



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS  
DE APRENDIZAJE**

**Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años en una  
institución educativa de Chiclayo, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

**AUTORA:**

Florindes Farfan de Caceres, Maria Nataly (orcid.org/0000-0003-1670-6457)

**ASESORA:**

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen (orcid.org/0000-0002-2221-7951)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A mis hijos Carlos y Lucas.

## **Agradecimiento**

A nuestro padre Dios por todas sus bondades, por iluminarnos en los tiempos difíciles, sobre todo en esta pandemia.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra, muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	20
3.6. Métodos de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	40
VI. CONCLUSIONES	45
VII. RECOMENDACIONES	47

REFERENCIAS	48
ANEXOS	55
Anexo: Instrumento guía de observación de la variable estrategias lúdicas	56
Anexo: Confiabilidad de la variable estrategias lúdicas	57
Anexo: Validez de la variable estrategias lúdicas	59
Anexo: Prueba de lenguaje oral Navarra revisada (PLON R)	62
Anexo: Permiso para investigar y aplicar instrumentos de evaluación	67
Anexo: Constancia de aplicación de instrumentos	68
Anexo: Tabla de operacionalización de variables	69
Anexo: Base de datos	71

## Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Estrategias lúdicas en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	22
Tabla 2	Trabalenguas en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	23
Tabla 3	Canciones en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	24
Tabla 4	Rimas en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	25
Tabla 5	Dramatizaciones en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	26
Tabla 6	Lenguaje oral en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	27
Tabla 7	Forma en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	28
Tabla 8	Contenido en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	29
Tabla 9	Uso en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022	30
Tabla 10	Prueba de normalidad de las variables estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	33
Tabla 11	Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	32
Tabla 12	Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y la dimensión forma en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	33
Tabla 13	Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y la dimensión contenido en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	34

Tabla 14	Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y la dimensión uso en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	35
Tabla 15	Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión trabalenguas en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	36
Tabla 16	Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión canciones en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	37
Tabla 17	Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión rimas en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	38
Tabla 18	Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión dramatizaciones en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.	39

## Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Estrategias lúdicas en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	22
Figura 2	Trabalenguas en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	23
Figura 3	Canciones en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	24
Figura 4	Rimas en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	25
Figura 5	Dramatizaciones en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	26
Figura 6	Lenguaje oral en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	27
Figura 7	Forma en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	28
Figura 8	Contenido en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.	29
Figura 9	Uso en los niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022	30



## Resumen

El estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022. El enfoque empleado fue cuantitativo, de tipo básica, de diseño no experimental, descriptivo correlacional. La población de estudio estuvo conformada por 24 niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022, siendo una población relativamente pequeña, la muestra de estudio estuvo conformada por 24 niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022. Se utilizó una guía de observación de la variable estrategias lúdicas y la prueba de lenguaje oral de Navarra – revisada (PLON R). Se puede determinar que existe relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022. Obteniéndose un Rho Spearman = 0,789 y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica  $\alpha = 0,05$ ; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Palabras clave:** Estrategias lúdicas, lenguaje oral, forma, contenido, uso.

## **Abstract**

The study aimed to determine the relationship between playful strategies and oral language in 4-year-old children in an educational institution in Chiclayo, 2022. The approach used was quantitative, basic, non-experimental design, descriptive correlational. The study population consisted of 24, 4-year-old children from an educational institution in Chiclayo, 2022, being a relatively small population, the study sample consisted of 24, 4-year-old children from an educational institution in Chiclayo, 2022. an observation guide for the ludic strategies variable and the Navarra oral language test - revised (PLON R). It can be determined that there is a relationship between playful strategies and oral language in 4-year-old children in an educational institution in Chiclayo, 2022. Obtaining a Rho Spearman = 0.789 and the bilateral meaning obtained is 0.000, a value that is lower than the critical region  $\alpha = 0.05$ ; consequently, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted.

**Key words:** ludic strategies, oral language, form, content, use.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Las estrategias lúdicas contribuyen en el niño a explorar el mundo, encontrarse consigo mismo, conocer a otras personas y desarrollar el lenguaje de los adultos; Velásquez, citado por Gutiérrez (2018, p. 10) concibe como universal a la estrategia lúdica y que ésta va cambiando con el tiempo y la cultura, comprende que en algún momento los seres humanos han transmitido hechos vividos a través del juego. Estudios sobre las estrategias lúdicas, como el realizado en México por Chi-Cauich (2018) refiere que no se aplican las estrategias lúdicas adecuadamente o a un porcentaje superior a 80%, por lo tanto, afectan el aprovechamiento educativo de los niños; así también en nuestro país, Muñoz (2018, p. 24) evidenció que los bajos aprendizajes en los niños de preescolar están relacionados a escasa utilización de las estrategias lúdicas, en el cual concluyó que, las estrategias lúdicas demuestran ser fundamentales e importantes para el progreso integral de los niños, especialmente en la mejora de sus aprendizajes de comunicación verbal, socialización, autoestima y buenas relaciones entre pares y adultos.

Por otro lado, la obtención del lenguaje oral es una disposición particularmente humana que resulta de cuidado y preocupación para investigadores del área y el terreno educativo, la mayor parte de infantes desarrollan el lenguaje oral a temprana edad, pero hay quienes tienen dificultades en su adquisición desfavoreciendo sus aspiraciones sociales, escolares y comunicativas en los que están inmersos; Miretti, citado por Aliaga (2016, p. 22) hace mención que, se trata de códigos que transfieren significados en la expresión verbal que tiene cada individuo para comunicarse con los demás, el cual va progresando en cada etapa del infante. Indagaciones sobre el lenguaje oral como el realizado por Nogueira (2016, p. 56) en varias escuelas de educación inicial en Argentina, sostiene que hay un déficit lingüístico en los estudiantes, evidenciando cambios en los fonemas, dificultades en la comprensión de consignas y en la elaboración de respuestas de forma inmediata, vocabulario no acorde a su edad cronológica, dificultades para hablar en grupo, describir y formular oraciones complejas, falta de reproducción de palabras con agrupaciones consonánticas, por la carencia de expresión verbal tienen problemas para relacionarse con sus compañeros y adultos, falta de uso del lenguaje en todas sus dimensiones, la mayor parte de las deficiencias se

enmarca en el componente fonético – fonológico y semántico; en el Perú, Cerquera (2019, p. 56) en su estudio realizado en niños de preescolar de Lima Metropolitana y Callao argumentó que, el lenguaje oral en su desarrollo pleno no alcanza al nivel medio, significa que no se logra un dominio para identificar, discriminar y pronunciar exitosamente los fonemas, tampoco se logra una estructuración fluida de oraciones, ni la adición de palabras para incrementar su vocabulario y comprensión oral en base a su edad; de igual manera Canales, et al. (2014) en su investigación realizado en Lima y provincias acerca del desarrollo lingüístico oral en preescolares menores de seis años, mencionan que existen notables desigualdades lingüísticas en niños de áreas urbanas que es más favorable y los niños de zonas marginales como los ubicados en Huancavelica y Cajamarca quienes obtienen puntajes más bajos, según los promedios del test ELO (diferencia fonética auditiva, memoria de oraciones verbales, formación de oraciones, entre otros).

En el escenario educativo, se eligió una I.E. de Chiclayo – aula de cuatro años para la indagación, en la cual se presentaron problemas concernientes al desarrollo lingüístico oral de los estudiantes pudiendo repercutir en su desarrollo integral; además del poco uso de estrategias lúdicas en el aula. En este sentido las estrategias lúdicas y el lenguaje oral, han originado la toma de conciencia en los maestros del nivel inicial, sobre la necesidad de conocer y desarrollar estas habilidades para una eficiente comunicación oral con buenas estrategias lúdicas, que ayude a los niños a un óptimo progreso integral dentro de la sociedad; Cedillo (2019, p. 54) sostiene que, en definitiva, las estrategias lúdicas deben centrarse en desarrollar las habilidades de comunicación del lenguaje, promover el pensamiento y fortalecer la competencia social, para garantizar el proceso educativo del niño.

Respecto a lo redactado se formuló el problema: ¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022?, el cuál se justificó que, de acuerdo con Cañizales, citado por Guamán (2021, p.7) las estrategias lúdicas son una metodología interactiva y conversacional, incitada mediante el empleo ingenioso y pedagógicamente consistente de juegos educativos, ejercicios y métodos didácticos con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo, en conocimientos, habilidades, competencias y valores; así mismo Gallardo, et al. (2019) las considera como un

componente relevante en los preescolares, intensificando la parte lingüística, mental, motora y de socialización; y lenguaje oral, para Pérez y Salmerón, citados por Moya (2021, p. 17) mencionan que, es un proceso complejo y de reglamento, que permite la interacción mediante la codificación, estructuración, reproducción de ideas, moderando el trato con las personas, el propio comportamiento y la integración del niño a su cultura social. En esta investigación, con los datos obtenidos, permite conocer de manera general la relación que hay entre la variable uno y variable dos de la presente indagación, con el objeto de contribuir y servir de guía para futuros estudios; a través de los resultados, este trabajo favorece a realizar programas de intervención de manera específica y debidamente planificadas con el fin de ayudar en las dificultades que presenten los niños; también aporta elementos útiles ya que se elaboró una guía de observación de la variable estrategias lúdicas, con sus propiedades de validez por jueces expertos y confiabilidad (Alfa de Cronbach  $\alpha$  0,819), considerando los trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones como sus dimensiones el cual permite observar ciertas características de las dimensiones mencionadas, constituyendo una herramienta importante en la práctica docente; para el lenguaje oral se usó el test PLON-R; cabe resaltar que un apropiado lenguaje oral y buenas estrategias lúdicas no solo ayuda para el aprendizaje académico, sino que se traduce en resultados personales, sociales y económicos significativos para nuestra cultura. La investigación se direccionó por el objetivo general de determinar la relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; teniendo como objetivos específicos: establecer la relación entre las estrategias lúdicas y las dimensiones forma, contenido y uso del lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022, y establecer la relación entre el lenguaje oral y las dimensiones trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; se sostuvo como hipótesis general de la indagación: existe relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; hipótesis nula: no existe relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; y como hipótesis específicas: existe relación entre las estrategias lúdicas y las dimensiones forma, contenido y uso del

lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022, y existe relación entre el lenguaje oral y las dimensiones trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Investigaciones realizadas anteriormente a ésta y para tener una mejor visión del tema estudiado, se presenta lo siguiente: aportes como el de Ramírez (2014) referido al predominio de la familia y la escuela en la lingüística oral, en función de un plan lingüístico, realizado en Madrid, España; bajo un diseño de investigación acción, contando con 134 educandos menores de cinco años para la muestra y utilizando test PLON-R como instrumento, se conoce que, el progreso del lenguaje oral y las carencias encontradas, enfocan un panorama heterogéneo significativo y un manejo fonético progresivo en los niños; observando mejoras en nominar e identificar objetos, aumento de vocabulario, discriminar fonemas y morfemas y la capacidad de respuestas durante y después de la lectura, tras la ejecución del programa de estimulación lingüística. Guanochanga (2021) en el estudio realizado a preescolares en Latacunga, Ecuador, orientada a actividades lúdicas en el progreso de la oralidad; indagación cuantitativa, método deductivo de carácter no experimental, con una población muestra de 55 participantes y aplicando los instrumentos: ficha de observación, encuestas y entrevistas, esta investigación concluye que, la actividad lúdica cobra gran importancia al desarrollarse el lenguaje oral, los estudiantes aprenden jugando; después del diagnóstico realizado se propuso el empleo de estrategias lúdicas, permitiendo a la comunidad docente de educación preescolar actualizar y mejorar su labor académica. La investigación de Casagualpa (2019) relativo a, la planificación lúdica hacia el progreso de la lengua hablada, de una escuela en Quito-Ecuador; de enfoque cuantitativo y tipo aplicada, la muestra la conformaron 32 integrantes de la edad de 5 y 6 años, manejó el cuestionario y ficha de observación, concluyendo que, la herramienta primordial hacia la enseñanza aprendizaje son en gran manera las estrategias lúdicas, favorables hacia el progreso de las capacidades lingüísticas orales; su uso contribuye a estimular, corregir y formar la lingüística en un natural ambiente. La tesis de Hernández (2019) respecto a, planes lúdicos para el estímulo verbal y social en estudiantes de cuatro a cinco años, de un hogar de infantes de la ciudad de Sincelelo, Sucre - Colombia; de enfoque cualitativo, método de investigación - acción, la muestra fue de 35 participantes, se usaron los instrumentos: encuesta y prueba de lenguaje expresivo para preescolar (TELEPRE) evidenciando un desempeño por debajo del promedio según su edad; esta investigación concluye

que, se implementó un proyecto de estrategias lúdicas respecto a estimular el lenguaje verbal, siendo fundamental para el progreso e integración de estudiantes en los procesos sociales; el autor considera a lo lúdico como una categoría importante para mejorar las habilidades de comunicación. Pérez (2017) en la tesis referente a, programas lúdicos y sus efectos en la oralidad en un jardín infantil de Nuevo León, México; la muestra la conformaron 18 participantes de 3 a 4 años, concluyendo que por medio del juego los estudiantes aprenden sobre sí mismos y el mundo que los rodea, solucionar conflictos, y sobre todo practican sus destrezas de lenguaje.

