



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años  
de la institución educativa privada en la Perla - Callao 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Castillo Ynga, Demetria Antuane ([orcid.org/0000-0003-3803-6044](https://orcid.org/0000-0003-3803-6044))

Vidalon Lacerna, Dora Milagros ([orcid.org/0000-0003-4000-4121](https://orcid.org/0000-0003-4000-4121))

**ASESORA:**

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela ([orcid.org/0000-0001-8131-624X](https://orcid.org/0000-0001-8131-624X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA – PERÚ

2023

## DEDICATORIA

Agradecer a mi papá por hacer posible este sueño, a sus esfuerzos y sacrificios a la vez a mi mamá por enseñarme a ser valiente, dedicada y perseverante, a ambos gracias por su amor incondicional. Hermanas Jaki, Geral mis ejemplos a seguir, me enseñaron a caminar y hasta ahora me sostienen de la mano, siempre estaré agradecidas con ustedes. A mi cuñado Cristhofer siempre fuiste parte de todo esto, cuidándome y apoyándome gracias, a Mahal y Emir por recargarme con sus besos y abrazos. Tío Mario y familia gracias porque siempre demostraron que la distancia no es obstáculo para estar cerca. Y cómo olvidar a mis ángeles María y José por protegerme desde el cielo y decirles “Su directora, lo logro”.

ANTUANE.

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres por su esfuerzo y apoyo en todo este tiempo y por permitirme cumplir mi meta, a mi papá por su gran esfuerzo y apoyo incondicional, a mi mamá por nunca dejarme caer y siempre estar para mí, a mis pequeñitos Bianca y Salvador que todo este esfuerzo es para ellos. A mi esposo que siempre estuvo a mi lado apoyándome, A mis hermanos gracias por estar ahí para mí. Por último, a mi viejita linda, mi Yoya, por sus consejos y su amor incondicional. Gracias a todas las personas que hicieron posible este logro.

DORA.

## **AGRADECIMIENTO**

A la universidad César Vallejo por haber contribuido en nuestra formación profesional. A nuestra asesora Delsi Mariela Huaita Acha por su paciencia, compañía, tiempo, para lograr nuestro objetivo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria .....	II
Agradecimiento .....	III
Índice de Contenidos .....	IV
Índice de Tablas .....	V
Índice de Figuras .....	VI
Resumen .....	VII
Abstract .....	VIII
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	11
3.2. Variables y Operacionalización .....	11
3.3. Población, muestra y muestreo: .....	12
3.4. Procedimiento .....	16
3.5. Métodos de análisis de datos .....	16
3.6. Aspectos éticos .....	17
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN .....	25
VI. CONCLUSIONES .....	28
VII. RECOMENDACIONES .....	29
REFERENCIAS .....	30
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Distribución de la población de estudio</i> .....	12
Tabla 2	<i>Ficha técnica de Preescritura</i> .....	14
Tabla 3	<i>Ficha técnica de Coordinación visomotora</i> .....	15
Tabla 4	<i>Confiabilidad</i> .....	15
Tabla 5	<i>Valoración de juicio de expertos para la variable 1: Preescritura y variable 2: Coordinación visomotora.</i> .....	16
Tabla 6	<i>Variable Preescritura</i> .....	18
Tabla 7	<i>Variable Coordinación visomotora</i> .....	19
Tabla 8	<i>Prueba de normalidad</i> .....	20
Tabla 9	<i>Correlación entre Preescritura y Coordinación visomotora</i> .....	21
Tabla 10	<i>Correlación entre capacidad intelectual y coordinación visomotora</i> .....	22
Tabla 11	<i>Correlación entre Maduración perceptiva y coordinación visomotora</i> ...	23
Tabla 12	<i>Correlación entre Maduración motriz y coordinación visomotora</i> .....	24

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Preescritura</i> .....	19
Figura 2 <i>Coordinación visomotora</i> .....	20

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación de la preescritura con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023. Se utilizó una metodología cuantitativa, correlacional, no experimental, de nivel explicativo. Con una muestra de 80 niños de 5 años. Se realizó una encuesta como instrumento. Se demostró que es de origen no paramétrico y a la vez no tienen una distribución normal. En los resultados evidenciaron que, si existe una relación entre preescritura y coordinación visomotora, ya que el valor de significancia es de  $p < .001$  menor que  $< 0,05$ , por ende, el valor de Rho Spearman  $= .712^*$  señala una correlación positiva buena. Se concluye que si existe una relación significativa entre preescritura y coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P., La Perla, 2023, significa que la coordinación visomotora es muy importante ya que va a permitir al niño coordinar sus movimientos ojo-mano a la vez una adecuada visualización para el control de los trazos con los que se inicia la preescritura.

Palabras clave: Preescritura, Coordinación visomotora, Coordinación óculo manual

## **ABSTRACT**

The general objective of this research is to determine the relationship of prewriting with visuomotor coordination in 5-year-old children of the private educational institution in the department of Lima, Callao province, La Perla district, 2023. A methodology was obtained quantitative, correlational, non-experimental, explanatory level. With a sample of 5-year-old children from school. A survey was carried out as an instrument. In the result, 27.50% maintain a good initiation to prewriting and in eye-motor coordination, 27.50% perform these processes well; Likewise, it is positive and of a good degree according to  $Rho_0 = .712^{**}$ . It is concluded that there is a significant relationship between prewriting and visuomotor coordination, that is, the better they develop the prewriting, the higher the level of said process will be for future writing.

Keywords: Prewriting, visuomotor coordination, hand-eye coordination

## I. INTRODUCCIÓN

El Banco mundial realizó un análisis sobre el informe acerca de la pobreza del aprendizaje donde se muestra que el 70% de estudiantes de países bajos y medianos no pueden establecer una lectura de texto básico, esto se ve incrementado por la pandemia (Banco mundial, 2021). Por la pandemia se tuvo que imputar medidas de aislamiento duras, en más de 194 países los estudiantes se encontraban desescolarizados, esto significa que es el 91% de todos los estudiantes del mundo. Entonces se ha ocasionado un gran problema en la vida y aprendizaje de los niños del mundo (Unicef, 2020).

Al pasar el tiempo la manera en que los estudiantes reciben nuevos conocimientos ha cambiado, esto da una percepción de los fracasos que presenta el sistema educativo, también se vio afectado en los más sobresalientes. El World Economic Fórum, consideró que la pandemia reflejó las habilidades de los estudiantes que en crisis como la acontecida necesitaban, la conquista de decisiones, los resultados creativos a sus dudas y adaptarse a los cambios, para ser garantizado que aquellas habilidades sean prioridad también se tenía que incluir a la resiliencia como punto de partida e integrarse a los sistemas educativos (Villafuerte, 2020). Según el Banco mundial relató que debido a la Covid-19 cerraron colegios mundialmente, lo cual interrumpió la educación de 1.6 millones de niños. Perdiendo además aprendizajes más significativos en niñas. Se tuvo como objetivo el regreso de los estudiantes a los colegios para así poder recuperar su aprendizaje (Banco mundial, 2021b).

El censo del 2017 en Perú arrojó como resultado que 3 millones de habitantes peruanos no leen ni escriben, Lima con gran porcentaje de más de 6 mil, Piura 2 mil, Cajamarca 2 mil personas que no leen ni escriben. Significó que hay mucho por trabajar para que los peruanos y más que todo los niños reciban una educación completa (Correo, 2018). El INEI, realizó una encuesta de hogares, del 92% de estudiantes que continuaron sus clases en 2020 en cualquier modalidad se redujo a 87% según los niveles de asistencia del 2019, tuvo como resultado que más de 400 mil estudiantes dejaron de llevar clases por la pandemia, se vio más afectada el nivel de educación inicial ya que de 93% bajo a 81%. La educación virtual y los medios por donde se accedió dificultó el aprendizaje e interacción de profesores y estudiantes en familias de menores ingresos. El WhatsApp fue una herramienta que

ayudó a remediar ese problema por un tiempo, pero se usó en menor medida en estudiantes de ingresos más bajos (IPE Comercio, 2021).

En Lima en un centro educativo del Callao se observó que los infantes de la edad de 5 tienen problemas para realizar trazos en una correcta direccionalidad, no tenían claridad acerca de su derecha e izquierda o arriba y abajo, no mantenían una buena postura al realizar sus actividades lo que les impedía aún más la coordinación de ojo - mano como también realizar la grafomotricidad correctamente, causando dificultades en el desempeño educativo.

Por lo tanto, la investigación buscó alternativas para que se realicen más actividades que tengan que ver con la coordinación visomotora para que puedan tener una buena preescritura y se pueda encaminar a la escritura correcta de los infantes de la I.E.P. en la Perla – Callao, esto también es de utilidad para los colegios en su entorno, así como a los demás colegios a nivel nacional.

Entonces se planteó la pregunta de investigación general ¿De qué manera se relaciona la preescritura con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023?; Asimismo; se planteó los siguiente problemas específicos (1) ¿De qué manera se relaciona la capacidad intelectual con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa pública privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023?; (2) ¿De qué manera se relaciona la maduración preceptiva con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023?; (3) ¿De qué manera se relaciona la maduración motriz con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa pública privada " en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023?

