



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## ESCUELA DE POSGRADO

### PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

#### **TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

#### **AUTORA:**

Chunga Martinez, Merly Stefanny (orcid.org.0000-0001-6994-3742)

#### **ASESORA:**

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen (orcid.org.0000-0002-2221-7951)

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de Aprendizaje

#### **LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

TRUJILLO - PERÚ

2022

## **Dedicatoria.**

A Jamil y Manuel, quienes han sido mi mayor inspiración en empezar y culminar mi maestría.

A mi querido hermano Jhoan, por ese apoyo incondicional que me ha brindado durante todos estos años para lograr culminar con esta meta.

A Shesira y a mis padres, quienes siempre han sido y serán mi mayor fuerza y motivo de seguir en pie y sentirse orgullosos al tenerme a su lado, como madre e hija.

Dedicado en es especial a mi Monita quien desde el cielo sé que se siente orgullosa de todo lo que he logrado hasta ahora.

## **Agradecimiento.**

A Dios padre por darme sabiduría y fortaleza que me ha permitido obtener aprendizajes significativos en mi vida y así culminar mi maestría.

A la Universidad César Vallejo por brindarme la oportunidad de cumplir este reto muy importante para mí.

En especial a mi asesora, la Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen por compartir sus grandes conocimientos y apoyarme para culminar con éxito mi trabajo de investigación.

A Jhilver por toda la paciencia y apoyo que me brindó para la realización de mi trabajo de investigación.

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.1.1. Tipo de investigación.....	17
3.1.2. Diseño de investigación.....	17
3.2. Variables y operacionalización.....	18
3.2.1. Variable 1:.....	18
3.2.2. Variable 2:.....	19
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.4. Procedimientos.....	22
3.5. Método de análisis de datos:.....	24
3.2. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS.....	26
V. DISCUSIÓN.....	44
VI. CONCLUSIONES.....	47
VII. RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS.....	53
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1: Actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.....	27
Tabla 2: Dimensión juegos reglamentarios de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	28
Tabla 3: Dimensión juegos creativos de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	29
Tabla 4: Dimensión juegos sensorio motriz de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	30
Tabla 5: Dimensión juego simbólico de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	31
Tabla 6: Disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.	32
Tabla 7: Dimensión habilidades motoras básicas de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	33
Tabla 8: Dimensión desarrollo del grafismo de la variable disgrafía los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	34
Tabla 9: Disgrafía motriz de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	35
Tabla 10: Disgrafía disléxica de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	36
Tabla 11: Prueba de normalidad, de Shapiro Wilk de las variables Actividades lúdicas y disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.	37

## Índice de figuras

Figura 1: Actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.....	27
Figura 2: Dimensión juegos reglamentarios de la variable actividades lúdicas en estudiantes de una institución educativa de Trujillo, 2022 .....	28
Figura 3: Dimensión juegos creativos de la variable actividades lúdicas los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	29
Figura 4.....	30
Dimensión juegos sensorio motriz de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	30
Figura 5: Dimensión juego simbólico de la variable actividades lúdicas los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	31
Figura 6: Disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. ....	32
Figura 7: Dimensión habilidades motoras básicas de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.....	33
Figura 8: Dimensión desarrollo del grafismo de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	34
Figura 9: Disgrafía motriz de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo 2022 .....	35
Figura 10: Disgrafía disléxica de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022 .....	36

## Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. Para ello se utilizó un tipo de investigación básica y un diseño de investigación no experimental, descriptivo correlacional. La población estuvo constituida por 21 niños de 5 años de la institución educativa particular "SIGLO XXI" del distrito de La Esperanza, provincia de Trujillo. La técnica empleada fue la encuesta; con sus instrumentos: cuestionario para medir la variable de actividades lúdicas y cuestionario para medir la variable de disgrafía. Los resultados que se obtuvieron nos indica que no existe relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en los niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022 en la cual se obtuvo el valor de significancia de  $p=0,112$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de 0.05 al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

Palabras clave: Disgrafía, Actividades lúdicas, Habilidades motoras.

## Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between educational activities and dysgraphia in less than 5 years in an educational institution in Trujillo, 2022. For this, a basic and a non-experimental, descriptive correlative research was used. The population consisted of 21 5-year-old children from the private educational institution "SIGLO XXI" in the district of La Esperanza, province of Trujillo. The technique used was the survey; with its instruments: questionnaire to measure the recreational activities variable and questionnaire to measure the dysgraphia variable. The results obtained indicate that there is no relationship between recreational activities and dysgraphia in 5-year-old children in an educational institution in Trujillo, 2022, in which the significance value of  $p = 0.112$  was obtained, so this result is lower than a given significance of 0.05 at the 95% confidence level, therefore, the null hypothesis ( $H_0$ ) is accepted and the alternative hypothesis is rejected.

Keywords: Dysgraphia, recreational activities, motor skills.

## I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación responde a la necesidad de prevención del problema de aprendizaje de disgrafía. En este trabajo también se demostrará la importancia de determinar las actividades lúdicas como parte de estrategias para poder prevenir a tiempo el problema de disgrafía a futuro, puesto que estas actividades lúdicas se realizarán con niños de 5 años que están próximos a pasar al nivel primario, donde ya llevarán a cabo actividades de lectoescritura. Portellanos (1983, p. 12) menciona que “La disgrafía es un problema específico de aprendizaje sin conexión real con la discapacidad, que a menudo se pasa por alto, especialmente en los últimos años de la educación inicial.

Este problema de aprendizaje está relacionado con la falta de estimulación y ejercicio de la motricidad ya que el niño inicia su experiencia representativa en una exploración personal de su entorno.”. La expresión escrita es importante porque quiero que mire una de las habilidades comunicativas efectivas y necesarias para poder hacer conexiones en todos los niveles y en las más diversas actividades a realizar, para que las ideas que surjan puedan ser transmitidas.

El problema es considerado una preocupación mundial porque, según los investigadores, el 75% de la población escolar mundial padece este tipo de dificultades, y un gran porcentaje de los estudiantes en esta proporción tienen déficits en su rendimiento académico. Gutiérrez y Díaz (2015, pp 43 - 59).

La investigación realizada por Toalombo (2016), relaciona la disgrafía en alumnos de una institución educativa de nivel primaria, en donde se logró confirmar que existía una gran cantidad de alumnos que presentaban indicios de un gran número de estudiantes tenía disgrafía temprana (57), otro grupo (15) tenía disgrafía motora y una pequeña proporción (4) no tenía disgrafía. Al ver que muchos de sus hijos tenían esta dificultad, hizo un manual como una herramienta útil para prevenir este problema y volver a enseñar la escritura a mano de los niños.

Barrueta (2019) en su trabajo de investigación elaborado sobre los métodos numéricos para diseños de post- y pre-test de muestras experimentales. Se aplica una muestra tipo relevante de 25 alumnos de educación primaria. Baste decir que se obtuvo una muestra estadística de estudiante "t" en la encuesta de la muestra de la encuesta, la cual concluyó que el 31% de los estudiantes había adquirido motricidad fina. Se ha demostrado que una muestra de 15 sesiones aplicadas a la actividad de aprendizaje en un juego seguida de una prueba posterior mostró que el 74% de los estudiantes de primera enseñanza lograron un crecimiento. Con las conclusiones ya obtenidas y la muestra de hipótesis T de Student procesada, se acepta la hipótesis general de este estudio, que es la utilización de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad fina.

En las investigaciones realizadas por Solórzano (2014), en cuanto a los problemas de escritura y su aparición en el aprendizaje, se confirma que los estudiantes presentan problemas de escritura por falta de motivación. Los docentes no utilizan la enseñanza dinámica, no los motivan y no estimulan su curiosidad intelectual, esto genera actitudes negativas en los estudiantes tales como: hostilidad, agresividad, negatividad, impulsividad, desatención e intolerancia a la frustración.

Aun así, Existen varios programas de pre-escritura que tradicionalmente incluyen la repetición de planas de letras, fonemas y palabras que no resultan atractivas para los estudiantes, convirtiendo este importante proceso de aprendizaje en algo desagradable e irrelevante para el niño.

En el departamento La Libertad, provincia de Trujillo, en la institución educativa particular Libertad Siglo XXI, se percibió en los estudiantes de 5 años de edad dificultades en cuanto a la pre escritura de trazos, vocales y consonantes, postura de agarra un lápiz, colores, etc. lo cual se evidencia en las hojas gráficas trabajadas por de cada niño(a) dichas facultades han sido originadas por diversos motivos entre ellos: la permanencia en casa debido a la pandemia ocasionada por el COVID 19, La falta de estimulación para el desarrollo del grafismo, la falta de conocimiento en cuanto al tema, así mismo la falta de actividades lúdicas e implementación dentro de la institución educativa.

Ante esta problemática dada se formula el siguiente problema: ¿Cuál es la relación entre las actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022? Esta investigación se justifica en brindar conocimientos existentes e innovadores acerca de las actividades lúdicas que podemos ejecutar para la prevención de la disgrafía, puesto que actualmente encontramos en las aulas del nivel primario a gran cantidad de niños presentando dicho problema. Al ejecutar estas actividades ayudaremos a los niños a prevenir el problema de disgrafía.

Así mismo metodológicamente se llevará a cabo el Cuestionario para medir la variable de actividades lúdicas y Cuestionario para medir la variable de la disgrafía. Pedagógicamente se justifica que se va a incentivar a los demás docentes y padres de familia a conocer el problema de aprendizaje de la disgrafía. Es por ello que en este proyecto también se recomendó a la institución educativa la implementación de materiales didácticos, la inclusión de ciertas actividades lúdicas en la unidad de aprendizaje para que los docentes puedan trabajar con los niños de 5 años.

Para poder proporcionar respuesta a la formulación del problema, se propone como objetivo general: Determinar la relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022; y como objetivos específicos: Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la dimensión habilidades motoras básicas, dimensión desarrollo del grafismo, dimensión disgrafía motriz, dimensión disgrafía disléxica en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

Determinar la relación entre la disgrafía y la dimensión juegos reglamentarios, dimensión juegos creativos, la dimensión juego sensorio motriz y la dimensión juego simbólico en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Chamorro, M. y Ramos, M. (2019), Elaboraron un proyecto de investigación en la cual emplearon un diseño no experimental y con un método cualitativo - cuantitativo ya que a las cualidades de un fenómeno las describió y observo. El tipo de investigación fue bibliográfica, documental con un nivel de investigación descriptivo; de la misma manera la población estuvo compuesta por 7 docentes del centro educativo y 72 alumnos. La técnica empleada en la investigación realizada fueron la entrevista y la observación; teniendo como objetivo general hallar si en la estructuración de las funciones básicas de alumnos de institución educativa existe incidencia de la metodología lúdica. Concluyendo en qué en el desarrollo y el crecimiento del infante las funciones básicas son de gran importancia; además que la importancia del aprendizaje está en la madurez al culminar el año escolar, mediante la aplicación de actividades lúdicas se da inicio al proceso de cálculo matemático, lectura y escritura.

Solorzano, L. (2020). Elaboro un proyecto de investigación de carácter transeccional correlacional, y la población de esta encuesta se armó a partir de la cantidad de 27 alumnos de cuatro preescolares de un centro de estudios ubicado en la localidad de Guayaquil en el año 2020. Se introdujo como herramienta la lista de cotejo. En la cual nos indica que el objetivo general fue hallar qué relación hay entre la motricidad gruesa y las actividades lúdicas de los alumnos de preescolares de un centro de estudios ubicado en la localidad de Guayaquil en el año 2020. Se concluyó que entre la motricidad gruesa y las actividades lúdicas de los alumnos de preescolares de un centro de estudios ubicado en la localidad de Guayaquil en el año 2020 hay una relación significativa siendo  $r=0.452$  el valor de relación moderada positiva y el resultado significativo (0.002). De la misma manera recomendó a las autoridades institución educativa de preescolares ubicada en la localidad de Guayaquil en el año 2020 a elaborar una guía de actividades recreativas para los docentes del programa que incluya juegos en el espacio libre, juegos motores basados en ritmos musicales.

Castellar, G. y Gonzales, S. (2015). Elaboraron un proyecto de investigación en la cual el objetivo general fue encontrar en las competencias y en el desarrollo de las dimensiones de los alumnos el nivel de la importancia que tiene la lúdica; se realizó una investigación de tipo descriptivo y con un método de investigación de carácter cuantitativo, y la población estaba conformada a partir del total de docentes de primera infancia que constituyeron 5 docentes que capacitan a los niños en diversos aspectos. Se introdujo como herramienta la encuesta. Se concluyó que, si bien los docentes conocían la importancia del juego en la formación preescolar, ignoraban la planificación previa de las mencionadas actividades lúdicas con sus hijos, indicando que estas actividades se realizaron sin planificación y, en consecuencia, no las reconocían las 5 destrezas, habilidades o conocimientos que quieran desarrollar para convertir los juegos en entretenimiento.