Moya (2021) en la investigación cuantitativa, realizada con preescolares de cinco años en Piura, referente a, programa lúdico para el lenguaje oral; tuvo 57 participantes divididos en dos grupos y empleó el test PLON-R como instrumento, concluyendo que, “jugando mejoro mi aprendizaje” como programa lúdico fue significativo en el progreso de los niños, con un grado de significancia de 0.001; el grupo experimental llegó al nivel normal de 65% mostrando la eficacia del programa mientras que el grupo control estuvo en un nivel normal de 25,0%; “jugando mejoro mi aprendizaje” propició positivos efectos en la lingüística oral de los educandos de cinco años. Guerre (2019) en la investigación explicativa acerca del impacto de planes lúdicos para la lingüística oral en infantes de 3 y 4 años en un colegio de Huánuco, el estudio tuvo 32 participantes y utilizando el test PLON-R como instrumento, esta indagación resuelve que, los planes lúdicos son útiles en la mejora y productividad del lenguaje comunicativo, porque hubo un aumento de nivel fonético, semántico y pragmático de los estudiantes. Atalaya (2018) en la indagación cuantitativa, orientado a la lúdica lingüística en la oralidad, hecha con 25 estudiantes de cinco años en un colegio de Lima y usando el test PLON-R, resuelve que, la aplicación lúdica lingüística produce un impacto significativo en la oralidad de los educandos, observándose en la prueba Wilcoxon el nivel de significancia de  $p < 0,05$ ). Cumapa y Correa (2018) en el estudio pre experimental realizado en una escuela de Rioja – Tarapoto, referido a, estrategias lúdicas hacia la oralidad; teniendo 23 participantes de 4 años y aplicando un test: ficha de observación como instrumento, este estudio determina que, las estrategias lúdicas comprendidas por adivinanzas y canciones se realizaron en 08 actividades de aprendizaje, tras su empleo se desarrolló de manera significativa la oralidad en los



estudiantes; se logró obtener un  $V.$  calculado de  $t_c = -29,01$ ,  $V.$  tabular  $t_t = -1,721$  con significancia de 5% - 21 grados de libertad. Mamami y Tamayo (2018) en la tesis efectuada en un colegio de inicial en Arequipa, relacionada con, estrategias lúdicas hacia la animación lectora; tipo explicativa con diseño experimental, integrado por 25 estudiantes como muestra y usando una lista de cotejo como instrumento, concluyen que, al realizar estrategias lúdicas se propicia una mejora en la animación lectora; también afirman que un 52% de niños estuvieron en nivel bajo antes del tratamiento y después del tratamiento se ubicaron en nivel alto con un 80%.

Perales (2021) en la investigación realizada con infantes de cinco años en un colegio de inicial en Lambayeque, acerca de una guía de planes lúdicos en las competencias sociales, con enfoque cuantitativo y diseño de investigación propositiva, tuvo 15 integrantes como muestra, en este estudio se evidenció el porcentaje mayor a 93.33 % que indica que hay la necesidad de aplicar un modelo de estrategias lúdicas, en donde se concluye que, se diseñó un modelo de estrategias lúdicas con su respectiva validación, hacia las habilidades sociales básicas. Indagación de Constantino (2020) referido a, lenguaje oral en preescolares de un colegio en Salas – Lambayeque; fue cuantitativa, descriptiva y diseño no experimental, tuvo 12 participantes como muestra de la edad de cinco años, usó el test PLON-R, adaptado al contexto de instrumento, cuyos resultados son: lenguaje oral: 58.3% nivel necesita mejorar, dimensión forma: 66.7% nivel retraso; dimensión contenido: 75% nivel retraso; y dimensión uso: 58.3% nivel necesita mejorar. Se concluye que, los preescolares de cinco años están en nivel necesita mejorar en relación al lenguaje oral. García y Quintana (2018) en el estudio realizado en un colegio en Lambayeque referente a, estrategias lúdicas para la expresión oral; investigación aplicada y diseño pre experimental, teniendo 30 integrantes de primer grado como muestra, y utilizando una lista de cotejo como instrumento, sustenta que, al utilizar planes lúdicos con los educandos genera cambios positivos al expresarse oralmente, concluyendo que, es indispensable que las estrategias lúdicas se apliquen en las experiencias académicas, siendo guiadas a mejorar la expresión oral. Torres (2022) en la indagación relativo a, percepción docente del lenguaje oral de un colegio en Monsefú – Lambayeque; tipo no experimental y descriptivo simple, consideró a 37 preescolares de cinco años para la población

muestra, PLON-R fue aplicado como instrumento, la autora concluye que, mediante la utilización del instrumento, se evidencia una lingüística oral de: 30% nivel necesita mejorar, 4% nivel normal y un nivel de 65% en retraso; dimensión forma: 52% nivel necesita mejorar; dimensión contenido 48% nivel retraso; y dimensión uso: 57% nivel necesita mejorar.

Saba y Gamarra (2021) efectuaron un estudio cuantitativo de tipo aplicado, en un PRONOEI de Chiclayo referente a, estrategias lúdicas hacia el mejoramiento de la comunicación oral; con la edad de 4 años participaron 16 infantes, para estimar las habilidades de expresión oral se aplicó una guía de observación, donde procesando los datos en el programa Excel la media aritmética fue 7,7 (nivel de inicio), posteriormente al ejecutar el plan de estrategias lúdicas la media aritmética fue 30,6 que corresponde a la expresión oral en un nivel bueno, concluyeron que, el plan de estrategias lúdicas demuestra gran influencia significativa hacia la expresión oral. Vargas y Vásquez (2021) en la tesis realizada en Chiclayo, acerca de, dimensiones del lenguaje oral en educandos del nivel inicial; estudio descriptivo simple, no experimental y diseño transaccional, la muestra la conformaron 51 participantes de 4 años, el instrumento utilizado fue el test PLON-R, concluyendo que, conforme a la escala del test, el lenguaje oral corresponde a: nivel de retraso 94% y 6% nivel normal; dimensión forma: nivel de retraso 70.6% y 3.9% nivel normal, dimensión contenido: nivel de retraso 86.3% y 5.9% nivel normal; dimensión uso: nivel de retraso 7.8% y 27.5% nivel normal. Gonzales (2020) en la investigación hecha a preescolares de 5 años en un colegio de Chiclayo orientado al progreso lingüístico; tuvo la muestra de 25 niños, PLON-R se utilizó como instrumento, en el cual se determinó los siguientes resultados en la oralidad: necesita mejorar con 32%, retraso con 8% y normal 60%; dimensión forma: retraso 44%, necesita mejorar 36% y normal 20%; dimensión contenido: necesita mejorar 16% y retraso 8%; dimensión uso: retraso 8% y necesita mejorar 4%; concluyendo que, existe necesidad de abordar programas escolares para la oralidad principalmente en la parte fonológica y morfosintáctica. Pérez (2016) en el estudio a preescolares de cinco años en Chiclayo, referente a, planes lúdicos para las competencias sociales; investigación tipo aplicada y diseño experimental, comprende 13 estudiantes como muestra, se utilizó los instrumentos lista de cotejo y el test de habilidades sociales para su indagación, se concluye que, el

comportamiento de un estudiante de 5 años se ve influido por un plan de estrategias lúdicas, así también conforme con el análisis de comparación de medias, se puntualizó que las habilidades básicas pueden modificarse con un alto nivel de eficiencia a través de un plan de estrategias lúdicas.

Considerando la fundamentación teórica de la variable estrategias lúdicas, existen diversas definiciones y formas de conceptualizar esta variable. Tamayo y Restrepo (2017) consideran las bases teóricas en las que se respalda la investigación, entre ellas tenemos: el modelo de la actividad integral desde las ideologías de Friedrich Fröbel, fundador de la educación preescolar bajo el concepto de jardín de infantes (kindergarten), un método de enseñanza fundado en el juego; su metodología se basó en el progreso natural de las actividades del infante respetando sus intereses y etapas de vida; la acción, el juego y el trabajo, se consideran como acciones fundamentales en la educación, así también promueve el autoconocimiento y vivir en armonía con la naturaleza. Desde los postulados de la Teoría psicoevolutiva Jean Piaget, se evidencia el lugar considerable que le otorga a la lúdica en el desarrollo del pensamiento, la adquisición favorable de estructuras cognitivas y el desarrollo de esquemas y operaciones de la persona; Piaget, considera al juego como una necesidad para el niño, siendo la forma única de interactuar con la realidad demostrando sus estructuras mentales, de igual manera como un acto intelectual siendo su estructura similar al pensamiento. Dividió sus teorías en 4 estadios: sensorio motor de cero a dos años, donde prima el juego motriz y construcción; preoperacional de dos a seis años, sobresale el juego simbólico y construcción; de seis a doce años operacional concreto, destaca el juego de normas; con doce años en adelante operacional formal, domina el juego de tablero, juego que involucre deducciones y juego con roles (Gutiérrez, 2017). La Teoría socio histórica de Lev Semiónovich Vygotsky, hace referencia a la lúdica como una situación de encuentro con los aprendizajes anteriores y con la facultad humana de comunicar para redefinir los estímulos y determinar un propio concepto; esta teoría considera que el juego en el niño está determinado por ciertas normas y reglas que vienen siendo parte de su cultura en la cual está inmerso; el origen del juego placentero se encuentra en su imaginación, la relación con la realidad y sus emociones, así mismo es de gran valor socializador; la capacidad que tiene para aprender el estudiante y lo que realmente aprende, se conoce como la (ZDP). Con

respecto a los conceptos de las estrategias lúdicas, se puede decir que el término estrategia, es el conjunto de decisiones tomadas por el maestro a fin de guiar la enseñanza para suscitar el aprendizaje en los estudiantes (Anijovich y Mora, 2021, p. 23), y para Quinteros, et al. (2016, p. 9) la lúdica, se entiende como una actitud positiva frente a la vida, con capacidad para la creatividad, exploración, diversión, expresión, relacionarse y que además se combina con la alegría, el entusiasmo y el disfrute, lo que facilita el aprendizaje; en relación con esto, las estrategias lúdicas son una metodología interactiva y conversacional, incitada mediante el empleo ingenioso y pedagógicamente consistente de juegos educativos, ejercicios y métodos didácticos con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo, en conocimientos, habilidades, competencias y valores (Cañizales, citado por Guamán, 2021, p. 7), del mismo modo, Hernández (2019, p. 38) define que las estrategias lúdicas son aquellas actividades ejecutadas con la finalidad de establecer ambientes de armonía, ya que dirigidos positivamente permiten mejorar cualquier proceso evolutivo del aprendizaje de los estudiantes, realizando para tal fin actividades relacionadas con el juego. Arrieta y Sabaye (2021, pp. 77-78) refieren ciertas características de las estrategias lúdicas; éstas se deben transmitir de manera reveladora y entretenida; se deben escoger o diseñar las estrategias lúdicas de manera consciente destacando el pensamiento creativo, cómodo, innovador y comprometido; se debe garantizar un espacio motivador y de experiencias; se debe tomar en cuenta el contexto, contenido y edad de los estudiantes ya que de la variedad de estrategias lúdicas que se usen permiten aprendizajes significativos. Gallardo, et al. (2019) señalan el valor importante que tiene las estrategias lúdicas; consideran a la actividad lúdica un componente relevante en los preescolares donde se intensifica la parte lingüística, mental, motora y de socialización, siendo una herramienta que beneficia a la creatividad e imaginación y facilita el vínculo entre iguales, transmite valores, normas de conducta, estados de placer y tranquilidad; de igual manera, gracias a la lúdica, la persona adquiere competencias de conocimiento, lingüísticas, sociales, comunicativas y la autonomía e interacción con el mundo físico; en relación a esto, la importancia radica en el bienestar del niño al participar de manera placentera en las estrategias lúdicas, obteniendo beneficios saludables que ayudan en los aprendizajes significativos que van adquiriendo sobre todo en las aulas de

educación inicial, como dice Posada, citado por Gonzáles y Rodríguez (2018, p. 12) la lúdica no solo es un juego como muchos llegaron a entender, también está integrada por sueños, relatos, cuentos, poesías, imágenes y el uso de símbolos, fortaleciendo las estructuras cognitivas. Conociendo las dimensiones de la variable 1 de la presente investigación Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17) mencionan las siguientes; dimensión trabalenguas: esta estrategia es de gran ayuda para el léxico de los niños, sobre todo para las palabras de difícil pronunciación, así mismo ayuda a comprender la similitud de los sonidos, ejercitando la memoria, rapidez y precisión en el aprendizaje nuevas palabras; dimensión canciones: son expresiones musicales donde la voz humana tiene el papel primordial y van encomendado a un escrito, aplicadas al contexto educativo ha conseguido optimizar la asimilación de contenidos, de manera que el maestro puede utilizarlas y modificarlas favoreciendo el aprendizaje; dimensión rimas: se definen como la similitud o igualdad entre los sonidos finales de un verso, pueden ser de tipo asonantes, ocurre cuando las vocales al final de la rima son iguales, y de tipo consonantes, cuando las consonantes y las vocales son iguales, son consideradas como estrategias útiles para el vocabulario del niño utilizándose cuando recita una poesía que generalmente la repetición sonora se sitúa en la parte final del verso; dimensión dramatizaciones: son representaciones de diferentes acciones con sentido y desenlace, ejecutada por unos personajes en un lugar determinado; entre sus ventajas, se incrementa y sistematiza las diferentes maneras de expresión, son de motivación y creatividad, desarrollan la observación e interpretación de la realidad y fomenta la comunicación y cooperación.