Esta investigación se justificó teóricamente ya que aportó una investigación de las teorías de las respectivas variables de estudio aplicado a infantes del nivel inicial. La justificación práctica se dio porque se benefició a los estudiantes de las escuelas cuyo propósito fue mejorar el servicio educativo y debido a la investigación se pudo plantear alternativas de solución en mejora de ellas. La justificación metodológica se estableció debido a la estimación entre la preescritura y la coordinación

visomotora, se elaboró un instrumento para cada variable, que fue sometido a la validez, confiabilidad y se cuantificó a datos estadísticos.

El objetivo general fue determinar la relación de la preescritura con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023. Asimismo; los objetivos específicos fueron (1) Determinar la relación de la capacidad intelectual con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023; (2) Determinar la relación de la maduración perceptiva con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023; (3) Determinar la relación de la maduración motriz con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023.

Se planteó la siguiente hipótesis Existe una relación significativa entre la preescritura y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la Institución Educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023. Como también se planteó la hipótesis específicas (1) Existe relación entre la capacidad intelectual y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la Institución Educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023; (2) Existe relación entre la maduración perceptiva y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023; (3) Existe relación entre la maduración motriz y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito la Perla, 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Se investigó muy exhaustivamente los antecedentes de investigación tanto nacionales como internacionales tales antecedentes están relacionados con las variables para así ayudar al tema de estudio ya que aportan teóricamente como empíricamente; por lo tanto, Remache (2020) comprobó la estimación de la coordinación visomotora en la mejora de la preescritura en infantes de inicial, fue una investigación cuantitativa con nivel descriptivo, la muestra fue de 21 niños de nivel inicial y dos profesores, a los niños se les empleo una ficha de observación, tuvo como resultado que el 75% ostentan una buena coordinación viso motriz esto mejora el desarrollo de la preescritura y las habilidades motrices; concluyó la importancia y relación que tiene la estimulación viso motriz para la mejora de la preescritura, se constató que los niños tienen una buena motricidad tanto fina como gruesa.

Ramírez G. (2019) analizó la coordinación visomotora en el progreso de la preescritura de infantes de inicial, el enfoque fue cuantitativo, tuvo una muestra de 33 niños y niñas y 2 docentes, cuyo resultado fue que la coordinación visomotora sí repercute en la preescritura de niños; para lo cual concluyeron que los niños y niñas no tienen una adecuada coordinación visomotora, esto se da porque los docentes no tienen conocimiento de los diferentes tipos del desarrollo, también desconocen las diferentes actividades delanteras para desarrollar la motricidad fina.

López, et al. (2020) relataron los cambios después de la intervención exhibiendo a un conjunto de niños y niñas al uso de la “Grafomagia” y a otro grupo al entrenamiento de “Figuras y Formas”, realizó un estudio cuantitativo, la muestra fue 38 niños de dos centros de educación. El estudio tuvo como resultado que no hubo contrastes significativos en las evaluaciones totales de las habilidades entre los conjuntos, pero presentaron diferencias en grupos de tareas determinadas. Concluyó que la ganancia de las habilidades de percepción visual y coordinación viso motriz se van adquiriendo en el progreso de cada niño, dependiendo de las experiencias durante su crecimiento.

Aruquipa (2020) comprobó la repercusión del enfoque de psicogénesis como estrategia para la pre lectura y pre escritura en niños, tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo explicativo, su población fue de 85 niños y niñas, como resultado se aceptó la hipótesis alterna, quiere indicar que se constataron diferencias significativas y que el enfoque de la psicogénesis incide elocuentemente en la prelectura y preescritura de niños de inicial. En conclusión, la incidencia del enfoque de Psicogénesis es significativa en la presente investigación.

Morocho y Zumba (2018) analizaron las etapas de maduración visomotora en infantes de la edad de 5 años, el estudio fue cuantitativo, descriptivo, participaron 121 niños, los resultados fueron que la maduración visomotora mínima para la edad fue más recurrente en niños que participaron en inicial 2, se concluye que las cuantificaciones que involucran a las emociones de los niños con mayor frecuencia son presentados en el orden confuso con el 82%, el tamaño pequeño con el 63% y el repaso de dibujo o trazo en el 67% de los casos.

Veramendi, F. (2019) analizó en qué disposición los ejercicios grafomotrices como destreza didáctica para progresar la preescritura, de tipo cuantitativo, contó con 13 niños de inicial, los efectos demostraron discrepancias demostrativas en el beneficio de aprendizaje de la preescritura, finalmente se concluyó que los ejercicios grafomotrices como destreza didáctica desdobra significativamente la preescritura en los infantes del nivel inicial.

Aliaga (2020) demostró la relación entre la coordinación viso motriz y la preescritura, tuvo una investigación correlacional, la muestra fue de 33 estudiantes, 6 docentes y 33 apoderados, como resultado se obtuvo que la coordinación viso motriz la mayoría de los niños se colocan entre el medio normal inferior y para la preescritura una gran proporción se localiza en inicio y proceso del amaestramiento de la escritura; concluyó que existe una correlación reveladora entre coordinación viso motriz y la preescritura.

Carrillo (2019) estableció el vínculo entre motricidad fina y la grafomotricidad, fue un estudio correlacional, hipotético deductivo y cuantitativo, su muestra fue de 82 infantes de 4 años, se usó la observación como también la herramienta lista de cotejo. Se obtuvo como efecto la relación significativa entre motricidad fina y la grafomotricidad.

Hidalgo (2019) conservó como objetivo establecer el enlace entre grafomotricidad y la preescritura, de enfoque cuantitativo deductivo, la población fue accedida por 100 escolares de la edad de 5 y la muestra de 80 pequeños, se empleó una guía de observación. Los resultados arrojaron para la grafomotricidad un 0,969 de confianza y para la preescritura un 0,949 respectivamente. Concluyó que existe vínculo entre la grafomotricidad y la preescritura, siendo una correlación positiva.

Chumbimuni (2021) confirmó la dependencia que existe entre motricidad fina y preescritura, de tipo cuantitativo, correlacional, con muestra de 20 niños, siendo la observación la técnica. Se obtuvo como resultado que la motricidad fina y la preescritura tienen una correlación positiva moderada. Se concluyó que hay un vínculo entre motricidad fina y preescritura.

Por ende, la investigación sostuvo como base teórica a Gairín (1984) quien manifestó a la preescritura como un conjunto de acciones que preparan a una persona para así poder realizar el aprendizaje de la escritura. Consideró que los procesos intelectuales, motrices, emocionales, perceptivos hacen posible y más idónea conseguir su maduración y desarrollo. Sarabia (2008) conceptualizó a la preescritura como actividades de trazos que el infante debe realizar y poner en conocimiento antes de poder tener contacto con la escritura, ya que es importante que primero aprenda a tener sus movimientos controlados.

Cabrera y Dupeyrón (2019) explicaron que durante el primer año de vida en el dominio de los movimientos del niño es de mucha importancia aprender la acción del agarre para el desarrollo del infante, empieza en el 3 y 4 mes de vida, pero se va corrigiendo cuando el niño agarra un objeto con la mano que le permite hacer la pinza, esto quiere decir agarrar con el dedo índice y el pulgar, llamado como pinza digital.

La preescritura es la etapa de preparación para lograr la escritura, con ello se quiere indicar el conjunto de condiciones que se quiere tener para poder realizar el gesto gráfico anticipándose de que pueda tener un significado y se pueda convertir en escritura. Se debe de precisar los procesos que van a posibilitar establecer los prerrequisitos antes de iniciar el aprendizaje. Quiere decir que para que un niño pueda escribir correctamente o darle un significado a la escritura tiene que tener procesos que sean adecuados en la preescritura (Gairín 1984b).

Como nos propone la teoría de María Montessori, la motivación que lleve al niño hacia la lectoescritura sea su iniciativa propia, ayudaran los juego y materiales que el adulto le va a proporcionar y explicar acerca del uso de estos. Como por ejemplo las texturas distintas que ellos sentirán en su mano, los trazos que darán con su dedos o herramientas que hagan posible esto, dibujar letras en arena. Esto desarrollará recursos que facilitarán las capacidades de leer y escribir ya que es un proceso largo que se dará según su ritmo y estilo de aprendizaje y de los procesos anteriores a la lectoescritura (Magaña, 2020).

Para poder hacer que los niños inicien con la escritura durante la etapa infantil las habilidades tienen una gran influencia que es mucho más que la motricidad. Las acciones que tienen los niños como garabatear, colorear o el dominio de esta se obtiene por la estimulación de la creación de conexiones cerebrales. A través del desarrollo del niño como el garabateo e imitación se va dando un mayor dominio en la representación de símbolos, letras y de control en la memoria y atención (Londoño, 2019).

