



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Uso de las computadoras portátil XO en las competencias
de las artes visuales en los estudiantes del primer grado del
nivel secundaria de la I.E Alfredo Bonifaz del distrito del
Rímac, 2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Educación

AUTORA

Br. Teresa Maxine Alba Maguiña

ASESOR

Mgtr. Jimmy Díaz Manrique

SECCIÓN

Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

PERÚ – 2017

Página del jurado

Dr. Yolvi Ocaña Fernandez

Presidente

Mgr. Luis Alberto Torres Cabanillas

Secretario

Mgt r. Jimmy Diaz Manrique

Vocal

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi hijo Adrián con todo mi amor, a mis padres Juan y Zenina que siempre estuvieron a mi lado apoyando mis decisiones y sintiéndose orgullosos de mis logros a mis hermanos Pablo y Daniel con quienes compartí la infancia más maravillosa que se pueda tener y a los cuales admiro y les tengo un inmenso cariño.

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a Dios por darnos la vida y la fuerza espiritual que nos impulsa para realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

Agradezco profundamente a los docentes de la facultad de Educación del Programa de Maestría con Mención en Administración en Educación de La Universidad Privada César Vallejo, por su orientación y experiencia en enseñanzas compartidas.

Así mismo al asesor Mg. Díaz Manrique Jimmy por su apoyo y tolerancia en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Alba Maguiña Teresa Maxine con DNI N° 31667037, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Post grado, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

18 de setiembre del 2016

Br. Alba Maguiña Teresa Maxine

INDICE

	Pág
Pagina del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Presentación	x
Resumen	xii
Abstrac	xiv
I. Introducción	xvi
1.1 Antecedentes	18
1.2 Fundamentación científica, técnica y humanística	24
1.3 Justificación	45
1.4 Problema	47
1.5 Hipótesis	48
1.6 Objetivos	49
II. Marco Metodológico	50
2.1. Variables	51
2.2. Matriz de operacionalización de la variable competencias de las artes visuales	53
2.3. Metodología	54
2.4. Población y muestra	56
2.5. Métodos de análisis de datos	60
III. Resultados	61
IV. Discusión	73
V. conclusiones	
VI recomendaciones	

VII Referencias Bibliográficas	83
VIII Apéndecis	
Matriz de consistencia	
Operacionalización de variables	
Instrumento	
Resultado numeral del instrumento	
Constancia emitida por la institución educativa que acredita la realización del estudio in situ	
Sesiones de aprendizaje	

Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Matriz de operacionalización de variables competencias de la artes visuales	53
Tabla 2	Población de la investigación	56
Tabla 3	Muestra de la investigación	57
Tabla 4	Juicio de expertos validación de instrumentos	59
Tabla 5	Confiabilidad del instrumento	59
Tabla 6	Frecuencia pre y post test de las competencias de las artes visuales	62
Tabla 7	Pre y post test de las expresión artística	64
Tabla 8	Frecuencia apreciación artística	65
Tabla 9	Rangos de las competencias de las artes visuales	67
Tabla 10	Estadística de prueba	68
Tabla 11	Rangos de expresión artística	69
Tabla 12	Estadística de prueba	70
Tabla 13	Rangos de apreciación artística	71
Tabla 14	Estadística de prueba	72

Índice de figuras.

	Pág.
Figura 1. Partes del entorno gráfico GNOME de las XO	26
Figura 2. Aplicaciones gráficas y accesorios de las XO azules	26
Figura 3. Gráfico accesorio de las XO azules	27
Figura 4. Aplicación Educación de las XO azules	28
Figura 5. Aplicación eXe de las XO azules	28
Figura 6. Aplicación Scrach de las XO azules	29
Figura 7. Aplicación TortugArte	29
Figura 8. Aplicación XMind de las XO azules	30
Figura 9. Gráficos MTpaint de las XO azules	31
Figura 10. Herramientas del sistema de las XO azules	32
Figura 11. Aplicación internet de las XO azules	32
Figura 12. Aplicación OpenOffice writer de las XO azules	33
Figura 13. Aplicación OpenOffice Impress de las XO azules	33
Figura 14. Aplicación OpenOffice Calc de las XO azules	34
Figura 15. Aplicación sonido y video de las XO azules	34
Figura 16. Barras pre y post test de competencias de las artes visuales	63
Figura 17. Barras pre y post test de la expresión artística	65
Figura 18. Barras pre y post test de la apreciación artística	66

Presentación

Señores miembros del jurado

Se pone a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: Uso de las computadoras portátil XO en las competencias de las artes visuales en los alumnos del primer grado del nivel secundaria de la I.E Alfredo Bonifaz del distrito del Rimac, 2016. Con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de Magíster en educación.