Con respecto a la variable lenguaje oral, ciertamente, desde los primeros años transcurridos, el niño desarrolla sus habilidades comunicativas ingresando al mundo social, para esto requiere desarrollar y hacer uso del lenguaje oral que le permita comunicarse con sus pares y adultos que lo rodean; en cuanto a las teorías elegidas para la fundamentación del lenguaje oral de la presente investigación, Mora (2018) lo atribuye al modelo de Jean Piaget, sustentando que, un reflejo de la inteligencia constituye al lenguaje y se da cuando el desarrollo cognitivo de la persona alcanza sus capacidades concretas, entendiéndose al lenguaje como producto de la acción y el pensamiento; es decir, el pensamiento genera la acción siendo el lenguaje una manera de liberar el pensamiento; también argumenta que

el nivel de asimilación lingüística, el nivel de significación y utilidad que proporcione el lenguaje a la actividad mental del infante va a depender de las acciones mentales que realice, pudiendo ser que razone con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales. Otro modelo corresponde a Lev Semiónovich Vygotsky, el cual menciona que ocurre en paralelo la correspondencia entre lenguaje y cognición, esta unión coincide con la manifestación del lenguaje verbal, tratándose de una interrelación dialéctica del lenguaje y pensamiento y las funciones psíquicas superiores, afirmando que el instrumento del pensamiento es el lenguaje; así mismo postula las diferentes funciones del lenguaje como el desarrollo comunicativo, la regulación de la conducta, efectivo para el ámbito social y reorganización psicológica, en estos casos el entorno cultural favorece en la construcción del conocimiento y el lenguaje en una herramienta sociocultural para cambiar el espacio físico y social; Vygotsky mostró un claro interés por las actividades internas y los medios de interrelación que son de carácter cultural y socio históricamente situados. También se tiene el modelo de Noam Chomsky, esta teoría se denomina gramática generativa puesto que la lingüística se desarrolla partiendo de estructuras innatas, es exclusivo del individuo y considera la estructura mental de la persona y la predisposición con la que nace, adquiriendo consciencia de la lengua, siendo este un sistema de reglas, rico y articulado al dominio de la persona que habla; Chomsky constituye el principio de autonomía a lo que la lingüística es independiente de otras funciones, y el principio de innatismo en que la lingüística está establecida por reglas formales o gramaticales presentes en todas las lenguas, además menciona que el ser humano nace con un constructo interno y biológico a lo que nombra dispositivo de adquisición del lenguaje - LAD por lo cual accedemos al desarrollo lingüístico. Para conceptualizar la variable, Pérez y Salmerón, citados por Moya (2021, p. 17) mencionan que, es un proceso complejo y de reglamento, que permite la interacción mediante la codificación, estructuración, reproducción de ideas, moderando el trato con las personas, el propio comportamiento y la integración del niño a su cultura social, Miretti, citado por Aliaga (2016, p. 22) indica que, son códigos lo cual transfieren significados en la expresión verbal que tiene cada individuo para comunicarse con los demás, el cual va progresando en cada etapa del infante. Entre las dimensiones del lenguaje oral, en el estudio realizado por Antezana y Pérez (2018, p. 20) estas dimensiones se basan en la división de

Bloom y Lahey (1978) en donde el lenguaje del infante presenta 3 categorías o dimensiones: dimensión forma, dimensión contenido y dimensión uso; ante esta perspectiva plantean lo siguiente; dimensión forma: comprende fonética-fonología, morfología y sintaxis; fonética estudia las particularidades físicas de los actos sonoros acerca de: rasgos laríngeos, punto de articulación y modo; y fonología estudia la configuración sonora lingüística; la morfología y sintaxis se consideran en tres maneras: imitación directa de estructuras sintácticas, producción sugeridas por enunciados como contextos verbales usando imágenes, y el rendimiento oral con respecto al número de frases producido; en consecuencia, forma es la dimensión estructural que involucra emitir fonemas y reconocer sonidos, organizar palabras distinguiéndolas en frases y oraciones considerando la consistencia de reglas gramaticales; dimensión contenido: también llamado semántica, en donde el lenguaje toma en cuenta el bagaje de palabras del sujeto, está presto a la comprensión o emisión teniendo una representación del mundo que lo rodea y lo abstracto; esta dimensión entiende la idea de comprender y definir de manera oral ideas, conceptos y elementos reales o fantasiosos; se ha considerado los estudios de Jean Piaget el cual proporciona datos que constatan las implicancias entre el desarrollo cognitivo y visual; dimensión uso: es el componente pragmático del lenguaje compuesto por el contexto y su uso, se enfatiza el tratamiento adecuado de los medios lingüísticos y no verbales que favorece la admisión de pensamientos, sentimientos y comunicación, así también la capacidad de reflexionar, identificar y verbalizar en los niños diferentes experiencias. Andreu (2018) considera que el lenguaje oral presenta diversas características que explican su complejidad, dominarlas hace que los niños tengan una buena competencia oral, estas son; comunicación cara a cara (grabaciones de música, narraciones, etc.) a pesar que no todo es una situación comunicativa cara a cara, el lenguaje oral concibe la comunicación directa entre distintos interlocutores en base a un tiempo, espacio y tema de interés del grupo, la comunicación cara a cara considera dos factores, los participantes y el marco o contexto; otra característica es que el lenguaje oral es multisensorial en su configuración, puede ser de comunicación verbal el cual lo define como un intercambio de información a través de todos los elementos de la estructura del mensaje (fonética-fonología, morfosintaxis, léxico, semántica y pragmático, y comunicación no verbal a través del intercambio de información del

ambiente físico, apariencia y conducta no verbal que a su vez incluye el paralenguaje, cinesia y proxemia; la siguiente característica toma en cuenta la interacción entre diferentes locutores, situación social donde el niño aprenderá las principales estrategias para la oralidad considerando la inmediatez en intercambios comunicativos, la estructura de la interacción, la organización e interpretación de los enunciados. Camacho (2018) destaca que el lenguaje oral es sin duda la joya más valorada lo cual dejó la vida del hombre en la sociedad, desempeñando un papel importante en todo el quehacer humano, su formación como individuo y pensamiento; así mismo señala que en la medida que el niño desarrolle su lenguaje oral tanto en familia, escuela y sociedad mayor será la capacidad para construir conceptos, adquirir conocimientos y elaborar significados, siendo así, que el lenguaje está vigente en todas las dimensiones del ser humano, en sí mismo como en el entorno definiéndolo como facultad humana por excelencia. Colonna, citado por Bravo y Ginebra (2022) refiere la necesidad de comprender el desarrollo del lenguaje del infante de cuatro años, considerando lo siguiente: al principio el niño responde al lenguaje que se le habla, aprende a pronunciar palabras y hablar, luego el aprendizaje de la lectura e interpretación de símbolos escritos y finalmente la escritura; posee pensamiento intuitivo, directamente ligado a lo que percibe; realiza diferencias entre la realidad e imaginación, determinando semejanzas y diferencias de las cosas con respecto a la forma, color y tamaño, así mismo clasifica objetos por atributos; emplea nociones espaciales sencillas como arriba, abajo, cerca, lejos, afuera, adentro; presenta deficiencia en su ubicación con el tiempo, vive del presente; uso inadecuado de los conceptos de ayer, hoy y mañana; repite poemas conocidos, identifica las partes que faltan en un objeto o imagen, nombrando o señalando; ordena con relación lógica la secuencia de imágenes de una historia; interioriza la palabra: aparece el pensamiento de manera relevante, apoyándose del lenguaje interno y sistema de signos.



### III. METODOLOGÍA

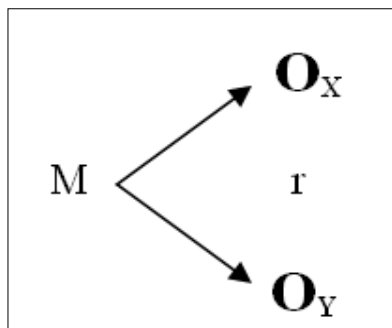
#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación

Indagación tipo básica, para Ander (2011) esto contribuye al desarrollo del conocimiento científico en relación a las variables estudiadas, que son debidamente fundamentadas con un marco teórico sostenido con citas de autores.

##### Diseño de investigación

Indagación de diseño no experimental, descriptivo correlacional, no hay manipulación, cambio o intervención alguna; la investigación de correlación es una investigación que ayuda a entablar la relación entre las variables (Tamayo, 2003).



Indicación:

M= Muestra partícipe

X= Variable 1: Estrategias lúdicas

Y= Variable 2: Lenguaje oral

r = Coeficiente de relación entre variables

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Variable 1: estrategias lúdicas**

**Definición conceptual:** las estrategias lúdicas son una metodología interactiva y conversacional, incitada mediante el empleo ingenioso y pedagógicamente consistente de juegos educativos, ejercicios y métodos didácticos con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo, en conocimientos, habilidades, competencias y valores (Cañizales, citado por Guamán, 2021, p. 7).

**Definición operacional:** las estrategias lúdicas validada por un instrumento (guía de observación de la variable estrategias lúdicas) tiene 4 dimensiones: trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones, sus ítems son doce; conforme a la escala de medición, sus alternativas de contestación son siempre (3), a veces (2) y nunca (1); las dimensiones fueron propuestas por Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17).

#### **Variable 2: lenguaje oral**

**Definición conceptual:** Pérez y Salmerón, citados por Moya (2021, p. 17) proceso complejo y de reglamento, que permite la interacción mediante la codificación, estructuración, reproducción de ideas, moderando el trato con las personas, el propio comportamiento y la integración del niño a su cultura social.

**Definición operacional:** el lenguaje oral será evaluado por la prueba PLON-R, en la cual, forma, contenido y uso comprenden sus 3 dimensiones; sus ítems abarcan once y de acuerdo a la escala de medición, sus alternativas de contestación son normal, necesita mejorar y retraso; las dimensiones fueron propuestas por Antezana y Pérez (2018, p. 20).

### **3.3. Población, muestra, muestreo**

#### **Población**

Es la agrupación de todo lo que se percibe y caracteriza al objeto. (Velásquez y Rey, 1999); integrada con 24 estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.

### **Criterios de inclusión**

Se consideró a los estudiantes del salón de cuatro años, que pertenecen a una institución educativa en Chiclayo con ficha de matrícula del año 2022.

### **Criterios de exclusión**

La indagación no tomó en cuenta a los estudiantes de los salones de tres y cinco años, que pertenecen a una institución educativa en Chiclayo, 2022.

### **Muestra**

Es una porción de la población que debe cumplir con condiciones de probabilidad y las conclusiones deben ser válidas en todo el mundo (Velásquez y Rey, 1999); siendo una población relativamente pequeña, la muestra de estudio estuvo integrada por 24 niños de 4 años de una I.E en Chiclayo, 2022.

### **Muestreo**

A fin de seleccionar se aplicó un muestreo no probabilístico intencionado; este muestreo se apoya en el punto de vista del indagador, pueden ser intencionado, sin normas o por la circunstancia (Sánchez, et al. 2018).

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica manejada es la observación; una manera de reunir información donde se utilizan los sentidos para observar sucesos, realidades sociales y personas en un ambiente real donde se desenvuelven (Sánchez, et al, 2018); para la investigación, se emplearon los instrumentos siguientes:

### **Guía de observación para medir la variable estrategias lúdicas.**

#### **Ficha técnica**

**Denominación:** guía de observación de la variable estrategias lúdicas.

**Autora:** María Nataly Florindes Farfán De Cáceres.

**Año:** 2022

**Administración:** unipersonal y grupal.

**Duración:** 15 minutos en promedio.

**Objetivo:** cuenta con el propósito de evaluar las dimensiones de la variable estrategias lúdicas.

**Lugar:** Chiclayo – Perú

**Validez:** por jueces expertos.

**Confiabilidad:** Alfa de Cronbach  $\alpha$  0,819

**Aplicación:** niños de 4 años.

**Significación:** nivel de percepción de las estrategias lúdicas en cuanto a sus dimensiones de estudio las cuales son: trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones.

**Descripción:** la guía de observación para evaluar las estrategias lúdicas, consta de un total de 12 ítems las cuales fueron planteadas en función de sus dimensiones: trabalenguas (3 ítems), canciones (3 ítems), rimas (3 ítems), dramatizaciones (3 ítems); los 4 elementos establecidos en base a la observación estadística y cualitativa son: dimensión trabalenguas (ítems 1, 2, 3) mide las situaciones de: el niño vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes, al momento de pronunciar los trabalenguas lo hace con fluidez, memoriza trabalenguas cortos; dimensión canciones (ítems 4, 5, 6) mide las situaciones de: determina los sonidos que escucha en una canción, describe la letra de una canción, crea y entona canciones cortas; dimensión rimas (ítems 7, 8, 9) mide las situaciones de: repite rimas enfatizando sonidos vocálicos finales, repite rimas enfatizando sonidos de consonantes y vocales finales, enuncia rimas enfatizando sonidos finales; dimensión dramatizaciones (ítems 10, 11, 12) mide las situaciones de: dramatiza con sus compañeros distintos tipos de personajes asumiendo su papel, lleva a cabo el diálogo con precisión, seguridad y naturalidad, acompaña sus palabras con gestos y acciones. La aplicación del instrumento es de manera directa en los niños, tanto en forma unipersonal como grupal y la escala de calificación tiene sus respectivas categorías y puntuación de la siguiente manera: siempre (3), a veces (2), nunca (1).

### **Validez**

Para el instrumento se empleó la validez por juicio de expertos; los procesos de validación pueden ser mediante técnicas cualitativas, es decir validez de jueces (Sánchez, et al, 2018), la cual fue aprobada por tres jueces expertos con grado académico de Doctor, a continuación se mencionan: Dr. José Carlos Aparcana Hernández, docente en investigación; Dra. Victoria Angélica Arnao Hernández,

docente de computación e informática; Dra. Villavicencio Palacios Lilette del Carmen, docente metodóloga; quienes, en una minuciosa revisión, realizaron su valoración correspondiente a la pertinencia, relevancia y claridad del instrumento.

### **Confiabilidad**

Sánchez, et al. (2018) aporta que la confiabilidad comprende características como consistencia, estabilidad y exactitud frente a instrumentos, datos y técnicas investigativas; por medio del coeficiente Alfa de Cronbach, el instrumento guía de observación de la variable estrategias lúdicas obtuvo un índice de 0,819 que indica altamente confiable.