Viñao (2012) se refirió que la preescritura brota del medio escolar y toma sentido en el mismo, revela un período anterior y educativo para la enseñanza de la escritura que consiste en actividades graficas o no, se puede considerar como un campo de actividades escolares, pero es diferenciado de otros. Meza y Lino (2018) definieron que si se quiere tener un buen aprendizaje de la preescritura se debe de garantizar ejercicios adecuados para una madurez en varios aspectos, el desarrollo del esquema corporal es importante para el equilibrio, respiración, etc. El niño se puede comunicar a su manera con las demás personas con sus propios códigos, ello se da por la actividad grafica espontánea y se va perfeccionando con el tiempo. La escritura es una forma de comunicación, sin embargo, puede estudiarse como una organización en la motricidad para el manejo gradual.

La pre escritura se compone de un período de maduración motriz y perceptiva que va a facilitar el posterior aprendizaje que es la escritura, es por eso la importancia de esta ya que se preparará al niño para la escritura, se debe tener en cuenta distintos aspectos que son el reconocimiento de su cuerpo. Se debe fortalecer los músculos de los dedos de las manos para así alcanzar una precisión, ritmo, lateralidad, conocimiento de su espacio y el desarrollo de la atención (Sarabia 2008b).

Por otro lado, la preescritura se compone en tres dimensiones, la capacidad intelectual se da previo a la escritura, y para darse esto se necesita de capacidades que se tiene que lograr como dibujar, pintar, cortar y demás. que son previas y necesarias a la escritura (Chumbimuni, 2021b). Como segunda dimensión la maduración perceptiva se define como la administración de cosas, la percepción viso motriz es la operación e imitación. Por último, como tercera dimensión se tuvo a la maduración motriz que es el impulso de las distribuciones neuronales y corporales, se van integrando en una tarea de maduración en el sistema nervioso central y esto se enlaza con el aprendizaje del individuo a través del movimiento del cuerpo y el manejo de este (Huerta, 2020).

Para Bembibre (2009) consideró que la coordinación es un conjunto de diferentes elementos para la obtención de un resultado específico para una acción. Cuando se cumple el rol de coordinador se tiene como principal tarea la planificación, organización de diversas actividades del grupo que van a formar parte de un proceso con el fin de obtener resultados, y poder cumplir los objetivos. Esto se da de manera voluntaria y planificada, pero depende de cada situación en específico, porque también se da de modo inesperado y espontáneo.

Asimismo, Jean Piaget propone en su teoría del conocimiento, que se divide en dos etapas, preoperatorio y operatorio concreto. Se da entre los 2 y 12 años. En la iniciación de los años el infante empieza con la manipulación de objetos mediante su percepción visual como también se da el aprendizaje de muchas habilidades simples y dificultosas, al pasar el tiempo logrará mejorar el funcionamiento de estos procesos: atención, pensar y la coordinación visomotora.

Uvida (2016) detalló que la coordinación visomotora es la posibilidad de poder coordinar la vista y los movimientos del cuerpo, para la motricidad fina y gruesa la visión está integrada en casi todos estos movimientos. Para tener una mejora en las tareas de dibujo y escritura solamente se tiene que mejorar la coordinación visomotora.

La característica fundamental en la coordinación visomotora es la vista cuando atrae datos del tiempo, espacio, direcciones, recorridos y desplazamientos para así tener una solución motriz, esto provocará que el mismo cuerpo haga movimientos rápidos o lentos, con más o menos potencia para que así haya una relación entre el entorno y objetos. Se esquematiza en los siguientes puntos: contribuye en el desarrollo psicomotriz controlando la postura, la coordinación ojo-mano, el poder

de la lateralidad, como también el equilibrio y seguridad para la realización de movimientos, así mismo incita la capacidad cognitiva y habilidades para el progreso personal y a la vez ejecuta el lenguaje y fortalece la percepción visual y memoria visual que son de gran importancia para el periodo de la pre y lecto escritura (Paredes 2016).

Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020) manifestaron que la coordinación visomotriz va a implicar una serie de actividades controladas, esto quiere decir que requiere de mucha precisión, se utiliza el proceso óculo manual (ojo, mano y dedos), como la acción de cortar, rasgar, pintar, etc. Si se realizan estas actividades se está fortaleciendo el proceso óculo motriz y esto indicará que se puede iniciar con el proceso de escritura de letras como también de números.

Trujillo (2021) indicó que es importante estimular la coordinación visomotora ya que va a permitir que integremos el proceso de la información visual con el tacto y así seremos capaces de convertir un estímulo visual en lo abstracto, donde usaremos nuestra vista para orientar la atención y así contribuir a nuestro cerebro donde se instala nuestro cuerpo según el espacio. Usaremos nuestras manos y pies para poder realizar una actividad determinada y coordinada a la información visual, la coordinación visomotora constituye a una destreza cognitiva que hace que sea de suma importancia para nuestro desarrollo integral ya que será parte de nuestros primeros logros en la interacción con el mundo desde bebés y para el resto de nuestras vidas.

Para la coordinación visomotora se compone de tres dimensiones; como primera dimensión tenemos a la comunicación visual que es el canal por el cual, se comunica un mensaje de forma directa, focalizando la atención del receptor y a su vez permite romper cualquier barrera del lenguaje, causando un gran impacto en el individuo o población, provocando sensaciones o influencias en la toma de una decisión (Santos, 2022). La comunicación visual es donde se va a reconocer e identificar diferentes personas de su mismo entorno o si mismo, la segunda dimensión es el procesamiento visual donde relacionan y emparejan objetos, llegan a identificar arriba y abajo, imitan trazos, saben indicar partes corporales. La tercera dimensión es la percepción espacial donde comprenden más a realizar trazos verticales, sus conceptos espaciales, insertan objetos, entre otras actividades que van a lograr y puedan realizar (Chaupis, 2019).

### III. METODOLOGÍA

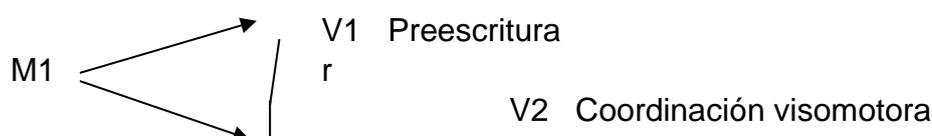
#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación:

El estudio fue cuantitativo, básico ya que se utilizaron normas como también procedimientos para la recaudación de datos, se midieron las variables e instrumentos de investigación con valores numéricos para estudiar el fenómeno, responder preguntas de investigación y evidenciar hipótesis formuladas (Ñaupas et al 2014).

##### 3.1.2. Diseño de investigación:

Tuvo diseño correlacional no experimental ya que se trató de encontrar explicaciones a la relación entre dos variables estrechamente relacionadas, se utilizaron técnicas para calcular la relación entre ellas, sin que se manipule dichas variables (Paz y García, 2012). Tipología:



Dónde:

M1: Es la muestra de la investigación

V1: Variable preescritura

V2: Variable coordinación visomotora

r: La relación de las variables.

#### 3.2. Variables y Operacionalización

##### Preescritura

La preescritura es el conjunto de diversas acciones que se da para realizar el aprendizaje a la escritura. Se enfoca en los procesos y busca la metodología más apta para conseguir su maduración y progreso (Gairín,1984).

## **Definición operacional**

Entonces, la preescritura se mide con las siguientes dimensiones: capacidad intelectual, maduración perceptiva, maduración motriz, consta de 13 ítems, con la escala muy bien, bien, regular, necesita mejorar.

## **Coordinación visomotora**

La coordinación viso motriz implica una serie de actividades controladas, esto quiere decir que se requiere de mucha precisión. Se utiliza el proceso óculo manual (ojo, mano y dedos), para la acción de cortar, rasgar, pintar, etc. Si se realizan estas actividades se está fortaleciendo el proceso óculo motriz (Ramírez et al, 2020).

## **Definición operacional**

Entonces, la coordinación visomotora se mide con las siguientes dimensiones: comunicación visual, procesamiento visual, percepción espacial, consta de 13 ítems, con la escala muy bien, bien, regular, necesita mejorar.

## **Población, muestra y muestreo:**

### **3.3.1. Población:**

Para conocer la definición de población se tomó al autor López (2004), quien denominó que es el grupo de personas que se desea estudiar en una investigación. En estudio, se consideraron a los estudiantes de 5 años de la I.E.P, con un total de 80 niños.

**Tabla 1** *Distribución de la población de estudio*

Aula	Cantidad de alumnos
Inicial de 5 años	80
Total	80

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.3.2. Muestra:

La muestra de la investigación fueron 80 niños de los salones de 5 años de la I.E.P.

Criterios que se emplearon en este caso:

- Niños de 5 años, que estudien en la I.E.P cursando el año 2022, pero que no asistan regularmente a clases.
- Niños cuyos padres no acepten participar en la investigación.

### 3.3.3. Muestreo

Se consideró muestreo no probabilístico y censal ya que se escogió al total de la población. (López, 2004).

### 3.3.4 Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo compuesta por los educandos de 5 años de la institución educativa privada en la Perla, Callao.

