

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**LAS TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS Y SU RELACIÓN CON
LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 73 “SEÑOR DE LA
MISERICORDIA” DEL DISTRITO DEL CALLAO – 2013.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORAS

Br. MIRIAN VIOLETA DÍAZ ESCALANTE

Br. ADILIA MELÉNDEZ AGUILAR

ASESOR:

Mgtr. EDMUNDO JOSÉ BARRANTES RÍOS

LIMA – PERÚ

2013

DEDICATORIA

A mi esposo Gustavo por su amor y comprensión, a mis hijos Katherine y Alberto por su apoyo, su empuje y por ser la fuente de mi inspiración para lograr la meta que me he trazado, a mi madre y hermanas por sus palabras de aliento para seguir adelante. Y a las personas que me brindaron su apoyo incondicional durante todo el tiempo que duró mi carrera. Sinceramente muchas gracias y que Dios los bendiga.

DEDICATORIA

A Dios, a mi esposo Julio, a mis hijos Diego y Piero y a mis padres, por brindarme su apoyo incondicional en cada momento de mi vida, para poder cumplir mis objetivos trazados y así poder mejorar profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

A nuestros profesores de la Universidad César Vallejo, por habernos inculcado sus conocimientos para poder lograr nuestros objetivos trazados.

Al señor César Acuña Peralta por darnos la oportunidad de poder graduarnos como Magister, en su prestigiosa Universidad.

PRESENTACION

La presente tesis titulada “Las técnicas Gráfico Plásticas y su relación con la Motricidad Fina de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Señor de la Misericordia” del Distrito del Callao. 2013. Se desarrolla con la finalidad de demostrar la relación que existe entre las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 73 “ Señor de la Misericordia” Del Distrito del Callao. 2013

El contenido sigue el protocolo de la escuela se post grado de la Universidad César Vallejo, y está estructurado en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Problema de investigación, donde se da a conocer el problema que existe en las instituciones educativas respecto a las técnicas gráfico plásticas y el desarrollo de la motricidad fina, incluso considerando los antecedentes de investigaciones internacionales y nacionales.

Capítulo II. Marco Teórico, presenta la fundamentación teórica de las variables y sus dimensiones, además definición de términos básicos.

Capítulo III: Marco Metodológico, se desarrolla la parte descriptiva de las hipótesis y la metodología empleada.

Capítulo IV: Resultados, aquí se establecen los resultados de la investigación donde se presentan gráficos y cuadros estadísticos para demostrar la correlación entre las dos variables.

Finalmente las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas.

ÍNDICE	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	viii
Resumen	xi
Abstract	xiii
Introducción	v

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	18
1.2. Formulación del problema	21
1.2.1 Problema General	21
1.2.2 Problemas Específicos	21
1.3. Justificación	21
1.4. Limitaciones	24
1.5. Antecedentes	25
1.6. Objetivos	31
1.6.1 Objetivo general	31
1.6.2 Objetivos Específicos	31

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1.	Bases Teóricas de la variable técnicas Gráfico Plásticas	33
2.1.1.	Definición de las técnicas gráfico plásticas	35
2.1.2.	Importancia de las técnicas grafo plásticas	35
2.1.3.	La expresión grafo plástica en el nivel inicial	37
2.1.4.	Técnicas gráfico plásticas importantes	38
2.1.4.1.	Trozado	38
2.1.4.2.	Rasgado	39
2.1.4.3.	Arrugado	40
2.1.4.4.	Dibujo	41
2.1.5.	Objetivos de las actividades en la expresión gráfico plástica	42
2.1.6.	Actividad de aprendizaje significativa en técnicas gráfica plásticas	43
2.1.7.	Actitudes de la docente frente a la expresión gráfico plástica	44
2.1.8.	Importancia de los materiales para actividades de las técnicas gráfico plásticas.	46
2.1.9.	Dimensiones de las técnicas gráfico plásticas	47
2.1.9.1.	Técnica del embolillado	47
2.1.9.2.	Técnica del Rasgado	47
2.1.9.3.	Técnica del modelado	48
2.2.	Bases teóricas de la segunda variable motricidad fina	48

3.1.2. Hipótesis secundarias	70
3.2. Variables	70
3.2.1. Definición conceptual de las técnicas gráfico plásticas	70
3.2.2. Definición conceptual de la variable	71
3.2.3. Definición operacional de las técnicas gráfico plásticas	71
3.2.4. Definición operacional de la motricidad fina	73
3.3. Metodología	75
3.3.1. Tipos de estudio	75
3.3.2. Diseño de estudio	75
3.4. Población	76
3.5. Método de investigación	77
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
3.6.1. Confiabilidad y Validez de la Escala	79
3.7. Método de análisis de datos	80
CAPITULO IV RESULTADO	
4.1. Descripción	82
4.1.1. Contrastación de Hipótesis	88
4.2. Discusión	93
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	102
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 1	Dimensiones e indicadores de las Técnicas Gráfico Plásticas	72
Tabla 2	Dimensión e indicadores de la Motricidad Fina	74
Tabla 3	Distribución Población.	77
Tabla 4	Validación de expertos	79
Tabla 5	Alfa de Cronbach	79
Tabla 6	Niveles de las T.G.P y sus Dimensiones	83
Tabla 7	Niveles de la M. Fina y sus Dimensiones.	85
Tabla 8	Niveles según edad	86
Tabla 9	Relación entre las T.G.P. y la M, Fina.	88
Tabla 10	Relación entre el Embolillado y la M. Fina.	89
Tabla 11	Relación entre el Modelado y la M. Fina.	90
Tabla 12	Relación entre el Rasgado y la M. Fina	91