Landi, S. (2017). realizó una investigación de carácter científico en la cual la muestra está conformada por la población de nivel inicial 1 "B". La observación directa fue la técnica aplicada; teniendo como objetivo general aumentar la motricidad fina de los alumnos creando estrategias metodológicas lúdicas. Se concluyó que en la enseñanza es de gran ayuda el juego y el aprendizaje porque es innato a los alumnos y a la vez es de gran aporte para los intereses, fantasía, compañerismo, emociones, imaginación y socialización de los niños. En su formación académica, es beneficioso mejorar la motricidad fina. De la misma manera se recomienda a los docentes utilizar estos planes basados en estrategias del método lúdico, ya que esto facilitará el aprendizaje a la vez que estimulará la curiosidad y el interés por seguir aprendiendo.

Pérez, R. (2015). En su investigación planteo como variables la disgrafía y las pruebas de diagnóstico, de la misma manera nos indica que el objetivo del tratamiento de la disgrafía es recuperar la coordinación manual y ganar planificación corporal mediante el uso de herramientas tales como los adaptadores de lápices la cual serán de gran ayuda para corregir los movimientos intervienen en la escritura, teniendo en cuenta el acento, la fluidez en la escritura, la disposición y tamaño de las letras, y corregir los errores más comunes en el trabajo escrito como: omisiones, sustituciones, distorsiones, etc.

Concluyendo que aprender a escribir es un desafío que enfrenta la educación en el mundo actual, ya que determina no solo el desempeño futuro, sino también el desarrollo de los estudiantes como futuros ciudadanos de la sociedad en general. Es por esto que los tratamientos preventivos que aseguren el desarrollo exitoso de todos los estudiantes son fundamentales para prevenir la dislexia en las escuelas.

Akhutina, T. (2002), en su investigación sobre la corrección de la escritura en los escolares; sostuvo que su estudio consiste en analizar Investigación neuropsicológica sobre las dificultades de escritura de estudiantes de secundaria Escuela primaria Luria en Rusia según el enfoque neuropsicológico de AR este El análisis se basa en la identificación y sus componentes funcionales. Clases de errores en la escritura según la carencia funcional de uno u otro componente del proceso. Esto nos permite considerar el problema clásico de una manera diferente Dificultad para escribir y analizar sus diferentes variantes. La conclusión es sobre Importancia de tales análisis para la selección de enfoques y métodos correctivos.

Vidarte, D. (2017). Sostiene que el proceso de la disgrafía implica una extensa gama de actividades, que pueden ser Creados por maestros al registrar los errores cometidos por los niños. Objetivo Restablecimiento de la adquisición de programas corporales y la coordinación manual y global; restaura la percepción gráfica y la atención; estimular la coordinación ojo-mano, Mejorar los procesos de movimiento ocular, educar y realizar acciones correctivas Los elementos básicos que intervienen en la escritura (líneas rectas, ondas) y teniendo en cuenta conceptos como: presión, frenada, fluidez, etc.

Lopez, M. (2019) realizó una investigación en la cual sostuvo como objetivo principal encontrar la relación que hay entre disgrafia y el desarrollo psicomotriz. En la cual utilizo dos variables y midió el grado de relación; por lo tanto, empleo una investigación de tipo correlacional. Concluyendo que, entre la disgrafia y el desarrollo psicomotriz en estudiantes de siete a nueve años de edad en un centro educativo de nivel primario en la localidad de Chachapoyas, del año 2016 existe una correlación parcial a un porcentaje de 5 del nivel de significancia.

Imán, I. (2020) realizó una investigación en la cual nos indica que el objetivo principal fue encontrar qué relación existe entre el desarrollo de la autonomía y habilidades motoras en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial en la localidad de Catacaos año 2020. En la cual utilizó dos variables y midió el grado de relación; por lo tanto, empleó un estudio de tipo transversal – correlacional. Concluyendo que entre el desarrollo de la autonomía y habilidades motoras en estudiantes de un centro educativo de nivel inicial en la localidad de Catacaos año 2020 existe correlación positiva; en lo que permite indicar que para que sea mejor desarrollo de autonomía en los niños se tiene que mejorar el desarrollo de habilidades.

Villagaray, G. (2018). Elaboró un proyecto de investigación de carácter correlacional, y la población de esta encuesta se armó a partir de la cantidad de 51 alumnos de cuatro años de un centro educativo ubicada en la localidad de Lima en el año 2018. Se introdujo como herramienta la encuesta. En la cual nos indica que el objetivo general fue encontrar la relación que hay entre la grafomotricidad y la coordinación motora fina en los alumnos de cuatro años de un centro educativo ubicada en la localidad de Lima en el año 2018. Se concluyó que, que entre la grafomotricidad y la coordinación motora fina en los alumnos de cuatro años de un centro educativo ubicada en la localidad de Lima en el año 2018 hay una relación significativa siendo  $r=0.860$  el valor de correlación alta y el resultado significativo (0.00). De la misma manera recomendó repensar la práctica de la coordinación motora fina y mejorar los métodos de enseñanza de los maestros para mejorar la calidad de la enseñanza desarrollado en el rendimiento motor. Esto representa una mejora en las actividades naturales como el rasgado, el boleado y otros movimientos que pueden servir como apoyo motor para las habilidades de coordinación.

Lopez, M. (2016), En su tesis sostuvo que la disgrafía superficial es el déficit que afecta la alineación ortogonal o visual, por lo que el individuo quienes la padecen se ven obligados a recurrir a la vía de la voz. Debido a la falla en esta ruta, surgen inconvenientes de recuperación de memoria porque no tienen forma textual registrada y, por lo tanto, no se pueden recuperar.

Después, más importante aún, estas dificultades de recuperación ocurren cuando los homófonos son palabras que se escriben diferente, pero se pronuncian igual. La diferencia es, las que detectan polígrafos, las que siguen ortografía a voluntad. Por ello, dichos alumnos cometen reiteradamente errores como cambiar la “b” por la “v”., a este tipo de errores se les denomina ortografía arbitraria.

Meza, I. y Lino, M. (2018), en su investigación realizada planteo como variables: la motricidad fina y la pre – escritura; de la misma manera nos indica que planteo como objetivo general qué relación hay entre la pre – escritura y la motricidad fina en los alumnos de cinco años de un centro educativo del nivel de preescolar ubicado en la localidad de Huarochiri. El enfoque que se utilizó fue cuantitativo, el tipo de estudio utilizado fue sustantiva con un diseño de investigación no experimental; la población estuvo conformada por 23 en los alumnos de cinco años de un centro educativo del nivel de preescolar ubicado en la localidad de Huarochiri, mientras que el instrumento de la investigación fue la lista de cotejo. Concluyeron que entre la motricidad fina y la pre – escritura existe una relación directa y significativa en los alumnos de nivel inicial de dicha institución educativa en el año 2018; con un  $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta. Recomendaron más actividades motoras, ejercicios de motricidad fina y habilidades motoras de escritura para todos los maestros principiantes para mejorar las habilidades motoras finas de los niños y desarrollar sus habilidades previas a la escritura.

Arias, N. (2018) en su tesis realizada utilizó como variables a la disgrafía y la coordinación motriz; de la misma manera el diseño que usó fue no experimental y la población estuvo conformada por 160 alumnos de un centro educativo ubicada en la localidad del Callao, mientras que la herramienta utilizada para la investigación fue la lista de cotejo. Concluyendo que la coordinación motora se correlacionó negativa e inversamente (Rho=-0.549) y significativamente ( $p=0.000$ ) con la disgrafía motora en alumnos de primer año de educación primaria de una institución educativa ubicada en el Callao, en el año 2018. En la hipótesis planteada se probó que entre las variables negativa e inversa existe una relación moderada.

Barrantes, L. (2017). En su investigación realizada planteo como objetivo general fue hallar el desempeño y las deficiencias en escritura de la institución educativa en el dominio comunicativo, utilizando como variables: el rendimiento en el área de comunicación y la disgrafía. El tipo de investigación empleado fue básica con un enfoque cuantitativo y el diseño utilizado en la investigación fue no experimental. La población estaba compuesta por 109 alumnos de un centro educativo ubicada en la localidad de San Borja, mientras que la herramienta utilizada para la investigación fue el test. Se concluyó que existe una asociación significativa entre las dificultades de escritura y el rendimiento en el dominio comunicación entre los alumnos de un centro educativo público del nivel primario ubicado en la localidad de san Borja, en el año 2017; debido a que a  $p=0.000$  ( $p < 0.05$ ) y  $\chi^2=120.031$ . Se recomienda que los directores de los centros educativos planifiquen talleres para el desarrollo de la escritura y destrezas de escritura, mejorando el dictado de sílabas, palabras, pseudofrases, frases, redacción de cuentos, y así mejorar el rendimiento académico.

Alfaro, G. (2022). En su investigación realizada planteo como objetivo general hallar la relación que existe entre disgrafía motora y coordinación motriz en la institución educativa publica de nivel primario en el año 2021; concluyendo que la relación existente entre la disgrafía motora y la coordinación motriz es negativa. De la misma manera recomendó acondicionar en la malla curricular talleres de psico motricidad para continuar reforzando la coordinación motriz.

Cerna, A. (2018). En su investigación planteo como objetivo principal: Encontrar el grado de relación que hay entre los indicadores emocionales y la disgrafía en los alumnos del nivel primario en un centro educativo ubicada en la localidad de Lima dicha institución educativa en el año 2018. En la cual concluye que entre los indicadores emocionales y la disgrafía existe una relación positiva. Recomendó a las autoridades de la institución educativa proporcionar a los maestros y padres, herramientas y métodos para apoyar y así desarrollar las habilidades de los niños con disgrafía funcional; de esta manera se logrará mejorar las habilidades motoras de los estudiantes con disgrafía funcional.

Barrantes, L. (2017). En su tesis planteo tuvo como objetivo principal: Encontrar si existe asociación en el desempeño de los alumnos de 3 grado del nivel primario en un centro educativo ubicado en la localidad de Lima en deficiencias de comunicación y escritura. En la cual concluye que según los resultados indican que entre el aprendizaje de comunicación y la desgracia existe una asociación significativa. Con un resultado de  $p = 0.00$  ( $p < 0.05$ ), realizado mediante la prueba de independencia Chi cuadrado.

Barandiaran, S. (2022). En su investigación tuvo como objetivo principal: Identificar diferencias en la detección temprana de disgrafía en alumnos del cuarto ciclo de un centro educativo limeño. Se concluyó que existen diferencias significativas en la detección temprana de dificultades de escritura entre alumnos del cuarto ciclo de un centro educativo de Lima. Caisahuana, M. (2022). En su investigación realizada sostuvo como objetivo principal: Identificar la relación entre disgrafía y lectoescritura en estudiantes de quinto grado o instituciones educativas del Cercado de Lima. Entre ellos se concluyó que de los principales resultados podemos mencionar que del 26,8% de disléxicos que presentan dislexia de nivel bajo, el 17,1% presenta dislexia moderada y el 22,0% dislexia alta. En la prueba de hipótesis, la R de Pearson fue de 0,875 y el valor de p fue de 0,000. En conclusión, las dificultades de escritura se correlacionaron positivamente con la lectoescritura de los alumnos del quinto grado de un centro educativo de Lima.

Poma, M. (2022). En su investigación tuvo como objetivo principal: comparar la relación inversa entre disgrafía y lectoescritura en estudiantes de una institución educativa en el distrito de Los Olivos en el año 2020. En él cual concluyó que existe una correlación entre la dislexia y la lectoescritura entre los estudiantes de una institución educativa en el distrito de Los Olivos en el año 2020, el coeficiente de correlación Rho para espermatozoides es de -0,475, lo que indica una correlación inversa moderada. es decir, mayores problemas de barrera de vocabulario, menores habilidades de lectura y escritura, y viceversa. Los resultados del análisis indicaron una significancia o P-valor = 0,01,  $< \alpha = 0,05$ , por lo que se rechazó la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se aceptó la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Se concluyó que existía una correlación negativa entre la variable dificultades de escritura y la lectoescritura.

Angulo, B. (2021), en su investigación utilizó como objetivo hallar la mejora significativamente en la socialización en los alumnos aplicando las estrategias didácticas lúdicas; para ello utilizó la variable de estrategias didácticas lúdicas. El muestreo que se usó fue de tipo no probabilístico utilizando una población que estuvo constituida por doce alumnos del nivel de inicial; para dicha investigación se utilizó un método de estudio de tipo experimental, explicativo y el diseño utilizado fue de cuasi – experimental. Concluyendo que aplicando la variable hay un incremento altamente significativo en la socialización de los alumnos de años de la institución educativa particular “CRECER” ubicado en la localidad de El Porvenir, en el cual se obtuvo los siguientes valores  $t=7,784$ ;  $p<.01$ . De la misma manera recomienda que debido a la efectividad de este programa, se recomienda aplicarlo anualmente a niños de 4 años para mejorar sus habilidades sociales a través del programa “Estrategias Divertidas de Enseñanza”; como también para comprobar dicho programa en distintas edades se recomienda aplicar a otros grupos etarios.

Montalván (2018), en su investigación utilizó como objetivo la Vinculación del buen trato al comportamiento de niños y niñas de 5 años de edad en una institución educativa de nivel primario ubicado en la localidad de Trujillo en el año 2018. En dicha investigación participaron 34 niños de entre hombres y mujeres, se elaboró y diseñó 2 instrumentos que usó para la medición de las variables. En la que se concluyó que sus dimensiones y el buen trato están relacionadas directamente con el comportamiento ( $p<.05$ ), lo cual concluye que mientras los niños tienden a comportarse mejor mientras perciben un buen trato.

