



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**

**Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**

**Autor:**

**Yosy Doris Aponte Remigio**

**Asesor:**

**Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga**

**Línea de Investigación**

**Cuidado de Enfermería en Salud Ocupacional**

**TRUJILLO-PERU**

**2017**

## PÁGINA DEL JURADO

---

Jurado 1

---

Jurado 2

---

Jurado 3

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Aponte Remigio Yosy Doris con DNI N°42720954, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Enfermería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño en veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 19 de Diciembre 2017

APONTE REMIGIO YOSY DORIS

DNI: 42720954

## DEDICATORIA

**A Dios** por haberme dado salud para lograr mi meta y así permitirme seguir avanzando día a día, a mi padre Wiber quien siempre supo guiarme en el sendero correcto y a mi madre Alejandra que desde el cielo me cuida, a mis hermanos Hernán, Miuler y Lili por su apoyo incondicional en cada momento y por permanecer unidos siempre a pesar de la distancia.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Cesar Vallejo por darme la oportunidad de estudiar y cumplir mi sueño de ser un profesional. A mi asesora de tesis, Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga por su esfuerzo, paciencia y dedicación, conocimientos, experiencia, me ha guiado en la realización del proyecto

Benjamin Franklin dijo que "una onza de prevención vale tanto como una libra de curación".

“La investigación con seres humanos es un privilegio y no un derecho”

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017, la metodología fue cualitativa, descriptiva, previo consentimiento informado ético y claro, los sujetos de estudio fueron seleccionados por saturación de la información que brindaron, obteniendo los siguientes resultados: los conductores de taxi cuando se encuentran al volante, tienen disposición para realizar modificaciones de conductas; desconocen las consecuencias de ruidos molestos; por primera vez escuchan sobre el tema del ruido; en el escenario de estudio no hay control de ruido ni sanciones normativas; los horarios de circulación establecidos normativamente para los camiones de carga pesada no se cumplen; usan el claxon sólo como una manera preventiva para evitar atropellar a los peatones; existe un incremento del parque automotor; el ruido se incrementa en las avenidas principales donde hay congestionamiento vehicular; el tráfico vehicular ruidoso los estresa; a la congestión vehicular se suma el uso innecesario del claxon; las conductas ruidosas culturalmente se asumen como naturales; las papeletas por uso indebido de claxon, no son aplicadas. Se concluye: la población conductora carece de conocimiento sobre la prevención de la contaminación acústica ambiental; el Ministerio de Salud, las autoridades municipales; el Ministerio de Transportes carecen de estrategias de implementación de acciones preventivas y capacitaciones a los sujetos en estudio tocante a ruidos molestos.

**Palabras claves:** prevención, contaminación acústica ambiental, hábitos culturales, conductores de taxi.

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the prevention of environmental noise pollution and cultural habits in taxi drivers Olivos Lima 2017, the methodology was qualitative, descriptive, with prior informed and clear ethical consent, the study subjects were selected by saturation of the information they provided, obtaining the following results: taxi drivers when they are behind the wheel, have a disposition to carry out behavior modifications; they do not know the consequences of annoying noises; for the first time they hear about noise; in the study scenario there is no noise control or regulatory sanctions; the regulatory hours established for heavy trucks are not complied with; use the horn only as a preventive way to avoid running over pedestrians; there is an increase in the automotive fleet; the noise increases in the main avenues where there is traffic congestion; noisy vehicular traffic stresses them; To the vehicular congestion the unnecessary use of the horn is added; culturally noisy behaviors are assumed to be natural; the tickets for improper use of horn, are not applied. It concludes: the driving population lacks knowledge about the prevention of environmental noise pollution; the Ministry of Health, the municipal authorities; The Ministry of Transport lacks strategies for the implementation of preventive actions and training for subjects under study regarding annoying noise.

**Keywords:** prevention, environmental noise pollution, cultural habits, taxi drivers.

## Índice

PÁGINA DEL JURADO-----	i
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD-----	ii
DEDICATORIA-----	iii
AGRADECIMIENTO-----	iv
RESUMEN-----	v
ABSTRACT-----	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1. Realidad Problemática-----	1
1.2. Trabajos Previos-----	7
1.3. Teorías Relacionadas al tema-----	13
1.4. Formulación al Problema-----	36
1.5. Justificación del estudio-----	36
1.6. Hipótesis-----	38
1.7. Objetivo-----	39
<b>II. MÉTODO</b>	
2.1. Diseño de investigación-----	40
2.2. Variables, operacionalización-----	41
2.3. Población y muestra-----	43
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad-----	45
2.5. Métodos de análisis de datos-----	47
2.6. Aspectos éticos-----	48
<b>III. RESULTADOS</b> -----	49
<b>IV. DISCUSIÓN</b> -----	49
<b>V. CONCLUSIONES</b> -----	65
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> -----	66
<b>VII. REFERENCIAS</b> -----	67



## **ANEXOS**

- ✓ Anexo 01: Instrumentos preguntas orientadoras
- ✓ Anexo 02: Consentimientos informados
- ✓ Anexo 03: Matriz de consistencia
- ✓ Anexo 04: leyenda y mapeamiento de entrevistas

## **I. INTRODUCCION**

### **1.1 Realidad Problemática**

La presente investigación está relacionada con la prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los Conductores de taxi los Olivos Lima- 2017

Florence Nightingale (1820-1910) fue la primera enfermera precursora de la salud pública desde la época de la guerra de Crimea en los años 1835-1856, situación que sigue preocupando en la actualidad están afectando el entorno físico considerablemente el bienestar y tranquilidad de la población, el ruido de ser considerado como algo normal y/o no dañino para la salud viene siendo un problema de contaminación ambiental que tiene un impacto muy elevado en el ser humano y es considerado como un problema de salud pública. En el ámbito de la salud ambiental y comunitaria, las actividades que desempeña en su rol de enfermera/o es muy importante porque permite promover el cuidado preventivo de contaminación acústica ambiental en el área de la salud, el profesional de enfermería tiene una formación muy amplia que está dedicada a brindar cuidado a la persona familia y comunidad, para lo cual realiza un trabajo preventivo promocional en la comunidad y el ambiente que lo rodea. La contaminación acústica hoy en día es un tema muy importante por los efectos nocivos que causa a la salud.

La contaminación acústica es multicausal siendo una de ellas el tráfico vehicular; se tiene conocimiento que el parque automotriz se ha incrementado considerablemente en estos últimos años, más aun teniendo en cuenta que no solo ha crecido el parque vehicular sino también la población en general. Siendo un impacto para la sociedad en común, porque este incremento vehicular debió incluir también una proyección y planificación del tránsito a futuro, para así poder lidiar con las consecuencias que trae consigo. En relación a este problema la Organización Mundial de la Salud (OMS) 2012, menciona que en el 2004, “más de 275 millones de individuos a nivel mundial sufrían daños auditivos entre moderados y profundos; considerando que el 80% de afectados radicaban en estados de bajo y mediano ingreso, considerando la excesiva exposición al ruido como uno de los orígenes de estos deterioros” (1).

En el escenario de estudio se observa el incremento excesivo del parque automotor, lo que hace cuestionar a la investigadora: ¿será que el parque automotor no se renueva? ¿Será que no existe una ley sobre el tiempo de uso de los vehículos? ¿Será que la gente desconoce que los ruidos que emite el motor viejo es de mayor decibel?, situación que fue estudiado por Ccopa H, (2014) de acuerdo con los reportes de la Superintendencia Nacional de Registros Públicos (SUNARP), “más de 14 mil vehículos ingresan al año a la región Puno, un número que acrecentó dramáticamente el parque automotor en las últimas décadas, causando un innegable colapso del mismo” (2).

La cifra mencionada está relacionada donde se observa un elevado congestionamiento vehicular como, motos lineales que ocasionan ruido lo que hace cuestionar a la investigadora: ¿será que los choferes no hacen uso de las vías alternas y/o estas se encuentran en mal estado? ¿Será que las vías de tránsito son muy reducidas para la cantidad de vehículo existente? ¿será que los choferes prefieren circular por las vías de mayor comercio? sobre ello Salinas E. (2014) en un artículo publicado en el diario la República “Lima Cómo Vamos”; mencionó que “las complicaciones ambientales más significativos son el congestionamiento vehicular 74%; en la calle el nivel de ruido ambiental es el tercer problema más peligroso con 35,4%” (3).

Según Saavedra J. (2014) en su estudio titulado “análisis de nuevos escenarios de emisión de contaminantes del parque automotor generados en un ambiente de tráfico vehicular” concluye: “que la hora de mayor congestión vehicular se da entre las 5:30 pm y las 7:00 pm de los días laborables (lunes a viernes) por donde transitan 1983 vehículos aproximadamente, donde el automóvil posee una mayor participación abarcando el 42 por ciento del total de vehículos” (4).

Los resultados ya expuestos son similares a la observación en el campo de estudio que vehículos particulares, buses, transitan por las principales vías de la ciudad, se observa también camiones pesados transitando en horarios diurnos lo que hace cuestionar a la investigadora: ¿será que los vehículos solo hacen uso de las principales vías y no las vías alternas? ¿será que las vías alternas se encuentran en mal estado? ¿será que el tiempo de viaje es menor en las principales vías? situación que fue estudiada por Olivia C, Wenglas G, Duarte J. (2016) en un estudio

titulado: "Contaminación por ruido en carreteras de acceso a la ciudad de Chihuahua". En los resultados encontraron que "la composición vehicular fue por: vehículos ligeros como automóviles particulares con 80.86 %, camiones pesados de dos y tres ejes con 14.22 %, autobuses con 4.42 %, y 0.5 % vehículos especiales" <sup>(5)</sup>.

Lo indicado hace referencia a una situación latente en estos tiempos, se observar en el campo de estudio, que los choferes tocan el claxon insistentemente, lo que conlleva a cuestionar: ¿será que desconocen la regla emitida por el ministerio de transporte sobre la emisión máxima de decibeles mediante el claxon? ¿será que desconocen las consecuencias que trae la emisión de los sonidos del claxon permitidos? ¿será que lo hacen por hábito o un simple instinto? hecho que fue demostrado por El Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) (2011) quien realizó un estudio sobre "Evaluación rápida del nivel de ruido ambiental en las ciudades de Lima, Callao, Maynas, Coronel Portillo, Huancayo, Huánuco, Cusco, y Tacna" concluyó: que "el congestionamiento vehicular es la fuente primordial de la contaminación acústica ambiental, originado por vehículos, combis, motos, buses, camiones de carga pesada , entre otros y los componentes principales del bullicio del tráfico vehicular son: el sonido del claxon usado innecesariamente por parte de las personas en el volante, el sonido de los pitos generado por los policías de tránsito, parque automotriz antiguo con motores viejos y ruidosos" <sup>(6)</sup>.

Situación que se asemejan a lo que hace referencia Espejo K, Rojas Y. (2015) menciona que "La contaminación sonora en la ciudad y los problemas de salud que puede conducir" refieren que "permanecer más de media hora en el cruce de las avenidas Paseo de la República y Carnaval y Moreyra, en el distrito de San Isidro, podría ocasionar estrés, agresividad, alteraciones del sueño, siendo su motivo principal el alto nivel de contaminación sonora, que procede principalmente de los autos, buses y combis". También revelan que "En una ciudad como Lima, estamos expuestos sobre todo al uso excesivo e innecesario del claxon y al volumen elevado de la música en el transporte público una exposición prolongada a estos ruidos puede ocasionar una serie de daños psicológicos y físicos siendo el más grave la sordera" <sup>(7)</sup>.

El Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) (2011) “monitoreó 250 lugares de la ciudad de Lima Metropolitana donde encontró que más del 80% de zonas sobrepasan los Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para ruido”; Según datos que revela la OEFA, solamente cuatro distritos Limeños han tomado precauciones para luchar contra esta problemática y que cada día se incrementa incontrolablemente <sup>(6)</sup> y la Organización Mundial de la Salud (OMS) también hace referencia que “el ruido del tráfico es una amenaza peligrosa para la salud pública” <sup>(7)</sup>.

También se observa que hay un tráfico aéreo permanente de aviones y helicópteros lo que hace cuestionar a la investigadora: ¿será que el aeropuerto está ubicado en una zona céntrica? ¿será que se ha incrementado la cantidad de personas que hacen uso del avión como medio de transporte? ¿será que se desconoce las consecuencias del ruido emitido por el medio aéreo? hecho estudiado por Callejas L, Sarmiento R, Medina K, Sepúlveda H, Deluque D, Escobar F. (2012) “Calidad del sueño en una población adulta expuesta al ruido del Aeropuerto El Dorado, Bogotá, 2012”. Concluyeron que “en relación al aeropuerto el Dorado, el total de encuestados respondieron tener disturbio en el sueño relacionada al ruido, el 17 % refería que el bullicio del tráfico aéreo afectaba la calidad de su sueño” <sup>(8)</sup>.

Existe otras fuentes de ruido, se observa la presencia de edificios y obras públicas en construcción que realizan sus trabajos en horarios que no están permitidos y emiten ruidos molestos de maquinarias pesadas, hechos que llevan a los cuestionamientos siguientes: ¿Será que los trabajos en las zonas urbanas no atienden las políticas relacionadas a ruidos externos? ¿será que las municipalidades no fiscalizan con regularidad la construcciones? ¿será que las constructoras solo piensan en terminar cuanto antes las obras y no en las incomodidades de la población?: Sobre esto. Kaur M, Arora S. (2012) en un estudio de “Environment Impact Assessment and Environment Management Studies for an Upcoming Multiplex Presenta a Case Study” mencionan que “cualquier proyecto de desarrollo para mejorar la calidad y el estilo de vida, conlleva a impactos positivos y negativos, los proyectos de mejora deben planearse de manera que ocasionen

un mínimo impacto nocivo y mayor impacto positivo sobre la salud de la persona familia y comunidad”<sup>(9)</sup>.

El caso es relacionado a lo mencionado anteriormente donde se observa que el centro laboral de innumerables personas es en: fábricas de tejido, de ropa, obras de construcción, entre otros en la cual están expuestos al ruido por largas horas y sin uso de equipo de protección personal situación que hace cuestionar a la investigadora ¿será que las empresas no brindan equipos de protección personal? ¿será que los trabajadores no hacen uso del equipo de protección personal por su comodidad? ¿será que los órganos de fiscalización no tienen sanciones ejemplares para el incumplimiento del uso de equipo de protección personal? caso que fue estudiado por Rodríguez Y, Alfonso E. (2012) en un estudio titulado “ Aspectos epidemiológicos del trauma acústico en personal expuesto a ruido intenso” obteniendo como resultado: “manifestaciones auditivas más frecuentes fueron la hipoacusia con 86 % y 34 % los acúfenos”<sup>(10)</sup>,

Por otra parte, también se observa a personas que hacen el uso excesivo de aparatos electrónicos iPod, MP4, MP3, radio, teléfonos celulares, que en condiciones óptimas de uso es una ayuda a la información y comunicación oportuna. De lo expuesto se desprende la siguiente pregunta: ¿será que la población no conoce sobre los efectos nocivos del ruido al que están expuestos?, ¿será que no conocen el límite máximo de decibel recomendado?, ¿será que ya están teniendo pérdida auditiva y no se dan cuenta?

Realidad estudiada por Rodríguez L, Rodríguez Y. (2013) En un estudio titulado “Impacto del uso de audífonos en los adolescentes” donde determinaron que “en México entre el 20 y 30 % de los adultos tienen disminución auditiva, según el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), algunos de estos casos pertenecen a problemas no descubiertos desde la niñez, otros debido al deterioro natural de este sentido y en la población de 16-40 años es por el uso de teléfonos celulares y audífonos”<sup>(11)</sup>. Estudio similar fue estudiada por Gómez A, Reyes J. (2015) en una investigación sobre: “Estudio del daño auditivo por uso excesivo de auriculares”, donde concluyen: que “en audiometrías realizadas en escenarios de ruido normales, el 60% de participantes tienen una insuficiencia auditiva ligera, esto refleja que una

parte de la población que hace uso de los dispositivos ya poseen afectaciones originadas por el uso indiscriminado de audífonos” (12).

En algunos casos también es uno mismo el que busca estar en contacto con lo bullicioso como es el caso de muchas personas que se exponen a actividades recreativas donde el ruido es muy elevado como es la asistencia a lugares públicos como discotecas, conciertos, Se observa que existe muchos bares y lugares de entretenimiento nocturno lo que hace cuestionar a la investigadora ¿será que el municipio no fiscaliza el funcionamiento y la ubicación de estos centros de entretenimiento? ¿será que los que acuden a estos lugares desconocen de los efectos que trae la exposición al ruido? ¿será que no hay control minucioso de estos lugares de diversión? realidad estudiada por Cabezas J.(2015) “La contaminación acústica vulnera los derechos ambientales en el distrito metropolitano de Quito en el año 2015”. Concluyo que “el ruido se origina en: 45 personas respondieron que los ruidos se originan en bares, 32 persona refiere que el ruido se origina en los restaurantes, 17 personas refieren que los ruidos se originan en las calles 6 personas refieren que el ruido se origina en las casas” (13).

Por todo lo mencionado las atenciones de enfermería se dan, o deberían dar, incitando en la protección y cuidado del medio ambiente saludable y las transformaciones de todo aquel que afecte el bien estar del ser humano. Se conoce de las dificultades que tiene el personal de salud ya existe mucha falta de apoyo político para la conservación de salud y prevención de problemas de salud pública ambiental, se puede observar que en muchos casos la acción de los políticos va encaminado a implementar hospitales para la recuperación de cualquier tipo de enfermedad cuando su prioridad debería de ser la prevención, los cuidados se encaminan en resolver la afección de salud del individuo.

## 1.2. Trabajos Previos

En el presente estudio de investigación es de suma importancia conocer los aportes de otras investigaciones, en relación al Cuidado preventivo ante la contaminación acústica ambiental

### Internacionales

Peñaloza I, Hernández M, Flores A. (2016), realizaron el estudio titulado: “Contaminación acústica en la zona 3 de la ciudad de Querétaro: comparación de los niveles de ruido reales y los apreciados por los habitantes” “el objetivo fue identificar si existe concordancia en los pobladores de la zona de estudio entre los niveles de sonidos reales y la percepción que tienen del fenómeno, con la finalidad de analizar la pertinencia de una solución, la muestra fue de 168 personas de 21-65 años de edad, de tipo cuantitativo, descriptivo no experimental, resultado: más de 50% de la población encuentra poca y nula molestia causada por las fuentes fijas de ruido (construcción y obras) motocicletas 61.90%, vehículos 60.12%, los centros de diversión 50%, vehículos de carga pesada 48.21% y claxon y sirena 30.36%, conclusión: las fuentes de ruido vehicular causan mayor molestia que las fuentes fijas” <sup>(14)</sup>. El estudio citado aporta a este Proyecto definiendo que la principal fuente de ruido son las motocicletas, vehículos, centros de diversión en escenarios similares.

Zamorano B, Peña F, Parra V, Vargas J. (2014) realizaron el estudio: “Percepción social del ruido urbano”. “El objetivo fue conocer la impresión de los pobladores en relación al nivel de fastidio estimulado por el ruido alrededor de su vivienda, la muestra fue de 110 habitantes de la ciudad de Matamoros, Tamaulipas, México. Estudio de tipo transeccional, descriptivo y correlacional, el resultado reporta que el 46.4% consideran que es bastante contaminante, 26.4% considera muy contaminante y el 2.7% considera que es poco contaminante, llegaron a la conclusión que es de suma importancia mejorar la cultura ambiental relacionado al ruido urbano, sensibilizar a la población sobre sus efectos nocivos físicos y psicológicos de la contaminación sonora a la que está expuesto diariamente <sup>(15)</sup>. El estudio citado aporta a este proyecto dando conocer el déficit de la cultura ambiental en contextos similares.



Rodríguez G, Quintana C. (2016) realizaron el estudio de investigación titulado “Niveles de ruido exterior en la zona universitaria Santo Domingo, Marzo-Abril 2016”, “el objetivo fue medir los niveles de ruido continuo equivalente promedio, niveles de ruido máximo y mínimo para el periodo de marzo-abril, 2016”, la muestra fue 8 universidades, las cuales comprenden un total de 335, 010.00 estudiantes el estudio es de tipo exploratorio, descriptivo y explicativo, resultado: el ruido máximo encontrado fue de 114.1 dB (A) y el valor mínimo fue de 50.3 dB (A), llegaron a la conclusión que el transporte, específicamente vehículos pesados y las motocicletas se consideran como las mayores fuentes generadoras de emisión de ruido en la zona de estudio y que el ruido es menos los días domingos” <sup>(16)</sup>. El estudio citado aporta al presente trabajo dando a conocer las cifras de decibeles de ruido ambiental y se puede observar en todos los campos ya sea en las calles y centros de estudio.

Llanos V. (2016) realizó el estudio titulado “Evaluación del ruido ambiental generado por fuentes móviles en el casco urbano de la ciudad de Machachi Cantón Mejía, provincia de Pichincha, periodo 2015-2016”, “el objetivo fue valorar el sonido ambiental propagado por orígenes móviles en el casco urbano de la ciudad de Machachi, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha 2015, investigación exploratoria, descriptiva, correlacional, resultado: los carros con más ruido ambiental fueron vehículos pesados en la cual alcanzaba un decibel (db) superior de 94 db, buses de servicio público con un decibel mayor 83 db y camionetas 76 db todo estos decibeles se reconocía cuando activaban el acelerador de los vehículos mencionados. Llegando a una conclusión: que la Entidad Ambiental de Control instaurará, en coordinación con la policía, las instrucciones necesarias para la vigilancia y revisión de los niveles de ruido ocasionados por vehículos automotores” <sup>(17)</sup>. El estudio citado aporta al presente dando a conocer que los vehículos de carga pesada son los que emiten mayor ruido.

conclusión: los taxistas son un gremio que están expuestos de padecer múltiples patologías y están en condiciones de riesgo, con un trabajo de particularidades muy variables entre un trabajador y otro, como en horas de trabajo, lugar de trabajo” <sup>(18)</sup>. Lo citado aporta al presente trabajo dando a conocer que la pérdida auditiva está relacionada con el tiempo de exposición al ruido.

Yagos V. (2015) realizó el estudio titulado “Entorno laboral y estado de salud de los choferes profesionales de la cooperativa de transportes “Riobamba” tiempo Enero-Mayo del 2015-Ecuador”, “El objetivo fue conocer cuál es el ambiente laboral y la situación actual de salud de los conductores profesionales de la Cooperativa de Transportes Riobamba periodo Enero - Mayo del 2015, la población muestra fue de 50 choferes, investigación descriptiva cuantitativa y cualitativa, resultados: 78% de choferes encuestados indican que se exponen a deslumbramientos, el 60% a temperatura ambiental (calor, frio, radiación ultravioleta) y solo el 6% considera al ruido como riesgos físicos en el ambiente de trabajo, en cuanto al riesgo psicosocial: el 52% trabaja conduciendo más de 8 horas diarias y el 72% no duermen las 8 horas diarias”<sup>(19)</sup>. Lo citado aporta a la investigación dando a conocer que la gran mayoría de conductores no considera al ruido como un agente contaminante y peligroso para la salud y que se ha acostumbrado a vivir con ello.

Basantes V, Parra C, García J, Jo de Carvalho J, García Y. (2017) realizaron el estudio titulado “Evaluation of occupational risks associated to biochemical indicators in professional drivers” en Ecuador, “el objetivo fue evaluar ergonómicamente los principales riesgos asociados a dicha actividad, la muestra fue de 100 conductores profesionales, estudio descriptivo, con un diseño cuasi experimental, resultado 76% de conductores sufrían dolores de espalda, el 43% presentó trastornos del sueño, 45% defectos visuales, 40% sufrían alguna alteración de estómago, 35 % adolecen de algún tipo de diabetes, el 32% padecían hipertensión, defectos de audición 12%, conclusión: se determinaron los principales riesgos ergonómicos y se reafirma el criterio existente de considerar que las profesiones estresantes comprometen a diversas estructuras somáticas y sensoriales, cuyas manifestaciones son medibles y permiten inferir el desgaste sufrido por el organismo<sup>(20)</sup>. El estudio citado aporta a la investigación dando a conocer que la contaminación acústica y el daño que produce no son considerados como agentes peligrosos y muy pocos conocen y tienen conciencia sobre la contaminación acústica.

Ávila J, Ruiz N, Timaran M. (2015) realizaron el estudio titulado “Efectos en la salud de los trabajadores expuestos al ruido producido por la maquinaria de construcción vial”, el “objetivo de estudio fue reconocer los efectos en la salud del

personal expuestos al sonido generado por la máquina de construcción vial, muestra 44 trabajadores, tipo de estudio cuantitativo de tipo observacional, resultados: el 64% de trabajadores refieren que no han sido cambiados de un sitio de mayor a menor ruido o viceversa, el (36%) respondieron que si han sido cambiados de mayor a menor ruido, todo los encuestados manifiestan que en la empresa no se realizan capacitaciones sobre el ruido, el 88.6% no utilizan equipos protección personal, solo el 11,4% utilizan protección de protección personal, conclusión: las empresas dedicadas a las actividades de construcción vial, tienen insuficiencias en cuanto a la obediencia de las normativas determinadas en relación del ruido ocupacional” (21). El trabajo citado aporta a la investigación dando a saber que las empresas no cumplen con las normativas de protección en relación del ruido ocupacional.

