



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

“LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E 81015 “CARLOS EMILIO
UCEDA MEZA”, TRUJILLO 2017”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Paredes Valera Karen Elizabeth

ASESOR:

Dr. Cruz Aguilar Reemberto

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación del Aprendizaje

TRUJILLO – PERÚ

2017

Página del jurado

Señores miembros del jurado:

Después de haber cumplido con las disposiciones en la Universidad Cesar Vallejo, coloco a vuestra capacidad el trabajo de investigación denominado:

“La Historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2017”, con la finalidad de obtener el título profesional de Licenciada en Educación.

El presente trabajo de investigación consistió en una experiencia de campo, mediante un proceso de elaboración, desarrollo y reflexión con los estudiantes del salón, es un aporte importante para la enseñanza – aprendizaje y sobre todo la mejora del clima escolar de los estudiantes.

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

Presidente

Dr. Doris Lara Malca

Secretario

Dr. Víctor Rojas Ríos

Vocal

Dedicatoria

En primera instancia la dedico a mi madre porque me brindó su apoyo en todo momento y lucho siempre para sacarnos adelante.

Especialmente va dedicado a mi padre que ya no está conmigo pero se fue sintiéndose orgulloso de mí y ahora sé que desde donde él está siempre me acompañará en cada paso que doy.

Va dedicado a toda mi familia que siempre estuvo a mi lado feliz de lograr mi meta, impulsándome para seguir adelante a pesar de las circunstancias.

Karen Elizabeth Paredes Valera

Agradecimiento

La vida está llena de muchos obstáculos pero está en uno mismo sobrepasarlos, está en uno mismo lograr las metas que nos trazamos.

En primer lugar agradezco a Dios por haberme permitido lograr una de mis primeras metas deseadas.

Agradezco a mi madre porque sin su ayuda no hubiese podido lograrlo.

Agradezco en primer lugar a mi asesor Reemberto Cruz Aguilar por apoyarme durante todo el proceso de la investigación.

A mi docente de practica Amelia Armas Gastañadui por cada uno de sus consejos y recomendaciones para seguir mejorando día a día como profesional y ser humano.

Agradezco a toda mi familia que siempre estuvo a mi lado impulsándome a seguir adelante.

Me agradezco a mí misma porque varias veces quise rendirme pero no lo hice, fui perseverante y luche para lograr mis metas.

Karen Elizabeth Paredes Valera

Declaratoria de Autenticidad

Yo Karen Elizabeth Paredes Valera identificada con DNI: 48438232 estudiante de la carrera de Educación Primaria del X ciclo con la tesis titulada: “La Historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo 2017”, manifiesto que: La presente tesis es de mi creación, he acatado las normas APA, por lo tanto la tesis no ha sido copiada ni auto plagiada y tampoco publicada precedentemente.

La información mostrada es real, no es falsa, duplicada, ni copiada; por lo tanto los productos que se presentan en esta tesis contribuirán a la realidad investigada.

Así mismo dejo constancia que el grado de similitud calculado en el software “Turnitin” es de 24%, lo que se encuentra en los límites permitidos por la universidad.

Índice de contenido

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
RESUMEN	x
ABSTRAC	xi
CAPÍTULO I - Contextualización:	12
1.1. Planteamiento del problema	12
1.2.1. Análisis de las causas:	17
1.2.2. Análisis de las consecuencias	18
1.3. Justificación	19
1.4. Objetivo de acción:	22
1.4.1. Objetivo General:	23
1.4.2. Objetivos específicos:	23
1.5. CAMPO DE ACCIÓN:	23
CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO	25
2.1. Referencial Teórico:	25
2.2. Referente Epistemológico (sujeto-objeto)	30
2.3. Referente Filosófico (tendencia-corriente)	31
2.4. Referente Pedagógico (enseñanza-aprendizaje)	32
2.4.1. La Convivencia Escolar	33
2.4.2. Factores que Afectan la Convivencia Escolar	34
2.5. Referencial metodológico (método-procedimiento)	39
2.5.1. Historia de la Historieta	39
2.5.2. Definición de la Historieta	41
2.5.3. Características:	41
2.5.4. Elementos:	42
2.5.5. Actividades para elaborar una historieta:	43
2.6. Hipótesis de acción:	44
2.7. Operacionalización de Variables:	46
CAPÍTULO III - Metodología	47
3.1. Tipo de investigación	47
3.2. Nivel	47

3.3. Modalidad	47
3.4. Diseño de investigación	48
3.4.1. Diseño cuantitativo	48
3.4.2. Diseño cualitativo:	49
3.5. Actores:.....	49
3.6. Escenario.....	50
3.7. Métodos	51
3.7.1. Métodos teóricos:	51
3.7.2. Métodos empíricos de investigación:.....	53
3.8. Métodos de análisis de datos	54
3.9. Proceso Estratégico	55
3.10. Referentes éticos:	57
CAPÍTULO IV	58
4.1. Resultados de los datos cuantitativos a partir del pre test sobre convivencia escolar en estudiantes de 6° grado de Educación Primaria.....	58
4.2. Resultados de los datos cualitativos generados por los comentarios de madres, tutora e investigadora.....	71
CAPÍTULO V.....	78
5.1. Conclusiones.....	78
5.2. Sugerencias	78
CAPÍTULO VI – Referencias Bibliográficas	79
ANEXOS.....	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.1: Descripción de la debilitada convivencia escolar (causas)	19
Tabla 1.2: Descripción de la debilitada convivencia escolar (consecuencias).....	20
Tabla 1.3: Descripción de las dimensiones	27
Tabla 2.1: Dimensiones y resultados	47
Tabla 2.1: Matriz de variable.....	49
Tabla 3.1: Actores en la investigación.....	54
Tabla 4.1: Nivel sobre la seguridad escolar de los alumnos, según grupo experimental.....	63
Tabla 4.2: Nivel sobre el Aprendizaje de los alumnos, según grupo experimental.....	65
Tabla 4.3: Nivel sobre las Relaciones Interpersonales de los alumnos, según grupo experimental.....	67
Tabla 4.4: Nivel sobre el Clima Escolar de los alumnos, según grupo experimental.....	69
Tabla 4.5: Nivel sobre la Convivencia Escolar de los alumnos, según grupo experimental.....	71
Tabla 4.6: Estadísticas de muestras emparejadas de cada dimensión.....	73
Tabla 4.7. Tabulación de diferencias.....	80
Tabla 4.8. Resultados de la Hipótesis Estadística	81
Tabla 4.9: Categorización de las Unidades de significado.....	82
Tabla 4.10: Conceptualización e interpretación de las categorías.....	83
Tabla 4.11: Categorización de las Unidades de significado	84
Tabla 4.12: Conceptualización e interpretación de las categorías de tutora de aula.....	85
Tabla 4.13: Reflexión de la actuación docente en aula.....	86

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.1: Árbol de Problemas sobre la Convivencia Escolar	18
Figura 1.2: Matriz de propósitos árbol de objetivos.....	25
Figura 3.1: Influencia de los estudiantes a la I.E. “Carlos Emilio Uceda Meza”, en los niveles de inicial y primaria.....	55
Figura 4.1: Nivel sobre la seguridad escolar de los alumnos, según grupo experimental.....	64
Figura 4.2: Nivel sobre el Aprendizaje de los alumnos, según grupo experimental ...	66
Figura 4.3: Nivel sobre las Relaciones Interpersonales de los alumnos, según grupo experimental.....	68
Figura 4.4: Nivel sobre el Clima Escolar de los alumnos, según grupo experimental.....	70
Figura 4.5: Nivel sobre la Convivencia Escolar de los alumnos, según grupo experimental.....	72
Figura 4.6: Estadísticas de muestras emparejadas.....	74

RESUMEN

El propósito de la investigación fue Determinar e interpretar la influencia de la Historieta como estrategia didáctica para mejorar el nivel de convivencia escolar en los estudiantes del 6° E de la I.E 81015 “Carlos E. Uceda Meza” del nivel Primario.

El tipo de investigación fue: Aplicada, con diseño pre experimental con pre y post Guía de observación. Se trabajó con una muestra de 21 estudiantes y se utilizó una Guía de observación para medir la convivencia escolar.

Los resultados demuestran que el PIP sobre la convivencia escolar ha influenciado notablemente en ella, al encontrarse en T Student 9,836 y en T crítico ,000 en consecuencia queda confirmada la hipótesis en la que el PIP influye significativamente en la mejora de la convivencia escolar.

Palabras clave: Convivencia escolar. Historieta. Estudiantes. Estrategia didáctica

ABSTRACT

The purpose of the research was to determine and interpret the influence of the cartoon as a didactic strategy to improve the level of school coexistence in the 6th grade students of I.E 81015 "Carlos E. Uceda Meza" of the Primary level.

The type of research was: Applied, with pre-experimental design with pre and post Observation guide. We worked with a sample of 21 students and an Observation Guide was used to measure school coexistence.

The results show that the PIP on school coexistence has significantly influenced it, as it is found in T Student 9.836 and in critical T, or as a result the hypothesis in which the PIP significantly influences the improvement of school coexistence is confirmed.

Key words: School life Cartoon Students Didactic strategy

CAPÍTULO I - Contextualización:

1.1. Planteamiento del problema

La Educación en la actualidad está muy deteriorada en cuanto a valores y formas de convivencia escolar en todos los contextos, esta problemática se refleja en los estudiantes hombres y mujeres de 11 años de edad que cursan el 6° E de la I.E 81015 “Carlos E. Uceda Meza” de Trujillo, que provienen de los alrededores y distritos periféricos como: La Perla, La Esperanza, Florencia de Mora, El Alambre, etc., La problemática que se refleja está relacionado con las diferentes actitudes negativas que ellos muestran tales como: molestar frecuentemente a sus compañeros, levantan la voz, botan los papeles al piso, contestan a la docente, pelean con sus compañeros agrediendo verbal y psicológicamente y no cumplen las normas de convivencia a tal punto de ser irrespetuosos, etc.

Todas estas posturas de inadaptación social dan como resultado una convivencia escolar inarmónica originando un clima conflictivo que afecta en muchos casos al proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende no desarrollan adecuadamente sus destrezas, habilidades e inteligencias emocionales.

Otro de los problemas sociales que están afectando al proceso educativo Institucional, es la presencia de algunos síntomas de pandillaje, bullying y peleas callejeras generado un clima alterado y una escasa convivencia.

Los medios de comunicación y problemas cotidianos de las calles, influyen en su personalidad y comportamiento de los estudiantes porque todo lo que observan de esos lugares y sobre todo las malas costumbres lo trasladan a la escuela transmitiéndolo a sus compañeros y del mismo modo refleja en el hogar.

En la hora de recreo se observa a varios estudiantes con comportamientos y actitudes inadecuadas donde se empujan, pelean, los niños molestan a las niñas, las niñas grandes a los más pequeños,

tiran la basura al patio y no respetan a las autoridades del Centro Educativo.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015-2018), propone que la convivencia escolar no es indiferente a esta manera de percibir la educación. Nos enfrenta a seguir avanzando en la donación de apoyo, orientaciones y formación de competencias en el sistema educativo a todos los niveles (regional, provincial, comunal y establecimiento educacional) con la finalidad de que las escuelas logren gestionar la convivencia y el clima escolar como aspectos clave de la calidad de los aprendizajes y de la construcción de escuelas que acepten y valoren la diversidad, convirtiéndose en espacios que se enriquecen con la inclusión educativa.

Educación de calidad es fundamentalmente un trabajo que debe llevar a manifestar qué tipo de escuela queremos, sobre qué valores la construiremos, qué procedimientos pedagógicos se aceptaran y qué lazos propondremos entre calidad educativa y proyecto de sociedad. En este contexto, la Política Nacional de Convivencia Escolar se establece en un marco orientador que recolecta las anhelaciones más sobresalientes de la reforma educacional, con la finalidad de aumentar el crecimiento individual y social de los y las estudiantes, y así cooperar con la construcción de un país más justo, solidario y democrático.

La UNESCO y sus Miembros festejaron entre el 2001 y el 2010, el “Periodo Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo”. Esta hazaña expresa la influencia que tiene el clima escolar y la agresión física o verbal en la educación a nivel mundial. En el aspecto del Derecho a la Educación y en peculiar con la idea “Educación para Todos”, esto plasma que la relación escolar, definida como prejuicio de agresión, creación de ambientes escolares constructivos, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un núcleo cada vez más central de las políticas educativas.

Según las Organización de las Naciones Unidas para la ciencia y la cultura (UNESCO, 2013), afirma que es primordial atender el clima

escolar y pedagógico de los centros educativos, de tal forma que evidencie relación entre lo que se enseña y lo que se pone en práctica. Cuando se da esta relación y las interacciones entre profesores y alumnos son adecuadas, el entendimiento acerca de la democracia es más directo. Esto asocia los desafíos de la educación ciudadana con los de clima escolar.

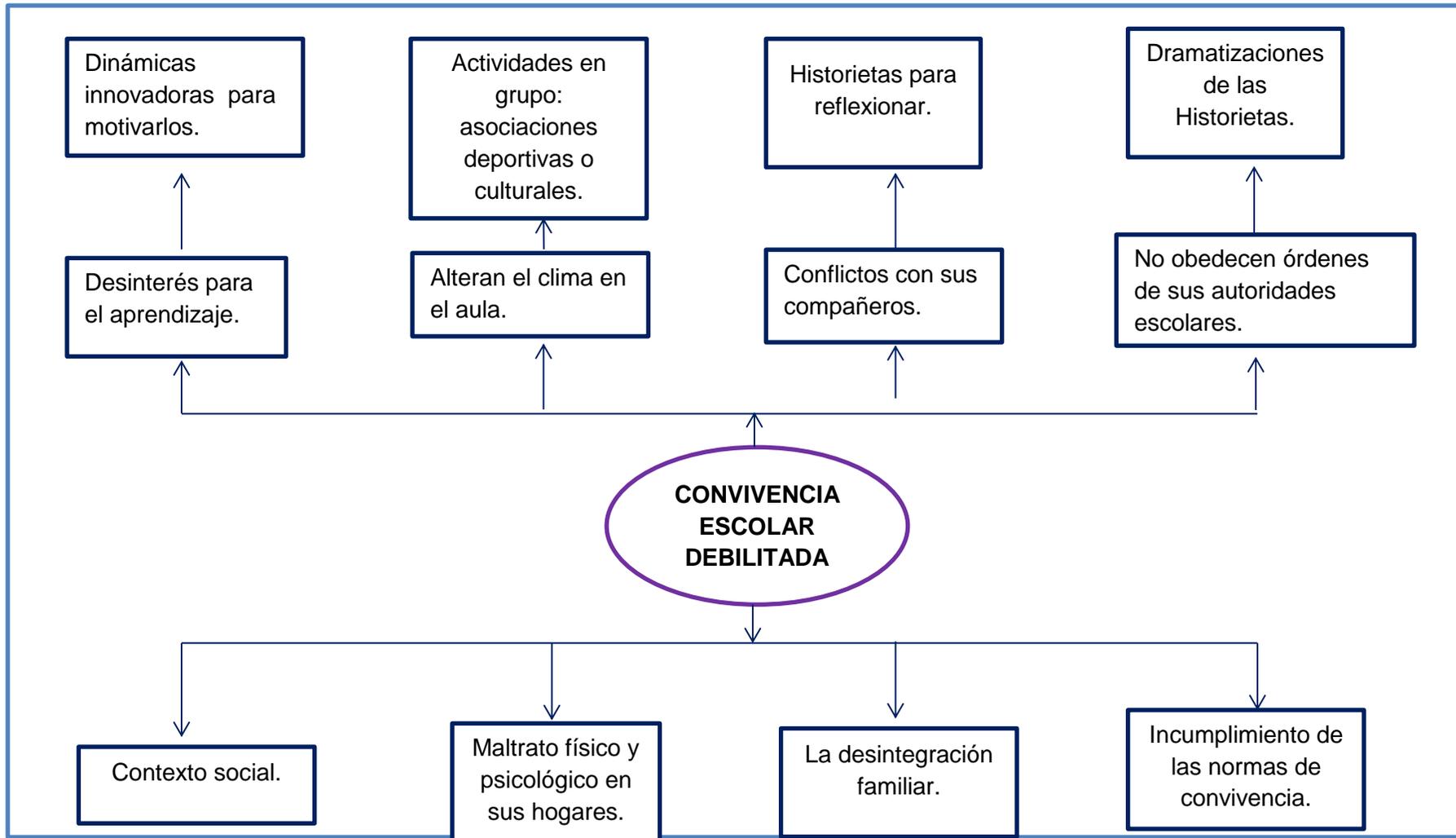
- **La ética**, que propone una educación promotora de valores de paz, solidaridad, libertad, justicia, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que vigoriza la conciencia moral individual y promueve una sociedad amparada en el ejercicio estable de la responsabilidad ciudadana.
- **La equidad**, que ampara a todos las mismas oportunidades de acceso, permanencia y trato en un ámbito educativo de calidad.
- **La inclusión**, que reúne a las personas con discapacidad, conjuntos sociales no integrados, principalmente en el contexto rural, sin discriminación de etnia, religión, sexo u otra causa de distinción, cooperando así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- **La calidad**, que promete condiciones apropiados para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- **La democracia**, que ofrece el respeto incondicional a los derechos humanos, pensamiento y opinión, la libertad de conciencia, el ejercicio completo de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; que colabora con la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas. El Ministerio de Educación afirma que "La educación **intercultural** para todos anhela a moldear a los y las estudiantes de todo el país en el ejercicio ciudadano y el respeto recíproco que debe existir entre todas las personas de diferentes culturas.
- **La conciencia ambiental**, que promueve el respeto, atención y conservación del medio natural como respaldo para el desarrollo de la vida.

- **La creatividad y la innovación**, que impulsa la elaboración de nuevos conocimientos en todos los aspectos del saber, el arte y la cultura ya que esto es como el espíritu del estudiante.
- **Integradora de los sujetos sociales**, ya que promete la incorporación social del individuo en una cultura determinada. Porque el ser humano en esencia es producto de las relaciones sociales y estas mismas relaciones sociales son el fundamento de la educación. Cuando la educación es distinta al trabajo productivo es difícil o inalcanzable establecer una relación sólida y estable entre los sujetos de la educación; entonces, la Institución Educativa debe ser vista como un ambiente de integración social y no de conflictos o enfrentamientos disgregantes.

1.2. Diagnóstico: Está enfocado para constituir la técnica basal de la problemática sobre la inadecuada convivencia escolar en los estudiantes, por ello se hace uso de la técnica del árbol de problemas.

Figura 1.1

Árbol de Problemas sobre la Convivencia Escolar.



Fuente: Elaboración propia

1.2.1. Análisis de las causas:

Tabla 1.1

Descripción de la debilitada convivencia escolar

Categoría	¿Cómo se genera?
Desintegración	La desintegración familiar se genera cuando los padres son separados y no llevan una buena relación, esto hace que los estudiantes vengan desmotivados y cabizbajos a clases.
Contexto	El contexto social es influyente debido a las zonas peligrosas en las que viven, donde existen diversos problemas sociales, es allí que los estudiantes recogen malas costumbres que las ponen en práctica en el centro Educativo en donde estudian.
Maltrato	El Maltrato físico y psicológico se genera cuando los padres tratan de corregir a sus hijos usando violencia, insultándolos y golpeándolos, creyendo que esa es la mejor forma de corregirlos, pero sus hijos llevan ese maltrato a su aula de estudio y se comportan de la misma forma con sus compañeros.
Incumplimiento	El incumplimiento de las normas de convivencia del aula se da cuando los estudiantes no cumplen con lo establecido por la docente, es ahí cuando se genera el desorden en el aula y piensan que pueden hacer lo que ellos deseen.

Fuente: Datos extraídos de figura 1.1

1.2.2. Análisis de las consecuencias

Tabla 1.2

Descripción de la debilitada convivencia escolar

Categoría	¿Cómo amenaza?
Desinterés	El Desinterés en el aprendizaje se genera en los estudiantes cuando llegan a clases desmotivados, cabizbajos, tristes sin ganas de trabajar en el aula por diversos problemas generados en su hogar.
Alteran el clima	Los estudiantes que alteran el clima en el aula son mayormente los que copian algunas malas costumbres y actitudes negativas del contexto social en donde viven.
Conflictos	Los conflictos con sus compañeros lo generan los estudiantes cuando molestan y agreden física, verbal o psicológicamente a sus compañeros debido a la mala Educación que reciben en sus hogares.
Órdenes	Los estudiantes no obedecen las órdenes y normas de convivencias impuestas por las autoridades del centro educativo en donde estudia.

Fuente: Datos extraído de figura 1.1

Si este problema de la debilitada convivencia escolar no mejora y las autoridades del centro educativo sobre todo la docente no se preocupan estaremos en riesgo de que estos estudiantes lleguen a ser un peligro para la sociedad y para ellos mismos.

Es pertinente abordar este problema que se presenta en los estudiantes de 6° grado a través de la aplicación de La Historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar, ya que es una estrategia innovadora donde los estudiantes por medio de historias reales y dibujos escolares tomaran conciencia y

reflexionaran sobre como vienen actuando, si está bien o mal y sobre todo que consecuencias traerá tanto a ellos como a sus compañeros.

1.2.3. Pregunta Generadora

¿Cómo influye la historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del 6° grado de Educación Primaria?

1.2.4. Pregunta Orientadora

- a) ¿Cuál es el nivel de logro de la convivencia escolar en los estudiantes del 6° grado antes y después de la aplicación?
- b) ¿Qué estrategias debe tener un Plan de actividades orientadoras para mejorar la convivencia escolar en estudiantes del 6° grado de Educación Primaria?
- c) ¿Cuál es la influencia de la Historieta como estrategia didáctica para mejorar la seguridad escolar en estudiantes del 6° grado de Educación Primaria?
- d) ¿Cuál es la influencia de la Historieta como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del 6° grado de Educación Primaria?
- e) ¿Cuál es la influencia de la Historieta como estrategia didáctica para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del 6° grado de Educación Primaria?
- f) ¿Cuál es la influencia de la Historieta como estrategia didáctica para mejorar el clima escolar en estudiantes del 6° grado de Educación Primaria?
- g) ¿Existe diferencias significativas al comparar las puntuaciones antes y después de la aplicación de las estrategias orientadoras?

1.3. Justificación

Espacial: La investigación está enfocada en la Institución Educativa 81015 “Carlos E. Uceda Meza” que se focaliza en Monserrate - Trujillo, realizando

mi practica Pre Terminal en el sexto grado sección E del nivel Primario ubicado en el Pabellón tres del segundo piso de dicha Institución Educativa. Es una institución que contiene solo el nivel primario y que brinda su servicio al distrito de TRUJILLLO y a otros distritos de su entorno ya que cuenta con seis grados y cinco secciones por cada grado. También contiene un laboratorio de computación, una amplia biblioteca y dos amplios patios donde los estudiantes desarrollan muchas de sus habilidades.

Temporal: El estudio comprende el año escolar 2017 de abril a diciembre en dos fases:

La primera comprende la planificación en la modalidad de proyecto que corresponde al primer semestre desde abril a julio, donde elaboramos toda la primera parte de la tesis como la contextualización, el marco teórico, los objetivos, pregunta generadora y orientadoras, el análisis de las variables y lo más importante se elaboró la Guía de Observación para medir el nivel de convivencia escolar en los estudiantes , de tal manera se hizo la validación respectiva consultando a cuatro expertos para ello, también se elaboró el Plan de Mejora acompañado de todas las 16 actividades a realizar para mejorar la convivencia escolar.

La segunda fase comprende en la realización de la investigación, en la modalidad de ejecución del desarrollo de tesis que comprende al segundo semestre desde agosto a diciembre, en este aspecto se desarrolló las 16 actividades de aprendizaje programadas y de tal manera se aplicó el Pos Test.

Metodológica:

La investigación en su proceso sigue la siguiente metodología:

Primero exploramos el contexto de aula que nos permitirá tener más tino al escoger los diferentes problemas que podamos encontrar.

Segundo, observamos la problemática en el desarrollo de la parte curricular en la cual identificamos que: los niños tienen dificultades para relacionarse con sus compañeros sin usar la agresión física, verbal o psicológica, después de esto nos va a permitir planificar el plan de mejora o plan de

acción en la cual se inserta estrategias, técnicas e instrumentos que permitan mejorar la convivencia escolar.