### **PLON-R para medir la variable lenguaje oral.**

#### **Ficha técnica**

El instrumento se denomina, prueba de lenguaje oral Navarra – revisada (PLON-R), con los siguientes creadores y hecha en España: Aguinaga. G, López. M, Fraile. A, entre otros, y del Río. M, como asesora científica y técnica, año 2004; fue adaptada para Lima Metropolitana – Perú, U.N.M de San Marcos, con la dirección de Dioses. A, y la colaboración de Basurto. A; la prueba es individual y dura 10 a 12 minutos, está dirigida para infantes de las edades de 3, 4, 5, y 6 cada una con sus respectivos criterios de evaluación, tiene una significación de screening o detección rápida del lenguaje oral, validado bajo el índice de V de Aiken de 0.91, con la confiabilidad de 0.89 y baremación de puntuación, criterios de desarrollo en las dimensiones de la prueba y el total por cada nivel.

Estructura interna de la prueba: se encuentra constituida bajo 3 dimensiones: forma (compuesta por fonología, morfología y sintaxis), contenido y uso; considera algunos datos generales al inicio como el nombre, la edad, sexo, entre otros; se registran los puntajes de las preguntas abiertas y cerradas que se realizan para después sacar la puntuación y conocer el rendimiento; también se adquiere información de la varianza común de cada escala en base a la puntuación total y la manera de relacionarse la teoría que conforma PLON-R.

Calificación de la prueba: la puntuación indica los logros o deficiencia del niño siendo ejecutada por cada dimensión en particular tratándose de forma, contenido y uso; el puntaje es variable en relación a la cantidad de ítems pudiendo ser su valor de 0 y 2, siendo la dimensión forma quien obtiene una máxima puntuación de

5, 6 puntos contenido y 3 puntos uso, sumando la totalidad de 14 puntos; acorde a la puntuación adquirida se posicionará en nivel normal, necesita mejorar u retraso; el baremo del test indica puntuaciones directas (PD) y puntuaciones típicas normalizadas (PT) correspondiente a las puntuaciones directas y finalizando se obtiene la calificación.

Este instrumento, PLON-R se tomará de una investigación con estudiantes de cuatro años en un colegio de Chiclayo, realizado por Antezana y Pérez en el año 2018, estudio orientado al desarrollo lingüístico oral.

### **3.5. Procedimientos**

En esta indagación, se llevó a cabo las coordinaciones pertinentes con los directivos, para realizar la investigación en una institución educativa, aula de cuatro años en la ciudad de Chiclayo; la población fue de 24 niños en donde se detectó la problemática del actual estudio, estos preescolares pertenecen a una institución educativa de inicial y primaria privada pero con pensiones accesibles para los padres, los niños evaluados son de una economía de medio a bajo, mayormente las familias están dedicadas al comercio en un mercado cercano, así mismo hay padres profesionales y muchas amas de casa, algunos niños viven lejos de la institución pero dentro del distrito, se observa problemáticas como el interés de la familia para involucrarse en las actividades educativas no es en su totalidad, problemas de salud en los niños, la mayoría con problemas respiratorios que dificulta su asistencia a la escuela; la misma cantidad de la población la conforma la muestra ya que se realizó el muestreo no probabilístico intencionado; se empleó una guía de observación de la variable estrategias lúdicas, con 12 preguntas para evaluar el nivel de percepción de las estrategias lúdicas llevándose a cabo de manera directa hacia los estudiantes, así mismo fue elaborado y expuesto a los procesos de validación por jueces expertos y confiabilidad, Alfa de Cronbach  $\alpha$  0,819 con una mayor veracidad; PLON-R se aplicó, observando el nivel de lenguaje oral y se realizó de manera directa, fue producido en España y tiene acomodaciones para Lima Metropolitana, pero para ésta investigación, el instrumento se ha tomado de la indagación de Antezana y Pérez en el año 2018; Después, teniendo los datos se procesó la información por medio de tablas estadísticas y figuras, para evaluar de una manera descriptiva a las variables,

continuo, se llegaron a obtener las conclusiones y precisar ciertas recomendaciones.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se inició creando en el programa de Excel 2019 la base de datos, aplicando después tablas y figuras de índole estadístico. Se trabajó con el programa SPSS-25 para el tratamiento estadístico, donde se pudo realizar un análisis tanto descriptivo como inferencial, rechazando o aprobando las hipótesis estadísticas que posteriormente conlleva a discutir los resultados y finalmente concluir.

#### **Estadística descriptiva.**

Se corroboró mediante tablas y figuras precisando el nivel, categoría y frecuencia, para que la lectura de resultados sea de manera clara y precisa.

#### **Estadística inferencial**

Se empleó la prueba estadística de Shapiro Wilk que prueba la normalidad de las variables en estudio así mismos es la que se aplica a muestras menores a 50, por lo cual resulta utilizar el Rho de Spearman.

### **3.7. Aspectos éticos**

La investigación contó con el permiso correspondiente por parte del directivo de la institución educativa y bajo confianza se sostuvo la identidad de cada preescolar, no se cambió respuesta alguna en el proceso de datos y la indagación respetó la autoría de los autores.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 1**

*Estrategias lúdicas en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

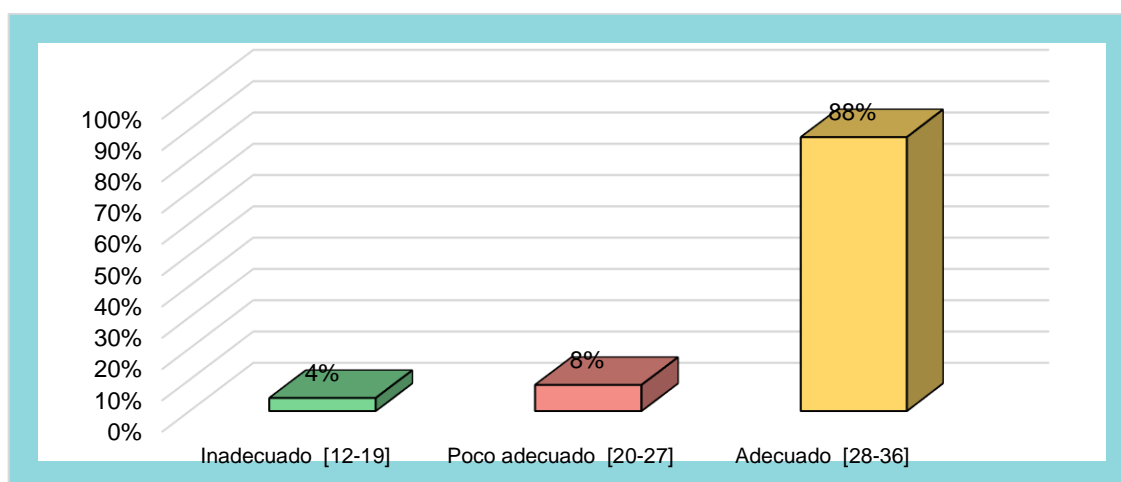
V1	Niveles	n	%
	Inadecuado [12-19]	1	4%
	Poco adecuado [20-27]	2	8%
	Adecuado [28-36]	21	88%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	31.42	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la variable estrategias lúdicas, observándose que, 4 % presentan un nivel inadecuado; 8 % se ubican en el nivel poco adecuado y 88 % manifiestan tener un nivel adecuado de la variable 1.

**Figura 1**

*Estrategias lúdicas en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, variable estrategias lúdicas.



**Tabla 2**

*Trabalenguas en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

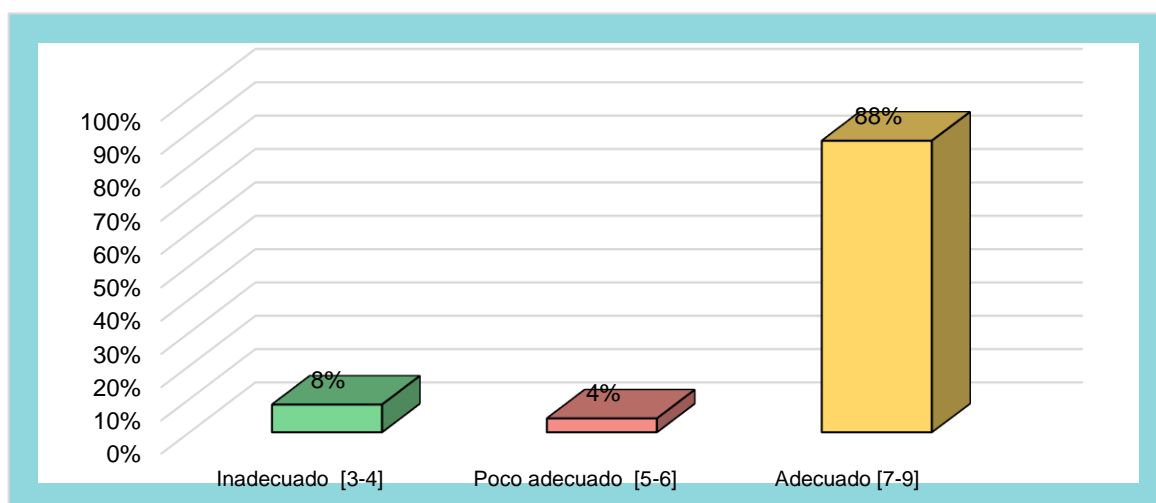
D1	Niveles	n	%
	Inadecuado [3-4]	2	8%
	Poco adecuado [5-6]	1	4%
	Adecuado [7-9]	21	88%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	7.79	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión trabalenguas, observándose que, 8 % presentan un nivel inadecuado; 4 % se ubican en el nivel poco adecuado y 88 % manifiestan tener un nivel adecuado de trabalenguas.

**Figura 2**

*Trabalenguas en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión trabalenguas.

**Tabla 3**

*Canciones en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

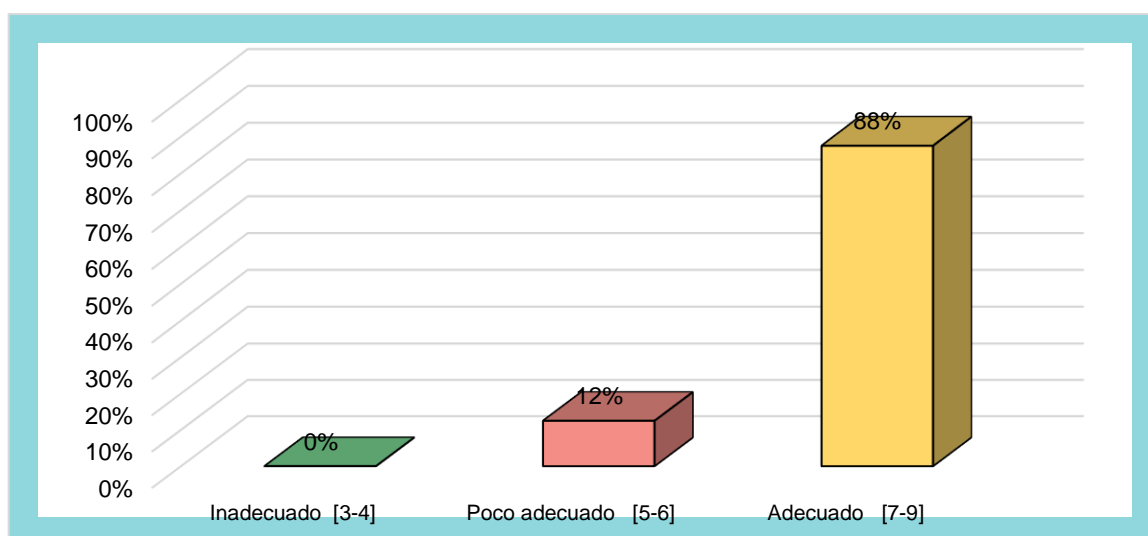
D2	Niveles	n	%
	Inadecuado [3-4]	0	0%
	Poco adecuado [5-6]	3	12%
	Adecuado [7-9]	21	88%
TOTAL		<b>24</b>	<b>100%</b>
Promedio		7.38	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión canciones, observándose que, 12 % se ubican en el nivel poco adecuado y 88 % manifiestan tener un nivel adecuado de canciones.

**Figura 3**

*Canciones en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión canciones.

**Tabla 4**

*Rimas en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

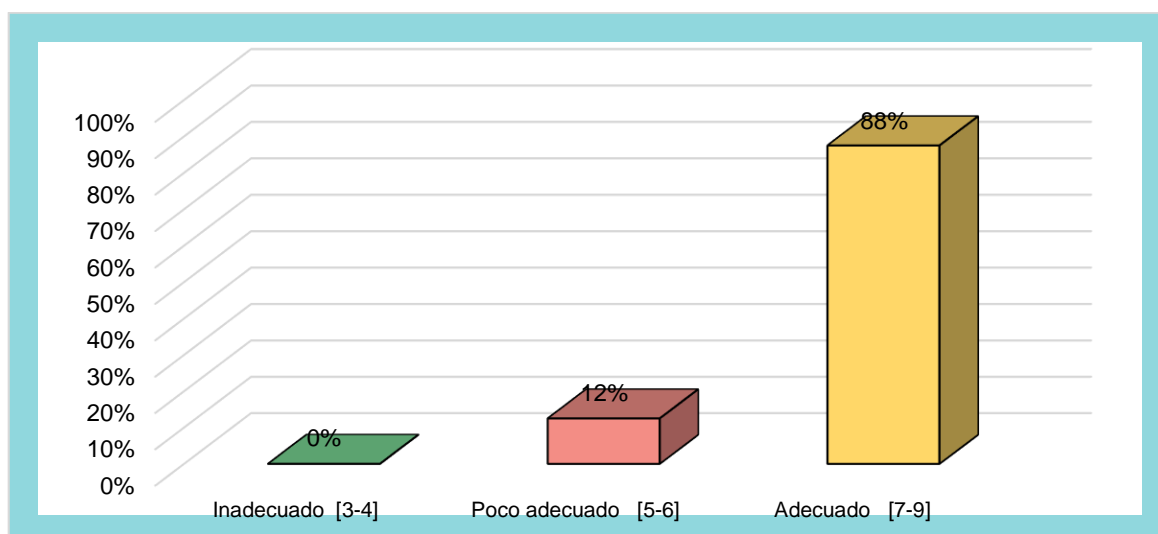
D3	Niveles	n	%
	Inadecuado [3-4]	0	0%
	Poco adecuado [5-6]	3	12%
	Adecuado [7-9]	21	88%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	8.33	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión rimas, observándose que, 12 % se ubican en el nivel poco adecuado y 88 % manifiestan tener un nivel adecuado de rimas.