### **Nacionales**

León R. (2012) realizó un estudio titulado “caracterización de la contaminación sonora y su influencia en la calidad de vida en los pobladores del centro de la ciudad de Huacho, 2010-2011”, “el objetivo fue determinar si la contaminación auditiva tenía relación con los impactos (niveles de estrés) y su implicancia en la calidad de vida de los habitantes del Centro de la Ciudad de Huacho durante 2010-2011, estudio cuantitativo, muestra 384 pobladores, resultado el 84.9% cree que origen del ruido es el tránsito vehicular (moto-taxis, automóviles), cree que las personas originan el ruido un 11.2 %, un 2.34 % cree que se originan en los locales comerciales y cree que los ambulantes originan el ruido un 1.56 %, conclusión: la principal fuente de ruido es el tránsito vehicular(22). Lo citado demuestra que las principales fuentes de ruido son las mototaxis, y automóviles en escenarios similares.

Vigil Y. (2013) realizó el estudio titulado “Condiciones de trabajo y enfermedades ocupacionales de los conductores de transporte público urbano de Lima Metropolitana”, “el objetivo fue conocer la relación del estado de trabajo de los choferes de transporte público urbano de Lima Metropolitana y el origen de enfermedades profesionales y/o sintomatologías en ellos, estudio descriptivo correlacional, muestra 80 choferes de la empresa ETUPSA 73- A, resultado: el 4% considera que el nivel de fastidio del ruido es muy alto, el 42% regular y el 54%

bajo, en relación al ruido originado por vibración de motor, 44% señaló que sí le resulta perturbador, el 56% respondió que no es perturbador, conclusión: constituye una relación no significativa entre las situaciones laborales y la presencia de sintomatologías de enfermedades ocupacionales en los choferes de la empresa de transporte público ETUPSA 73-A” <sup>(23)</sup>. Lo citado aporta al presente trabajo dando a conocer que los choferes consideran al ruido ambiental medianamente perturbador.

Mallma A, Rivera K, Rodas K, Farro G. (2013) realizaron el estudio titulado *Working conditions and health behaviors of drivers of public transport company of the northern cone of Lima periodo Agosto-Diciembre 2013*”, “el objetivo fue determinar los comportamientos relacionados a salud y las condiciones laborales de los conductores de la empresa de transportes y servicios TRANSLIMA S.A. teniendo como muestra a 133 conductores, estudio descriptivo de corte transversal, obteniendo como resultado: los conductores están expuestos a agentes como el calor 90.9%, combustibles 88.6%, humo 98.5%, ruido 99.2%, llegando a una conclusión: el 97% de entrevistados son varones, labora más de 12 horas al día el 26,5% y están expuestos a agentes físicos mencionados anteriormente, el 59% no duerme 8 horas<sup>(24)</sup>. Lo citado aporta el presente trabajo dando a conocer la relación entre el tiempo de trabajo de los conductores es el tiempo que se encuentran expuestos a la contaminación ambiental.

Delgado L, Hinostroza L. (2014) realizaron un estudio titulado “Estrategia de comunicación integrada de marketing para mitigar la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo”, “objetivo: presentar estrategias de información integrada de marketing para amenorar la contaminación sonora en la ciudad de Trujillo, investigación mixta, cualitativa-cuantitativa, muestra 10 participantes, resultados: el 54% de conductores conocen escasamente la noción del concepto de contaminación acústica, el 61% de conductores hacen mal uso del claxon, el 66% de conductores tocan la bocina para reducir el congestionamiento, 99% de conductores refiere que no recibió papeleta por exceso de ruido, el 97% de los de conductores considera a Trujillo como una de las ciudades más ruidosas del país, el 37% de los conductores coinciden que el ruido hace daño a su salud y vida diaria. Conclusión existe alto desconocimiento sobre contaminación acústica de los actores involucrados <sup>(25)</sup>. El estudio citado aporta al presente trabajo siendo

conocer que los choferes hacen uso innecesario del claxon sin tener en cuenta el daño que ocasiona a la audición.

Ascurra D. (2015) realizó un estudio titulado “Relación entre la eficiencia de educación en medios y control acústico vial Huancayo 2015”, “objetivo: conocer si es eficaz la relación entre la enseñanza en medios y el control acústico vial en Huancayo 2015, la muestra fue de 339 conductores de vehículos, estudio deductivo diseño no experimental, resultado: el 75% de entrevistados cree la principal fuente de contaminación sonora en la ciudad de Huancayo son los autos (o parque automotor); el 19% considera a las discotecas; el 6% las ferias; el 70% de conductores refiere que toca regularmente el claxon durante el día; el 28% toca poco el claxon, el 2% toca mucho el claxon, el 99% cree que enseñar en medidas de control sonoro a través de medios de comunicación es importante; por otro lado el 1% no cree importante la educación, conclusión: la enseñanza en medios y el control sonoro vial en Huancayo 2015 es regularmente eficaz <sup>(26)</sup>. El estudio citado aporta el presente trabajo asiendo saber que el trabajo de los medios de información es significativo para la educación a los choferes.

Silva F. (2014) realizó un estudio titulado “Evaluación de los niveles de ruido en zonas de las avenidas La Marina y Abelardo Quiñones de la ciudad de Iquitos-Loreto- 2014”, “el objetivo fue evaluar los niveles de ruido en la Avenida La Marina y Abelardo Quiñones en relación a los patrones nacionales de eficacia ambiental para ruido en la ciudad de Iquitos, la muestra fue 80 personas, estudio descriptivo cualitativo y cuantitativa, resultado: el 94% considera que existe problemas de ruido en la ciudad de Iquitos, y el 6% considera que no existe problemas de ruido; el 56% refiere que el ruido de las motos y mototaxis les molesta mucho, el 45% refiere que el ruido que proviene de los autobuses le provoca bastante molestia, conclusión la población de la ciudad de Iquitos está consciente que existen problemas de ruido, que perturba la calidad de vida, normal desarrollo de sus actividades cotidianas, lo que genera algunos problemas como insomnio y estrés”<sup>(27)</sup>. El estudio citado aporta al presente trabajo demostrando que la población es consciente de que está siendo afectada por la contaminación acústica y que necesita tomar medidas de solución.

Delgadillo M. (2015) realizo un estudio titulado “Evaluación de Contaminación Sonora Vehicular en el centro de la ciudad de Tarapoto, Provincia

de San Martín 2015.” Cuyo objetivo fue calcular el nivel de presión sonora vehicular en el centro de la ciudad de Tarapoto, provincia de San Martín 2015, teniendo siete puntos de monitoreo, tipo de diseño de investigación tiene un diseño no experimental, resultados identificaron siete sitios de monitoreo, en el horario diurno (7:00 am - 8:00 am, 12:30 pm – 1:30 pm y 5:00 pm - 6:00 pm), durante siete semanas. Los resultados obtenidos superan los Estándares de Calidad Ambiental para Ruido <sup>(28)</sup> el estudio citado aporta al presente trabajo demostrando que el ruido se incrementa de acuerdo a los horarios de mayor tránsito vehicular.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

El actual proyecto de investigación tiene como base teórica a la Teoría del entorno de Florence Nightingale por su enfoque en el “Entorno”, al identificar los componentes que rodean al individuo en su entorno físico, psicológico, social se determina cómo intervienen en la calidad de vida y en el desarrollo de su organismo, pues su objetivo fue lograr un ambiente saludable con una ventilación adecuada, luz adecuada, calor suficiente, control del ruido con el propósito de prevenir posibles enfermedades.

#### **Florence Nightingale:**

(Florencia, 1820 - Londres, 1910) fue una enfermera inglesa, precursora de la enfermería profesional moderna. Hasta mediados del siglo XIX, la atención a los enfermos en los hospitales de campaña era prácticamente nula, y las condiciones de hacinamiento y la carencia de salubridad en los mismos eran causa de gran número de defunciones. La meritoria labor de Florence Nightingale, considerada como la fundadora de los modernos cuerpos de enfermeras, supuso una notable mejora en la organización de los hospitales.

Hernando A. (2015) “podemos considerar que la enfermería moderna tiene su origen con Florence Nightingale, quién generaliza a principios del siglo XX la formación de enfermeras. Como enfermera, su fama se inició durante la guerra de Crimea (1854-1856), donde desempeñó una importante labor cuidando y curando a los heridos y enfermos. Tuvo una gran repercusión en el ámbito sanitario con la publicación de numerosos libros e informes y con la fundación de la Escuela y Casa para Enfermeras Nightingale en el Hospital St. Thomas” <sup>(29)</sup>.

## Teoría del entorno

Lescaille M, Apao J, Reyes M, Alfonso M. (2013) “para Florence Nightingale la identificación de su escuela da sentido a los saberes, los cuales eran su anhelo de que constituyeran parte del trabajo de enfermería, hasta la actualidad se aprecian sus cualidades llenas de saber y se reconocen sus virtudes de carácter e inteligencia. Hoy en día se valora sus virtudes, en las que Florence Nightingale se ve reflejada, su escuela implica responsabilidad, iniciativa, control, lucha, comprensión del método científico y tratamiento científico de la enfermería.”<sup>(30)</sup>

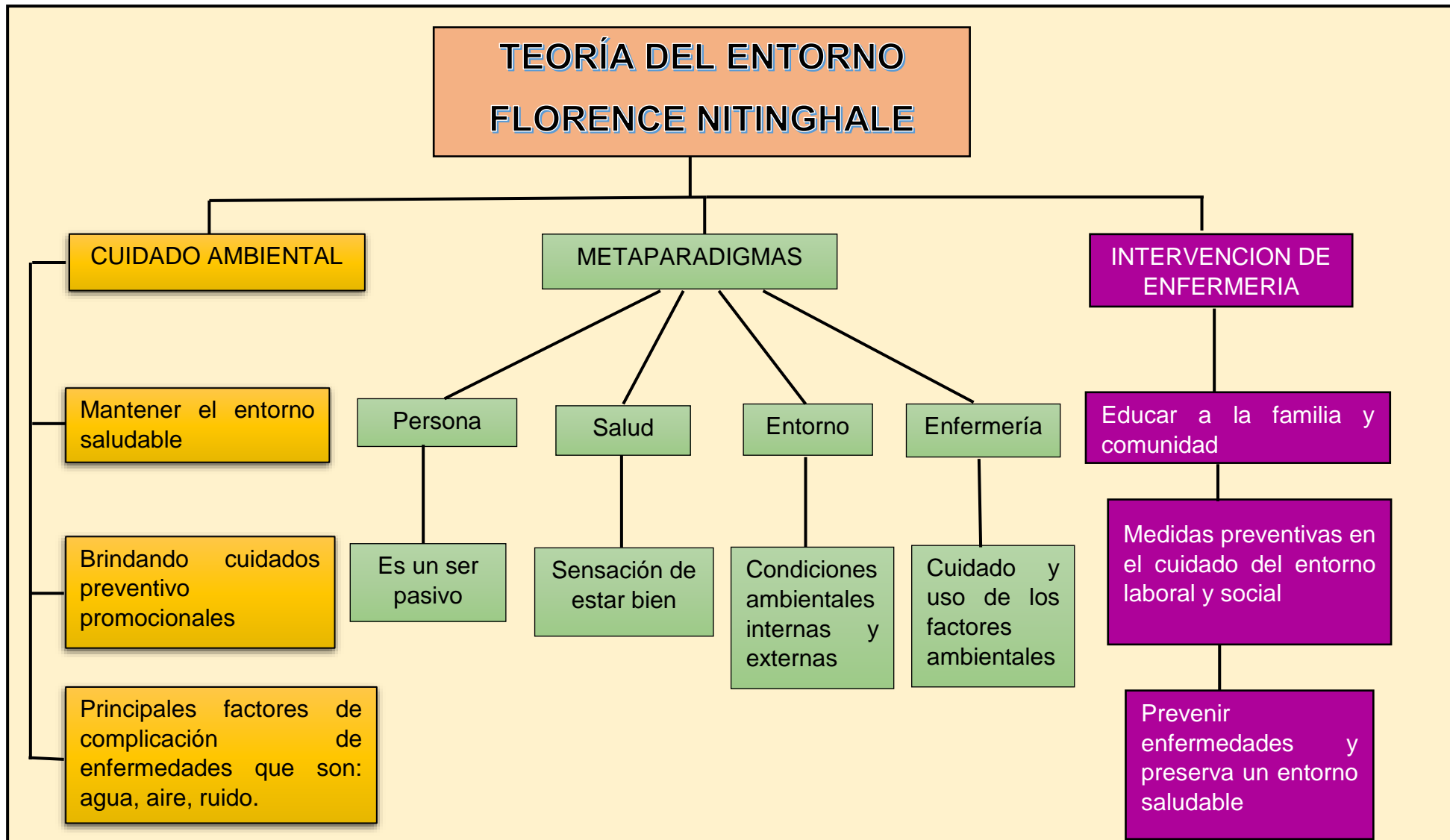
Amezcuca M. (2002) “Florence Nightingale fue alguien que se avanzó a la época en varios campos de la sabiduría científico; analizando sus trabajos da la impresión que falta años para que algunas de sus doctrinas logren ser entendidas totalmente, son diversas las opiniones que forman una ideología compleja acerca la salud y la asistencia que pone énfasis en el rol fundamental de la naturaleza y en la interrelación de la persona con el medio ambiente”<sup>(31)</sup>.

Según Martín M, Martín A. (2016) en el VIII Congreso virtual sobre historia de las mujeres (del 15 al 31 de octubre del 2016) titulado “Florence Nightingale y estilo de vida en la Infancia en Inglaterra victoriana” hace referencia que “Florence Nightingale, como pionera de la Enfermería en su más amplio significado, escribió, tras regresar de Crimea, Notas sobre Enfermería, una maravillosa fundamentación para el inicio y desarrollo de la Enfermería comunitaria, puesto que más allá de hablar de enfermeras y pacientes en instituciones, comienza a hablar de los cuidados en las casas, de los niños, de la familia y de la comunidad; muy preocupada de la Infancia, incluyó en la obra, capítulos y secciones con referencia a los niños, el concepto de Enfermería Comunitaria, y dentro de ella, la Infantil no ha nacido de la demagogia sino de la necesidad y por tanto mientras se continúe evidenciando indicios de necesidad debe seguir fortaleciéndose dicha disciplina”<sup>(32)</sup>.

Según Velázquez A, Dandicourt T. Citado por Hernando A. (2015) en un estudio titulado “La gestión del cuidado” refiere que “Florence Nightingale creadora del primer modelo conceptual de enfermería basado en el medio ambiente, es decir, ella consideraba fundamental un ambiente saludable para dedicar los cuidados de

enfermería, afirmando: que hay cinco puntos esenciales para asegurar la salubridad de las viviendas: el aire puro, agua pura, desagües eficaces, limpieza y luz” (33). La afirmación central de la teoría es que la naturaleza cura, por tanto, la enfermera debe centrar sus cuidados en colocar a la persona en las mejores situaciones para que el entorno o naturaleza actúe sobre ella. Es evidente que su obra se centra en la influencia de los elementos ambientales sobre el individuo.





## **Unidades temáticas**

### **A. Prevención de la contaminación acústica ambiental**

#### **Promoción de la educación vial**

García L, Martín M. (2012) refiere que “las diferentes necesidades detectadas en usuarios en el primer nivel de asistencia hacen que la enfermera deba aportar tareas que garanticen un nivel de calidad en la atención de salud” <sup>(34)</sup>. En relación a la contaminación acústica Quishpe D. (2016) define que “La contaminación acústica es un tipo de contaminante ambiental que es la consecuencia de la mezcla de sonidos nocivos y que son distinguidos por el oído, lo cual perturba la cavidad auditiva induciendo la alteración y envejecimiento del oído, originando paulatinamente la pérdida de la audición y en algunos casos la sordera total o parcial, el ruido puede inducir alteraciones en el sistema nervioso, cardiacos y posible padecimiento de estrés” <sup>(35)</sup>.

Prevención según Baralt Y, castellano K. (2012) “La prevención involucra un pensamiento científico de trabajo, no es solo una forma de hacer, es una forma de pensar. Es también una manera de organizar y de proceder, un creador imprescindible en el concepto de un sistema de salud. Un sistema de salud es más eficaz en la asistencia preventiva, que curativa”. <sup>(36)</sup>

#### **Niveles de prevención**

**Rol de enfermería en la prevención** el objetivo primordial del proceso de enfermería en las diferentes fases de prevención, están encaminados a formar una organización que pueda cubrir (individualizándolas) las necesidades del paciente, la familia y la comunidad de acuerdo a su situación vivencial. <sup>(36)</sup>

**Prevención primaria** medidas encaminadas a impedir la aparición de una enfermedad o complicación de la salud, mediante el control de los agentes causales y factores de riesgo. Tiene como meta reducir las enfermedades. <sup>(36)</sup>

**Prevención secundaria** medidas encaminadas a interrumpir o retardar el transcurso o proceso de una enfermedad o complicación de salud, ya presentes en un individuo en cualquier punto de su aparición. Su meta es disminuir la prevalencia de una enfermedad. <sup>(36)</sup>

**Prevención terciaria.** Medida encaminada a impedir, o disminuir la aparición de las consecuencias de una enfermedad o complicación de salud. Su meta es mejorar la calidad de vida de las personas que ya padecen de una enfermedad. <sup>(36)</sup>

En la actualidad la contaminación acústica en nuestro país se ha va acrecentando notoriamente, y está relacionado a varios factores como: el incremento de la población demográfica, el aumento en la adquisición y mal uso de dispositivos, por otra parte también se ve el incremento de motos lineales y vehículos que son la principal fuente generadora de ruido en nuestra ciudad, los habitantes no se preocupan por hacer algo contra la contaminación acústica, solo optan por acostumbrarse a vivir en una ciudad bulliciosa, lo impactante de esta situación es el desconocimiento total de la población sobre las consecuencias del sonido y de las estrategias de prevención y la lucha contra la contaminación acústica. Que con el pasar del tiempo serán cada vez mayores los decibeles de ruido y generara mayores daños a la salud de la población.

**(In) cumplimiento de reglamentos normativos.**

Según Mera E (2015) define que “a diferencia del resto de seres vivos que habitan en el planeta cuyo potencial sonoro solo se limita al que pueden producir con sus propios cuerpos, los seres humanos tienen la capacidad de manejar, dominar y producir utensilios generadoras de ruido habilidad que ha sido aprovechada y explotada al máximo, desde la herramienta más simple hasta la máquina más sofisticada, se ha creado una variedad de instrumentos mecánicos que han contribuido a en la contaminación acústica con incontables sonidos, que en muchas momentos han sobrepasado los límites de decibeles permitidos incluso llegando a poner en riesgo a las personas o el medio ambiente en el que viven” <sup>(37)</sup>.

**Límites de contaminación ambiental permitidos**

Área	Día	Noche
	07:01 A 22:00 Hrs	22:01 A 07:00 Hrs
Área industrial	80 DB	70 DB
Área comercial	70 DB	60 DB
Área residencial	60 DB	50 DB
Área de protección especial	50 DB	40 DB

Fuente: D.S. 085-2003-PCM

Según Medina Á, Velásquez G, Giraldo L, Henao L, Vásquez E. (2013) “El sonido puede conceptualizarse como una mezcla alterada de sonidos que en ocasiones originan sensación perturbadora y que obstaculiza con las acciones humanas de la comunicación, labor y descanso entre otros” <sup>(38)</sup>. Darhy D. (2012). Refiere que “existen tipos de ruido según su duración puede distinguirse en: ruido constante, ruido intermitente y ruido de impacto, conllevando lesiones fisiológicas, tanto auditivas como extra-auditivas, siendo una de las principales: “la rotura de tímpano, la aceleración del ritmo respiratorio, la sordera temporal o definitiva, el incremento del ritmo cardiaco, entre otros. el ruido también es provocador de lesiones psicológicas que alteran el comportamiento del ser humano, provocando ansiedad, agresividad, disminución de la atención y pérdidas de la memoria inmediata; dichas lesiones pueden ocasionar a su vez accidentes que derivan en otras lesiones como la hipoacusia o sordera profesional que es la más grave.” <sup>(39)</sup>

“El ruido también es considerado como una agrupación de fenómenos vibratorios aéreos, distinguidos e integrados por el sistema auditivo que inducen en el receptor humano, bajo ciertas situaciones una reacción de fastidio, fatiga o lesión” <sup>(22)</sup>. El inconveniente con el ruido no es solo que sea algo no anhelado, sino que afecta de manera negativamente el bien estar físico y psicológico de la persona, algunas consecuencias producidas por el sonido son: falta de sueño, el estrés, la pérdida auditiva, la baja calidad de vida y la pérdida de productividad tranquilidad, en caso de los conductores el ruido actúa como un distractor ya que la mayoría de ellos escuchan música a volúmenes elevados, si el origen del ruido son los cláxones este generara estrés, dolores de cabeza y mal humor en los conductores y también llegando afectar a los pasajeros de cada unidad de transporte.

Según el Ministerio del Ambiente (MINAM) (2013) “Son todos los sonidos en general que consiguen ocasionar molestias fuera del espacio o propiedad que contiene a la fuente emisora”. <sup>(40)</sup>

Quinteros J. (2013) menciona que “se ha demostrado una relación directa y exponencial entre el nivel de desarrollo de un país y el estado de contaminación acústica que impacta a la población en la cual los vehículos pesados, las velocidades con los que conducen y los flujos de tráfico son referidos como

elementos claves en las emisiones de ruido vehicular y por tanto en impactos en la salud pública. <sup>(41)</sup>

Según Ávila J, Ruiz N, Timarán M. (2015) “los tipos de ruido más comunes es como sigue: *Ruido Continuo*: es prácticamente constante a lo largo de la jornada laboral lo cual es producido por maquinaria que opera sin interrupción, Ejemplo: el ruido de un motor eléctrico, ventiladores, bombas y equipos de proceso entre otros; *ruido Intermitente o interrumpido*, que es en él que se originan caídas bruscas de elevación sonora ambiental de carácter intermitente, la elevación de ruido aumenta y disminuye rápidamente, el nivel de ruido se puede calcular como un ruido continuo. Pero también se debe tener en cuenta la duración del ciclo; *ruido de Impacto* definido como breve y de elevación brusca de ruido, y su efecto causa mayor molestia que la esperada”. <sup>(42)</sup>

**Decibeles** Es la unidad adimensional que sirve para enunciar el logaritmo de la razón entre una cantidad medida y una cantidad de referencia y se menciona a la unidad en la que regularmente se pronuncia el nivel de presión sonora. <sup>(40)</sup>

**Receptor** Es el individuo o conjunto de personas que se encuentran expuestas a un ruido específico que puede ser dañino para su salud. <sup>(40)</sup>

### **Sonómetro**

Es una herramienta regularizada que se utiliza para medir los niveles de presión sonora, el sonómetro está constituido por un micrófono que recibe señales acústicas y las convierte en señales eléctricas. <sup>(40)</sup>

### **Ruido ambiental y salud**

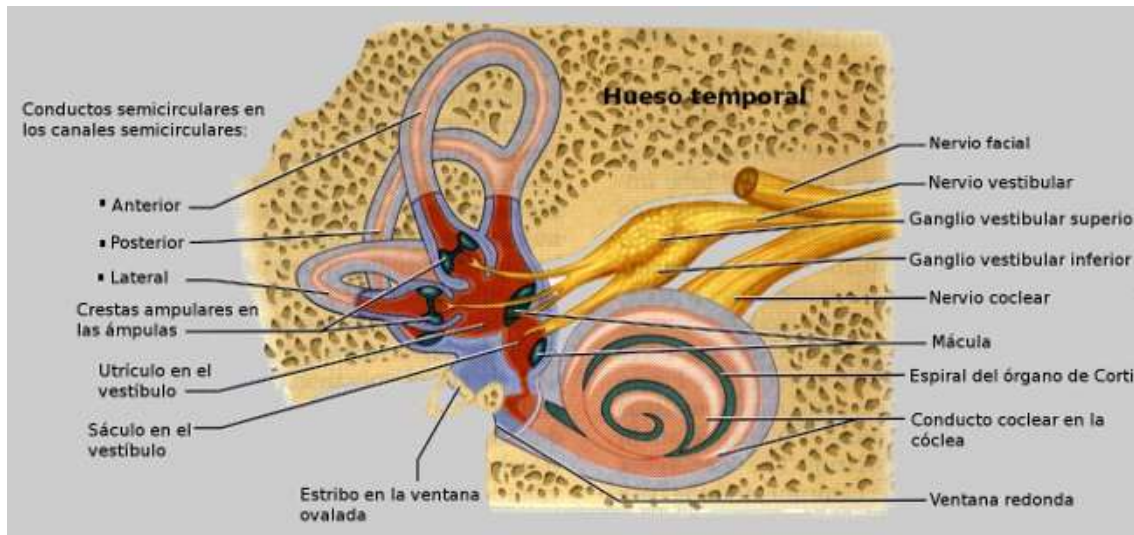
Los efectos en el ser humano son múltiples ya que el ruido en la actualidad es considerado como algo normal por el hecho de que la persona que se encuentra expuesta a ello lo ve como algo no dañino por el mismo hecho de que sus efectos y consecuencias van deteriorando la audición paulatinamente en muchos casos sin presencia de signos y síntomas notorios.