Así mismo permite planificar los procesos pedagógicos y didácticos respecto al área curricular:

La investigación sigue los siguientes procesos metodológicos: Observan, analizan, reflexionan y se comprometen.

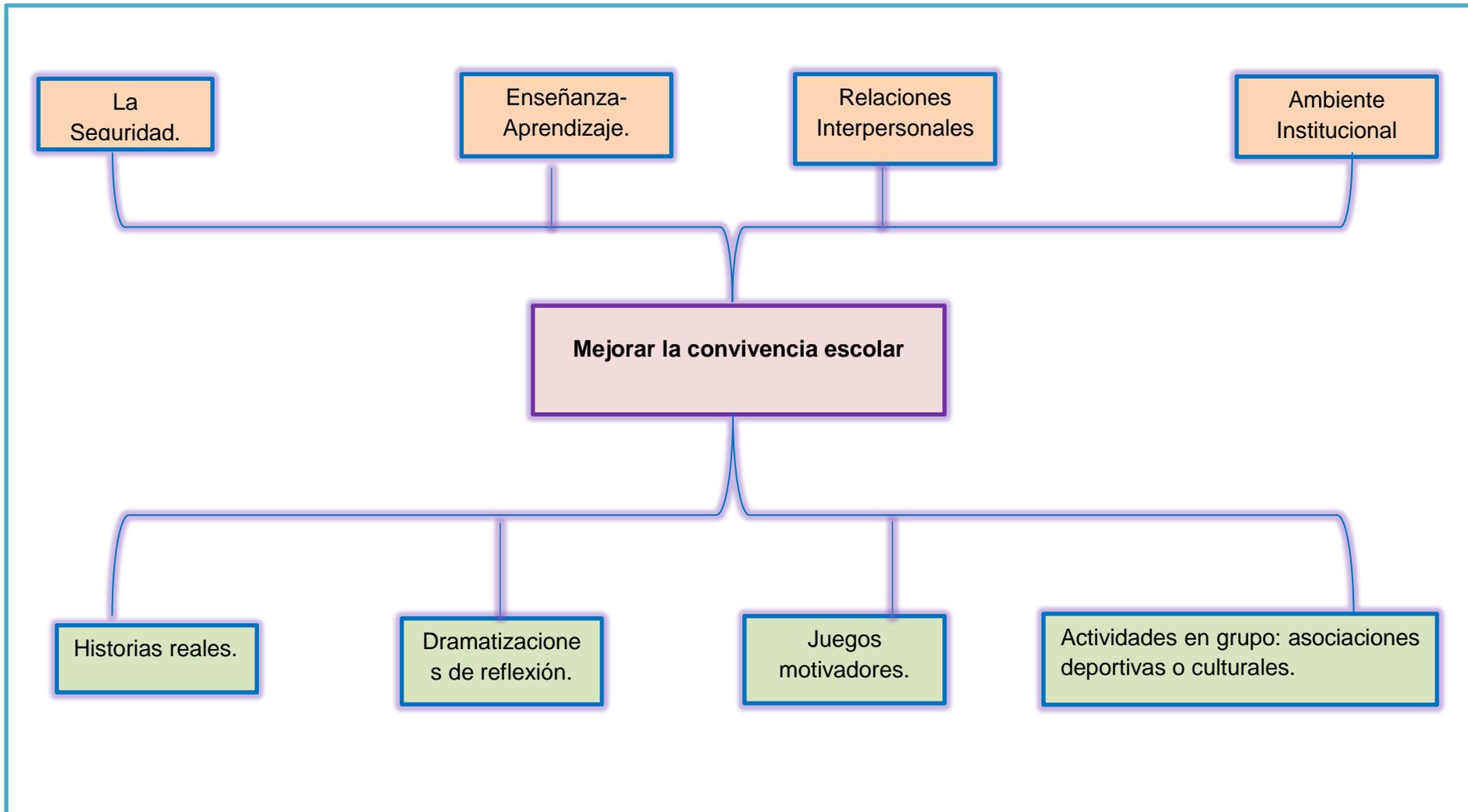
Teórica: La investigación o el estudio se sustentan en los siguientes referentes teóricos:

- José Martí y su aporte con la pedagogía de la convivencia (2012) afirma que “Educar es brindar al hombre los instrumentos apropiados para confrontar las dificultades que se les aparezca en el camino para hacer el bien, que son la Independencia y el amor, y de tal manera estimular sus fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres”.
- Teoría socio cultural planteada por Vygotsky (2000) señala que el ser humano vive interrelacionándose con diversos equipos colectivos que ejercen determinada influencia sobre él y esto influye en el desarrollo de su personalidad, es por ello que el proceso de socialización transcurre a lo largo de toda la vida ya que por un lado se encuentra toda la influencia que ejercen los grupos y por otro, la recepción activa que realiza el individuo, por ende la socialización consta de distintos agentes socializadores como la familia, la escuela, el grupo de amigos, el centro laboral y la comunidad.

1.4. Objetivo de acción:

Figura 1.2

Matriz de propósitos árbol de objetivos



1.4.1. Objetivo General:

Determinar e interpretar la influencia de la Historieta como estrategia didáctica para mejorar el nivel de convivencia escolar en los estudiantes del 6° E de la I.E 81015 “Carlos E. Uceda Meza” del nivel Primario.

1.4.2. Objetivos específicos:

- a) Identificar e interpretar la influencia de la historieta en los estudiantes de 6° “E” en el nivel de seguridad escolar, enseñanza, las relaciones interpersonales y el clima escolar en estudiantes, antes y después de la aplicación del plan de mejora.
- b) Diseñar e implementar el plan de mejora con la Historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes.
- c) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar la seguridad escolar en los estudiantes.
- d) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar la enseñanza en los estudiantes.
- e) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.
- f) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar el trato en el Clima escolar en los estudiantes.
- g) Comparar los resultados del antes y después para determinar la influencia de la Historieta como estrategia para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes.

1.5. CAMPO DE ACCIÓN: La investigación con carácter de la metodología mixta respecto a la historieta para mejorar la convivencia escolar, se desarrolla en las siguientes categorías y campos de acción:

Tabla 1.3

Descripción de las dimensiones:

CATEGORIAS	ACTORES	DESEMPEÑO
Seguridad	Estudiantes	Muestran seguridad de no recibir ningún tipo de maltrato físico, verbal o psicológico.
Aprendizaje	Estudiantes Docente	Expresa opiniones constructivas para demostrar sus conocimientos y habilidades.
Relaciones Interpersonales	Estudiantes	Respetan entre sus compañeros las diferencias individuales como : raza, género, cultura, etc.
Clima Institucional	Estudiantes Directivos	Participa respetando las normas de convivencia a nivel de aula e Institución Educativa.

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO

2.1. Referencial Teórico:

Contexto Internacional:

Al revisar las diferentes bibliotecas de la localidad y en revistas científicas, se encontró los siguientes antecedentes:

Según Rendón (2016) en su tesis titulada “Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria” – Municipio de Itagüí de la Universidad de Manizales, la investigación se realizó con los estudiantes de 4° grado de primaria tomando una muestra de 18 mujeres y 23 hombres llegando a la conclusión que:

Las relaciones familiares influyen en las actitudes de los niños con mayor frecuencia para crear presiones, malestares y conflictos entre sus compañeros, y es manifestado en las instituciones escolares. Familias que agreden, no dialogan, gritan, o tienen diferentes conflictos de convivencia tienen una fuerte reacción en los niños y niñas en tanto ellos copian las acciones de maltrato hacia sus compañeros.

Los conflictos y los estilos de comunicación y trato entre los niños y niñas, muestran de un lado las tensiones propias en sus relaciones e intercambios, que pueden repetirse en diversos contextos, pero también las singularidades de los modos de constitución subjetiva de estudiantes que viven realidades sociales y familiares específicas.

Según Espinoza, Ojeda, Loreto, Segura (2010), en su tesis que lleva por título “Convivencia escolar en una escuela básica Municipal de la Reina. Conocimiento de su Manual de Convivencia: un estudio de caso”. Este estudio fue realizado en la universidad Andrés Bello - Santiago de Chile para optar al grado de Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educacional, finalizando con las siguientes conclusiones:

La convivencia escolar es un contenido que poco a poco se ha ido implantando en el vocabulario de los expertos de la educación, pues es parte y cada vez en un avance mayor de las preocupaciones de las comunidades escolares.

La información obtenida mediante cuestionarios a docentes y alumnos sobre dos ejes, el clima de aula y el conocimiento sobre el Manual de Convivencia,

respaldó nuestra hipótesis, quedando demostrado cómo la falta de conocimiento sobre este Manual por parte de docentes y alumnos termina generando climas de aula donde los conflictos de disciplina obstaculizan el logro de un ambiente adecuado y generan estilos de convivencia poco democráticos, donde la arbitrariedad prima en la toma de decisiones, generándose círculos viciosos de comportamiento donde no se “formalizan” las soluciones frente a conflictos y su resolución se realiza intuitivamente.

El siguiente trabajo de investigación pertenece a Villón (2011) “Diseño de Estrategias Mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la Convivencia Educativa en los estudiantes de la escuela Virgilio Drouet Fuentes, Ubicada en el Cantón Santa Elena” – Ecuador, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Escuela de Ciencias de la Educación Carrera de Educación Básica, con una muestra de 315 estudiantes, para la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, concluyendo con lo siguiente:

El 58% de los estudiantes considera que su comportamiento es aceptable dentro de la escuela, el 29 % manifiesta que su comportamiento es regular, y el 14% que es malo, tal y como se muestra en la figura No 8, pero es importante señalar que es preocupante el número de estudiantes que se considera malo, es decir esto refleja que estos niños no tienen un ejemplo en casa, ni alguien quien los oriente hacia un buen comportamiento, pues no basta solo con los valores que se enseñan en la escuela, sino que también es necesario aplicarlos en casa para que el aprendizaje sea aprovechado y asimilado de mejor manera. La mayoría de los encuestados prefieren ver dibujos animados, seguido de la lucha libre, otros prefieren programas de guerra, así mismo programas de acción, los documentales y el 3% las novela, según se muestra en el gráfico No 7, con estas estadísticas podemos resaltar que sumadas todos los programas que muestran violencia dan un total de 55% es decir esta es la causa que aumenta los índices de violencia y conflictos estudiantiles en las instituciones educativas, ya que los niños siempre tratan de hacer ,lo que ven en la televisión sin tomar en cuenta los riesgos y consecuencias que surgen gracias a este tipo de comportamientos.

Contexto Nacional:

La siguiente tesis pertenece a Quispe (2014) titulada “Acción tutorial y su relación con la convivencia escolar en el 5° grado de primaria de la I.E.P “Isabel Flores de Oliva” – Chorrillos- Lima de la Universidad César Vallejo para obtener el grado académico de Magister en Psicología Educativa, realizado con una muestra de 60 estudiantes, concluyendo que:

Los padres de familia son ejes operativos dentro de la Institución Educativa, la participación permanente en el desarrollo del proceso educativo de sus hijos son el vínculo estrecho con la escuela a pesar de que una gran mayoría tiene problemas para la asistencia a reuniones debido a problemas de trabajo y otras particularidades, no se deben despreocupar de la comunidad fluida con sus hijos en primer lugar y luego con la escuela haciendo uso de los medios de comunicación interna y seguidamente con una comunicación a través de los medios de la tecnología de punta Tics.

Una comunidad democrática es convivir y tratar de resolver los conflictos que están siempre presentes en las relaciones humanas; los diversos intereses, puntos de vista y necesidades de las personas generan formas diferentes de enfrentar y resolver situaciones en todos los ámbitos de su vida. Para resolverlos sin afectar a terceros es indispensables una actitud de respeto y tolerancia, recurrir al diálogo como herramienta fundamental para negociar, llegar a acuerdos y resolver diferencias sin afectar los intereses ni los derechos de los otros.

Tesis elaborada por Martínez, Mireya y Moncada (2011), llevando por título “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N° 88013 Eleazar Guzmán Barrón” – Chimbote de la Universidad César Vallejo, para recibir el grado de Magister en Educación con Mención en Psicología Educativa, concluye que:

En lo referido al aprender a cumplir normas se observa que la mitad de estudiantes (50,00%) presentan nivel alto y el 48,07% nivel medio; de esta manera si adicionamos ambos porcentajes observaremos que a que más de las tres cuartas partes de estudiantes (98,07%) se les hace satisfactorio cumplir las normas implantadas en aula.

Convivir es habitar juntos, vivir en compañía de otro u otros, él es el un proceso permanente, en donde se exige respeto mutuo, aceptación de todas las virtudes y contra virtudes, respeto a la diversidad, el cumplimiento de normas comunes, y la resolución pacífica de tenciones y conflictos, convivir es mucho más que coexistir o tolerar, por lo expuesto se entiende por convivencia que, es la relación que existe entre todas las personas que componen una comunidad, que siendo la materia de investigación sería el aula.

También se encontró para la investigación la tesis de Chicoma, Cruz (2014), titulada “Proyecto de Desarrollo Local: Fortalecimiento de Capacidades en Convivencia Saludable en Comunidad Educativa del nivel secundario de I.E. “José María Arguedas” La Victoria –Chiclayo, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, para obtener el título de Segunda Especialidad de Enfermería en Salud Familiar y Comunitaria, llegando a lo siguiente:

Se reconoció diversos problemas de salud mental que alteran el desarrollo de una convivencia saludable, como: problemas relacionados con hechos estresantes que afectan la familia y el hogar, problemas relacionados con el abuso sexual del niño por personas dentro del grupo de apoyo primario, problemas relacionados con alteración del patrón de la relación familiar en la infancia, trastornos de la maduración sexual, episodios depresivos leves, hurto patológico, trastornos del desarrollo psicosexual no especificado, otros problemas relacionados con el estilo de vida y/o problemas relacionado con el uso de drogas.

En el sector salud, se debe aumentar la cobertura de prevención de nuevos casos mediante la tonificación de capacidades de los profesionales de salud, los mismos que realizarán la orientación y la consejería para la promoción y prevención de la convivencia saludable en los escolares, esto será posible con la participación de padres de familia quienes a través de las escuelas de padres crearán un ambiente positivo y de armonía en el cual los escolares desarrollen valores de comprensión, solidaridad y respeto, cerrando de esta manera el círculo de protección social creado por la intervención del proyecto.

Contexto Local

Taller perteneciente Verde (2015) titulada “Taller Aprendiendo a Convivir para el desarrollo de Habilidades Sociales en los alumnos del primer año de educación secundaria de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre el Porvenir”, de la Universidad Privada Antenor Orrego para obtener el grado de Maestría en Educación, utilizando una muestra de 43 estudiantes, determina que:

Se observó que el Taller Aprendiendo a Convivir desarrolló significativamente en 42 puntos entre el nivel promedio de las Habilidades Sociales pre-test (135.4) vs el nivel promedio de las Habilidades Sociales pos-test (177.4) en los estudiantes del Primer Grado “A” de Educación Secundaria de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre. El Porvenir – Trujillo, 2014.

Al comparar los niveles del pre-test y pos-test se pudo verificar la efectividad del Taller Aprendiendo a Convivir para desarrollar Habilidades Sociales en los estudiantes del Primer Grado “A” de Educación Secundaria de la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre del Porvenir, en el Pre-test el 67.7% de los estudiantes se encontraban en el nivel Inicio, el 23.8% en el nivel Proceso, el 9.5% en el nivel logrado y ninguno en el nivel Logro Destacado; pero en el pos-test o después del desarrollo del Taller el 4.8% se ubicaron en el nivel Inicio, el 57.1% en el nivel Proceso, el 19% en el nivel Logro Destacado.

Según Vargas, Vidal (2016), con su tesis titulada Relación entre el clima escolar y la asertividad en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la I.E.P. “William Harvey College” y el C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas”, de la Universidad Nacional de Trujillo, para obtener el grado de Licenciada en Educación, utilizando una muestra de 109 estudiantes, recogiendo las siguientes conclusiones:

En clima escolar se obtuvo que el 72.2 % de los alumnos de la I.E.P. “William Harvey College” tienen un nivel medio y el 69.1% de los alumnos del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” tienen un nivel medio; en asertividad el 66.7 % de los alumnos de la I.E.P. “William Harvey College” tienen un nivel medio y el 60% de los alumnos del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” tienen un nivel medio.

Se encontró que el clima escolar se relaciona significativamente con la asertividad en los alumnos del sexto grado de educación primaria en ambas instituciones educativas ($p < 0.05$). Se concluyó que existe relación positiva

significativa del clima escolar con la asertividad en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la I.E.P. “William Harvey College” y el C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas”

Br. Avalos Avalos, Mirna Sugey, Vásquez Orbegoso, Joana Ecenia (2013), con su Programa “Aprendiendo a Convivir” para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la I.E N° 80015 “Juan Velasco Alvarado – Trujillo” de la Universidad Nacional de Trujillo, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, utilizando una muestra de 33 alumnos, recaudando las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa “APRENDIENDO A CONVIVIR” ha permitido mejorar significativamente la disciplina escolar en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 80015 “Juan Velasco Alvarado” del distrito de Trujillo.

La aplicación del programa “APRENDIENDO A CONVIVIR” mejoró significativamente la relación con los profesores.

2.2. Referente Epistemológico (sujeto-objeto)

Se observó en los estudiantes de sexto grado que no saludan cuando alguien entra a su aula por ende no muestran respeto a sus autoridades o mayores, es por ello que un día la maestra de aula fue supervisada por el Sub Director al principio estuvieron mostrando un buen comportamiento, pero eso no duro mucho tiempo ya que al transcurrir media hora empezó el desorden, hacían bulla no obedecían las ordenes de la maestra y todo el trabajo y la sesión de aprendizaje se prolongó por mucho más tiempo de lo planteado, fue allí donde la maestra y yo tuvimos que buscar nuevas estrategias para captar la atención de los estudiantes contándoles una historia de unos animalitos que eran muy obedientes mediante una canción de tal manera que nos resultó exitosamente.

Para Piaget (1920), la epistemología La epistemología, como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida, así

como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.

2.3. Referente Filosófico (tendencia-corriente)

La investigación se sustenta en la corriente filosófica del realismo porque trata de explicar el origen de las cosas con base a la diferenciación de lo que existe realmente, y lo que se cree que existe, ya que en esta investigación el problema es la inadecuada convivencia escolar que existe en los estudiantes de sexto grado, pero sin saber el porqué de ello, es por eso que se está insertando la estrategia innovadora de las historietas para buscar la reflexión en ellos y de tal manera se logre con éxito solucionar el problema.

El autor principal de esta corriente es Aristóteles (2012), donde se atribuye a Aristóteles una posición realista moderada que coincide en gran parte con el conceptualismo, pero en rigor, se trata de una simplificación y quizá también de una interpretación aristotélico-tomista de la posición aristotélica original. Las filosofías de Platón y de Aristóteles marcan actitudes netamente distintas, cuyo profundo influjo se prolonga en la historia del pensamiento, hasta nuestros días. Y seguirá, ya que se trata de dos espíritus y dos actitudes diferentes ante la realidad. Aristóteles adopta método basado en la realidad, que comprendió como pocas personas, y alcanzó así valiosos resultados. Aristóteles en cierto modo retorna al método socrático en su verdadero sentido ascendente, partiendo de la realidad de los individuos sustanciales del mundo físico. Sobre ellos construye las ciencias en el orden lógico hasta alcanzar, por pasos bien fundados, la única realidad trascendente que es Dios. Revaloriza la experiencia sensible, combinada con firme confianza en el poder universalizado de la razón, fundamentos de su vigoroso realismo. Platón es brillante, con lo que ha atraído a muchos, pero Aristóteles, más sencillo, alcanza mayor sabiduría en el conocimiento de la realidad. Aristóteles y las objeciones a Platón.

Por otro lado plantea que todos tienden por naturaleza a saber, todo conocimiento tiene su origen en los sentidos, el alma no puede pensar sin representaciones sensibles, y según él, si falta un sentido también falta el conocimiento.

2.4. Referente Pedagógico (enseñanza-aprendizaje)

La investigación se centra en la pedagogía del afecto del autor Daniel Olguín (2014) nos dice que los estudiantes aprenden en los espacios donde conviven y la escuela es un espacio clave de convivencia, donde el estudiante va a aprender según como sea esa convivencia. Aprender es convivir y un niño y una niña se van a transformar según sean las relaciones en los espacios donde convive. Lo genético es sólo un punto de partida ya que establece un campo de posibilidades pero no nos determina como lo hace con los animales, y lo que ocurra después tendrá que ver con la historia de relaciones de nuestro cuerpo con el medio que le rodea. Depende de la calidad de los procesos relacionales, en los contextos en los que participan: familiar, escolar, social.

Es en el espacio de convivencia de la familia, de la escuela, del club, etc., en el que el niño o niña crece y aprende, por ello podemos señalar sin temor a equivocarnos que los niños y niñas no se portan mal por naturaleza, sino por aprendizaje. Un niño o una niña no son malos si no que, en ocasiones, aprenden comportamientos inadecuados en la convivencia familiar y/o escolar. Y la escuela y los profesionales que trabajamos en ella podemos contribuir a proporcionar un nuevo aprendizaje: de construir el rol y construir, conjuntamente con la familia, un nuevo rol, más positivo, ello es así porque lo humano no surge desde la lucha, la competencia, el abuso o la agresión, sino desde la convivencia, en el respeto, la cooperación, el compartir, y el afecto. Pero además, el afecto constituye un conjunto sensorial de gestos, de gritos, de mímicas y palabras que rodean al niño, y es un alimento afectivo que aniquila a los niños que se ven privados de él.

2.4.1. La Convivencia Escolar

Según el Ministerio de Educación (2014) afirma que “La cultura escolar está configurada por elementos formales, como pueden ser ciertos rituales, definiciones estéticas, rutinas, espacios asignados a determinados objetivos. Pero se configura también a partir de estilos de relación: la presencia o ausencia del afecto en el trato; la manera de abordar las situaciones de sanción; la mayor o menor posibilidad de expresarse que tienen los estudiantes, docentes, apoderados y demás miembros de la comunidad educativa; la apertura de los espacios de la escuela o liceo para actividades no programadas de los/as estudiantes; la acogida o rechazo que estudiantes, padres, madres, apoderados y docentes encuentren frente a sus propuestas o inquietudes, y así, tantos factores que hacen la vida cotidiana. Todos ellos van dando forma y calidad a la Convivencia Escolar y serán elementos que incidirán fuertemente en el nivel de pertenencia de los miembros de la comunidad educativa”.

La Convivencia Escolar es un espacio donde se vive la actividad pedagógica y es parte constitutiva de ella. Abarca relaciones sociales que acontecen en el espacio educativo, entre los diferentes actores de la comunidad. “La convivencia no es algo estático, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo”. Es decir, no puede ser entendida como algo inmóvil, estático, ni como un ideal a lograr. “La Convivencia Escolar constituye una compleja red de relaciones sociales, que se desarrollan, mueven y mutan cotidianamente”. Es en la dinámica de las interrelaciones que cobra sentido formativo la Convivencia Escolar, la vivencia de compartir con otros y otras, de conocer diferentes formas de pensar, de reconocerse a sí mismo como sujeto de derecho y a la vez reconocer y valorar a los otros en sus diferencias, es una experiencia formativa de primer orden y se constituye en un componente específico de la labor pedagógica de la escuela.

2.4.2. Factores que Afectan la Convivencia Escolar

Según la Política Nacional de Convivencia Escolar (MINEDU) 2015-2018, sustenta que estos factores comprenden que la violencia escolar ocurre cuando no se ha logrado propiciar una adecuada Convivencia Escolar dentro del ámbito educativo. Para lograr desarrollar este clima positivo entre todos los participantes de la comunidad escolar, es necesario, además de sancionar las conductas que lo perturban, el promover relaciones sociales positivas, educar a nuestros alumnos en diversos temas, tales como relaciones interpersonales, autoconocimiento, expresión de emociones, resolución de conflictos, sexualidad, y prevención de uso de drogas y alcohol, entre otros.

Factores sociales:

- a) Las desigualdades sociales.
- b) Los medios de comunicación en general, y la televisión en particular, influyen fuertemente en los escolares.
- c) Consumir alcohol y drogas.
- d) El contexto social de donde vive el estudiante.