**Figura 4**

*Rimas en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión rimas.

**Tabla 5**

*Dramatizaciones en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

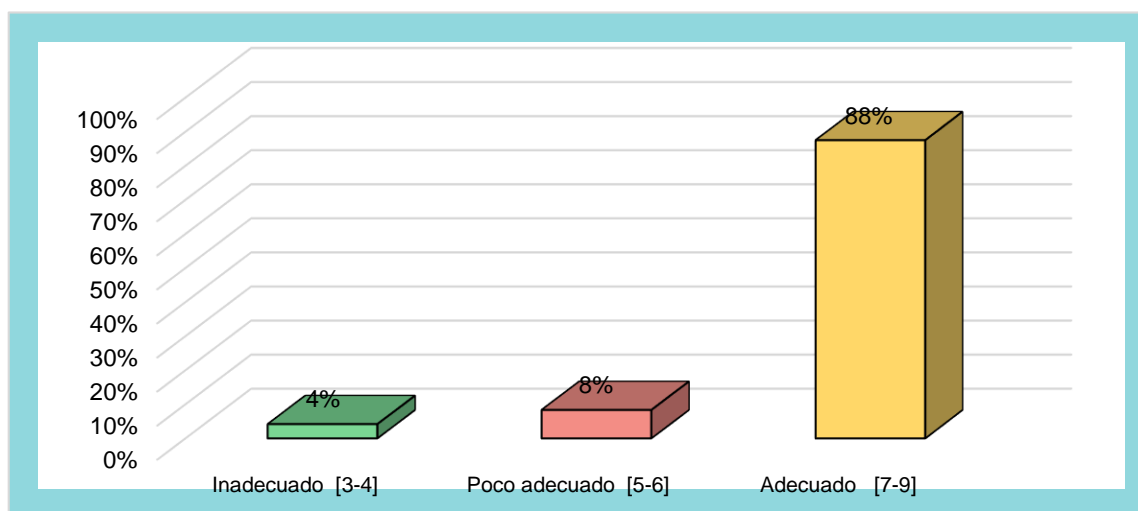
D4	Niveles	n	%
	Inadecuado [3-4]	1	4%
	Poco adecuado [5-6]	2	8%
	Adecuado [7-9]	21	88%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	7.92	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión dramatizaciones, observándose que, perciben nivel inadecuado 4 %; situados en nivel poco adecuado 8 % y 88 % manifiestan tener un nivel adecuado de dramatizaciones.

**Figura 5**

*Dramatizaciones en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión dramatizaciones

**Tabla 6**

*Lenguaje oral en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

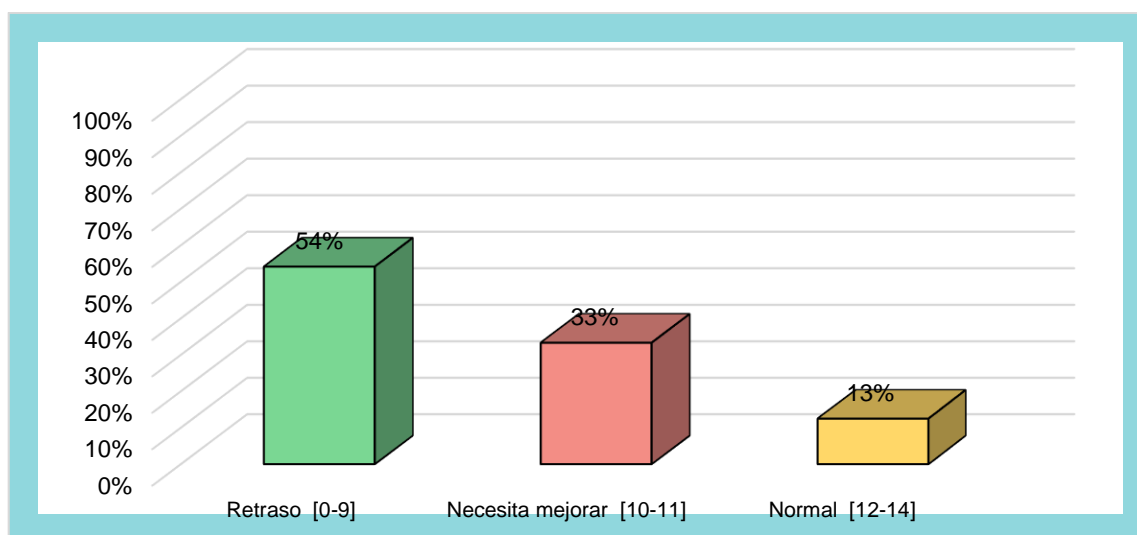
V2	Niveles	n	%
	Retraso [0-9]	13	54%
	Necesita mejorar [10-11]	8	33%
	Normal [12-14]	3	13%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	8.50	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados sobre la variable lenguaje oral, observándose que en un nivel de retraso 54 % lo perciben, situados en el nivel necesita mejorar 33 %, así también 13 % cumplen un nivel normal de la variable 2.

**Figura 6**

*Lenguaje oral en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, variable lenguaje oral.

**Tabla 7**

*Forma en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

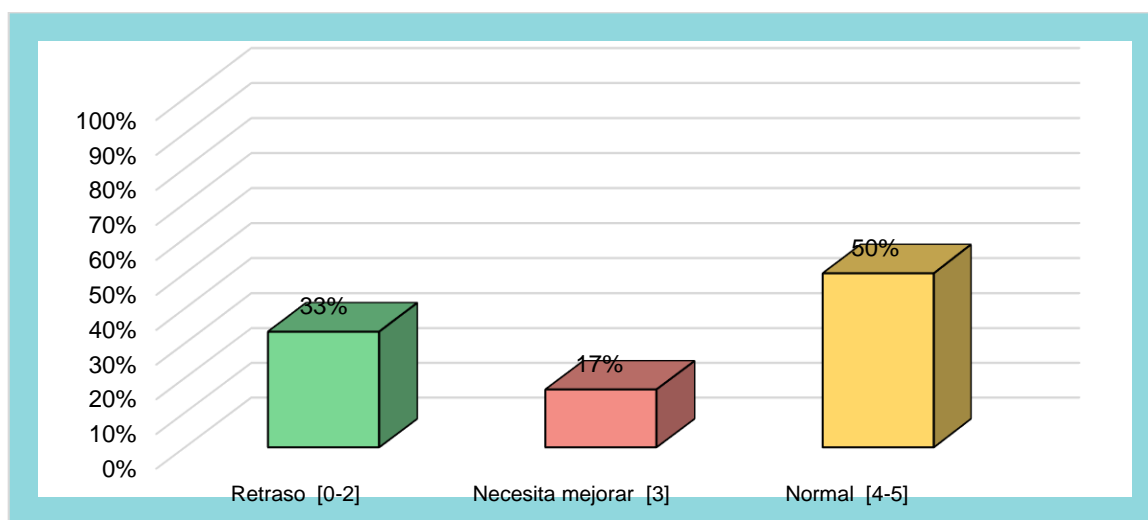
D1	Niveles	n	%
	Retraso [0-2]	8	33%
	Necesita mejorar [3]	4	17%
	Normal [4-5]	12	50%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	3.04	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión forma, observándose que en un nivel de retraso 33 % lo perciben, situados en el nivel necesita mejorar 17 %, así también 50 % manifiestan tener un nivel normal de forma.

**Figura 7**

*Forma en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión forma.

**Tabla 8**

*Contenido en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

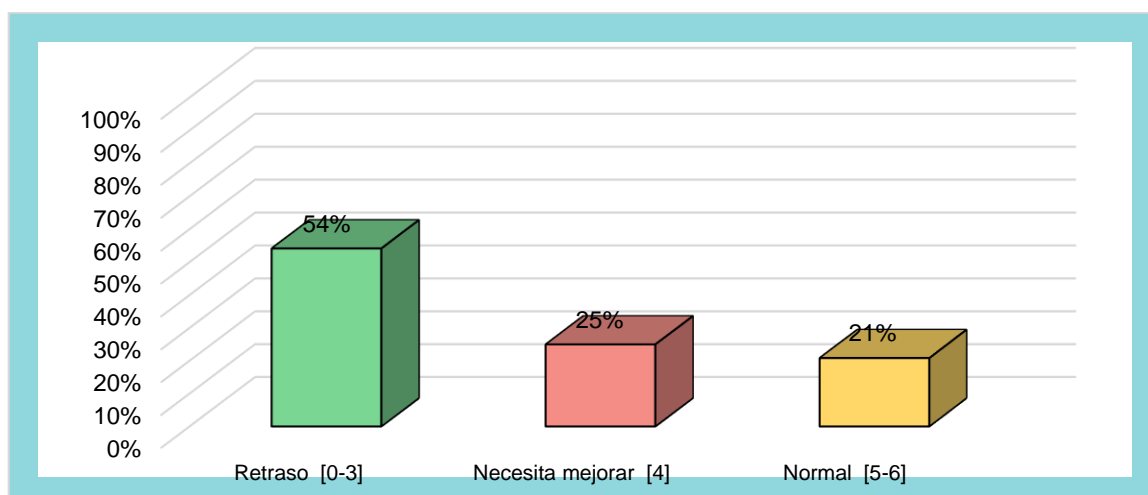
D2	Niveles	n	%
	Retraso [0-3]	13	54%
	Necesita mejorar [4]	6	25%
	Normal [5-6]	5	21%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	2.96	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión contenido, observándose que, 54 % presentan un nivel de retraso, situados en el nivel necesita mejorar 25 %, así también 21 % cumplen un nivel normal de contenido.

**Figura 8**

*Contenido en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión contenido.

**Tabla 9**

*Uso en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

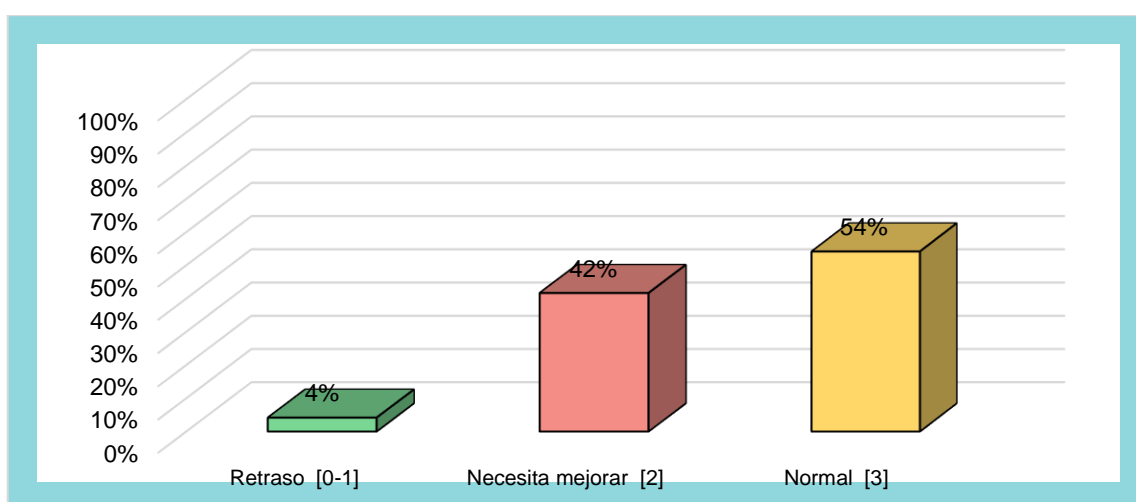
D3	Niveles	n	%
	Retraso [0-1]	1	4%
	Necesita mejorar [2]	10	42%
	Normal [3]	13	54%
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>
	Promedio	2.50	

Anotación: data de resultados; partícipes=n y proporción de los niveles=%.

La tabla indica resultados alcanzados de la dimensión uso, observándose que en un nivel de retraso 4 % lo perciben; situados en el nivel necesita mejorar 42 %, y 54 % manifiestan tener un nivel normal de uso.

**Figura 9**

*Uso en estudiantes de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*



Anotación: datos porcentuales, dimensión uso.



**Tabla 10**

*Prueba de normalidad de las variables estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de cuatro años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístic o	gl	Sig.	Estadístic o	gl	Sig.
Dimensión 1: Trabalenguas	,262	24	,000	,758	24	,000
Dimensión 2: Canciones	,241	24	,001	,877	24	,007
Dimensión 3: Rimas	,383	24	,000	,640	24	,000
Dimensión 4: Dramatizaciones	,319	24	,000	,771	24	,000
VARIABLE 1: Estrategias Lúdicas	,255	24	,000	,779	24	,000
Dimensión 1: Forma	,229	24	,002	,896	24	,018
Dimensión 2: Contenido	,194	24	,020	,904	24	,026
Dimensión 3: Uso	,343	24	,000	,717	24	,000
VARIABLE 2: Lenguaje oral	,143	24	,200*	,954	24	,329

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se consideró como prueba de normalidad Shapiro Wilk, pues la muestra es inferior a cincuenta sujetos, en relación a los valores alcanzados estos son menores a 0,05 encontrándose en una distribución no paramétrica, razón por la que se utilizó la prueba de correlación de Rho Spearman.

## Prueba de hipótesis

### Hipótesis general

#### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 11**

*Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

			VARIABLE 1: Estrategias Lúdicas	VARIABLE 2: Lenguaje oral
Rho de Spearman	VARIABLE1: Estrategias Lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000	,789**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	24	24
	VARIABLE 2: Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	,789**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.	
	N	24	24	

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay certeza clara estadística significativa para mencionar que existe relación positiva muy fuerte entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,789$ ).