Chunga (2019), desarrolló una investigación en donde utilizó como una de sus variables actividades lúdicas, en el cual planteó como objetivo específico: determinar el nivel de habilidades sociales en los alumnos de 4 años de una institución educativa ubicada en la localidad de Chugay en el año 2019. Finalmente concluyendo en que de los alumnos que se ubicaban en el nivel de inicio eran del 12,5 %, a diferencia del 57,5 % de alumnos que se ubicaban en el nivel de proceso de habilidades sociales. Ministerio de educación (2015), Las actividades lúdicas [...], Como docente de niños menores de 6 años, es importante comprender el desarrollo evolutivo de niños y niñas.

De esta manera, se desarrollan de manera holística lo emocional, cognitivo, social, físico y ambiental; es importante respetar las etapas de desarrollo del niño y niña por tanto mientras se mantenga dentro de las expectativas, no hay necesidad de preocuparse o entrar en pánico, no hay necesidad de saltarse etapas, y podemos evitar que nuestros hijos se frustren más tarde.

Para lograr el aprendizaje, el conocimiento debe adquirirse a través de valores, actitudes y habilidades. Según la definición involucra de Zabalsa (1991), "El aprendizaje básicamente tres dimensiones: como construcción teórica, como tarea del alumno y como tarea del docente", un conjunto de factores que pueden interferir en el aprendizaje; es decir, un conjunto de factores que pueden interferir en el aprendizaje. En educación, tener diferentes perspectivas contribuye al desarrollo del proceso de enseñanza. El enfoque constructivista ve una mayor interacción entre los estudiantes como una fuente potencial de aprendizaje. De acuerdo con este enfoque, los compañeros de juego jugarán siempre un papel regulador entre los contenidos de aprendizaje tradicionalmente atribuidos al profesor y el alumno.

García (2009, como se citó en Ortega, 2015) señala que actividades lúdicas motoras cuando se repiten y experimentan sensaciones corporales, se manifiestan en el desarrollo de las sensaciones motrices, que es una situación lúdica. Los bebés siempre están repitiendo la misma actividad con cosas o con otras personas, esto puede fomentar el movimiento de la cabeza o los pies muy juntos y están felices de moverlo.

La dimensión de juegos reglamentarios son acciones en las que las personas construyen un compromiso mutuo en forma de actividades y garantizan que todos tendrán la oportunidad de experimentar y liberar aspectos e impulsos específicos del propio psiquismo.

La dimensión de juegos creativos son las actividades divertidas brindan oportunidades de enseñanza y también ayudan a los estudiantes a continuar con su proceso de desarrollo, principalmente una catarsis imaginativa y creativa.

La dimensión de juego sensorio motriz es el escenario para niños menores de dos años. Suele hacer juegos y ejercicios sencillos para niños con 22 sentidos, utilizando distintas partes del cuerpo para realizar diferentes movimientos, moviendo y girando las manos, mirando y mirando, estirando las piernas.

La dimensión de juego simbólico Se entiende que para los niños de 3 a 6 años el lenguaje utilizado es rudimentario, y es en esta etapa que también se define el juego simbólico como el inicio de la imitación. A través de sus objetos o juguetes que dan vida, imita el mundo adulto según su contexto.

Risueño y Motta (2008) afirman que: “Los problemas de aprendizaje, aunque en su mayoría se detectan en el primer año de escuela, persisten a lo largo de la vida, aunque en diferentes formas, si no se tratan de manera adecuada. [...]” (p.10). No cabe duda de que la etapa de identificación de cualquier dificultad de aprendizaje, ya sea de aritmética, espacial, lectura, escritura, etc., es la etapa de la niñez porque es en la niñez y hay que tomar acciones para corregirla a través de estrategias didáctica o exposición a nivel neurológico.

Lima (2004, p.41) sostiene que: “Un trastorno de la escritura o un impedimento específico en el desarrollo de la escritura, incluye niveles de escritura significativamente más bajos de lo esperado para la edad y el nivel escolar del niño.”

East y Evans (2010, p.31) sostienen que: “[...]. Para ser precisos, la disgrafía es una dificultad en los procesos neuronales necesarios para escribir letras, palabras o números con facilidad. [...]. Las dificultades de escritura pueden ocurrir de forma aislada, pero son más comunes con otras dificultades de aprendizaje. [...]”

La disgrafia adquirida “Este es un déficit en el aprendizaje de la escritura debido a un daño cerebral. La enfermedad es heterogénea debida a la extensión del daño cerebral” (Gento y Hernández, 2012, p.79). “[...]: consiste en que después de obtener la habilidad para escribir viene un trastorno el cual es provocado por una lesión neurológica.” (Silva, 2007, p.45).

Las razones por las que los sujetos experimentan dificultades para escribir son variadas y hay muchos factores que contribuyen a ello. Usaremos el trabajo de Linares (1993), quien nos dice que la causa puede ser de origen movimiento.

Las razones madurativas suelen ser más de cantidad, pueden ser una desventaja

lateral debido a la ambidextrismo y la zurdera opuesta.

Niños con pobre progreso motor, problemas de equilibrio y organización motora y movimientos inestables. Los niños que no lograron aprender nuevas palabras a menudo tienen un agarre deficiente del instrumento de escritura, sus trazos suelen ser lentos y las letras se ven rotas y grandes. En el momento de escribir este artículo, su postura no es suficiente.

En cuanto a las manifestaciones de la percepción y de la organización motora, dije que en este caso el desarrollo de los trazos del niño presenta grandes déficits en los giros, y la simetría de la escritura está invertida. Las Causas de tipo caracteriales están relacionado con factores personales, algunas características pueden decidir si un alumno tiene disgrafía, entre ellos encontramos cuando el grafismo se presenta rápido o lento, inestable o estable.

De los factores psico afectivos, cuando la persona escribe expresa su malestar, su estado de ánimo, sus emociones. Esto afecta los gráficos que hace, pudiendo presentar defectos emocionales con problemas emocionales, desequilibrios emocionales, ya que varias veces las durezas anímicas suelen afectar en el ideal del escrito que se realiza.

Por razones pedagógicas, hay poca o ninguna ayuda en la adquisición de habilidades motoras. En cuanto a la enseñanza, debido a que el sistema escolar es poco flexible y muchas veces difícil, no tiene en cuenta las características de los niños, las necesidades de aprendizaje y el ritmo de aprendizaje.

El desarrollo del aspecto motriz se debe de tomar en cuenta en las habilidades motoras básicas, evidenciada en una serie de movimientos que debe lograr un niño o una niña, entre los que tenemos: saltar, girar, lanzar, correr, trotar y reconocer. Sus habilidades físicas, así como otras habilidades como la coordinación, el equilibrio y la psicomotricidad, estas habilidades motrices obligatorias a su vez dependen de las habilidades neuromusculares, que son más específicas en su desarrollo.

El desarrollo de las figuras tiene todo un proceso simbólico, para lo cual es necesario tener en cuenta el entrenamiento del movimiento de la figura, que consiste en mediar los movimientos primitivos de la escritura, de los cuales tenemos los movimientos más simples como las líneas rectas, las diagonales y otros movimientos más complejos. como anillos y ondas, oblicuos, etc.

En la teoría de Fiuza et al. (2014) se describió la disgrafía motora se describe como un inconveniente o error relacionado con la forma y disposición de la escritura, uno de los cuales se caracteriza por un espaciamiento deficiente entre las letras, así como las reglas, y una inclinación inadecuada de las letras, lo que evidencia la aparición de dificultades y les provoca enfermedades o cambios.

En la teoría de Fiuza et al. (2014) se describió la disgrafía disléxica que Un trastorno ort o trastorno disléxico de la escritura se identifica como un trastorno específico, es decir, un trastorno que implica errores de escritura, si un niño en edad escolar mayor de cinco años tiene suficiente capacidad de lectura, pero no escribe adecuadamente, podemos decir que estamos tratando con niños con dislexia y dificultades de escritura. La intervención educativa se refiere a la aplicación de una variedad de estrategias, ya sean metodológicas, médicas, etc., para ayudar a reducir las dificultades específicas que tienen los alumnos con su desarrollo, en este caso, la educación- motora.

La grafomotricidad es la suma de destreza y habilidad, las diferentes acciones interactuando en la abstracción física de la escritura de forma natural (manuscrita) con alta precisión y eficiencia sostenida.

Berdicewski, Condemarin y Milicic (1986, pág.3) sostienen que: “Bajo el título Coordinación visomotora, incluye ejercicios para desarrollar habilidades motoras en escritura, dibujo, dibujo, calco, corte”.

Cualquier dificultad específica de aprendizaje debe ser declarada y su tratamiento debe ser individualizado porque ningún niño con dislexia es exactamente igual a otro niño.

Lima (2004) sostiene que: “El proceso se basará en técnicas aplicadas específicamente a la escritura, en instrucción individual, con un estrecho seguimiento de los estímulos lingüísticos globales.” (p.41).

Alcántara (2011) sostiene que en cuanto a los tratamientos que se pueden dar cuando existe una dificultad específica para aprender a escribir, como la disgrafía, existen varios métodos que podemos utilizar para reducirla al máximo. Estos métodos aumentan y mejoran en gran medida el problema en cuestión.

Fernández et al. (2009) nos indica que la disgrafia motriz son los trastornos psicomotores. Un niño con un trastorno del movimiento entiende la relación entre los sonidos que escucha, su propia pronunciación perfecta y la representación gráfica de esos sonidos, pero le resulta difícil escribir debido a sus habilidades motoras deficientes. Tiene un proceso simbólico completo, para lo cual se debe considerar el entrenamiento del movimiento de la escritura, que incluye la mediación de los movimientos primitivos de la escritura, de los cuales tenemos los movimientos más simples como las líneas rectas, las diagonales y otros movimientos más complejos como los círculos y las ondas, las barras oblicuas, etc.

Según Vallés (2008) el desarrollo del grafismo es el que tiene un proceso simbólico completo, para lo cual se debe considerar el entrenamiento del movimiento de la escritura, que incluye la mediación de los movimientos primitivos de la escritura, de los cuales tenemos los movimientos más simples como las líneas rectas, las diagonales y otros movimientos más complejos como los círculos y las ondas, las barras oblicuas, etc.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación.**

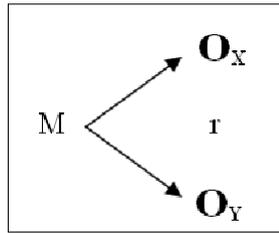
##### **3.1.1. Tipo de investigación**

La investigación que se realizó fue de tipo básica, desde lo señalado por Ander-Egg (2011) Esta investigación es fundamental porque a través de su desarrollo se permitirá contribuir al desarrollo del conocimiento científico de las variables estudiadas desarrollado un marco teórico, sostenido por citas de los autores, la presente investigación tiene como objetivo observar la relación entre la inteligencia emocional y la resiliencia, al generar conocimiento sobre estas estructuras, no realizó ningún tipo de manipulación, solo recopilando información para luego determinar el grado de asociación que existe entre las variables y la intersección con las dimensiones.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

La investigación corresponde al diseño No Experimental, descriptivo correlacional. La característica de la investigación no experimental es que no considera intervención, manipulación de ningún tipo y no produce cambio alguno. Teniendo en cuenta a Tamayo (2003) Los estudios correlacionales se describen como aquellos que permiten determinar el lado acompañante de una variable en uno o varios factores en relación con una variable en otro u otros factores.

El diseño de la indagación es no experimental, descriptivo correlacional, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista, (2006), No experimental significa que las estructuras no se manipulan intencionalmente, sino que la información se recopila únicamente en cómo la muestra del estudio presenta y percibe la información, y luego se lleva a cabo una investigación en la que se puede mejorar la inteligencia emocional conductual y la resiliencia mediante la manipulación de variables. (Tamayo, 2002



Denotación:

M= Muestra de investigación

X= variable 1:

Actividades Lúdicas Y =

variables 2: Disgrafía

r = Coeficiente de relación entre variables.

### 3.2. Variables y operacionalización

#### 3.2.1. Variable 1:

##### Actividades Lúdicas

##### Definición conceptual:

Señalan que el aprendizaje informado por actividades divertidas es un medio de comunicación funcionalmente eficaz; representa un escenario que a menudo se puede utilizar para practicar la práctica innovadora, la creatividad y desarrollar el pensamiento libre y crítico. Almora y Quispe (2019).

##### Definición operacional:

La variable será medida a través de una lista de cotejo, la cual permitirá proyectar una medición de resultados de la variable

## **Dimensiones**

Juegos reglamentarios

Juegos creativos

Juego sensorio motriz

Juego simbólico.

### **3.2.2. Variable 2:**

#### **Disgrafía**

##### **Definición conceptual.**

Se refiere a la disgrafía, una dificultad de aprendizaje que afecta partes del lenguaje y la escritura, proviene de la palabra griega "graphia" y se refiere a una función de la forma en que se mueve la mano, dificultad con el prefijo "dis". El sufijo "ia" indica que es la validez de la dificultad. Entonces, el "trastorno de la escritura" es la naturaleza desordenada de la escritura que afecta a la ortografía. (Manual & Disorders, n.d.)

