



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**“PROGRAMA GRÁFICO PLÁSTICO PARA DESARROLLAR LA  
PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE TRES AÑOS  
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, TRUJILLO, 2017.”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**AUTOR:**

TORRES ESPEZA, MIRIAN

**ASESOR:**

Dr. JORGE SÁENZ PIEDRA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

DIDÁCTICA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

**TRUJILLO – PERÚ**

**(2017)**

## **PÁGINA DEL JURADO**

---

DR. SÁENZ PIEDRA, JORGE JORGE

(PRESIDENTE)

---

MG. ALFARO CÁCEDA, MARA

(SECRETARIA)

---

MG. PUELLES PUELLES, ROSA.

(VOCAL)

## DEDICATORIA

A Dios padre celestial por brindarme fortaleza y ser fuente de sabiduría durante todo el ciclo en el que se realizó este trabajo de investigación. Sin él no hubiera sido posible la culminación de forma exitosa de mi carrera profesional.

Dedico esta tesis a mis padres: Paulino Torres Antezana y Beatriz Espeza Areche que siempre me apoyaron incondicionalmente en todo momento cuando más necesité, por sus consejos, valores, virtudes y sacrificio, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, para poder llegar a ser una profesional.

A mis hermanas y amigas por ayudarme moralmente a cumplir con excelencia en el desarrollo de esta tesis; gracias por creer en mí y sobre todo gracias a Dios por permitirme vivir y disfrutar de la vida.

La Autora.

## AGRADECIMIENTO

A mi asesor Dr. Sáenz Piedra, Jorge Octavio por su apoyo y ser mi guía en el desarrollo de la tesis; orientándome y revisando constantemente este trabajo de investigación.

También a la Universidad César Vallejo, por ofrecerme una excelente enseñanza para mi formación profesional; a todos los docentes que compartieron conmigo sus experiencias y conocimientos, mi más sincero agradecimiento y admiración.

A la I.E. N° 1663 a la directora Magdalena Carrasco Zúñiga por permitir desarrollar la tesis y a los niños/as de 3 años por su participación en la realización de la tesis.

La Autora.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Mirian Torres Espeza, estudiante de la facultad de Educación e Idiomas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N°47874897, con la tesis titulada:

Programa Gráfico Plástico para desarrollar la Psicomotricidad Fina en los estudiantes de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2017.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falseados), plagio, información sin citar a autores, autoplagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 06 de Diciembre del 2017.

Mirian Torres Espeza.

DNI N° 47874897

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada Programa Gráfico Plástico para desarrollar la Psicomotricidad Fina en los estudiantes de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2017, con la finalidad de Precisar que el Programa Gráfico Plástico desarrolla la Psicomotricidad Fina en los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa N° 1663, Trujillo, 2017, en el aula caracolitos de tres años, de la I.E. N° 1663 Trujillo, 2017; en cumplimiento del reglamento de Grados y Título de la Universidad César Vallejo, para obtener el título profesional de Licenciada de Educación Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

## ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO .....	2
DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTO .....	4
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	5
PRESENTACIÓN .....	6
ÍNDICE .....	7
RESUMEN .....	8
ABSTRACT .....	9
I.INTRODUCCIÓN .....	10
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	10
1.2 TRABAJOS PREVIOS .....	12
1.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA .....	15
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	24
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	24
1.7 OBJETIVOS .....	26
II.MÈTODO: .....	26
2.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	27
2.3 VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN: .....	27
2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA: .....	31
2. 4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD .....	31
2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS: .....	32
2.6 ASPECTOS ÉTICOS: .....	33
III. RESULTADOS .....	33
IV. DISCUSIÓN .....	38
V. CONCLUSIONES .....	40
VI. RECOMENDACIONES .....	41
VIII.REFERENCIAS: .....	42
ANEXOS .....	45

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue precisar que el Programa Gráfico Plástico desarrolla la Psicomotricidad Fina en los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa N° 1663, Trujillo, 2017. La población fue de 15 niños y la muestra fue la misma de la población por ser pequeña. Los datos fueron recogidos a través de un test de psicomotricidad fina, cuyo valor de confiabilidad fue de 0,906 indicando un nivel de confiabilidad elevada mediante el estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach; respecto a la validez del instrumento, fue revisado por tres expertos de educación inicial, quienes coincidieron que el instrumento es aplicable. En cuanto a las conclusiones en el pre test el 47% de niños/as se localiza en el nivel medio y después de la aplicación del programa el 60% se ubica en el nivel alto, además se logró en el pre test una media aritmética de 22.1 que se ubica en el nivel medio en el post test fue de 29.3 situándose en el nivel alto, obteniendo una ganancia de 7.2 puntos. Al aplicar la T de Student al grupo experimental se obtuvo un nivel de significancia de 0.000, que es menor a la significancia estandarizada de 0.05, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula, esto es, el Programa Gráfico Plástico, desarrolla significativamente la psicomotricidad fina en los niños/as de tres años en la Institución Educativa N° 1663, Trujillo, 2017.

**Palabras Clave:** coordinación de dedos índice y pulgar, coordinación viso manual, psicomotricidad, gráfico plástico.

La Autora.



## ABSTRACT

The present research work was to specify that the Graphic Plastic Program develops the Fine Psychomotor in children of three years in the Educational Institution No. 1663, Trujillo, 2017. The population was 15 children and the sample was the same as the population for being small. The data were collected through a fine psychomotor test, whose reliability value was 0,906 indicating a high level of reliability using the reliability statistic Alfa de Cronbach; regarding the validity of the instrument, it was reviewed by three initial education experts, who agreed that the instrument is applicable. Regarding the conclusions in the pretest 47% of children are located in the middle level and after the application of the program 60% is located in the high level, in addition an arithmetic mean of 22.1 which is located in the middle level in the post test was 29.3, placing itself at the high level, obtaining a gain of 7.2 points. When the Student's T was applied to the experimental group, a level of significance of 0.000 was obtained, which is lower than the standardized significance of 0.05, consequently the null hypothesis is rejected, that is, the Graphic Plastic Program, significantly develops the fine psychomotor skills in children of three years in the Educational Institution N° 1663, Trujillo, 2017.

**Key words:** coordination of index and thumb fingers, manual vision coordination, psychomotricity, plastic graphic.

The author.