Córdoba S. (2013) “la contaminación acústica resulta dañino para la sanidad y el bienestar de los individuos, las afecciones varían en cada una de ellas; por lo que la percepción del ruido de cada persona interviene ampliamente en los efectos que pueda ocasionar, un sonido idéntico puede ser calificado un componente molesto para algunos individuos mientras que para otras sería como algo normal con el que convive cotidianamente. Esto dependerá de las particularidades del receptor y del instante en que se origina el ruido.”<sup>(43)</sup>

### **Fisiología de la Audición**

La fisiología auditiva humana es muy estudiada hoy en día por el mismo hecho de sus complicaciones en la salud así lo define: Bianchi C. (2015) “el sentido auditivo de los seres humanos se clasifican tres partes: el oído externo, el oído medio y el oído interno: *El oído exterior*: está formado por el conducto sensorial externo y por el pabellón auricular. Cuya función radica en transferir el sonido hacia la parte interna del oído, preservar las constituciones internas del oído de organismos extraños, dañinos para la audición, también ayuda a la identificación del origen de los ruidos; *el oído medio*: se ubica en el seno del hueso temporal llamada caja del tímpano se transmite con el oído externo mediante el tímpano y con la cóclea en el oído interno a través de la ventana oval y redonda. En el interior del mismo se sitúa el encadenamiento de huesecillos, yunque, martillo, y estribo que son los encargados de transmitir el sonido del oído exterior hasta la cóclea, *El oído interno*: llamado también laberinto está ubicado en la parte interna de la cavidad del hueso temporal, lo que consiente el laberinto óseo, en lo profundo de éste se hallan las estructuras relacionadas con la audición”.<sup>(44)</sup>

Así mismo Martínez J, Peters J. (2013) “Mencionan que el oído es muy sensible a ruidos y la exposición a sonidos por la cual crea un estado de alerta, de estrés, inclusive el individuo se acostumbra subjetivamente y no lo nota”.<sup>(45)</sup> Por lo tanto con el pasar del tiempo se va convirtiendo un problema de salud que traerá consigo varias consecuencias y más en los conductores que se encuentran expuestos por largas horas y niveles elevados de ruido.



Fuente: <http://www.sabelotodo.org/anatomia/oido.html>

Efectos en la audición “Se trata de un resultado físico que depende solamente de la intensidad del sonido, aunque dependiente naturalmente a variaciones individuales. La sordera permanente está originada, bien por exposiciones prolongadas a niveles superiores a 75 dB(A), ya sea por sonidos de corta duración de más de 110 dB o por acumulación de agotamiento auditivo sin tiempo necesario de recuperación.”<sup>(22)</sup>

La percepción sonora toma el nombre de sensibilidad auditiva, se llaman hipoacusia cuando este se encuentra alterado y no tiene la capacidad suficiente de examinar la información del estímulo acústico y sus diferentes variaciones<sup>(43)</sup>. La hipoacusia: es el trastorno auditivo de manera temporal o definitiva ocasionada por la exposición prolongada al ruido, que más adelante se detallaran los niveles de hipoacusia según grado de la intensidad en decibeles.

**Zalduendo P. (2014)** refiere que los niveles de hipoacusia son los siguientes.  
**Audición normal:** Se pueden oír por encima de 20 dB, solo sonidos suaves,  
**Hipoacusia leve:** Cuesta entender en entornos ruidosos, se puede oír entre 20 y 40 dB en el oído menos afectado o no afectado, **Hipoacusia moderada:** en este nivel de hipoacusia cuesta entender sin prótesis auditiva, se puede oír entre 40 y 70 dB en el mejor oído, **Hipoacusia severa:** en este nivel de hipoacusia existe la necesidad de prótesis auditivas o de un implante coclear, se puede oír entre 70 y

90 dB en el mejor oído, **Hipoacusia profunda:** por encima de los 90 dB, No se perciben sonidos, ya que es el nivel más grave de hipoacusia. <sup>(46)</sup>

### **Tipos de hipoacusia**

Las hipoacusias se clasifican según el grado de la localización de la lesión.

**Hipoacusia conductiva:** “se ocasionan en alguna mala articulación del oído externo o del oído medio, es decir, forman desordenes de la dirección del sonido. Pueden corresponder a un motivo tan simple como un taponamiento del conducto auditivo por cerumen, en frecuente las hipoacusias conductivas son de buen pronóstico, ya que pueden ser tratados farmacológica o quirúrgicamente, y por ende pueden de forma temporal, aunque pueden volver crónicas si se excluye el tratamiento” <sup>(43)</sup>. “La Hipoacusia conductiva o de transmisión puede ser ocasionada por enfermedades u algún tipo de dificultades en el oído medio o externo, interrumpiendo el camino de las ondas sonoras al oído interno, generalmente dañan todas las frecuencias de sonido de manera uniforme, este tipo de hipoacusia suele corregirse mediante un proceso médico o quirúrgico o con el uso de audífonos de acuerdo como sea la causa y el grado de afectación del oído”. <sup>(46)</sup>

**Hipoacusia inducida por ruido,** “pueden ser de dos tipos: las originadas por algún incidente auditivo (por ejemplo, una explosión demasiado cerca del oído), cuya secuela puede variar desde una perforación del tímpano hasta la pérdida del oído interno, y las originadas con el pasar de años de exposición al ruido que serían de manera degenerativa de la audición”. <sup>(43)</sup>

La hipoacusia inducida por ruido en la actualidad es una enfermedad irreversible, pero a la misma vez prevenible, que ha llegado ser una de las principales causas de enfermedad ocupacional, en gran medida inducida por el avance tecnológico de la sociedad en que vivimos, hoy en día se puede observar en los lugares públicos personas que se encuentran expuestos a sonidos bulliciosos y que ni se inmutan ante esta situación, ya que el ruido se ha hecho parte de la vida diaria de la población.

**Hipoacusia mixta:** Son situaciones en los que constan molestias tanto en el oído externo o medio como en el interno originando pérdidas conductivas y



sensoriales. **Hipoacusia central:** este tipo de hipoacusia hace mención únicamente a traumatismos en los centros auditivos del cerebro <sup>(46)</sup>.

<b>NIVEL DE HIPOACUSIA Y CONSECUENCIA A NIVEL DE COMUNICACIÓN</b>
Audición normal 0-25 dB
• Lesión leve 25-40 dB: problema en diálogo en voz baja o a distancia.
• Lesión moderada 40-55 dB: Diálogo posible a 1 metro ó 1,5 metros de distancia
• Lesión marcada 55-70 dB: Requiere diálogo con voz fuerte.
• Lesión severa 70-90 dB: Voz fuerte y a 30 cm.
• Lesión profunda >90 dB: Escucha sonidos muy fuertes, pero no puede hacer uso de los sonidos como medio de comunicación.

JORNADA ISSGA 8-11-2013

En las zonas urbanas existen fuentes generadoras de ruido que son descritas por Martoglio R. (2013) “por su intensidad y duración que ocasiona daños físicos en la audición, que pueden ser irreversibles en la salud y en la condición de vida de los individuos, familia y comunidad. El tránsito vehicular, la industria y la construcción hoy en día se han transformado en los principales agentes promotores de contaminación acústica, también el uso indiscriminado de reproductores de audio pequeño, teléfonos celulares que son capaces de incrementar el volumen hasta llegar a 120 decibeles, aunque el sonido a partir de los 70 decibeles empieza ya ser nocivo para las personas”. <sup>(47)</sup> en la actualidad la población en general no toma conciencia en los daños auditivos que genera el ruido al contrario se ha acostumbrado a vivir con ello lo ha hecho parte de su vida cotidiana, considerándolo como algo normal.

### **Consecuencias de la hipoacusia o pérdida auditiva**

según la Organización Mundial de la Salud (2017) *Consecuencia funcional*, que es la principal consecuencia de pérdida auditiva es la limitación de la persona para comunicarse con los demás ya que esto altera el estado de salud auditivo de la persona pero a la vez el ámbito *psicológico y físico* también se verán afectados lo cual le limitara en su entorno aboral y en la relación social que pueda tener la

persona, afectando también el bien estar del entorno familiar y del ingreso económico que solía tener el individuo <sup>(48)</sup>

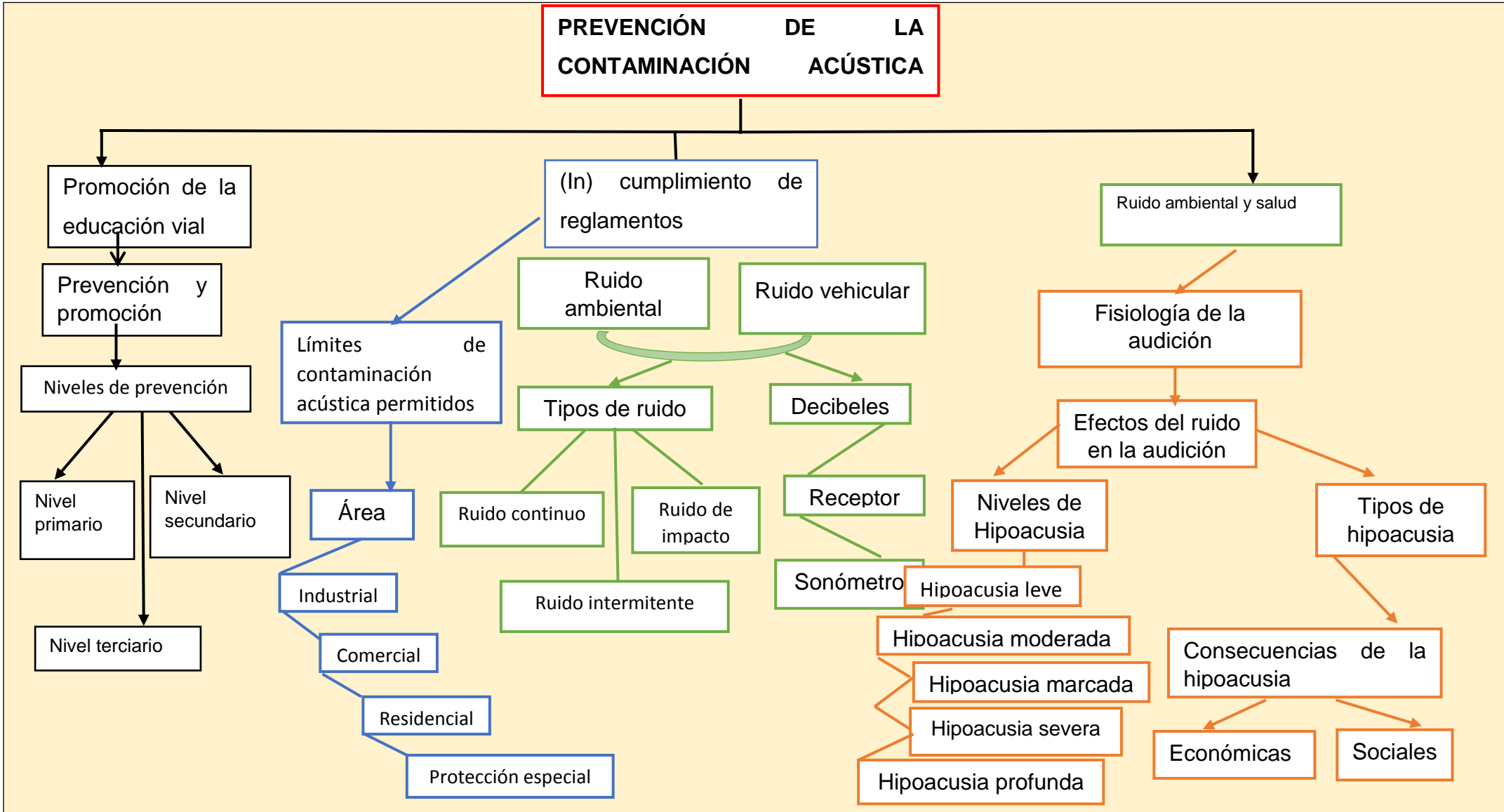
Consecuencias *psicológicas*: relacionadas al sueño, conducta y atención. El *sueño*, para Giménez P. (2015) es la consecuencia de la exposición al ruido puede inducir a problemas para conciliar el sueño y producir un trastorno del sueño con repercusiones al día siguiente manifestándose con menor rendimiento físico, alteraciones del estado de ánimo, deterioro de procesos cognitivos (pérdida de memoria, falta de concentración), cambios de carácter (irritabilidad). <sup>(49)</sup>

“Así mismo puede llegar a afectar la *conducta*, y la *concentración*: ya que la aparición repentina de un ruido puede ocasionar alteraciones en el comportamiento de la persona, haciéndolo agresivo, o mostrar a la persona irritable, el ruido también repercute sobre la *atención*, focalizándola hacia los aspectos más significativos de la tarea” <sup>(49)</sup>. Si relacionamos el ruido con la labor que hacen los conductores el ruido puede repercutir de manera distractora alterando la concentración lo que puede ser peligroso para el mismo conductor y para sus pasajeros ya que un descuido del volante puede ocasionar accidentes graves, y si la exposición a ruidos (música) es prolongada el individuo ira perdiendo la audición sin darse cuenta ya que si no oye lo único que hará es incrementar el volumen de su reproductor y así ira enmascarando la pérdida auditiva.

“Las consecuencias auditivas pueden llegar a ser graves afectando de muchas maneras al individuo ya sea como emocionales sociales. Los problemas de comunicación y escucha activa pueden poseer efectos significativos en la vida diaria y crear impresión de aislamiento, soledad y fracaso, sobre todo en los adultos, adultos jóvenes y mayores que sufren pérdida de audición” <sup>(48)</sup>. Lo cual puede llevar a consecuencias graves en la salud como la depresión y la baja autoestima en la persona afectada por la pérdida auditiva, también el aislamiento de la persona ya que al no poder oír se le dificultara la comunicación con las personas que lo rodean y por ende se alejará de su entorno social.

La OMS calcula que “los casos que no han sido atendido de pérdida auditiva significan un costo mundial anual de 750 000 millones de dólares

internacionales la cifra indicada incluye los precios del sector sanitario (teniendo en cuenta los gastos en los dispositivos de ayuda a la auditiva), los costos del soporte educativo, la pérdida de productividad y los costos sociales; en los países en desarrollo, la tasa de desempleo es mucho más alta en los adultos con problemas auditivos; las personas con alteraciones auditivas que cuentan con un empleo ocupan puestos de un nivel inferior en relación a su fuerza y/o preparación, la sensibilización y concientización de los empleados y empleadores disminuirá las cifras de desempleo de las personas afectadas por la hipoacusia".<sup>(48)</sup>



## **B. HÁBITOS CULTURALES EN LOS CONDUCTORES**

Un hábito es la conducta que realizan repetidas veces los conductores ya sean buenas o malas, lo cual aprendieron con la convivencia y el pasar del tiempo

Según Baldovino R. (2015) “un hábito incluye la interiorización de una acción de manera natural hasta llegar a un punto donde se transforma en una actitud espontánea. Cambiar un hábito requiere de un gran valor porque involucra en hacer un cambio de conducta fundamental lo cual puede tomarse un tiempo, los malos hábitos impedirán a ser mejores en todos los aspectos, cualquier hábito puede cambiarse siempre en cuando se desee hacerlo con una fuerza de voluntad se puede cambiar las malas actitudes” <sup>(50)</sup>, se puede decir entonces que los malos hábitos o los buenos hábitos favorecen a determinar éxito o fracaso en la vida de un ser humano.

Según la fundación MAPFRE (2014) “la mayoría de conductores realizan de manera monótona acciones que, constituyen faltas graves asía las reglas de seguridad vial, con el transcurso del tiempo, estas acciones llegan a ser actitudes transformadas en costumbres que ponen en riesgo la seguridad de los conductores. Realizar una conducción del vehículo demanda lidiar estos malos hábitos y efectuar un manejo donde se respete todas las reglas de seguridad vial emitidas por el Ministro de Transportes y Comunicaciones (MTC)”. <sup>(51)</sup>

### **Conductas de riesgo en los conductores**

Al momento de transitar por las calles o de tomar un transporte público es algo común ver al conductor hablando por teléfono, escuchando música a volúmenes elevados, tocando el claxon innecesariamente o teniendo una discusión con algún pasajero y en algunos casos son los mismos conductores que cobran los pasajes, todo lo mencionado son conductas distractoras al momento de conducir lo cual puede llevar a consecuencias graves como accidentes de tránsito existen también otras conductas que mencionaremos.

“*Dar ráfagas*: Las ráfagas solo deben ser utilizados como un breve encendido para notificar de un peligro. Encender y apagar las luces de carretera de manera continua y que resulte fastidioso está prohibido, *usar incorrectamente las luces antiniebla*: manejar con las luces antiniebla encendidas cuando no hay niebla puede

originar una inseguridad vial al deslumbrar a otros conductores y puede tener repercusiones graves como ocasionar accidentes, *neumáticos en mal estado*: constituye un riesgo para la seguridad de los ocupantes del vehículo y refuta los requisitos más básicos de una conducción segura, *usar mal o no usar los intermitentes*: no señalar una maniobra con la anticipación suficiente puede encaminar a faltas graves al reglamento de tránsito y accidentes, no hacer uso de los indicadores para indicar de una maniobra está penado, hacer uso del claxon innecesariamente”.<sup>(51)</sup>

“Abrocharse el cinturón cuando el vehículo ya está en marcha: involucra circular sin cinturón y por lo tanto exponerse a una maniobra incómoda y peligrosa que puede ocasionar un accidente y la muerte, por último: *apurar el semáforo en ámbar*: a menudo los conductores se olvidan de que la luz ámbar fija obliga a parar el vehículo siempre y cuando exista área suficiente para realizarlo con seguridad. La reacción de muchos choferes cuando observan esta señal es acelerar el vehículo para pasar el semáforo antes de que se encienda la luz roja lo cual es una falta a las normas de tránsito”.<sup>(51)</sup>

Reguera L. (2017) “la conducción temeraria tiene algunas características de la personalidad, donde la impulsividad tiene un papel muy importante, los estudios dicen que las personas con esta tendencia cometen más infracciones de tráfico y tienen más despistes al volante. La búsqueda de emociones y nuevas sensaciones, como las que puede dar la velocidad, origina a su vez que se produzcan más conductas de riesgo al volante, existe numerables situaciones en el volante que son causante de enfado en los conductores siendo una de ellas el tráfico, las llamas de atención por una falda cometida, la presencia del policía de tránsito puede ser que incremente la ira del conductor, la ira puede hacer que los conductores incumplan las normas de circulación y comentan infracciones poniendo en riesgo su vida y la de los pasajeros”.<sup>(52)</sup>

Los conductores de transporte público se ven afectados por una diversidad de factores de riesgo lo cual puede influir al momento de conducir y ser generadora de accidente de tránsito así lo menciona Umaña S. (2011) tiene en cuenta los siguientes factores: “*fisiológicos* es la capacidad psicofísica para realizar la tarea seleccionada, por ejemplo, movimientos coordinados, buena vista, buen oído,

reflejos para la reacción ante algún evento. Relacionados con la rutina y conocimiento de la labor a realizar el hábitos tiene gran importancia en la conducción, ya que con el pasar de los años de haber obtenido la licencia de conducir, el conductor se siente más en confianza y cómodo y el riesgo de sufrir un accidente comienza a incrementarse por el mismo hecho de que el conductor se siente experto, en cuanto al factor **psicológico**: factores como las conductas, valores, hábitos y costumbres son parte de la personalidad ya que el conductor está expuesto a tener preocupaciones estrés entre otros lo cual puede incidir directamente en su capacidad de conducción” (53).

Según González B. (2012) “para manejar un vehículo de forma segura el conductor debe tener una serie de habilidades y destrezas que favorezcan el aspecto psicológico como la percepción, la atención y el control de los movimientos al periodo de tomar el volante” (54). En la ciudad de lima se observa a menudo que la mayoría de conductores no cuentan con estos aspectos psicológicos mencionados anteriormente, ya que mucho de ellos hacen uso de celulares, escuchan música a volúmenes elevados al momento de conducir, lo cual son distractores para el que se encuentra en el volante pudiendo originar accidentes de tránsito y siendo un peligro para la sociedad en general. Los conductores de transporte público trabajan más de ocho horas diarias lo que les genera cansancio y sueño y para evitarlo ellos optan por consumir bebida energizante lo que altera el nivel de percepción y reacción cuando se encuentran en el volante (54).

### **Condiciones laborales de riesgo sanitario**

Fundación Comisario Europeo del Automóvil (2015) “el sueño resulta imprescindible para un correcto funcionamiento psicofisiológico es una acción en la que las personas utilizan una parte de su vida, no dormir durante largos periodos puede ocasionar graves trastornos físico. Cuando la persona duerme, el organismo se recupera del uso diario que ha tenido, para restablecer y que reposen los tejidos musculares, el sistema nervioso, cuando no se descansa lo suficiente o no se duerme nada el cuerpo tiene reacciones altamente peligroso para la salud y principalmente en el momento de la conducción, pero son numerosos los choferes que transitan regularmente por las pistas sin haber descansado lo suficiente para el correcto manejo de un vehículo” (55).

**Somnolencia:** es la posibilidad que tiene un individuo de quedarse dormido en un tiempo explícito y se da especialmente por cuatro componentes <sup>(55)</sup>

**El periodo del día:** Independientemente de cuanto se haya dormido, la mañana (3 y las 5 am) las horas iniciales de la tarde (2 y 4 pm) son los instantes en los que el sueño surge con más facilidad. <sup>(55)</sup>

**La motivación ambiental y el nivel de actividad del conductor:** los ambientes que ayudan la estimulación del entorno (asimismo como conservar un nivel de dinamismo) ayudan a permanecer despierto siendo lo contrario los entornos viales monótonos favorecen la somnolencia. Por ello, el conductor debe de conocer los horarios de manifestación de sueño u elegir prender la radio o mantener una conversación con el copiloto lo cual puede ser de gran apoyo en ciertos momentos. <sup>(55)</sup>

**Las diferencias particulares de los conductores:** Es recomendable que el conductor sepa cuáles son las horas de su mayor rendimiento. Unas personas tienen mayor rendimiento laboral por las noches, y otras tienen mayor rendimiento laboral por las mañanas esto dependerá de cada persona y tiene que ser tomada en cuenta para el horario de trabajo. <sup>(55)</sup>

**Las horas de vigilia continuada:** más difícil será resistirse al sueño cuanto más tiempo se esté despierto, asimismo si el descanso no ha sido totalmente restaurador, la reparación de horas de sueño no habrá sido en su totalidad. En estos casos el manejo de un vehículo puede ser peligrosa llegando a accionar accidentes de tránsito. <sup>(55)</sup>

### **Edad, género ante en el volante**

En tiempos atrás la toma del volante era solo y exclusivamente de los varones, pero hoy en día la mujer ya se está integrando como conductora de transporte público y no solo de vehículo particular, muchas empresas contratan conductores de sexo femenino lo que refleja la igualdad de género. Según Jiménez J. (2015) “el género también es un factor que interviene en la seguridad vial. El género que menor tasa de accidentes registra en España es la mujer al volante” <sup>(56)</sup>.



Es muy habitual y penoso ver frecuentemente incidentes de tránsito en la vía de la capital, sin embargo, se desconocen que estos choques y atropellos, son inducidos por acciones tan habituales que el conductor ejecuta de manera no consiente por que los malos hábitos, ya lo han tomado como una acción normal en su día a día. Si a la distracción se le suma actividades como: cambiar la emisora, maniobrar el navegador, comer, velocidad en estos casos el riesgo de sufrir un accidente se incrementa de forma específica, teniendo en cuenta que, a mayor rapidez, menor será la reacción que pueda tener el conductor frente a imprevistos. Frente a esta situación García B. (2012) “menciona que estos son los distractores más comunes frente al volante: música, comida, fatiga, el uso de redes sociales Facebook, WhatsApp, Twitter, Mensajes de texto, fatiga, entre otros”<sup>(57)</sup>.

“Todo el factor que rodean a la persona en el momento que se encuentra conduciendo es considerado como distractor se puede decir que hasta el propio pensamiento del conductor es un distractor. Distractor es todo aquel que llame la atención del conductor y desvía su atención de un vehículo, la atención es el punto más importante en el conductor ya que de esto dependerá que controle bien el volante o que ocasione accidentes, la destreza y habilidad de manejo pueden ser alterados cuando se realizas acciones diferentes como usar el teléfono móvil, uso o manejo de reproductores de sonido, sistemas de navegación correos entre otros.<sup>(56)</sup>

Cuando se hace uso de algún transporte público se puede observar conductores de un carácter impulsivo que a una simple pregunta reaccionan agresivamente o haciendo gestos de fastidio o simplemente no prestan atención Según Valero S. (2014) los conductores que sufren por déficit de atención oscila entre un 41 y 49%, el comportamiento de los conductores que registran multas y tiene antecedentes de accidentes de tránsito podrían padecer algún tipo de trastorno psicopatológico que puede producir una conducción de riesgo. Los conductores que sufren algún trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) poseen una posibilidad mayor de sufrir accidentes. *El trastorno del (TDAH)* se trata de un trastorno que se origina en la niñez, permanece en muchos casos hasta la adultez y se determina por el problema que tiene para mantener la concentración y la atención, pero a la vez por la impulsividad e hiperactividad<sup>(58)</sup>.