Factores en el plano de las relaciones interpersonales:

- a) La desmotivación del estudiante, el empleo de metodologías docentes poco atractivas, el fracaso escolar, una insuficiente sensibilidad hacia las necesidades de los estudiantes.
- b) La dificultad para trabajar con grupos, la consideración del profesor como una figura de autoridad contra la que hay que rebelarse.
- c) El escaso uso de la comunicación.
- d) El individualismo y el limitado sentido de comunidad.
- e) La pertenencia a algún grupo con un líder conflictivo.

- f) La pérdida de la armonía por sobrecarga de tareas, por abuso de poder, por desacuerdos sobre estilos de enseñanza, por incapacidad para el trabajo en equipo.
- g) Falta de identificación con el proyecto educativo de la Institución.

Factores en el ámbito de la institución escolar:

- a) Las múltiples exigencias de adaptación, provenientes de un entorno escolar altamente jerarquizado, burocratizado y tecnificado.
- b) La vigilancia institucional y los métodos pedagógicos basados en castigos.
- c) La preocupación exclusiva por los resultados académicos de los alumnos.
- d) La escasa comunicación entre educadores y educandos.
- e) El elevado número de alumnos, que impide o que dificulta la atención personalizada.

Factores en el ámbito de la Familia:

- a) La desintegración del grupo familiar, la dispersión de sus miembros, la desatención de los hijos. (Han crecido de forma notoria las familias monoparentales, y es frecuente que los hijos permanezcan solos durante largo tiempo. En estas circunstancias, tampoco es extraño que los menores sustituyan el débil soporte familiar por los amigos, en un marco de subcultura delictiva).
- b) La utilización de la violencia en el hogar, pues el niño aprende a resolver los problemas con arreglo a lo que ve. El ejemplo familiar presidido por la ley del más fuerte impacta de manera negativa en el niño.
- c) Un hogar poco cálido inclina al niño hacia la violencia
- d) La falta de afecto entre los cónyuges coloca a los hijos en un estado de inseguridad muy perjudicial para su desarrollo.

- e) El insuficiente nivel socioeconómico de la familia.

Factores en el ámbito de lo personal:

- a) La incapacidad para aceptar la responsabilidad de las acciones realizadas.
- b) La impulsividad y la falta de empatía. La necesidad de estimulación intensa y constante.
- c) La tendencia a engañar y a manipular a los demás.
- d) La baja autoestima.

2.4.3. Dimensiones de la Convivencia Escolar

Según la psicóloga Tania Gerding Vargas (2015) divide la convivencia escolar en las siguientes dimensiones:

- a) **Seguridad Escolar:** La Convención sobre los Derechos del Niño establece la obligación de todos los Estados parte de disponer las medidas necesarias que protegen a la infancia de cualquier situación que afecte su sano desarrollo y ponga en riesgo su integridad física y emocional estableciendo:

Reglas claramente comunicadas sobre violencia física; reglas claramente comunicadas sobre abuso verbal, acoso y burlas; aplicación clara y coherente y normas para la intervención adulta.

Sentido de seguridad física: Sentirse seguros de ningún daño físico en la escuela.

Sentido de Seguridad Social/Emocional: Los estudiantes se sienten seguros de no recibir insultos, burlas y exclusión.

- b) **Aprendizaje:** El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima:

Apoyo para el aprendizaje: Uso de prácticas de apoyo del docente, tales como fomento y opiniones constructivas; variadas oportunidades para demostrar conocimientos y habilidades; apoyo para la toma de riesgos y el pensamiento independiente; clima propicio para el diálogo y el interrogatorio; desafío académico; y atención individual.

Aprendizaje social y cívico: Apoyo para el desarrollo del conocimiento social y cívico, habilidades y disposiciones tales como (escuela eficaz, resolución de conflictos, reflexión y regulación emocional, empatía, responsabilidad personal y el proceso del tomar decisiones éticas.

Relaciones Interpersonales; es uno de los fenómenos más importantes en la vida de cualquier ser humano: la socialización con sus pares en diferentes situaciones, circunstancias y características, entre ellas tenemos:

Respeto para la diversidad: Respeto mutuo entre sus compañeros en las diferencias individuales, por ejemplo, género, raza, cultura, etc. en todos los niveles de la escuela (estudiante-estudiante; adulto-estudiante; adulto-adulto y en generales las normas para la tolerancia.

Apoyo social (adultos): Patrón de relaciones del apoyo y cariño desde los adultos para los estudiantes, incluyendo grandes expectativas para el éxito, voluntad de escucharlos para llegar a conocerlos como individuos mostrando preocupación por los diferentes problemas que se les pueda presentar en el transcurso de su etapa escolar.

Apoyo social (estudiantes): Patrón de relaciones de apoyo entre pares para los estudiantes, incluyendo amistades por socializar, problemas académicos, y la llegada de nuevos estudiantes.

c) Clima escolar: Es el ámbito donde se lleva acabo todo tipo de vivencias cotidianas educativas y tiene que ver con las actitudes, creencias, valores y motivaciones que tiene cada trabajador, directivos, estudiantes y padres de familia, tales como:

La conectividad (contratación a la escuela): Identificación positiva con la escuela y las normas de participación amplia en la vida escolar de los estudiantes, personal y padres de familia.

Entorno físico: Limpieza y orden de las instalaciones, materiales y recursos adecuados.

2.4.4. Funciones:

Según los Lineamientos para la Gestión de la Convivencia escolar (MINEDU) 2015, dice que la Convivencia escolar es fundamental para la formación integral de los estudiantes y para el fortalecimiento del clima escolar debido a que cumple con las siguientes funciones:

a) Función formadora:

La Educación en valores, donde son de suma importancia la justicia, la libertad, el respeto y la solidaridad, ya que estos favorecen a una ciudadanía democrática.

El desarrollo de habilidades socioemocionales, dando favorecimiento a habilidades sociales tales como la interacción con pares, la expresión asertiva de ideas y emociones, el trabajo y juego grupal, el compartir con los demás, pedir disculpas, entre otras.

El aprendizaje y respeto de las normas de comportamiento, fomentado que los estudiantes las interioricen de acuerdo a su edad y etapa del desarrollo, que conozcan su sentido social y su valor para el bienestar individual y colectivo.

b) Función Protectora, la cual debe garantizar a los estudiantes un entorno acogedor, de cuidado y seguridad, en el cual se desarrolle saludablemente sin estar expuesto a peligros o riesgos que puedan vulnerar su integridad física y/o psicológica. El Director de la I.E, con el apoyo del coordinador de Tutoría y el Responsable

de Convivencia – Síseve organiza todo lo relacionado a la protección de los estudiantes.

Es fundamental para la convivencia escolar que los estudiantes puedan tener adultos confiables a quiénes recurrir si tienen alguna necesidad que no pueden solucionar solos, un problema con un compañero están siendo víctimas de una agresión. Esto se concreta entre otras acciones, organizando por turnos a los decentes y auxiliares para que estén presentes en los patios a la hora de recreo, en los servicios higiénicos, a la hora de entrada y salida de los estudiantes.

c) Función Reguladora; la cual debe formar a los estudiantes en el reconocimiento de las consecuencias de sus acciones en sus contextos colectivos y en la sociedad en general, apuntando a que aprenda a hacerse responsable de sus actos y decisiones, con autonomía pero siempre con un acompañamiento pedagógico que lo guíe en su ejercicio como ciudadano.

Los comportamientos que construyen o aportan a la convivencia escolar y al desarrollo personal de los estudiantes deben ser reconocidos por los profesores, el tutor y las autoridades de la I.E.

2.5. Referencial metodológico (método-procedimiento)

2.5.1. Historia de la Historieta

Según Román Gubern (2010) aclara que la Historieta ha estado ligada a diversos fenómenos culturales a través de su historia, por lo que se ha ido nutriendo de imágenes, conceptos e ideas, las cuales se desarrollan a través de ella, en forma ficticia o verídica, planteándose un mensaje, careado de connotaciones ajenas al lector. Según esto podemos ver en la Historieta tres funciones que nos hacen encantarnos por su estudio:

a) Función Comunicadora: Para Román Gubern (2010), tenemos dos clases de culturas que nos están influyendo fuertemente: la cultura popular y la cultura de masas. La

primera, "sería la cultura propia del folklore, de las tradiciones orales, la cultura que se da autogenerada por el estilo de vida rural, etcétera. La segunda, sería la continuación de la cultura popular en otros soportes tecno industriales". Debido a esto la historieta pasa a ser parte de la denominada cultura de masas. Siendo las principales influencias para la sociedad la radio, la televisión y los periódicos, para los jóvenes podemos agregar los videojuegos e internet. A pesar de que no está considerada como una gran influencia en nuestro país, la historieta sigue teniendo una influencia dentro del ámbito comunicacional.

b) Función crítica: Los jóvenes se ven inundados de valores, ideologías, culturas, pensamientos, intenciones, es por ello que vemos hoy en día el furor por la cultura oriental que se ha generado por la fascinación que ha logrado la manga, o historieta japonesa, en nuestros niños. Con "horror" los docentes ven como gran parte de los estudiantes utilizan "chapitas", gorros, camisetas, mochilas o utensilios varios en honor a sus personajes favoritos. Series que nosotros, los profesores, deberíamos conocer por la influencia que tienen en nuestros estudiantes, pero que la mayoría de las veces pasamos por alto por considerarlas vacías, sin contenido y que no aportan en nada a nuestro "crecimiento intelectual". Por esto nos urge llamar la atención al estudio de la historieta, como un medio de masas, que comunica un mensaje perteneciente a su país de origen, pero que por medio de la globalización en que está inmersa el mundo llegan a nuestras costas, haciéndola suya nuestros jóvenes sin tener una postura clara, ni hacer una doble lectura frente a aquéllas. Es importante hacer notar a nuestros alumnos que toda lectura supone una reflexión crítica, pero en estos nuevos tiempos también hace falta una postura crítica frente a la imagen, y al mensaje que pueda contener.

c) Función Didáctica: Rodríguez (2010) define la historieta por ser un producto comercialmente masivo, tiende a llegar de forma más fácil para los jóvenes que los libros de texto creados por el Ministerio de Educación o por otras entidades, que, aun cuando tratan de ser lo más afines a la cultura de los alumnos, el sólo hecho de ser producto exclusivo para las aulas y por contener un lenguaje con el cual los estudiantes no se identifican, les hace carecer de un sentido masivo que le resta afinidad con el público objetivo, quedando en desventaja. Es por eso que creemos necesario tender un puente para poder aprovechar esta ventaja que tienen las historietas, sin dejar de lado, por supuesto, los libros de texto. No se trata de suplir una por la otra, sino que se complementen, preparando a los alumnos en ambos frentes intelectuales.

2.5.2. Definición de la Historieta

Según Will Esner (2013) la ha definido inteligentemente como un género literario que surgió teniendo como precursor de las imágenes egipcias, griegas e incluso romanas. La historieta es una clase de cuadernillo o libro que puede ser solo o ser parte de una serie de libretas o cuentos.

2.5.3. Características: Según Will Esner (2013) presenta las siguientes características:

- a) Es de carácter narrativo,** porque tiene la participación de un narrador como relator de la historia; y prueba la secuencia y el tiempo enmarcada en viñetas. Está simbolizada en un lenguaje visual y verbal, teniendo presente que usa imágenes. Tiene el fin de entretener, considerando que es de tipo distractora y que debe ser de una sana diversión para quienes la lee.
- b) Gráfica:** Las historietas pueden abarcar muchos temas, pero su característica principal es que se encuentran relatadas exclusivamente con imágenes y los textos se colocan para complementar las imágenes.

- c) **Textos:** Los textos de las historietas complementan las imágenes y se limitan a decir todo aquello que no se puede deducir de las imágenes, pues en estos géneros se puede entender la línea de la historia mediante imágenes e incluso puede ser vista por personas analfabetas y comprender toda la idea a difundir.
- d) **Géneros:** Las historietas hasta este momento han incursionado en todos los géneros destacando en: Aventuras, guerra, Ciencia ficción, Amor, Drama, Cómicos, Deportes, Fantásticos, Históricos, Western, Policíacos, Investigación (Detectives).

2.5.4. Elementos: Según la Docente Liliana Patricia Vera (2014) redacta los siguientes elementos:

- a) **Viñeta,** es el lugar donde se colocan a los personajes de cada historieta, generalmente es una cuadrícula.
- b) **Dibujo,** grafica el ambiente donde se desarrolla la historia como también los personajes y se ubica dentro de la viñeta.
- c) **Globos o bocadillos,** es el espacio donde se escribe lo que hablan o creen los personajes de la historieta. Tiene dos partes: rabillo y globo que señala al personaje que habla.
- d) **Cartelas,** es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro tipo rectangular en el lado superior de la viñeta.
- e) **Onomatopeya,** es la representación del sonido. Puede estar fuera o dentro del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.

2.5.5. Actividades para elaborar una historieta:

Actividad 1: Reconocer los elementos de la historieta, respondiendo a las preguntas:

- ¿Cuántas viñetas tiene la historieta?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué tipos de globos se han usado?
- ¿Qué significado tiene para ambos personajes el voto?

Actividad 2: Cada viñeta pertenece a una historia diferente, imagina y escribe los diálogos de diferentes clases (miedo, aventura, ficción).

Actividad 3:

- a) Selecciona el tema del cual vas a hablar.
- b) Elabora una lista de los personajes que van a participar.
- c) Describe el escenario.
- d) Corta el argumento en partes (cada una de ellas estará figurada en una viñeta).
- e) Escoge los elementos que se va a usar en cada viñeta (globos, onomatopeyas, cartelas, etc.)
- f) Confecciona tu guión.
- g) Ilustra a los personajes y al escenario, utilizando el material que quieras, emplea colores sí se desea.
- h) Redacta el texto en los globos.
- i) Corrige ortografía, sí la historieta tiene claridad y coherencia, observa sí cuenta con las características de una historieta, sí expresa lo que querías decir.

2.6. Hipótesis de acción:

Tabla 2.1

Dimensiones y resultados

Campo de acción	Hipótesis de acción	Acción	Resultados esperados
La convivencia escolar.	La historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de 6° “E” del nivel primario de la Institución Educativa “Carlos E. Uceda Meza”.	Observan Analizan Reflexionan Se comprometen	El 90% de estudiantes mejoran su convivencia escolar.
Seguridad Escolar	La historieta como estrategia didáctica para mejorar la seguridad en estudiantes.	Observan Analizan Reflexionan Se comprometen	El 90% de estudiantes mejoran la seguridad en el aula.
Aprendizaje.	La historieta como estrategia didáctica para mejorar la enseñanza-aprendizaje en estudiantes.	Observan Analizan Reflexionan Se comprometen	El 90% de estudiantes mejoran su enseñanza-aprendizaje en el aula.
Relaciones Interpersonales	La historieta como estrategia didáctica para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes.	Observan Analizan Reflexionan Se comprometen	El 90% de estudiantes respetan las relaciones interpersonales en el aula.

Clima escolar	La historieta como estrategia didáctica para mejorar el ambiente Institucional en estudiantes.	Observan Analizan Reflexionan Se comprometen	El 90% de estudiantes reconocen su ambiente Institucional.
----------------------	--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

2.7. Operacionalización de Variables:

Tabla 2.1

Matriz de variable

Variable	Definición Operacional	Categoría	Indicadores	instrumento
VI. La historieta	Fue desarrollada a través de 15 sesiones interactivas con un proceso didáctico: Observan, analizan, reflexionan y se comprometen sobre: drama, la creatividad, el dibujo y las dinámicas.	El drama La narración El dibujo. Textos Onomatopeyas.	Dramatiza situaciones reales. Hace uso de la improvisación. Crea historietas. Narra historias. Plasma un mensaje. Elabora historietas. Escribe textos. Mantiene el orden y coherencia. Representa sonidos. Utiliza variedad de sonidos.	Guía de observación.
VD. La convivencia escolar a escolar	La convivencia escolar en los estudiantes fue medida mediante una Guía de observación de tipo cerrada en los aspectos: Seguridad, aprendizaje, relaciones interpersonales y clima escolar. Su valoración será: Mala, Regular, Buena, Muy Buena.	Seguridad Escolar Aprendizaje Relaciones Interpersonales Clima escolar	Evita conflictos con sus compañeros. Resuelve conflictos sin usar violencia. Práctica a diario lo aprendido en clase. Evidencia el uso de valores. Brinda apoyo a sus compañeros. Respeto a todos sus compañeros por igual. Se identifica con su escuela. Cumple con las normas de convivencia.	

CAPÍTULO III - Metodología

3.1. Tipo de investigación

La investigación por su naturaleza es aplicada, por ello buscó participar con propuestas metodológicas activas para transformar una realidad educativa respecto al desarrollo curricular y logro de competencias en los estudiantes.

Por su enfoque y operacionalización de las variables de estudio, la investigación es de tipo mixta, debido que los datos que se necesitan conocer y analizar, requieren de un análisis cuantitativo y cualitativo para establecer los logros de aprendizaje en los estudiantes.

En cuanto al tiempo, la investigación es de carácter diacrónica porque estudia el suceso educativo en un período largo con la finalidad de constatar las transformaciones que se pueden producir con la intervención pedagógica propuesta, así mismo porque estudia a un grupo de personas en un determinado tiempo que permite comprobar el efecto de una variable causal sobre otra variable consecuente.

Por la modalidad de intervención y tratamiento de los datos e instrumentos, es una investigación empírica, por cuanto se basa en la observación y la experimentación de una propuesta de cambio que requiere en su tratamiento de metodología cualitativa y cuantitativa.

3.2. Nivel

Según la zona focalizada de intervención, la investigación es de nivel micro, porque se intervino en el 6º grado E de educación primaria como aula-laboratorio y tiene validez interna solo para el grupo de muestra previsto. Sin embargo los resultados que se obtuvieron serán referentes para el diagnóstico de una investigación de nivel macro a nivel de la Institución Educativa como innovación para su Proyecto Educativo Institucional.

3.3. Modalidad

Por la forma de actuación de sus actores, la investigación es de modalidad práctica orientada al cambio desde la reflexión y acción de los actores involucrados en el proceso educativo cuyo propósito fue

mejorar su práctica académica tanto en el aprendizaje como en la enseñanza.

Por la condición de asumir los retos y responsabilidades de los actores, la investigación es de modalidad crítica, centrada en el aspecto social y formativo de la práctica educativa en contextos académico donde buscó mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva crítica de reflexión – acción. Por ser Investigación de modalidad práctica, estuvo centrada a la toma de decisiones, cuyo objetivo es tomar decisiones prácticas a la problemática de aula, la misma que toma un carácter ideográfico.

3.4. Diseño de investigación

La investigación de acuerdo a su naturaleza y modalidad tiene el diseño siguiente, según la muestra que utiliza corresponde a un diseño pre-experimental con un pre y post prueba de un solo grupo intacto (Hernández 2010):

Además por la modalidad participativa de los padres tiene un diseño de investigación acción:

3.4.1. Diseño cuantitativo

GE – O₁ – X- O₂

Dónde:

GE: Representa a los estudiantes del 6to E.

O₁: Representa a las puntuaciones de entrada sobre convivencia.

X: Plan de Mejora.

O₂: Representa a las puntuaciones de salida sobre convivencia.

3.4.2. Diseño cualitativo:

GE - R - A - R

Dónde:

GE: Representa al grupo de padres participantes y docentes.

R: Reflexión antes de la práctica pedagógica.

A: Actitudes realizadas en el aula.

R: Reflexión después de la aplicación del Plan de Mejora.

3.5. Actores:

Los protagonistas directos en este proceso de investigación fueron los 21 estudiantes, hombres y mujeres que pertenecen al 6° grado “E” y que representan el 21% seleccionados de los 100 estudiantes de Educación Primaria.

Así mismo la participación de los padres de familia en la investigación fue un total de 5 madres que pertenecen a la sección “E”.

La participación activa de la investigadora y la docente tutora fue clave en todas las actividades del Plan de intervención.

Por la modalidad de organización correspondiente al tipo de estudio de grupo. Este tipo de muestra se caracteriza por emplear muestras grandes de actores, la modalidad de muestreo se hará por selección directa no probabilística a criterio de conveniencia.

Las características del grupo muestral, son estudiantes que necesitan mejorar su convivencia escolar, ya que se observa un clima conflictivo. En el siguiente esquema presentamos los actores que participarán en la investigación:

Tabla 3.1
Actores en la investigación

Grado	Actores	H	M	T	Grado de participación
6to "E"	Estudiantes				Directo
	Padres		5		Indirecto
	Investigadora		1	1	Directo
	Tutora de aula		1	1	Indirecto
	Asesor	1		1	Indirecto
	Total	1	8	3	12

Fuente: Elaboración propia

3.6. Escenario

La investigación se focalizó en el aula de 6° grado "E" localizada en el pabellón "B" nivel tercer piso de la Institución Educativa 81015 "Carlos Emilio Uceda Meza", ubicada en la Mz Ch 2 Lt 17 Urbanización Monserrate en el distrito de Trujillo provincia de Trujillo y Región La Libertad.

Figura 3.1

Influencia de los estudiantes a la I.E. “Carlos Emilio Uceda Meza”, en los niveles de inicial y primaria.



Fuente: Elaboración propia

3.7. Métodos

3.7.1. Métodos teóricos:

De acuerdo a la naturaleza y modalidad del estudio, los métodos teóricos de investigación que se utilizaron son los siguientes:

- a) Método inductivo: Este método fue necesario para la deconstrucción de la problemática que partió del grupo de aula, seguido el análisis institucional, regional, nacional e internacional con el cual nos permitió comprender mejor la convivencia dentro de las aulas en el área de Personal Social. Así mismo en la construcción de los antecedentes fue necesario el uso del método inductivo que partió desde el contexto local hasta el contexto mundial respecto a las investigaciones hechas en relación a la variable convivencia escolar.

b) Método deductivo: Este método alude a la deducción desde lo general a lo particular. Se utilizó este método en la construcción del marco teórico en el cual se partió en las bases teóricas hasta los conceptos, tanto de la convivencia como las Historietas.

c) Método Analítico: Es el análisis de un objeto que se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

Con este método pudimos realizar el análisis de los antecedentes de las teorías de la información teórica de los diferentes autores que conforman el marco teórico de la investigación.

Así mismo para el análisis y discusión de resultados este método fue clave para poder determinar el efecto de la variable de las estrategias sobre la convivencia.

d) Método dialéctico: La característica esencial de este método es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Por tanto permitió a establecer relación de causa-efecto para determinar los cambios y transformaciones entre lo real y lo ideal, entre el problema y el resultado, que a través de la práctica transformadora se tenga los resultados esperados.

e) Método hermenéutico: Este método nos ayudó a realizar las interpretaciones y las significaciones de los hechos, los fenómenos, símbolos, términos y otros elementos que se presentaron en el proceso del trabajo en el aula para conocer sus interpretaciones desde la percepción de los actores.

3.7.2. Métodos empíricos de investigación:

Par la recolección de datos de campo necesarios en la investigación, será necesario utilizar técnicas e instrumentos suficientemente coherentes y válidos como los siguientes:

- a) **Técnica Delphi:** Consiste en el uso sistemático del juicio intuitivo de un grupo de expertos respecto a la revisión de instrumentos para obtener un consenso de opiniones informadas, lo cual resulta imprescindible que estas opiniones no se encuentren permeadas o influenciadas por criterios o intereses de algunos expertos sobre lo que se pretende validar una propuesta. El instrumento que respalda a esta técnica, es una matriz relacional de validación de instrumentos de carácter cerrado, mixto y abierto, los cuales darán origen a datos cuantitativos y cualitativos respectivamente y que fue sometido a consulta de juicio de 3 peritos.
- b) **La experimentación:** Consiste en el estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias y adecuadas para el esclarecimiento de las propiedades y relaciones del objeto, que son de utilidad en la investigación. Pone in situ la experiencia de una propuesta orientada a generar resultados verificables. El instrumento válido que se utilizó fue el plan de mejora o denominado plan de acción, que permitió transformar la realidad violenta de los niños a un ambiente de convivencia, el cual consistió en un plan específico de intervención pedagógica implementado con las estrategias pertinentes para lograr objetivos propuestos.
- c) **Observación participante:** Consiste en que el investigador se integra en un grupo de trabajo y actúa como un miembro más del grupo, su función es recoger todos los datos posibles sobre el tema y las categorías previstas para poder establecer la relaciones causales pero sin influir sobre los datos o actividades y evitar toda distorsión posible. El instrumento a ser utilizados para esta técnica será la guía de observación

sistemática que servirá para el trabajo en aula en las estrategias a desarrollar la cual puede ser diseñada como estructurada, semi estructurada y no estructurada.

