Lima Norte

Fecha: 25 / 04/ 2022

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

.....

.....

Firma del experto:





TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: **Mag. MALDONADO ROCA ENMA LIZ**

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... (X)	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: I.E. San Juan Bautista N0. 20826. Huaral

Fecha: 27 / 04/ 2022

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre disciplina y la actitud de los estudiantes del 6to de primaria en San Martín de Porres, Lima - 2022

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

.....

.....

Firma del experto:

DNI: 16004165

Anexo 6: Alfa de Cronbach

Coficiente	Relación
0 hasta 0.2	Muy baja confiabilidad
0.2 hasta 0.4	Baja confiabilidad
0.4 hasta 0.6	Moderada confiabilidad
0.6 hasta 0.8	Buena confiabilidad
0.8 hasta 1	Alta confiabilidad

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7: Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	17

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Anexo 8: Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Infografía_Disciplina_V1	,110	108	,003	,939	108	,000
Actitud_V2	,151	108	,000	,931	108	,000
Lenguaje_escrito_D1_V1a	,272	108	,000	,782	108	,000
Lenguaje_visual_D2_V1a	,317	108	,000	,770	108	,000
Empatía_D1_V1b	,222	108	,000	,818	108	,000
Autorregulación_D2_V1b	,240	108	,000	,803	108	,000
Formación_valorica_D3_V1b	,230	108	,000	,800	108	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Programa estadístico SPSS v25

Anexo 9: Nivel de correlación Rho de Spearman

Valor	Significado
-0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.75	Correlación negativa muy considerable
-0.50	Correlación negativa media
-0.25	Correlación negativa débil
-0.10	Correlación negativa muy débil
0.00	No existe correlación entre las variables
+0.10	Correlación positiva muy débil
+0.25	Correlación positiva débil
+0.50	Correlación positiva media
+0.75	Correlación positiva considerable
+0.90	Correlación positiva muy fuerte
+1.00	Correlación positiva muy fuerte

Fuente: Elaboración propia

Anexo 10: Consentimiento de la I.E Carlos Hiraoka Torres



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA VISITA N° 010-2022-UCV-VA-P04-F05L01/DE

Lima, 03 de Mayo de 2022

Señores
I.E. 2033 CARLOS HIRAOKA TORRES
Av. Calle 1-9 parque San Juan de Salinas
San Martín de Porres
Presente. -

Atención: Delgado Zarzoza Mercedes Zoila
Directora

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2022-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

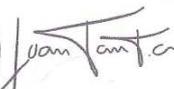
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	OLIVAS BALLÓN JULIO CÉSAR	47837785

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para que pueda recolectar datos para la elaboración de su Tesis de Investigación que vienen realizando, la cual cumple con el programa de estudios, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,


Me. Mercedes Delgado Zarzoza
Directora
09/06/22


Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Director de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Anexo 11: Datos SPSS v25

Tesis 2022.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 26 de 26 variables

	Interpretación_de_signos	Expresión_escrita	Representación_gráfica	Interpretación_gráfica	Respuesta_afectiva	Capacidad_de_sensitización	Esfuerzo_personal	Autonomía	Conducta	Orden	Limpieza	Puntualidad	Agrado	Desagrado	Creencia	Opinión	Información	Lenguaje_escrito_D1_V1a	Lenguaje_visual_D2_V1a	Empatía_D1_V1b	Autoregulación_D2_V1b	Formación_valorica_D3_V1b
1	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	2	4	4	4	8	8	10	14	13
2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	8	6	6	12	12
3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	9	8	8	12	12
4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	2	4	4	4	9	8	8	12	13
5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	5	5	9	8	8	12	12
6	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	4	4	5	9	10	10	15	15
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	10	10	10	15	15
8	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4	4	4	10	9	10	15	15
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	10	10	10	15	15
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	10	10	10	15	15
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	8	8	8	12	12
12	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4	4	4	8	8	10	15	15
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	10	10	10	15	15
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	8	8	8	12	12
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	8	8	8	12	12
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	8	8	8	12	12
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	10	10	10	15	15
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	8	8	8	12	12
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	8	8	8	12	12
20	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4	5	5	10	9	8	12	15
21	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	9	8	9	15	15
22	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	9	8	9	15	15
23	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	3	4	4	4	9	8	8	13	15
24	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	2	5	5	4	4	4	8	8	8	11	8
25	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	9	8	9	15	15
26	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	2	5	4	5	10	10	9	13	13
27	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	1	4	4	4	8	8	9	13	13
28	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	2	10	8	8	12	10
29	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	2	4	4	4	8	10	8	15	15
30	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	9	10	8	12	12
31	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	2	5	4	5	9	8	9	15	15
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	10	10	10	15	15
33	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	2	5	4	4	9	9	9	12	12
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	8	8	8	12	12
35	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	2	4	4	4	8	10	9	12	12
36	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	3	4	5	4	9	8	10	15	13