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Fig. 1. Niveles de las Técnicas Gráficas Plásticas	83
Fig. 2. Niveles de las dimensiones de las T.G.P.	84
Fig. 3. Niveles de las dimensiones de la M. Fina	85
Fig. 4. Niveles según edad de las T.G.P.	86
Fig. 5. Niveles según edad de la M. Fina	87

RESUMEN

El problema de investigación son las técnicas gráfico plásticas y su relación con la motricidad fina de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Señor de la Misericordia” del Distrito del Callao. 2013. Nos permitió desarrollar la investigación de campo, en donde se ha detectado de manera específica el problema del déficit del desarrollo de actividades gráfico plásticas en los niños y niñas, las que dificultan que la motricidad fina no tenga éxito en los procesos de escritura.

El objetivo fue demostrar la relación que existe entre las Técnicas Gráfico Plásticas y la motricidad fina de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Señor de la Misericordia” del distrito del Callao., entendiéndose que cada una de estas técnicas están involucradas en el proceso de desarrollo motriz, que le permite a los niños de educación inicial desarrollar habilidades para optimizar los resultados de la escritura.

La población objeto de estudio estuvo conformada por 140 niños de la Institución Educativa Inicial N° 73, urbanización Previ, del distrito del Callao se desarrolló la investigación con diseño de tipo descriptivo correlacional del mismo modo la selección de la muestra de estudio se realizó a través de un proceso de muestreo no probabilístico intencional, en el cual correspondió elegir quienes fueron los que formarían la muestra. La Lista de Cotejo fue el instrumento empleado para la recolección de datos sobre las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina, los mismos que estaban constituidos por 64 ítems con una escala de tipo Likert, y la ficha de validación hizo posible conocer el porcentaje de confiabilidad del cuestionario de preguntas.

Como resultado se puede afirmar que nuestra hipótesis general tuvo el valor de $r = 0,565$ demostrando que existe una correlación significativa entre las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina, así mismo la significancia bilateral de $p = 0,000 < 0,05$, rechazándose la hipótesis nula. Por lo que podemos afirmar con un 95 % de probabilidad de que existe relación significativa entre las técnicas grafico plásticas y la motricidad fina de los

niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 73 Señor de La Misericordia del Distrito del Callao.

Llegando a la conclusión que a mayor aplicación de técnicas gráfico plásticas, mayor desarrollo de la motricidad fina, que conlleva a mejorar la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Señor de la Misericordia” del distrito del Callao.

Al aplicar la lista de cotejo de entrada se ha podido observar los niños tenían un 50% de probabilidad, y con la aplicación de las diferentes técnicas gráfico plásticas, los niños alcanzaron un 95%de probabilidad, donde se pudo observar un avance positivo en cuanto al desempeño de destrezas motoras finas.

Palabras claves: Técnicas gráfico plásticas, psicomotricidad, motricidad fina, motricidad gruesa, lista de cotejo, coordinación motriz.

ABSTRACT

The research problem are the technical graphic plastic and its relationship with fine motor skills of the children of the institution educational initial No. 73 "Señor de la Misericordia" from the District of Callao, 2013 It allowed us to develop field research, where detected specifically the problem of the deficit of the graphic development of activities plastic at the boys and girls, which make it difficult to fine motor does not succeed in writing processes. Therefore our purpose was to demonstrate the relationship between the techniques graphic plastic and fine motor skills of the children and of the institution educational initial No. 73 "Señor de la Misericordia" of the District of Callao. Understanding that each of these techniques are involved in the process of motor development, allowing children from initial education develop skills to optimize the results of writing.

The study population was composed of 140 children of the initial educational institution N°. 73, urbanization Previ, of initial education Callao District, developed descriptive correlational design research in the same way the selection of the sample was carried out through a process of sampling non-probability intentional, which corresponded to choose who those who would form the sample were. The list of comparison was the instrument used for the collection of data on the technical graphic plastic and fine motor, the same that were composed of 64 items with a Likert-type scale, and the validation tab made it possible to know the percentage of reliability of the questionnaire of answer.

As a result we can say that our general hypothesis was the value of $r = 0.565$ showing that there is a significant correlation between visual graphic techniques and fine motor skills, also the bilateral significance of $p = 000 < 0.05$, rejecting the null hypothesis. So we can say with 95% probability that there is significant relationship between visual graphic techniques and fine motor skills of children of School No. 73 Initial "Señor de la Misericordia" Callao District.

Concluding, greater application of plastic graphic techniques, further development of fine motor skills, leads to improved writing in children of School No. 73 Initial "Señor de la Misericordia" in the district of Callao.

By applying the entry checklist has been observed children had a 50% probability, and the application of different techniques graphic arts, the children reached 95% of probability, where it was noted as a positive development the performance of fine motor skills.

Keywords: plastic graphic techniques, motor skills, fine motor, gross motor checklist, motor coordination,