Además esta técnica permitió recoger datos relevantes de los actores directos que participaron en el proceso. El instrumento que permitió registrar los datos fue la guía de observación.

d) Análisis documental: Este análisis permitió recoger datos de las fuentes escritas (libros, revistas científicas, tesis, libros electrónicos, etc.). Los instrumentos que permitieron registrar estos datos fueron las fichas textuales, fichas resumen, fichas comentarios y fichas bibliográficas.

3.8. Métodos de análisis de datos

Para analizar los datos extraídos de los estudiantes respecto a convivencia escolar fue necesario el uso de técnicas estadísticas tanto descriptivas como inferencial. Estas medidas estadísticas fueron las siguientes:

a) Medidas de Tendencia central que son medidas estadísticas que pretenden resumir en un solo valor a un conjunto de valores y fueron las siguientes:

$$\text{Media } \bar{X} = \sum \frac{x_i}{n}$$

$$\text{Desviación estándar } \sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}}$$

$$\text{Coeficiente de variación } CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100$$

b) T de Student que es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño.

$$\tau_o = \frac{\bar{d}}{S_d / \sqrt{n}}$$

3.9. Proceso Estratégico

Tabla 3.2

Plan de acción

Categoría didáctica	Objetivos	Actividades	Logros esperados
Currículo	Mejorar la competencia de convivencia escolar del área de Personal Social con el desarrollo de la capacidad “Convive y participa democráticamente”.	Trabajos grupales. Dramatizaciones de historias de convivencias reales. Elaboración del cartel “Mis normas de convivencia”. Encuesta de convivencia escolar.	Desarrollar el 90% de los contenidos de la capacidad “Convive y participa democráticamente” en los estudiantes.
Enseñanza	Aplicar estrategias interactivas para mejorar la convivencia escolar, utilizando estrategias de mediación para mejorar el proceso formativo de los estudiantes.	La creatividad. Actividades guiadas. Elaboran una historieta sobre emociones.	Aplicar estrategias pertinentes que ayuden a mejorar la convivencia escolar en los estudiantes.
Aprendizaje	Mejorar el nivel de convivencia escolar en la seguridad de los estudiantes.	La Historieta Educativa. “Me calmo y calmo a los demás” “Defensores asertivos” “Controlando mis emociones”	Los estudiantes mejoren el 80% en su convivencia escolar.
	Mejorar el nivel de convivencia escolar en la enseñanza-aprendizaje.	“Somos especiales y diferentes” “Elaboramos metas personales para una mejor convivencia” “Aprendemos hablar de nuestras emociones” “Aprendemos que, con igualdad, todos y todas ganamos”	
	Mejorar el nivel de convivencia escolar en las relaciones interpersonales.		

		<p>“Aprendiendo a Controlar mis emociones”</p> <p>“Kit de Emergencia”</p> <p>“¿Qué dirían de mí?”</p> <p>“Identificando la discriminación”</p> <p>“¿Cómo estudiar mejor?”</p> <p>“Participando en mi escuela”</p> <p>“Mejorando mi plan de estudio”</p> <p>“No necesitamos drogas”</p>	
	Mejorar el nivel de convivencia escolar en el ambiente institucional.		
Evaluación	Valorar los logros de aprendizaje en el proceso de desarrollo de las actividades.	<p>Guía de observación.</p> <p>Ficha de compromiso.</p> <p>Charlas reflexivas</p>	Mejorar al 90% los niveles de logro del aprendizaje de los estudiantes en la competencia de la convivencia escolar.

Fuente: Elaboración propia

3.10.Referentes éticos:

La investigación por ser de tipo mixta hará uso de las siguientes categorías éticas:

La originalidad respondió al proceso de hacer referencia que la investigación corresponde a nuestra autoría dejando constancia que se ha citado correctamente a los autores sobre información teórica respecto a las variables de estudio.

El anonimato consiste en asegurar un procedimiento justo y el consentimiento informado de una relación consentida entre la investigadora y los participantes en la que es necesario que toda la población participe activamente en el desarrollo de todas las actividades programadas para la mejora de la convivencia escolar.

La credibilidad consiste en la aproximación a la verdad de los resultados obtenidos y de las fuentes utilizadas para garantizar los resultados de la investigación.

La transferibilidad consiste en que la investigación puede ser aplicada a otros contextos de similares características tanto al nivel interno de la institución como al nivel externo.

CAPÍTULO IV

4.1. Resultados de los datos cuantitativos a partir del pre test sobre convivencia escolar en estudiantes de 6° grado de Educación Primaria.

Tabla 4.1

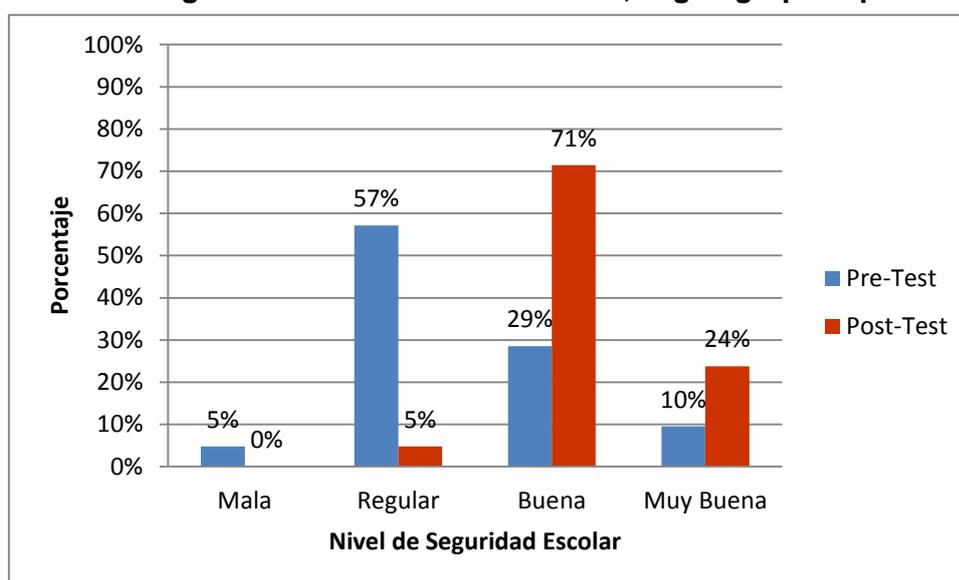
Nivel sobre la seguridad escolar de los alumnos, según grupo experimental.

Nivel de Seguridad Escolar	Pre- Test		Post-Test	
	N°	%	N°	%
Mala	1	5%	0	0%
Regular	12	57%	1	5%
Buena	6	29%	15	71%
Muy Buena	2	10%	5	24%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: Test de evaluación. I.E. “Carlos E. Uceda Meza” 6to “E”, Trujillo – 2017.

Figura 4.1

Nivel sobre la seguridad escolar de los alumnos, según grupo experimental.



Fuente: Tabla 4.1

Interpretación: En la tabla 4.1 se observa que en el pre-test el 57% de los estudiantes de 11 años de edad tienen nivel regular sobre seguridad escolar, en tanto que el 71%

tienen nivel Bueno; después de haber aplicado la historieta como estrategia didáctica; es decir, existe diferencia significativa.

Tabla 4.2

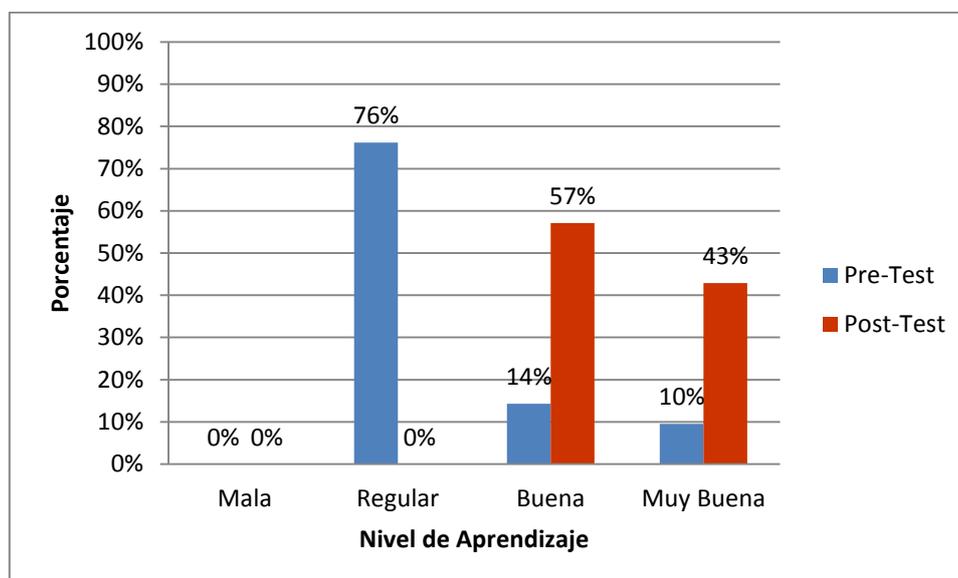
Nivel sobre el Aprendizaje de los alumnos, según grupo experimental.

Nivel de Aprendizaje	Pre- Test		Post-Test	
	N°	%	N°	%
Mala	0	0%	0	0%
Regular	16	76%	0	0%
Buena	3	14%	12	57%
Muy Buena	2	10%	9	43%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: Test de evaluación. I.E. “Carlos E. Uceda Meza” 6to “E”, Trujillo – 2017.

Figura 4.2

Nivel sobre el Aprendizaje de los alumnos, según grupo experimental.



Fuente: Tabla 4.2

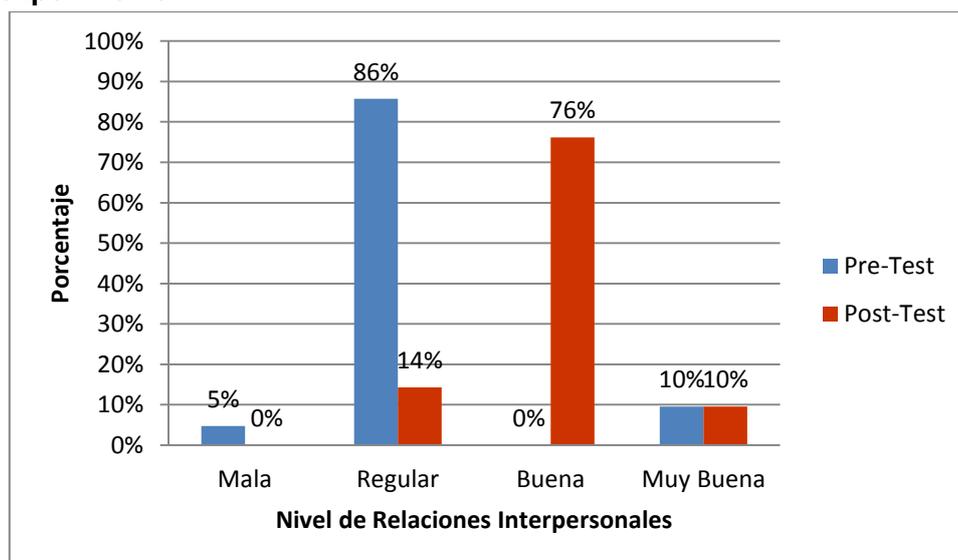
Interpretación: En la tabla 4.2 se observa que en el pre-test el 76% de los estudiantes de 11 años de edad tienen nivel regular en la dimensión de Aprendizaje, en tanto que el 43% tienen nivel Muy Bueno; después de haber aplicado la historieta como estrategia didáctica; es decir, existe diferencia significativa.

Tabla 4.3
Nivel sobre las Relaciones Interpersonales de los alumnos, según grupo experimental.

Nivel de Relaciones Interpersonales	Pre- Test		Post-Test	
	N°	%	N°	%
Mala	1	5%	0	0%
Regular	18	86%	3	14%
Buena	0	0%	16	76%
Muy Buena	2	10%	2	10%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: Test de evaluación. I.E. "Carlos E. Uceda Meza" 6to "E", Trujillo – 2017.

Figura 4.3
Nivel sobre las Relaciones Interpersonales de los alumnos, según grupo experimental.



Fuente: Tabla 4.3

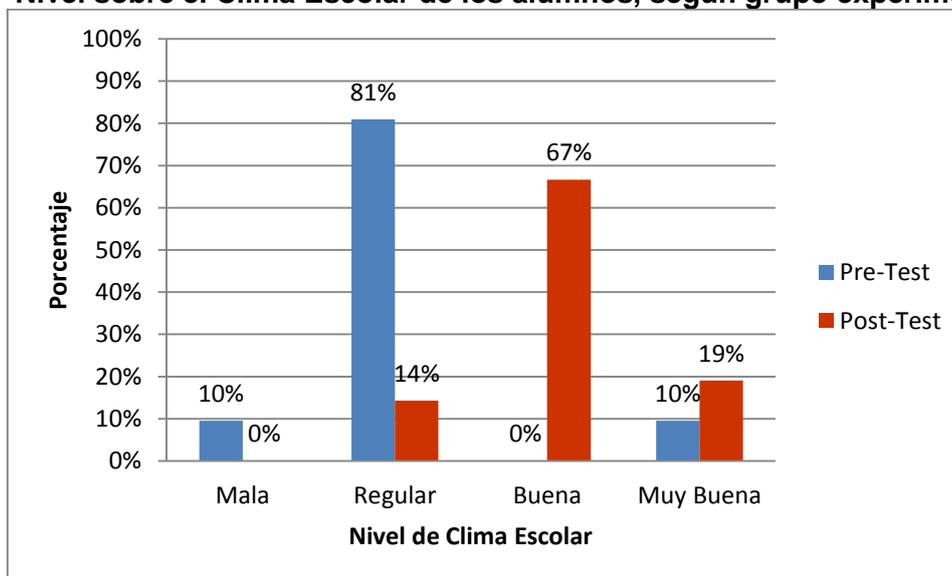
Interpretación: En la tabla 4.3 se observa que en el pre-test el 86% de los estudiantes de 11 años de edad tienen nivel regular en la dimensión de Relaciones Interpersonales, en tanto que el 76% tienen nivel Bueno; después de haber aplicado la historieta como estrategia didáctica; es decir, existe diferencia significativa.

Tabla 4.4
Nivel sobre el Clima Escolar de los alumnos, según grupo experimental.

Nivel de Clima Escolar	Pre- Test		Post-Test	
	N°	%	N°	%
Mala	2	10%	0	0%
Regular	17	81%	3	14%
Buena	0	0%	14	67%
Muy Buena	2	10%	4	19%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: Test de evaluación. I.E. "Carlos E. Uceda Meza" 6to "E", Trujillo – 2017.

Figura 4.4
Nivel sobre el Clima Escolar de los alumnos, según grupo experimental.



Fuente: Tabla 4.4

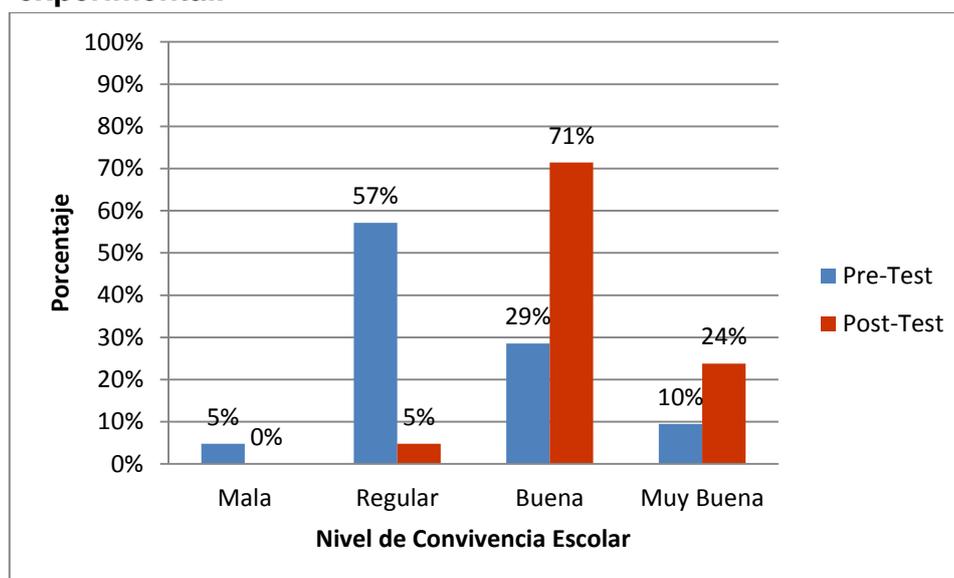
Interpretación: En la tabla 4.4 se observa que en el pre-test el 81% de los estudiantes de 11 años de edad tienen nivel regular en la dimensión de Clima Escolar, en tanto que el 67% tienen nivel Bueno; después de haber aplicado la historieta como estrategia didáctica; es decir, existe diferencia significativa.

Tabla 4.5
Nivel sobre la Convivencia Escolar de los alumnos, según grupo experimental.

Nivel de Convivencia Escolar	Pre- Test		Post-Test	
	N°	%	N°	%
Mala	13	62%	0	0%
Regular	6	29%	5	24%
Buena	0	0%	14	67%
Muy Buena	2	10%	2	10%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: Test de evaluación. I.E. “Carlos E. Uceda Meza” 6to “E”, Trujillo – 2017.

Figura 4.5
Nivel sobre la Convivencia Escolar de los alumnos, según grupo experimental.



Fuente: Tabla 4.5

Interpretación: En la tabla 4.5 se observa que en el pre-test el 57% de los alumnos de 11 años de edad tienen nivel regular en la Convivencia Escolar, en tanto que el 71% tienen nivel Bueno; después de haber aplicado la historieta como estrategia didáctica; es decir, existe diferencia significativa.

Medidas de Tendencia Central

Tabla 4.6
Estadísticas de muestras emparejadas de cada dimensión

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Seguridad escolar post_test	11,00	21	2,186	,501
	Seguridad escolar pre_test	8,11	21	3,143	,721
Par 2	Aprendizaje post_test	11,95	21	2,147	,492
	Aprendizaje pre_test	8,32	21	2,868	,658
Par 3	Relaciones interpersonales post_test	10,58	21	2,269	,520
	Relaciones interpersonales pre_test	7,42	21	2,950	,677
Par 4	Clima escolar pos_test	10,53	21	2,412	,553
	Clima escolar pre_test	7,32	21	3,110	,713

Figura 4.6

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Convivencia escolar post-test	44,05	21	8,155	1,871
	Convivencia escolar pre-test	31,16	21	11,261	2,583

Fuente: Tabla 4.6

- Media de Seguridad Escolar pre-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 8.11$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E “Carlos E. Uceda Meza” tienen una seguridad escolar promedio de 8.11, es decir, se encuentran en un nivel regular.

- Desviación estándar de Seguridad Escolar pre-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 3.143$$

- Coeficiente de Variación Seguridad Escolar pre-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 38.75$$

Media de Seguridad Escolar post-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 11.00$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de La I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen una seguridad escolar promedio de 11.00, es decir, se encuentran en un nivel bueno.

- Desviación estándar de Seguridad Escolar post-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 2.186$$

- Coeficiente de Variación Seguridad Escolar post-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 19.87$$

Media de Aprendizaje pre-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 8.32$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen un aprendizaje promedio de 8.32, es decir, se encuentran en un nivel regular.

- Desviación estándar de Aprendizaje pre-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 2.868$$

- Coeficiente de Variación Aprendizaje pre-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 34.47$$

- Media de Aprendizaje post-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 11.95$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen un aprendizaje promedio de 11.95, es decir, se encuentran en un nivel bueno.

- Desviación estándar de Aprendizaje post-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 2.147$$

- Coeficiente de Variación Aprendizaje post-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 17.97$$

Media de Relaciones Interpersonales pre-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 7.4$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen unas relaciones interpersonales promedio de 7.42, es decir, se encuentran en un nivel regular.

- Desviación estándar de Relaciones Interpersonales pre-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 2.950$$

- Coeficiente de Variación Relaciones Interpersonales pre-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 39.76$$

Media de Relaciones Interpersonales post-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 10.58$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen unas relaciones interpersonales promedio de 10.58, es decir, se encuentran en un nivel bueno.

- Desviación estándar de Relaciones Interpersonales post-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 2.269$$

- Coeficiente de Variación Relaciones Interpersonales post-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 21.45$$

Media de Clima Escolar pre-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 7.32$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen un clima escolar promedio de 7.32, es decir, se encuentran en un nivel regular.

- Desviación estándar de Clima Escolar pre-test:

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 3.110$$

- Coeficiente de Variación Clima Escolar pre-test:

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 42.49$$

Media de Clima Escolar post-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 10.53$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen un clima escolar promedio de 10.53, es decir, se encuentran en un nivel bueno.

- Desviación estándar de Clima Escolar post-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 2.412$$

- Coeficiente de Variación Clima Escolar post-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 22.91$$

Media de Convivencia Escolar pre-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 31.16$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen una convivencia escolar promedio de 31.16, es decir, se encuentran en un nivel regular.

- Desviación estándar de Convivencia Escolar pre-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 11.261$$

- Coeficiente de Variación Convivencia Escolar pre-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 36.14$$

Media de Convivencia Escolar post-test:

$$\bar{X} = \sum \frac{x_i}{n} = 44.05$$

Descripción:

Los estudiantes de 11 años de edad del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” tienen una convivencia escolar promedio de 44.05, es decir, se encuentran en un nivel bueno.

- Desviación estándar de Convivencia Escolar post-test

$$\sigma = \sqrt{\sum \frac{(x_i - \bar{X})^2}{n}} = 8.155$$

- Coeficiente de Variación Convivencia Escolar post-test

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{X}} \times 100 = 18.51$$

Tabla 4.7. ABULACION DE DIFERENCIAS

POST-PRE	Diferencias emparejadas		
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Seguridad escolar post - Seguridad escolar pre	2,895	1,853	,425
Aprendizaje post - Aprendizaje pre	3,632	1,978	,454
Relaciones interpersonales post - Relaciones interpersonales pre	3,158	1,302	,299
Clima escolar post - Clima escolar pre	3,211	1,548	,355

Análisis de Significancia de la “T” de Student.

Hipótesis:

H_o: Las historietas como estrategia didáctica no influye en la convivencia escolar, de los estudiantes de 11 años de edad, de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza”, Trujillo - 2017.

H_a: Las historietas como estrategia didáctica influye en la convivencia escolar, de los estudiantes de 11 años de edad, de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza”, Trujillo - 2017.

$$H_o : u_{post} - u_{pre} = \bar{d}_o$$

$$H_a : u_{post} - u_{pre} > \bar{d}_o$$

Estadístico de Prueba:
$$\tau_o = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{n}}$$

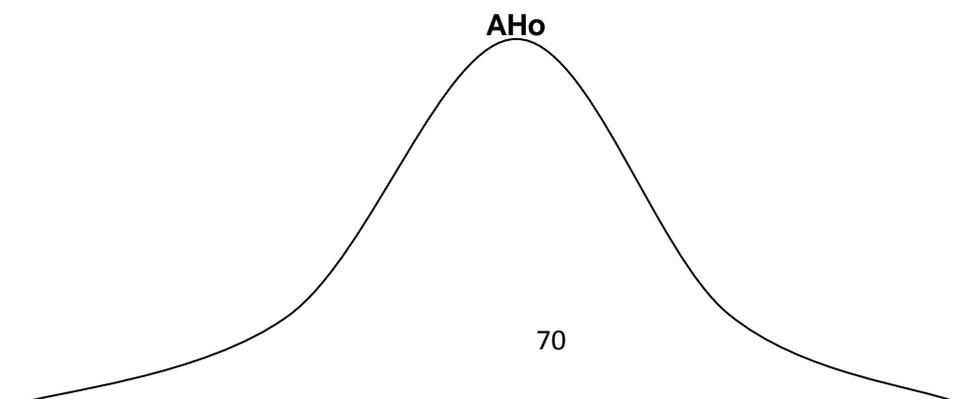
Tabla 4.8. Resultados de la Hipótesis Estadística.