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Tesis 2022.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Interpretació...	Númérico	1	0	1.El texto en la...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Expresión_...	Númérico	1	0	2.La infografía e...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Representa...	Númérico	1	0	3.Los dibujos d...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	Interpretació...	Númérico	1	0	4.Entiendes los...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	Respuesta_...	Númérico	1	0	5.La respuesta ...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	Capacidad_...	Númérico	1	0	6.Las imágenes...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	Esfuerzo_p...	Númérico	1	0	7.A través de la...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	Autonomía	Númérico	1	0	8.En la infografi...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	Conducta	Númérico	1	0	9.La infografía t...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	Orden	Númérico	1	0	10.En la infogra...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	Limpieza	Númérico	1	0	11.A través de l...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
12	Puntualidad	Númérico	1	0	12.La infografía ...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
13	Agrado	Númérico	1	0	13.Te agradan l...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
14	Desagrado	Númérico	1	0	14.Te desagrad...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
15	Creencia	Númérico	1	0	15.Los concept...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
16	Opinión	Númérico	1	0	16.El uso de la...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
17	Información	Númérico	1	0	17.La informaci...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
18	Lenguaje_e...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
19	Lenguaje_vi...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
20	Empatía_D1...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
21	Autoregula...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
22	Formación_...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
23	Component...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
24	Component...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
25	Infografía_Di...	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
26	Actitud_V2	Númérico	1	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Anexo 12: Infografía



QUE ES LA DISCIPLINA

Son las distintas normas que seguimos para que todos podamos cumplir nuestras metas

COMO SER DISCIPLINADO

Lo puedes conseguir de 3 formas



1 Empatía

Capacidad de comprender y aceptar lo que sienten los demás.



Respuesta afectiva

Son aquellos sentimientos que se toman frente a distintas situaciones.



Capacidad de sentir

Es poder tener sensaciones, emociones y deseos sobre distintos hechos.



2 Formación valorica

Son cualidades que nos permiten dirigir nuestros pensamientos y conductas.



Limpieza

Es la eliminación de restos orgánicos e inorgánicos de nuestro cuerpo u otras superficies.



Tiempo para las tareas Tiempo para la diversión

Orden

Es agrupar y organizar nuestras actividades más importantes para realizar nuestros objetivos.



Puntualidad

Es ser capaz de coordinar nuestro tiempo para cumplir nuestras actividades.



Autonomía

Es la capacidad que tenemos para desenvolvernos nosotros mismos.



Conducta

Son aquellas acciones que tenemos todos durante nuestra vida.



