



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E
IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

**“EL TEATRO PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS ALUMNOS
DEL 6TO GRADO “A” DE LA I.E. 2096 PERÚ
JAPÓN – LOS OLIVOS”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

AGUILAR GARCIA, MANUEL ALBERTO

ASESORA:

Medina Zuta, Patricia.

LIMA – PERÚ

2010

DEDICATORIA

En Primer Lugar a Dios, a mis padres que fueron los que me apoyaron en esta larga carrera y en especial a mí querido hijo que es el motor y motivo de mi esfuerzo y la razón de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a mi asesora Patricia Medina Zuta que supo confiar y brindarme todo su apoyo para realizar este trabajo de investigación, A mi Esposa que me ayudo en las amanecidas y a mis compañeros de la escuela de Educación. Que fueron los que me apoyaron y dieron aliento para que sea posible esta Tesis.

INDICE GENERAL

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Índice general	4
Índice de tablas y gráficos	6
Resumen	7
Abstract	8
Presentación	9.
1. PLAN DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1 Problema general	11
1.2.2. Problema específico.....	11
1.3. Antecedentes de la investigación	12
1.4. Objetivos	14
1.4.1. Objetivo general	14
1.4.2. Objetivo específico	14
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. Contextualización de la investigación.....	15
2.2. Marco teórico	16
2.3. Marco conceptual	38
2.4. Hipótesis.....	40
2.4.1. Hipótesis General	40
2.4.2. Hipótesis Específica	40
3. METODOLOGÍA	
3.1. Variables	40
3.2. Metodología	42
3.3. Población	43
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.5. Método de Análisis de datos	45
4. RESULTADOS	46
4.1. Análisis descriptivo	46

4.2. Análisis inferencial: Contrastación de Hipótesis	56
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	
Anexo 01	65
Instrumento de evaluación la lista de cotejo	
Anexo 02	67
Formato de juicio de experto para validar el instrumento	
Anexo 03	70
Lista de los alumnos del 6to grado A de la I.E. 2096 Perú Japón	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla N° 01	68
Resultados de la frecuencia y porcentaje obtenidos por los alumnos del 6to grado “A” en la sub variable del teatro, el juego de roles	
Tabla N° 02	68
Resultados de la frecuencia y porcentaje obtenidos por los alumnos del 6to grado “A” en la sub variable de la expresión corporal, Cuerpo	
Tabla N° 03	69
Resultados de la frecuencia y porcentaje obtenidos por los alumnos del 6to grado “A” en la sub variable de la expresión corporal, movimiento	
Gráfico N°01	46
Resultado de uno de los indicadores de la sub variable juego de roles y sub variable Movimiento.	
Gráfico N°02	48
Resultado delo indicador de la sub variable juego de roles en el indicador de la sub variable Movimiento	
Gráfico N°03	49
Resultados de los indicadores de la sub variable juego de roles y en el indicador de la sub variable Cuerpo.	
Gráfico N°04	50
Resultados obtenidos de los alumnos del 6to grado “A” de la variable Teatro en la sub variable juego de roles.	
Gráfico N°05	52
Resultados obtenidos de los alumnos del 6to grado “A” de la variable de la expresión corporal en la sub variable cuerpo	
Grafico N°06	54
Resultados obtenidos de los alumnos del 6to grado “a” de la variable expresión corporal en su sub variable movimientos	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito establecer la correlación existente entre el teatro y la expresión corporal, la población estuvo conformada por 35 alumnos que cursan el 6to grado "A" de primaria de una institución educativa estatal del estrato socioeconómico media- alto del distrito de Los Olivos - Lima.

En esta investigación tiene como objetivo principal describir la influencia del teatro en el desarrollo de la expresión corporal en los alumnos del 6to grado "A" de la I.E. Perú Japón - Los Olivos. La investigación se desarrolló dentro del enfoque cuantitativo, asumiendo el tipo de investigación no experimental, de diseño descriptivo correlacional con la finalidad de establecer la relación de las dos variables. Para ello se utilizó un instrumento de evaluación llamado Lista de cotejo elaborado por el investigador en varias etapas y fue validada por juicio de expertos por dos docentes de la escuela de educación primaria y un licenciado en educación en dicho instrumento se evaluó el desempeño que logrado por los niños en el teatro para desarrollo de su expresión corporal.

Al realizar los análisis de correlación, se encontró que si hay correlación significativa entre el teatro y la expresión corporal ya que los resultados arrojados muestran que la variable independiente influye de manera positiva en la variable dependiente a mayor sea el teatro mejor será el desarrollo de su expresión corporal del alumno.

Finalmente, se comprueba que es viable la aplicación del teatro como un modelo estratégico instrumental de apoyo o herramienta para poder mejorar la expresión corporal.