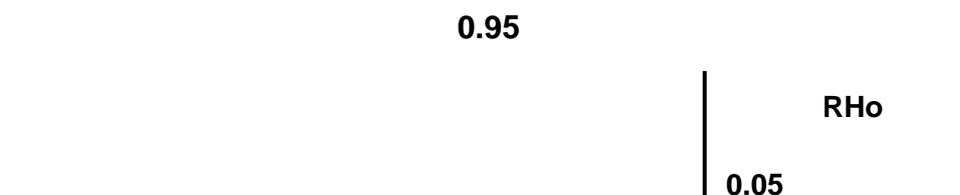
		T	GI	Significancia
Par 1	Convivencia escolar pos-test– Convivencia escolar pre-test	9,836	20	,000

REGIÓN CRÍTICA:

Nivel de Significancia = 5%

Región Crítica de la Hipótesis Estadística.





Descripción: Se observa que la probabilidad del estadístico $p = 0.000$ es mucho menor a 0.05 (t_0 cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa), se determina que las Historietas usadas como estrategias didácticas influyen significativamente en la convivencia escolar, de los estudiantes de 11 años de edad, de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza”, Trujillo - 2017.

4.2. Resultados de los datos cualitativos generados por los comentarios de madres, tutora e investigadora.

Tabla 4.9

Categorización de las Unidades de significado.

Unidades de significado	Código	Categorías
Currículo y didáctica.	1.1. CDP	Programación
	1.2. CDM	Metodología de la enseñanza.
Aprendizaje y recursos educativos.	1.3. AREAS	Aprendizaje significativo.
	1.4. AREMD	Materiales didácticos.
Afecto y valores	1.5. AVC	Afecto y cariño
	1.6. AVTE	Trabajo en equipo.

Fuente: Registro de comentarios sobre las experiencias directas en aula.

Tabla 4.10

Conceptualización e interpretación de las categorías

Código	Comentarios	Interpretación
1.1. CDP	Las estrategias que usted utilizó favorecieron mucho al crecimiento personal de nuestros hijos.	Las madres participantes perciben que las estrategias utilizadas en el aula fueron adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes.
1.2. CDM	Las dinámicas empleadas permitieron captar la atención de nuestros hijos y de tal manera favoreció a su aprendizaje.	Las madres participantes afirman que las dinámicas empleadas para el desarrollo de las actividades fueron las más adecuadas y lograron captar la atención y participación de sus hijos.
1.3. AREAS	Fue Innovadora ya que utilizo la creación de historietas y a los estudiantes lo que más les gusta es crear, dibujar y pintar.	Las madres colaboradoras comentan que la elaboración de historietas fue una estrategia innovadora ya que despertó la creatividad en los estudiantes.
1.4. AREMD	Los materiales empleados fueron llamativos y lograron captar la atención y curiosidad de los estudiantes.	Las madres colaboradoras fundamentan que los recursos didácticos utilizados fueron adecuados, llamativos y estuvieron acorde de la edad de los estudiantes.
1.5. AVC	Tiene paciencia y es muy afectuosa con los estudiantes, les brinda consejos para mejorar.	Las madres participativas afirman que tengo empatía con los estudiantes para brindarles consejos educativos como personales.

1.6. AVTE	Utilizó dinámicas innovadoras y adecuadas para la creación de grupos.	Las madres participativas perciben que las dinámicas que se utilizó para el desarrollo de la clase fueron adecuadas e innovadoras.
------------------	---	--

Fuente: Registro de comentarios sobre las experiencias directas en aula.

Tabla 4.11

Categorización de las Unidades de significado

Unidades de significado	Código	Categorías
Recursos educativos	1.1. REM	Materiales didácticos.
	1.2. REI	Instrumentos de evaluación.
Enseñanza-Aprendizaje	1.3. EAAS	Aprendizaje significativo.
	1.4. EADT	Dominio del tema.
Valores	1.5. VEA	Estimulación de autoestima.
	1.6. VAB	Afecto y buen trato.

Fuente: Registro de comentarios de la docente sobre las experiencias directas en aula.

Tabla 4.12

Conceptualización e interpretación de las categorías de tutora de aula

Código	Comentarios	Interpretación
1.1.REM	Prepara materiales educativos que concuerdan con la edad, grado, ciclo y nivel de los estudiantes.	La docente percibe que los materiales educativos utilizados posibilitan la construcción del aprendizaje.
1.2.REI	Elabora adecuadamente instrumentos de evaluación que permiten evaluar el logro de las capacidades y actitudes previstas.	La docente de aula afirma que los instrumentos de evaluación

		aplicados fueron adecuados con las capacidades previstas.
1.3.EAAS	Toma como punto de partida los saberes previos de los estudiantes propiciando el conflicto cognitivo para la construcción del nuevo aprendizaje.	La maestra redacta que se introdujo los temas de manera amena, despertando el interés de los estudiantes, dándose de esta manera un aprendizaje significativo.
1.4.EADT	Demuestra seguridad, confianza, autoridad y dominio de sí misma en el manejo de los temas a tratar con los estudiantes.	La docente fundamenta que hubo dominio de los temas para construir nuevos aprendizajes en los estudiantes.
1.5.VEA	Estimula la autoestima y participación individual y grupal de todos los estudiantes.	La docente de aula percibe que se estimuló y motivo la autoestima de los estudiantes para participar activamente en la clase.
1.6.VAB	Tiene empatía, respeto y brinda afecto a los estudiantes y a mi persona ofreciendo seguridad y confianza.	La maestra redacta que muestra actitud de respeto hacia los estudiantes y a su persona ofreciendo seguridad y confianza.

Fuente: Registro de comentarios de la docente sobre las experiencias directas en aula.

Tabla 4.13

Reflexión de la actuación docente en aula.

Categorías	Desempeño	Puntos Críticos	Propuestas de Mejora
Currículo	La programación del Plan de intervención Pedagógica fue diseñada e implementada con 16 actividades de aprendizaje	El tiempo designado de 45 minutos fue muy poco para ejecutar las actividades diseñadas.	La docente debería preocuparse también por el ámbito de convivencia escolar en el aula y tomarse el tiempo adecuado

	adecuadas para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes.	Falto más para ellos estrategias para la mejora de la convivencia escolar.	para ellos implementando actividades motivadoras con sus estudiantes.
Enseñanza	Se trabajó con grupos colectivos de 5 y 6 estudiantes para el trabajo en aula. Se realizó algunas dinámicas para formar grupos y la participación individual en clase.	Las dinámicas utilizadas fueron repetidas. Se ocasiono mucho desorden por parte de los estudiantes al momento de formar grupos. El tiempo limitado no ayudo en el aspecto crítico y reflexión de los estudiantes.	Inculcar valores de respeto y disciplina en los estudiantes desde el primer inicio, ya que algunos de ellos no mostraban interés por los temas dictados. Realizar actividades que terminen generando un análisis crítico elaborado por los mismos estudiantes; es decir conllevarlos a la reflexión.
Aprendizaje	Se trabajó con estrategias socializadoras para la integración sana y sin conflictos de los estudiantes. Se elaboró trabajos grupales para que los estudiantes participen exponiendo. Utilizaron su creatividad para	Falto más estrategias innovadoras para captar la atención de los estudiantes con bajo interés por su enseñanza- aprendizaje. Dinámicas divertidas para que participen todos los estudiantes y a la vez estrategias para	Elaborar estrategias motivadoras e innovadoras, que llamen la atención de todos los estudiantes y sobre todo buscar estrategias para llegar a los estudiantes que no tienen el interés de aprender.

	elaborar historietas educativas respecto a la convivencia escolar en cada tema tratado.	mantener el orden al momento de formar grupos.	
Evaluación	Se aplicó una Guía de Observación, donde se recogieron todos los datos utilizados y baseados en la investigación.	Algunos de los estudiantes marcaban de manera inconsciente los ítems, para ello tuve que estar pendiente de ellos y supervisarlos uno por uno.	Elaborar tipos de evaluación que lleven a tomar conciencia a todos los estudiantes y de esta forma marquen de manera veras.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después de presentar los resultados en la presente investigación, pasamos a realizar la discusión de los mismos.

1. Los resultados del pre test (Prueba para evaluar la convivencia escolar) del grupo experimental encontramos que en lo que se refiere a convivencia escolar, 13 alumnos (62%) se encuentran en un nivel malo (Cuadro N° 5).

Los resultados nos demuestran que los alumnos presentan dificultades en su convivencia escolar.

Al respecto **Rendón (2016)** en su tesis titulada “Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria” afirma que Los conflictos y los estilos de comunicación y trato entre los niños y niñas, muestran de un lado las tensiones propias en sus relaciones e intercambios, que pueden repetirse en diversos contextos, pero también las singularidades de los modos de constitución subjetiva de estudiantes que viven realidades sociales y familiares específicas.

2. Los resultados del post test (Prueba para evaluar la convivencia escolar) del grupo experimental muestra que en lo que se refiere a convivencia escolar, 14 alumnos (67%), se encuentran en un nivel bueno (Cuadro N° 5).

Los resultados que anteceden nos indican que los alumnos del grupo experimental han logrado mejorar significativamente su convivencia escolar.

Al respecto **Br. Avalos Avalos, Mirna Suguey, Vásquez Orbegoso, Joana Ecenia (2013)** en su investigación “Aprendiendo a Convivir” para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la I.E N° 80015 “Juan Velasco Alvarado – Trujillo” concluye: La aplicación del programa “APRENDIENDO A CONVIVIR” ha permitido mejorar significativamente la disciplina escolar en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 80015 “Juan Velasco Alvarado” del distrito de Trujillo.

3. Los resultados que anteceden (Prueba t Student) nos indican que los alumnos del grupo experimental han logrado mejorar significativamente ($p=0.000$) su convivencia escolar después de la aplicación del Programa Historietas como estrategia didáctica.

Esto concuerda con lo que afirma **Vygotsky (2000)** el ser humano vive interrelacionándose con diversos equipos colectivos que ejercen determinada influencia sobre él y esto influye en el desarrollo de su personalidad, es por ellos que el proceso de socialización transcurre a lo largo de toda la vida ya que por un lado se encuentra toda la influencia que ejercen los grupos y por otro, la recepción activa que realiza el individuo, por ende la socialización consta de distintos agentes socializadores como la familia, la escuela, el grupo de amigos, el centro laboral y la comunidad.

4. Los comentarios recogidos por parte de los padres de familia y tutora de aula permitieron conocer cuan satisfechos quedaron con el trabajo de la investigadora y los materiales didácticos utilizados para mejorar la convivencia escolar de sus hijos; esto quiere decir que las actividades realizadas para trabajar la historieta como estrategia didáctica mejoro satisfactoriamente las convivencia escolar en los estudiantes del 6° “E”.

CAPÍTULO V

5.1. Conclusiones

Luego de haber presentado la discusión de los resultados establecemos las siguientes conclusiones:

1. Los alumnos del grupo experimental del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” según el Pre test presentan dificultades en su convivencia escolar.
2. Los alumnos del grupo experimental del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza” según el Pos test mejoraron su convivencia escolar.
3. El programa historietas como método didáctico ha permitido mejorar significativamente la convivencia escolar de los alumnos del 6to “E” de la I.E. “Carlos E. Uceda Meza”.
4. El Plan de Intervención Pedagógica (PIP) fue innovador y de mucha utilidad, ya que ayudo exitosamente con la programación de actividades para trabajar con la historieta como estrategia didáctica y de esta manera mejorar la convivencia escolar de los estudiantes.
5. Los comentarios de los padres y tutora de aula me ayudaron positivamente como investigadora, ya que me hicieron saber cuáles fueron mis fortalezas y debilidades y así mismo me dieron nuevas estrategias para mejorar.

5.2. Sugerencias

Luego de haber establecido las conclusiones nos permitimos plantear las siguientes sugerencias, según la aplicación del presente trabajo, los resultados obtenidos y observando las realidades de las Instituciones Educativas de Educación Primaria en nuestro país, recomendamos lo siguiente:

- 1.- Las docentes de Educación Primaria deben buscar maneras de aplicar lo enseñado en esta tesis en la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

2.- Esta tesis es de mucha ayuda para ti como profesora ya que fortaleces la interacción de los alumnos y aportas en su gran paso a su siguiente etapa del nivel secundario.

3.- Si el estudiante tiene una mala convivencia escolar este, podría hacer un trabajo descuidado o, peor aún, podría sentirse sobrecargado y así desmotivarse.

5.- Esta tesis te brindará una nueva manera de cómo mejorar la convivencia escolar de los alumnos.

6.- Al director le sugiero incluir esta estrategia en su PCI o PCE para que lo realicen en todos sus grados de 1 a 6, les será de mucha utilidad ya que es innovador.

7.- A las docentes, agregar las historietas en sus programaciones para tutoría o Personal Social puedan elaborar actividades para mejorar la convivencia escolar.

8.- A los estudiantes enseñarles que la amistad y el juego debe realizarse sin rencillas ni rencor, conflictos siempre habrá pero con esta investigación aprenderán a solucionarlos adecuadamente.

9.- A los futuros estudiantes de Educación que sigan investigando nuevas estrategias para evitar el maltrato infantil, delincuencia, bullying, etc.

CAPÍTULO VI – Referencias Bibliográficas

Unesco,. (2014). *Convivencia Escolar*. Obtenido de <http://www.unesco.org/fileadmin/Multimedia/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>

Vargas, A. (2016). *Experiencias de Convivencia en niños y niñas de la Istitución Educativa María Jesús Mejía - Municipio de Itaguí*.

- BR. Martínez, M. M. (2011). *"Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de primaria DE LA I.E.T. N° 88013 ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN" - CHIMBOTE.*
- BR.Avalos, M. S. (2013). *PROGRAMA "Aprendiendo a convivir" para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 80015 JUAN VELASCO ALVARADO - TRUJILLO.*
- Chilcón, L. A. (2014). *Proyecto de desarrollo local: "Fortalecimiento de capacidades en convivencia saludable en comunidad educativa del nivel secundario de la I.E. JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" LA VICTORIA - CHICLAYO.*
- Cruz, C. I. (2010-2011). *Diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la escuela VIRGILIO DROUET FUENTES EN CANTÓN SANTA ELENA - ECUADOR.*
- Educación, M. D. (Febrero de 2016). *Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar.* Obtenido de <http://www.minedu.com>
- Grell. (ABRIL de 2010). *Proyecto Educativo Regional de la Libertad.* Obtenido de http://www.PER_La_Libertad regional
- Espinoza, I.P. O. (2010). *Convivencia Escolar en una Escuela Básica Municipal de la Reina conocimiento de su Manual de Convivencia - CHILE.*
- LIC. Campos, L. F. (2014). *Fortalecimiento de Capacidades de Convivencia Saludable en Comunidad Educativa del nivel secundario I.E. 2JOSÉ MARIA ARGUEDAS" LA VISTORIA - CHICLAYO.*
- Puelma, A. D. (Septiembre de 2015). *Política Nacional de Convivencia Escolar.* Obtenido de www.convivenciaescolar.cl: [HTTP://WWW.MINEDU.COM](http://WWW.MINEDU.COM)
- Quispe, G. M. (2014). *"Acción Tutorial y su Relación con la Convivencia Escolar EN EL 5° grado de Primaria de la I.E.P "ISABEL FLORES DE OLIVA" – CHORRILLOS- LIMA.*
- Eustaquio, L. E., & Vidal Polo, M. F. (2016). *Relación entre el Clima Escolar y la Asertividad en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la I.E.P. "WILLIAM HARVEY COLLEGE" Y EL C.E.E. "RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS" - TRUJILLO.*

Vera, L. P. (7 de JULIO de 2014). *La Historieta*. Obtenido de <http://educativosutiles.blogspot.pe/2011/10/la-historieta.html>

Ysabel, V. L. (2014). *Taller Aprendiendo a Convivir para el desarrollo de Habilidades Sociales en los alumnos del primer año de Educación Secundaria de la I.E.VICTOR RAÚL HAYA DE LA TORREEL PORVENIR – TRUJILLO*.

LINKOGRAFÍA

<http://www.eltiempo.com/vida/educacion/estrategias-para-mejorar-la-convivencia-escolar-30100> Revisado el 15 de junio 2017

<http://observatorioescolar.org/index.php/publicaciones/articulos-cientificos/item/24-jose-mart%C3%AD-y-su-contribuci%C3%B3n-a-la-pedagog%C3%ADa-de-la-convivencia>
Revisado el 28 de junio 2017

ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO (Guía de observación y CPR).

ANEXO 2: PIP (Ficha de validación)

ANEXO 3: 8 Sesiones desarrolladas.

ANEXO 4: Registro de experiencias.

ANEXO 5: Base de datos estadísticos.

ANEXO 6: Constancia de la I.E.



ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Propósito: La presente Guía de Observación tiene como propósito medir el nivel de Convivencia escolar de los estudiantes para una investigación que se realiza en la Universidad César Vallejo de la carrera de Educación Primaria – 2017 – II.

Instrucción: Lee cuidadosamente los siguientes Ítems sabiendo que:

1 = Mala convivencia escolar.

3 = Buena convivencia escolar

2 = Regular convivencia escolar.

4 = Muy buena convivencia escolar.

ORD.	INDICADOR / ITEMS	VALORES			
		4	3	2	1
SEGURIDAD ESCOLAR					
1	Me llevo bien con mis compañeros.				
2	Expreso sin temor mis opiniones.				
3	No agredo físicamente a mis compañeros.				
4	Soy asertivo ante un conflicto.				
APRENDIZAJE					
5	Lo aprendido en clase favorece mi crecimiento personal.				
6	Cumplo con mis obligaciones como estudiante.				
7	Recibo afecto adecuado de la docente.				
8	El trabajo en grupo favorece mi aprendizaje.				
RELACIONES INTERPERSONALES					
9	Cuando hay un conflicto actúo como mediador.				
10	Me siento aceptado por mis compañeros.				
11	Soy solidario con los demás.				
12	Ayudo sin esperar nada a cambio.				
CLIMA ESCOLAR					
13	Me siento a gusto en mi escuela.				
14	Recibo buen trato de los directivos.				
15	Me identifico con el lema de mi escuela.				
16	Acostumbro decir por favor, gracias, disculpa.				

FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

BAREMACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. DESCRIPCIÓN

Características	Descripción
Nombre del Test	Guía de Observación para medir la convivencia escolar en los estudiantes.
Dimensiones que mide	Seguridad, Aprendizaje, Relaciones Interpersonales y Clima escolar.
Total de indicadores/ítems	16
Tipo de puntuación	Numérica/opción: 4,3,2,1
Valor total de la prueba	64 puntos
Tipo de administración	Directa Individual /sin apoyo
Tiempo de administración	15 minutos
Autor	Paredes Valera Karen
Editor	Sin editor
Fecha de elaboración	Julio 2017
Constructo que se evalúa	La Convivencia escolar.
Área de aplicación	Pedagógica
Base teórica	Teoría sociocultural de Vygotsky.
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Convivencia Escolar.	16	Mínimo 16 puntos.	16-27	Mala
			28-39	Regular
		Máximo 64 puntos.	40-51	Buena
			52-64	Muy Buena

3. CLASIFICACIÓN DIMENSIONAL

Categoría	Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Seguridad Escolar	1,2,3,4	Mínimo 4 Máximo 16	1-4	Mala
			5-8	Regular
			9-12	Buena
			13-16	Muy Buena
Aprendizaje	5,6,7,8	Mínimo 4 Máximo 16	1-4	Mala
			5-8	Regular
			9-12	Buena
			13-16	Muy Buena
Relaciones Interpersonales	9,10,11,12	Mínimo 4 Máximo 16	1-4	Mala
			5-8	Regular
			9-12	Buena
			13- 16	Muy Buena
Clima escolar	13,14,15,16	Mínimo 4 Máximo 16	1-4	Mala
			5-8	Regular
			9-12	Buena
			13- 16	Muy Buena

4. VALORACIÓN

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=5)
Calidad de redacción	Adecuada	5
Fundamentación teórica	Buena	5
Análisis de los ítems	Pertinente	5
Validez de contenido	Buena	5
Validez de constructo	Buena	5
Validez predictiva	Buena	5
Fiabilidad de equivalencia	Confiable	5
Fiabilidad de consistencia interna	Confiable	5
Fiabilidad de estabilidad	Confiable	5

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

1. **Descripción:** Después que la encuesta ha pasado por el proceso de validación por juicio de tres expertos ($J=3$), fue sometido al proceso estadístico del Coeficiente de Proporción de Rangos (CPRc), tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Categoría	Ítems	Evaluadores			Sri	Promedio ri	Proporción de Rangos de cada ítem	Pe
		1	2	3				
I	1, 2,3,4	3	3	3	9	3.00	1.00	0.037
II	5, 6, 7, 8	3	3	3	9	3.00	1.00	0.037
III	9, 10, 11, 12	3	2	3	8	2.67	0.89	0.037
IV	13, 14, 15, 16	3	3	3	9	3.00	1.00	0.037
	Totales	12	11	12	35	11.667	3.88	0.148

CPR 0.970

CPRc 0.822 Muy Alta

J= 3 (Número de expertos)

2. **Contrastación:** El coeficiente de correlación por rangos (CPRc) tiene un valor de **0.822**, al ser contrastado con el protocolo de validez y concordancia es **Muy Alta**

Protocolo de validez y concordancia del CPRc

Mayor que	Menor igual que	Validez y concordancia
0	0,4	Baja
0,4	0,6	Moderada
0,6	0,8	Alta
0,8	1	Muy Alta

3. **Conclusión:** Se decide que la Guía de Observación para medir la Convivencia escolar es válida, en consecuencia puede aplicarse en cualquier grupo muestra que conserva las mismas característica.

ANEXO 2

PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Denominación:

**“CADA DÍA SOY MEJOR APRENDIENDO
A CONVIVIR”**

2. Identificación:

- a. Colegio: 81015 Carlos Emilio Uceda Meza
- b. Lugar: Mz Ch lote 19 Urbanización Monserrate
- c. Distrito: Trujillo
- d. Provincia: Trujillo
- e. Región: La libertad
- f. Duración: 8 semanas
 - Inicio: Agosto
 - Término: Diciembre
- g. Actores directos:
 - Responsable: Paredes Valera Karen
 - Beneficiarios: Estudiantes de 6 grado “E”
 - Colaboradores: Madres de Familia

3. Finalidad: El programa tiene como fin el fortalecimiento del logro de la capacidad “Convive y participa democráticamente”, mediante el desarrollo de actividades vivenciales donde observarán, analizarán, juzgarán, reflexionarán y se comprometerán referente a su convivencia escolar en el aula.

4. Justificación:

Practica: Los estudiantes del 6 grado de primaria de la I.E “Carlos Emilio Uceda Meza” presentan dificultades en una de las capacidades del área de Personal Social ya que durante las sesiones de aprendizaje la maestra desarrolla todas las áreas pero en el transcurso va descuidando la

convivencia escolar de sus estudiantes en el aula, antes, durante y después de todas las clases. Este aspecto de Convivencia escolar es de suma importancia ya que es el espacio donde los estudiantes viven a diario la actividad pedagógica y es parte constitutiva de ella, ya que abarca relaciones sociales que van aconteciendo en el espacio educativo.

Metodología: Para ser frente a la problemática descrita anteriormente se diseñará, aplicará y evaluará mediante una propuesta innovadora denominada “La Historieta como estrategia didáctica”, a través de ello se busca mejorar la convivencia escolar en los estudiantes.

Para ello es necesario movilizar recursos como tiempo, espacio, instrumentos, materiales que permitan actuar de manera consiente en las acciones humanas frente al cuidado del medio ambiente.