##### **Definición operacional:**

La variable será medida a través de una lista de cotejo, la cual permitirá proyectar una medición de resultados de la variable.

##### **Dimensiones:**

Habilidades motoras básicas

Desarrollo del grafismo

Disgrafía motriz

Disgrafía disléxica

### **3.2.3. Muestra**

La muestra de estudio estuvo conformada por 21 niños de la I.E.P. LIBERTAD SIGLO XXI, De acuerdo con Velázquez y Rey (1999, p. 219) la población de estudio “es el conjunto de todas las observaciones posibles que caracterizan al objeto”.

Velázquez y Rey (1999, p. 219) argumentan que para que sean una muestra de estudio tiene que cumplir las conclusiones validad tienen que ser para todo el universo y de la misma manera tienen que cumplir con algunas. La muestra de estudio es parte de la población. Siendo una población relativamente pequeña, por 21 niños estuvo conformada la muestra de estudio.

#### **Criterios de inclusión.**

Se tuvo en cuenta a todos los niños que pertenecían a la población de estudio, por lo tanto, todos los 21 niños matriculados fueron parte de la muestra.

### **3.2.4. Muestra**

Velázquez y Rey (1999, p. 219) argumentan que para que sean una muestra de estudio tiene que cumplir las conclusiones validad tienen que ser para todo el universo y de la misma manera tienen que cumplir con algunas. La muestra de estudio es parte de la población. Siendo una población relativamente pequeña, por 21 niños estuvo conformada la muestra de estudio.

### 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica empleada para el presente estudio será la encuesta, que según Carrasco (2009) es definida como una técnica de investigación del campo de las ciencias sociales, es una de las técnicas más empleadas, debido a su versatilidad, uso y objetividad, así como la facilidad para el recojo de la información se usaron los siguientes instrumentos: Cuestionario para medir las variables actividades lúdicas y disgrafía, cada variable estuvo conformado por 4 dimensiones, las cuales tuvieron 4 preguntas por cada dimensión obteniendo.

#### **Cuestionario para medir la variable de actividades lúdicas.**

##### **Ficha técnica:**

Nombre: Cuestionario para medir la variable de actividades lúdicas.

Autor: Chunga Martinez Merly Stefanny

Objetivo: Medir el nivel de las actividades lúdicas en los alumnos.

Lugar: Institución Educativa Libertad Siglo XXI

Forma: Directa Duración: 40 min.

##### **Validez**

El instrumento fue validado a través de 3 expertos, según se detalla a continuación:

<b>Experto</b>	<b>Especialidad</b>
Merino Salazar Teresita del Rosario	Docente Metodóloga
Mendoza Alva Cecilia Eugenia	Metodóloga
Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen	Metodóloga

## **Cuestionario para medir la variable de disgrafía**

### **Ficha técnica:**

Nombre: Cuestionario para medir la variable disgrafía

Autor: Chunga Martinez Merly Stefanny

Objetivo: Medir el nivel de disgrafía en los alumnos

Lugar: Institución educativa Libertad Siglo XXI Forma:

Directa Duración: 40 min.

### **Validez.**

El instrumento fue validado a través de 3 expertos, según se detalla a continuación:

<b>Experto</b>	<b>Especialidad</b>
Merino Salazar Teresita del Rosario	Docente Metodóloga
Mendoza Alva Cecilia Eugenia	Metodóloga
Villavicencio Palacios, Lijette del Carmen	Metodóloga

### **3.4. Procedimientos**

Para la investigación se realizó el siguiente procedimiento:

- Se realizó las coordinaciones necesarias para que se acepté la solicitud de realizar la indagación en la institución educativa con las autoridades correspondientes como el director y los docentes responsables de los estudiantes.
- Se concientizó a los padres de familia y docentes para que puedan ser aliados estratégicos en el trabajo de campo y poder tener el compromiso de los participantes en el desarrollo de los instrumentos de recolección de datos.

- La población constituida por 21 estudiantes que pertenecen al aula de 5 años, en los cuales se identificó la problemática planteada en la investigación. Dichos estudiantes tenían características como la condición económica de media, hogares en su mayoría disfuncionales y problemáticas como la falta de interés de los padres por su formación académica.
- La muestra estuvo conformada por el mismo tamaño de la población porque se aplicó la encuesta porque la población era pequeña y se había identificado la problemática tratada en la presente indagación.
- Se aplicó la encuesta de 16 preguntas para evaluar la variable actividades lúdicas, con sus respectivas dimensiones, la cual fue aplicada directamente. Dicho instrumento ha sido creado y adaptado para niños de 5 años, pero de igual forma en la investigación se realizó el proceso de validación y confiabilidad para tener una mejor certeza de aplicación en la muestra de estudio.
- Se aplicó la encuesta de 16 preguntas para evaluar la variable disgrafía, con sus respectivas dimensiones, la cual fue aplicada directamente. Dicho instrumento ha sido creado y adaptado para niños de 5 años, pero de igual forma en la investigación se realizó el proceso de validación y confiabilidad para tener una mejor certeza de aplicación en la muestra de estudio.
- Luego, obtenido los datos se procedió a procesar la información a través de la creación de tablas y figuras estadísticas en el programa estadístico SPSS-25 y Excel 2019. Primero, se aplicó el instrumento, luego se procedió a la creación de la base de datos para trasladar las respuestas, segundo se planteó los niveles y formular los rangos y por último se elaboran las tablas y figuras estadísticas.
- Luego, se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk por ser una muestra menor de 50 para determinar si los datos tienen una distribución normal y elegir el tipo de prueba de hipótesis a escoger.
- Seguido se estableció trabajar con la prueba de hipótesis de Rho

de Spearman para determinar el grado de asociación que existe entre las variables estudio y las dimensiones empleadas en la formación de las hipótesis.

- Se realizó la discusión de resultados, se formularon las conclusiones y se realizaron recomendaciones.

### **3.5. Método de análisis de datos:**

Se inició el tratamiento de tipo estadístico creando la base de datos en el programa de Excel 2016, aplicando luego la estadística descriptiva para representar las tablas y figuras estadísticas. El proceso estadístico se realizó con la base de datos en el programa estadístico SPSS-25, efectuándose el análisis descriptivo e inferencial para probar o rechazar las hipótesis estadísticas planteadas, que luego llevaron a realizar la discusión de resultados y conclusiones finales.

#### **3.5.1. Estadística descriptiva.**

Se evidenció a través de la creación de tablas y figuras, las cuales están conformadas por niveles, categorías y frecuencias con los porcentajes que permiten mejor lectura de los resultados obtenidos.

#### **3.1.1. Estadística inferencial.**

Aprobó contrastar la hipótesis, generalizando el resultado de los datos e instituir parámetros, para lo cual primero se empleó la prueba de normalidad de Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov o Shapiro Wilk por ser una muestra menor a 50. Luego de ello, se tiene como resultado emplear el Rho de Spearman.

### **3.2. Aspectos éticos**

Se cumplió con solicitar el permiso correspondiente a los padres de familia de los estudiantes con la finalidad de evitar inconvenientes. Además, las identidades de los estudiantes se mantuvieron en confiabilidad, sin cambiar ningunas respuestas en el procesamiento de los datos. Se ha respetado la autoría de los autores a través de citarlos mediante el estilo APA. Luego de haber terminado la investigación se presentó los resultados a al director de la institución con la finalidad de buscar estrategias de mejora mediante talleres y capacitaciones a los docentes y estudiantes para obtener cambios significativos.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 1:**

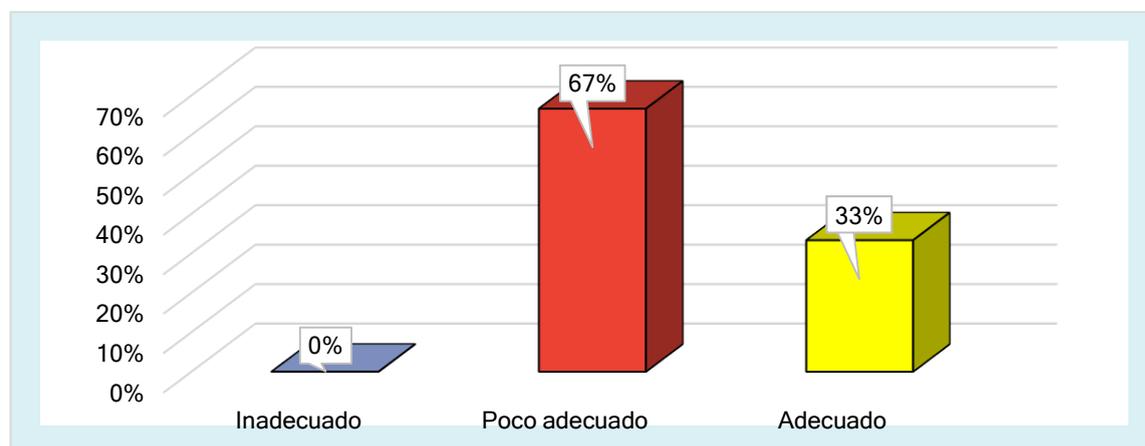
**Actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo,2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Inadecuado	0	0%
Poco adecuado	14	67%
Adecuado	7	33%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó las actividades lúdicas

**Figura 1:**

**Actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo,2022.**



#### Interpretación

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se observa que, del total de alumnos de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022 evaluados, el 67% determinaron que las actividades lúdicas son poco adecuadas y el otro 33% como adecuadas.

**Tabla 2:**

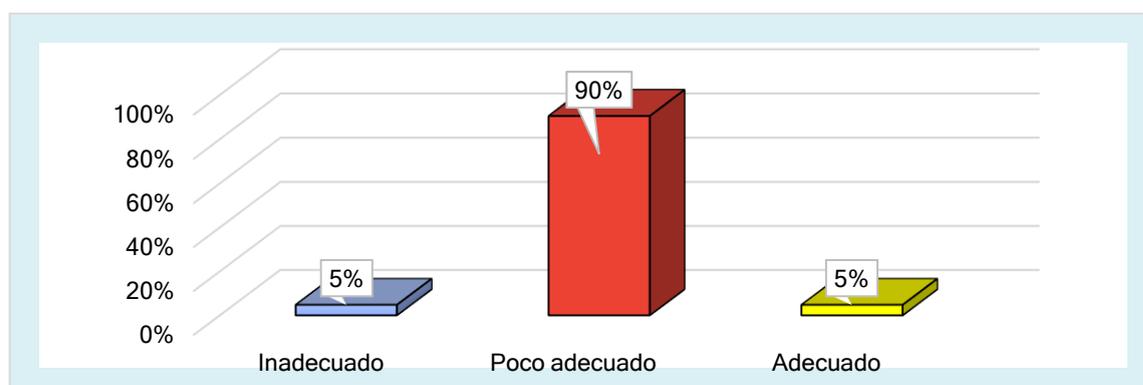
**Dimensión juegos reglamentarios de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Inadecuado	1	5%
Poco adecuado	19	90%
Adecuado	1	5%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión de juegos reglamentarios.

**Figura 2:**

**Dimensión juegos reglamentarios de la variable actividades lúdicas en estudiantes de una institución educativa de Trujillo, 2022.**



### **Interpretación**

En la tabla 2 se presentan los resultados obtenidos de las dimensiones juegos reglamentarios de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se observa que el 90% de los niños evaluados indicaron como poco adecuado los juegos reglamentarios, 5% como adecuados y el restante 5% como inadecuado.

**Tabla 3:**

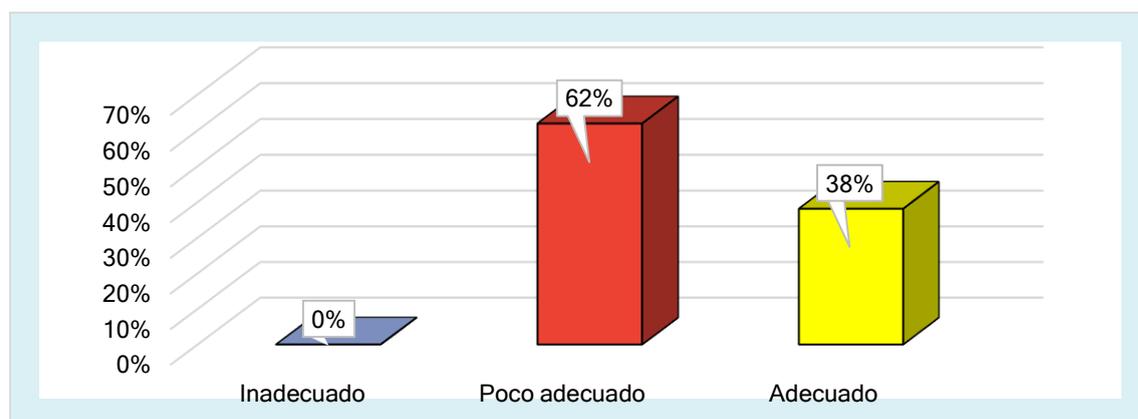
**Dimensión juegos creativos de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Inadecuado	0	0%
Poco adecuado	13	62%
Adecuado	8	38%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la aplicación de la encuesta que evaluó la dimensión de juegos creativos.

