



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Aplicación del aula virtual para mejorar el aprendizaje
en los estudiantes de diseño del iv ciclo en el área de
Fotorealismo de la EST Sencico de San Borja - 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br: César Francisco Alfaro Bazán

ASESORA:

Mgtr. Milagritos Leonor Rodríguez Rojas

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2014

DEDICATORIA

A mi familia que me apoyo en mi superación profesional, para contribuir con la sociedad.

AGRADECIMIENTO

A una gran maestra Milagritos Rodríguez, a la Universidad César Vallejo; a nuestros familiares que contribuyeron sacrificando nuestro hogar para darnos la oportunidad de poder estudiar, así mismo a las Personas que tuvieron que ver con la formación y culminación de nuestros estudios de maestría.

Presentación

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Magister en educación con mención en administración de la educación de la Universidad Privada “César Vallejo”, ponemos a disposición de los miembros del jurado la presente tesis titulada:

“Aplicación del Aula Virtual Para Mejorar El Aprendizaje en los estudiantes de Diseño IV Ciclo En el área de Fotorealismo “EST SENCICO” De San Borja Año 2013”

Los capítulos y contenidos que se desarrollan son:

Capítulo I : Planteamiento del problema.

Capítulo II : Marco teórico.

Capítulo III : Marco metodológico.

Capítulo IV : Resultados.

Conclusiones y recomendaciones.

Referencias bibliográficas.

Anexos.

Esperamos señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

Que el interés y empeño extendido en el desarrollo de esta investigación sea valorada y del mismo modo tendremos en cuenta sus apreciaciones que enriquecerán la presente tesis.

Índice

Páginas

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Lista de tablas	vii
Lista de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi

CAPÍTULO I:

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Planteamiento del problema	14
1.2	Formulación del problema	16
	1.2.1 Problema general	16
	1.2.2 Problemas específicos	16
1.3	Justificación	16
1.4	Limitaciones	17
1.5	Antecedentes	18
	1.5.1 Antecedentes internacionales	18
	1.5.2 Antecedentes nacionales	20
1.6	Objetivos	22
	1.6.1 Objetivo general	22
	1.6.2 Objetivos específicos	22

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Aula Virtual	24
	2.1.1 Definición de las aulas interactivas	24
	2.1.2 Usos del aula virtual	25
	2.1.3 Características del Aula Virtual	27
	2.1.4 Elementos esenciales que componen el aula virtual	28
	2.1.5 Características de las aulas interactivas	28
2.2	Aprendizaje en el Área de Fotorealismo	33
	2.2.1 Definición de aprendizaje	33
	2.2.2 Enfoques teóricos del aprendizaje	34
	2.2.3 Aprendizaje del Fotorealismo	39
2.3	Dimensiones del Aprendizaje	40
2.4	Definición de términos básicos	44

CAPÍTULO III:	
MARCO METODOLÓGICO	50
3.1 Hipótesis	50
3.1.1. Hipótesis general	50
3.1.2. Hipótesis específicos	50
3.2 Variables de investigación	51
3.3 Definición Operacional	53
3.4 Metodología	54
3.4.1 Tipo de investigación	54
3.4.2. Diseño	54
3.5 Población y muestra	56
3.5. Método de investigación	56
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.7. Método de análisis de los datos	57
RESULTADOS	60
4.1. Descripción	62
4.2. Prueba de hipótesis	71
4.3. Discusión	
CONCLUSIONES	74
SUGERENCIAS	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	81
Anexo 1: Matriz de consistencia	82
Anexo 2: Instrumento para estudiante	84
Anexo 3: Operacionalización de variable	88
Anexo 4: Instrumentos de evaluación de las sesiones	128
Anexo 5: Validación de los instrumentos	133
Anexo 6: Fotos y Fotos de trabajos de alumnos	142
Anexo 7: Base de datos de la Prueba piloto y KR20	147
Anexo 8: Base de datos	148

Lista de tablas

	Páginas
Tabla 1. Operacionalización de la variable Aprendizaje en el Área de Fotorealismo.	52
Tabla 2. Grupos de Estudio: Grupo control y Grupo Experimental.	54
Tabla 3. Población y Muestra.	55
Tabla 4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
Tabla 5. Resultados de la validación del instrumento Estadísticos de fiabilidad de las aulas interactivas	56
Tabla 6. Prueba KR-20 para el cuestionario	57
Tabla 7. Prueba de normalidad de la Variable Aprendizaje en el Diseño en Fotorealismo, los datos y sus dimensiones	59
Tabla 8. Aprendizaje Grupo Control – Grupo Experimental	60
Tabla 9. Comprensión de la Información Grupo Control-Grupo Experimental	62
Tabla 10. Indagación y Experimentación Grupo Control – Grupo Experimental	64

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Diseño de grupo control – Grupo Experimental	54
Figura 2. Variable Aprendizaje Pretest-Post para Grupo Experimental y Grupo Control.	60
Figura 3. Dimensión Comprensión de la Información Pretest-Post para Grupo Experimental y Grupo Control	62
Figura 4. Dimensión Indagación y Experimentación Pretest-Post para Grupo Experimental y Grupo Control	63

Resumen

La investigación titulada: “Aplicación del Aula Virtual Para Mejorar El Aprendizaje En Los estudiantes De Diseño IV Ciclo En el área de Fotorealismo E.S.T. SENCICO De San Borja-2013”, tuvo como problema general ¿De qué manera el uso del aula virtual influye en el aprendizaje en el área de Fotorealismo en los alumnos de Diseño 4to ciclo de la “Escuela Superior Tecnológica Sencico”, San Borja, periodo 2013?