## Hipótesis específica 1

### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 12**

*Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y la dimensión forma en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

		VARIABLE 1: Estrategias Lúdicas    Dimensión 1: Forma		
Rho de Spearman	VARIABLE1: Estrategias Lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000	,745**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	24	24
	Dimensión 1: Forma	Coeficiente de correlación	,745**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	24	24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay certeza clara estadística significativa para mencionar que existe relación positiva considerable entre las estrategias lúdicas y la dimensión forma del lenguaje oral, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,745$ ).

## Hipótesis específica 2

### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 13**

*Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y la dimensión contenido en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

		VARIABLE		
		1: Estrategias Lúdicas	Dimensión 2: Contenido	
Rho de Spearman	VARIABLE 1: Estrategias Lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000	,604**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	24	24
	Dimensión 2: Contenido	Coeficiente de correlación	,604**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	24	24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay evidencia estadística significativa para mencionar que existe relación positiva considerable entre las estrategias lúdicas y la dimensión contenido del lenguaje oral, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,604$ ).

### Hipótesis específica 3

#### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 14**

*Correlación de Rho de Spearman de estrategias lúdicas y la dimensión uso en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

		VARIABLE		
		1:	3: Uso	
		Estrategias Lúdicas	Dimensión 3: Uso	
Rho de Spearman	VARIABLE1: Estrategias Lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000	,442*
		Sig. (bilateral)	.	,031
		N	24	24
	Dimensión 3: Uso	Coeficiente de correlación	,442*	1,000
		Sig. (bilateral)	,031	.
		N	24	24

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la tabla, hay evidencia estadística significativa para mencionar que existe relación positiva media entre las estrategias lúdicas y la dimensión uso del lenguaje oral, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,442$ ).

#### Hipótesis específica 4

##### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión trabalenguas de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión trabalenguas de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 15**

*Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión trabalenguas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

		VARIABLE 2: Lenguaje oral	Dimensión 1: Trabalenguas
Rho de Spearman	VARIABLE 2: Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,820**
		N	24
	Dimensión 1: Trabalenguas	Coeficiente de correlación	,820**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay evidencia estadística significativa para mencionar que existe relación positiva muy fuerte entre el lenguaje oral y la dimensión trabalenguas de las estrategias lúdicas, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,820$ ).

## Hipótesis específica 5

### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión canciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión canciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 16**

*Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión canciones en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

		VARIABLE	
		2: Lenguaje oral	Dimensión 2: Canciones
Rho de Spearman	VARIABLE 2: Lenguaje oral	1,000	,579**
		Sig. (bilateral)	. ,003
		N	24 24
	Dimensión 2: Canciones	,579**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003 .
		N	24 24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay evidencia estadística significativa para mencionar que existe relación positiva considerable entre el lenguaje oral y la dimensión canciones de las estrategias lúdicas, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,579$ ).

## Hipótesis específica 6

### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión rimas de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión rimas de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 17**

*Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión rimas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

		VARIABLE	
		2: Lenguaje oral	Dimensión 3: Rimás
Rho de Spearman	VARIABLE 2: Lenguaje oral	1,000	,524**
		Sig. (bilateral)	. ,009
		N	24 24
	Dimensión 3: Rimas	,524**	1,000
		Sig. (bilateral)	,009 .
		N	24 24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay evidencia estadística significativa para mencionar que existe relación positiva considerable entre el lenguaje oral y la dimensión rimas de las estrategias lúdicas, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,524$ ).



## Hipótesis específica 7

### Formulación de hipótesis

Ho. No existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión dramatizaciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

Hi. Existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión dramatizaciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.

**Tabla 18**

*Correlación de Rho de Spearman de lenguaje oral y la dimensión dramatizaciones en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022.*

			VARIABLE 2: Lenguaje oral	Dimensión 4: Dramatizaciones
Rho de Spearman	VARIABLE 2: Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	1,000	,681**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	24	24
	Dimensión 4: Dramatizaciones	Coeficiente de correlación	,681**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	24	24

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla, hay evidencia estadística significativa para mencionar que existe relación positiva considerable entre el lenguaje oral y la dimensión dramatizaciones de las estrategias lúdicas, con nivel de significancia de 5%. ( $r_s=0,681$ ).

## V. DISCUSIÓN

La indagación mantuvo a manera de propósito general determinar la relación entre estrategias lúdicas y lenguaje oral en educandos del actual estudio; la mayor limitación de la investigación fue la emergencia sanitaria que percibe la localidad en referente a recoger la información de la muestra de estudio, así también una de las grandes fortalezas se orienta a la participación y apoyo de la escuela para aplicar los instrumentos; dicho esto, se procede a realizar las discusiones:

Hipótesis general: existe relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,789$  / valor de  $p = 0,000$ ; esto es acorde con lo mencionado por Casagualpa (2019) una indagación dirigido a estudiantes entre cinco y seis años, quien concluye que, la herramienta primordial hacia la enseñanza aprendizaje son en gran manera las estrategias lúdicas, favorables hacia el progreso de las capacidades lingüísticas orales en los estudiantes; su uso contribuye a estimular, corregir y formar la lingüística en un natural ambiente; Cumapa y Correa (2018) aplicaron un programa de estrategias lúdicas en base a canciones y adivinanzas para estudiantes de cuatro años, determinaron en su aporte que, tras su ejecución los estudiantes desarrollaron sus habilidades orales, se logró obtener un V. calculado de  $t_c = -29,01$ , V. tabular  $t_t = -1,721$  / significancia de 5% - 21 grados de libertad; de igual manera se ve sustentado por los autores Cañizales, citado por Guamán (2021, p. 7) las estrategias lúdicas son una metodología interactiva y conversacional, incitada mediante el empleo ingenioso y pedagógicamente consistente de juegos educativos, ejercicios y métodos didácticos con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo, en conocimientos, habilidades, competencias y valores; y Pérez y Salmerón, citados por Moya (2021, P. 17) lenguaje oral es un proceso complejo y de reglamento, que permite la interacción mediante la codificación, estructuración, reproducción de ideas, moderando el trato con las personas, el propio comportamiento y la integración del niño a su cultura social.

Hipótesis específica 1: existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión forma del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,745$  / valor de  $p = 0,000$ ,

esto es acorde con lo mencionado por Ramírez (2014) en su estudio realizado a párvulos de tres a cinco años, quien mediante un plan de estimulación del lenguaje observó mejoras en cuanto a discriminar fonemas y morfemas; en cambio, Gonzales (2020) en su investigación cuantitativo, descriptivo simple hacia estudiantes de cinco años y buscando progreso lingüístico especialmente en la “forma” como dimensión, determina que, nivel de retraso tiene 44%, nivel necesita mejorar tiene 36% y nivel normal tiene 20% concluyendo que, existe necesidad de abordar programas escolares para la oralidad principalmente en la parte fonológica y morfosintáctica; además, se sustenta en lo planteado por Antezana y Pérez (2018, p. 20) la forma comprende fonética-fonología, morfología y sintaxis; fonética estudia las particularidades físicas de los actos sonoros acerca de: rasgos laríngeos, punto de articulación y modo; y fonología estudia la configuración sonora lingüística; la morfología y sintaxis se consideran en tres maneras: imitación directa de estructuras sintácticas, producción sugeridas por enunciados como contextos verbales usando imágenes, y el rendimiento oral con respecto al número de frases producido; en consecuencia, forma es la dimensión estructural que involucra emitir fonemas y reconocer sonidos, organizar palabras distinguiéndolas en frases y oraciones considerando la consistencia de reglas gramaticales.

Hipótesis específica 2: existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión contenido del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,604$  / valor de  $p = 0,002$ , esto es acorde con lo mencionado por Guerre (2019) en su estudio dirigido a estudiantes de tres y cuatro años, concluye que, los planes lúdicos son útiles en la mejora y productividad del lenguaje comunicativo porque hubo un aumento de nivel fonético, semántico y pragmático de los estudiantes; Constantino (2020) en su investigación cuantitativo, descriptivo, no experimental realizado en niños de cinco años y buscando el nivel de lenguaje oral adaptada al contexto del estudiante en su dimensión contenido, concluye que, el 75% perciben un nivel retraso, se sitúan en nivel necesita mejorar el 16%, y un 8.3% en nivel normal; además, se sustenta en lo planteado por Antezana y Pérez (2018, p. 20) el contenido: también llamado semántica, en donde el lenguaje toma en cuenta el bagaje de palabras del sujeto, está presto a la comprensión o emisión teniendo una representación del mundo que lo rodea y lo abstracto; esta dimensión entiende la idea de comprender y definir de

manera oral ideas, conceptos y elementos reales o fantasiosos; se ha considerado los estudios de Jean Piaget el cual proporciona datos que constatan las implicancias entre el desarrollo cognitivo y visual.

Hipótesis específica 3: existe relación entre las estrategias lúdicas y la dimensión uso del lenguaje oral en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,442$  / valor de  $p = 0,031$ , esto es acorde con lo mencionado por Guerre (2019) en su estudio dirigido a estudiantes de tres y cuatro años, concluye que, los planes lúdicos son útiles en la mejora y productividad del lenguaje comunicativo porque hubo un aumento de nivel fonético, semántico y pragmático de los estudiantes; por otro lado, Torres (2022) en el estudio realizado en estudiantes de cinco años y buscando el nivel lingüístico oral en su dimensión uso, concluye que, 26% tienen nivel de retraso, 57% nivel necesita mejorar y un 17% nivel normal, evidenciando dificultades en habilidades como; contar o describir de forma oral diversas situaciones ante un estímulo; además, se sustenta en lo planteado por Antezana y Pérez (2018, p. 20) uso es el componente pragmático del lenguaje compuesto por el contexto y su uso, se enfatiza el tratamiento adecuado de los medios lingüísticos y no verbales que favorece la admisión de pensamientos, sentimientos y comunicación, así también la capacidad de reflexionar, identificar y verbalizar en los niños diferentes experiencias.

Hipótesis específica 4: existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión trabalenguas de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,820$  / valor de  $p = 0,000$ , esto es acorde con lo mencionado por Pérez (2017) realizado a estudiantes de tres y cuatro años, quién concluye que, a través del juego los estudiantes aprenden sobre sí mismos y el mundo que los rodea, solucionar conflictos, y sobre todo practican sus destrezas de lenguaje; de igual manera se ve sustentado por los autores Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17) trabalenguas es una estrategia de gran ayuda para el léxico de los niños, sobre todo para las palabras de difícil pronunciación, así mismo ayuda a comprender la similitud de los sonidos, ejercitando la memoria, rapidez y precisión en el aprendizaje nuevas palabras.

Hipótesis específica 5: existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión canciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,579$  / valor de  $p = 0,003$ , esto es acorde con lo mencionado por Cumapa y Correa (2018) dirigido a estudiantes de cuatro años, quienes concluyen que, la estrategia lúdica en su dimensión canciones desarrolló favorablemente la lingüística oral de los estudiantes, estas actividades se desarrollaron en 8 sesiones de aprendizaje; de igual manera se ve sustentado por los autores Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17) son expresiones musicales donde la voz humana tiene el papel primordial y van encomendado a un escrito, aplicadas al contexto educativo ha conseguido optimizar la asimilación de contenidos, de manera que el maestro puede utilizarlas y modificarlas favoreciendo el aprendizaje.

Hipótesis específica 6: existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión rimas de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,524$  / valor de  $p = 0,009$ , esto es acorde con lo mencionado por Saba y Gamarra (2021) en su investigación realizada a estudiantes de cuatro años, quienes sostienen que, después de ejecutar el programa de estrategias lúdicas la media aritmética fue 30,6 que corresponde a expresión oral en nivel bueno, concluyendo que un plan lúdico es favorable en la expresión oral; de igual manera se ve sustentado por los autores Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17) rimas se define como la similitud o igualdad entre los sonidos finales de un verso, pueden ser de tipo asonantes, ocurre cuando las vocales al final de la rima son iguales, y de tipo consonantes, cuando las consonantes y las vocales son iguales, son consideradas como estrategias útiles para el vocabulario del niño utilizándose cuando recita una poesía que generalmente la repetición sonora se sitúa en la parte final del verso.

Hipótesis específica 7: existe relación entre el lenguaje oral y la dimensión dramatizaciones de las estrategias lúdicas en niños de 4 años en una I.E de Chiclayo, 2022; se afirma con un valor de correlación de Rho de Spearman de  $r_s = 0,681$  / valor de  $p = 0,000$ , esto es acorde con lo mencionado por Hernández (2019) aporte dirigido a estudiantes con cuatro y cinco años quién concluye que, se implementó un proyecto de estrategias lúdicas respecto a estimular el lenguaje

verbal, siendo fundamental para el progreso e integración de estudiantes en los procesos sociales; el autor considera a lo lúdico como una categoría importante para mejorar las habilidades de comunicación; de igual manera se ve sustentado por los autores Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17) dramatizaciones son representaciones de diferentes acciones con sentido y desenlace, ejecutada por unos personajes en un lugar determinado; entre sus ventajas, se incrementa y sistematiza las diferentes maneras de expresión, son de motivación y creatividad, desarrollan la observación e interpretación de la realidad y fomenta la comunicación y cooperación.