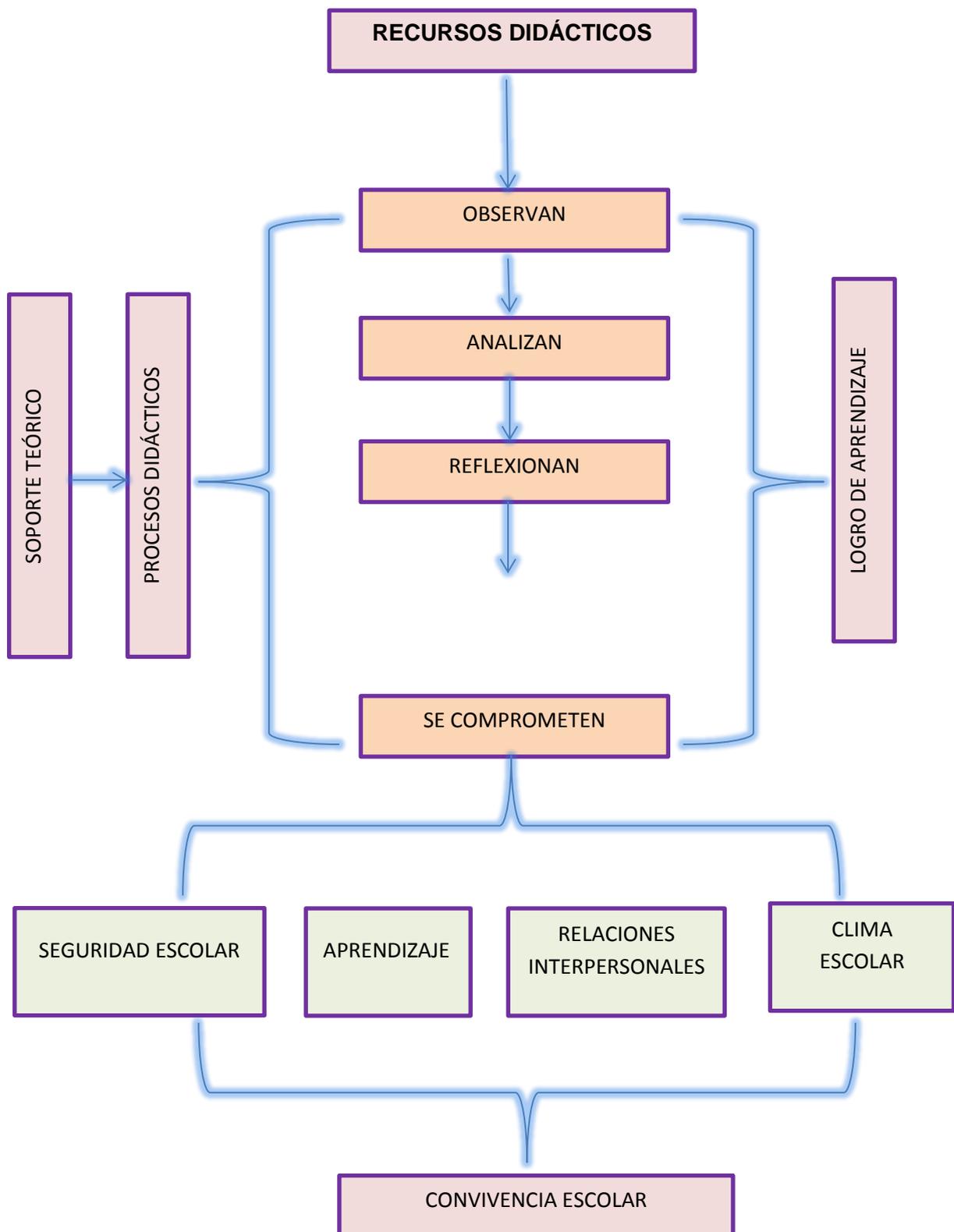
Teórico: El Plan de Intervención Pedagógica, está construido sobre la propuesta de '+Cómics+Paz' representado por el profesor Eduardo Pérez de Cúcuta, es un proyecto educativo que tiene como objetivo generar ambientes escolares seguros.

5. Características del Plan de Intervención

El Plan de intervención pedagógica respecto a convivencia escolar, es de naturaleza teórico –práctico, tiene una duración de 8 semanas académicas, con 16 sesiones vivenciales, cuya duración en cada sesión es de una hora pedagógica. La conducción del plan es de responsabilidad directa de la investigadora con acompañamiento de la tutora de aula, el asesor metodólogo y el apoyo de seis madres de familia.

El Plan contempla: Guía de Observación para medir la convivencia escolar, desarrollo de actividades de aprendizaje directas, evaluación de los desempeños progresivos y diferenciados y el empleo de recursos educativos reusables.

6. DISEÑO METODOLÓGICO DEL PLAN



7. SOPORTE CURRICULAR

CATEGORIA	ACTORES	DESEMPEÑO
SEGURIDAD ESCOLAR	Estudiantes	Muestran seguridad de no recibir ningún tipo de maltrato físico, verbal o psicológico.
APRENDIZAJE	Estudiantes Docente	Expresa opiniones constructivas para demostrar sus conocimientos y habilidades.
RELACIONES INTERPERSONALES	Estudiantes	Respeto entre sus compañeros las diferencias individuales como : raza, género, cultura, etc.
CLIMA ESCOLAR	Estudiantes Directivos	Participa respetando las normas de convivencia a nivel de aula e Institución Educativa.

8. OBJETIVOS

8.1. OBJETIVO GENERAL:

Mejorar el nivel de convivencia escolar en los estudiantes del 6° “E” del nivel primario de la I.E “Carlos Emilio Uceda Meza”.

8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Aplicar la historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes.
- b) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar la seguridad escolar en los estudiantes.
- c) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- d) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.

- e) Identificar e interpretar la influencia de la historieta como estrategia didáctica para mejorar el trato en el Clima escolar de los estudiantes.
- f) Comparar los resultados del antes y después para determinar la influencia de la Historieta como estrategia para mejorar la convivencia en estudiantes.
- g) Valorar los logros de aprendizaje de los estudiantes en el proceso del desarrollo de las actividades.

9. METAS

ACCIONES	METAS	ACTIVIDADES
Actividades para fortalecer la seguridad escolar de los estudiantes.	4 Sesiones de Aprendizaje.	Narran historias reales en situaciones donde se observe la seguridad escolar, llegando a una reflexión. Elaboran una historieta de lo narrado.
Actividades para reforzar el aprendizaje de los estudiantes.	4 Sesiones de Aprendizaje.	Establecimiento de normas de convivencia. Reflexionan sobre la práctica de valores dentro y fuera del aula.
Actividades para fortificar las relaciones interpersonales de los estudiantes.	4 Sesiones de Aprendizaje.	Dramatizaciones en grupo sobre convivencia escolar. Trabajo cooperativo para elaborar sus historietas llamativas.
Actividades para potenciar la relación en el clima escolar de los estudiantes.	4 Sesiones de Aprendizaje.	Elaboran historietas para transmitir el mensaje a cada aula de la Institución. Pegan sus historietas dentro y fuera de la Institución Educativa.

10. PROCESOS DIDÁCTICOS



11. ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN:

- Solicitar permiso a la dirección de la Institución Educativa.
- Acordar las actividades del plan en aula.
- Diseñar el plan específico para mejorar la convivencia escolar.
- Implementar el plan con los recursos requeridos.
- Establecer normas y metas de trabajo a cumplir.

	mejorar el proceso formativo de los estudiantes .	Autorregulación. Autoconciencia.	Dinámica: “Defensores asertivos”. Reflexionan mediante historias reales.	adecuadamente con su entorno.	X x x x x x x x
Aprendizaje	Mejorar el nivel de convivencia a escolar en la seguridad escolar de los estudiantes . Mejorar el nivel de	La Historieta Educativa. “Me calmo y calmo a los demás” “Defensores asertivos” “Controlando mis emociones”	Armando mi historieta de seguridad escolar. Conceptos sobre convivencia escolar, acoso escolar, bullying, entre otros. Elaboran su historieta del tema.	Lograr que los estudiantes lleguen a integrarse y familiarizarse con su nuevo grupo de compañeros y con sus	X x x x x x x x

convivencia escolar en la enseñanza - aprendizaje e.	“Somos especiales y diferentes” “Elaboramos metas personales para una mejor convivencia” “Aprendemos hablar de nuestras emociones” “Aprendemos que con igualdad, todos y todas ganamos”	Las frutas. Elaboran su historieta del tema. Dinámica “Los refranes”. Elaboran su historieta del tema. Los Emojis. Elaboran su historieta del tema. Historietas para reflexionar. Elaboran su historieta del tema.	profesora	X x x x x x x x
Mejorar el nivel de convivencia a escolar en las relaciones interpersonales.	“Aprendiendo a Controlar mis emociones” “Kit de Emergencia” “¿Qué dirían de mí?” “Identificando la discriminación”	Dinámica de integración para elaborar una historieta sobre el significado de “La Amistad”.		X x x x x x x x

	Mejorar el nivel de convivencia a escolar en el clima escolar.	“¿Cómo estudiar mejor?” “Participando en mi escuela” “Mejorando mi plan de estudio” No necesitamos drogas”	Dinámica de entrada: “Sigue al líder” Elaboran historietas para cada una de las actividades.		X x x x x x x x
Evaluación	Valorar los logros de aprendizaje e en el proceso de desarrollo de las actividades .	Observación.	Guía de observación.	Lograr que el estudiant e comience a sensibilizarse y pueda aprender a tolerar y aceptar las diferencias y la diversidad que existe entre ellos mismos.	X x x x x x x x
		Compromisos.	Ficha de compromiso.		x x x x x x x x
		Logros.	Charlas reflexivas		x x x x x x x x

13. RECURSOS:

Humanos:

- 21 estudiantes de sexto grado "E".
- Investigadora.
- 5 madres de familia.
- Docente tutora.
- Asesora de práctica.
- Asesor de investigación.

Materiales:

- Papel bond, cartulina, impresos, útiles de aula, colores, témperas, goma, etc.

Financieros:

- Aporte económico autofinanciado por la investigadora, con un total aproximado de s/. 500 soles.

14. EVALUACIÓN:

REFERENTES	% CUMPLIMIENTO	DE DESCRIPCIÓN (En función al grado de cumplimiento)
1. pre programados	80 %	Un 20% no se cumplió por algunas actividades realizadas por la I.E.
2. Estrategias previstas	80%	Faltó el 20% debido al poco interés de los padres de familia con sus hijos.
3. Metas trazadas	80%	Un 20% no se logró cumplir por algunos percances de los propios estudiantes, por las faltas a clase o llegar tarde y hacer desorden.

4. Actividades programadas	100 %	Todas las actividades programadas se realizaron adecuadamente.
5. Recursos utilizados	80%	El 20% no se pudo cumplir porque sobrepaso de mi presupuesto económico.
6. Tiempo empleado	85%	El 15% que no se cumplió fue porque 45 minutos que me brindo la docente para realizar mis actividades se me hizo muy poco para alcanzar por completo la meta trazada.

15. Puntos críticos para mejorar

Aspecto	Categoría mejorar	a Estrategias	Compromisos
Desorden al momento de formar grupos.	Motivación.	Buscar una dinámica motivadora acorde de la edad de los estudiantes.	Elaborar estrategias nuevas e innovadoras.
Poco tiempo designado para realizar las actividades.	Dosificar el tiempo.	Calcular bien los tiempos para cada momento de la actividad de aprendizaje.	Dosificar adecuadamente mis tiempos para cada una de mis actividades.

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Minedu. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima.

FICHA PARA EVALUAR DISEÑO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Estimado validador: La presente constituye un instrumento de soporte técnico que evalúa la pertinencia temática, coherencia interna, metodología y la calidad de redacción del Plan de Intervención Pedagógica denominado: “Me divierto aplicando las estrategias lúdicas”
 Evalúe cada ítem desde **0** que no es pertinente a **2** que es totalmente pertinente.

	ÍTEMS	0	1	2
Datos informativos	1. Considera nombre de la institución educativa.			X
	2. Señala el lugar en donde se realizará el plan.			X
	3. Señala edad y grupo de los niños beneficiarios.			X
	4. Considera la responsable de la ejecución del plan.			X
	5. Señala el tiempo de duración del plan previsto.			X
Fundamentación	6. Explica las razones del porqué amerita el plan.			X
	7. Precisa para qué es necesario ejecutar el plan		X	
	8. Señala el fundamento teórico que sustenta el plan.		X	
	9. Considera el aporte metodológico que tributa el plan.			X
Objetivos	10. El objetivo general del plan, es claro, preciso y medible.			X
	11. En el objetivo general del plan, se especifica la muestra.			X
	12. En el objetivo general del plan, se especifica el contexto.			X
	13. Los objetivos específicos están claramente redactados.			X
	14. Los objetivos específicos responden a las tareas a realizar.			X
Parte curricular	15. Considera el aspecto curricular vigente.			X
	16. Considera estrategias adecuadas.			X
	17. Cuenta una muestra de sesión.			X
Metodología	18. Precisa la metodología a utilizar indicando tiempos.			X
	19. Considera los instrumentos a utilizar.			X
	20. Explica cuántas sesiones se utilizarán para el taller.			X
	21. Precisa el tiempo de duración de cada sesión.			X
	22. Señala de qué manera medirá las normas de convivencia antes y después del proyecto.			X
Recursos	23. Señala los recursos que utilizar para realizar el taller.			X
	24. Los recursos son adecuados.			X
	25. Los recursos son suficientes.			X
	26. El cronograma de actividades es pertinente.			X
Evaluación	27. Considera la evaluación de los objetivos.			X
	28. Considera los recursos a emplear.			X

	29. Considera el tiempo a emplear.			X
	30. Considera las estrategias en emplear.			X
Sub Total			2	56
Total			58	

Conclusión: El PIP presentado por la investigadora cuenta correctamente con todos los ítems propuestos, esto quiere decir que está apto para ser desarrollado.

Revisado por: Amelia Giovana Armas Gastañadú

Grado académico: Doctorado

Ocupación: Docente en la Universidad Cesar Vallejo

DNI: 41611972

Fecha: 25-09-17

Firma

Escala	Valoración
46 – 60	Muy adecuado
31 – 45	Adecuado
16 – 30	Poco adecuado
00 - 15	No adecuado

ANEXO 3

PLAN: MEJORANDO LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa:** 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo
1.2. Ciclo: V **Grado:** 6 ° **Sección:** E
1.3. Denominación: “La Historieta Educativa”
1.4. Duración: 45 min
1.5. Área: Personal Social
1.6. Fecha: 19/ 09 /17 **Hora:** 5:00 pm
1.7. Actores: **Investigadora:** Paredes Valera Karen
Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa
Madre colaboradora:

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

- 2.1. PROPÓSITO:** Que las y los estudiantes conozcan que es una historieta para empezar a elaborarlas con sus respectivas secuencias.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
OBSERVAN (5 min) ANALIZAN (10 min)	<ul style="list-style-type: none">✓ Observan una pequeña historieta “Cuida tu medio ambiente” (anexo 1)✓ Dialogan sobre la historieta observada.✓ Responden las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué observamos en las imágenes?• ¿Sobre qué trata la historieta?• ¿Es importante cuidar el medio ambiente?, ¿Por qué?• ¿Qué mensaje nos deja la historieta?• ¿Qué es una historieta?✓ Recuerdan las normas de convivencia.	Historieta Imágenes

<p>REFLEXIONAN (25 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan con atención las explicaciones dadas por la docente sobre que es la historieta y el lenguaje cercano y coloquial que se usa en ellas. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué otras características tienen las historietas?, ✓ Comparten con el plenario sus ideas. ✓ Observan una historieta con sus respectivas partes.(anexo 2) ✓ Reciben la explicación de la docente. (anexo 3) ✓ Realizan la dinámica “El barco se hunde” para formar grupos de 7 integrantes. ✓ Elaboran una historieta con los temas dados por la docente. ✓ Comparten con sus compañeros sus trabajos. 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Plumones. Colores.</p>
<p>SE COMPROMETEN (5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un compromiso de mejora para el trabajo en grupo. ✓ Comparten oralmente sus productos elaborados en plenario. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos? • ¿En qué situaciones del aula podemos usar lo que aprendimos hoy? ✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto a la seguridad escolar. 	<p>Cuadernos. Voz Humana. Guía de observación.</p>

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA SEGURIDAD ESCOLAR

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “La Historieta Educativa”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

SEGURIDAD ESCOLAR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Obedezco las indicaciones de la docente.				
2. Participo activamente en clase.				
3. Respeto las opiniones de mis compañeros.				
4. Trabajo amablemente en grupo.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

PRECIACIÓN DE LA MADRE:

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

ANEXO 1

Demuestra que tú también eres limpio.

Cuida tu Medio ambiente



ANEXO 2

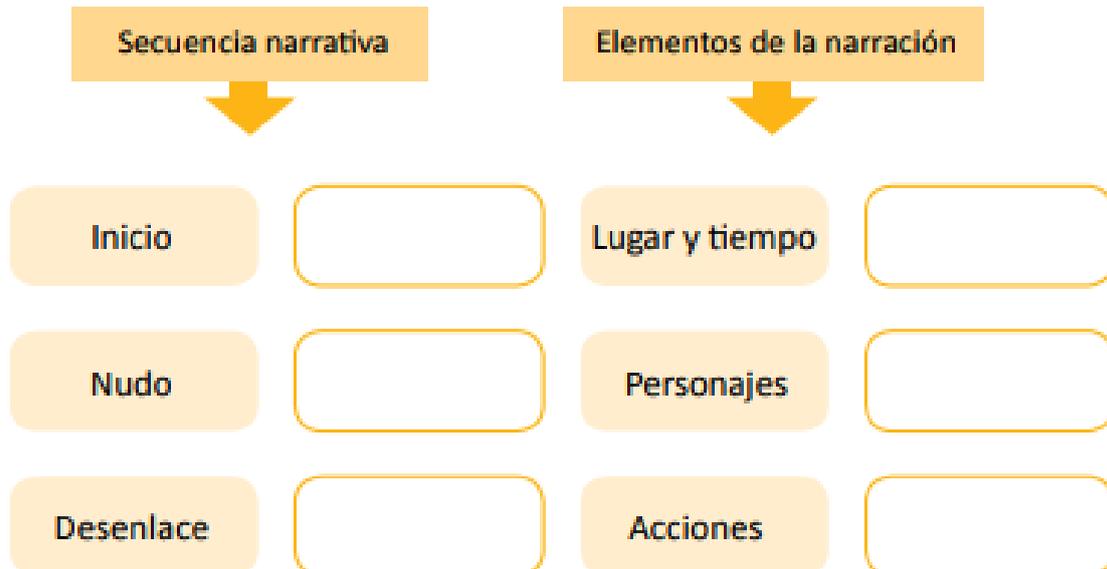


VIÑETAS

GLOBOS

DIBUJOS

ANEXO 3



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:** 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo
- 1.2. Ciclo:** V **Grado:** 6° **Sección:** E
- 1.3. Denominación:** “Somos especiales y diferentes”
- 1.4. Duración:** 45 min
- 1.5. Área:** Personal Social
- 1.6. Fecha:** 22/ 09 /17 **Hora:** 5.00 pm
- 1.7. Actores:** **Investigadora:** Paredes Valera Karen
Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa
Madre colaboradora: María Huamanchumo

Gordillo

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADAS

ÁREA CURRICULAR: Personal Social			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPOS TEMÁTICOS
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Reflexiona sobre sus fortalezas y retos personales que le permiten valorarse a sí mismo y que contribuye a la convivencia sana.	Somos especiales y diferentes.
		Identifica las características positivas que otros perciben en él y como esto influye en su autoestima.	
		Participa activamente en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. PROPÓSITO: Hoy aprenderemos a identificar y valorar nuestras cualidades, así mismo a reconocer las diferencias que tenemos con las demás personas.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan una imagen. (anexo 1) ✓ Dialogan sobre la imagen observada. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fruta es? • ¿Te agrada?, ¿La consumes? • ¿A todas las personas les agrada consumir esta fruta? • ¿Qué características positivas tiene esta fruta? 	<p>Voz Humana Imágenes</p>
<p>REFLEXIONAN (25 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan con atención las instrucciones dadas por la docente. ✓ Reciben una hoja bond para dibujar una fruta y dentro de ella colocarán el nombre de cada uno y alrededor todas las cualidades y características positivas que poseen. ✓ Observan en la pizarra una lista de características positivas para que los estudiantes puedan elegir las que consideren que poseen. (anexo 2) ✓ Comparten en parejas lo que han escrito sobre las características que ha colocado cada uno, identificando en que se parecen y en que se diferencian. ✓ Escuchan con atención la explicación de la docente. ✓ Reciben una breve lectura para elaborar una historietta. (anexo 3) ✓ Comparten sus historietas con el plenario respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podría hacer Rosa para evitar un conflicto con María? • ¿Cómo debería actuar María frente a la actitud de Rosa? 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Plumones. Colores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podríamos hacer nosotros para evitar que se dé un conflicto entre Rosa y María? <p>✓ Escuchan con atención las instrucciones dadas por la docente.</p>	
<p>SE COMPROMETEN</p> <p>(10 min)</p>	<p>✓ Elaboran un compromiso de mejora en una imagen de su preferencia respecto a sus actitudes con los demás.</p> <p>✓ Comparten oralmente sus compromisos elaborados con el plenario.</p> <p>✓ Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos? • ¿En qué situaciones del aula podemos usar lo que aprendimos hoy? <p>✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto a la seguridad escolar.</p>	<p>Cuadernos. Voz Humana. Hoja impresa.</p>

ESCALA DE ACTITUDES PARA MEDIR LA SEGURIDAD ESCOLAR

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “Somos especiales y diferentes”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

SEGURIDAD ESCOLAR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Me llevo bien con mis compañeros.				
2. Respeto las diferencias que tengo con mis compañeros.				
3. Me amo y acepto tal y como soy.				
4. Acepto a mis compañeros tal y como son.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

ANEXO 1



ANEXO 2

LISTA DE CARACTERÍSTICAS POSITIVAS

<p>Solidario/a. Cooperativo/a. Buena Compañero/a. Bonito/a. Amigo/a. Leal. Honesto/a. Amable. Alegre</p>	<p>Estudioso/a. Arreglado/a. Buen/a deportista. Chistoso/a. Bueno/a en matemáticas. Sociable. Artista. Ayudo a los demás. Responsable.</p>	<p>Inteligente. Cariñoso/a. Independiente. Líder. Activo/a. Participativo/a. Respetuoso/a. Generoso/a.</p>
--	--	--

ANEXO 3

María y Rosa

Como a María le gusta ayudar a las personas, le ofrece ayuda a Rosa para hacer su trabajo del colegio, pero a Rosa siempre le ha gustado hacer sola sus cosas sin que otros intervengan. Quizás, a Rosa le moleste la actitud de María, porque no comprende su intención de ayudarla.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

1. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo

1.2. Ciclo: V Grado: 6° Sección: E

1.3. Denominación: “Elaboramos metas personales para una mejor convivencia”

1.4. Duración: 45 min

1.5. Área: Personal Social

1.6. Fecha: 27/09/17 Hora: 5.00 pm

1.7. Actores: Investigadora: Paredes Valera Karen

Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa

Madre colaboradora: Gordillo Huamanchumo

María

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR: Personal Social			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPOS TEMÁTICOS
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Reflexiona sobre sus fortalezas y retos personales que le permiten valorarse a sí mismo.	Las metas.
		Busca soluciones para lograr sus metas con éxito a través del trabajo en grupo.	
		Participa activamente en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. **PROPÓSITO:** Hoy elaboraremos nuestras metas personales para mejorar nuestra convivencia escolar.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen un refrán presentado en la pizarra: “EL QUE QUIERE CELESTE QUE LE CUESTE” ✓ Dialogan sobre el refrán observado. ✓ Responden las siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significado tiene el refrán? ✓ Participan todos los estudiantes graficando un ejemplo para explicar el significado del refrán. ✓ Reciben el aporte de la docente: El refrán alude al esfuerzo que hacemos para poder conseguir las cosas que queremos. 	<p>Voz Humana Refrán.</p>
<p>REFLEXIONAN (25 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan el sector de normas de convivencia en el aula. ✓ Reflexionan sobre el cumplimiento de las normas de convivencia del aula. ✓ Reciben la explicación de la docente sobre las expectativas de sus metas personales como estudiantes. ✓ Responden mediante una lluvia de ideas las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué curso les gustaría alcanzar mejores calificaciones? • ¿Qué proyectos les gustaría desarrollar en el colegio? • ¿Cómo les gustaría mejorar la relación con sus compañeros de aula? • ¿Qué intereses tienen y que les gustaría hacer? ✓ Reciben la silueta de un árbol con algunos frutos, donde anotarán aquellas metas que les gustaría alcanzar en el colegio. (anexo 1) ✓ Comparten sus trabajos con el plenario explicando el porqué de cada meta. ✓ Completan un cartel: “El cumplimiento de mis metas beneficia al grupo en.....” para colocarlo en el sector de normas de convivencia. 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Plumones. Colores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran una pequeña historieta cumpliendo a futuro la meta de ser profesionales. 	<p>Cuadernos.</p>

<p>SE COMPROMETEN</p> <p>(10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Comparten oralmente sus historietas elaboradas con el plenario.✓ Responden las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos?• ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase?✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto al aprendizaje que dejó la actividad realizada.	<p>Voz Humana. Hoja impresa.</p>
---	---	--------------------------------------

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL APRENDIZAJE

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “Elaboramos metas personales para una mejor convivencia ”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

SEGURIDAD ESCOLAR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Cumpló las metas que me propongo.				
2. Aporto en el aula para mejorar la convivencia escolar.				
3. Tengo metas por cumplir actualmente.				
4. Cumpló con las normas de convivencia planteadas.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

ANEXO 1

“MI ÁRBOL DE EXPECTATIVAS”



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa:** 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo
1.2. Ciclo: V **Grado:** 6 ° **Sección:** E
1.3. Denominación: “Aprendemos hablar de nuestras emociones”
1.4. Duración: 45 min
1.5. Área: Personal Social
1.6. Fecha: 29/ 09 /17 **Hora:** 5.00 pm
1.7. Actores: **Investigadora:** Paredes Valera Karen
Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa
Madre colaboradora: Lidia Rivera

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR: Personal Social			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPOS TEMÁTICOS
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamientos.	Explica sus emociones y sentimientos a través de situaciones reales e hipotéticas.	Nuestras emociones.
		Acepta que puede ser diferente a los demás a través del trabajo en grupo.	
		Participa activamente en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. PROPÓSITO: Hoy aprenderemos lo importante que es hablar de nuestras emociones y expresarlas para mejorar nuestra convivencia escolar.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan una imagen “Mis emociones” (anexo 1) ✓ Dialogan sobre la imagen observada. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué emociones observamos en las caritas? • ¿Qué emociones tienes a diario? • ¿Cómo hacemos para regular nuestras emociones? • ¿Por qué es importante reconocer nuestras emociones? • ¿Por qué es importante conocer, comprender y expresar nuestras emociones? 	<p>Voz Humana Imagen.</p>
<p>REFLEXIONAN (25 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en la dinámica: “Reconocemos emociones en el rostro” (anexo 2) ✓ Responden las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué les pareció la dinámica? ✓ ¿Pudieron reconocer las emociones de sus compañeros (as)?, ¿Por qué? ✓ Reciben la explicación de la docente con las siguientes preguntas para reflexionar: ✓ ¿Cómo se sienten frente a los cambios que están viviendo en la pubertad? ✓ ¿Qué emociones pueden reconocer en ustedes en estos últimos tiempos?, ¿pueden expresar con palabras esos sentimientos? ✓ Realizan la dinámica “El barco se hunde” para formar grupos de 5 integrantes. ✓ Elaboran una historieta representando una situación en la que sintieron algunas emociones. ✓ Comparten oralmente sus historietas elaboradas con el plenario. 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Plumones. Colores.</p>
<p>SE COMPROMETEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un compromiso para regular sus emociones de tal manera que mejore la convivencia escolar. ✓ Comparten sus compromisos con el plenario. ✓ Responden las siguientes preguntas: 	<p>Cuadernos. Voz Humana. Hoja impresa</p>

(10 min)	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos?• ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? <p>✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto al aprendizaje que dejó la actividad realizada.</p>	
-----------------	---	--

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL APRENDIZAJE ESCOLAR

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “Aprendemos hablar de nuestras emociones”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

APRENDIZAJE ESCOLAR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Reconozco fácilmente mis emociones.				
2. Regulo mis emociones con mis compañeros.				
3. Regulo mi comportamiento en el aula.				
4. Explico mis emociones y sentimientos adecuadamente.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

ANEXO 1

"MIS EMOCIONES"



ANEXO 2

Dinámica “Reconociendo emociones en el rostro”

¿En qué consiste?