**Figura 3:**

**Dimensión juegos creativos de la variable actividades lúdicas los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**



### **Interpretación**

En la tabla 3 se presentan los resultados obtenidos de la dimensión juegos creativos de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se observa que el 62% de los niños evaluados indicaron como poco adecuado los juegos creativos, y el restante 38% como adecuados

**Tabla 4**

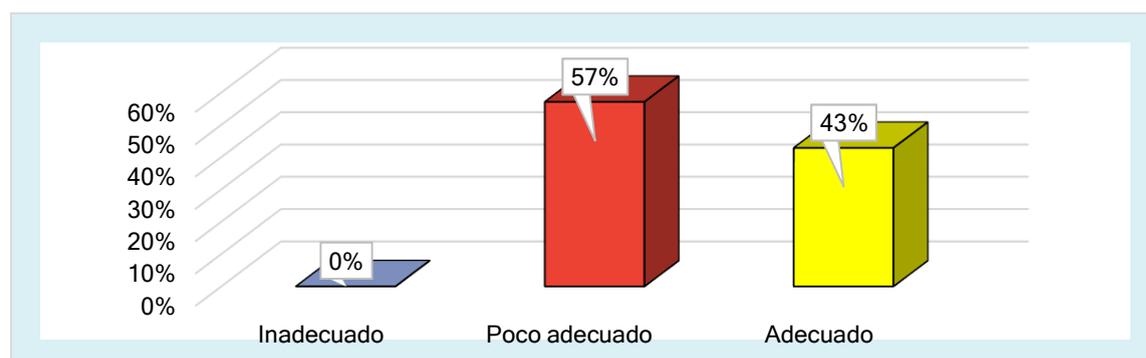
**Dimensión juegos sensorio motriz de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Inadecuado	0	0%
Poco adecuado	12	57%
Adecuado	9	43%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión de juegos sensorio motriz.

**Figura 4:**

**Dimensión juegos sensorio motriz de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**



### **Interpretación**

En la tabla 4 se presentan los resultados obtenidos de las dimensiones juegos sensorio motriz de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se observa que el 57% de los niños evaluados indicaron como poco adecuado el juego sensorio motriz, y el restante 43% como adecuados.

**Tabla 5:**

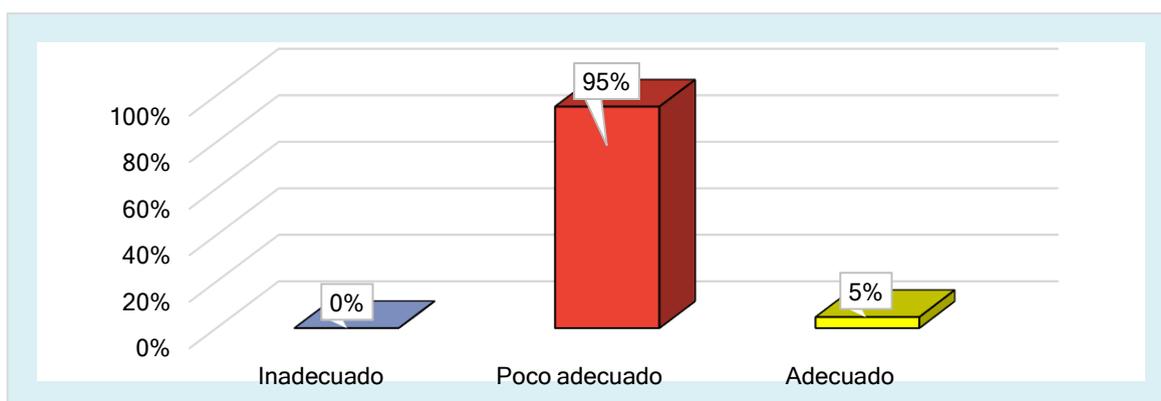
***Dimensión juego simbólico de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.***

Nivel	Frecuencia	%
Inadecuado	0	0%
Poco adecuado	20	95%
Adecuado	1	5%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión de juego simbólico

**Figura 5:**

***Dimensión juego simbólico de la variable actividades lúdicas los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.***



**Interpretación**

En la tabla 5 se presentan los resultados obtenidos de la dimensión juegos sensorio motriz de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Con respecto a la dimensión Juegos Simbólico; se observa que el 95% de los niños evaluados indicaron como poco adecuado los juegos simbólicos, y el restante 5% como adecuados.

**Tabla 6:**

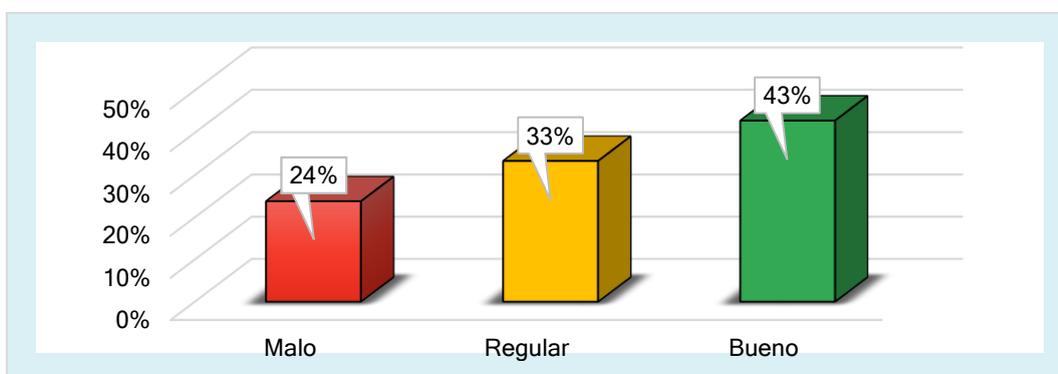
**Disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Malo	5.0	24%
Regular	7.0	33%
Bueno	9.0	43%
Total	21.0	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la disgrafía.

**Figura 6:**

**Disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**



### Interpretación

En la tabla 6 se presentan los resultados obtenidos de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Donde se observa que, del total de alumnos de cinco años en una institución educativa de Trujillo, 2022 evaluados, el 43% tienen o presentan disgrafías a un nivel bueno, el 33% a nivel regular y el 24% a nivel malo.

**Tabla 7:**

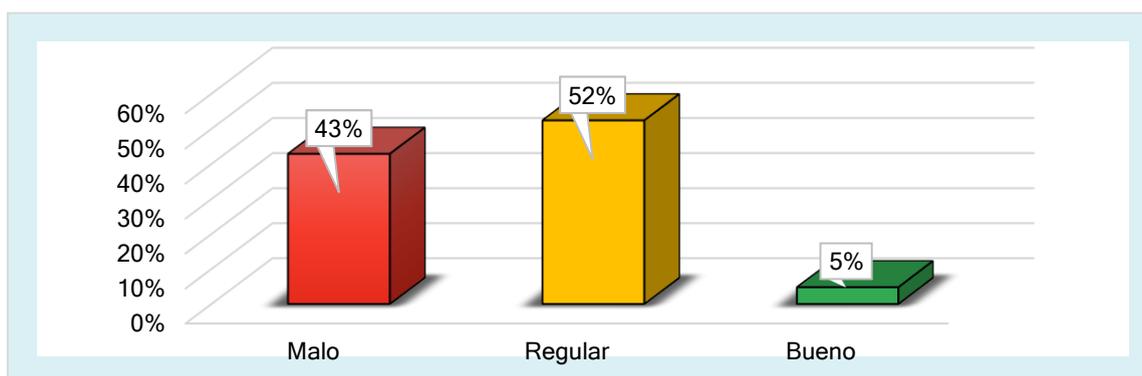
***Dimensión habilidades motoras básicas de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.***

Nivel	Frecuencia	%
Malo	9	43%
Regular	11	52%
Bueno	1	5%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión de habilidades motoras.

**Figura 7:**

***Dimensión habilidades motoras básicas de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.***



### **Interpretación**

En la tabla 7 se presentan los resultados obtenidos de la dimensión habilidades motoras básicas de la variable actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Con respecto a la dimensión Habilidades motoras básicas; observamos que el 52% de los niños evaluados tienen habilidades motoras básicas a un nivel regular, y 48% a nivel bueno.

**Tabla 8:**

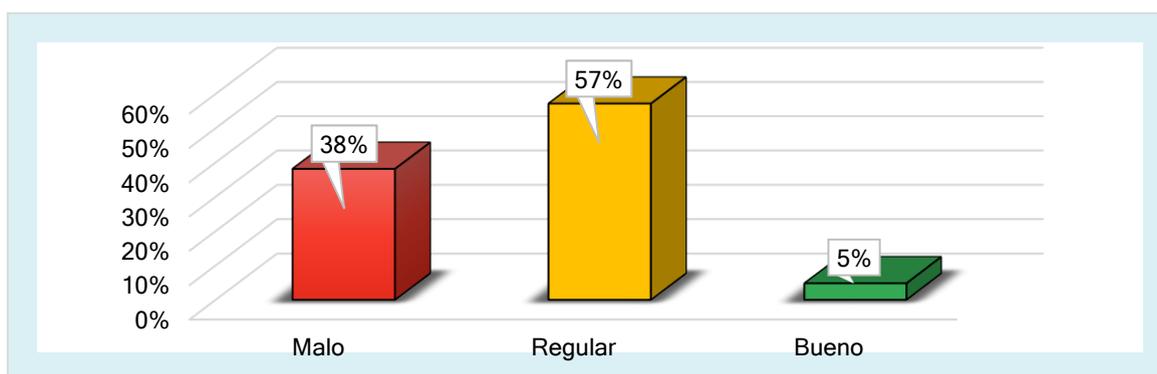
***Dimensión desarrollo del grafismo de la variable disgrafía los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.***

Nivel	Frecuencia	%
Malo	8	38%
Regular	12	57%
Bueno	1	5%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión del desarrollo del grafismo.

**Figura 8:**

***Dimensión desarrollo del grafismo de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 202***



**Interpretación**

En la tabla 8 se presentan los resultados obtenidos de las dimensiones desarrollo del grafismo de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se observa que, el 52% de los niños evaluados tienen desarrollo del grafismo a nivel regular, 33% a nivel bueno y el 14% restante a nivel malo.

**Tabla 9:**

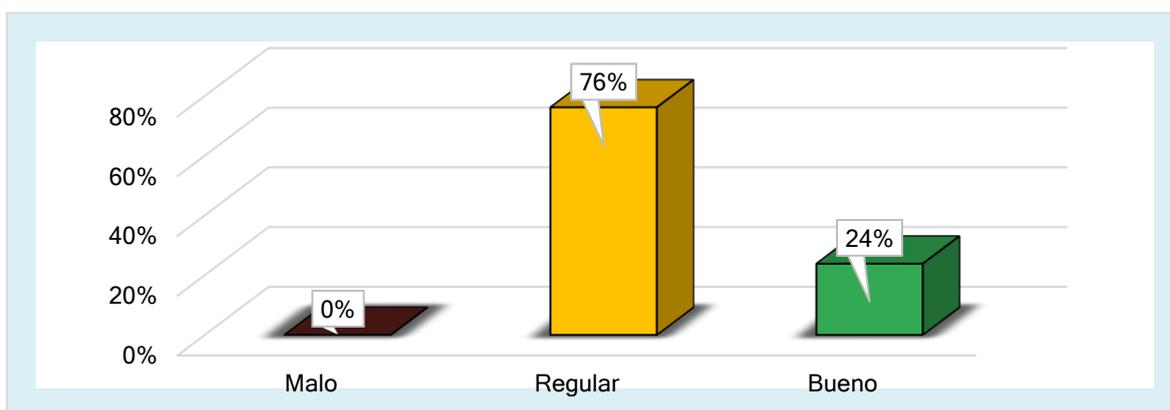
**Disgrafía motriz de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Malo	0	0%
Regular	16	76%
Bueno	5	24%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión de disgrafía motriz

**Figura 9:**

**Disgrafía motriz de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo 2022.**



### **Interpretación**

En la tabla 9 se presentan los resultados obtenidos de las dimensiones disgrafía motriz de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se aprecia que, el 76% de los alumnos evaluados tienen disgrafía motriz a nivel medio y el 24% a nivel bueno.

**Tabla 10:**

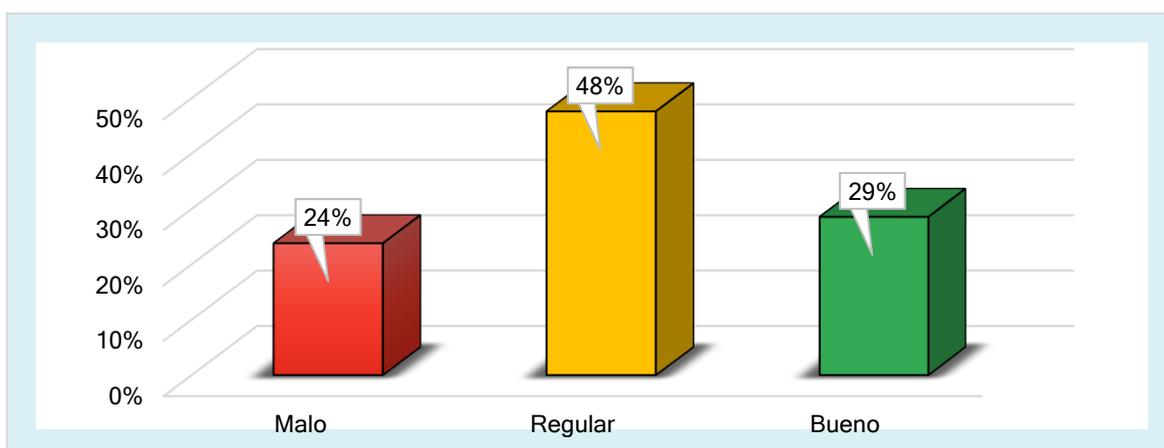
**Disgrafía disléxica de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Nivel	Frecuencia	%
Malo	5	24%
Regular	10	48%
Bueno	6	29%
Total	21	100%

Nota: Resultados de la encuesta que evaluó la dimensión de disgrafía disléxica.