## 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el estudio la técnica que se empleó fue la encuesta que según Terreros (2021) es cuando se recopila información acerca de un grupo de personas en específico, por medio de preguntas. Y como instrumento se empleó el cuestionario que según Meneses (2016) es una herramienta que se utiliza para recoger los datos durante una investigación, la cual se detallar a continuación:

**Para la variable Preescritura** se usó la encuesta diseñada y validada en Perú por Flormila Veramendi Ramírez (2019), consta de 13 ítems, distribuidas en diferentes preguntas cada uno, con la escala muy bien, bien, regular, necesita mejorar.

**Para la variable Coordinación visomotora** se empleó un cuestionario diseñado y validado en Perú por Gladys Chaupis Meza (2019), consta de 13 ítems, donde se evalúan las siguientes escalas, muy bien, bien, regular, necesita mejorar.

Los instrumentos han sido validados por el criterio de expertos, de tres especialistas y el instrumento lo dieron como válido.

Preescritura		Coordinación visomotora	
<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos	Alfa de Cronbach	N de elementos
.693	13	.699	13

**Tabla 2** *Ficha técnica de Preescritura*

---

Nombre del instrumento: Encuesta

---

Autor: Flormila Veramendi

Lugar: I.E Valentinos Baby House – Huánuco -

Fecha de aplicación: 2019

Objetivo: Comprobar en qué disposición las actividades grafomotrices como destreza didáctica desdobra la preescritura en los infantes de cuatro años.

Tiempo: 40 min Observación:

No hay.

---

*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 3** *Ficha técnica de Coordinación visomotora*

---

Nombre del instrumento: Encuesta

---

Autor: Chupis Gladys

Lugar: I.E Mi pequeño gran mundo – Ventanilla –

Fecha de aplicación: 2019

Objetivo: Establecer el grado de coordinación viso motriz en estudiantes de cinco años.

Tiempo: 40 min

Observación: Ninguna

---

*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 4**

*Confiabilidad*

---

<b>Variable</b>	<b>Estadísticas</b>	
	Alfa de Cronbach	<b>de fiabilidad</b> N de elementos
Preescritura	.693	13
Coordinación visomotora	.699	13

---

**Nota.** Elaboración propia.

Se usó el juicio por expertos para validar a individuos capacitados y competentes de los textos expuestos; en efecto, examinaron el documento y exhibieron conformidad es adecuado y alcanza a aplicar.

**Tabla 5** *Valoración de juicio de expertos para la variable 1: Preescritura y variable 2: Coordinación visomotora.*

<i>N°</i>	<i>Validador</i>	<i>Grado</i>	<i>Resultado de aplicabilidad</i>
1	<i>Reggiardo Romero</i> <i>Rosmery Ruth</i>	<i>Doctora</i>	<i>Aplicable</i>
2	<i>Reynaga Carlos</i> <i>Maria Ysabel Caty</i>	<i>Magister</i>	<i>Aplicable</i>
3	<i>Sandoval Chuzon</i> <i>Nisida Teresa</i>	<i>Magister</i>	<i>Aplicable</i>

*Nota.* Elaboración propia. **Procedimiento**

Se requirió a la dirección del colegio permiso de hacer dicha investigación a través de la carta tramitada con la UCV, se autorizó el uso del instrumento a la población de dicho colegio, a la vez se exhibió el cronograma de fechas de aplicación, superando las pruebas de confiabilidad y validación. Los instrumentos se realizaron de manera presencial a los niños de 5 años, durante su horario de clase.

### **Métodos de análisis de datos**

Los informes se usaron por medio de una tabla de frecuencia, y demás. El resultado de la hipótesis se usó inicialmente con la prueba de regresión logística y se usó la prueba test de Kolmogorov-Smirnov, donde se empleó el coeficiente de correlación, (Hernández et al., 2014). Las fichas se procesaron utilizando un programa llamado SPSS 26.

**Aspectos éticos**

Para el proceso de instrucción se siguieron las nociones de la confiabilidad y anonimato del individuo. Donde se meditó un efecto con bajo riesgo, por realizarse con niños, esto quiere decir, se empleó el consentimiento de los padres (Hernández et al., 2014). Se maneja el prontuario APA para constituir de manera precisa los temas del estudio.

## IV. RESULTADOS

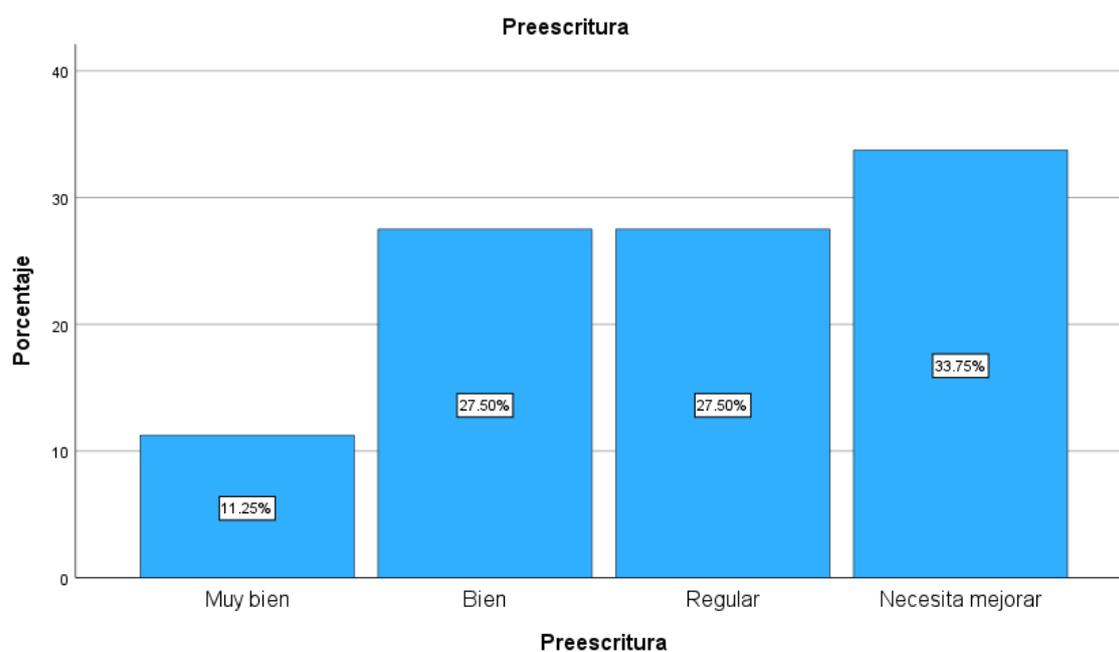
Al finalizar el proceso de datos se lograron los posteriores resultados descriptivos.

**Tabla 6**

*Variable Preescritura*

		<b>Preescritura</b>	
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy bien	9	11.3
	Bien	22	27.5
	Regular	22	27.5
	Necesita mejorar	27	33.8
	Total	80	100.0

Figura 1 *Preescritura*

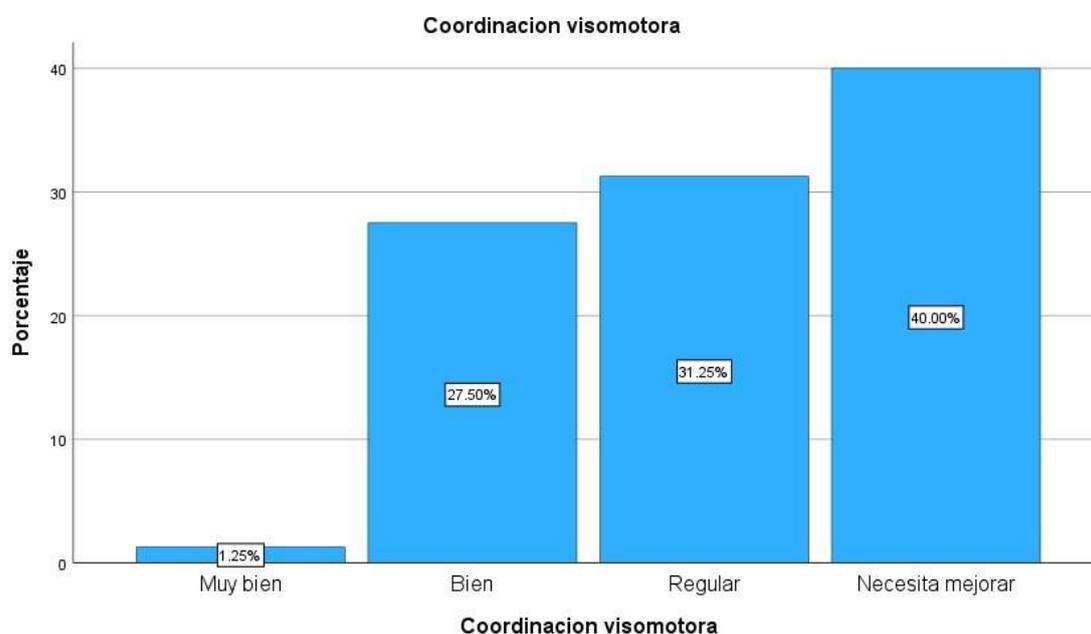


Interpretación: En la tabla 6 se nota que el 11.25% de infantes mantienen una muy buena iniciación para el proceso, el 27.50% mantiene una buena iniciación, el 27.50% mantiene regularmente el proceso y el 33.75% necesita mejorar la iniciación del proceso.