Las horas laborales de los conductores en nuestro país es algo que no es vigilada, por ende, muchos conductores laboran más de doce horas diarias el motivo sería de tener mayor ingreso económico o que los buses son alquilados y no su propiedad lo cual puede generar cansancio y fatiga en los conductores así lo menciona Guerrero R. (2013) “la fatiga es uno de los principales enemigos de los conductores y es causa de mayoría de los accidentes en carretera. En varias situaciones los conductores de transporte público se encuentran expuestos a este riesgo exigiéndose a manejar por tiempos mayores de lo recomendado y sin siestas, para lo recomiendan un conductor de apoyo para el instante en que sientan que seguir conduciendo se vuelve un riesgo para su vida y la de sus pasajeros, el Ministerio de Transporte busca aminorar el riesgo de accidentes causadas por fatiga del conductor también hace mención que los conductores que se mantienen en el volante en un recorrido mayor a 8 horas desde el origen hasta el paradero final deberán contar con un segundo conductor”<sup>(59)</sup>.

La siguiente pregunta es: ¿Un conductor puede laborar más de 8 horas diarias? La contestación es que sí puede superar las 8 horas al día hasta un máximo de 10 horas lo cual tiene respaldo en que la resolución no se sitúa en fijar un límite de horas laborales para los conductores, sino que busca establecer la obligación de contar con un segundo conductor que sea un apoyo en la actividad ejecutada. Después es recomendable que el conductor trabaje bajo la modalidad suplementario<sup>(59)</sup>.

Las condiciones de trabajo en la unidad de transporte público son muy complejas porque muchas veces no cuentan con las comodidades necesarias ya que muchos buses tienen años de uso y por ende los motores ya se encuentran en mal estado y se convierten en fuentes generadoras de ruido ocasionando así la contaminación acústica en los conductores y otras complicaciones laborales más.

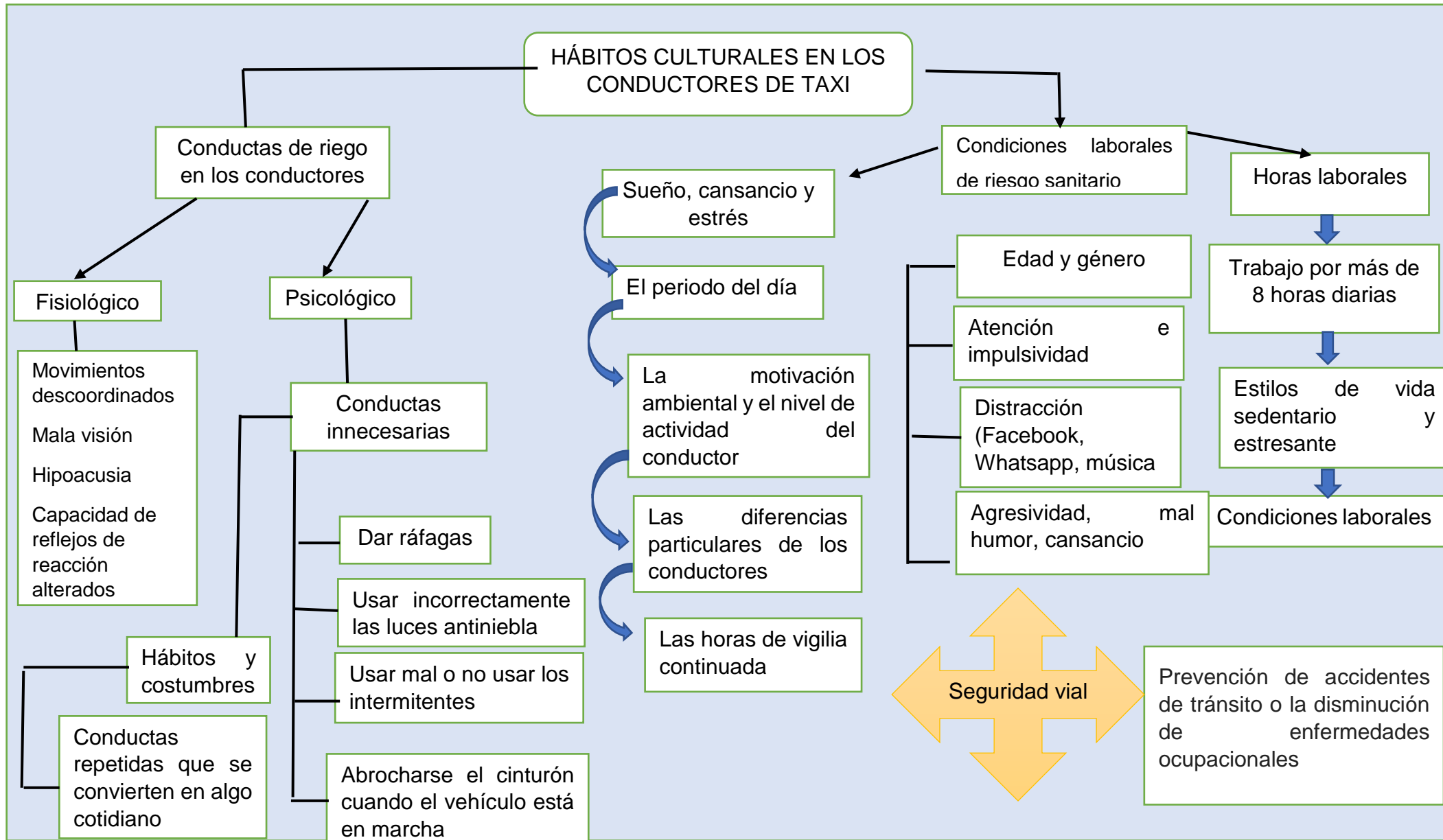
así lo menciona Ordaz E, Maqueda J. (2014) “que las condiciones de trabajo que sobrellevan los conductores tiene una relación reveladora en la generación de riesgos para la salud del trabajador y para la seguridad de los pasajeros y todos los usuarios y peatones, el estado de las vías y la influencia de factores climáticos se suman a las jornadas de trabajo prolongadas, el desorden del horario, el permanente nivel de atención, el trato con los pasajeros o la sobrecarga postural

entre otros factores, estableciendo un perfil de condiciones de trabajo desfavorable frente a otros sectores de actividad. En cuanto al conocimiento de las condiciones ambientales del puesto de trabajo, los conductores de buses valoran de manera positiva los factores como la temperatura, el ruido, las vibraciones o la exposición a contaminantes que el resto de la población trabajadora <sup>(60)</sup>.

Los estilos de vida saludable de los tiene presente las conductas que involucran un riesgo para la salud como otros que la protegen, el estilo de vida saludable en los conductores de transporte público es muy complejo ya que su centro laboral no le permite tener los hábitos de alimentación adecuada, están sujetos al sedentarismo, a la contaminación acústica, lo cual los conllevara a problemas de salud más adelante.

según el Ministerio de Salud de el Salvador (2016) “los estilos de vida saludable son la unión o conjunto de conductas que realizan diariamente los individuos para proteger su cuerpo y mente de un modo adecuada, el estilo de vida está relacionado con los patrones de consumo de individuo relacionado en su alimentación, actividad física, actividades entre otros, los estilos de vida son la aparición de factores de peligro y/o de factores preventivos para la salud, por lo que se tiene que tener en cuenta que no solo es importante los comportamientos y actitudes del individuo sino también es muy importante las acciones del medio ambiente que le rodea” <sup>(61)</sup>.

Fundación MAFRE (2013) “La seguridad vial se considera como la prevención de accidentes de tránsito o la disminución de sus efectos, cuando haya un suceso de tránsito. Cuando mencionamos seguridad vial nos referimos a la prevención de accidentes de tránsito lo cual tiene particular cuidado con los efectos que mencionados sucesos que pueden generar para la vida y la salud de los individuos. en el Perú existen reglas ordenadoras de tránsito que conjuntamente con la responsabilidad de los conductores conforman la base principal de seguridad vial, para lo cual se debe promover las medidas preventivas en la conducción para así proteger a los peatones y a los mismos conductores y así evitar accidentes de tránsito”. <sup>(62)</sup>



#### 1.4. Formulación del Problema

Ante lo mencionado la situación problemática, se plantea el presente objeto de estudio: Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017.

#### 1.5 Justificación del estudio

La contaminación acústica se ha transformado en un inconveniente en la salud ambiental y social, en el área de salud se ha observado el incremento de casos de hipoacusia en los conductores en personas adultas jóvenes que ejercen esta labor, sería consecuencia de la contaminación acústica que trae como resultado enfermedades auditivas lo cual puede traer consigo la pérdida parcial o total de la audición.

Moreno E. (2013) La *justificación* conserva una relación con *debe ser*, que se ajusta con las normas, al derecho de los conjuntos, y al interés social en su totalidad por lo tanto la justificación y calidad de una investigación radica en describir los porqués por los cuales se realiza el estudio. <sup>(63)</sup>

**Teórica:** Este proyecto de investigación se realizará con el propósito de contribuir al conocimiento ya existente sobre la prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de los conductores cuyos resultados de esta investigación podrá sistematizarse en una propuesta para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la salud, ya que se estaría demostrando que la prevención de la contaminación acústica ambiental mejora la calidad de vida de los conductores.

**Práctica:** Esta investigación se realizará porque se ve la necesidad de mejorar la calidad de salud auditiva en los conductores mediante la prevención de la contaminación acústica ambiental

**Metodológica:** La elaboración y aplicación de medidas preventivas ante la contaminación acústica se indaga mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia de la salud, una vez que sean demostrados su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras áreas laborales.

**social:** lo investigado tendrá una repercusión en el entorno laboral y familiar de los conductores de taxi del distrito de los Olivos realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

**La relevancia y la trascendencia social** de este presente proyecto es que la hipoacusia y los trastornos originados debido a la exposición prolongada al ruido se pueden prevenir, mediante la educación y concientización de la población sobre el tema. Este proyecto mostrara que los trabajos más significativos son el cuidado y la prevención, para detectar a tiempo enfermedades degenerativas como la pérdida paulatina de la audición, que en un periodo más avanzado resultan ser más complicados de manejar, es necesario incitar la cultura en relación a la prevención y responsabilidad frente a la salud.

El presente estudio aportara información en las cuatro áreas que se desempeña la enfermera. **Investigación**, la enfermera se basa en fundamentos científicos basado en evidencias lo cual permitirá el uso adecuado en la práctica profesional aportando nuevas investigaciones que se puedan realizar posteriormente, en cuanto al área **asistencial** contribuirá en proyectar programas de cuidados preventivos ante la contaminación acústica ambiental aportando con estrategias de prevención y así reducir las cifras de padecimiento de hipoacusia en conductores y la población en general, en relación al área de **docencia** la enfermera docente tratará el tema de manera práctica y oportuna, mediante el conocimientos del problema y los factores que originan la contaminación acústica, previniendo así nuevos casos de hipoacusia en los conductores de buses, por ultimo está el área **administrativa** encargada de gestionar el cuidado preventivo de la salud de la familia, persona y comunidad brindado calidad de servicio.

Con una buena calidad de vida, los individuos no solo tendrán menores riesgos, sino que serán más productivas y de la misma manera los gastos en relación a la salud serán menor. La finalidad es profundizar, conocer, comprender la temática y dar propuestas de solución ante la contaminación acústicas. En los últimos años los casos de hipoacusia a nivel mundial ido incrementándose. La OMS (2017) reporta que: "más del 5% de habitantes en todo el mundo (360 millones de personas) sufren la lesión de audición (328 millones de adultos y 32 millones de niños). 1100 millones de jóvenes de 12 y 35 años se encuentran en riesgo de sufrir pérdida de auditiva por la prolongada exposición al ruido en centros recreativos <sup>(48)</sup>.

Según la Organización Mundial de la Salud (2014) Varios países carecen la capacidad preventiva y poder tratar la pérdida de audición en América Latina y el Caribe representa el 9% de la pérdida de la auditiva a nivel mundial <sup>(64)</sup>. Según la INEI (2012), en la región Junín, el 97,4% de la población con algún tipo de discapacidad escucha sonidos suaves, el 17,6% escucha sonidos fuertes y el 56% escucha y entiende las conversaciones <sup>(65)</sup>.

## **1.6 Hipótesis**

Se plantean los siguientes supuestos teóricos:

- Los conductores, en algún momento de su vida, reciben cuidados preventivos sobre como pensar en los riesgos de la contaminación acústica y mejorar sus hábitos culturales.
- Los conductores son sujetos pasivos que tienen siempre el control y el compromiso sobre su entorno de trabajo para así prevenir las complicaciones de su salud. Teniendo siempre la convicción de respetar a las personas sin expresar juicios suscitados por sus creencias religiosas o por falta de ellas.
- Los conductores se desempeñan favorablemente en su ámbito laboral y social sintiéndose bien y así hacen uso de todas sus facultades al máximo ya que la dolencia o enfermedad es un proceso restaurador que la naturaleza impone debido a una falta de prevención de enfermedades
- La ventilación, iluminación, temperatura, dieta, higiene y ruido, constituyen un entorno saludable para los conductores y los que los rodea, por lo que los conductores optan por evitar y/o minimizar en lo posible el ruido innecesario como escuchar música a volúmenes elevados así mantienen un ambiente de trabajo tranquilo y saludable.

## **1.7 objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General**

- Determinar la prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017

### **1.7.2. Objetivo Especifico**

- Identificar la prevención de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi los Olivos Lima-2017
- Analizar los Hábitos Culturales en los Conductores de taxi los Olivos Lima-2017



## II. METODOLOGIA

### 2.1 Diseño de investigación

La presente investigación es de naturaleza cualitativa que en la actualidad ha generado un espacio multidisciplinario que convoca a los profesionales de salud y otros, en este tipo de diseño de estudio el investigador tiene un papel muy importante ya que estará en total contacto con población estudiada y será empático ante la situación.

Izcará S. (2014) refiere que la investigación cualitativa se refiere a tradiciones de investigación enfoques, a una familia de métodos, o forma de concebir los fenómenos de investigación, estudios de caso, método biográfico, teoría crítica etnografía, teoría fundamentada, entre otros o formas de generador de conocimiento que comparten una ontología” (66). Por otro lado, Denzin N, Lincoln Y. (2012) “refieren que existen 5 ciclos interrelacionadas entre sí, que especifican el transcurso de investigación cualitativa. Estas son: los paradigmas en los que fundamenta su estudio, las tácticas de investigación, las técnicas de recolección y análisis del material empírico y la interpretación, el propio investigador” (67).

Balcázar P, González N, Gurrola G, Moysén A. (2013) en el libro “Investigación Cualitativa” describe que “la investigación cualitativa ha nacido como un paradigma nuevo en las culturas sociales en los últimos 25 años y emerge como una contestación a las experiencias de las personas y grupos sociales que no se pueden medir y que aportan al conocimiento la experiencia humana los fenómenos sociales” (68). Aguirre J, Jaramillo Luis G. (2015) aseveran que “la representación tiene un papel preciso en la investigación cualitativa; si bien este rol es necesario, no es suficiente, asimismo se requiere el comentario, pero este comentario debe apoyarse en una epistemología objetiva que tenga claro lo que cuenta como observación” (69).

Los estudios cualitativos son de relevancia importante para los expertos de la salud que se focalizan en el cuidado, la comunicación y la interacción con individuos lo cual permitirá la comprensión de las experiencias humanas proporcionando, a las enfermeras y a los otros profesionales la situación tal cual vive y siente el ser humano.

## **2.2 Variables, Operacionalización**

**Las unidades temáticas son:**

### **Cuidado preventivo ante la contaminación acústica ambiental**

La contaminación acústica se ha convertido como algo normal en el vivir cotidiano de los conductores y la población lo que hace que percibamos menos los sonidos molestos. Este tipo de contaminación está formado por la abundancia de sonido el cual deja de ser tolerable para el oído y empieza a considerarse como ruido. Cuando el ruido sobrepasa este límite de decibeles permitidos puede traer efectos graves para la salud dañando no sólo la sensibilidad auditiva de la persona, sino ocasionando dificultades dentro de las funciones de los sentidos, como el comportamiento la falta de concentración entre otros. En la actualidad con el avance tecnológico, el ruido se maneja a volúmenes poco favorables y malos para la salud, pese a que muchas veces pasamos esta particularidad por alto. Los deterioros que provoca este tipo de contaminación pueden ser completamente irreversibles, como la pérdida parcial o total de la audición no obstante existen algunas medidas que podemos tomar para prevenir y reducir este problema.

### **Hábitos culturales en los Conductores de taxi**

Los hábitos culturales en los conductores no son muy alentadores para nuestra sociedad ya que la mayoría de ellos desconocen sobre las medidas preventivas, realizan acciones involuntarias o por desconocimiento, que ponen en riesgo su propia vida y salud y de los que les rodea, realizan acciones como manejar comiendo, escuchando música a volúmenes elevados, hablando por teléfono, escribiendo mensajes, todo lo mencionados actúan como distractores para los conductores, si bien estas acciones son sancionadas en la mayoría de casos no sucede eso y por ende es que los conductores hacen caso omiso de muchas reglas de tránsito. Lo más común cuando una persona toma el bus es que los conductores se encuentran escuchando música a volúmenes elevados sin darse cuenta del daño que le están causando a su sentido auditivo y es por eso que la hipoacusia hoy en día no es considerada como padecimiento de mayor importancia porque si van perdiendo la audición solo suben más el volumen y aparentemente se encuentran bien

Unidades temáticas	Concepto	Sub unidades temáticas o dimensiones	Indicadores	Contexto	Cuestionario
Prevención de la contaminación acústica ambiental	La contaminación acústica es un tipo de contaminante ambiental que es la consecuencia de la mezcla de sonidos nocivos y que son distinguidos por el oído, lo cual perturba la cavidad auditiva induciendo la alteración y envejecimiento del oído, originando paulatinamente la pérdida de la audición y en algunos casos la sordera total o parcial, el ruido puede inducir alteraciones en el sistema nervioso, cardiacos y posible padecimiento de estrés	Promoción de la educación vial  (In) cumplimiento de reglamentos normativos.  Ruido ambiental en la salud humana	Actitud educativa promocional ante la situación  Información preventiva  Afrontamiento de la situación	conductores de taxi los Olivos Lima 2017	¿Le fastidia los ruidos molestos?  ¿conoce usted sobre las medidas preventivas ante la contaminación acústica?  ¿Cómo previene los exagerados ruidos en su vida como conductor de taxi?
Hábitos culturales en los Conductores de taxi	Un hábito incluye la interiorización de una acción de manera natural hasta llegar a un punto donde se transforma en una actitud espontánea. Cambiar un hábito requiere de un gran valor porque involucra en hacer un cambio de conducta fundamental lo cual puede tomarse un tiempo, los malos hábitos impedirán a ser mejores en todos los aspectos	Conductas de riesgo en los conductores.  Condiciones laborales de riesgo sanitario.	Participación de los conductores  Toma de conciencia ante la situación y sus efectos  Actitudes para mejorar sus hábitos frente al volante	conductores de taxi los Olivos Lima 2017	¿Qué hábitos cambió Ud. para adaptarse en su rutina como conductor?  ¿conoce usted cuales son las actitudes que pueden mejorar la prevención de la contaminación acústica?

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1. Escenario y sujeto de estudio

“La población muestra son los conductores de taxi los Olivos. En la actualidad existen muchos conductores de taxi siendo algunos formales y muchos informales, la mayoría de las personas que se dedica a la conducción de taxi es porque no encontró un trabajo permanente o por el hecho que ellos mismos son dueños de su tiempo, ya que pueden trabajar en el momento que desaseen y hacer otras cosas que crean pertinentes como estudiar o dedicarse a su familia

El presidente de la asociación de taxis metropolitanos. Runco F. (2016) refiere que “No se está realizando una fiscalización adecuada, los taxistas formales reciben maltratados de parte de los inspectores de la municipalidad pero a las empresas como **Uber** no les fiscalizan si cumplen con las ordenanzas”. <sup>(70)</sup>

En la actualidad se ve muchas aplicaciones de taxi en Lima lo cual estaría afectando a los taxistas informales ya que la mayoría de las personas que hacen uso del taxi sienten mayor seguridad con los servicios de taxi por aplicativo que tomar uno informal por las calles



### 2.3.2. Sujetos de Estudio:

**Cuadro de caracterización de Sujetos de Estudio**

<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>N° hijos</b>	<b>Seguro vehicular</b>	<b>Horas laborales por día</b>	<b>Tiempo laborando como taxista</b>	<b>Grado de instrucción</b>	<b>Estado civil</b>	<b>se ha realizado evaluación auditiva</b>	<b>Seguro de salud</b>
<b>Entrevistado 1</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>SOAT</b>	<b>10 horas</b>	<b>3 años</b>	<b>Universitario</b>	<b>soltero</b>	<b>NO</b>	<b>Ninguno</b>
<b>Entrevistado 2</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>SOAT</b>	<b>12 horas</b>	<b>7 años</b>	<b>Secundaria completa</b>	<b>casado</b>	<b>NO</b>	<b>SIS</b>
<b>Entrevistado 3</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>SOAT</b>	<b>12 horas</b>	<b>3 meses</b>	<b>Profesional técnico</b>	<b>Conviviente</b>	<b>NO</b>	<b>AFP</b>
<b>Entrevistado 4</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>SOAT</b>	<b>10 horas</b>	<b>10 años</b>	<b>Secundaria completa</b>	<b>Divorciado</b>	<b>NO</b>	<b>Ninguno</b>
<b>Entrevistado 5</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>SOAT</b>	<b>12-14 horas</b>	<b>2 años</b>	<b>Secundaria completa</b>	<b>Soltero</b>	<b>NO</b>	<b>Ninguno</b>
<b>Entrevistado 6</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>Ninguno</b>	<b>10 horas</b>	<b>12-15 años</b>	<b>Secundaria completa</b>	<b>Casado</b>	<b>NO</b>	<b>ESSALUD</b>
<b>Entrevistado 7</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>SOAT</b>	<b>16 horas</b>	<b>10 años</b>	<b>Secundaria completa</b>	<b>Conviviente</b>	<b>NO</b>	<b>Ninguno</b>
<b>Entrevistado 8</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>SOAT</b>	<b>14 horas</b>	<b>4 años</b>	<b>Profesional técnico</b>	<b>Conviviente</b>	<b>NO</b>	<b>Ninguno</b>

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **Entrevista semiestructurada**

Para la recolección de datos se usará la entrevista semiestructurada ya que las preguntas que se realizan no son cerradas, sino que nos servirá para que el entrevistado se expalpa en el tema a tratar, es un diálogo donde se realizan preguntas abiertas y se puede escuchar respuestas que serán muy útiles para la investigación.

Díaz L, Torruco U, Martínez M, Varela M. (2013) argumentan que “la conversación es más eficaz que el interrogatorio por obtención de información que es íntegra y profunda, muestra la posibilidad de explicar incertidumbres durante el proceso, certificando contestaciones más útiles. La entrevista en la investigación cualitativa tiene las siguientes características: busca que la información obtenida sea lo más precisa, tiene como plan obtener información relacionado a un tema fijo; se encamina a obtener los significados que los entrevistados atribuyen a los temas; el entrevistador mantiene una cualidad activa durante el progreso de la entrevista” <sup>(71)</sup>.

Muñoz I. (2015) “dicha entrevista es una conversación con un fin explícito diferente al simple hecho de dialogar donde se tiene una información precisa y la posibilidad de orientación al tema se obtiene puntos de vista y opiniones la entrevista semiestructurada tiene mayor flexibilidad, se adapta al entrevistado, reduce el formalismo, donde el entrevistador puede ahondar el tema” <sup>(72)</sup>. Business Dictionary (2017) “es un método de examinar a una persona donde se adopta un enfoque flexible y que permiten que inicien preguntas en respuesta a un diálogo, en una entrevista semiestructurada el entrevistador es el encargado de seleccionar a las personas entrevistadas donde suele reunir una serie de temas o preguntas fijas y abiertas” <sup>(73)</sup>.

Dicha entrevista es un instrumento cuya intención es obtener antecedentes, que debido a su elasticidad admite conseguir datos más minuciosa, profunda, que inclusive el entrevistador y entrevistado no tenían reconocida, ya que se adecúa en el momento de la entrevista al contexto y a las características del entrevistado. El entrevistador debe tomar medidas que

involucran un nivel de comprensión hacia el curso de la entrevista y al entrevistado

### **Observación participante**

La observación participante, permite conocer mejor lo que sucede en el campo de estudio, se determina por el hecho de que el individuo que observa recolecta los testimonios y se encuentra en contacto con los mismos individuos observados.

Según Lima K, Magalhães A, Dos Santos C, Lopes C, Ribeiro P, Mendes M. (2014) “Los métodos de observación participativa cualitativas de colección de antecedentes, puede llegar a considerarse ecuánime, una vez que la cercanía y la expectación de las vivencias de los grupos acceden a la reducción de la subjetividad. La eficacia de las indagaciones conseguidas acatará de la relación que se tenga con los sujetos, de la paciencia de la sensibilidad, del respeto, de la ambición de educarse con el otro, de la capacidad de percepción, de la empatía, de escucha del observador” (74).