**Figura 10:**

**Disgrafía disléxica de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**



**Interpretación**

En la tabla 10 se presentan los resultados obtenidos de las dimensiones disgrafía disléxica de la variable disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

Donde se aprecia que el 48% de los alumnos tienen disgrafía disléxica a nivel regular, el 29% a nivel bueno y el 24% restante a nivel malo.

## PRUEBA DE NORMALIDAD.

**Tabla 11:**

**Prueba de normalidad, de Shapiro Wilk de las variables Actividades lúdicas y disgrafía en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

Estadístico	Shapiro-Wilk		
	Gl		Sig.
<b>ACTIVIDADES LUDICAS</b>	<b>.599</b>	<b>21</b>	<b>.000</b>
Juegos reglamentarios	.435	21	.000
Juegos creativos	.620	21	.000
Juego sensorio motriz	.633	21	.000
Juego simbólico	.228	21	.000
<b>DISGRAFIA</b>	<b>.788</b>	<b>21</b>	<b>.000</b>
Habilidades motoras básicas	.640	21	.000
Desarrollo del grafismo	.797	21	.001
Disgrafía motriz	.533	21	.000
Disgrafía disléxica	.815	21	.001

Para el análisis de la prueba de Normalidad entre las Actividades Lúdicas, la Disgrafía y las dimensiones de ambas variables, se utilizó la prueba de **Shapiro Wilk**, ya que se utiliza cuando  $n < 30$  ( $n = 21$ ), donde se obtuvo que la probabilidad de obtener estos valores al azar en el supuesto de que asumiendo que la distribución es normal, la probabilidad de obtener estos valores al azar es  $p(0.000)$ , y dado que estas probabilidades son menores a 0.05 (significación), es aceptable asumir medios iguales para ambas variables ( $H_0: U_1 = U_2$ ), por lo que la variable determinada **No cumple el supuesto de normalidad.**

Por lo tanto, el análisis a realizar es para **PRUEBAS NO PARAMÉTRICAS**, y para determinar la relación entre las variables y sus dimensiones. Se utilizó el coeficiente de **Correlación de Rho de Spearman**, ya que las variables son ordinales.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### HIPÓTESIS GENERAL

**Determinar la relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022**

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022

		<b>Medidas simétricas</b>			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	<b>.357</b>	.205	1.667	<b>,112<sup>c</sup></b>
N de casos válidos		21			

En conclusión, hay evidencia significativa, obtuvimos que el valor de **p = 0,112** por lo que es mayor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta H<sub>0</sub>, donde se determina que no existe relación entre Actividades Lúdicas y la Disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

## DESARROLLO HIPÓTESIS ESPECÍFICOS

Determinar la relación entre las Actividades Lúdicas y la dimensión habilidades motoras básicas, dimensión desarrollo del grafismo, dimensión disgrafía motriz, dimensión disgrafía disléxica en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

**Hipótesis específica 1: actividades lúdicas y habilidades motoras básicas**

**Medidas simétricas**

		Valor		Significación estandarizada aproximada b	
				asintótico <sup>a</sup>	
<b>ACTIVIDADES LÚDICAS * Habilidades motoras básicas</b>	Correlación de Spearman	.539	.175	2.792	.012c

N° de casos válidos 21

Conclusión: Al analizar la significación, se obtuvo que el valor de la significancia  $p = 0,012$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de  $0.05$  al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que existe relación estadísticamente significativa entre las actividades lúdicas y la dimensión habilidades motoras básicas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022

En conclusión, de acuerdo a la escala de interpretación, se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es  $R = 0.539$ , esto indica que hay una correlación positiva moderada entre las actividades lúdicas y la dimensión habilidades motoras básicas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

## Hipótesis específica 2: actividades lúdicas y Desarrollo del Grafismo

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>LÚDICAS *</b>	Correlación de Spearman	.572	.153	3.037	,007 <sup>c</sup>
<b>Desarrollo del grafismo</b>					
N de casos válidos		21			

Al analizar la significancia, obtuvimos que el valor de la significancia  $p = 0,007$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de  $0.05$  al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que hay relación estadísticamente significativa entre las actividades lúdicas y la dimensión desarrollo del grafismo en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022

En conclusión, de acuerdo a la escala de interpretación, podemos observar que el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=0.572$ , esto nos indica que hay una correlación positiva moderada entre las actividades lúdicas y la dimensión desarrollo del grafismo en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

## Hipótesis específica 3: actividades lúdicas y disgrafía motriz

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>LÚDICAS *</b>	Correlación de Spearman	-.395	.106	-1.876	,076 <sup>c</sup>
<b>Disgrafía motriz</b>					
N de casos válidos		21			

Conclusión: Al analizar la significación, obtuvimos que el valor de la significancia **p**

= **0,076** por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que no existe relación estadísticamente significativa entre las actividades lúdicas y la dimensión disgrafía motriz en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

#### Hipótesis específica 4: actividades lúdicas y disgrafía disléxica

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>LÚDICAS *</b>	Correlación	<b>-.604</b>	.127	-3.300	<b>,004<sup>c</sup></b>
<b>Disgrafía disléxica</b>	de Spearman				
N de casos válidos		21			

Al analizar la significación, obtuvimos que el valor de la significancia **p** = **0,004** por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que existe relación estadísticamente significativa entre las actividades lúdicas y la dimensión disgrafía disléxica en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.

En conclusión, de acuerdo a la escala de interpretación, podemos observar que el coeficiente de correlación de Spearman es  **$r_s = -0.604$** , esto nos indica que hay una correlación negativa (inversa) alta entre las actividades lúdicas y la dimensión disgrafía disléxica en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

**Determinar la relación entre la disgrafía y la dimensión juegos reglamentarios, dimensión juegos creativos, la dimensión juego sensorio motriz y la dimensión juego simbólico en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022.**

#### **Hipótesis específica 5: disgrafía y juegos reglamentarios**

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>DISGRAFÍA *</b>	Correlación				
<b>Juegos reglamentarios</b>	de Spearman	.000	.081	0.000	1,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		21			

Conclusión: Al analizar la significación, obtuvimos que el valor de la significancia **p= 1,000** por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que No hay una relación estadísticamente significativa entre la disgrafía y la dimensión juegos reglamentarios en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

#### **Hipótesis específica 6: disgrafía y juegos creativos**

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>DISGRAFÍA *</b>	Correlación				
<b>Juegos creativos</b>	de Spearman	.173	.207	0.767	,452 <sup>c</sup>
N de casos válidos		21			

Conclusión: Al analizar la significación, obtuvimos que el valor de la significancia  $p= 0,452$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que no hay una relación estadísticamente significativa entre la disgrafía y la dimensión juegos creativos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

### Hipótesis específica 7: disgrafía y juego sensorio motriz

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>DISGRAFÍA *</b>	Correlación				
<b>Juego sensorio motriz</b>	de Spearman	.272	.202	1.233	,233 <sup>c</sup>
N de casos válidos		21			

Conclusión: Al analizar la significación, obtuvimos que el valor de la significancia  $p= 0,233$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que no hay una relación estadísticamente significativa entre la disgrafía y la dimensión juegos sensorio motriz en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

## Hipótesis específica 8: disgrafía y juego simbólico

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estandarizado asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
<b>DISGRAFÍA *</b>	Correlación				
<b>Juego simbólico</b>	de Spearman	.237	.118	1.064	,301 <sup>c</sup>
N de casos válidos		21			

Conclusión: Al analizar la significación, obtuvimos que el valor de la significancia **p= 0,301** por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se determina que no hay una relación estadísticamente significativa entre la disgrafía y la dimensión juegos simbólico en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.

## V. DISCUSIÓN

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. La mayor limitación es que no existe una encuesta propiamente definida para medir la relación entre la disgrafía y las actividades lúdicas. La fortaleza de la presente investigación fue elaborar un cuestionario que permitió medir la relación entre la disgrafía y las actividades lúdicas.

Posteriormente se realizó el proceso de la triangulación de la discusión.

**Hipótesis general:** No Existe relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022; obteniendo que el valor de **p=0,112** por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; además es todo lo contrario a lo que concluyo Alfaro, G. (2022) que existe relación negativa, que también recomendó acondicionar en la malla curricular talleres de psico motricidad para continuar reforzando la coordinación motriz.

**Hipótesis específica 1:** Existe relación entre actividades lúdicas y las habilidades motoras básicas la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia **p = 0,012** y el coeficiente de correlación de Spearman es **r<sup>s</sup>=0.539**, esto nos permite establecer que hay una correlación positiva moderada; de la misma manera se asemejan a los resultados obtenidos por Iman, I. (2020) en donde nos indica que los niños muestran cierto nivel de motricidad en el proceso y también muestran niveles en la variable desarrollo de la autonomía; esto nos permite señalar que cuanto más autónomo sea el desarrollo de un alumno de nivel inicial, desarrollara mejor su motricidad.

**Hipótesis específica 2:** Existe relación entre actividades lúdicas y el desarrollo del grafismo la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia **p = 0,007** y el coeficiente de correlación de

Spearman es  $r_s=0.572$ , esto nos permite establecer que hay una correlación positiva moderada; de la misma manera se asemejan a los resultados hallados por Villagaray, T. (2018) el cual obtuvo un valor de significancia  $p=0,000$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r^s=0.860$ , esto nos permite establecer que hay una correlación alta.

**Hipótesis específica 3:** No existe relación entre actividades lúdicas y disgrafía motriz la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia  $p=0,076$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; es todo lo contrario a lo que concluyo Arias, N. (2018) que hay una relación negativa entre coordinación motora y la disgrafía motora en el cual obtuvo un valor de significancia  $p=0,000$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=-0.549$ .

**Hipótesis específica 4:** Existe relación entre actividades lúdicas y la disgrafía disléxica la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia  $p=0,004$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=-0.604$ , esto nos permite establecer que hay una correlación nula; de la misma manera se asemejan a los resultados hallados por Poma, M. (2022) el cual obtuvo un valor de significancia  $p=0,01$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=-0.475$ , esto nos establece que existe correlación inversa moderada, es decir; a mayores problemas de vocabulario. Menos habilidades de lectura y escritura.

**Hipótesis específica 5:** No existe relación entre disgrafía y juegos reglamentarios la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia  $p=1,00$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; es todo lo contrario a lo que concluyo Solorzano, L. (2020) que existe relación positiva entre actividades lúdicas y la motricidad gruesa en el cual obtuvo un valor de significancia  $p=0,000$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=0.544$ .

**Hipótesis específica 6:** No existe relación entre disgrafía y juegos creativos la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia  $p=0,452$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; es todo lo contrario a lo que concluyo Lopez, M. (2019) que entre la disgrafía en niños y el desarrollo psicomotriz existe correlación parcial.

**Hipótesis específica 7:** No existe relación entre disgrafía y juego sensorio motriz la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia  $p=0,233$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; es todo lo contrario a lo que concluyo Meza y Lino (2018) que existe relación positiva alta entre actividades lúdicas y la motricidad gruesa en el cual obtuvo un valor de significancia  $p = 0,01$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=0.785$ ; de igual manera recomienda a los profesores de inicial realizar más ejercicios de motricidad, actividades de motricidad fina y técnicas motrices de escritura para mejorar la motricidad fina de los niños y desarrollar sus habilidades previas a la escritura.

**Hipótesis específica 8:** No existe relación entre actividades lúdicas y disgrafía motriz la cual es sustentada con los resultados del valor de la significancia  $p=0$ , por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; es todo lo contrario a lo que concluyo Caisahuana, F. (2022) que existe relación positiva entre la disgrafía y el déficit de lectoescritura en el cual obtuvo un valor de significancia  $p = 0,000$  y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s=0.875$ .

## VI. CONCLUSIONES

Primera:

No existe relación entre las actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p=0,112$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

Segunda:

Existe relación entre las actividades lúdicas y habilidades motoras básicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p = 0,012$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s 0.539$ , por lo tanto, nos indica que hay correlación positiva moderada.

Tercera:

Existe relación entre las actividades lúdicas en los alumnos de una institución educativa en Trujillo niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p = 0,007$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s = 0.572$ , por lo tanto, nos indica que hay correlación positiva moderada.

Cuarta:

No existe relación entre las actividades lúdicas y la disgrafía motriz en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p = 0,076$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza; por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

Quinta:

Existe relación entre las actividades lúdicas y disgrafía disléxica en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p= 0,004$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza y el coeficiente de correlación de Spearman es  $r_s = 0.604$ , por lo tanto, nos indica que hay correlación negativa (inversa).