**Tabla 7** Variable *Coordinación visomotora*

<b>Coordinación visomotora</b>		
	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien	1	1.3
Bien	22	27.5
Regular Válido	25	31.3
Necesita mejorar	32	40.0
Total	80	100.0

**Figura 2** *Coordinación visomotora*



Interpretación: En la tabla 7 se observa que el 1.25% de niños y niñas realizan una muy buena actividad de movimientos controlados, el 27.50% realiza bien dichos movimientos, el 31.25% realiza regularmente la actividad y el 40.00% necesita mejorar la actividad de movimientos controlados.

**Tabla 8 Prueba de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Preescritura	.103	80	.035
Coordinación visomotora	.167	80	<.001
Capacidad intelectual	.213	80	<.001
Maduración motriz	.151	80	<.001
Maduración perceptiva	.170	80	<.001
Comunicación visual	.279	80	<.001
Procesamiento visual	.209	80	<.001
Dinámico manual	.128	80	.003

H1: Los datos provienen de una distribución normal

H0: Los datos no provienen de una distribución normal

En la tabla 8 se detalla que, la estimación de significancia de la prueba de normalidad obtuvo inferior al valor teórico  $\alpha = 0,05$ , es decir que la variable preescritura es .035 menor al valor teórico; entonces, se refuta la hipótesis nula y se accede a la hipótesis alterna. Por consiguiente, los datos no provienen de una distribución normal. En consecuencia, es no Paramétrico y se usara Rho de Spearman para aclarar la correlación.

**Tabla 9** *Correlación entre Preescritura y Coordinación visomotora*

		<b>Correlaciones</b>		
			Preescritura	Coordinación visomotora
	Preescritura	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1.000	.712**
	Coordinación visomotora	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	.712**	1.000
Rho de Spearman	Coordinación visomotora	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	<.001	.
		N	80	80

H1: La Preescritura se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

H0: La Preescritura no se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

Se observa la tabla 9, percibe la validez de la relación  $r_s = .712^{**}$  a través de las variables Preescritura y Coordinación visomotora, concurriendo una relación positiva, con un nivel de correlación buena.

La estimación de significancia observada es  $p < .001$  es inferior al valor de la significancia teórica  $\alpha = 0,05$ , podemos decir que hay relación entre las variables, en efecto, se rechaza la hipótesis nula. Puesto que, la Preescritura se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

**Tabla 10** *Correlación entre capacidad intelectual y coordinación visomotora*

<b>Correlaciones</b>				
		Capacidad intelectual	Coordinación visomotora	
Rho de Spearman	Capacidad intelectual	Coeficiente de correlación	1.000	
		Sig. (bilateral) N	.496**	
	Coordinación visomotora	Coeficiente de correlación	.496**	1.000
		Sig. (bilateral)	<.001	.80
		N	80	

H1: La capacidad intelectual se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

H0: La capacidad intelectual no se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

Tabla 10 se muestra la validez de una relación  $r_s = .496^{**}$  en las variables Capacidad intelectual y Coordinación visomotora, aclarando que existe una relación positiva, con un nivel de correlación moderada.

Ya que la estimación de significancia observada es  $p < .001$  es inferior al valor de la significancia teórica  $\alpha = 0,05$ , se señala que hay relación entre las variables, en teoría, se refuta la hipótesis nula. En efecto, la Capacidad intelectual se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

**Tabla 11** *Correlación entre Maduración perceptiva y coordinación visomotora*

		<b>Correlaciones</b>		
			Maduración perceptiva	Coordinación visomotora
	Maduración perceptiva	Coeficiente de correlación	1.000	.755**
		Sig. (bilateral) N	.	<.001
		Coeficiente de correlación	80	80
Rho de Spearman	Coordinación visomotora	Sig. (bilateral)	.755**	1.000
			<.001	.
		N	80	80

H1: La maduración perceptiva se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

H0: La maduración perceptiva no se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

Tabla 11 se nota la validez de una relación  $r_s = .755^{**}$  en la variable maduración perceptiva y la dimensión Coordinación visomotora, existiendo una relación positiva, con un nivel de correlación buena.

Como la estimación de significancia analizada es  $p < .001$  es inferior al valor de la significancia teórica  $\alpha = 0,05$ , se señala que hay relación entre dichas variables, puesto que, se niega la hipótesis nula. Por lo tanto, la maduración perceptiva se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

**Tabla 12** *Correlación entre Maduración motriz y coordinación visomotora*

<b>Correlaciones</b>				
			Maduración motriz	Coordinación visomotora
	Maduración motriz	Coeficiente de correlación	1.000	.404**
		Sig. (bilateral) N	.	<.001
		Coeficiente de correlación	80	80
Rho de Spearman	Coordinación visomotora	Sig. (bilateral)	.404**	1.000
			<.001	.
		N	80	80

H1: La maduración motriz se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

H0: La maduración motriz no se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

Tabla 12 se nota la existencia de una relación  $r_s = .404^{**}$  entre la variable maduración motriz y Coordinación visomotora, existiendo una relación positiva, con un nivel de correlación moderada.

Como la estimación de significancia observada es  $p < .001$  es inferior al valor de la significancia teórica  $\alpha = 0,05$ , podemos decir que hay relación entre las variables, es decir, se niega la hipótesis nula. Por lo tanto, la maduración motriz se relaciona significativamente con la Coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023.

## V. DISCUSIÓN

Al concluir la investigación se establece que existe relación entre la preescritura y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P, Callao 2023 a un nivel positivo. Ello responde a la hipótesis general la preescritura se relaciona significativamente con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P. en la Perla, Callao 2023. Estos resultados coinciden según el planteamiento de Remache (2020) pudo demostrar la importancia y relación que tiene la estimulación viso motriz para la mejora de la pre escritura, se constató que los niños tienen una buena motricidad tanto fina como gruesa. Por otro lado, Ramírez G. (2019) discrepa con los resultados obtenidos manifestando que los niños y niñas no tienen una adecuada coordinación visomotora, esto se da porque los docentes no tienen conocimiento de los diferentes tipos del desarrollo, también desconocen las diferentes actividades delanteras para desarrollar la motricidad fina. Asimismo, En síntesis, Meza y lino (2018) manifestaron que si se quiere tener un buen aprendizaje de la preescritura se debe de garantizar ejercicios adecuados para una madurez en varios aspectos, el desarrollo del esquema corporal es importante para el equilibrio, respiración, etc. El niño se puede comunicar a su manera con las demás personas con sus propios códigos, ello se da por la actividad grafica espontánea y se va perfeccionando con el tiempo. La escritura es una forma de comunicación, sin embargo, puede estudiarse como una organización en la motricidad de manejo gradual.

En el objetivo específico 1 se establece que existe relación entre la capacidad intelectual y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P en la Perla, Callao 2023 a un nivel positivo. Ello responde a la hipótesis específica 1 la capacidad intelectual se relaciona significativamente con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P. en la Perla, Callao 2023. Según el planteamiento Veramendi (2019) manifestó que las actividades grafomotrices como destreza didáctica se desarrolla significativamente la preescritura en los niños del nivel inicial. Por consiguiente, Aliaga (2020) demostró que existe una correlación significativa entre coordinación viso motriz y la preescritura. En relación, Londoño (2019) expone que las acciones que tienen los niños como garabatear, colorear o el dominio de esta se obtiene por la estimulación de la creación de conexiones cerebrales. A través del desarrollo del niño como el garabateo e imitación se va

dando un mayor dominio en la representación de símbolos, letras y de control en la memoria y atención.

En el objetivo específico 2 se establece que existe relación entre la maduración perceptiva y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P. en la Perla, Callao 2023 a un nivel positivo. Ello responde a la hipótesis específica 2 la maduración perceptiva se relaciona significativamente con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P. en la Perla, Callao 2023. Según el planteamiento López, et al. (2020) demostró que la ganancia de las habilidades de percepción visual y coordinación visomotriz se van adquiriendo en el progreso de cada niño, dependiendo de las experiencias durante su crecimiento. Morocho y Zumba (2018) mostraron que las cuantificaciones que involucran a las emociones de los niños con mayor frecuencia son presentadas en el orden confuso con el 82%, el tamaño pequeño con el 63% y el repaso de dibujo o trazo en el 67% de los casos. En relación, Sarabia (2008) La pre escritura se compone de un período de maduración motriz y perceptiva que va a facilitar el posterior aprendizaje que es la escritura, es por eso la importancia de esta ya que se preparará al niño para la escritura se debe tener en cuenta distintos aspectos que son el reconocimiento de su cuerpo, que tenga un chequeo corporal, la motricidad fina, se debe fortalecer los músculos de los dedos de las manos para así alcanzar una precisión, ritmo, lateralidad, conocimiento de su espacio ese espacio temporal, un buen desarrollo de la atención.