## VI. CONCLUSIONES

**Primero:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 1 y la variable 2 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,789$  y  $\text{sig} = p < 0,000$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Segundo:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 1 y la dimensión forma de la variable 2 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,745$  y  $\text{sig} = p < 0,000$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Tercero:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 1 y la dimensión contenido de la variable 2 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,604$  y  $\text{sig} = p < 0,002$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Cuarto:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 1 y la dimensión uso de la variable 2 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,442$  y  $\text{sig} = p < 0,031$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Quinto:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 2 y la dimensión trabalenguas de la variable 1 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,820$  y  $\text{sig} = p < 0,000$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Sexto:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 2 y la dimensión canciones de la variable 1 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,579$  y  $\text{sig} = p < 0,003$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Séptimo:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 2 y la dimensión rimas de la variable 1 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,524$  y  $\text{sig} = p < 0,009$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**Octavo:** Se puede determinar que existe relación entre la variable 2 y la dimensión dramatizaciones de la variable 1 en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022; ( $r_s = 0,681$  y  $\text{sig} = p < 0,000$ ) consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.



## VII. RECOMENDACIONES

**Primero:** A la UGEL Chiclayo y especialistas de educación inicial, fortalecer con capacitaciones constantes a los maestros para perfeccionar las herramientas educativas en el aprendizaje de los niños, aplicando buenas estrategias lúdicas para un buen desarrollo del lenguaje oral.

**Segundo:** Realizar alianzas estratégicas con profesionales especializados en lenguaje oral para fortalecer los conocimientos de los docentes en el desarrollo lingüístico oral de los estudiantes y a su vez se maneje de manera adecuada al presentarse un problema en los niños.

**Tercero:** A la institución educativa, llevar a cabo un programa de intervención de lenguaje que promueva el dominio de forma, contenido y uso, habilidades lingüísticas necesarias para los educandos.

**Cuarto:** A las maestras de la I.E, programar estrategias lúdicas significativas e innovadoras que ayuden al progreso de la lingüística oral de los preescolares, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.

**Quinto:** Utilizar de manera continua estrategias lúdicas como trabalenguas, canciones, rimas, dramatizaciones entre otras, de acuerdo a la edad de los niños, así también trabajar con imágenes o material que les llame la atención para el avance óptimo del lenguaje oral.

**Sexto:** Tener una guía de estrategias lúdicas que contengan diversas actividades que favorezcan el progreso del lenguaje oral bajo sus tres dimensiones, del mismo modo logren un adecuado desarrollo lingüístico oral para una buena comunicación entre sus pares y adultos.

**Séptimo:** Sensibilización para los padres con el fin de involucrarse y ser orientados con estrategias lúdicas que incentiven la lingüística oral de sus menores hijos.

**Octavo:** A los progenitores, reforzar contenido y uso de la variable 2, en cuanto al nivel léxico (comprensivo y expresivo), noción de espacio, diferenciar opuestos y la expresión espontánea.

## REFERENCIAS

- Arrieta, J y Sabaye, S. (2021) *Estrategias Lúdicas y su aplicación Didáctica en la reconstrucción de conceptos aplicables a la enseñanza*. Revista Actividad Física y Ciencias. <http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/actividadfisicayciencias/article/view/9532/6015>
- Anijovich, R y Mora, S. (2021) *Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. 2ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Grupo Editor AIQUE.
- Andreu, LL. (2018) *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lengua oral, lectura y escritura*. 1 ed. Ed. UOC. Barcelona, España.
- Antezana, Y y Pérez, L. (2018) *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo*. Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. [http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1651/TL\\_AntezanaHoYulia\\_PerezLeonLorena.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1651/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Atalaya, S. (2018) *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 005 San Martín de Porres – Lima*. Perú. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15008/AtalayaCS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aliaga, M. (2016) *Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del distrito de Arequipa*. Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1936/EDalvimc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ander, E. (2011) *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social*. 1ª ed. Brujas. Argentina.

- Bravo, M y Ginebra, R. (2022) *Estrategia didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años de la unidad educativa fiscal El Palmar*. Artículo científico. Universidad Técnica de Manabí. Revista EDUCARE-UPEL-IPB- Segunda nueva etapa 2.0 ISSN: 2244-7296 versión electrónica. <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1703>
- Cedillo, J. (2019) *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca*. Universidad Politécnica sede Cuenca. Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>
- Cerquera, R. (2019) *Lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana y Callao*. Perú. (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>
- Casagualpa, L. (2019) *Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de educación general de básica fiscal PIFO, parroquia PIFO*. Quito, Ecuador. (Tesis de maestría) Universidad Tecnológica Indoamérica. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1529/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20CASAGUALPA%20YANACALLO%20LAURA%20CAROLINA.pdf>
- Camacho, S. (2018) *Lenguaje, comunicación, cultura e identidad: características distintivas en el buen director de educación media general*. Artículo Científico. Universidad de los Andes Mérida Venezuela. [http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/2612/articulo\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/2612/articulo_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Constantino, S. (2020) *Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. I N° 421 Laguna Huanama – Salas, Lambayeque*. Perú. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8962/Constantino\\_Adrianzen\\_Shirley\\_Kimberley.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8962/Constantino_Adrianzen_Shirley_Kimberley.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Cumapa, F y Correa, Y. (2018) *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial N° 089 de la ciudad de Rioja*. Tarapoto, Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional de San Martín.  
<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2613/EDUCACI%C3%93N%20%20Fabiola%20Cumapa%20del%20Aguila%20y%20Yunely%20Correa%20Salda%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canales, R., Velarde, E., Meléndez, M y Lingán, S. (2014) *Lenguaje oral y habilidades prelectoras en niños de 4 a 6 años. Un estudio sobre marginalidad y bilingüismo en el Perú*. Revista IIPSSI. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Lima, Perú.
- Chi-Cauich, W. (2018) *Estudios de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México*. Artículo Científico. I.C. INVESTIGACIÓN (Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia)  
[https://instcamp.edu.mx/wpcontent/uploads/2018/11/Ano2018No14\\_70\\_80.pdf](https://instcamp.edu.mx/wpcontent/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf)
- Gutiérrez, P. (2018) *Estrategias lúdicas para el desarrollo semántico de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad*. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Revista infantil Guaytambitos. Ecuador.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4926/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2018-0009.pdf>
- Gutiérrez, P (2017) *El juego una herramienta para el desarrollo integral del niño en educación infantil*. (Tesis de maestría) Universidad de Cantabria.  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Guanochanga, V. (2021) *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa Luis Felipe Borja*. Latacunga, Ecuador. (Tesis de maestría) Universidad Técnica de Cotaxi.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7315/2/MUTC-000769.pdf>

- Guerre, N. (2019) *Efecto de un programa de actividades lúdicas en el lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial Portalitos Baby Center, Huánuco*. Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad de Huánuco. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/1766>
- Guamán, P. (2021) *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños de tercer año de EGB de la unidad educativa particular Carlos Crespi II*. (Tesis de licenciatura) Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>
- Gallardo, J., García, I y Gallardo, P. (2019) *Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo*. Sevilla, España. Brazilian journal of development. <https://brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/2793/2763>
- Gonzales, Y. (2020) *Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Chiclayo*. Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2887/1/TL\\_GonzalesSobrin\\_oYamile.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2887/1/TL_GonzalesSobrin_oYamile.pdf)
- González, B y Rodríguez, M. (2018) *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial*. Ecuador. (Tesis de licenciatura) Universidad Estatal de Milagro. <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4139>
- García, D y Quintana, D. (2018) *Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primer grado de la institución educativa Guardia Republicana N° 10109 – Lambayeque*. Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://1library.co/document/zgw185vy-estrategias-ludicas-expresion-institucion-educativa-guardia-republicana-lambayeque.html>
- Hernández, K. (2019) *Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, del hogar infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelelo (Sucre)*. Colombia. (Tesis de licenciatura) Universidad Santo Tomás.

<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/35572/2/2021keilahernandez.pdf>

Muñoz, M. (2018) *Gestión curricular del uso de estrategias lúdicas para el logro de aprendizajes en el nivel inicial de la institución educativa pública N° 033*. Lima, Perú. (Tesis de segunda especialidad) Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2bf3b08f-2382-4309-8515-551390f51091/content>

Moya, C. (2021) *Programa Lúdico para el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial, Piura*. Perú. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69188/Moya\\_R\\_CDS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69188/Moya_R_CDS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mora, A. (2018) *Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica*. Revista Educación. <https://www.redalyc.org/journal/440/44051918012/44051918012.pdf>

Mamami, R y Tamayo, D. (2018) *Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla-Arequipa*. Perú. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30174/mamani\\_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30174/mamani_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Nogueira, C. (2016) *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. Mar del Plata, Argentina. (Tesis de licenciatura en pedagogía) Universidad FASTA. <https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>

Perales, N. (2021) *Modelo de estrategias lúdicas para las habilidades sociales básicas en niños de 5 años de institución educativa inicial N° 190, Lambayeque*. Perú. (Tesis de doctorado) Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72839/Perales>NNL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pérez, A. (2017) *Estrategias Lúdicas y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de segundo año de preescolar del jardín de niños Gabriela Mistral*. Montemorelos, Nuevo León, México. (Tesis de licenciatura) Universidad de Montemorelos. <https://dspace.um.edu.mx/handle/20.500.11972/872>
- Pérez, V. (2016) *Programa de estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la institución educativa Rosa María Checa, Chiclayo*. Perú. (Tesis de maestría) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://1library.co/document/z1dpm3z-estrategias-desarrollar-habilidades-estudiantes-educacion-institucion-educativa-chiclayo.html>
- Quinteros, S., Ramírez, L y Jaramillo, B. (2016) *Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia*. Medellín, Colombia. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194245902010.pdf>
- Ramírez, Ch. (2014) *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Madrid, España. (Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Madrid. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Saba, C y Gamarra, N. (2021) *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de educación inicial*. Chiclayo, Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58163/Saba\\_RCV-Gamarra\\_SNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58163/Saba_RCV-Gamarra_SNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, H., Reyes, C y Mejía, K. (2018) *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Tamayo, A y Restrepo, J. (2017) *El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos*.

Colombia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>

Torres, K. (2022) *Percepción docente del lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 178, Monsefú*. Chiclayo, Perú. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79392/Torres\\_VKM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79392/Torres_VKM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tamayo, M. (2003) *El proceso de la investigación científica*. 4 ed. Ed. Limusa. México.

Vargas, D y Vásquez, V. (2021) *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo*. Perú. (Tesis de licenciatura) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.  
[http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3435/TL\\_VargasLazoDeisy\\_VargasChiroqueVanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3435/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Velásquez, A y Rey, N. (1999) *Metodología de la investigación científica*. Ed. San Marcos. Perú.



## **ANEXOS**

## INSTRUMENTO

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE ESTRATEGIAS LÚDICAS

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Aula: \_\_\_\_\_

Lee con atención los enunciados y marca la opción que describe mejor lo observado.

siempre	A veces	Nunca
3	2	1

N°	ITEMS	Escala valorativa		
		Siempre	A veces	Nunca
		3	2	1
<b>DIMENSIÓN TRABALENGUAS</b>				
1	El niño vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.			
2	Al momento de pronunciar los trabalenguas lo hace con fluidez.			
3	Memoriza trabalenguas cortos.			
<b>DIMENSIÓN CANCIONES</b>				
4	Determina los sonidos que escucha en una canción.			
5	Describe la letra de una canción.			
6	Crea y entona canciones cortas.			
<b>DIMENSIÓN RIMAS</b>				
7	Repite rimas enfatizando sonidos vocálicos finales.			
8	Repite rimas enfatizando sonidos de consonantes y vocales finales.			
9	Enuncia rimas enfatizando sonidos finales.			
<b>DIMENSIÓN DRAMATIZACIONES</b>				
10	Dramatiza con sus compañeros distintos tipos de personajes asumiendo su papel.			
11	Lleva a cabo el diálogo con precisión, seguridad y naturalidad.			
12	Acompaña sus palabras con gestos y acciones.			

## CONFIABILIDAD DE LA VARIABLE ESTRATEGIAS LÚDICAS

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	6	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	6	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,819	12

**Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
El niño vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.	28,1667	15,367	,132	,830
Al momento de pronunciar los trabalenguas lo hace con fluidez.	28,5000	13,900	,519	,802
Memoriza trabalenguas cortos.	28,6667	12,267	,426	,825
Determina los sonidos que escucha en una canción.	28,0000	14,400	,516	,805
Describe la letra de una canción.	28,5000	13,900	,519	,802
Crea y entona canciones cortas.	28,0000	14,400	,516	,805
Repite rimas enfatizando sonidos vocálicos finales.	28,1667	12,567	,910	,770
Repite rimas enfatizando sonidos de consonantes y vocales finales.	28,0000	14,400	,516	,805
Enuncia rimas enfatizando sonidos finales.	28,1667	14,967	,234	,823
Dramatiza con sus compañeros distintos tipos de personajes asumiendo su papel.	27,8333	16,167	,000	,826
Lleva a cabo el diálogo con precisión, seguridad y naturalidad.	28,5000	13,500	,632	,793
Acompaña sus palabras con gestos y acciones.	28,6667	9,867	,863	,758







**PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA - REVISADA (PLON R)**

**4 AÑOS**

Apellidos y Nombres: .....
Sexo: F M      Edad: .....
Institución Educativa: .....

		<i>PD</i>		<i>PT</i>
<b>FORMA</b>	Puntuación total (Máx:5) .....	<input style="width: 40px;" type="text"/>	.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>
	Fonología.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Morfología Sintaxis.....	<input style="width: 40px;" type="text" value=""/>		
	Repetición de frases.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Expresión verbal espontánea.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
<b>CONTENIDO</b>	Puntuación total (Máx:6) .....	<input style="width: 40px;" type="text"/>	.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>
	Léxico.....	<input style="width: 40px;" type="text" value=""/>		
	Nivel comprensivo.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Nivel expresivo.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Identificación de colores.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Relaciones espaciales.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Opuestos.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Necesidades Básicas.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
<b>USO</b>	Puntuación total (Máx:3) .....	<input style="width: 40px;" type="text"/>	.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>
	Expresión espontanea ante una lámina .....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Expresión verbal espontanea rompecabezas	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	<b>PUNTUACION TOTAL PLON - R (MAX:14)</b>	<input style="width: 40px;" type="text"/>	.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	0	0	0
Contenido	0	0	0
Uso	0	0	0
<b>TOTAL PRUEBA</b>	0	0	0



**FORMA**

**I. FONOLOGÍA**

**INSTRUCCIONES:** "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, como se llaman"  
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción a principio de cada fonema).