Consiste en mostrar con gestos en el rostro una emoción o estado de ánimo, cuyo significado los demás deben tratar de adivinar.

Indicaciones:

- Todos los participantes deben movilizarse y caminar por el ambiente del aula en silencio.
- Cuando se dé una señal (puede ser una palmada), se quedarán parados y se colocarán e frente del compañero o compañera que se encuentre más próximo.
- Uno frente al otro deben expresar al mismo tiempo (solo con gestos y sin hablar) un estado de ánimo o emoción, el cual el que está al frente tratará de adivinar.
- Sus rostros pueden mostrar tristeza, felicidad, ansiedad, ilusión, amargura, susto, entusiasmo, nerviosismo, vergüenza, gratitud, culpa, desesperanza, optimismo, etc.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

1. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo

1.2. Ciclo: V **Grado:** 6 ° **Sección:** E

1.3. Denominación: “Aprendemos que con igualdad, todos y todas ganamos”

1.4. Duración: 45 min

1.5. Área: Personal Social

1.6. Fecha: 04/10/17 **Hora:** 5.00 pm

1.7. Actores: **Investigadora:** Paredes Valera Karen

Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa

Madre colaboradora: María Gordillo

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR: Personal Social			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPOS TEMÁTICOS
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamientos.	Explica sus emociones y sentimientos a través de situaciones reales e hipotéticas.	La igualdad.
		Acepta que puede ser diferente a los demás a través del trabajo en grupo.	
		Participa activamente en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

- 3.1. **PROPÓSITO:** Que las y los estudiantes comparen el trato diferenciado que reciben, cuestionando de qué manera limitan su desarrollo personal.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan una silueta de un niño y una niña. (anexo 1) ✓ Responden la siguiente preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Qué frases han escuchado que se dicen a las niñas y cuáles a los niños, en los espacios en que se desenvuelven como la: casa, escuela, barrio, comunidad, parroquia, gimnasio, templo y otros. ✓ Escriben las frases que han escuchado o dicen dentro de las siluetas, según corresponde. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe un trato diferente hacia las niñas y los niños? • ¿A quiénes beneficia este trato diferenciado? ¿Por qué? 	<p>Voz Humana Papelote</p>
<p>REFLEXIONAN (25 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubican en su cuadernillo la pág. 70 “Historias para reflexionar”. ✓ Participan algunos estudiantes para leer en voz alta las historias mencionadas. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Las niñas y los niños reciben el mismo trato? • ¿Quiénes tienen más privilegios o ventajas? • ¿Quiénes tienen más prohibiciones? • ¿Qué opinan sobre el trato diferenciado que reciben niñas y niños? ✓ Realizan la dinámica el “Rey Manda” para formar grupos. ✓ Reciben una historia cada grupo. (anexo 2) ✓ Elaboran una historieta de una situación opuesta de la historia recibida. ✓ Comparten sus historietas con el plenario. ✓ Responden a una pregunta de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué creen que niñas y niños deben ser tratados de la misma manera? 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Plumones. Colores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben la explicación de la docente. 	
<p>SE COMPROMETEN</p> <p>(10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un compromiso por la igualdad en una hoja pequeña que colocaremos en una pared del aula con el título “Mi compromiso por la igualdad”. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos? • ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? ✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto al aprendizaje que dejó la actividad realizada. 	<p>Cuadernos. Voz Humana. Hoja impresa</p>

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL APRENDIZAJE

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “Aprendemos que con igualdad, todos y todas ganamos”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

SEGURIDAD ESCOLAR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Conozco mis derechos humanos.				
2. Trato a mis compañeros con igualdad.				
3. Respeto los derechos de mis compañeros.				
4. Trabajo a gusto en el equipo que me asignen.				

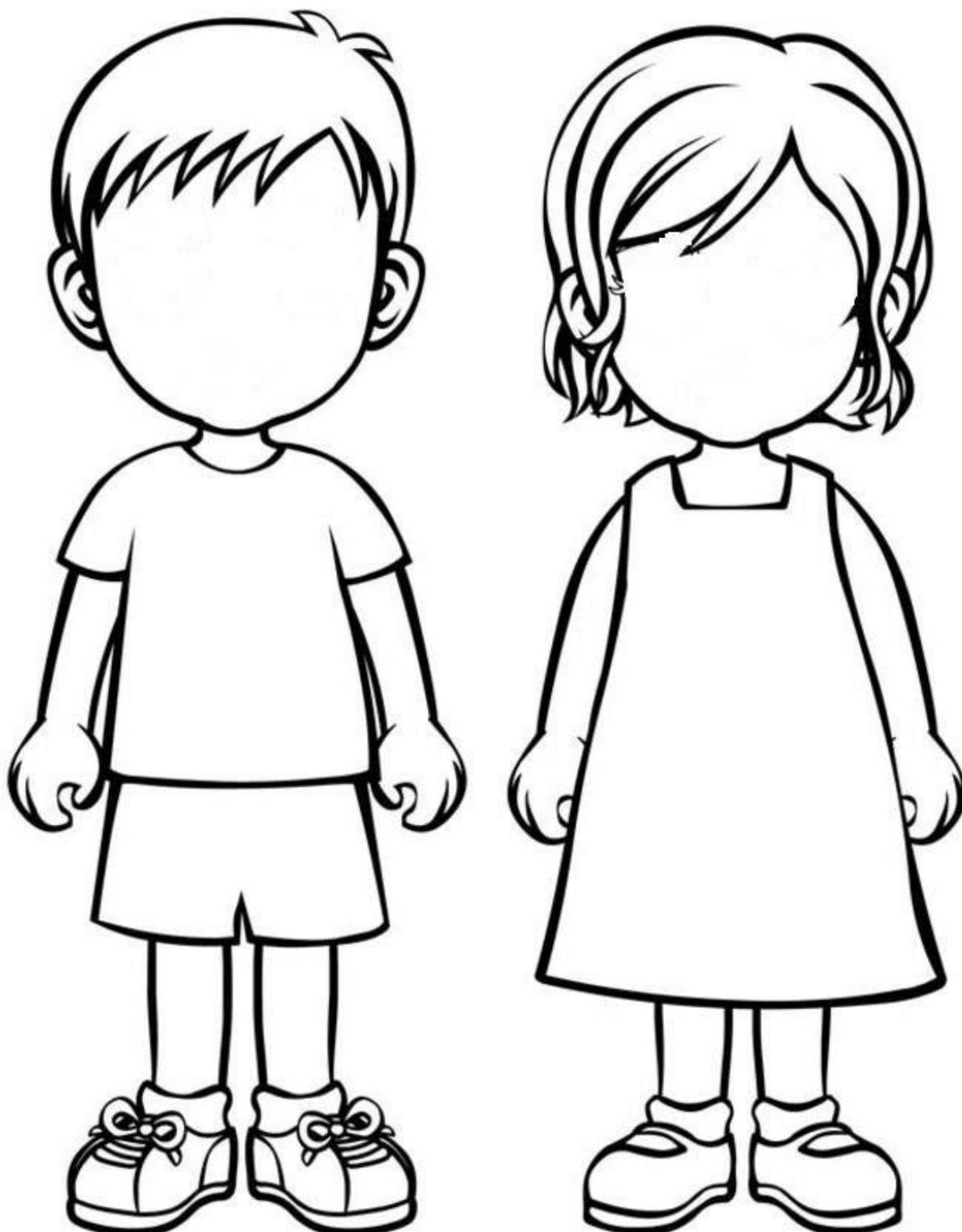
Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

ANEXO 1

ANEXO 2



Historias para reflexionar

Historia 1	Historia 2	Historia 3
<p>La familia Gonzales tiene una hija y un hijo: Mercedes, de once años, y Julio, de doce años.</p> <p>Todos los días la mamá pide a Mercedes que lave los platos, alimente a los animales y ayude en las tareas del hogar, porque “una señorita de su casa debe saber hacer esas cosas”.</p>	<p>Paulina y Humberto son hermanos, ambos asisten a la misma escuela, Humberto está en cuarto grado y Paulina, en quinto. Ayer su papá les dijo que el próximo año solo Humberto continuará yendo a la escuela, porque el dinero no les alcanza para enviarlos a ambos</p>	<p>César tiene doce años y mientras conversaba con su papá le dijo que de grande quiere ser profesor de Educación Inicial. Su papá le contestó que esa era una profesión para mujeres y que él debería estudiar ingeniería o una carrera militar, porque eso es de hombres.</p>
<p>Mercedes se siente fastidiada porque, aunque le gusta ayudar a su mamá, siempre es ella quien se encarga de las labores del hogar, mientras que su hermano tiene más tiempo para jugar con sus amigos y hacer las tareas.</p>	<p>La noticia puso muy triste a Paulina, ya que a ella le gusta estudiar e incluso tiene mejores notas que Humberto. Cuando le preguntó a su papá por qué ella no puede ir en lugar de Humberto, él le contestó que su hermano es varón y debe estar preparado.</p>	<p>César se puso muy triste al escuchar la respuesta de su padre y se quedó en silencio, pensando que él sería el mejor profesor de Educación Inicial que haya existido si tan solo su padre no se opusiera.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa:** 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo
1.2. Ciclo: V **Grado:** 6 ° **Sección:** E
1.3. Denominación: “Participando en mi escuela”
1.4. Duración: 45 min
1.5. Área: Personal Social
1.6. Fecha: 27/10/17 **Hora:** 5:00 pm
1.7. Actores: **Investigadora:** Paredes Valera Karen
Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa
Madre colaboradora: Gordillo Huamanchumo

María

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR: Personal Social			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPOS TEMÁTICOS
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Señala logros y dificultades en el cumplimiento de las funciones de las autoridades en la escuela.	Participación institucional.
		Explica, a partir de situaciones concretas, los principios democráticos del diálogo y la concertación.	
		Participa activamente en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. **PROPÓSITO:** Que las y los estudiantes identifiquen, valoren y opinen sobre la función de los espacios de participación infantil.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (10 in)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan algunas imágenes sobre maltrato infantil. (anexo 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el maltrato infantil? • ¿Conocen algunos casos? • ¿Cuáles serían las posibles soluciones a estos problemas? 	<p>Voz Humana. Plumones. Hoja impresa.</p>
<p>REFLEXIONAN (20 in)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan la explicación de la docente: En nuestra sociedad existen diversas instituciones que atienden casos de maltrato, abuso y violencia psicológica y física. ✓ Reciben información sobre algunas organizaciones que defienden los derechos del Niño y adolescentes en la escuela. (anexo 2) ✓ Forman grupos de 5 integrantes. ✓ Elaboran un organizador visual sobre la información dada. ✓ Exponen sus trabajos en plenario. ✓ Reciben una hoja bond, donde indicaran si estas organizaciones cumplen o no su rol en la escuela y el ¿por qué? creen que no están cumpliendo. ✓ Elaboran una historieta por grupo sobre "Participando en mi escuela". ✓ Comparten con sus compañeros sus historietas con su respectiva reflexión. 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Papelotes. Plumones. Colores.</p>
<p>SE COMPROMETEN (10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un compromiso de participación en su escuela. ✓ Comparten oralmente sus productos elaborados en plenario. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos? 	<p>Cuadernos. Voz Humana. Guía de Observación.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• ¿En qué situaciones del aula podemos usar lo que aprendimos hoy? <p>✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto al clima escolar.</p>	
--	--	--

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL CLIMA ESCOLAR

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “Participando en mi escuela”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

RELACIONES INTERPERSONALES	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
5. Participo en las actividades de mi escuela.				
6. Me siento a gusto en mi escuela.				
7. Me siento feliz en mi aula.				
8. Interactúo con todos mis compañeros de escuela.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

ANEXO 1

Imágenes para reflexionar



ANEXO 2

Ficha 1

¿QUÉ ES LA DEMUNA?

La Defensoría Municipal del Niño, Niña y Adolescente es un servicio gratuito encargado de proteger, promover, atender y vigilar el cumplimiento estricto de los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes.

Funciones:

- Conocer la situación de los niños y adolescentes que se encuentran en instituciones públicas y privadas.
- Intervenir cuando estén en conflicto sus derechos a fin de hacer prevalecer el interés superior del niño y el adolescente.
- Promover el fortalecimiento de los lazos familiares. Para ello, podrá efectuar conciliaciones entre cónyuges, padres y familiares, fijando normas de comportamiento, alimentos y colocación familiar provisional, siempre que no existan procesos judiciales abiertos sobre estas materias.
- Promover el reconocimiento voluntario de filiaciones.
- Orientar programas en beneficio de los niños y adolescentes que trabajan.
- Brindar orientación a la familia para prevenir situaciones críticas.
- Presentar denuncias ante las autoridades competentes por falta y delitos en agravio de los niños y adolescentes, e intervenir en su defensa.

¿Quiénes la integran?

Está comandada por un abogado.

¿Quiénes pueden denunciar?

- Los propios niños, niñas y adolescentes.
- Sus familiares.
- Cualquier persona que conozca de una situación o problema que atente contra los niños o adolescentes.
- También se puede denunciar de forma anónima.

¿Qué requisitos se necesita para denunciar?

- Copia del DNI del denunciante.
- Copia de la partida de nacimiento.
- Copia del recibo de agua o luz.

¿Qué servicios brinda?

Alimentos, tenencia, régimen de visitas, normas de comportamiento, reconocimiento voluntario de paternidad, filiación extrajudicial, inscripción extemporánea de nacimiento, y otros que tengan que ver con la situación de niños y adolescentes.

Ficha 2

¿QUÉ ES EL CENTRO DE EMERGENCIA MUJER (CEM)?

Los CEM son servicios públicos especializados y gratuitos, de atención integral y multidisciplinaria, para víctimas de violencia familiar y sexual, en los cuales se brinda orientación legal, defensa judicial y consejería psicológica. Se procura la recuperación del daño sufrido y se presta asistencia social. Asimismo, se realizan actividades de prevención a través de capacitaciones, campañas comunicacionales, formación de agentes comunitarios y movilización de organizaciones.

Funciones:

Los servicios profesionales que brinda el CEM a las personas afectadas por la violencia familiar y sexual son:

- Admisión.
- Orientación psicológica.
- Orientación social.
- Orientación legal.

¿A quiénes atiende?

- La población objetivo de los Centros Emergencia Mujer está constituida por todas las personas afectadas por violencia familiar y sexual de su ámbito de responsabilidad; sin importar su condición social, edad o sexo.
- La población más vulnerable al maltrato, que acude a estos servicios, lo constituyen niños, niñas adolescentes, mujeres, personas adultas mayores y personas con discapacidad.
- En el ámbito de la prevención y promoción, los CEM se dirigen a toda la población. Enfatizan su accionar en la comunidad educativa (docentes, alumnos y padres de familia), operadores de servicios (salud, policía, justicia), organizaciones sociales de base, líderes comunales y tomadores de decisiones.

Ficha 3

¿QUÉ LABOR CUMPLE LA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ?

La Policía Nacional del Perú es una institución del Estado que tiene por misión garantizar, mantener y restablecer el orden interno; prestar protección y ayuda a las personas y a la comunidad; garantizar el cumplimiento de las leyes y la seguridad del patrimonio público y privado; prevenir, investigar y combatir la delincuencia; y vigilar y controlar las fronteras. Todo ello con el propósito de defender a la sociedad y a las personas, a fin de permitir su pleno desarrollo, en el marco de una cultura de paz.

Las comisarías de la PNP, en todos los distritos y provincias, reciben e investigan casos de violencia familiar, maltrato infantil, abuso sexual, y otros delitos en agravio de los niños, niñas y adolescentes.

¿Cuáles son las funciones de la PNP relacionadas directamente con los derechos?

Todas las funciones de la PNP se relacionan con los derechos, sin embargo, hay algunas que se acercan más directamente a nuestro quehacer:

- Garantizar el cumplimiento de las leyes y la seguridad del patrimonio público y privado;
- Mantener la paz, la seguridad, la tranquilidad y el orden público;
- Investigar la desaparición y trata de personas;
- Brindar protección preferente al niño, niña, adolescente, adulto mayor, mujer y poblaciones vulnerables;
- Cumplir con los mandatos escritos del Poder Judicial, Tribunal Constitucional, Jurado Nacional de Elecciones, Ministerio Público, Oficina Nacional de Procesos Electorales, en el ejercicio de sus funciones;
- Velar por la seguridad de los bienes y servicios públicos, en coordinación con las entidades estatales correspondientes.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa:** 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo
- 1.2. Ciclo:** V **Grado:** 6 ° **Sección:** E
- 1.3. Denominación:** “Controlando mis emociones”
- 1.4. Duración:** 45 min
- 1.5. Área:** Personal Social
- 1.6. Fecha:** 15/ 09 /17 **Hora:** 4.00 pm
- 1.7. Actores:** **Investigadora:** Paredes Valera Karen
Docente de aula: Huaccha Zavaleta Rosa
Madre colaboradora: Sevillano Díaz Lorena

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

Área: Personal Social			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Identifica en las imágenes mostradas las emociones de los personajes.	Control de emociones.
	Autorregula sus emociones y sentimientos.	Identifica las emociones que expresan al participar en una dramatización.	
		Utiliza estrategias de autorregulación de emociones (respiración, relajación, distanciamiento y negociación), de acuerdo a la situación que se presenta.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. **PROPÓSITO:** Que las y los estudiantes aprendan a regular y manejar con pertinencia sus emociones en el contexto de trabajo en aula.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan algunas imágenes. (anexo 1) ✓ Dialogan sobre las imágenes observadas. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en las imágenes? • ¿Han visto a alguien gritando porque tiene mucha cólera? • ¿Alguna vez han gritado y discutido con alguien?, ¿Cómo se sintieron? • ¿Cómo se sentirían si alguien les grita con o sin razón? 	<p>Historieta Imágenes</p>
<p>REFLEXIONAN (20 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan con atención las instrucciones dadas por la docente. ✓ Comentan brevemente la información brindada por la docente. (anexo 2) ✓ Participan compartiendo situaciones en la que se han sentido con mucha cólera. ✓ Realizan la dinámica “El barco se hunde” para formar grupos de 7 integrantes. ✓ Reciben una escena de reflexión por grupo. ✓ Dramatizan la escena asignada. ✓ Elaboran una historieta respecto a la escena que les toco dramatizar. (anexo 3) ✓ Reciben IDEAS FUERZA por parte de la docente. (anexo 4) 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Plumones. Colores.</p>
<p>SE COMPROMETEN (10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un compromiso de mejora en una imagen de su preferencia respecto a sus actitudes con los demás. ✓ Comparten oralmente sus productos elaborados en plenario. ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos? 	<p>Cuadernos. Voz Humana. Hoja impresa</p>

	<ul style="list-style-type: none">• ¿En qué situaciones del aula podemos usar lo que aprendimos hoy? <p>✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto al manejo de emociones.</p>	
--	--	--

ESCALA DE ACTITUDES PARA MEDIR LA SEGURIDAD ESCOLAR

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “Controlando mis emociones”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

SEGURIDAD ESCOLAR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Puedo controlar mi cólera en circunstancias diversas.				
2. Converso con los demás, sin alterarme.				
3. Acepto mis errores sin alterarme.				
4. Controlo mis emociones correctamente.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

ANEXO 1



Anexo 2

ESTRATEGIAS PARA CONSERVAR LA CALMA

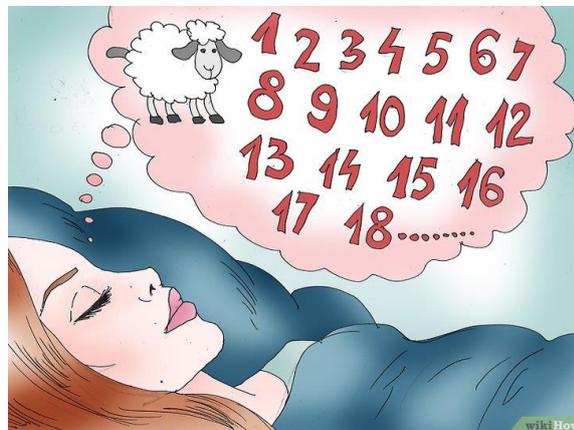
- Respirar profundamente y botar el aire lentamente, al menos tres veces.



- Hablar contigo mismo, diciendo cosas como “Voy a calmarme” o “Estoy tranquilo”, “No me voy a dejar llevar por la cólera del otro”.



- Distraer tu mente, por ejemplo, contando de atrás para adelante desde 10 hasta 1 o concentrándote en tu respiración.



Anexo 3

PARA LA DRAMATIZACIÓN

Habrán cuatro roles:

- Dos personas estarán sintiendo cólera discutiendo porque perdieron el partido de fútbol.
- Dos personas tratarán de calmar a las personas que están discutiendo.

La representación tendrá dos momentos:

Primer grupo:

Representarán lo que suele pasar cuando las emociones no se controlan y terminamos respondiendo con cólera al enojo de las y los demás. Por ejemplo, si la persona está gritando también responderán con gritos. Si los trata mal, la tratarán peor.

Luego de cada representación guiamos la reflexión con las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó?
- ¿Se solucionó el problema o empeoró?
- ¿La persona se calmó?