Esfuerzo personal

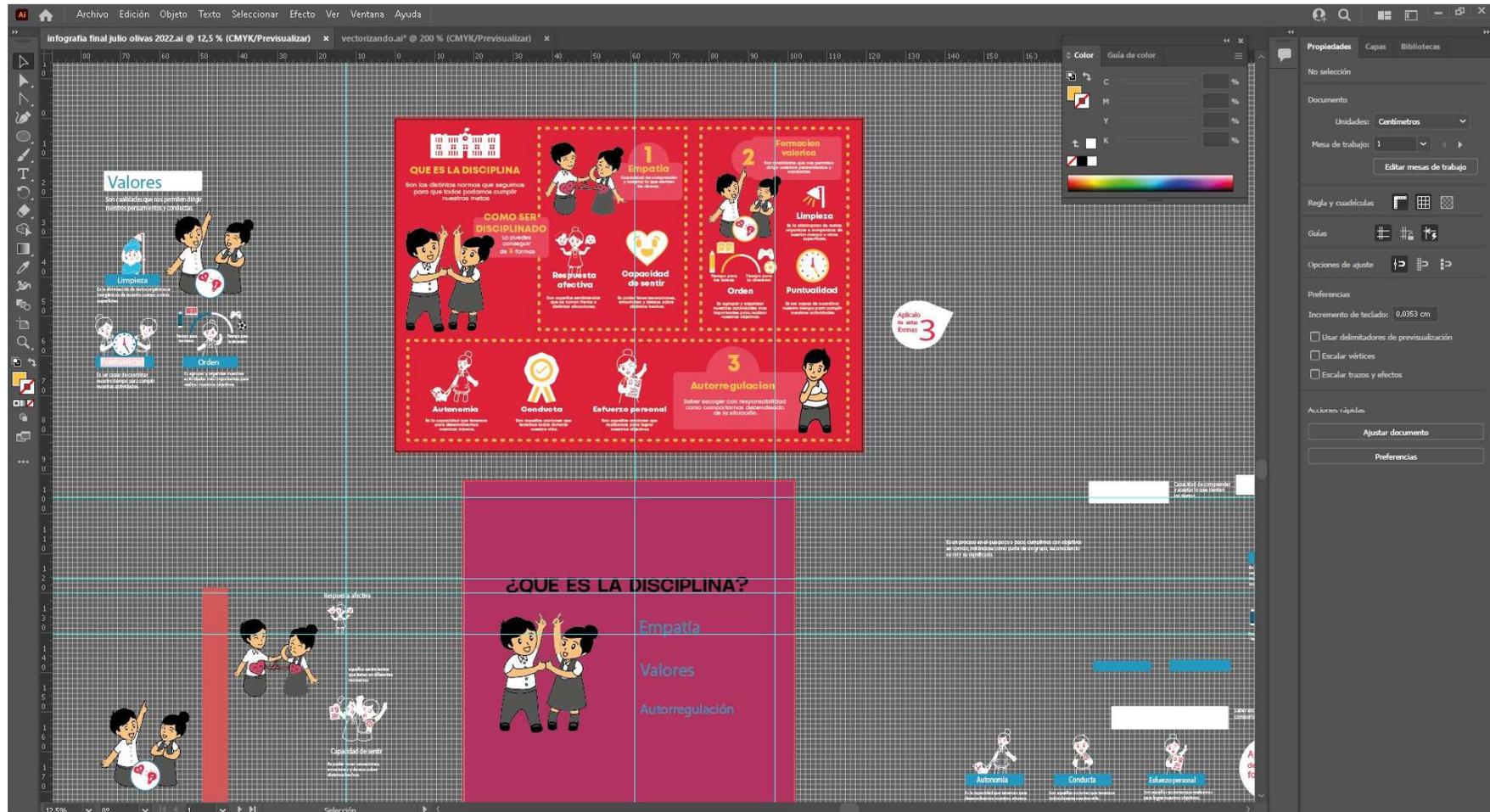
Son aquellas acciones que realizamos para lograr nuestros objetivos.



3 Autorregulación

Saber escoger con responsabilidad como comportarnos dependiendo de la situación.

Maquetación





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CORNEJO GUERRERO MIGUEL ANTONIO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "INFOGRAFIA SOBRE LA DISCIPLINA Y LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO DE PRIMARIA EN SAN MARTIN DE PORRES , LIMA - 2022.", cuyo autor es OLIVAS BALLON JULIO CESAR , constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 29 de Junio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CORNEJO GUERRERO MIGUEL ANTONIO DNI: 06538026 ORCID: 0000-0002-7335-6492	Firmado electrónicamente por: MACORNEJOC el 14-07-2022 19:41:57

Código documento Trilce: TRI - 0313997