**CUATRO AÑOS**

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL
d	dedo		ia	piano	
	nido			j	jaula
f	foca		ll		tijera
	café			r	llave
g	gato		s		pollo
	bigote			ñ	pera
l	luna		silla		
	polo		vaso		
	sol		manos		
z	zapato		y	payaso	
	taza				
	lápiz				

**1 punto:** ningún error en los fonemas de su edad.

**0 puntos:** cualquier error en los fonemas de su edad.

**PUNTUACIÓN.....**

**II. MORFOLOGIA – SINTAXIS**

**1. Repetición de frases.**

**INSTRUCCIONES:** Ahora yo voy a decir una frase y tú vas a repetir. Ejemplo: Me gusta ver tele.

**Frases:**

A. El gato cazo un ratón en el patio.

Producción Verbal: .....  
Nro. De elementos repetidos: .....

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción Verbal: .....  
Nro. De elementos repetidos: .....

**2 puntos:** 7 o más elementos repetidos de cada frase.

**1 punto:** 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.

**0 puntos:** 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

**PUNTUACIÓN.....**

**2. Expresión verbal espontánea**

**INSTRUCCIONES:** "Ahora te voy a enseñar un dibujo (*lámina 1*). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí..."

**Producción verbal:**

---



---

Números de frases producidas:.....

2 puntos: 3 o más frases producidas.

1 punto: 2 frases producidas.

0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

PUNTUACIÓN.....

## CONTENIDO

### I. LÉXICO

#### 1. Nivel comprensivo

**INSTRUCCIONES:** "Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la..."

<i>cortina</i>	+	-
<i>serpiente</i>	+	-
<i>nido</i>	+	-
<i>semáforo</i>	+	-
<i>tenedor</i>	+	-
<i>nave espacial</i>	+	-

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

PUNTUACIÓN.....

#### 2. Nivel expresivo

**INSTRUCCIONES:** "Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?"

<i>guitarra</i>	+	-
<i>botas</i>	+	-
<i>pera</i>	+	-
<i>puente</i>	+	-
<i>ratón</i>	+	-
<i>jaula</i>	+	-
<i>plancha</i>	+	-

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

PUNTUACIÓN.....

### II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

**INSTRUCCIONES:** "Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color..." (Mezclar fichas después de cada intento)

<i>Rojo</i>	+	-
<i>Verde</i>	+	-
<i>Amarillo</i>	+	-
<i>azul</i>	+	-

1 punto: coge correctamente las 4 fichas.

0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

PUNTUACIÓN.....

### III. RELACIONES ESPACIALES

**INSTRUCCIONES:**

"Ahora vamos a jugar con este carrito y esta ficha (**poner los materiales sobre la mesa de evaluación**)" Pon la ficha ...

<i>Encima del carro</i>	+	-
<i>Debajo del carro</i>	+	-
<i>Delante del carro</i>	+	-
<i>Al lado del carro</i>	+	-
<i>Detrás del carro</i>	+	-

1 punto: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN.....

**IV. OPUESTOS**

**INSTRUCCIONES:**

"Ahora vamos a jugar a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas ¿Entendiste?"

EJEMPLO: Un hermano es un niño,  
Una hermana es.....

<i>Un gigante es grande, un enano es...</i>	+	-
<i>La sopa está caliente, el helado está...</i>	+	-
<i>Nos levantamos por la mañana Nos acostamos por la...</i>	+	-
<i>La esponja es blanda, la piedra es...</i>	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.  
0 puntos: menos de 4 respuestas correctas

PUNTUACIÓN.....

**V. NECESIDADES BÁSICAS  
CONOCIMIENTO SOCIAL**

**INSTRUCCIONES:** ¿Qué haces cuando tienes...?

<i>Sueño</i>	+	-
<i>Hambre</i>	+	-
<i>Sed</i>	+	-
<i>frío</i>	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.  
0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN.....

**USO**

**I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA  
ANTE UNA LÁMINA (lámina 1)**

<i>Denomina</i>	+	-
<i>Describe</i>	+	-
<i>Narra</i>	+	-

2 puntos: describe y narra.  
1 punto: denomina.  
0 puntos: no denomina.

PUNTUACIÓN.....

**II. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA  
DURANTE UNA ACTIVIDAD  
MANIPULATIVA:  
ROMPECABEZAS**

**INSTRUCCIONES:**

Ahora, quiero que resuelvas este rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

<i>Solicito información</i>	+	-
<i>Pide atención</i>	+	-
<i>Autorregula su atención</i>	+	-

Otras.....

1 punto: 1 o más respuesta observada.  
0 puntos: ninguna respuesta observada.

PUNTUACIÓN.....

**OBSERVACIONES**

---



---



---



---



---

**Baremo 4 años (N=210)**

<b>PD</b>	<b>PT</b>	<b>Desarrollo del Lenguaje</b>
<b>Forma</b>		
<b>0</b>	<b>3</b>	<b>Retraso</b>
<b>1</b>	<b>13</b>	
<b>2</b>	<b>25</b>	
<b>3</b>	<b>36</b>	<b>Necesita mejorar</b>
<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Normal</b>
<b>5</b>	<b>70</b>	
<b>Contenido</b>		
<b>0-1</b>	<b>7</b>	<b>Retraso</b>
<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>3</b>	<b>22</b>	
<b>4</b>	<b>33</b>	<b>Necesita mejorar</b>
<b>5</b>	<b>47</b>	<b>Normal</b>
<b>6</b>	<b>67</b>	
<b>Uso</b>		
<b>0</b>	<b>12</b>	<b>Retraso</b>
<b>1</b>	<b>28</b>	<b>Necesita mejorar</b>
<b>2</b>	<b>39</b>	
<b>3</b>	<b>59</b>	
		<b>Normal</b>

<b>Total</b>		
<b>0-4</b>	<b>1</b>	<b>Retraso</b>
<b>5</b>	<b>9</b>	
<b>6</b>	<b>15</b>	
<b>7</b>	<b>20</b>	
<b>8-9</b>	<b>27</b>	
<b>10</b>	<b>39</b>	<b>Necesita mejorar</b>
<b>11</b>	<b>45</b>	
<b>12</b>	<b>54</b>	<b>Normal</b>
<b>13</b>	<b>65</b>	
<b>14</b>	<b>80</b>	

Fuente: PLON-R

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chiclayo 6 de mayo del 2022

Sra.

Carmen Elena Sánchez Álvarez

Directora.

I.E.P San Pablo School

Los Laureles 248 Urb. Francisco Bolognesi - José Leonardo Ortiz.

SOLICITO: Permiso para investigar y aplicar instrumentos de evaluación.

Yo, María Nataly Floríndes Farfán de Cáceres, docente de educación inicial, identificada con DNI 43978022 y domiciliada en la calle Juan Cuglievan 185 Dpto. 404, ante usted con el debido respeto me presento y expongo: que, al estar culminando mis estudios de posgrado en Problemas de Aprendizaje, en la Universidad César Vallejo – Trujillo; y elaborando mi tesis de grado titulada: Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022. Solicito ante usted permiso para investigar y aplicar instrumentos de evaluación en los niños de cuatro años de la I.E.P San Pablo School que usted dignamente dirige.

Por lo expuesto:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Atentamente,



María Nataly Floríndes Farfán De Cáceres

DNI 43978022



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Que suscribe la directora de la Institución Educativa Particular San Pablo School. Urb. Francisco Bolognesi - José Leonardo Ortiz. Expide la presente.

### CONSTANCIA

Que, María Nataly Florindes farfán De Cáceres, estudiante de la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo – Trujillo; aplicó los instrumentos de recolección de datos denominados "Guía de observación de la variable estrategias lúdicas" y "Prueba de lenguaje oral Navarra – revisada (PLON-R)" pertenecientes a su trabajo de investigación denominado: Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo, 2022.

La aplicación de los instrumentos se realizó del 20 de mayo al 6 de junio del 2022.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para fines que estime conveniente.

Chiclayo 07 de junio del 2022



*Manuel  
Farfán de Cáceres  
Alvarez.  
DNI. 16539823*



## TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**VARIABLE 1: Estrategias lúdicas**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Estrategias lúdicas</b>	Cañizales, citado por Guamán (2021, p. 7) las estrategias lúdicas son una metodología interactiva y conversacional, incitada mediante el empleo ingenioso y pedagógicamente consistente de juegos educativos, ejercicios y métodos didácticos con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo, en conocimientos, habilidades, competencias y valores.	Las estrategias lúdicas validada por un instrumento (guía de observación de la variable estrategias lúdicas) tiene 4 dimensiones: trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones, sus ítems son doce; conforme a la escala de medición, sus alternativas de contestación son siempre (3), a veces (2) y nunca (1); las dimensiones fueron propuestas por Gonzáles y Rodríguez, citado por Guanochanga (2021, p. 17).	Trabalenguas	-El niño vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes. -Al momento de pronunciar los trabalenguas lo hace con fluidez. -Memoriza trabalenguas cortos.	De intervalo. Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
			Canciones	-Determina los sonidos que escucha en una canción. -Describe la letra de una canción. -Crea y entona canciones cortas.	
			Rimas	-Repite rimas enfatizando sonidos vocálicos finales. -Repite rimas enfatizando sonidos de consonantes y vocales finales. -Enuncia rimas enfatizando sonidos finales.	
			Dramatizaciones	-Dramatiza con sus compañeros distintos tipos de personajes asumiendo su papel. -Lleva a cabo el diálogo con precisión, seguridad y naturalidad. -Acompaña sus palabras con gestos y acciones.	

**VARIABLE 2: Lenguaje oral**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Lenguaje oral</b>	Pérez y Salmerón, citados por Moya (2021, p. 17) proceso complejo y de reglamento, que permite la interacción mediante la codificación, estructuración, reproducción de ideas, moderando el trato con las personas, el propio comportamiento y la integración del niño a su cultura social.	El lenguaje oral será evaluado por la prueba PLON-R, en la cual, forma, contenido y uso comprenden sus 3 dimensiones; sus ítems abarcan once y de acuerdo a la escala de medición, sus alternativas de contestación son normal, necesita mejorar y retraso; las dimensiones fueron propuestas por Antezana y Pérez (2018, p. 20).	Forma	Fonología Morfología Sintaxis	Normal Necesita mejorar Retraso
			Contenido	Semántica	
			Uso	Pragmática	



## BASE DE DATOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE ESTRATEGIAS LÚDICAS

N°	Dimensión 1: Trabalenguas			Dimensión 2: Canciones			Dimensión 3: Rimas			Dimensión 4: Dramatizaciones			D1	D2	D3	D4	V1
	I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8	I-9	I-10	I-11	I-12					
1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	9	8	9	8	34
2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	8	8	9	8	33
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	9	9	9	36
4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	8	9	9	8	34
5	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	8	7	9	8	32
6	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	8	7	9	8	32
7	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	7	8	9	8	32
8	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	9	8	9	9	35
9	2	2	1	3	1	2	2	2	2	3	1	2	5	6	6	6	23
10	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	9	8	9	9	35
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	9	9	9	36
12	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	8	7	9	8	32
13	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	7	7	9	8	31
14	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	7	8	8	8	31
15	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	9	7	9	9	34
16	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	7	7	8	7	29
17	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	9	7	8	9	33
18	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	9	7	9	8	33
19	2	1	1	2	1	2	2	2	1	3	2	1	4	5	5	6	20
20	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	9	7	9	8	33
21	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	4	5	6	4	19
22	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	8	7	7	9	31
23	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	8	7	8	7	30
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	9	9	9	36

**PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA - REVISADA (PLON - R)**

N°	Dimensión 1: Forma			Dimensión 2: Contenido								Dimensión 3: Uso			
	I-1	I-2	I-3	I-9	I-10	I-11	I-12	I-13	I-14	I-15	I-16	D1	D2	D3	V2
1	1	2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	4	4	2	10
2	0	0	2	1	0	1	1	1	1	2	1	2	5	3	10
3	1	2	2	1	1	1	1	0	1	2	1	5	5	3	13
4	0	2	1	0	0	1	0	0	1	1	1	3	2	2	7
5	0	0	2	0	0	1	0	0	0	2	1	2	1	3	6
6	0	1	2	0	0	1	1	1	1	2	1	3	4	3	10
7	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	2	2	5
8	0	2	2	0	1	1	0	1	1	2	1	4	4	3	11
9	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	2	3
10	1	1	2	1	0	1	1	0	1	2	1	4	4	3	11
11	1	2	2	1	1	1	1	0	1	2	1	5	5	3	13
12	1	1	2	0	0	1	1	0	1	1	1	4	3	2	9
13	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	2	2	5
14	0	0	2	0	0	1	0	1	1	2	1	2	3	3	8
15	1	2	2	0	1	1	0	0	1	2	1	5	3	3	11
16	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2	1	3	0	3	6
17	1	2	0	1	0	1	1	0	0	1	1	3	3	2	8
18	1	1	2	0	0	1	0	0	0	2	1	4	1	3	8
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1
20	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	4	5	2	11
21	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	4	2	7
22	1	1	2	0	0	0	0	0	1	2	1	4	1	3	8
23	0	2	2	0	1	1	1	1	0	1	1	4	4	2	10
24	1	2	2	1	1	1	1	0	1	2	1	5	5	3	13



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022", cuyo autor es FLORINDES FARFAN DE CACERES MARIA NATALY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Setiembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN <b>DNI:</b> 18033075 <b>ORCID:</b> 0000000222217951	Firmado electrónicamente por: LCVILLAVICENCIO el 10-10-2022 23:53:03

Código documento Trilce: TRI - 0428928