Sexta:

No existe relación entre la disgrafía y juegos reglamentarios en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p = 1,000$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

Séptima:

No existe relación entre la disgrafía y juegos creativos en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p=0,452$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

Octava:

No existe relación entre la disgrafía y juego sensorio motriz en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia  $p=0,233$  por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

Novena:

No existe relación entre la disgrafía y juego simbólico en los alumnos de una institución educativa en Trujillo, 2022. Obteniéndose el valor de significancia **p=0,301** por lo que este resultado es menor que una significancia dada de **0.05** al 95% de nivel de confianza, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se rechaza la hipótesis alterna.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se sugiere lo siguiente:

Primera:

En cuanto a las actividades lúdicas es recomendable que los docentes propongan actividades innovadoras, creativas, de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, implementando y teniendo en cuenta materiales concretos y accesibles para la manipulación de ellos y a la vez estimular y reforzar la psicomotricidad fina en los niños.

Segunda:

A lo que juegos reglamentarios se refiere se sugiere a los docentes antes de empezar a ejecutar un juego o actividad se debe realizar una asamblea con los niños y mencionar las reglas o acuerdos que se deberá tomar en cuenta en dicho juego o actividad, lo puede mencionar o puede realizar alguna dinámica para expresar dichas reglas.

Tercera:

A lo que juegos creativos se refiere se recomienda a la institución educativa junto con los docentes a cargo, deben proponer dinámicas pedagógicas e innovadoras que permitan a los niños satisfacer sus necesidades y a la vez sus intereses, utilizando diversos materiales didácticos que permitan a los niños llamar su atención y concentración.

Cuarta:

En la etapa del juego sensorio motriz es recomendable que se corresponda desde el nacimiento hasta los 2 años, por lo tanto, los primeros educadores son los padres de familia, por lo cual deben conocer y promover ejercicios y actividades apropiadas de acuerdo al proceso de crecimiento de sus hijos.

Quinta:

A lo que juego simbólico se refiere se sugiere a la institución educativa y docentes, se debe incorporar dentro de las clases, sesiones de juegos simbólicos que permitan a los niños desarrollar su creatividad, expresión emocional y corporal, permitir que los niños dramaticen y jueguen con los roles de personajes de su preferencia.

Sexta:

Para la disgrafía a los padres de familia se les recomienda que deben tener conocimiento de este tipo de dificultades o problemas de aprendizaje para tomar en cuenta algunas pautas como la prevención o detección de dicho problema, la institución educativa y los docentes deben estar informados y capacitados a cómo actuar frente a estos tipos de problemas.

Séptima:

En cuanto a las habilidades motoras básicas se sugiere a la institución educativa y docentes deben incorporar dentro de las unidades didácticas el desarrollo de habilidades motoras básicas, tanto como estimulación y reforzamiento de ellas.

Octava:

Para mejorar el desarrollo del grafismo se debe implementar materiales creativos, diversos y necesarios para poder desarrollar el grafismo en cada niño, teniendo en cuenta la edad y la necesidad.

Novena:

Para disminuir la disgrafía motriz, los padres de familia como los especialistas deben tener en cuenta de qué se trata cuando se menciona disgrafía motriz, conocer el tema y las pautas a cómo detectar este tipo de disgrafía y cómo es que se puede prevenir o tratar en mejora de los niños que presentan dicha dificultad.

Decima:

Para disminuir la disgrafia disléxica los padres de familia deben conocer e informarse acerca de este tipo de problemas que puede presentar sus niños, por otro lado, los especialistas deben tener en cuenta algunos puntos como la detección, prevención y tratamiento para poder ayudar a los niños que presentan dicha dificultad.

## REFERENCIAS

Alcántara, D. (febrero de 2011). La disgrafía: Un problema a tratar desde su identificación.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero\\_39/MARIA DOLORES ALCANTARA TRAPERO 01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_39/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf)

Alfaro, G. (2022). Coordinación motriz y disgrafía motora en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Pública 5166 “Bella Aurora” – Puente Piedra, 2021. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86041/Alfaro CDCGL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86041/Alfaro_CDCGL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Angulo, B. (2021). Estrategias didácticas lúdicas para mejorar la socialización en niños de inicial 4 años de una Institución Educativa Particular de Trujillo –2019 (Tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego.

[https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/8173/1/REP\\_BRENDA.ANGULO ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.LUDICAS.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/8173/1/REP_BRENDA.ANGULO ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.LUDICAS.pdf)

Araujo, L. (2021). Actividades lúdicas en la estrategia pedagógica de los estudiantes de 4 años del PRONOEI Casita del niño UGEL 01, 2020 (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56861/Araujo SLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56861/Araujo_SLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arias, N. (2018). Coordinación motriz y disgrafía motora en estudiantes del primero de primaria, Institución Educativa N° 5084 “Carlos Phillips”, Callao 2018(Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23514/Arias\\_BNJ.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23514/Arias_BNJ.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Akhutina, T. (agosto de 2002). Diagnóstico y corrección de la escritura. Revista Española de Neuropsicología, <file:///C:/Users/Windows/Downloads/Dialnet-DiagnosticoCorreccionDeLaEscritura-2011262.pdf>

Barandiaran, D. (2022). Detección temprana de la disgrafía en estudiantes de ciclo IV de una institución educativa de Lima (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77142/Barandiaran\\_SDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77142/Barandiaran_SDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Barrantes, L. (2017). Disgrafía y rendimiento en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria Lima- 2017 (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8908/Barrantes\\_MLGL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8908/Barrantes_MLGL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Barrueta, M. (2019). Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa privada Isaac Newton, Huánuco, 2018. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14725/ACTIVIDAD\\_MOTRICIDAD\\_BARRUETA\\_VARGAS\\_MILENA.pdf?sequence=4](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14725/ACTIVIDAD_MOTRICIDAD_BARRUETA_VARGAS_MILENA.pdf?sequence=4)

Berdicewski, O., Condemarin, M., y Milicic, N. (1986).

Corre conejin.

<https://books.google.com.pe/books?id=PmF80yHPd88C&pg=PA3&dq=que+es+la++grafomotricidad&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjZ0cWo99vfAhVvzlkKHUzyAWs4ChDoAQg8MAU#v=onepage&q=que%20es%20la%20%20grafomotricidad&f=false>

Caisahuana, F. (2022). Disgrafía y déficit de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa de Lima (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77829/Caisahuana\\_MFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77829/Caisahuana_MFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castellar, G. y Gonzalez, S. (2015) las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta (Tesis de Licenciatura) Universidad del Tolima.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2106/SANDRA%20%20TESIS%20LUDICA%20FINAL%20%2024%20de%20marzo%20de%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, M. (2022). Actividades lúdicas y desarrollo de habilidades sociales en niños con TEA en el centro de terapias TEAyudamos, Chiclayo - 2021 (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81721/Castillo\\_MMKGSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81721/Castillo_MMKGSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cerna y Castillejo (2018). Relación entre disgrafía e indicadores emocionales en estudiantes de nivel primaria, Lima, 2015 (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo,  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12734/Cerna\\_TA\\_Castillejo\\_ALV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12734/Cerna_TA_Castillejo_ALV.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chamorro, M. y Ramos, M.(2019) La metodología lúdica en la estructuración de las funciones básicas de niños y niñas de Primero de Educación General Básica de la Escuela de Experimentación Pedagógica “República de Venezuela” en año lectivo 2018-2019 (Tesis de Licenciatura) Universidad Central de Ecuador.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19545/1/T-UCE-0010-FIL-530.pdf>

Chunga, B. (2019). Actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en niños de II ciclo de educación inicial de Chugay, 2019 (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71419/Chunga\\_MBf-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71419/Chunga_MBf-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

East, V. y Evans, L. (2006). Guía práctica de necesidades educativas especiales.  
<https://books.google.com.pe/books?id=mplyAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+disgrafia&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwj2gMGw1NffAhXoct8KHYPiAJ04ChDoAQhDMAY#v=onepage&q&f=false>

- Fernández, C., Figueroa, A., López, M., Ramos, E., Dopico, L., Vázquez, S., Prin, M., Ríos, M., Rodríguez, M., García, C. (2009). Dificultades del aprendizaje en Educación Infantil.
- Galindo, M. (2017). Programa de prevención corrección en disgrafía en estudiantes de primaria de Puente Piedra, año 2016 (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45186/Galindo\\_FML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45186/Galindo_FML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guarneros, E. y Vega, L. (2017). Evolución del lenguaje en el niño. 419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEISDAF#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false
- Hurtado, K. (2017). El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. "San José – La Pascana" Comas, 2016 (Tesis de Licenciatura) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1036/Hurtado\\_BKJ.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1036/Hurtado_BKJ.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Imán, I. (2020). Habilidades motoras y desarrollo de la autonomía en niños de inicial de 3 años, Distrito Catacaos – Piura, 2020 (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53662/Iman\\_CI%20-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53662/Iman_CI%20-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Landi, S. (2017). Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Antonio Barrero Vega en el nivel inicial IB año lectivo 2016 - 2017 (Tesis de licenciatura) Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14583/1/UPS-CT007164.pdf>

Lima, H. (2005). Cómo ayudar a niños con problemas de aprendizaje.

<https://books.google.com.pe/books?id=ObwWyFWutEwC&pg=PA39&dq=la+disgrafia&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwj2gMGw1NffAhXoct8KHYpIAJ04ChDoAQgwMAI#v=onepage&q=la%20disgrafia&f=false>

López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: Diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P. (Tesis de maestría) Universidad de Cantabria.

[https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPece\\_sMirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPece_sMirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López, M. (2019). Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en Estudiantes de la Institución Educativa N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, en el Año 2016. (Tesis de maestría) Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4275/TM%20CEPa%204943%20L1%20%20Lopez%20Palomares%20Milagritos%20Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meza, I. y Lino, M. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL15 -Huarochirí, 2017. (Tesis de Licenciatura)Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://1library.co/document/zlnjlmqg-motricidad-relacion-escritura-institucion-educativa-auxiliadora-eulalia-huarochiri.html>

Maldonado, D. (2018). Relación entre motricidad fina y disgrafía, en los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018.(Tesis de Licenciatura) Universidad Central del Ecuador <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15591/1/T-UCE-0010-FIL-020.pdf>

Ministerio de Educación (Marzo de 2015). Guía lúdica y de apertura a la educación formal: Guía de actividades lúdicas con uso de kits para atender emergencias. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5057>

Montalván, A. (2019). La relación de buen trato y el comportamiento de los niños(as) de cinco años de una institución educativa, Trujillo, 2018 (Tesis de Licenciatura)Universidad CésarVallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29325/montalvan\\_ea.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29325/montalvan_ea.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Montilla, A. (2016). Análisis de la creatividad y la disgrafía motriz y su incidencia en el rendimiento escolar en estudiantes de primer grado de básica (Tesis de maestría) Universidad Internacional de La Rioja Máster Universitario en Neuropsicología y Educación.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4551/MONTILLA%20PERDOMO%20%2c%20ANGELICA%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, R. (2015). Dificultades para la escritura en alumnos de 3º de educación primaria: La disgrafía y las pruebas de diagnóstico. (Tesis de maestría)

Universidad de Cantabria.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6605/RebecaP%C3%A9rezFern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1>

Poma, G. (2020). Disgrafía y la lectoescritura en estudiantes de tercer ciclo en la I.E" San Andrés" Los Olivos, 2020 (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50787/Poma\\_CGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50787/Poma_CGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Portellano, J. (1983). *Disgrafía*. CEPE.

Risueño, A. y Motta, I. (2008). Trastornos específicos del aprendizaje.

<https://books.google.com.pe/books?id=9SmvhebAdrMC&printsec=frontcover&dq=trastornos+de+aprendizaje&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwimiKKU7NbfAhVJnFkKHbWsDJQQ6AEIOjAD#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false>

- Solórzano, L. (2020). Actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de “Atención a la Primera Infancia” Guayaquil, 2020. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65849/Solorzano\\_OLJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65849/Solorzano_OLJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Távora, I. (2019). La disgrafía infantil (Tesis de especialidad). Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1347/TAVARA%20RIVERA%2C%20IRIS%20MARILU%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Toalombo, G. (2016). La disgrafía motriz en el aprendizaje de los niños y niñas de quinto año de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato (Tesis de Maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19941>
- Valles, A. (1998). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica: Lectura, comprensión lectora, escritura, lenguaje oral, matemáticas atención y comportamiento.
- Villagaray, G. (2018). Coordinación motora fina y la grafomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa Santa Rosita de Lima N°0072, El Rímac, 2018. (Tesis de Licenciatura) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24235/Villagaray\\_TGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24235/Villagaray_TGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zabalza, M. (marzo de 2008). La didáctica universitaria. <file:///C:/Users/Windows/Downloads/Dialnet-LaDidacticaUniversitaria-2553099.pdf>

## ANEXOS:

### ANEXO 1:

#### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA RELACIÓN ENTRE ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA DISGRAFÍA

Estimado director es grato dirigirme a ante usted, la suscrita Lic. Chunga Martinez, Merly Stefanny, con Nro. DNI. 47862495, de la Universidad César Vallejo. La presente encuesta constituye parte de una investigación que lleva como título: "Actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años de una institución educativa, Trujillo 2021" el cual tiene como fines académicos manteniendo completa absoluta discreción. De antemano se agradece su colaboración por las respuestas brindadas en la siguiente encuesta: Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y responda con sinceridad marcando con un aspa(X) en la alternativa que le corresponde.