La presente investigación constituye una contribución al uso de las computadoras portátil XO en las competencias de las artes visuales, los hallazgos del presente estudio permitirán reforzar la actitud hacia la expresión artística y apreciación artística en la I.E Alfredo Bonifaz del distrito del Rímac.

En este marco situacional se presenta esta investigación, cuyo objetivo es determinar la influencia de las computadoras portátil XO en las competencias de las artes visuales en los estudiantes del primer grado del nivel secundaria del distrito del Rímac, lo que va a permitir brindar conclusiones y sugerencias para mejorar el equilibrio en ambas variables a nivel de innovaciones pedagógicas.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la introducción de la investigación. En el capítulo II, se registra el marco metodológico. En el capítulo III, se considera los resultados a partir del procesamiento de la información recogida. En el capítulo IV se considera la discusión de los resultados. En el capítulo V se

considera las conclusiones, en el capítulo VI las recomendaciones y por último, en el capítulo VII se consideran las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la influencia de las computadoras portátil XO en las competencias de las artes visuales en los estudiantes del primer grado del nivel secundaria de la I.E Alfredo Bonifaz del distrito del Rímac, 2016. El diseño es cuasi – experimental y el tipo de investigación es aplicada puesto que los estudiantes utilizaron las laptop XO en las sesiones de aprendizaje de la expresión y apreciación artística competencias de las artes visuales.

La investigación es de enfoque cuantitativo. La población del estudio fue de 155 estudiantes con una muestra de 63 estudiantes conformados por dos aulas del primer grado “B” y “E” del nivel secundaria de la I.E Alfredo Bonifaz. El aula “B” fue el grupo control y el aula “E” fue el grupo experimental, seleccionados por el muestreo por conveniencia. Para la variable competencias de las artes visuales se aplicó la técnica de la encuesta conformada por 20 ítems, con el instrumento cuestionario de tipo dicotómico, que se aplicó dos veces al grupo control y dos veces al grupo experimental, antes y después de la investigación, para trabajar las sesiones de aprendizaje se elaboró una lista de cotejo, para la confiabilidad del instrumento se utilizó el KR20 lo que indico la confiabilidad del instrumento y para el proceso de los datos se aplicó el estadístico de U Mann Whitney.

Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos nos indican que la hipótesis planteada en la presente investigación es correcta ya que el uso de las computadoras portátil XO influyen satisfactoriamente en las competencias de las artes visuales de expresión artística y apreciación artística en los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la I.E Alfredo Bonifaz del distrito del Rímac. Lo cual se demuestra con la prueba de U Mann–whitney (p -valor = $.000 < .05$).

Palabras Clave: Uso de las computadoras XO, competencias de las artes visuales, expresión y apreciación artística

Abstract

The present investigation has as general objective determine the influence of XO computer in the competition of the visual art in the students of the first grade of the secondary level of the I.E. Alfredo Bonifaz of the district of Rímac, 2016. The design is quasi – experimental, and the type of research is applicate because the XO laptops has been used in the learning sessions of the expression and artistic appreciation, competencies of the visual art.1

The research is of quantitative approach. The study population was 155 students whit a sample of 63 students made up of two classrooms of the first grade “B” and “E” of the secondary level. Of the I.E. Alfredo Bonifaz. Classrooms “B” was the control group and classrooms “E” was the experimental group, selected by sampling for convenience. For the visual arts variable competition, the 20 - item survey technique was applied which the dichotomous questionnaire, which was applied twice to the control group and twice to the experimental group, to work the learning sessions a checklist was drawn up, for the reliability of the instrument, the KR-20 was used, which proves its veracity and for the process of the data was applied the U Mamn Whitney’s statistic.

The results obtained after the procedure and analysis of the data indicate that the hypothesis raised in the present investigation is correct. Since the use of the portable computer XO influence satisfactorily in the competences of the visual arts of expression and artistic appreciation in the first grade students of secondary level of the I.E. Alfredo Bonifaz of the district of Rímac. Which is demonstrate with the test U Mamn Whitney (p-valor = .000 < .05).

Keywords: Use of XO computers, skills of the visual arts, expression and artistic appreciation.