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel o alcance explicativo, con un diseño experimental, de clase cuasi experimental. La población estuvo formada por 70 alumnos y la muestra fue no probabilística, intencional, conformada por 24 alumnos del grupo experimental y 24 alumnos del grupo control. Se usó una técnica de recopilación de datos: una Prueba que se usó como instrumento, que se aplicó a los alumnos de la escuela superior tecnológica Sencico, (pre test y post test).

Para la contrastación de la hipótesis se utilizó el estadístico la U de Mann Whitney cual obtuvo como resultado final que la aplicación del aprendizaje virtual empleados para esta investigación favorezca el aprendizaje en el área de Fotorealismo de los estudiantes del IV ciclo de la E.S.T Sencico de San Borja - 2013. Los resultados de esta investigación confirmaron que la hipótesis general acerca del aula virtual para mejorar el aprendizaje en el área de diseño de interiores en los alumnos era definitivamente real. De esto podemos afirmar que al aplicar el aula virtual para mejorar el aprendizaje en el área de diseño de interiores en los alumnos obtendremos un mejor aprendizaje en los alumnos.

Palabras clave:

Aula virtual, plataforma virtual, aprendizaje, estrategias de aprendizaje, capacidades.

Abstract

The research entitled "Implementation of the Virtual Classroom Learning To Improve Students Design Cycle IV In the area of Photorealism EST SENCICO San Borja-2013 "had the general problem How to use the virtual classroom influences learning in the area of Photorealism in students of Design 4th cycle" Sencico Technological College "San Borja, period 2013?"

The research was quantitative approach applied type, level and explanatory scope, with an experimental design, quasi-experimental class. The population consisted of 70 students and the sample was not random, intentional, consisting of 24 students in the experimental group and 24 students in the control group. A test that was used as an instrument, which was applied to students in the top technological school Sencico (pretest and posttest): a technique for data collection was used.

Statistical Mann Whitney U which obtained as a final result that the implementation of e-learning used for this research is conducive to learning in the area of photorealism IV students cycle Sencico San EST was used for the testing of the hypothesis Borja -2013. The results of this study confirmed the general hypothesis about the virtual classroom to enhance learning in the area of interior design students was definitely real. From this we can say that in applying the virtual classroom to enhance learning in the area of interior design students get a better student learning.

Keywords:

Virtual classroom, virtual platform, learning, learning strategies, skills

Introducción

En la presente investigación se titula: “Aplicación del aula virtual para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de diseño IV ciclo en el área de Fotorealismo de la E.S.T Sencico de San Borja – 2013”, por lo tanto, el propósito de la presente investigación fue determinar la manera en que el uso del aula virtual influye en el aprendizaje en el área de Fotorealismo en los alumnos de Diseño 4to ciclo de la E.S.T Sencico, San Borja - 2013.

Considerando que las aulas virtuales son relativamente nuevas en el Perú, y que la forma de enseñanza y aprendizaje de los alumnos cambiado, convirtiéndose en un tema emergente en todos los ámbitos en especial en lo educativo, es interesante adentrarse en dicho campo para conocer como se ha ido desarrollando la enseñanza aprendizaje con las aulas virtuales

La hipótesis de la investigación es: El uso del aula virtual influye positiva y significativamente en el aprendizaje en el área de Fotorealismo en los alumnos de Diseño 4to ciclo de la E.S.T Sencico, San Borja – 2013, la variable independiente: El aula virtual y la variable dependiente: Aprendizaje en el área de Fotorealismo, se operacionalizo con las dimensiones comprensión de la información e indagación y experimentación.

La investigación consta de IV capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial de acuerdo al reglamento, como son: el capítulo I trata sobre el Problema de investigación incluyendo el Planteamiento del Problema, limitaciones, antecedentes y objetivos; el II capítulo corresponde al Marco teórico, donde se han tomado conceptos sobre las variables en estudio así como las dimensiones e indicadores; el capítulo III trata sobre el Marco metodológico, prestando atención a las hipótesis, definición conceptual y operacional de las variables, la metodología, la población, los métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método que se utilizó para analizar los datos; el capítulo IV, se refiere a los resultados de la investigación así como la demostración de las hipótesis; luego se presentará las conclusiones y

sugerencias, finalmente en anexos se presentan los instrumentos, la base de datos utilizada, la matriz de consistencia y la operacionalización de las variables.