Angulo E. (2011) refiere que “la observación es continua cuando el investigador es parte activa del conjunto objetivo y toma sus conductas; adopta el calificativo de observación participante. La observación cualitativa no es una simple contemplación por el hecho de sentarse y observar, implica ingresar en profundidad a situaciones sociales y conservar un papel activo, y estar atento a eventos e interacciones, detalles y sucesos que puedan ocurrir” (75). Etcheverry M, Torres S, Ruiz M. (2013) refieren que “la observación participante radica en la intervención directa y pronta del observador o investigador en cuanto a uno o más roles del conjunto o dentro de un contexto terminante. Se ha determinado como la práctica por la cual se alcanza a conocer la vida de un conjunto desde el interior del mismo, admitiendo atraer no sólo los fenómenos objetivos y manifestaciones del mismo modo el sentido subjetivo de muchas conductas sociales, imposibles de saber y comprender con otra técnica de recolección de datos” (76).

La observación participativa es utilizada por varias disciplinas como un instrumento de investigación cualitativa porque permite la recolección de datos, de la población, de sus costumbres, y creencias donde el observador concentra

toda su capacidad sensitiva en algo por el cual está particularmente interesado. La observación exige una atención fija porque tiene una finalidad clara que es de recolectar información objetiva y subjetiva de los sujetos de estudio.

<b>Cuestionario orientador</b>
¿ Le fastidia los ruidos molestos?
¿Cómo previene los exagerados ruidos en su vida como conductor de taxi?
¿Qué hábitos cambió Ud. para adaptarse en su rutina como conductor?

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

El análisis de contenidos es muy importante en la investigación científica así lo definen los siguientes autores. Schettini P, Cortazzo I. (2015) “La investigación cualitativa tiene una viabilidad muy significativa para el estudio de la humanidad. Es un tipo de método que ha ganado lugar en los ambientes académicos. Creemos que una de las labores decisivas de este tipo de investigación es la conducción de información que nos consiente la cimentación de datos, esa labor qua la que nombramos análisis. Enfrentar la labor de estudiar datos cualitativos significa obtener actitudes tanto académicas como filosóficas y nos afronta a retos y problemas propios de su naturaleza. La mayor suma de información, lo irrepitable de los sucesos, la proximidad con el sentido común, la necesidad de conseguir una riqueza de análisis y profunda narración, crean que el análisis sea una labor que se muestra como un reto emocionante” (77).

También hace referencia que “estudiar datos cualitativos es interesante ya que involucra revelar lo profundo de lo mencionado, de lo no mencionado, de lo referido, de lo gestual, es hallar sentido a los materiales procedentes de los diversos orígenes; experiencia adquiridas por el investigador durante su estancia en los lugares de investigación, los escritos que son originados por los distintos actores (visuales, escritos,)” (77).

Reyes F. (2012) “En los estudios de investigación con orientación cualitativo el intención de analizar los antecedentes es el de articular y constituir estos para describir las costumbres de las personas bajo su propia visión, lengua y forma de pronunciar, explicando y evaluando elementos, clases y patrones,



para dar sentido a los datos adentro del marco del planteamiento del problema, el análisis de datos cualitativos se determina por el ser eclético, lento y paralelo al muestreo y a la cogida de datos, diferenciándose del análisis cualitativo al no continuar normas ni instrucciones determinados, ya que es el investigador es el quien construye su adecuado análisis” (78).

## **2.6. Aspectos éticos**

En una investigación científica los aspectos éticos son muy importantes ya la ética contribuye a la veracidad de la investigación así lo menciona Parra M, Briceño I. (2013) refiere que “aspectos éticos es un como un estudio de la moral; la ética es ante todo una filosofía práctica, cuya labor no es necesariamente solucionar los problemas, sino planear una solución. La eficacia de la investigación cualitativa es un aspecto esencial que los investigadores siempre deben certificar y que los profesionales de los servicios de salud requieren valorar antes de utilizar los resultados de los estudios” (79). Por tanto, la imagen de calidad de la investigación se asocia, a la creencia del trabajo desarrollado

Escudero V, Quirós F, Herrero M, Rodríguez B, Rodríguez A, Meneses M, Ruiz E. (2010). El respeto a las personas presume el trato a las mismas como sujetos íntegros, competentes de tomar sus propias disposiciones, y que los individuos con independencia degradada sean objeto de especial resguardo. *El principio de beneficencia* opina que el trato a las personas respetando sus decisiones, resguardándolas de daño y certificando su bienestar, *la no maleficencia* que se refiere ante todo no dañar, *la justicia* en cuestión de la investigación debe aseverar que los beneficios conseguidos de la misma no van ser utilizadas solamente a las clases más beneficiadas sino a todos los grupos sociales susceptibles de beneficiarse de ella, *la autonomía* se refiere a la libertad que tiene el individuo para crear propia reglas y normas de conducta se da al criterio de auto dirigirse basando su propio régimen de principios y valores (80).

### III. RESULTADOS:

#### Resultados y discusión

#### Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi Los Olivos Lima 2017

Unidad temática	Sub unidades temáticas
Prevención de la contaminación acústica ambiental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promoción de la educación vial</li><li>• (In) cumplimiento de reglamentos normativos.</li><li>• Ruido ambiental y salud</li></ul>
Hábitos culturales en los conductores de taxi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conductas de riesgo en los conductores.</li><li>• Condiciones laborales de riesgo sanitario.</li></ul>

#### Unidad Temática

##### 1. Prevención de la contaminación acústica ambiental

Lo encontrado de las manifestaciones dadas por los sujetos de estudio respecto al Cuidado preventivo y contaminación acústica ambiental está orientada a las subunidades temáticas: promoción de la educación vial, (in) cumplimiento de reglamentos normativos y ruido ambiental y salud

#### Sub unidad temática

##### 1.1. Promoción de la educación vial

Considerando la información obtenida en las 8 entrevistas se constata que: los conductores de taxi se encuentran dispuestos a realizar modificaciones de conductas cuando se encuentran al volante; están dispuestos a aprender temas sobre el ruido; desconocen las consecuencias de ruidos molestos; por primera vez escuchan sobre el tema del ruido; no hay control de ruido ni sanciones normativas-como en otros distritos; sugieren sanciones a los transportistas que toquen el claxon innecesariamente.

...yo creo que si yo creo que si estoy abierto a cualquier a cualquier tipo de modificaciones todo sea por el bien del de la salud este de la salud publica pe no

por ese lado si yo si colaboraría bastante porque de esa manera hay gente que bueno se le ayudaría bastante a la gente también a tomar conciencia del riesgo y lo que implica ese tema... E1

...claro es muy importante aprender no que es lo que debemos hacer para cuidar el medio ambiente todos necesitamos aprender porque vivimos en un ambiente donde no nosotros debemos cuidar también el medio ambiente y necesitamos aprender las cosas q no sabemos cómo el ruido ... E2

Si por eso le digo de repente hee si bien es cierto acá en Lima más que todo acá en los conos no hay ese control como lo valoran halla en San Borja las veces que he ido he estado por ahí no hay mucho sonido no hay ni sonido más que todo entonces todos son conscientes...no, recién he primera vez que alguien me habla de la contaminación acústica (me mira y me señala con su cabeza)... E3

...no primera vez que veo y escucho sobre este tema del ruido por eso que yo me he parado ...mejor dicho como lo que están haciendo ustedes informando tocando temas que la población no sabe... E4

Claro que debería emplearse pero como se llama como le digo deberían hacer las sanciones más drásticas como lo son en otros distritos pues por ejemplo en otros distritos he como las sanciones son más drásticas ya tú mismo te haces la idea con la imaginación de que no puedes tocar el claxon porque la sanción es grave... E5

Yo creo que si ah, el exceso de ruido el tocar el claxon por gusto sin tener la necesidad de hacerlo también debería ser multada y si, con respecto al mismo precio de multa si y así se disminuiría el problema de la contaminación acústica que usted me menciona que ya es un problema ambiental no... E6

...falta más fiscalización pues para que los transportistas no toquen, más fiscalización porque el reglamento ya está dado no pero no se cumple porque no lo fiscalizan... E7

Yo creo que mantendría un entorno saludable tratando de no generar ruido no no generando bulla de repente así uno se mantiene más tranquilo y libres del estrés por que la bulla ya es demasiado, o también cerrando las ventanas de mi carro disminuiría un poco creo... E8

En relación a que los conductores de taxi se encuentran dispuestos a realizar modificaciones de conductas cuando se encuentran al volante y están dispuestos a aprender temas sobre el ruido, situación que es estudiada por Ascurra D. (20015) que encontró que de 339 conductores el 99% cree que enseñar en medidas de control sonoro a través de medios de comunicación es

importante estudio similar es realizado por Zamorano B, Peña F, Parra V, Vargas J. (2014) encontraron que es de suma importancia mejorar la cultura ambiental relacionado al ruido urbano, sensibilizar a la población sobre sus efectos nocivos físicos y psicológicos de la contaminación sonora a la que está expuesto diariamente, resultados que se asemejan a lo encontrado en el campo de estudio ya que puede ser una amenaza para la salud auditiva de los conductores por las condiciones carentes de educación y también por el hecho que se encuentran expuestos al ruido todo el tiempo que se encuentran trabajando que es más de 10 horas diarias, pero se aprecia una posición alentadora por parte de los conductores ya que ellos se encuentran dispuestos a cambiar sus hábitos en el volante, y aceptan a ser capacitados sobre el tema del ruido para así mejorar la prevención auditiva

Respecto al desconocimiento de las consecuencias de ruidos molestos y que por primera vez que escuchan sobre el tema del ruido, Yagos V. (2015) de 50 choferes entrevistados solo el 6% considera al ruido como riesgos físicos en el ambiente de trabajo este estudio es similar a lo encontrado en el campo de estudio ya que la mayoría de los sujetos entrevistados conocen escasamente sobre el tema y mencionan que es la primera vez que alguien les habla sobre el ruido situación que hace notar la falta de información, educación y concientización sobre el tema en el escenario de estudio no existe preocupación de parte de las autoridades municipales respecto al ruido los conductores mencionan que no existe ningún tipo de carteles informativos sobre la contaminación acústica, refieren también que no hay ningún personal de salud de primer nivel que brinde información o enseñanzas preventivas contra el ruido situación que pone vulnerables a la población conductora.

Referente a que no hay control de ruido ni sanciones normativas en el distrito de los Olivos como en otros distritos, el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) (2011) reportó que solamente cuatro distritos limeños han tomado precauciones para luchar contra el ruido, estos resultados corrobora a lo que hacen mención la población conductora, situación que desde un ámbito político hace notar la falta de interés de parte de las autoridades competentes respecto a la contaminación acústica, lo cual se encuentra en el Decreto de Alcaldía N° 001 (2017) en su artículo 15, de la ley N° 28611 ley

General del Ambiente donde establece que los gobiernos locales son responsables de normar y controlar los ruidos y vibraciones originadas por fuentes móviles

En relacionado a la mención a que los conductores sugieren sanciones a los transportistas que toquen el claxon innecesariamente y que por falta de sanciones drásticas incumplen la normativa Delgado L, Hinostroza L. (2014) demuestra que el 99% de conductores refiere que no recibió papeleta por exceso de ruido, resultado similar es encontrado en el campo de estudio donde se corrobora que los conductores no reciben multas por el exceso de ruido, no hay control de ello por parte de las autoridades competentes, situación que puede estar relacionado a que las autoridades responsables de la emisión de papeletas como los policías de tránsito y los fiscalizadores de las municipalidades no hacen cumplir las normas contra el exceso de ruido lo cual se encuentra estipulado en la ordenanza N° 447 Régimen de Prevención y Control de la Contaminación Sonora en el Distrito de los Olivos en su artículo 4° hace mención que corresponde a la municipalidad de los Olivos ejecutar el ensayo in situ y evaluar la existencia de ruidos presuntamente molestos, así como implementar acciones de control, prevención, educación e imposición de sanciones al que cometa infracciones estipuladas en la presente ordenanza. De ser necesario la municipalidad de los Olivos coordinara con la Policía Nacional del Perú.

De lo mencionado se evidencia que hay relación entre los resultados de los autores Ascurra D. (20015), Zamorano B, Peña F, Parra V, Vargas J. (2014), con lo manifestado por los sujetos de estudio ya que ellos mencionan que es importante la educación en relación al ruido ya que solo tienen noción de que es el ruido y mas no de las consecuencias; también hay relación con los resultados de los autores Yagos V. (2015), Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) (2011), Delgado L, Hinostroza L. (2014) con lo manifestado por los taxistas, los conductores conocen escasamente sobre el tema de contaminación acústica, y que solo algunos distritos de Lima han tomado precaución sobre el ruido, y que ninguno de los entrevistado a recibido multa por el exceso de ruido que genera con el claxon.

Lo manifestado tiene como base teórica a Florence Nightingale en el concepto de persona, donde hace referencia que el ser humano, en algún momento de su vida, reciben cuidados preventivos sobre como pensar en los riesgos de la contaminación acústica y mejorar sus hábitos culturales. Los sujetos de estudio no reciben ningún tipo de capacitación por parte de las autoridades responsables, las autoridades encargada en emitir sanciones por el uso innecesario del claxon no lo hacen, pero se resalta que lo conductores se encuentra dispuesto a cumplir con las normativas, pero en esta situación el compromiso gubernamental es muy importante ya que ellos son los encargados de velar por la salud de los conductores y de la población en general para así poder prevenir la contaminación astica ambiental y sus efectos

## **1.2. (In) cumplimiento de reglamentos normativos.**

Lo encontrado de las manifestaciones señaladas por los sujetos de estudio respecto a la segunda sub unidad temática se constata: establecer un horario de circulación para los camiones de carga pesada y vigilar que se cumplan; usan el claxon solo como una manera preventiva para evitar atropellar a los peatones; existe un incremento del parque automotor:

Los taxistas mencionan que solo en algunos distritos de Lima existen carteles informativos contra el ruido, y para evitar el uso innecesario del claxon sugieren educar a los taxistas y a la población en general...según los taxistas se debería establecer un horario de circulación para los camiones de carga pesada y vigilar que se cumplan...los taxistas mencionan penalizar mediante multas el uso excesivo del claxon... E1

Los taxistas refieren que en algunos distritos de Lima existen carteles informativos donde dice no tocar el claxon...los sujetos de estudio refieren que usan el claxon solo como una manera preventiva para evitar atropellar a los peatones...es muy importante aprender para poder cuidar el medio ambiente (deseos de aprender medidas preventivas contra el ruido) ... E2

Los conductores mencionan: que existe carteles donde se prohíbe el mal uso del claxon solo en algunos distritos de Lima como San Borja San Isidro...la población en estudio menciona que es mejor concientizar a los taxistas sobre el ruido ya que muchos lo ignoran...esporádicamente el ministerio y el gobierno están tomando la medida de retirar los vehículos que generan contaminación... E3

Los conductores refieren que haya carteles de avisos donde indique prohibido tocar el claxon...la población en estudio menciona que existe un incremento del parque automotor...los conductores para disminuir el ruido en su trabajo prefieren cerrar las ventanas de su carro, leen el periódico para distraerse... E4

...la población en estudio menciona que hay algunos distritos de Lima donde multan por el exceso ruido d el claxon por ello los conductores evitan tocar el claxon...los conductores manifiestan que debería de establecerse horarios de circulación para los camiones de carga pesada...ante el uso indiscriminado del claxon debería de haber sanciones con mostos altos y así se aprende... E5

...los sujetos de estudio mencionan que en algunos distritos existen carteles informativos de no tocar el claxon y en los conos de la ciudad no existen estos carteles...los camiones de carga pesada no deberían transitar por la misma vía, deberían tener un horario de circulación...refieren que es importante la educación y concientización sobre el uso del claxon que puede ocasionar la pérdida auditiva...E6

Refieren que en algunos distritos de Lima se cumple la norma de no tocar el claxon porque hay mayor fiscalización... refieren que en las avenidas principales el ruido se genera principalmente en los buses y combis de transporte público...los conductores mencionan que los camiones de carga pesada deben de tener un horario de circulación para evitar el tráfico y la bulla... E7

mencionan que desconoce que es la contaminación acústica por lo cual se le da muy poca importancia...es recomendable paneles de información y educar a la población sobre el ruido y sus consecuencias... se debería sancionar mediante multas al uso innecesario del claxon y que debe de existir más información sobre el ruido... E8

Concerniente a establecer un horario de circulación para los camiones de carga pesada y vigilar que se cumplan Peñaloza I, Hernández M, Flores A. (2016) menciona que el 48.21% de la población encuentra molestia de ruido causada por vehículos de carga pesada, situación similar hacen mención los conductores de taxi refiriendo que el claxon más ruidoso son los de los camiones y buses ya que son más potentes lo cual extraía afectando a los conductores de vehículos menores y más cuando estos vehículos de carga pesada se encuentran circulando en todo horario sin ningún tipo de control, aparte de generar ruido también generan tráfico vehicular en las principales vías de los Olivos como son la avenida Carlos Izaguirre que en hora punta es un caos por

el tráfico y por el sonido del claxon, por el sonido de los megáfonos de parte de los vendedores ambulantes que se ha incrementado en estos últimos años.

Referente a que usan el claxon solo como una manera preventiva para evitar atropellar a los peatones Delgado L, Hinostroza L. (2014) demostró que el 61% de conductores hacen mal uso del claxon, el 66% de conductores tocan la bocina para reducir el congestionamiento, el resultado en el campo de estudio es diferente a lo que hace mención el autor, la población conductora refiere que solo hace uso del claxon para evitar atropellar a un peatón, en el distrito de los olivos el ruido es muy intenso por el sonido del claxon situación que puede estar relacionado a que los conductores de taxi solo usan el claxon en casos necesarios pero que los conductores de transporte público y carga pesada son los principales generadores de ruido y por lo tanto se les incluye a la población conductora de taxi.

En relación a que existe un incremento del parque automotor Ccopa H, (2014) demostró que de acuerdo con los reportes de la Superintendencia Nacional de Registros Públicos (SUNARP), más de 14 mil vehículos ingresan al año a la región Puno situación que es corroborada por la mención de los conductores donde refieren que existe un incremento de vehicular, lo cual estaría llevando al colapso vehicular, y con ello el incremento de tráfico y de ruido ambiental volviendo a los conductores de taxi como personas vulnerables ante los efectos del ruido ambiental.

Hay relación con el resultado de los autores: Peñaloza I, Hernández M, Flores A. (2016), Ccopa H, (2014), y lo manifestado por los conductores que mencionan que el claxon más ruidoso son los de los camiones y buses, que existe un incremento de vehicular, lo cual estaría llevando al colapso vehicular; situación diferente se encuentra con los resultado de Delgado L, Hinostroza L. (2014) y lo manifestado por la población conductora de taxi ya que ellos refieren que solo tocan el claxon para evitar atropellar a un peatón y el autor refiere que la mayoría tocan la bocina para reducir el congestionamiento.

Florence Nightingale respecto al ruido enfatiza que las personas son sujetos pasivos que tienen siempre el control y el compromiso sobre su entorno de trabajo para así prevenir las complicaciones de su salud. Teniendo siempre



la convicción de respetar a las personas sin expresar juicios suscitados por sus creencias religiosas o por falta de ellas; esto en el escenario no es tomado en cuenta, porque los sujetos de estudio, no tienen conciencia del significado del ruido molesto y las consecuencias para su salud, en el campo de estudio se ve que los camiones de carga pesada circulan con normalidad en todo los horarios sin respetar las normativas. Por otra parte las instituciones responsables de garantizar el buen funcionamiento vial, no están tomando acciones de prevención para los vecinos de la comunidad en estudio.

### **1.3. Ruido ambiental y salud**

Lo encontrado de las manifestaciones señaladas por los sujetos de estudio respecto al ruido ambiental en la salud humana son: el ruido se incrementa en las avenidas principales donde hay congestionamiento vehicular, por el uso del claxon de parte de los conductores de transporte público; el tráfico vehicular más el ruido te estresa; el efecto del ruido en la salud humana es la sordera, puede llegar a romper el tímpano.

...el ruido se incrementa en las avenidas principales donde hay congestionamiento vehicular, por el uso del claxon de parte de los conductores de transporte público...la mayoría de los conductores consideran al ruido como algo inofensivo...desconocimiento y falta de interés sobre las consecuencias que puede traer la exposición prolongada al ruido, que tiene como efecto nerviosismo y estrés en las personas... E1

refiere que el ruido se origina en los carros, trenes, aviones, los límites máximos no los conozco...los entrevistado refiere que todo individuo es sensible al ruido originado por el uso indiscriminado del claxon, lo cual genera estrés; La población entrevistada refiere que no ha escuchado que es hipoacusia, pero demasiado ruido afecta el sistema auditivo... E2

...el sonómetro evalúa e identifica la gravedad del sonido en un lugar o zona determinada, ya que está comprobado que el mayor generador de ruido son los carros y camiones en las avenidas principales... los vehículos de carga pesada tenían un horario de circulación lo cual hoy no lo respetan ... una persona que trabaja como chofer por muchos años va a tener un ligero desgaste del sentido auditivo... E3

...no he escuchado sobre la hipoacusia y refieren que el tráfico vehicular más el ruido te estresa...la población conductora muestra desconocimiento sobre que es

el ruido y sus consecuencias...los conductores mencionan que el oído se deteriora por la edad... E4

...el ruido es la exageración de sonidos ya sea por usar innecesariamente el claxon o escuchar música a volúmenes elevados...los conductores mencionan que falta de información sobre la contaminación acústica...los conductores manifiestan que varios conductores están perdiendo la audición... E5

... el ruido es el uso indiscriminado del claxon...el efecto del ruido en la salud humana es la sordera, puede llegar a romper el tímpano, pero más que todo te provoca sordera... trabajar en la bulla te vuelve insensible al ruido porque se convierte en algo rutinario... E6

...el ruido afecta el oído te genera estrés...la gente conserva los autos con mayor tiempo de antigüedad, los carros viejos generan mayor ruido...los conductores mencionan que en el mercado de venta del carro es libre por ello se adquieren con mayor facilidad... E7

...el ruido te causa estrés...el ruido del claxon te causa pérdida auditiva...los conductores mencionan que el tráfico vehicular es lo que más les fascina... E8

Respecto a que el ruido se incrementa en las avenidas principales donde hay congestionamiento vehicular, por el uso del claxon de parte de los conductores de transporte público El Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) (2011) demostró que el congestionamiento vehicular es la fuente primordial de la contaminación acústica ambiental, originado por vehículos, combis, motos, buses, camiones de carga pesada, situación que se asemeja a lo encontrado en el campo de estudio, el incremento vehicular estaría poniendo a los conductores y en la población en general en una situación vulnerable de ser afectados por el ruido y teniendo en cuenta que la mayoría de los entrevistado no cuenta con un seguro médico para poder realizarse un chequeo auditivo, teniendo en cuenta que en el entorno laboral de los conductores es amenazado por el ruido del claxon causando pérdida auditiva, estrés, dolores de cabeza en la población conductora, siendo las principales fuentes de ruido los vehículos de carga pesada y de transporte público.

Concerniente a que el tráfico vehicular más el ruido te estresa Espejo K, Rojas Y. (2015) demostraron que permanecer más de media hora en el cruce

de las avenidas Paseo de la República y Canaval y Moreyra, en el distrito de San Isidro, podría ocasionar estrés, agresividad, alteraciones del sueño, siendo su motivo principal el alto nivel de contaminación sonora, resultado similar es encontrado en el campo de estudio ya que los conductores manifiestan que en las horas punta en las avenidas Carlos Izaguirre, la Tupac y Tomas Valle se torna muy estresante por el congestionamiento vehicular y por el sonido del claxon de parte de los conductores de transporte público, el clima en verano es muy sofocante, lo cual causa estrés, cansancio dolores de cabeza en los taxistas; en el distrito de San Isidro existen avisos de no tocar el claxon y también se ve mayor control de parte de los policías de tránsito lo cual es muy diferente en el distrito de los Olivos que no existe ningún cartel informativo sobre el ruido y son muy pocos que se encuentran en las calles poniendo orden al transporte público y privado.

respecto a que el efecto del ruido en la salud humana es la sordera, puede llegar a romper el tímpano Rodríguez Y, Alfonso E. (2012) demostró que las manifestaciones auditivas más frecuentes fueron la hipoacusia con 86 y 34 % los acúfenos estos resultados se asemejan a lo manifestado por los sujetos de estudio pero con la diferencia de que ellos refieren de que efectivamente el ruido causa sordera pero que ninguno de ellos se ha realizado una evaluación auditiva ni a acudido a una consulta médica para la revisión y medición auditiva, lo cual mencionan porque no sienten ningún tipo de signos y síntomas de pérdida de escucha.