En el objetivo específico 3 se establece que existe relación entre la maduración motriz y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P. en la Perla, Callao 2023 a un nivel positivo. Ello responde a la hipótesis específica 3 la maduración motriz se relaciona significativamente con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la I.E.P. en la Perla, Callao 2023. Según el planteamiento Hidalgo (2019) exhibió que existe vínculo entre la grafomotricidad y la preescritura, siendo una correlación positiva. Chumbimuni (2021) reveló que hay un vínculo positivo moderado entre motricidad fina y preescritura. Entonces, Cabrera y Dupeyrón (2019) explicaron que durante el primer año de vida en el dominio de los movimientos del niño es de mucha importancia aprender la acción del agarre para el desarrollo del infante, empieza en el 3 y 4 mes de vida, pero se va corrigiendo cuando el niño agarra un objeto con la mano que le permite hacer la pinza ósea agarrarlo con el dedo índice y el pulgar, llamado como pinza digital.

## **VI. CONCLUSIONES**

Estas conclusiones brotaron después del estudio de la discusión de los resultados alcanzados en la investigación acabada.

### **Primero:**

Existe una relación positiva buena entre la preescritura y la coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023. Ello implica la búsqueda de situaciones de aprendizaje que favorezcan su desarrollo a través del juego para desarrollar la coordinación con la finalidad de beneficiar a futuro las actividades de preescritura.

### **Segundo:**

Existe una relación positiva moderada entre la dimensión capacidad intelectual y la variable coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023. Quiere decir desarrollar la coordinación desde situaciones cotidianas del hogar hasta las estrategias más creativas propuestas en el aula que van a beneficiar su capacidad intelectual.

### **Tercero:**

Existe una relación positiva buena entre la dimensión maduración perceptiva y la variable coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023. Esto implica que se estimule la coordinación a través de actividades dinámicos donde exista una manipulación de materiales concretos para favorecer su maduración perceptiva en los niños.

### **Cuarto:**

Existe una relación positiva moderada entre la dimensión maduración motriz y la variable coordinación visomotora en niños de 5 años en la I.E.P en la Perla, Callao 2023. Se debe maximizar la coordinación empleando actividades que le permitan al niño potenciar su desarrollo físico en mejora de la maduración motriz logrando controlar sus movimientos.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primero:**

Se recomienda a los docentes del nivel inicial que implementen nuevas metodologías de enseñanza, para la mejora de la preescritura y la coordinación visomotora, ya que favorecerá en su proceso de aprendizaje y lo preparara para la escritura.

### **Segundo:**

Los docentes y los padres del nivel inicial tienen que entender la importancia de la coordinación visomotora como también de la preescritura, para que ambos puedan incentivar el desarrollo de estos, a través de las actividades concretas, juegos lúdicos, como consecuencia facilitaremos el proceso de la preescritura.

### **Tercero:**

Observar detalladamente al niño en el proceso de actividades dinámicas, manejar una lista de cotejo para evaluar las dificultades que se observaron y mantener un conocimiento del avance, así poder enfocarnos en las deficiencias, mejorándolas con los procesos que sean adecuados.

### **Cuarto:**

Capacitar al personal educativo para que emplee adecuadas y actualizadas metodologías en el proceso enseñanza-aprendizaje, asimismo; se pueda aplicar según el ritmo de aprendizaje de cada niño lo que conllevara a mantener unos adecuados movimientos controlados para la preescritura.

## REFERENCIAS

- Aliaga (2022) *Coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel inicial de apata* [Tesis de Maestría, Universidad femenina de sagrado corazón]  
[https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/968/Aliaga%20Campos%2c%20Martha\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/968/Aliaga%20Campos%2c%20Martha_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aruquipa (2020) *El enfoque de la psicogénesis como estrategia metodológica para la pre lectura y pre escritura en niños (as) de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Carlos Beltrán Morales, en la gestión 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]  
<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/25316>
- Banco mundial (2021) *Las pérdidas de aprendizaje debido a la COVID-19 podrían costarle a la generación de estudiantes actual unos USD 17 billones del total de ingresos que percibirán durante toda la vida.* Banco Mundial - <https://www.bancomundial.org/es/news/pressrelease/2021/12/06/learning-losses-from-covid-19-could-cost-thisgeneration-of-students-close-to-17-trillion-in-lifetime-earnings>
- Bembibre, C. (2009). *Definición de Coordinación.* Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/general/coordinacion.php>
- Cabrera y Dupeyrón (2019) El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, *MEDIVE revista de educación* 17 (2),  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S181576962019000200222&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S181576962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)
- Chaupis (2019) *Coordinación Visomotriz para los niños de cinco años de la I.E. I. Mi Pequeño Gran Mundo. Angamos Ventanilla- Callao, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad cesar Vallejo]  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/41151>

- Carrillo (2019) *Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/43333>
- Correo (2018) *Más de 3 millones de peruanos no saben leer ni escribir. Diario correo.* <https://diariocorreo.pe/peru/mas-de-3-millones-deperuanos-no-saben-leer-ni-escribir-840854/?ref=dcr>
- Chumbimuni (2021) *La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa cristo rey san juan de Lurigancho - lima 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad católica los ángeles Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23939>
- Gairín, J (1984) *Preescritura. Educar.* <https://doi.org/10.5565/rev/educar.622>
- Hernández et al (2014) *Metodología de la investigación*, McGRAW HILL (6ª ed.)  
<https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hidalgo (2019) *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad cesar vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43724/Hidalgo\\_PLLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43724/Hidalgo_PLLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Instituto peruano de economía (2021) *Efectos del covid-19 en la educación-* Instituto peruano de economía <https://www.ipe.org.pe/portal/efectos-del-covid19-en-la-educacion/>
- Huerta (2018) *Motricidad y la pre escritura en niños y niñas de 05 años de la institución educativa nº 89009 "8 de octubre" - Chimbote – 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad nacional de Huancavelica].  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3411>

- Londoño (2019) *El garabateo: un reflejo del desarrollo de los niños*  
<https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/garabateo-reflejo-del-desarrollo-los-ninos/>
- López (2004) Población muestra y muestreo. Punto Cero.  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- López, et al (2020) *Habilidades de coordinación visomotriz y percepción visual en niños: resultados del entrenamiento con una herramienta tecnológica*, Edutec.  
<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutece/article/view/1795/819>
- Ñaupas, et al (2014) *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U, (4ªed.)  
[https://www.lopezgalvezasesores.com/descargas/metodologia\\_investigaci%C3%B3n.pdf](https://www.lopezgalvezasesores.com/descargas/metodologia_investigaci%C3%B3n.pdf)
- Magaña T. (2020) Los fundamentos de la lectoescritura de Montessori –(blog)- Escuela Bitácoras.  
<https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/losfundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/>
- Meneses, J. (2016) El cuestionario.  
<https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Meza, I. y Lino, M. (2018) *Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle].  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20preescritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morocho y Zumba (2018) *Niveles de maduración visomotora en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Emilio Abad, Azogues 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31575/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N.pdf>

Paredes, (2016) *Evaluación de la madurez viso motriz en niños de 1 a 3 años de edad de los CBV DEL CANTÓN AMBATO* [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24400/2/Paredes%20Paredes%20Rosa%20Mar%C3%ADa%20-%20f.pdf>

Paz y García, (2012) *Los métodos de investigación*. García, M; Martínez, P (ed), Guía práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster (pp. 101-125). Universidad de Murcia

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135806/12%20metodologc3ada-1-garcia-y-martinez.pdf>.

Ramírez, C.; Arteaga, Mary. y Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación viso motriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista universidad y sociedad* 12 (1).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s2218-36202020000100116](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2218-36202020000100116)

Ramirez (2019) *La coordinación visomotora en la preescritura de niños/as de 4 a 5 años del inicial ii del cecibeb "inti-ñan" de la comunidad sanjaloma alto del pueblo salasaka cantón pelileo* [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30232/1/Tesis%20Final%20Gloria%20Ram%c3%adrez%201.pdf>

Remache (2020) *La coordinación visomotriz en el desarrollo de la preescritura*  
[Tesis de licenciatura, Universidad católica de Cuenca].  
file:///C:/Users/51947/Downloads/Miriam%20Carolina%20Remache%20Pati%C3%B1o.pdf

Sarabia, M. (2008) *La preescritura en la etapa infantil*. Innovación y experiencia.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)

Santos (2022) *Guía de comunicación visual para docentes de educación básica*  
[Tesis de licenciatura, Universidad técnica del norte].  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12203/2/05%20FECYT%203919%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Soledad L., Gómez A, Dopico H, Nuñez O (2014) La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado - EFDeportes.com-  
[https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-yretraso-mentalmoderado.htm#:~:text=Frostig%20\(1980\)%20plantea%20que%20la,positivamente%20a%20un%20est%C3%ADmulo%20visual.](https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-yretraso-mentalmoderado.htm#:~:text=Frostig%20(1980)%20plantea%20que%20la,positivamente%20a%20un%20est%C3%ADmulo%20visual.)

