



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**INFLUENCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL
PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HÉROES DEL CENEP.
DISTRITO LOS OLIVOS.LIMA. 2012.**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORA:

Br. SHEILA KAREN NARVÁEZ POZO.

ASESOR:

Mg. HERÁCLITO CHACÓN SÁNCHEZ

LIMA-PERÚ

2013

“La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo”.

Dewey.

DEDICATORIA

A mis padres Eva y Luis, por su apoyo incondicional brindado a lo largo de mi formación profesional.

Sheila

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme las fuerzas y la oportunidad de ver cristalizados mis sueños y metas profesionales en la vida.

No puedo dejar de agradecer también a mis padres y hermanos que con paciencia y comprensión me han apoyado de una y otra forma en la realización y culminación de mi anhelada tesis para obtener el grado de Magister en Problemas de Aprendizaje.

Es preciso mencionar también el sincero agradecimiento a todas las personas que se han sentido comprometidas con la realización de este estudio de una u otra forma, entre ellos, los directivos y docentes de la institución educativa “Héroes del Cenepa”³⁰⁷⁸ donde se ha aplicado las actividades previstas en esta investigación; los docentes de los talleres de investigación de nuestra Casa Superior de Estudios “Universidad César Vallejo”.

Sheila

PRESENTACIÓN

SEÑOR PRESIDENTE; SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR:

Se pone a vuestra consideración la presente Tesis titulada: “Influencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Héroes del Cenepa. Distrito Los Olivos.Lima.2012” con la finalidad de determinar como influye la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. “Héroes del Cenepa”. Distrito Los Olivos. Lima”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magister en esta Casa Superior de Estudios.

Esta Investigación consta de los siguientes capítulos: El Capítulo I, donde se encuentra el Problema de Investigación indicando: las razones que originan la necesidad de investigar, planteando las preguntas que más se destacan al plantearse el problema, justificando la necesidad de hacer la investigación, finalmente, indicando el Objetivo general de investigación que se persigue y los objetivos específicos con que se resuelve el objetivo general. El Capítulo II, donde se encuentra el Marco Teórico referido a cómo será el trabajo ya que se debe contar con ideas o teorías previas a la realización de la investigación; está dividido en tres partes: Marco referencial (Teoría de tesis de investigación), Marco teórico (teoría de autores) y Marco conceptual (Autora de la tesis). El Capítulo III, donde se encuentra el Marco Metodológico y está referido al conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, El Capítulo IV, donde se encuentra los Resultados de la investigación referida a la exploración de datos(Tabla de frecuencias, Histogramas y Correlación de Spearman) , Prueba de hipótesis y la Discusión de la tesis.

Sheila.

ÍNDICE

	Pág.
Carátula	i
Páginas preliminares	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice	vi
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema.	13
1.2. Formulación del Problema.	15
1.2.1. Problema general.	15
1.2.2. Problemas específicos.	15
1.3 Justificación.	15
1.4 Limitaciones.	17
Antecedentes.	17
1.5 Objetivos:	25
II. MARCO TEÓRICO	
2. Bases teóricas de Investigaciones	28
2.1 Bases teóricas de la Variable X (Conciencia Fonológica)	33
2.2 Bases teóricas de la Variable Y (Lectoescritura)	52

2.1	Definición conceptual de términos.	124
III. MARCO METODOLÓGICO		
3.1	Hipótesis.	127
3.2	Variables.	128
3.3.	Metodología	134
3.3.1	Tipo de Investigación	134
3.3.2	Diseño de Investigación	134
3.4.	Población y muestra	134
3.5.	Método de investigación	135
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	135
3.7	Validación de instrumentos de recolección de datos.	135
IV. RESULTADOS		
4.1	Descripción de resultados	152
4.2	Prueba de Hipótesis	161
4.3	Discusión de datos	165
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		168
5.1	Conclusiones	169
5.2	Sugerencias	169
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		170
ANEXOS		