Hay relación con los resultados de los siguientes autores: El Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) (2011), Espejo K, Rojas Y. (2015), Rodríguez Y, Alfonso E. (2012), y lo mencionado por los sujetos de estudio ya que la OEFA demostró que el congestionamiento vehicular es la fuente primordial de la contaminación acústica ambiental, originado por vehículos, combis, motos, buses, camiones de carga pesada; que permanecer más de media hora en el cruce de las avenidas Paseo de la República y Canaval y Moreyra, en el distrito de San Isidro, podría ocasionar estrés, agresividad, alteraciones del sueño, que las manifestaciones auditivas más frecuentes fueron la hipoacusia todos estos resultados se asemejan a lo manifestado por los sujetos de estudio.

Florence Nightingale se refiere al concepto de salud en que las personas en algún momento de su vida, reciben cuidados preventivos sobre como pensar en los riesgos de la contaminación; en este caso la acústica para mejorar sus hábitos culturales; lo que no se aprecia en el campo de estudio ya que los conductores no reciben ningún tipo de información; además de que en su mayoría ellos tienen un nivel de estudios secundarios, que no alcanza a tomar conciencia de sus propia salud, no solo en el caso de los ruidos molestos, sino en otros. El tiempo que se encuentran expuestos en el ruido más aun en las avenidas principales con mayor congestionamiento vehicular lo cual es un riesgo para la salud de los conductores

### **Unidad Temática**

## **2. Hábitos Culturales en los conductores**

**Subunidad Temática** Lo encontrado de las manifestaciones dadas por los sujetos de estudio respecto a los hábitos culturales en los conductores está orientada a las subunidades temáticas: conductas de riesgo en los conductores, condiciones laborales de riesgo sanitario

### **2.1. Conductas de riesgo en los conductores**

Lo encontrado de las manifestaciones señaladas por los sujetos de estudio respecto a la conductas de riesgo en los conductores son: cuando hay trafico la mayoría toca el claxon y eso es falta de cultura; existe papeleta por tocar el claxon, pero no lo acatan; no se toma en cuenta con frecuencia el sentido auditivo porque no muestra ningún signo ni síntoma de alteración sensorial.

...hay poco interés en la propia salud y en la prevención de algún tipo de enfermedad...escuchan música a volumen elevado para evadir el ruido del exterior, la música es como un relajante ante el estrés del día a día...falta de ordenamiento vehicular, y circulación de vehículos antiguos en mal estado... E1

...cuando hay trafico la mayoría toca el claxon y eso es falta de cultura...los ómnibus tienen un claxon de sistema de aire lo cual es más ruidoso, existe papeleta por tocar el claxon, pero no lo acatan... no se ve que un personal de salud se preocupe por las personas... E2

...el sonido del claxon es solamente para alertar o una forma de avisar al otro que está ahí o que quieres pasar... las luces sirven para dar señales de que vas a voltear

algunos distritos como San Borja se ve que se hace más el uso de las luces que del claxon...refieren que no usan con frecuencia el audífono porque saben que causa mucho daño... E3

...existen muchos autos antiguos se debe renovar el parque automotor... escucho música a volumen bajo y que el audífono cuando estas conduciendo te puede distraer y no darte cuenta de algunas imperfecciones de tu carro... los buses grandes tienen el sonido del claxon más potente... E4

...el claxon se debe usar solo para avisarle al otro conductor que estás ahí y así evitar accidentes se debería usar un sonido de claxon leve no exagerado...por la imprudencia de algunos conductores que no respetan las normas se llega a tocar el claxon para poder alertar de algún peligro...el momento que uno está libre estacionarse y recién contestar las llamadas y/o mensajes de textos del celular... E5

...el claxon se usa para alertar al peatón o al conductor que está cerca es como una señal preventiva...no se toma en cuenta con frecuencia el sentido auditivo porque no muestra ningún signo ni síntoma de alteración sensorial...te ponen multas por algún tipo de infracción que puedas cometer... E6

...no hay fiscalización por parte de la municipalidad y la policía, falta de concientización...para contestar llamadas cuando uno este manejando es bueno las manos libres sino estacionarse y contestar porque hablar por teléfono mientras manejas es peligroso es un distractor...un carácter pasivo evitar discutir y pelearse, evitar cualquier tipo de enfrentamiento... E7

...desconozco las consecuencias del ruido... los camiones deberían transitar en horarios donde no dificulte el tránsito vehicular...uso el claxon para avisar a las personas distraídas que cruzan las pistas... E8

Respecto a la congestión de tráfico, la mayoría toca el claxon y eso es por falta de información que Delgado L, Hinostraza L. (2014) demostró que el 61% de conductores hacen mal uso del claxon, el 66% de conductores tocan la bocina para reducir el congestionamiento, resultado similar es encontrado en las manifestaciones de los conductores cuando mencionan que la mayoría toca el claxon cuando hay tráfico vehicular, con la diferencia de que esta actitud se observa con más frecuencia de parte de los conductores de transporte publico los conductores de taxi son más cautelosos en este tema, y se muestran dispuestos a mejorar sus actitudes y aprender sobre el los efectos de la contaminación acústica, es todo lo opuesto que muestran los conductores de transporte público.

Respecto a que existe papeleta por tocar el claxon, pero no lo aplican Delgado L, Hinostroza L. (2014) demostró que el 99% de conductores no recibieron papeleta por exceso de ruido, estos resultados son similares a lo encontrado en los sujetos de estudio ellos manifiestan que nunca han recibido papeleta por tocar exageradamente el claxon pero que si recibió papeletas por otras faltas, caso diferente se observa en otros distritos limeños como en Miraflores, San Isidro donde si imponen multas por el uso innecesario de claxon, esto se da por la gestión de las autoridades municipales de cada distrito; en el distrito de los Olivos se encuentra abandonado por parte de las autoridades respecto a la prevención del ruido situación que pone en riesgo la salud auditiva de los conductores y de la población en general.

Concerniente a que no se toma en cuenta con frecuencia el sentido auditivo porque no muestra ningún signo ni síntoma de alteración sensorial, situación que fue estudiada por Yagos V. (2015) que demostró que: el 60% indican que se exponen a temperatura ambiental (calor, frio, radiación ultravioleta) y solo el 6% considera al ruido como riesgos físicos en el ambiente de trabajo, estos resultados son similares a lo manifestado por los sujetos de estudio ya que la mayoría responde que no siente ningún tipo de fastidio auditivo y considera a otras factores ambientales como amenazantes para su salud como el calor pero consideran también que el estrés que sufren día tras día es originada por el ruido, pero no hacen mención de que sufren perdidas auditivas por causa del ruido situación que está pasando desapercibidas por las autoridades limeñas y por parte del personal.

De los resultados encontrado por los autores Delgado L, Hinostroza L. (2014), y la población en estudio ya que el autor menciona que los conductores hacen mal uso del claxon, tocan la bocina para reducir el congestionamiento resultado similar es encontrado en las manifestaciones de los conductores con la diferencia de que esta actitud se observa con más frecuencia de parte de los conductores de transporte público; Delgado L, Hinostroza L. (2014), Yagos V. (2015), los resultados son similares a lo encontrado en el campo de estudio ya que ningún conductor de taxi recibió papeleta por el exceso de ruido, mayoría responde que no siente ningún tipo de fastidio auditivo.

Lo manifestado tiene como base teórica a Florence Nightingale que en el concepto de persona refiriéndose que los conductores son considerados como sujetos pasivos que tienen siempre el control y el compromiso sobre su entorno de trabajo para así prevenir las complicaciones de su salud. En el campo de estudio los sujetos de estudio no tienen una evaluación auditiva y que la mayoría no cuenta con ningún tipo de seguro de salud por lo cual la población conductora necesita ser capacitado sobre el tema.

## **2.2. Condiciones laborales de riesgo sanitario**

Respecto a los datos encontrados mediante la entrevista a la población conductora en relación a las condiciones laborales de riesgo sanitario es como sigue: evitar ir hacer el servicio de taxi al centro de Lima que es un caos de preferencia trabajar por los conos, en lo posible evitar ir por las avenidas con mayor afluencia de carro en horas punta; soy taxista hace 7 años, trabajo un aproximado de 10 a 14 horas diario; mi ambiente de trabajo no es saludable porque existen muchos factores, por el mismo hecho del ruido.

...evitar ir hacer el servicio de taxi al centro de Lima que es un caos de preferencia trabajar por los conos, en lo posible evitar ir por las avenidas con mayor afluencia de carro en horas punta... tengo hábitos alimenticios adecuados en horarios adecuados y practico deporte (futbol)... existe abuso de autoridad por parte de los inspectores, mala estructuración de las multas y eso afecta en ingreso familiar... E1

...cuando se malogra un camión en la panamericana genera mayor congestionamiento, los camiones deberían circular solo en las noches...soy taxista hace 7 años, he estudiado secundaria completa, y practico el futbol...me alimento en horarios adecuados, cuento con el seguro de salud... E2

lo que más fastidia es el tráfico y el sonido del claxon, la consecuencia es el estrés y el envejecimiento rápido... los lugares críticos en el tráfico son las avenidas principales donde en horas punta se generan congestionamiento vehicular...duermo las ocho horas recomendadas... E3

...por el momento no siento ningún fastidio en el oído...los camiones de carga pesada deben de transitar solo de noche por que generan un desorden con el tráfico... trabajo más de 12 horas diarias y un aproximado de diez años como taxista... E4

...el tráfico en la avenida principal les incomoda bastante, existe un incremento vehicular lo cual genera un caos vehicular en horas punta en las avenidas

principales trabajo un aproximado de 10 a 14 horas diario, duermo de 7 a 8 horas...no tengo un horario fijo para ingerir mis alimentos... E5

...duermo las ocho horas recomendadas...tengo una alimentación adecuada y practico deporte para relajarme...trabajo como conductor de taxi durante muchos años... E6

...la multa por infracción de tránsito se incrementa, muchas veces las autoridades comenten abusos y uno ya no puede pagar esas multas...el trabajo como conductor es estresante y si se suma el tráfico y el ruido de los carros es muy estresante...trabajo más de 8 horas tengo una alimentación adecuada... E7

...mi ambiente de trabajo no es saludable porque existen muchos factores, por el mismo hecho del ruido y el estrés...los inspectores cumplen con su trabajo interviniendo los autos piratas...lo que más incómoda y a la población en general es el tráfico y el ruido... E8

En relación a que se debe evitar ir hacer el servicio de taxi en el centro de Lima que es un caos de preferencia trabajar en zonas geográficas en desarrollo como es Los Olivos, en lo posible evitar ir por las avenidas con mayor afluencia de carro en horas punta<sup>1</sup> Rodríguez G, Quintana C. (2016) demostró que el nivel de ruido exterior en la zona universitaria Santo Domingo, fue el ruido máximo encontrado fue de 114.1 dB y el valor mínimo fue de 50.3 dB, estos resultados se asemejan a lo manifestado por los conductores de taxi , ya que en el horario que laboran hay mayor congestionamiento vehicular y ruido del claxon en las avenidas principales del distrito de los olivos como es la avenida Carlos Izaguirre que por encontrarse centros comerciales el tráfico se hace más insoportable en las horas puntas y en los fines de semana.

Concerniente al tiempo que lleva como taxista que hace 7 años y que trabaja un aproximado de 10 a 14 horas diario Yagos V. (2015) demostró que el 52% de conductores trabaja conduciendo más de 8 horas diarias situación similar es encontrado en el campo de estudio ya que la población conductora manifiesta que trabaja más de 10 horas diarias situación en la cual se encuentran expuestos al ruido y soportando sus efectos como el estrés y la alteración del sueño y otras complicaciones más, y no toman ningún tipo de medida preventiva

---

<sup>1</sup> Hora de mayor congestión de trafico (vocablo peruano)



ya que las autoridades no se preocupan en capacitarlo e informarlos sobre el ruido y sus efectos en la salud humana.

Respecto a que el ambiente de trabajo no es saludable porque existen muchos factores, por el mismo hecho del ruido Yagos V. (2015) demostró que 78% de choferes encuestados indican que se exponen a deslumbramientos, el 60% a temperatura ambiental (calor, frío, radiación ultravioleta) y solo el 6% considera al ruido como riesgos físicos en el ambiente de trabajo, situación que es corroborada por los sujetos de estudio ya que ellos mencionan que su ambiente de trabajo no es saludable por muchos factores y no simplemente por el ruido lo cual se convierte en peligroso porque los conductores no son capacitados, no acuden al médico para un chequeo anual, no tienen un seguro médico, tienen un ritmo de vida muy sacrificado por el tipo de trabajo que ejercen.

De los resultados encontrados por los autores Rodríguez G, Quintana C. (2016), Yagos V. (2015), son similares a lo manifestado por los conductores, que las zonas con mayor ruido y tránsito vehicular son las principales avenidas, que trabaja más de 10 horas, mencionan que su ambiente de trabajo no es saludable por muchos factores y no simplemente por el ruido.

Florence Nightingale refiriéndose a la ventilación, temperatura, dieta, y ruido, declara que constituyen un entorno saludable, en este caso los conductores no gozan de este escenario, puesto que se encuentran expuestos más de 10 horas laborales a un entorno bullicioso, con poca ventilación, temperaturas altas o bajas de acuerdo al clima, muchas veces no ingieren sus dietas en el horario adecuado. A pesar de las deficiencias la población conductora para minimizar el ruido opta por bajar el volumen de su radio pero no es suficiente para luchar contra el ruido y sus efectos en la salud.

## **V. CONCLUSIONES**

Se concluye:

1. Que la población conductora carece de conocimiento sobre la prevención de la contaminación acústica ambiental y que no se les brinda ningún tipo de capacitación por parte del personal de salud ni por las autoridades Municipales.
2. Que en el distrito de los Olivos no hay ningún tipo de control ante el ruido por parte de las autoridades de la municipalidad.
3. Que la principal fuente generadora de ruido es el sonido del claxon de los camiones y buses de transporte público ya que ellos tienen el claxon con sonido más potente.
4. La existencia de incremento vehicular en el distrito los Olivos y que no existe control de circulación de los vehículos antiguos lo cual generan más ruido por las piezas viejas que tienen.
5. Que en las horas punta en las avenidas Carlos Izaguirre, la Tupac y Tomas Valle se torna muy estresante por el congestionamiento vehicular y por el sonido del claxon de parte de los conductores de transporte público.
6. Que los policías de tránsito no emiten papeleta por tocar exageradamente el claxon por lo cual los conductores siguen infringiendo las leyes ya que no existe un control estricto de ello.
7. La población conductora la mayoría labora más de 10 horas diarias por lo cual están en expuestos a muchos riesgos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda:

1. Para prevenir la contaminación acústica las autoridades municipales conjuntamente con el personal de salud deben de capacitar a la población conductora en relación a cómo prevenir la contaminación.
2. Para disminuir el ruido las autoridades del distrito de los Olivos deben poner más énfasis en el control del ruido y en difundir carteles informativos sobre ello tal cual lo hacen en otros distritos limeños.
3. las autoridades municipales deben de fiscalizar a los vehículos en circulación si tienen licencia o no y así poder evitar el incremento vehicular y disminuir el exceso de ruido así colaborar en la prevención de la contaminación acústica.
4. En horas punta donde existe congestionamiento vehicular debería haber mayor presencia de efectivos de la policía de tránsito y fiscalizadores de la municipalidad para así aliviar el tráfico vehicular para así prevenir la contaminación acústica y disminuir el exceso de ruido innecesario.
5. A las autoridades de la municipalidad de los Olivos en hacer efectiva el control y penalización por el exceso de ruido emitido por el uso innecesario del claxon y ha concientizar a la población conductora sobre las consecuencias del ruido y a cambiar sus hábitos culturales .
6. Para contrarrestar el mal hábitos de tocar necesariamente el claxon debe de haber más policías en las avenidas principales y en las horas de mayor congestionamiento vehicular, y que emitan multas por el uso necesario del claxon para que así la población conductora se concientice sobre el uso del claxon.
7. Formalización de los taxistas y creación de empresas donde puedan laborar con un horario programado y así no excederán las horas laborales recomendadas y tener hábitos saludables.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Organización Mundial de la Salud (OMS). (2012). Recuperado en Junio de 2012, de [www.who.int:  
http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/](http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/)
2. Ccopa H, (2014) disponible en <http://www.losandes.com.pe/Sociedad/20140120/77899.html>
3. Salinas E. (2014) diario la República “Lima Cómo Vamos” <http://larepublica.pe/25-03-2014/lima-congestion-vehicular-es-su-mayor-problema-ambiental>
4. SAAVEDRA J. (2014) “Análisis de nuevos escenarios de emisión de contaminantes del parque automotor generados en un ambiente de tráfico vehicular” disponible en:<http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/1872/T01-S33-T.pdf?sequence=1>
5. Olivia C, Wenglas G, Duarte J. (2016). Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78582016000200101&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78582016000200101&script=sci_arttext)
6. Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental. Evaluación rápida del nivel de ruido ambiental en las ciudades de Lima, Callao, Maynas, Coronel Portillo, Huancayo, Huánuco, Cusco y Tacna. --Lima: OEFA: 2011. # Ingreso:14060
7. Espejo K, Rojas Y. (2015) “La contaminación sonora en la ciudad y los problemas de salud que puede conducir”. Disponible en: <http://publimetro.pe/actualidad/noticia-contaminacion-sonora-ciudad-y-problemas-salud-que-puede-acarrear-34403>
8. Callejas L, Sarmiento R, Medina K, Sepúlveda H, Deluque D, Escobar F. (2012) “Calidad del sueño en una población adulta expuesta al ruido del

- Aeropuerto El Dorado, Bogotá, 2012". disponible en <http://www.revistabiomedica.org/index.php/biomedica/article/view/2465>
9. Kaur M, Arora S. (2012), Environment impact assessment and environment management studies for an upcoming multiplex- a Case Study. disponible en: <http://iosrjournals.org/iosr-jmce/papers/vol1-issue4/D0142230.pdf>
  10. Rodríguez Y, Alfonso E. (2012) " Aspectos epidemiológicos del trauma acústico en personal expuesto a ruido intenso" revista Cubana de Cirugía disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281223100001>
  11. Rodríguez L, Rodríguez Y. (2013) "Impacto del uso de audífonos en los adolescentes" disponible en <http://especialidad2013fender.blogspot.pe/2013/04/impacto-del-uso-de-audifonos-en-los.html>
  12. Gómez A, Reyes J. (2015) "Estudio del daño auditivo por uso excesivo de auriculares", Revista TECTZAPIC, n. 1 (enero-marzo 2015) Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/tectzopic/2015/01/auriculares.html>
  13. Cabezas J. (2015) "La contaminación acústica vulnera los derechos ambientales en el distrito metropolitano de Quito en el año 2015". disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5930/1/T-UCE-0013-Ab-073.pdf>
  14. Peñaloza I, Hernández M, Flores A (2016), "Contaminación acústica en la zona 3 de la ciudad de Querétaro: comparación de los niveles de ruido reales y los apreciados por los habitantes". Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457645340003>. Fecha de consulta: 29 de marzo de 2017.
  15. Zamorano B, Peña F, Parra V, Vargas J. (2014). "Percepción social del ruido urbano". Disponible en: <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/DialnetPercepcionSocialDelRuidoUrbano-5362989.pdf>

16. Rodríguez G, Quintana C (2016) “Niveles de ruido exterior en la zona universitaria Santo Domingo Marzo-Abril 2016”. Disponible en: <file:///C:/Users/Administrador/Desktop/89-336-1-PB.pdf>
17. Llanos V (2016) “evaluación del ruido ambiental generado por fuentes móviles en el casco urbano de la ciudad de Machachi cantón mejía, provincia de pichincha, periodo 2015-2016”. Disponible en: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3254/1/T-UTC-00521.pdf>
18. Vélez G, Cabarcas V. (2013) “Instructivo de Salud Ocupacional para conductores de taxi del Área Metropolitana del Valle de Aburrá Medellín 2013”. Disponible en: [http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/2151/2/Instructivo\\_Salud\\_Ocupacional.pdf](http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/2151/2/Instructivo_Salud_Ocupacional.pdf)
19. Yagos V, (2015) “Entorno laboral y estado de salud de los choferes profesionales de la cooperativa de transportes “Riobamba” periodo Enero-Mayo del 2015”. Disponible en: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2841>
20. Basantes V, Parra C, García J, Jo de Carvalho J, García Y. (2017) “Evaluation of occupational risks associated to biochemical indicators in professional drivers”. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242017000100005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242017000100005)
21. Ávila J, Ruiz N, Timaran M, (2015) “Efectos en la salud de los trabajadores expuestos al ruido producido por la maquinaria de construcción vial”. Disponible en: [http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/4220/1/Efectos\\_Salud\\_Trabajadores.pdf](http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/4220/1/Efectos_Salud_Trabajadores.pdf)

22. León R. (2012) “caracterización de la contaminación sonora y su influencia en la calidad de vida en los pobladores del centro de la ciudad de Huacho, 2010-2011”. Disponible en: <http://190.116.38.24:8090/xmlui/handle/123456789/15>
23. Vigil Y. (2013). Condiciones de trabajo y enfermedades ocupacionales de los conductores de transporte público urbano de Lima Metropolitana. [http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1631/1/sme\\_v4n2\\_art5.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1631/1/sme_v4n2_art5.pdf)
24. Mallma A, Rivera K, Rodas K, Farro G. (2013) Mallma A, Rivera K, Rodas K, Farro G. (2013) realizaron el estudio titulado “Working conditions and health behaviors of drivers of public transport company of the northern cone of Lima”. Disponible en: <http://repebis.upch.edu.pe/articulos/reh/v6n2/a8.pdf>
25. Delgado L y Hinostroza L. (2014) “estrategia de comunicación integrada de marketing para mitigar la contaminación acústica en la ciudad de Trujillo”. Disponible en : [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/359/2/ESTRATEGIA\\_COMUNICACION\\_INTEGRADA\\_DELGADO\\_LOURDES\\_MARCO\\_TEORICO.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/359/2/ESTRATEGIA_COMUNICACION_INTEGRADA_DELGADO_LOURDES_MARCO_TEORICO.pdf)
26. Ascurra D. (2015) realizó un estudio titulado “Relación entre la eficiencia de educación en medios y control acústico vial Huancayo 2015”. Disponible en: [http://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/2958/1/IV\\_FHU\\_314\\_TE\\_Ascurra%20Bellido\\_2016.pdf](http://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/2958/1/IV_FHU_314_TE_Ascurra%20Bellido_2016.pdf)
27. Silva F. (2014) realizó un estudio titulado “evaluación de los niveles de ruido en zonas de las avenidas La Marina y Abelardo Quiñones de la ciudad de Iquitos.