Terreros, D. (2021) Qué es una encuesta, para qué sirve y qué tipos existen.  
Hubspot. <https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>

Trujillo (2021) *Importancia coordinación visomotora* – Municipalidad de O'Higgins  
<http://www.municipalidadohiggins.cl/web/tips-n-6-importanciacoordinacion-visomotora/>

Veramendi, F. (2019). *Actividades grafomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa valentinos baby house de Huánuco, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad católica los ángeles Chimbote].  
file:///C:/Users/51902/Documents/CICLO%208/SEMINARIO%20D  
E%20TESIS%20I/PREESCRITURA\_VERAMENDI\_RAMIREZ\_FL  
ORMILA\_SALOME.pdf

Villafuerte (2020) *Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje*- Instituto para el futuro de la educación- <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-depandemia-covid19>

Uvida, G (2016). *Desarrollo de la coordinación visomotora y su incidencia en la lectoescritura. propuesta: elaboración de un manual de actividades de trabajo y recomendaciones metodológicas para la aplicación del desarrollo de la coordinación visomotora y superar las dificultades en la lectoescritura, logrando un mejor aprendizaje en los niños-as de 5 a 7 años* [Tesis de licenciatura, Universidad nacionales de Chimborazo].  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1886/1/UNACHFCEHT-TG-E.PARV-2016-000061.pdf>

Unicef (2020). *Regresar a la escuela en época de pandemia*. Unicef - <https://www.unicef.org/es/coronavirus/regreso-escuela-pandemia>

Viñao, A. (2012). *Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura*. VII, 1, pp. 45 68, Universidad de Murcia.  
<https://es.scribd.com/document/314103372/Preescritura-Vinao-Frago>

# ANEXOS

## Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera se relaciona la preescritura con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023?</p> <p><b>PROBLEMA ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>P.E.1.</b> ¿De qué manera se relaciona la capacidad intelectual con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023?</p> <p><b>P.E.2.</b> ¿De qué manera se relaciona la maduración motriz con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023?</p> <p><b>P.E.3.</b> ¿De qué manera se relaciona la maduración perceptiva con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023?</p>	<p><b>OBEJTIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación de la preescritura con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p> <p><b>OBEJTIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>O.E.1.</b> Determinar la relación de la capacidad intelectual con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p> <p><b>O.E.2.</b> Determinar la relación de la maduración motriz con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p> <p><b>O.E.3.</b> Determinar la relación de la maduración perceptiva con la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Existe una relación significativa entre la preescritura y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>H.E.1</b> Existe relación significativa entre la capacidad intelectual y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p> <p><b>H.E.2.</b> Existe relación significativa entre la maduración motriz y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p> <p><b>H.E.3.</b> Existe relación significativa entre la maduración perceptiva y la coordinación visomotora en los niños de 5 años de la institución educativa privada en el departamento de Lima, provincia Callao, distrito La Perla, 2023.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>LA PREESCRITURA</p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>CAPACIDAD INTELECTUAL</p> <p>MADURACIÓN MOTRIZ</p> <p>MADURACIÓN PERCEPTIVA</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>LA COORDINACION VISOMOTORA</p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>COMUNICACIÓN VISUAL</p> <p>PROCESAMIENTO VISUAL</p> <p>PERCEPCIÓN ESPACIAL</p>	<p><b>ENFOQUE:</b> CUANTITATIVO</p> <p><b>NIVEL:</b> DESCRIPTIVO CORRELACIONAL</p> <p><b>MÉTODO:</b> HIPOTÉTICO DEDUCTIVO</p> <p><b>TIPO:</b> BASICA</p> <p><b>DISEÑO:</b> NO EXPERIMENTAL</p> <p><b>POBLACIÓN: MUESTRA:</b></p> <p><b>TÉCNICA:</b> LA ENCUESTA</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> CUESTIONARIO</p>

## Operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>PREESCRITURA</b>	La preescritura nombra el conjunto de actuaciones enfocadas preparándolas para realizar el aprendizaje de la escritura. Considera los procesos que la facilitan y busca la metodología más apta para conseguir su maduración y progreso. (Gairín,1984).	La variable preescritura se va a medir en función de las dimensiones: capacidad intelectual, maduración perceptiva, maduración motriz, maduración perceptiva, mediante un cuestionario conformado por 13 ítems, bajo la escala ordinal de tipo Likert.	<b>X1: Capacidad intelectual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño se reconoce en distintas fotografías.</li> <li>- Se desplaza en el espacio: izquierda y derecha.</li> <li>- Reconoce diferencias. Nombra y encaja objetos.</li> <li>- Responde activamente a las estimulaciones del tacto.</li> <li>- Responde activamente a las estimulaciones visuales.</li> </ul>	Ordinal Escala de Likert  (1) Muy bien (2) Bien (3) Regular (4) Necesita mejorar
			<b>X2: Maduración perceptiva</b>		
			<b>X3: Maduración motriz</b>		

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>COORDINACION VISOMOTORA</b>	La coordinación viso motriz implicar una serie de actividades controladas, esto quiere decir que va se requiere de mucha precisión que puede tener, se utiliza el proceso óculo manual (ojo, mano y dedos), como la acción de cortar, rasgar, pintar, etc. Si se realizan estas actividades se está fortaleciendo el proceso óculo motriz. (Ramírez, et al, 2020).	La variable coordinación visomotora se va a medir en función de las dimensiones: comunicación visual, procesamiento visual, percepción espacial, mediante un cuestionario conformado por 13 ítems, bajo la escala ordinal de tipo Likert.	<b>X1: Comunicación visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividades de saltos, movimientos de mano y lanzamientos. - Constancia al cortar una imagen según su forma.</li> </ul>	Ordinal Escala de Likert  (5) Muy bien (6) Bien (7) Regular (8) Necesita mejorar
			<b>X2: Procesamiento visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza movimientos con la mano hacia arriba y abajo</li> <li>- Mantiene un equilibrio.</li> </ul>	
			<b>X3: Percepción espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza ambas manos para manipular y señalar.</li> <li>- Reconoce nociones.</li> </ul>	

## CUESTIONARIO

**Instrucciones:** A continuación, se describen algunas situaciones que da niño debe de experimentar y se deberá marcar si, a veces, no, nunca según como lo realice cada niño.

<b>LA PREESCRITURA</b>				
<b>CAPACIDAD INTELECTUAL</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Necesita mejorar</b>
1. Se identifica en una foto familiar.				
2. Reconoce a su profesora.				
3. Reconoce si está a la derecha de la ventana.				
4. Reconoce si está a la mitad del salón.				
5. Reconoce si está cerca o lejos de la pizarra.				
<b>MADURACIÓN MOTRIZ</b>				
6. Reconoce la semejanzas y diferencias.				
7. Nombra los objetos de su dormitorio.				
8. Encaja dos, tres, cuatro recipientes uno dentro del otro.				
9. Construye torres con tarros.				
<b>MADURACIÓN PERCEPTIVA</b>				
10. Corta con precisión círculos.				
11. Señala donde se ubica el círculo rojo.				
12. Realiza seriaciones.				
13. Realiza secuencias de figuras diferentes.				

**COORDINACIÓN VISOMOTORA**

<b>COMUNICACIÓN VISUAL</b>	<b>Muy Bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Necesita mejorar</b>
1. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.				
2. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.				
3. Lanza una pelota en una dirección determinada.				
4. Camina en punta de pies, moviendo las manos para arriba y para abajo.				
<b>PROCESAMIENTO VISUAL</b>				
5. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.				
6. Construyo una torre de 8 a más cubos.				
7. Desata los pasadores de sus zapatos.				
8. Abotona y desabotona.				
<b>DINÁMICO MANUAL</b>				
9. Reconoce grande y chico.				
10. Reconoce más y menos.				
11. Reconoce largo y corto.				
12. Nombra animales.				
13. Nombre objetos.				

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instituciones : Universidad César Vallejo

Investigadores : Castillo Ynga Demetria Antuane, Vidalon Lacerna Dora Milagros.

Título : Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada en la Perla - Callao - 2023.

---

**Propósito del Estudio:** Estamos invitando a usted a participar en un estudio llamado: "Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada en la Perla - Callao - 2023". Este es un estudio desarrollado por Castillo Ynga Demetria Antuane y Vidalon Lacerna Dora Milagros en la universidad César Vallejo. El propósito de este estudio es conocer la relación que existe entre la preescritura y la coordinación visomotora en los niños de 5 años. Su ejecución permitirá saber la importancia de la relación que tienen dichas variables para favorecer a los niños.

### **Procedimientos:**

Si Usted decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

- Trasladar a su menor hijo a un ambiente libre dentro del colegio.
- Ejecutar los ítems.
- Registrar el resultado de cada niño.

La encuesta puede demorar unos 45 minutos. Los resultados de la/los encuestados se le entregaran a Usted en forma individual o almacenaran respetando la confidencialidad y el anonimato.

### **Beneficios:**

Usted se beneficiará para conocer las fortalezas que posee su hijo realizando la preescritura, así poder incentivar y seguir desarrollando de manera correcta este proceso y a la vez beneficiara al colegio para conocer las habilidades de los niños de 5 años, como también conocer las dificultades que tienen cada uno y enfocarse en ellas.