Instrumento: Ficha de observación

Marque con un aspa(X) sobre la opción correspondiente, según la siguiente escala de apreciación:

1= Nunca; 2=A veces; 3= Casi siempre; 4 Siempre

Variable 1: Actividades lúdicas	Items	ESCALA			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>Juegos reglamentarios</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El niño(a) cumple las normas que se le indicó antes del juego.</li><li>2. El niño(a) comprende que el juego presenta unasecuencia, en la que hay una situación inicial, central y final.</li><li>3. El niño(a) permite y comparte el juego con otros compañeros.</li><li>4. El niño(a) practica algún deporte.</li></ol>				

<p><b>Juegos creativos.</b></p>	<p>5. El niño(a) manipula y experimenta libremente los materiales del juego.</p> <p>6. El niño(a) comparte los materiales y momentos del juego.</p>				
	<p>7. El niño(a) tiene iniciativa para proponer un juego.</p>				
<p><b>Juego sensorio motriz.</b></p>	<p>8. El juego se adecúa a los intereses y</p>				
<p><b>Juego simbólico</b></p>					

**ANEXO 2:  
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

Variable 1:

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Actividades Lúdicas</b>	Señalan que el aprendizaje informado por actividades divertidas es un medio de comunicación funcionalmente eficaz; representa un escenario que a menudo se puede utilizar para practicar la práctica innovadora, la creatividad y desarrollar el pensamiento libre y crítico. Almora y Quispe	La variable será medida a través de una lista de cotejo, la cual permitirá proyectar una medición de los resultados de la variable.	Juegos reglamentarios	Ítems: 1, 2, 3, 4.	Ordinal:  1= Nunca 2=A veces 3= Casi siempre 4= Siempre
			Juegos creativos	Ítems: 5, 6, 7, 8.	
			Juego sensorio motriz	Ítems: 9, 10, 11, 12.	

(2019).

Juego simbólico

Ítems: 13, 14, 15, 16.

**Variable 2:**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p><b>Disgrafía</b></p>	<p>Se refiere a la disgrafía, una dificultad de aprendizaje que afecta partes del lenguaje y la escritura, proviene de la palabra griega "graphia" y se refiere a una función de la forma en que se mueve la mano, dificultad con el prefijo "dis". El sufijo "ia" indica que es la validez de la dificultad. Entonces, el "trastorno de la escritura" es la naturaleza desordenada de la escritura que afecta a la ortografía.</p>	<p>La variable será medida a través de una lista de cotejo, la cual permitirá proyectar una medición de resultados de la variable.</p>	<p>Habilidades motoras básicas</p>	<p>Ítems: 17, 18, 19, 20.</p>	<p>Ordinal:  1= Nunca 2=A veces 3= Casi siempre 4= Siempre</p>
			<p>Desarrollo del grafismo</p>	<p>Ítems: 21, 22, 23, 24.</p>	
			<p>Disgrafía motriz</p>	<p>Ítems: 25, 26, 27, 28.</p>	
			<p>Disgrafía disléxica</p>	<p>Ítems: 29, 30, 31, 32.</p>	

**ANEXO 3:  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>La Disgrafía</p> <p>¿Cuál es la relación entre las actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa Trujillo, 2022?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar la relación entre actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la dimensión habilidades motoras básicas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la dimensión desarrollo del grafismo en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022</li> <li>Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la dimensión disgrafía motriz en niños de 5 años en una</li> </ol>	<p><b>H. General:</b></p> <p>Existe relación entre las actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022</p> <p><b>H. NULA:</b></p> <p>No existe relación entre las actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa, Trujillo 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Existe relación entre las actividades lúdicas y la dimensión habilidades motoras básicas en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>Existe relación entre las actividades lúdicas y la dimensión desarrollo del grafismo de la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>Existe relación entre las actividades</li> </ul>	<p><b>Variable 1:</b></p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos reglamentarios.</li> <li>Juegos creativos.</li> <li>Juego sensorio motriz.</li> <li>Juego simbólico</li> </ul> <p><b>Variable 2:</b></p> <p>Disgrafía</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades motoras básicas.</li> <li>Desarrollo del grafismo</li> <li>Disgrafía motriz</li> <li>Disgrafía disléxica</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación:</b></p> <p>Correlacional</p>	<p><b>Unidad de estudio:</b></p> <p>Conformada por Niños 24</p> <p><b>Población:</b></p> <p>La población comprende 24 niños</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>La muestra fue conformada por 24 niños</p>

		lúdicas y la			
--	--	--------------	--	--	--

	<p>institución educativa de Trujillo,2022.</p> <p>4. Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la dimensión disgrafía disléxica en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo,2022.</p> <p>5. Determinar la relación entre la disgrafía y la dimensión juegos reglamentarios en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</p> <p>6. Determinar la relación entre la disgrafía y la dimensión juegos creativos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</p> <p>7. Determinar la relación entre la disgrafía y la dimensión juego sensorio motriz en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</p> <p>8. Determinar la relación entre la disgrafía y la dimensión juego simbólico en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</p>	<p>dimensión disgrafía motrizen niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe relación entre las actividades lúdicas y la dimensión disgrafía disléxica en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>• Existe relación entre la disgrafía y la dimensión juegos reglamentarios en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>• Existe relación entre la disgrafía y la dimensión juegos creativos en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>• Existe relación entre la disgrafía y la dimensión juego sensorio motriz en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022.</li> <li>• Existe relación entre la disgrafía y la dimensión juego simbólico en niños de 5 años en una</li> </ul>			
--	---	---	--	--	--

		institución educativa de Trujillo, 2022.			
--	--	---	--	--	--

**ANEXO 4:**

**DATOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES LUDICAS**

N°	Dimensión 1: Juegos reglamentarios				Dimensión 2: Juegos creativos				Dimensión 3: Juego sensorio motriz				Dimensión 4: Juego simbolico				D1	D2	D3	D4	V1
	I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8	I-9	I-10	I-11	I-12	I-13	I-14	I-15	I-16					
1	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	11	14	14	12	51
2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	2	2	3	3	9	10	12	10	41
3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	8	10	10	10	38
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	12	12	13	12	49
5	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	9	10	11	8	38
6	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	15	15	14	12	56
7	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	8	10	10	8	36
8	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	10	10	11	8	39
9	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	2	2	10	13	13	8	44
10	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	8	10	10	12	40
11	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	8	10	11	8	37
12	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	10	12	11	12	45
13	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	7	9	10	8	34
14	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	11	15	15	14	55
15	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	2	2	2	2	12	14	13	8	47
16	2	2	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	9	14	14	12	49
17	2	2	3	2	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	9	12	10	12	43
18	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	9	11	10	12	42
19	3	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	12	16	15	12	55
20	2	3	2	2	3	2	2	4	0	2	3	4	2	2	2	2	9	11	9	8	37
21	3	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	12	15	15	12	54

**ANEXO 5:**

**DATOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA DISGRAFIA**

N°	Dimensión 1: Habilidades motoras básicas				Dimensión 2: Desarrollo del grafismo				Dimensión 3: Disgrafía motriz				Dimensión 4: Disgrafía disléxica				D1	D2	D3	D4	V2
	I-17	I-18	I-19	I-20	I-21	I-22	I-23	I-24	I-25	I-26	I-27	I-28	I-29	I-30	I-31	I-32					
1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	12	9	11	10	42
2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	8	9	11	10	38
3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	9	10	10	12	41
4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	12	13	8	9	42
5	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	12	11	8	9	40
6	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	8	8	40
7	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	8	8	12	12	40
8	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	9	10	8	9	36
9	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	12	10	9	9	40
10	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	8	9	12	12	41
11	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	9	9	11	12	41
12	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	12	12	8	9	41
13	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	8	8	12	12	40
14	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	12	14	8	8	42
15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	8	8	40
16	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	11	10	8	10	39
17	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	8	9	12	10	39
18	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	11	11	8	9	39
19	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	12	13	8	8	41
20	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	8	8	12	12	40
21	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	15	12	8	8	43

**ANEXO 6:**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA ESPECIALISTA 1: VILLAVICENCIO PALACIOS LILLETE**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DE LA DISGRAFÍA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 Habilidades motoras básicas.</b>								
1	El niño(a) desarrolla movimientos mostrando coordinación motora de brazos y piernas.	x		x		x		
2	El niño(a) muestra equilibrio caminando sobre un taburete.	x		x		x		
3	El niño(a) muestra equilibrio caminando sobre circuitos de líneas rectas y curvas.	x		x		x		
4	Mantiene la postura y agarra de manera correcta los crayones, colores y lápiz.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2 Desarrollo del grafismo</b>								
10	Manipula la masa para modelar y construye objetos, personajes, animales, etc.	x		x		x		
11	El niño(a) realiza distintos trazos sobre la arena usando el dedo índice.	x		x		x		
12	El niño(a) dibuja siluetas uniendo puntos.	x		x		x		
13	El niño(a) dibuja en cartulinas distintos trazos como líneas diagonales, ondas, oblicuos.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 3 Disgrafía motriz</b>								
15	El niño(a) realiza un trazo deficiente de las letras.	x		x		x		
16	El niño(a) realiza trazos inclinados y separados.	x		x		x		
17	El niño(a) escribe su nombres en script de forma inclinada, dejando grandes espacios.	x		x		x		
18	El niño(a) presente deficiencia para transcribir los trazos.	x		x		x		
<b>DIMENSION 4 Disgrafía disléxica</b>								

21	El niño(a) presenta dificultad para realizar los trazos.	x		x		x		
22	El niño(a) presenta dificultad para escribir las letras.	x		x		x		
23	El niño(a) tiende a tener la necesidad de decir las palabras en voz alta al escribir.	x		x		x		
24	El niño(a) altera el orden de las letras al momento de escribir su nombre.	x		x		x		

<sup>4</sup>Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) Lillette del Carmen Villavicencio Palacios    DNI: 18033075

Código Orcid: 0000-0002-2221-7951

Especialidad del validador: Docente Metodóloga

Trujillo, 16 de mayo del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
**Lillette del Carmen Villavicencio Palacios**  
 DNI: 18033075  
 Orcid: 0000-0002-2221-7951





**ANEXO 9:**

**CONSTANCIA DE PERMISO PARA APLICAR LAS ENCUESTAS DE LA  
PRESENTE INVESTIGACIÓN**

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LIBERTAD SIGLO XXI**

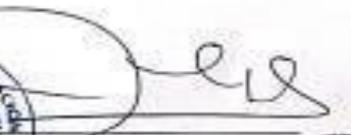
**CONSTANCIA**

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTAD SIGLO XXI, CON  
CÓDIGO MODULAR DE INICIAL 1214806, UBICADO EN MZ N LT38 URB.  
PARQUE INDUSTRIAL.

**HACE CONSTAR:** Que la profesora CHUNGA MARTINEZ MERLY STEFANNY con  
DNI 47862495 ha realizado su trabajo de investigación titulado "Actividades  
lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años de la LE Libertad Siglo XXI La  
Esperanza, Trujillo 2022" en la Institución Educativa en el presente 2022.

Se expide la presente constancia a petición del interesado para fines que estime  
conveniente.

La Libertad, Mayo del 2022

  
  
*Alvaro Lora Galvan*  
DIRECTOR

**ANEXO 10:**  
**FOTOGRAFÍAS**



**POSTURA INADECUADA AL SUJETAR EL LÁPIZ Y COLORES**



**ESCRIBIENDO SU NOMBRE Y COLOREANDO ADECUADAMENTE**



**POSTURA ADECUADA**



**FALTA DE IMPLEMENTACIÓN DE  
MATERIALES PSICOMOTRICES**



**POSTURA ADECUADA PARA EL USO DE LA TIJERA**

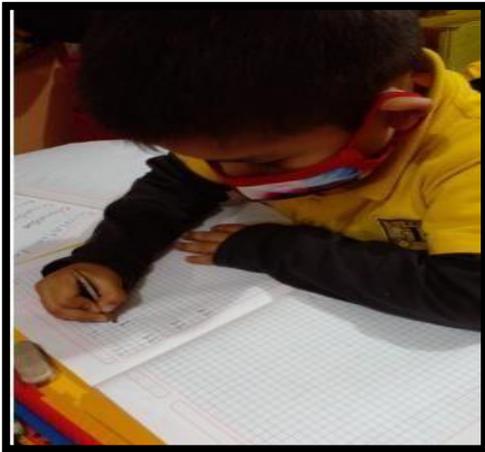




**POSTURA INADECUADA**



**INADECUADO USO DEL  
LÁPIZ**



**POSTURA ADECUADA PARA EL USO DEL LÁPIZ**



**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Actividades lúdicas y la disgrafía en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo, 2022

", cuyo autor es CHUNGA MARTINEZ MERLY STEFANNY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Setiembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN <b>DNI:</b> 18033075 <b>ORCID:</b> 0000000222217951	Firmado electrónicamente por: LCVILLAVICENCIO el 01-10-2022 12:54:00

Código documento Trilce: TRI - 0428900