- Loreto,(2014)”[http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4072/Frank\\_Tesis\\_Titulo\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4072/Frank_Tesis_Titulo_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
28. Delgadillo M. (2015) “Evaluación de Contaminación Sonora Vehicular en el centro de la ciudad de Tarapoto, Provincia de San Martín 2015”. Disponible en: <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/505>
29. Hernando A. (2015) “La gestión del cuidado” Revista de enfermería C y L. Disponible en [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/162-479-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/162-479-1-PB%20(1).pdf)
30. Lescaille M, Apao J, Reyes M, Alfonso M. (2013). “Eticidad del pensamiento de Florence Nightingale” disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729519X2013000400021&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729519X2013000400021&script=sci_arttext&tlng=pt)
31. Amezcua M. (2009) Florence Nightingale, en la memoria colectiva. Temperamentvm 2009. Disponible en: <http://www.index-f.com/temperamentum/tn10/t3009.php>
32. Martín M, Martín A. (2016) en el VIII congreso virtual sobre historia de las mujeres. (del 15 al 31 de octubre del 2016) “Florence Nightingale y estilo de vida en la Infancia en la Inglaterra victoriana”. Disponible en <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-FlorenceNightingaleYEstiloDeVidaEnLaInfanciaEnLaIn-5712582.pdf>
33. Velázquez A, Dandicourt T. “Florence Nightingale la dama de la lámpara (1820-1910) (2011) citado por Hernando A. (2015) “La gestión del cuidado” Revista cubana de Enfermería Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S086403192010000400001&lang=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086403192010000400001&lang=pt)



34. García L, Martín M. (2012) “Consulta de enfermería programada en un centro de medicina familiar” disponible en <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/811-3145-1-PB.pdf>
35. Quishpe D. (2016) “Contaminación sonora en la parroquia de San Antonio de Pichincha y su repercusión en el derecho al buen vivir” disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/6478/1/T-UCE-0013-Ab-216.pdf>
36. Baralt Y, castellano K. (2012) “rol de enfermería en los niveles de prevención” Disponible en: <https://es.slideshare.net/blacksaturn/rol-de-enfermera-en-los-niveles-de-prevencion>
37. Mera E (2015) “Influencia de las condiciones laborales en el nivel de estrés de los conductores de la Coop. De Transporte Interprovincial Flota Bolívar.” disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7557/1/T-UCE-0007-344i.pdf>
38. Medina Á, Velásquez G, Giraldo L, Henao L, Vásquez E. (2013) “Occupational deafness: a review of its etiology and prevention strategies”. Disponible en: <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/2624-13423-2-PB.pdf>
39. Darhy, D. (2012) “Higiene industrial”. Disponible en: <http://hsi2.blogspot.com/>
40. Ministerio del Ambiente MINAM. (2013) “Protocolo Nacional de Monitoreo de ruido Ambiental Lima”. Disponible en <http://www.munibustamante.gob.pe/archivos/1456146994.pdf>.
41. Quinteros J. (2013) El Ruido del Tráfico vehicular y sus efectos en el entorno urbano y la salud humana. Universidad Pontificia Bolivariana, 93–

99. Disponible en <http://puente.upbbga.edu.co/index.php/revistapuerto/article/viewFile/103/83>.
42. Ávila J, Ruiz N, Timarán M. (2015) “efectos en la salud de los trabajadores expuestos al ruido Producido por la maquinaria de construcción vía” disponible en: [http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/4220/1/Efectos\\_Salud\\_Trabajadores.pdf](http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/4220/1/Efectos_Salud_Trabajadores.pdf)
43. Córdoba S. (2013) “Hipoacusia causada por el uso de estéreo personales de audio por presión sonora en jóvenes de la institución educativa Pablo Tarso y estrategias para disminuir esta problemática en salud ambiental”. Disponible en: [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/CORDOBA\\_CAROLINA\\_SANDRA\\_2013%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/CORDOBA_CAROLINA_SANDRA_2013%20(2).pdf)
44. Bianchi C, (2015) “fisiología de la audición y el equilibrio”. Disponible: <http://www.vet.unicen.edu.ar/ActividadesCurriculares/FisiologiaSistemasNerviososyMuscular/images/2015/Fisiologia%20de%20la%20Audicion%20y%20equilibrio.pdf>
45. Martínez J, Peters J. (2013) “Contaminación acústica y ruido”. Disponible en: [https://www.ecologistasenaccion.org/IMG/pdf/cuaderno\\_ruido\\_2013.pdf](https://www.ecologistasenaccion.org/IMG/pdf/cuaderno_ruido_2013.pdf)
46. Zalduendo P. (2014) “Hipoacusia, definición - Tipos de sordera y niveles”. Disponibles en: <http://www.enmanosdelosmejores.com/blog/blog-articulo.asp?id=124>
47. Martoglio R. (2013) “la contaminación sonora puede afectar la salud auditiva”. Disponible en: <http://www.lavoz.com.ar/salud/la-contaminacion-sonora-puede-afectar-la-salud-auditiva#!/>

48. Organización Mundial de la Salud (2017) “Sordera y pérdida de la audición” <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>
49. Giménez P. (2015) “Necesitamos dormir para vivir”. Disponible en: <http://abogadodelruido.com/salud-acustica/14-salud-acustica/21-ruido-y-sueno-mala-combinacion>
50. Baldovino R. (2015) “hábitos y actitudes” disponible en: <https://prezi.com/ilphfmqmajqf/habitos-y-actitudes/>
51. Fundación MAPFRE (2014) “Conducción segura: hábitos de riesgo al volante” disponible en: <https://www.seguridadvialenlaempresa.com/seguridadempresas/actualidad/noticias/conduccion-segura-habitos.jsp>
52. Reguera L. (2017) ¿Por qué tenemos conductas de riesgo al volante?. Disponible en: <https://lamenteesmaravillosa.com/tenemos-conductas-riesgo-al-volante/>
53. Umaña S. (2011) “Principales actitudes que influyen en la toma de decisiones riesgosas en la conducción, en los habitantes del Cantón de Alajuela 2011”. Disponible en <https://www.csv.go.cr/documents/10179/10835/Principales+actitudes+que+influyen+en+la+toma+de+decisiones+riesgosas+en+la+conducci%C3%B3n.pdf/2caea335-bc43-4114-930d-2d097dd53d54>
54. González B. (2012) “Determinantes psicosociales de las conductas de riesgo al volante”. Disponible en: [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/rep\\_390%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/rep_390%20(1).pdf)
55. Fundación Comisario Europeo del Automóvil (2015) El sueño y la fatiga en la conducción: ¿Cuáles son los hábitos de los conductores españoles?

- disponible en: <http://www.fundacioncea.es/np/pdf/estudio-somnolencia-al-volante.pdf>
56. Jiménez J. (2015) ¿Quién es mejor copiloto? disponible en: [http://politica.elpais.com/politica/2015/11/16/actualidad/1447670900\\_294100.html](http://politica.elpais.com/politica/2015/11/16/actualidad/1447670900_294100.html)
57. García B. (2012) Las 10 distracciones al volante más frecuentes disponible en: <http://www.autobild.es/noticias/distracciones-al-volante-176519>
58. Valero S. (2014) “Trastornos de atención e impulsividad” Revista de dirección general de tráfico disponible en: [http://revista.dgt.es/es/reportajes/2014/08AGOSTO/0805Valle-Hebron.shtml#.WTCAQ2g1\\_IX](http://revista.dgt.es/es/reportajes/2014/08AGOSTO/0805Valle-Hebron.shtml#.WTCAQ2g1_IX)
59. Guerrero R. (2013) “La obligación del Segundo Conductor en las empresas de transporte público” disponible en <http://www.activolegal.com/web/index.php/noticias/actualidad/594-segundo-conductor-resolucion-315-2013-empresa-transporte-publico>
60. Ordaz E, Maqueda J. (2014) “Condiciones de trabajo en el transporte público por carretera” “Working conditions in the public road transport” disponible en [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0465-546X2014000100008](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2014000100008)
61. Ministerio de Salud de el Salvador (2016) “Que son los estilos de vida saludable” disponible en: [https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/telesalud\\_2016\\_presentaciones/presentaciones12072016/ESTILOS-DE-VIDA-SALUDABLE.pdf](https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/telesalud_2016_presentaciones/presentaciones12072016/ESTILOS-DE-VIDA-SALUDABLE.pdf)

62. Fundación MAFRE (2013) definición de seguridad vial disponible en:  
<https://www.seguridadvialenlaempresa.com/seguridad-empresas/actualidad/noticias/definicion-seguridad-vial.jsp>
63. Moreno E. (2013) JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE INVESTIGACIÓN. Disponible en: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.pe/2013/08/justificacion-e-importancia-de.html>
64. Organización Mundial de la Salud (2014) “Muchos países carecen de la capacidad para prevenir y tratar la pérdida de audición” disponible en:  
[http://www2.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=9345%3A2014-many-countries-lack-capacity-prevent-treat-hearing-loss&catid=1443%3Aweb-bulletins&Itemid=135&lang=es](http://www2.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=9345%3A2014-many-countries-lack-capacity-prevent-treat-hearing-loss&catid=1443%3Aweb-bulletins&Itemid=135&lang=es)
65. INEI. Primera Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad. 2012. Disponible en:  
<http://www.regionlalibertad.gob.pe/ineiestadisticas/libros/libro40/libro.pdf>
66. Izcará S. (2014) “Manual de investigación cualitativa”. Disponible en  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4613>
67. Denzin N, Lincoln Y. (2012). Manual de investigación cualitativa. El campo de la investigación cualitativa. Vol. 1. Barcelona: Gedisa.
68. Balcázar P, González N, Gurrola G, Moysén A. (2013) “Investigación Cualitativa” disponible en  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4641>
69. Aguirre J, Jaramillo Luis G. (2015) “El papel de la descripción en la investigación cualitativa” disponible en:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717554X2015000200006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717554X2015000200006&script=sci_arttext)

70. Runco F. (2016) disponible en:  
<http://www.americatv.com.pe/noticias/actualidad/uber-estos-son-pros-y-contras-aplicacion-servicio-taxi-n246543>
71. Díaz L, Torruco U, Martínez M, Varela M. (2013) “La entrevista, recurso flexible y dinámico” disponible en: <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>
72. Muñoz I. (2015) “La entrevista semiestructurada” disponible en: <https://prezi.com/7ibo9ybwlr8/la-entrevista-semiestructurada/>
73. Business Dictionary (2017) “Entrevista semiestructurada” disponible en: <http://www.businessdictionary.com/definition/semi-structured-interview.html>
74. Lima K, Magalhães A, Dos Santos C, Lopes C, Ribeiro P, Mendes M. (2014) “Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad” disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962014000100016#bajo](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016#bajo)
75. Angulo E. (2011) “Política fiscal y estrategia como factor de desarrollo de la mediana empresa comercial Silaloense. Un estudio de caso” disponible en: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas\\_recoleccion\\_datos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html)
76. Etcheverry M, Torres S, Ruiz M. (2013) “Guía de estudio nº 5” disponible en:  
[http://www.eue.unt.edu.ar/images/stories/2015/pdf/enfermeria/investigacion\\_enfermeria/Guia\\_05\\_Investigacion\\_2013.pdf](http://www.eue.unt.edu.ar/images/stories/2015/pdf/enfermeria/investigacion_enfermeria/Guia_05_Investigacion_2013.pdf)
77. Schettini P, Cortazzo I. (2015) “Análisis de datos cualitativos en la investigación social procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa” disponible

en:[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1)

78. Reyes F. (2012) “análisis de datos cualitativos en los trabajos de investigación” disponible en: <https://periplosenred.blogspot.pe/2012/03/analisis-de-datos-cualitativos-en-los.html>

79. Parra M, Briceño I. (2013) “Aspectos éticos en la investigación cualitativa” disponible en <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2013/ene133b.pdf>

80. Escudero V, Quirós F, Herrero M, Rodríguez B, Rodríguez A, Meneses M, Ruiz E. (2010) “La ética de la investigación enfermera” disponible en: <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/45-160-1-PB.pdf>

## **IV. ANEXOS**

### **Anexo 01: Preguntas orientadoras**

#### **Observaciones en el campo de estudio y preguntas cuestionadoras**

##### **1. se observa un incremento excesivo del parque automotor**

- ¿será que el parque automotor no se renueva?
- ¿Será que no existe una ley sobre el tiempo de uso de los vehículos?
- ¿Será que la gente desconoce que los ruidos que emite el motor viejo es de mayor decibel?

##### **2. se observa un elevado congestionamiento vehicular como, motos lineales que ocasionan ruido**

- ¿será que los choferes no hacen uso de las vías alternas y/o estas se encuentran en mal estado? ¿Será que las vías de transito son muy reducidas para la cantidad de vehículo existente?
- ¿será que los choferes prefieren circular por las vías de mayor comercio?

##### **3. se observa camiones pesados transitando en horarios diurnos**

- ¿será que los vehículos solo hacen uso de las principales vías y no las vías alternas?
- ¿será que las vías alternas se encuentran en mal estado?
- ¿será que el tiempo de viaje es menor en las principales vías?

##### **4. se observa que los choferes tocan el claxon insistentemente**

- ¿será que desconocen la regla emitida por el ministerio de transporte sobre la emisión máxima de decibeles mediante el claxon?
- ¿será que desconocen las consecuencias que trae la emisión de los sonidos del claxon permitidos?
- ¿será que lo hacen por hábito o un simple instinto?



**5. se observa que los conductores escuchan música a volúmenes elevados dentro de sus unidades**

- ¿será que los conductores desconocen que el ruido elevado puede ocasionarles un trauma auditivo?
- ¿será que lo hacen creyendo que es un distractor sano?
- ¿será que el desconocen que el ruido elevado puede impedir la reacción oportuna ante algún evento?

**6. se observa que hay un tráfico aéreo permanente de aviones y helicópteros**

- ¿será que el aeropuerto está ubicado en una zona céntrica?
- ¿será que se ha incrementado la cantidad de personas que hacen uso del avión como medio de transporte?
- ¿será que se desconoce las consecuencias del ruido emitido por el medio aéreo?

**7. se observa la presencia de edificios y obras públicas en construcción que realizan sus trabajos en horarios que no están permitidos y emiten ruidos molestos de maquinarias pesadas**

- ¿Será que los trabajos en las zonas urbanas no atienden las políticas relacionadas a ruidos externos?
- ¿será que las municipalidades no fiscalizan con regularidad las construcciones?
- ¿será que las constructoras solo piensan en terminar cuanto antes las obras y no en las incomodidades de la población?

**8. se observa que el centro laboral de innumerables personas es en: fábricas de tejido, de ropa, obras de construcción, entre otros en la cual están expuestos al ruido por largas horas y sin uso de equipo de protección personal**

- ¿será que las empresas no brindan equipos de protección personal?
- ¿será que los trabajadores no hacen uso del equipo de protección personal por su comodidad?
- ¿será que los órganos de fiscalización no tienen sanciones ejemplares para el incumplimiento del uso de equipo de protección personal?

**9. se observa a personas que hacen el uso excesivo de aparatos electrónicos iPod, MP4, MP3, radio, teléfonos celulares**

- ¿será que la población no conoce sobre los efectos nocivos del ruido al que están expuestos?
- ¿será que no conocen el límite máximo de decibel recomendado?
- ¿será que ya están teniendo pérdida auditiva y no se dan cuenta?

**10. Se observa que existe muchos bares y lugares de entretenimiento nocturno**

- ¿será que el municipio no fiscaliza el funcionamiento y la ubicación de estos centros de entretenimiento?
- ¿será que los que acuden a estos lugares desconocen de los efectos que trae la exposición al ruido?
- ¿será que no hay control minucioso de estos

Anexo 02 Matriz de consistencia

OBJETO DE ESTUDIO	Objetivos	Diseño teórico	Hipótesis	Metodología
<p>PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO</p> <p><b>Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de los Olivos Lima 2017</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017</p>	<p><b>BASE TEORICA</b></p> <p>la presente investigación tiene como teórica Florence Nightingale Teoría del Entorno</p> <p><b>UNIDADES TEMATICAS</b></p> <p><b>Prevención de la contaminación acústica ambiental</b></p> <p>La contaminación acústica es un tipo de contaminante ambiental que es la consecuencia de la mezcla de sonidos nocivos y que son distinguidos por el oído</p> <p><b>Hábitos culturales en los Conductores</b></p>	<p><b>SUPUESTOS TEORICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los conductores, en algún momento de su vida, reciben cuidados preventivos sobre como pensar en los riesgos de la contaminación acústica y mejorar sus hábitos culturales.</li> <li>Los conductores en la mayoría de los casos son sujetos pasivos que deben tener siempre el control y el compromiso sobre el entorno de trabajo para así prevenir las complicaciones de su salud. Teniendo siempre la convicción de respetar a las personas sin expresar juicios suscitados por sus creencias religiosas o por falta de ellas.</li> <li>Los conductores para desempeñarse bien en el ámbito laboral y social tienen que sentirse bien y así poder usar todas</li> </ul>	<p><b>TIPOS DE DISEÑO DE INVESTIGACION</b></p> <p>Cualitativa</p> <p><b>Escenario de estudio:</b></p> <p>conductores de taxi de los Olivos Lima 2017</p> <p><b>Sujetos de estudio</b></p> <p>conductores de taxi de los Olivos Lima 2017</p> <p><b>Procedimientos metodológicos</b></p> <p>Entrevista semi estructurada</p> <p>Y la observación participante</p>

	<p>Analizar los Hábitos Culturales en los Conductores de taxi los Olivos 2017</p>	<p>Un hábito incluye la interiorización de una acción de manera natural hasta llegar a un punto donde se transforma en una actitud espontanea.</p>	<p>sus facultades al máximo ya que la dolencia o enfermedad es un proceso restaurador que la naturaleza impone debido a una falta de prevención de enfermedades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ventilación, iluminación, temperatura, dieta, higiene y ruido, constituyen un entorno saludable para los conductores y los que los rodea, por lo que deben de evitar el ruido innecesario como escuchar música a volúmenes elevados así valorar y mantener un ambiente de trabajo tranquilo.</li> </ul>	<p><b>Análisis de la información</b></p> <p>Mapeamiento de información y análisis de contenidos.</p> <p>Análisis y discusión teórica.</p> <p>Consideraciones finales.</p>
--	---	--	---	---

## Anexo 03 consentimientos informados



### CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO

La investigación se titula: **"Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017"** de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: **la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017"**. La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo  
Aponte Remigio Yosy Doris

**Entrevistado** Carlos Orihuela PATRICIO  
**Firma** [Firma manuscrita]  
**DNI** 20159706

Lima, 2017

## CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO

La investigación se titula: "**Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017**" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: **la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017**". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.


Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo  
Aponte Remigio Yosy Doris

**Entrevistado** ..... YICSON IVAN ROMAN SANGOVAL

**Firma** .....   
**DNI** ..... 46645182

Lima, 2017

### CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO

La investigación se titula: "Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: *la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017*". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.


Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo

Aponte Remigio Yosy Doris

Entrevistado ..... 

Firma .....

DNI..... 08470375 .....

Lima, 2017



### CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO

La investigación se titula: "Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: *la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017*". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo

Aponte Remigio Yosy Doris

Entrevistado ..... *Mitchel M. Gaona Guardia* .....

Firma .....  .....

DNI..... *44779589* .....

Lima, 2017



### CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO

La investigación se titula: "Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: *la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017*". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo

Aponte Remigio Yosy Doris

**Entrevistado** .....

Roberto D. Quispe-Guilled

**Firma** .....



**DNI** .....

09734146

Lima, 2017

### CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO

La investigación se titula: "Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: *la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017*". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo

Aponte Remigio Yosy Doris

Entrevistado Miguel Angel Ramos Castro

Firma M Ramos

DNI 09988093

Lima, 2017

### CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO


La investigación se titula: "Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Aliaga centrada en: *la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017*". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo  
Aponte Remigio Yosy Doris

**Entrevistado** JOSE VELASQUEZ VILELA  
**Firma**   
**DNI** 43451525

Lima, 2017



**CONSENTIMIENTO ETICO LIBRE Y CLARO**

La investigación se titula: "Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017" de autoría de: Yosy Aponte Remigio bajo la orientación de la Dra. Kelly Myriam Jiménez de Allaga centrada en: *la actuación de las enfermeras respecto a la Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de conductores de taxi de Lima Metropolitana 2017*". La justificación de este estudio: lo aprendido por los conductores tendrá una repercusión en su entorno laboral y familiar realizando acciones de prevención ante contaminación acústica.

Los Objetivos son: determinar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; identificar el cuidado preventivo de la contaminación acústica ambiental en los conductores de taxi de Lima Metropolitana; analizar los hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

El procedimiento utilizado será la entrevista semi-estructurada, que contiene preguntas abiertas. En cuanto a los riesgos y beneficios esperados, cabe destacar que las entrevistas serán realizadas por la autora, respetando el lugar y horario escogido por los entrevistados. En relación a los beneficios, las entrevistas son de gran valor y mérito para la obtención de datos sobre la participación de las enfermeras y la familia en los cuidados preventivos de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana.

Las entrevistas tienen una duración de 20-30 minutos, se garantiza el anonimato de las personas citadas durante la entrevista y respetado su rechazo en participar o retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación, dado que su participación es voluntaria; así mismo no se utilizarán las informaciones en perjuicio de las personas, inclusive en términos de autoestima, de prestigio y / o economía- financiera. Después de la entrevista, se presentará la transcripción de la cinta de grabación para su revisión y aprobación, para fines de investigación.

**Entrevistadora:** Est. de Enfermería- Universidad César Vallejo  
Aponte Remigio Yosy Doris

**Entrevistado** Leonel Yuzon Carrasco Ortiz

**Firma** [Firma manuscrita]  
**DNI** 76769639

Lima, 2017

## Anexo 04 Leyenda de mapeamiento

### Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi Los Olivos Lima 2017

Unidad temática	Sub unidades temáticas
Prevención de la contaminación acústica ambiental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promoción de la educación vial</li><li>• (In) cumplimiento de reglamentos normativos.</li><li>• Ruido ambiental en la salud humana</li></ul>
Hábitos culturales en los conductores de taxi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conductas de riesgo en los conductores.</li><li>• Condiciones laborales de riesgo sanitario.</li></ul>

## Mapeamiento de las entrevistas

### ENTREVISTADO 1

**Entrevistadora.** Buenas tardes señor este como hemos quedado hoy vamos iniciar la entrevista siendo 31 de julio 4:30 de la tarde he primeramente usted va tener que firmar el consentimiento informado donde se le aclara he donde usted, el anonimato total de esta entrevista y también donde usted puede retirar o parar la entrevista si usted se siente incómodo con cualquiera de las conversaciones que podamos tener, este es el consentimiento informado que usted debe firmar

**Entrevistado.** Haya muy bien esteee donde esta haber hum hum hum (el entrevistado lee el consentimiento informado) ya listo ya está, ya bueno

**Entrevistadora.** Como ya le expliqué anteriormente este es un trabajo de investigación donde se titula la prevención de la contaminación acústica ambiental vamos a tratar sobre este tema primeramente ¿sabe usted que es la contaminación acústica ambiental?

**Entrevistado.** Bueno la contaminación acúsica según mi concepto trata del uso excesivo de aparatos sonoros como radio y entre otros que el ruido con el tiempo

va repercutir en el estado auditivo de las personas ósea va provocar un malestar o tal vez va conllevar a una enfermedad acústica auditiva de las personas causándoles la sordera

**Entrevistadora.** ¿Ha escuchado usted hablar sobre el cuidado ambiental o mantener un entorno laboral saludable, como se puede hacer eso?

**Entrevistado.** bueno si he escuchado sobre ese tema cuidado ambiental más que todo en otros distrito de Lima más que todo por San Isidro Miraflores inclusive hay carteles informativos en que dice que no se tiene que hacer ruido con el claxon bueno se tiene que evitar el uso de claxon y tomar otro tipo de medidas como sería la educación a los taxistas pero a la vez a la misma población también nose se evita el uso de claxon o y este heee bueno por eso inclusive están normados por orden este mandatos municipales ya tienen creo que una pena tienen una multa. En cuanto mi entorno laboral bueno yo creo que tal vez estee también reduciendo el nivel o la frecuencia de tocar el claxon y de escuchar la música en volumen adecuado este el nivel de dee cómo le puedo decir para que no suenen muy fuerte pues no no suenen muy fuerte de repente el sonido o el ruido deben de estar normado debe estar regulado para que se pueda respetar y cumplir todo eso creo que hay unos aparatos creo que miden creo que para que miden los decibeles y así saber la intensidad del ruido algo así debe estar normado o de fábrica no se de repente para que vengan acá con un determinada potencia

**Entrevistadora.** Bueno usted cómo va recorriendo casi todas las ciudades de Lima he qué lugares son las fuentes principales que generan el ruido para usted

**Entrevistado.** haaaaaaa el ruido sobre todo en las avenidas principales pues no cuando hay congestionamiento por ejemplo acá en Habich en Habich hee donde hay otro congestionamiento es en la avenida Alfonso Ugarte

**Entrevistadora.** Si pero de donde se origina el ruido a eso es lo que yo me refiero la fuente principal generadora de ruido,

**Entrevistado.** Haaa del uso excesivo pue del claxon de los buses más que todo de transporte público que esos son más bulleros ellos no respetan nada cuando

quieren avanzar tocan su claxon que te dejan sordos por ratos y con el pasar de las horas recién se va normalizando tus oídos

**Entrevistadora.** He bueno acá le pregunto a usted que acciones realiza usted como conductor de taxi para prevenir la contaminación acústica y que hábitos ha cambiado o podría cambiar usted

**Entrevistado.** bueno por ejemplo mira yo trato de evitar el uso más que todo del claxon porque aparte que me incomoda a mi incomoda al resto de personas por eso es que yo utilizo el claxon más que todo por el tema de hacer de alertar el peligro además el sonido del claxon contamina el medio ambiente y afecta el sentido auditivo de las personas que se están cruzando de repente en una avenida y no ven que uno está yendo con el taxi y en todo caso yo este le toco el claxon pues tal vez ahí de repente para avisarle otro carro que que digamos este que alertarle a otro carro no no utilizo mucho el claxon más bien utilizo el tema de las luces haciendo las luces ya pues ellos me ven en todo caso y me ha funcionado bastante eso no yo toco el claxon solo para cómo te digo para alertar a las personas de repente q no se metan mucho a la pista y ese tema

**Entrevistadora.** Muy bien el cuidado preventivo como como usted prevendría la afección de ruido en su salud, en su audición como prevendría. Ósea se supone que el ruido te afecta a la audición como mencionaba usted no te provoca la sordera como como prevendría usted

**Entrevistado** he bueno una prevención es levantar las lunas , levantando la luna de mi carro más que todo las cuatro lunas aunque verano es pucha fregado pero ya no uno de esos es levantar las lunas de mi carro y con eso es como un sellado hermético del interior con el exterior y no se escucha mucho no se escucha mucho por ese lado

**Entrevistadora** considera usted que la contaminación acústica en la actualidad es un problema ambiental

**Entrevistado** obviamente si bastante ya es un problema que se está saliendo de control no porque más antes que te ibas a preocupar de este tema es más creo que ni avía mucho ruido creo excepto en fábricas y esos lugares nomas cuando visito los hospitales y todo hay bastante se ve concurrencia ya de

personas que sufren ya de este del aparato auditivo se quejan bastante la gente que ya este la calle la calle misma no la gente se queja que hay mucho ruido que mucho ruido la persona sobre todo de mayor edad.