### **Costos e incentivos**

Usted no deberá pagar nada por la participación. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información con números y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de Usted. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio.

## **CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo que cosas pueden pasar si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

\_\_\_\_\_  
Participante:

Nombres:

DNI:

\_\_\_\_\_  
Castillo Ynga Demetria Antuane

DNI: 75433040

\_\_\_\_\_  
Vidalon Lacerna Dora Milagros

DNI: 72920371

**Título:** Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada “en la Perla, Callao 2023

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1: La preescritura</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Capacidad intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Se identifica en una foto familiar.	X		X		X		
2	Reconoce a su profesora.	X		X		X		
3	Reconoce si está a la derecha de la ventana.	X		X		X		
4	Reconoce si está a la mitad del salón.	X		X		X		
5	Reconoce si está cerca o lejos de la pizarra.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Maduración motriz</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Reconoce la semejanzas y diferencias.	X		X		X		
7	Nombra los objetos de su dormitorio	X		X		X		
8	Encaja dos, tres, cuatro recipientes uno dentro del otro.	X		X		X		
9	Construye torres con tarros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Maduración perceptiva</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
10	Corta con precisión círculos.	X		X		X		
11	Señala donde se ubica el círculo rojo.	X		X		X		

12	Realiza seriaciones.	X		X		X		
13	Realiza secuencias de figuras diferentes.	X		X		X		

	<b>Variable 2: Coordinación viso motriz</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Comunicación visual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	X		X		X		
14	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.	X		X		X		
15	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X		
16	Camina en punta de pies, moviendo las manos para arriba y para abajo.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Procesamiento visual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
17	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	X		X		X		
18	Construyo una torre de 8 a más cubos.	X		X		X		
19	Desata los pasadores de sus zapatos.	X		X		X		
20	Abotona y desabotona.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Percepción espacial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
21	Reconoce grande y chico.	X		X		X		

22	Reconoce más y menos.	X		X		X	
23	Reconoce largo y corto.	X		X		X	
24	Nombra animales.	X		X		X	
25	Nombra objetos.	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]**

**Aplicable después de corregir [ ]**

**No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. REGGIARDO ROMERO ROSMERY RUTH**

**DNI: 07976163**

**Especialidad del validador: Dra. Administración de la educación**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



(Firma)

-----

Firma

Título: Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada “en la Perla, Callao 2023.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	<b>Variable 1: La preescritura</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Capacidad intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Se identifica en una foto familiar.	X		X		X		
2	Reconoce a su profesora.	X		X		X		
3	Reconoce si está a la derecha de la ventana.	X		X		X		
4	Reconoce si está a la mitad del salón.	X		X		X		
5	Reconoce si está cerca o lejos de la pizarra.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Maduración motriz</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Reconoce la semejanzas y diferencias.	X		X		X		
7	Nombra los objetos de su dormitorio	X		X		X		
8	Encaja dos, tres, cuatro recipientes uno dentro del otro.	X		X		X		
9	Construye torres con tarros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Maduración perceptiva</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
10	Corta con precisión círculos.	X		X		X		

<b>11</b>	Señala donde se ubica el círculo rojo.	X		X		X		
<b>12</b>	Realiza seriaciones.	X		X		X		
<b>13</b>	Realiza secuencias de figuras diferentes.	X		X		X		

	<b>Variable 2: Coordinación viso motriz</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Comunicación visual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>13</b>	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	X		X		X		
<b>14</b>	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.	X		X		X		
<b>15</b>	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X		
<b>16</b>	Camina en punta de pies, moviendo las manos para arriba y para abajo.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Procesamiento visual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>17</b>	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	X		X		X		
<b>18</b>	Construyo una torre de 8 a más cubos.	X		X		X		
<b>19</b>	Desata los pasadores de sus zapatos.	X		X		X		
<b>20</b>	Abotona y desabotona.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Percepción espacial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	

21	Reconoce grande y chico.	X		X		X	
22	Reconoce más y menos.	X		X		X	
23	Reconoce largo y corto.	X		X		X	
24	Nombra animales.	X		X		X	
25	Nombra objetos.	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. REYNAGA CARLOS MARIA YSABEL CATY**

**DNI: 40225493**

**Especialidad del validador: Mg. En educación infantil y neuroeducación**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Lima, 26 de octubre del 2022*



-----

**Título:** Preescritura y coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada en la Perla, Callao 2023.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	<b>Variable 1: La preescritura</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Capacidad intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>1</b>	Se identifica en una foto familiar.	X		x		x		
<b>2</b>	Reconoce a su profesora.	X		X		X		
<b>3</b>	Reconoce si está a la derecha de la ventana.	X		X		X		
<b>4</b>	Reconoce si está a la mitad del salón.	X		X		X		
<b>5</b>	Reconoce si está cerca o lejos de la pizarra.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Maduración motriz</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>6</b>	Reconoce la semejanzas y diferencias.	X		X		X		
<b>7</b>	Nombra los objetos de su dormitorio	X		X		X		
<b>8</b>	Encaja dos, tres, cuatro recipientes uno dentro del otro.	X		X		X		
<b>9</b>	Construye torres con tarros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Maduración perceptiva</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>10</b>	Corta con precisión círculos.	X		x		X		

<b>11</b>	Señala donde se ubica el círculo rojo.	X		x		x	
<b>12</b>	Realiza seriaciones.	X		X		X	
<b>13</b>	Realiza secuencias de figuras diferentes.	X		x		X	

	<b>Variable 2: Coordinación viso motriz</b>	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 1: Comunicación visual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>13</b>	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	X		x		X	
<b>14</b>	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.	X		X		X	
<b>15</b>	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X	
<b>16</b>	Camina en punta de pies, moviendo las manos para arriba y para abajo.	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 2: Procesamiento visual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>17</b>	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	X		X		X	
<b>18</b>	Construyo una torre de 8 a más cubos.	X		X		X	
<b>19</b>	Desata los pasadores de sus zapatos.	X		X		X	
<b>20</b>	Abotona y desabotona.	X		x		x	

	<b>DIMENSIÓN 3: Percepción espacial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>21</b>	Reconoce grande y chico.	X		X		x		
<b>22</b>	Reconoce más y menos.	X		X		X		
<b>23</b>	Reconoce largo y corto.	X		X		X		
<b>24</b>	Nombra animales.	X		X		X		
<b>25</b>	Nombra objetos.	X		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. SANDOVAL CHUZON NISIDA TERESA**

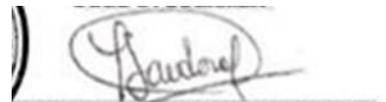
**DNI: 17522461**

**Especialidad del validador: Mg. Educación primaria en matemática.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**NISIDA TERESA SANDOVAL CHUZON**  
C.M. N° 1017522461

-----  
Firma



Universidad  
César Vallejo

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Los Olivos, 10 de octubre de 2022

Señor(a)

**Marco Antonio Malca Delga, Luremhym Perez Herrera**  
**DIRECTOR, PROFESORA DEL NIVEL INICIAL**  
**INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA**  
**LA PERLA - CALLAO**

Asunto: Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Educación Inicial

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted , para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Los Olivos y en el mío propio , desearle la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el(la) Bach. DEMETRIA ANTUANE CASTILLO YNGA y Bach. VIDALON LACERNA DORA , con DNI 75433040 Y 72920371 , del Programa de Titulación para universidades no Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial , pueda ejecutar su investigación titulada:

**“ PREESCRITURA Y COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA en la Perla – Callao 2022”**, en la

institución que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden la s facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

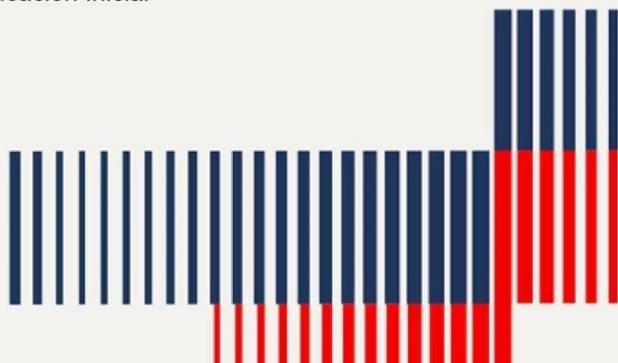
Atentamente,

Recibido,

cc/ Archivo PTUN.



Dra. Renée Rosales Llontop  
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial  
Universidad César Vallejo- LN





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Preescritura y Coordinación visomotora en niños de 5 años de la institución educativa privada en la Perla - Callao 2023.", cuyos autores son CASTILLO YNGA DEMETRIA ANTUANE, VIDALON LACERNA DORA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Enero del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
HUAITA ACHA DELSI MARIELA <b>DNI:</b> 08876743 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8131-624X	Firmado electrónicamente por: DHUAITAA el 24-01- 2023 20:45:04

Código documento Trilce: TRI - 0527298