Segundo grupo:

2do momento: Ahora representarán la misma situación, pero esta vez actuando calmados y tranquilos frente a la cólera del otro.

- ¿Qué pasó?
- ¿Se solucionó el problema o empeoró?
- ¿La persona se calmó?

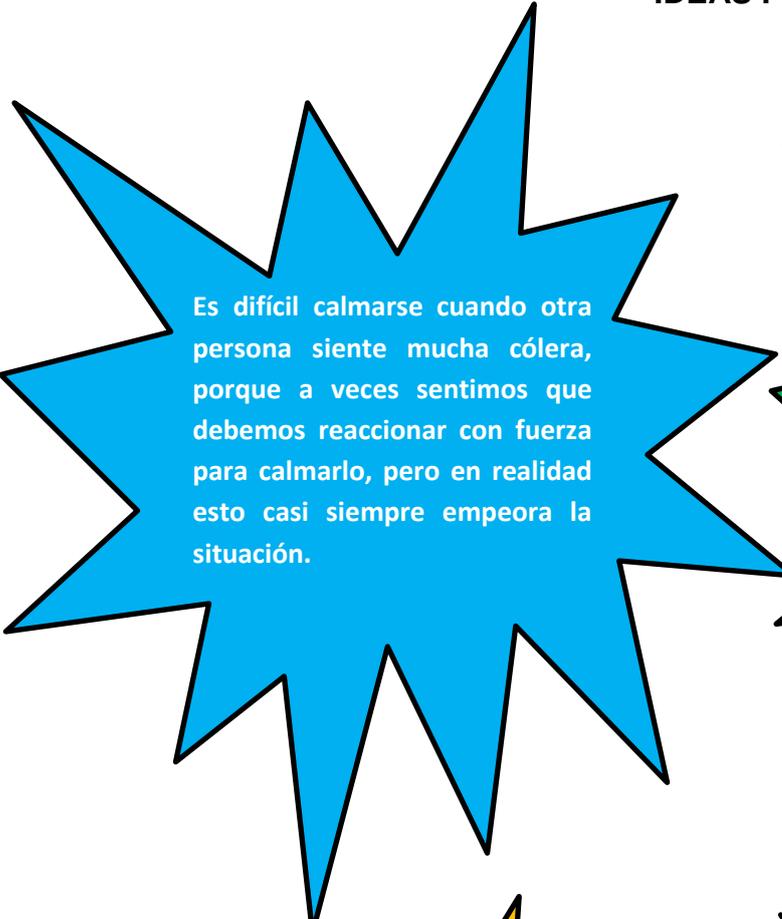
Tercer grupo:

Posteriormente reflexionamos guiados por las siguientes preguntas:

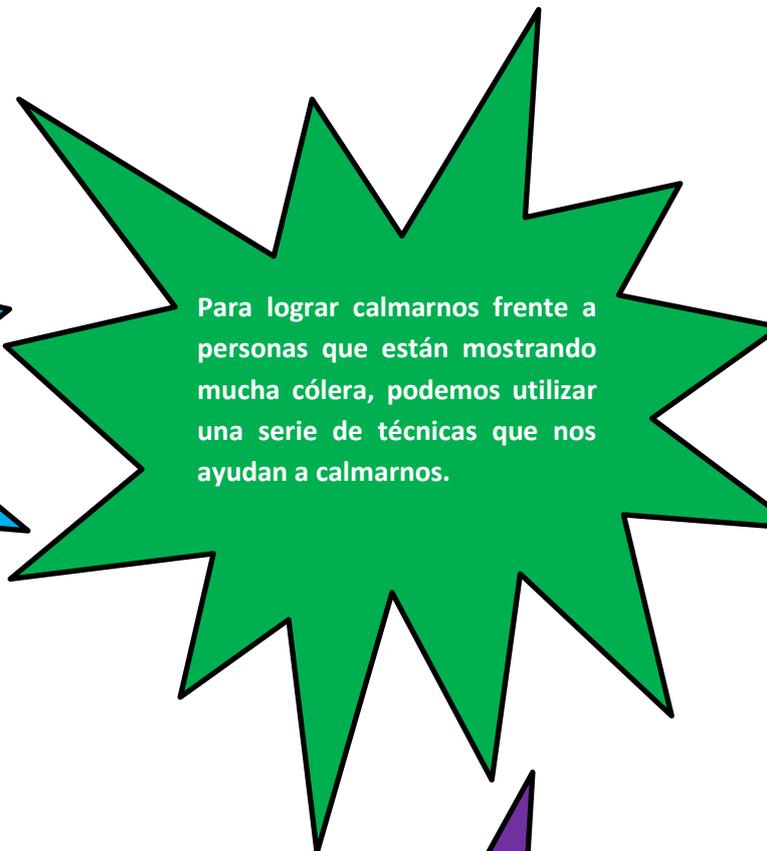
- ¿Es fácil calmarse cuando otra persona siente mucha cólera?
- ¿Cómo podemos lograrlo?
- ¿Cómo podemos ayudar a que el otro se calme?
- ¿Qué se les ocurre que podríamos hacer en la situación vista?

Anexo 4

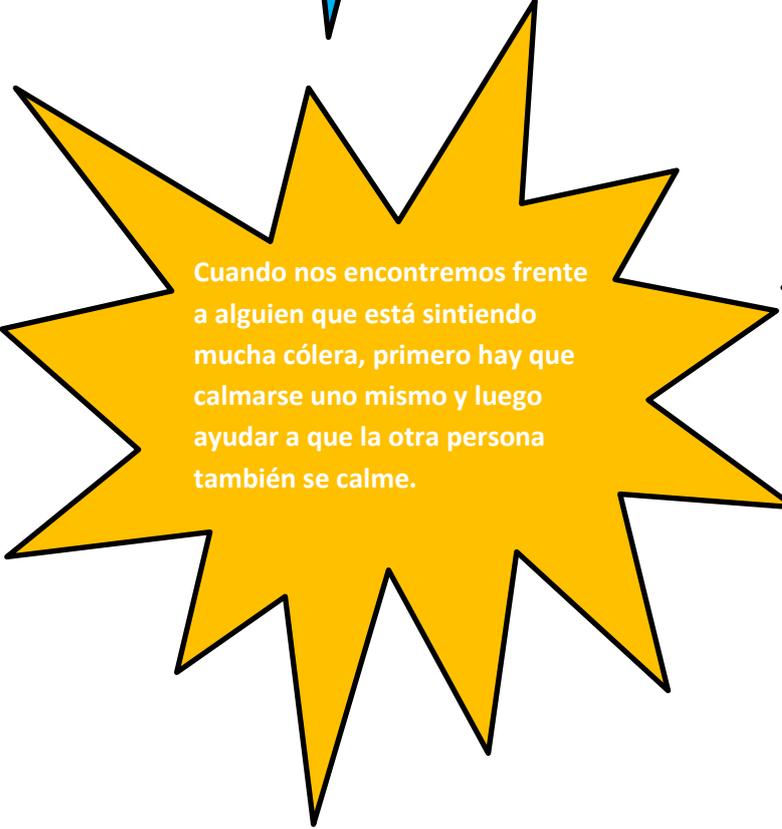
IDEAS FUERZA



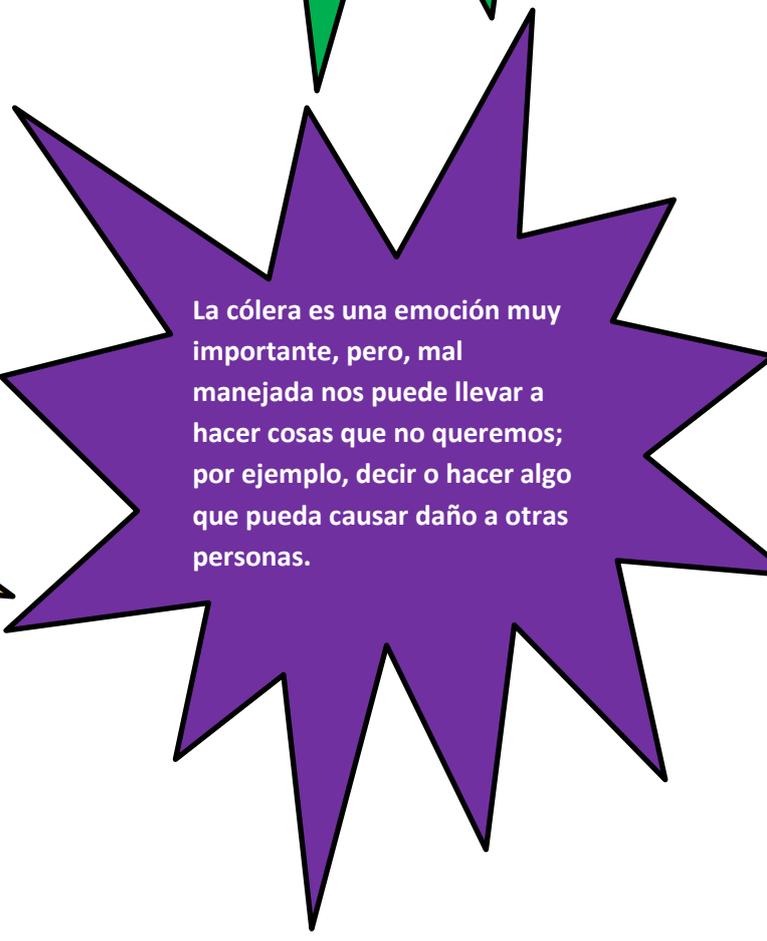
Es difícil calmarse cuando otra persona siente mucha cólera, porque a veces sentimos que debemos reaccionar con fuerza para calmarlo, pero en realidad esto casi siempre empeora la situación.



Para lograr calmarnos frente a personas que están mostrando mucha cólera, podemos utilizar una serie de técnicas que nos ayudan a calmarnos.



Cuando nos encontremos frente a alguien que está sintiendo mucha cólera, primero hay que calmarse uno mismo y luego ayudar a que la otra persona también se calme.



La cólera es una emoción muy importante, pero, mal manejada nos puede llevar a hacer cosas que no queremos; por ejemplo, decir o hacer algo que pueda causar daño a otras personas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa:** 81015 Carlos E. Uceda Meza, Trujillo
- 1.2. Ciclo:** V **Grado:** 6 ° **Sección:** E
- 1.3. Denominación:** “No necesitamos drogas”
- 1.4. Duración:** 45 min
- 1.5. Área:** Personal Social
- 1.6. Fecha:** 03/11/17 **Hora:** 5:00 pm
- 1.7. Actores:** **Investigadora:** Paredes Valera Karen
Docente de aula: Zavaleta Huaccha Rosa
Madre colaboradora: Gordillo Huamanchumo

María

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA CURRICULAR: Personal Social			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CAMPOS TEMÁTICOS
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Reflexiona sobre sus fortalezas y retos personales que le permiten valorarse a sí mismo.	Las drogas.
		Busca soluciones para lograr sus metas con éxito a través del trabajo en grupo.	
		Participa activamente en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. PROPÓSITO: Que las y los estudiantes identifiquen los efectos negativos de las drogas ilegales en la salud y la vida de las personas, y se sientan motivados a evitar riesgos y a rechazar propuestas de consumo.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>OBSERVAN (5 min)</p> <p>ANALIZAN (11 in)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan imágenes de personas felices, personas destacadas por sus logros, ya sea deportivos o académicos. (anexo 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se sienten estos adolescentes? • ¿Cómo estarán de salud? • ¿Cómo cuidaran su salud? • ¿Qué actividades realizaran para ello? • ¿Conocen a personas que consumen drogas? 	<p>Voz Humana. Plumones. Imágenes</p>
<p>REFLEXIONAN 5. in)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan la dinámica “Simón dice” para formar grupos de 5 integrantes. ✓ Reciben una pequeño caso “El caso de Felipe” por grupo.(anexo 2) ✓ Analizan la información dada. ✓ Dramatizan el caso dado. ✓ Mencionan al final de la dramatización la reflexión respectiva de dicho caso. ✓ Responden a las siguientes preguntas de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensan de esta historia? ¿Por qué lo hace? • ¿Qué consecuencias puede traer para Felipe usar drogas? • ¿De qué manera se comportara al usar drogas? • ¿Cómo se comportara con los demás? ✓ Reciben la explicación de la docente: Las drogas aparentan ayudar a las personas a sentirse bien, pero es todo lo contrario ya que pueden producir graves daños: a nivel del cerebro, males del corazón, cambios de ánimo e irritabilidad. 	<p>Voz Humana Material Impreso. Hojas bond de colores. Papelotes. Plumones. Colores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un lema sobre el No consumo de drogas. (anexo 3) 	<p>Cuadernos. Voz Humana.</p>

<p>SE COMPROMETEN</p> <p>(10 min)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Comparten oralmente sus productos elaborados en plenario.✓ Responden las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Es importante lo que aprendimos?• ¿En qué situaciones del aula podemos usar lo que aprendimos hoy?✓ Como producto de su aprendizaje puntúan 4 ítems respecto al clima escolar.	<p>Guía de Observación.</p>
---	---	-----------------------------

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL CLIMA ESCOLAR

1. **Institución Educativa:** “81015 Carlos Emilio Uceda Meza”- Trujillo
2. **Grado:** 6° “E”
3. **Nombre de la Actividad de aprendizaje:** “No necesitamos drogas”
4. **Área:** Personal Social.
5. **Estudiante:** _____

RELACIONES INTERPERSONALES	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1. Apoyo a todos mis compañeros que necesiten mi ayuda.				
2. Soy consciente de lo bueno y malo del uso de drogas.				
3. No consumo ningún tipo de drogas.				
4. Interactúo con todos mis compañeros de escuela.				

Valoración	
1 -4	Mala
5-8	Regular
9-12	Buena
13-16	Muy Buena

APRECIACIÓN DE LA DOCENTE:

APRECIACIÓN DE LA MADRE:

ANEXO 1





El caso de Felipe

Felipe tiene doce años y está en sexto grado de primaria. Últimamente se le ha visto andar con un grupo de chicos mayores que él. Abel que es su amigo más cercano, dice que Felipe ya no lo busca y que sabe que el grupo con el que para lo ha metido en las drogas, cree que está "jalando".

Abel dice que la mamá de Felipe no sabe nada, porque ella sale todos los días a trabajar para poder darle de comer a su familia.

Cuando su mamá sale a trabajar, Felipe se queda un rato con sus hermanos por la mañana, pero rápidamente pierde la paciencia con ellos y se va apurado a la calle y no regresa hasta la noche. Desde hace algunas semanas Felipe no cumple las tareas del colegio y ha faltado varias veces.

Anexo 2

Mi lema para expresar cómo cuidar la salud y la vida

En el pergamino, elabora un lema que promueva el cuidado de la salud. Lo exhibirás en el salón a partir de la próxima reunión de tutoría.



ANEXO 4

REGISTRO DE EVIDENCIA

“CADA DÍA SOY MEJOR APRENDIENDO A CONVIVIR”

INVESTIGADORA: Paredes Valera Karen Elizabeth

Grado y Sección: 6°

“E”

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES																
N° Orden	A1 (S.E)	A2 (S.E)	A3 (S.E)	A4 (S.E)	A5 (A)	A6 (A)	A7 (A)	A8 (A)	A9 (R.I)	A10 (R.I)	A11 (R.I)	A12 (R.I)	A13 (C.E)	A14 (C.E)	A15 (C.E)	A16 (C.E)
01	11	11	12	12	10	10	12	12	11	11	12	14	10	10	12	14
02	10	11	11	12	10	11	12	13	11	11	11	12	10	11	12	12
03	06	08	08	09	08	10	11	12	08	08	10	11	08	10	11	12
04	16	16	16	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
05	04	06	06	08	05	06	07	10	06	06	08	10	05	05	08	10
06	05	07	08	08	06	08	09	11	05	05	08	12	06	08	09	11
07	16	16	16	16	14	14	15	15	16	16	16	16	14	14	14	16
08	10	11	11	10	11	11	12	14	10	10	12	14	11	11	12	12
09	08	09	10	10	09	10	11	12	08	08	12	14	09	10	11	11
10	10	11	11	12	11	12	12	14	10	10	11	12	11	11	12	14
11	12	14	14	13	12	12	14	14	12	12	12	14	12	13	13	14
12	09	11	10	10	10	11	12	13	09	09	11	13	10	10	11	12
13	08	10	10	11	10	11	12	13	08	08	10	14	10	10	11	13
14	14	14	14	15	14	14	15	15	14	14	14	16	14	14	15	16
15	06	08	07	12	08	11	12	14	06	06	10	11	08	08	09	11
16	12	12	11	14	12	12	12	14	12	12	12	14	12	12	12	14
17	06	07	08	10	08	10	11	12	06	06	08	11	08	10	12	14
18	05	08	05	10	07	10	11	13	05	05	07	10	07	09	10	11
19	06	07	09	11	10	10	11	12	06	06	10	12	10	11	11	12
20	08	10	10	14	11	11	13	14	08	08	10	12	11	11	12	12
21	07	09	10	12	10	10	12	12	07	07	10	11	10	12	12	14

REGISTRO DE COMENTARIOS

Investigadora: Paredes Valera Karen Elizabeth

Grado/ Sección: 6° "E"

N° Orden	Comentarios
A1	D. Motivador el uso de historietas para mejorar la convivencia escolar.
	P. Innovador ya que utilizo la creación de historietas y a los estudiantes lo que más les gusta es crear, dibujar y pintar.
A2	D. Dinámico en la creación de grupos.
	P. Muy interesante que los propios estudiantes realicen historieta sobre convivencia.
A3	D. Metodología entendible.
	P. Es afectuosa con los estudiantes.
A4	D. Prepara materiales educativos que concuerdan con la edad, grado, ciclo y nivel de los estudiantes.
	P. Es afectuosa con los estudiantes.
A5	D. Elabora instrumentos de evaluación adecuados.
	P. Enseña el uso de valores.
A6	D. Toma como punto de partida los saberes previos de los estudiantes.
	P. Permitió nuevos conocimientos a través de historietas.
A7	D. Demuestra seguridad y confianza con la clase.
	P. Es comprensiva con los estudiantes que no entienden.
A8	D. Domina el tema.
	P. Tiene paciencia con los estudiantes.
A9	D. Trata con respeto a todos los estudiantes y a mi persona.
	P. Transmite confianza a los chicos.
A10	D. Estimula la autoestima de los estudiantes con temas motivadores.
	P. Quiere mucho a nuestros hijos.
A11	D. Muestra empatía con todos los estudiantes.
	P. Trata con amor y cariño a los estudiantes.
A12	D. Es dinámica y creativa.
	P. Estuvo interesante porque presento variedad de imágenes.
A13	D. Muestra empatía y respeto con los estudiantes.
	P. Se preocupó por el rendimiento de todos los estudiantes.
A14	D. Fue responsable y colaboradora con todos los estudiantes.
	P. Ayuda a nuestros hijos a ser perseverantes.
A15	D. Brindo clases interesantes y de reflexión.
	P. Trabajo con los saberes previos de los estudiantes.
A 16	D. Utilizo materiales didácticos adecuados.
	P. Aconsejo a nuestros hijos en cada clase brindada.

ANEXO 5

BASE DE DATOS

PRE TEST

OR D.	SEGURIDAD ESCOLAR					APRENDIZAJE					RELACIONES INTERPERSONALES					CLIMA ESCOLAR					TOTAL GENERAL
	I 1	I 2	I 3	I 4	TOT AL	I 5	I 6	I 7	I 8	TOT AL	I 9	I 10	I 11	I 12	TOTA L	I 13	I 14	I 15	I 16	TOT AL	
1	4	3	4	4	15	4	4	4	3	15	3	4	4	4	15	4	3	4	4	15	60
2	3	2	1	1	7	2	2	2	1	7	2	2	1	1	6	2	2	1	2	7	27
3	2	1	1	1	5	1	2	2	1	6	1	1	1	1	4	2	2	1	1	6	21
4	1	2	1	2	6	2	2	2	1	7	2	2	2	1	7	2	1	1	1	5	25
5	2	2	2	1	7	1	1	2	2	6	1	1	2	2	6	1	2	2	2	7	26
6	1	2	1	2	6	2	2	2	2	8	2	2	1	1	6	2	2	2	1	7	27
7	2	2	2	2	8	3	1	2	2	8	1	2	2	2	7	2	2	1	1	6	29
8	2	2	1	1	6	2	1	2	2	7	1	1	2	1	5	2	2	2	2	8	26
9	1	1	2	2	6	1	1	3	2	7	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	27
10	2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	2	2	2	2	8	1	1	1	1	4	26
11	1	1	1	1	4	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	3	2	1	1	7	22
12	2	2	3	2	9	2	2	1	2	7	1	2	1	1	5	2	1	2	1	6	27
13	3	1	2	3	9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	1	1	2	6	31
14	1	2	2	1	6	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	2	2	1	1	6	29
15	1	2	2	2	7	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	29
16	3	3	2	3	11	1	2	2	1	6	1	2	2	1	6	1	1	1	1	4	27
17	3	2	2	3	10	2	3	3	2	10	2	2	2	2	8	2	1	1	2	6	34
18	2	3	2	2	9	3	2	3	3	11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	36
19	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	63
20	1	2	2	2	7	1	2	2	2	7	1	2	1	2	6	1	2	1	1	5	25
21	2	2	3	2	9	2	2	2	1	7	2	1	1	1	5	1	2	2	1	6	27

BASE DE DATOS

POS TEST

OR D.	SEGURIDAD ESCOLAR					APRENDIZAJE					RELACIONES INTERPERSONALES					CLIMA ESCOLAR				
	I 1	I 2	I 3	I 4	TOT AL	I 5	I 6	I 7	I 8	TOT AL	I 9	I 10	I 11	I 12	TOTA L	I 13	I 14	I 15	I 16	TOT AL
1	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16
2	3	2	2	2	9	3	2	3	3	11	2	3	3	2	10	4	3	3	3	13
3	2	2	2	2	8	2	2	2	3	9	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9
4	3	2	2	3	10	3	3	2	2	10	3	3	3	3	12	2	3	2	2	9
5	3	2	3	3	11	2	3	3	2	10	2	2	3	3	10	2	3	2	3	10
6	3	2	3	4	12	3	3	3	4	13	3	3	3	3	12	3	3	2	3	11

7	2	3	3	2	10	3	2	2	3	10	2	3	3	2	10	3	2	2	2	9
8	2	3	2	2	9	2	3	2	3	10	2	2	2	2	8	3	2	3	2	10
9	2	3	3	3	11	4	4	3	3	14	2	2	3	3	10	4	3	3	3	13
10	2	2	2	3	9	3	2	3	2	10	3	2	3	2	10	2	2	2	2	8
11	2	3	2	2	9	2	2	3	3	10	2	2	2	2	8	3	3	2	2	10
12	4	3	3	3	13	3	3	4	3	13	2	2	2	3	9	3	2	3	3	11
13	3	2	2	3	10	3	3	3	2	11	3	2	3	2	10	2	2	3	2	9
14	3	3	3	3	12	4	4	3	4	15	3	3	3	3	12	3	2	3	3	11
15	3	2	3	3	11	4	3	3	3	13	3	3	3	2	11	2	2	2	2	8
16	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8
17	3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	3	2	3	2	10	3	2	2	2	9
18	2	3	2	3	10	3	3	3	3	12	3	2	3	2	10	2	3	2	3	10
19	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16
20	3	4	3	3	13	4	4	3	3	14	3	2	3	2	10	2	3	3	2	10
21	3	3	4	4	14	4	3	3	4	14	3	3	3	3	12	3	2	2	3	10



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 81015
"CARLOS E. UCEDA MEZA"
TRUJILLO

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES
N° 81015 "CARLOS E. UCEDA MEZA" que suscribe:

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. **KAREN ELIZABETH PAREDES VALERA**, interna de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela Académico Profesional de Primaria de la Universidad Cesar Vallejo ha aplicado su Tesis "LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, TRUJILLO 2017" en el aula del sexto grado sección "E" del Nivel Primario, turno tarde de la Institución Educativa N° 81015 "Carlos E. Uceda Meza".

Se expide la presente constancia a solicitud de la persona interesada para los fines consiguiente del caso.

Trujillo, 08 de noviembre de 2017



[Handwritten Signature]
Dra. **Sonia Mariel Obeso Rodríguez**
Directora

Estudio y Acción

Mz. Ch2 Lt.17 V Etapa Urb. Monserrate -- teléfono 422268