Lista de tablas y figuras	Pag.
Figura N°1 Funcionamiento de las dos vías de acceso al léxico.	92
Figura N° 2 Características del modelo interactivo.	100
Figura N° 3 Planes que los escritores utilizan en la composición escrita.	106
Figura N° 4 Representación de las dos rutas de procesamiento léxico de la escritura	108
Figura N° 5 Tabla de Frecuencia de la Conciencia Léxica.	153
Figura N° 6 Tabla de Frecuencia de la Conciencia silábica	155
Figura N° 7 Tabla de Frecuencia de la conciencia fonológica	157
Figura N° 8 Diagrama de dispersión entre conc.fonológ. y cal. Lect. Oral	161
Figura N° 9 Diagrama de dispersión entre conc. Fonológ. Y veloc. Lect oral	162
Figura N° 10 Diagrama de dispersión entre conc. Fonológ. Y ort. Natural	163
Tabla N° 1 Matriz de Operacionalización de variables.	130
Tabla N° 2 Tabla de Muestra.	135
Tabla N° 3 Estadístico de confiabilidad (PSL)	136
Tabla N° 4 Estadístico de confiabilidad de Prueba de Lectura oral y escrita	136
Tabla N° 5 Validación de expertos	137
Tabla N° 6 Baremo de la Prueba de la lectura oral.	145
Tabla N° 7 Tabla de la Conciencia léxica.	152
Tabla N° 8 Tabla de la Conciencia léxica II	152
Tabla N° 9 Tabla de la Conciencia silábica.	154
Tabla N° 10 Tabla de la Conciencia silábica II	154
Tabla N° 11 Tabla de la Conciencia Fonológica	156
Tabla N° 12 Tabla de la Conciencia Fonológica II	156
Tabla N° 13 Estadística descriptiva sobre conciencia fonológica y calidad lectora oral.	158
Tabla N° 14 Estadística descriptiva de conciencia fonológica y veloc. Lect. oral	159
Tabla N° 15 Estadística descriptiva sobre conciencia fonológica y ortografía natural.	160
Tabla N° 16 Tabla de correlaciones	164

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la influencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura. La muestra estuvo conformada por veintiún niños que cursaban el primer grado de primaria de un colegio de estrato socioeconómico bajo de Lima.

Para ello, se evaluó el rendimiento de la conciencia léxica, la conciencia silábica, calidad de la lectura oral, la velocidad de la lectura oral y ortografía natural, al finalizar se evaluó a través de la Prueba de hipótesis, la influencia de la conciencia silábica con la calidad de la lectura oral, velocidad de la lectura oral y ortografía natural. Asimismo la influencia de la conciencia léxica con la calidad de la lectura oral, la velocidad de la lectura oral y la ortografía natural.

La prueba de hipótesis demostró que existe una correlación positiva entre la conciencia fonológica y la lectoescritura.

La prueba de hipótesis entre la conciencia fonológica y la calidad lectora oral demostró que existe una correlación positiva entre ambas variables.

La prueba de hipótesis entre la conciencia fonológica y la velocidad lectora oral demostró que existe correlación positiva entre ambas variables.

La prueba de hipótesis entre la conciencia fonológica y la ortografía natural demostró que no existe correlación positiva entre ambas variables.

Palabras claves: Aprendizaje, Lectoescritura, Conciencia fonológica, Conciencia léxica, Conciencia silábica, Calidad lectora, Velocidad lectora y Ortografía Natural.

ABSTRACT

This investigation had the object to determinate relationship of phonological awareness in learning lector-writing. The sample was formed by twenty one child who were in the first elementary grade from school of low socioeconomics status from Lima.

Therefore, I evaluated the lexical awareness performance, syllabic awareness, oral lecture quality and oral lecture speed , at the end evaluated through Hypothesis Test, the influence of lexical awareness with oral lecture quality and the oral lecture speed .

The hypothesis test showed that exist a weak positive correlation between lexical awareness and oral lecture speed showed that exist a invalid correlation between both variables.

The hypothesis test between syllabic awareness and oral lecture quality showed exist a poisitive correlation between both variables.

The hypothesis test between syllabic awareness and oral lecture speed showed exist a positive correlation between both variables.

The hypothesis test between syllabic awareness and Natural Ortography showed no exist a positive correlation between both variables.

Key Words: Learning, Lector-Writing, Phonological Awareness, Lexical Awareness, Syllabic Awareness, Lecture Quality, Lecture Speed, Natural Ortography.