**Entrevistadora** Conoce usted cuales son los límites los límites de la contaminación ambiental que están permitidos cual es el ruido máximo que está permitido que esta normado

**Entrevistado** hummm la verdad no se no estoy muy enterado de eso porque tal vez no no hay no se hace mucho no hay conocimiento de repente no dan el alcance informativo tal vez de del ministerio o de las municipalidades no nos dan el alcance no no por ese lado no sobre el ruido y todo eso ese tema muchas personas no le toman importancia se ve al ruido como algo inofensivo cuando en realidad te va afectando poco a poco es como el cáncer no avanza lentamente y se nota cuando ya el caso esta grave cuando ya no hay remedio todo eso muchas veces es por el descuido de uno mismo

**Entrevistadora** Que es el ruido para usted conoce sabe que es el ruido si hay tipos de ruido a escuchado hablar sobre ese tema

**Entrevistado** hummm la verdad bueno el ruido para mí el ruido es la consecuencia de un acto que nosotros hacemos pues no de ahí a que no le puedo dar mucho alcance de qué tipo de ruido no se

**Entrevistadora** sabe usted que es el sonómetro para qué sirve el sonómetro y Cuales considera usted que son los efectos del ruido en la salud que consecuencias te puede traer en la salud es estar expuesto en ruidos excesivos

**Entrevistado** hummm bueno uno bueno por el lado auditivo perdida de la audición otro puede ser la persona puede ser nerviosa no cuando la persona es bastante nerviosa y cuando tocan el claxon la gente se altera se estresa bastante he más que todo eso no, ya la genta como ya sale asi ya este como ya esperando este esperando algo ya y a gente salta rapidito

**Entrevistadora** Ha escuchado usted hablar sobre la hipoacusia

**Entrevistado** hipoacusia si hummm.....(se pone pensativo como si por primera vez escuchara hablar sobre ese tema) hipoacusia no no he escuchado ese tema la verdad



**Entrevistadora** durante sus horas de trabajo que conductas muestra usted y en el momento de la conducción usted da ráfagas de luz para que sirvan esas ráfagas de luz el uso de luces de tiniebla

**Entrevistado** trato de conversar con los pasajeros me distraigo un poco para no prestarle mucho de repente a lo que pueda pasar en cuanto a la ráfaga de luz básicamente con eso le indicas a la persona que digamos que yo estoy yendo en mi carril estoy yendo en mi carril digo le doy una alerta que no meta pues no que no se meta que yo estoy yendo me estoy aproximando a hacia el para evitar un choque de esa manera como te decía al comienzo trato de evitar yo el uso del claxon pero más las luces, también hago el uso de la luz neblinero inclusive ya cuando hay nieblas también las luces neblineras a veces por las luces ya la niebla misma opaca la luz a si normal que tienen los carros las neblineras ya este son luces que se ve son más potentes que se pueden ver

**Entrevistadora** usted se abrocha el cinturón con seguridad con frecuencia o cuando ya después de que ha empezado manejar su conducir su carro

**Entrevistado** antes de conducir me abrocho el cinturón es una medida preventiva que yo hago uso para así yo estar seguro ante algún choque accidente que pueda ocurrir, así como han reglamentado el uso de cinturón mediante multas deberían hacerlo también en el uso excesivo del claxon

**Entrevistadora** ya en estos últimos meses se ha hecho usted un chequeo de la audición

**Entrevistado** no para nada no todavía creo que en ese lado creo somos un poquito descuidados para por que no no.. Vamos a en mi caso no voy a chequearme mientras no me afecte a veces es por el tiempo a veces uno es trabajando día y noche a veces sales temprano de la casa llega en la noche a veces no estamos estamos . Y no pues no no no me doy tiempo no me doy tiempo la verdad tengo que trabajar a full para para para ganar dinero

**Entrevistadora** que es lo que más le fastidia a usted cuando se encuentra trabajando

**Entrevistado** haaa,..... El mismo hecho a de salir a la calle ya uno ya sale con el estrés ya de lo que va pasar en el día a día de lo que los carros te cierran el

uso del claxon, el tráfico mismo dependiendo estado del clima también a veces en verano hace calor, encima el tráfico o del a su todo eso se combina bastante y uno te estresa bastante, te estresa bastante (mueve la cabeza mostrando q es algo que lo incomoda mucho)

**Entrevistadora** bueno usted ya me está hablando le iba a preguntar qué opina usted sobre el tráfico vehicular o que zonas este identifica donde hay un exceso de tráfico vehicular

**Entrevistado** hay bastante a veces yo como taxista a veces yo prefiero hacer por a qui por sitios aledaños y no irme al centro de Lima que es un caos terrible por eso hago yo por acá por la zona norte por el cono norte no mas no me alejo mucho a las justas voy hasta Habich y eso que Habich también es un tema también irse no voy al centro de Lima porque es un tráfico terrible en evitamiento en horas de la mañana también es un congestionamiento aca en Habich mismo en Palao en la Tupac mismo en la avenida Tupac Amaru yéndose también a Caquetá es un tráfico terrible yo creo y el tema de todo esto ya ya va terminar ya por por explotar pues no porque demasiados carros no hay mucho ordenamiento hay carros viejos también que siguen circulando hay contaminación también por ese lado ya ya creo que ya colapso ya el sistema de transporte

**Entrevistadora** cree usted que los camiones de carga pesada y los de transporte publico deben transitar deben transitar por la misma vía ha

**Entrevistado** no yo creo que ese lado por ese lado también se origina el tráfico pues de día porque ese aparte de esos camiones de carga pesada van lentos y por una vía rápida obviamente ya el tema de congestionamiento si o si se va a dar son carros lentos q se van por vía rápida como la panamericana imagínese lo que se va a conformar, yo creo que por ese lado deben priorizar este que ya esos carros deben tener un horario de carga un horario de tránsito a partir de la media noche hasta las cinco o seis máximo pues no porque a esa hora ya también la gente sale a trabajar y encontrarse con esos camiones encima que van lento de una manera regular de repente el transito yo creo que ayudaría bastante eso porque esos carros circulan por donde sea hasta he visto por por

la plaza unión he visto en horas de la mañana imagínese ahí por la plaza Unión un montón de tráileres.

**Entrevistadora** Cuantas horas diarias usted trabaja como como taxista

**Entrevistado** bueno yo salgo a partir salgo temprano a las seis de la mañana hasta las diez de la mañana de ahí bueno me retiro porque de ahí tampoco no hay mucho pasajero no hay mucho movimiento, de ahí salgo a las tres de la tarde hasta las nueve diez de la noche dependiendo del día también no fin de semana día de semana no es lo mismo pues pero máximo estoy hasta las diez no estoy más tiempo también en total aproximadamente 10 horas al día trabajo

**Entrevistadora** cuantas horas descansa usted y durante el día hace siestas o algo

**Entrevistado** si si de día porque como le digo hasta las diez trabajo diez de la mañana hemm... de ahí hago algunos que haceres de ahí doy una siesta hasta las dos de la tarde de ahí ya me alisto nuevamente para salir a las tres tres y media ya y por la noche pues no por la noche ya si ya descanso las horas completas como llego temprano las nueve me estoy acostando las once hasta las seis por ahí antes de salir a trabajar

**Entrevistadora** cuantos años tiene usted y desde que edad trabaja como conductor de taxi, tiene hijos

**Entrevistado** bueno yo tengo 33 años ya estoy trabajando alrededor de tres años como taxista, no tengo hijos tampoco soy casado.

**Entrevistadora** cuál es su grado de instrucción

**Entrevistado** tengo grado universitario

**Entrevistadora** y porque en este momento se encuentra laborando como taxista

**Entrevistado** bueno digamos que en la carrera en el cual yo yo elegí aca en la ciudad no tiene mucha demanda y en cierto modo estoy queriendo hacer una maestría de esa manera quiero solventar mis gastos aquí en Lima más que todo es eso no es aparte que no tiene mucha demanda te pagan poco pues te pagan poco y prefiero hacer eso y ganar un poco más y aparte que soy dueño de mi tiempo me doy mi tiempo para ir hacer mis estudios y todo ese tema

**Entrevistadora** usted es el único que da ingresos en su familia el ingreso económico

**Entrevistado** no somos varios tengo hermanos tengo dos tres hermanos dos hermanos perdón que son personas independientes también que trabajan por su lado y que vivimos todavía en una sola casa ya bueno aportamos todos

**Entrevistadora** en el momento que se encuentra usted conducido si le entra una llamada o un mensaje de texto cuál es su reacción

**Entrevistado** bueno si es que no tengo los audífonos lo dejo si es una llamada lo dejo y ya ya cuando tengo la oportunidad de llamarlo le llamo le devuelvo la llamada o sino me estaciono bueno eso siempre en cuando este con pasajeros pues no si si cuando estoy solo bueno me estaciono y lo contesto o espero un semáforo pues no y ya le puedo contestar o mensajear devolver el mensaje algo así.

**Entrevistadora** Durante su trabajo usted escucha música me refería si he al escuchar música lo hace a volumen alto o bajo o en audífonos

**Entrevistado** si escucho música digamos que un poco alto no para evitar el tema del ruido del exterior me gusta escuchar con un poquito volumen y ya cuando ya suben los pasajeros lo reduzco el volumen dependiendo no, les pregunto si está bien o no el volumen a veces les entra la llamada también a los clientes también obviamente reduzco el volumen y todo ese tema

**Entrevistadora** y cuando usted ya se encuentra fuera de su horario laboral hace uso de los audífonos

**Entrevistado** si me gusta escuchar música muy frecuentemente porque es algo que me distrae como q me relaja y me siento más tranquilo es una manera de estar solo y relajarme apartarme del ambiente ruidoso y de todo el estrés que ocasiona el día a día

**Entrevistadora** he como considera usted su carácter ante algún evento durante el trabajo o no sé si alguien le como si se atraviesa en su camino cuál es su reacción

**Entrevistado** asuuu me imagino es como el partido de futbol a veces cuando alguien a veces digamos que la persona acá los conductores no son tan consientes para manejar pues están a la defensiva todo el mundo te cierra no respetan la señal de tránsito y así pues no y a veces otro te cierran y tú le cierras también a veces en su carril ya pues te quedas huérfano, comienza la pelea comienza los insultos las palabras a si de grueso calibre ya de esa manera ya es cuestión de cada día ya si o si tienes que ya estar atendido a eso es como una manera es un mecanismo de defensa que tú tienes pues prácticamente de salir y ya el conflicto si o si va a ver por más sano que tú seas talvez pues no vas no te vas a dejar por ese lado porque ya el transito es un problema muy grave es más la mayoría de los taxistas no saben cuál es límite máximo del ruido y solo tocan el claxon por instinto es más desconoce las consecuencias que nos traer el ruido de cuanto afecta a nuestro propio oído y a los de las personas que transitan que nos van dejando sordos con el pasar del tiempo como no hay regulaciones no hay nada acá te obligan respetar la señales de tránsito a respetar el uso del claxon que cada día se incrementa más y las autoridades ya no pueden hacer nada

**Entrevistadora** en algún momento de su trabajo usted ha conducido bajos los efectos de alcohol o de algún tipo de drogas

**Entrevistado** a si en un momento si en algún momento si pero de drogas no drogas no alcohol si pero así tramos cortos no y que realmente ha sido he estado consiente hee... yo siempre me pongo un límite hasta donde puedo tomar y hasta donde puedo manejar pues

**Entrevistadora** sabe usted que el licor o algún tipo de alcohol te altera la reacción en el momento de conducir si sabe a los riesgos que usted está expuesto

**Entrevistado** si bastante ya ya por ese tema ya este a veces cuando se acude a alguna fiesta o así ya trato de salir sin carro me voy así nomás para evitar los accidentes yo sé que uff los noticieros son pan de cada día de narrar la noticia de que de accidentes más que todo de accidentes muertes ya por eso uno toma conciencia un poco sobre eso ya

**Entrevistadora** bueno por otro lado se alimenta usted en los horarios adecuados si tiene una buena alimentación

**Entrevistado** si si no me quejo si si me alimento bien almuerzo a la hora como te digo llego a mi casa a los diez, almuerzos a las doce también ceno bueno ceno también a las nueve que yo llego a mi casa tomo desayuno salgo tomando desayuno tomo bastante agua también manejando

**Entrevistadora** practica usted algún tipo de deporte

**Entrevistado** si el futbol me gusta el futbol siempre los fines de semana me voy hacer deporte los sábados en la noche sobre todo

**Entrevistadora** Cuenta usted con algún tipo de seguro de salud

**Entrevistado** no no no cuento con ningún tipo de seguro no no apporto nada porque muchas veces los seguros en los hospitales no te atienden rápido por eso muchas veces desanima en tener esos seguros de salud y muchas veces acudimos a los consultorios así de lo que se encuentra pue no

**Entrevistadora** durante su tiempo de conductor de taxi usted ha recibido algún tipo de multa

**Entrevistado** tres hasta ahorita tres multas me pusieron bueno este ya este los este los inspectores también son abusivos pues no comenten bastantes abusos te buscan el sin razón para meterte multa hasta de llanta que está desgastado te meten multa de 600 o 700 yo creo que están mal estructuradas las multas mal conformadas nose nose de quien ha sido el criterio de meter este multas así multas grandes realmente a gente se endeuda ya no los pueden pagar ya y va la SAT y los captura y ya los y la gente no los pueden sacar porque la multa son bastante y uno que vive del taxi digamos que gana sus 70 o 80 soles diarios que te pongan una multa de 2000 o 3000 soles ya obviamente tu carro ya no lo vas a poder sacar porque si de eso vives ya no

**Entrevistadora** he bueno en cuanto a lo que es la contaminación acústica usted estaría dispuesto a realizar acciones preventivas o ha en caso de que si no conocen mucho sobre el tema estarían dispuesto a trabajar conjuntamente con el personal de salud que les realice enseñanzas sobre la prevención de la contaminación acústica

**Entrevistado** yo creo que si yo creo que si estoy abierto a cualquier a cualquier tipo de modificaciones todo sea por el bien del de la salud este de la salud publica pe no por ese lado si yo si colaboraría bastante porque de esa manera hay gente que bueno se le ayudaría bastante a la gente también a tomar conciencia del riesgo y lo que implica ese tema

**Entrevistadora** muy bien este señor ahora que ya hemos tratado más sobre lo que es la contaminación acústica eso sería todo por hoy muchas gracias por su tiempo concedido

**Entrevistado** no no hay de que señorita gracias a usted

## **ENTREVISTADO 2**

**Entrevistado** Pongo mi nombre completo acá no firma y DNI no, nombre completo firma y DNI no cierto

**Entrevistadora.** si firma y *DNI*, si señor nombre completo su firma y DNI como ya le informaba este es el consentimiento informado, he donde usted nos va brindar información sobre sus opiniones sobre las preguntas que le vamos a realizar pero también puede parar en el momento en que usted se sienta incomodo o no desea seguir esto va ser publicado en nuestro trabajo el anonimato es total no se va publicar su nombre ni nada por el estilo la investigación se titula prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi de Lima Metropolitana a

**Entrevistado.** ya está bien

**Entrevistadora** si está bien señor gracias entonces vamos a empezar primeramente como se trata el tema de contaminación acústica le preguntaría Sabe usted que es la contaminación acústica ambiental,

**Entrevistado.** a la contaminación acústica es de la atmosfera pe que botan todo los... (pone cara de confundido como si por primera vez escuchara el tema) tanto las fábricas, los carros los las lo que ocasionan en el ambiente por ejemplo toda las materias las empresas que botan eso

**Entrevistadora** Ha escuchado hablar usted sobre el cuidado ambiental y mantener su entorno laboral saludable

**Entrevistado.** si casualmente los cuando los congresistas están viendo ese tema no acerca de cómo conservar la contaminación porque se ve de que en nuestro medio ambiente la zona de la sierra así en Ancash todas esas zonas está prácticamente se están contaminando porque se está desheliendo todo el sistema de hielo se está desnivelando y eso contamina. Y eso trae mas mas contaminación pe a la atmosfera a la tierra y eso no nos conviene también zonas que han sido como se llama como como se le dice no chacras ambiente asi este bastantes arboles ya desde el tiempo que vivo acá en lima se han llenado de vivienda no toda esta zona donde vivimos anteriormente esta zona era pura chacras todo los olivos, naranjal la parte de la panamericana norte eran puras chacras y ahora vemos de que todo está lleno de casas no

**Entrevistadora.** Así como usted me refiero eso de lo que es la contaminación ambiental usted a escuchado hablar sobre el ruido que es el ruido para usted

**Entrevistado.** el ruido es de los carros de los trenes de los aviones contamina pues el medio ambiente todo los que hacen la bulla que fastidia a la gente que camina por las calles

**Entrevistadora.** eso sería también como un este como una forma de contaminación acústica sería considerado el ruido de los autos, he en su entorno laboral usted percibe lo que es la contaminación por ruido

**Entrevistado.** Claro como yo trabajo en el taxi todo el carro comenzando donde hay tráfico a si todo el que menos que hace es ruido porque sabiendo de que los carros están en fila el carro que esta atrás piensa que tocando su claxon ya van a avanzar los carros eso está mal está muy mal eso es falta de cultura pues no estamos mal

**Entrevistadora.** Que acción realizaría usted para prevenir o que es la contaminación por ruido o que hábitos podría tomar usted para poder prevenir el ruido

**Entrevistado.** bueno para poder prevenir no hay que tocar el claxon pe ya que vivimos en una zona donde hay bastante tráfico de auto de carros no hay que



tocar claxon no hay que ta mal los carros los ómnibus son los más bulleros que hay acá en lima no esos tienen un claxon de sistema de aire donde tienen más fuerte y piensan de que como tocan su claxon fuerte ya piensan de ya van a avanzar los carros también eso está mal aunque hay papeleta por ruido pero no acatan también los mismos policías no no le hacen caso

**Entrevistadora.** Usted conoce en algún punto de la ciudad de Lima donde hay unas ordenanzas de un límite de ruido que pueden originar los taxistas por el ruido del claxon a escuchado hablar donde hay estipulado normas

**Entrevistado.** si yo he visto por San Borja ahí dice papeleta por tocar claxon por San Borja, donde también he visto en Miraflores en Miraflores también he visto por tocar claxon te ponen papeleta

**Entrevistadora.** Usted considera que eso es una medida preventiva que está bien estipulada o no le parece, que le parece esa acción

**Entrevistado.** Está bien porque prácticamente toda la persona que circulan en el medio ambiente no tiene no son sensibles al ruido no y cuando tocan demasiado claxon demasiado ruido se estresan por eso que pasa hay una enfermedad pues q es estrés

**Entrevistadora.** Usted conoce los límites máximos de la emisión de ruido que son que están permitidos ha escuchado hablar le han informado

**Entrevistado.** los límites máximos de ruido no (cara de asombro) he escuchado dicen que algo del 50 % creo que del ruido pero a si para exacto exacto no no he escuchado un tiempo estaban haciendo ahí en Salaverry estaban poniendo atrás del carro estaban que median como se llama cuanto de cuanto bota el nitrógeno no el carro ponían y ahí median cuanto de contaminación da cada carro cuando he pasado revisión de este carro también me han medido ahí en la revisión técnica ahí también te miden cuanto de contaminación tiene bota cada carro como este carro es a gas no tiene mínimo pe en cambio los carros que botan más contaminación son los carros de petroleros petroleros tienen más contaminación

**Entrevistadora.** Cuales considera usted que son los efectos del ruido hacia su salud como le afectaría el exceso de ruido a su salud, usted que se encuentra

expuesto casi el mayor tiempo del día por su trabajo mismo no como le afectaría el ruido a usted

**Entrevistado.** ha claro el mayor tiempo de ruido a ya en la salud pues en la salud es estrés el medio ambiente todo eso el ruido incomoda a cualquier persona no hay personas sensibles que peor todavía le incomoda

**Entrevistadora.** En estos últimos meses señor usted se ha hecho una evaluación del oído he por decir cuando usted está acá conduciendo que todo el día está expuesto al ruido cuando llega a su casa como se siente ya cuando está en el silencio.

**Entrevistado.** En cuanto a la evaluación del oído no no no me hecho evaluación todavía y cuando llego a mi casa siento más tranquilidad se siente una tranquilidad inmensa ya prácticamente ya no sientes ese ruido ya no sientes la molestia que el medio ambiente nada

**Entrevistadora.** He qué consecuencias cree bueno primeramente escuchado usted hablar sobre q es la hipoacusia

**Entrevistado.** Hipoacusia (cara de desconocimiento) no no lo he escuchado

**Entrevistadora.** Ya este bueno la hipoacusia es la pérdida auditiva que es generado por el ruido eso es la hipoacusia y usted qué consecuencias te puede generar la hipoacusia

**Entrevistado.** Por decir haya como usted misma dice es el ruido no que con tanto ruido ya el cómo se llama el sistema auditivo ya se sierra no o se maltrata porque llega una sordera

**Entrevistadora.** En el momento que usted va conduciendo el carro que más hace aparte de conducir algunas acciones no se escucha música o hace alguna otra cosa más aparte de conducir

**Entrevistado.** Haya escucho un poco poquito con volumen bajo escucho música para no para que no me dé sueño jajaj (sonríe) más bien para que no para distraerme un poco no uno está acostumbrado a la música

**Entrevistadora de.** Usted en el momento de conducir da ráfagas para que sirva las ráfagas de luz, y las luces tinieblas

**Entrevistado.** Haya eso son para carreteras para carreteras largas como la panamericana norte, panamericana sur ahí se usan luces más altas no porque a veces hay zonas donde está oscuro y para que uno pueda visualizar bien la distancia que está yendo ahí ahí se usa más la luz alta acá en el centro de Lima normal se usa luz normal usas que va directo a la pista ahora otra luz de ráfaga es luz que va hacia el techo ósea es de 90 también hay de 100 metros de abajo es de 50 metros de arriba es de 100 metros para que pueda visualizar.

**Entrevistadora.** Que es lo que más le fastidia a usted cuando se encuentra trabajando

**Entrevistado.** Haya que es lo que más me fastidia el tráfico pues el tráfico prácticamente es un más mas paramos tiempo en el tráfico que lo que conducimos el tráfico en Lima es un caos mucha bulla.

**Entrevistadora.** Este usted conoce cuales son las zonas donde hay más congestionamiento vehicular

**Entrevistado.** Ha claro más congestionamiento vehicular acá es en el centro de Lima fuera de centro de Lima no hay mucho mucho hay tráfico pero no hay mucho en el centro de Lima al cruzar de Bolognesi hasta Caquetá te demoras por lo menos algo de cuarenta a cincuenta minutos hasta una hora para pasar ese traficaso (mueve la cabeza y sonríe) con ese tiempo ya estuvieras ya en tu casa prácticamente

**Entrevistadora.** Cree usted que los camiones de carga pesada el transporte público deben transitar por la misma vía está de acuerdo con eso usted

**Entrevistado.** No los camiones como dicen deben transitar solamente donde hay más más amplio la pista no la carretera como la panamericana norte o a si fuera de Lima pero en centro de Lima no no deberían entrar los ómnibus ni los camiones porque ellos ahí no más vemos cuando se malogra un camión en la panamericana norte asu es un traficaso desde Hacho hasta Caquetá es

demasiado por un camión nomás que se malogra que será que por eso esos camiones deben circular de noche nada más

**Entrevistadora.** En qué momento hace usted el uso del claxon

**Entrevistado.** Yo el claxon es una señal preventiva cuando veo de que una persona se cruza no está atento esta con el celular los peatones hablando más se preocupan en el celular hablando o está jugando con el celular viendo de que está pasando los autos para prevenir a la persona que se dé cuenta lo que está haciendo pero hay personas que piensan, paran pensando no sé qué cosa cuando cruzan la pista y es ahí donde yo trato de avisar a la persona para no causar un accidente

**Entrevistadora.** Cuantas horas diarias trabaja usted

**Entrevistado.** Yo trabajo algo de haber de seis de la mañana ocho hasta las hasta las once algo de doce horas a diez horas diarias

**Entrevistadora.** Ya estos cuántos años tiene usted y desde que edad inicio a trabajar como taxista o cuánto tiempo lleva trabajando

**Entrevistado.** Yo tengo 48 años yo de taxista tengo algo de siete años si siete años porque antiguamente trabajaba manejando ómnibus anaranjados manejaba mi padre era socio tenía ómnibus y ahí trabajaba

**Entrevistadora.** Y cuál cree usted que es el mejor medio de transporte taxi o el ómnibus donde se sentía más cómodo usted

**Entrevistado.** bueno en la hora que trabajan en el ómnibus es más estresado porque cada paradero tiene que parar llenar los pasajeros tienen que estar más además tienen una frecuencia de recorrido en cada paradero tiene que llegar quince a veinte minutos no tienen que tener una frecuencia que todos tienen que tener una frecuencia por eso es que tienen más estrés en cambio el taxi tu llegas a un paradero sube el pasajero y dice tal sitio voy y ya no tienes vas de frente nomás pe al lugar donde ya donde el pasajero va o está yendo

**Entrevistadora.**Cuál es su grado de instrucción de usted

**Entrevistado.** Mío es quinto de secundaria,

**Entrevistadora.** Tiene hijos es casado usted es la única fuente de ingreso económico a su familia

**Entrevistado.** Si soy casado tengo dos hijas dos hijas. No mi esposa también este trabaja

**Entrevistadora.** He bueno como ya le avía mencionado anteriormente durante el trabajo escucha música a volumen alto o mediante audífonos

**Entrevistado.** No volumen alto no, no uso audífonos solamente a volumen bajo noma para distraerme un poco alto no

**Entrevistadora.** Cree usted que su ambiente de trabajo es bueno es saludable

**Entrevistado.** Bueno el ambiente de trabajo no, creo que tenemos los taxistas es este no es saludable porque absorbemos en todo el medio ambiente el dióxido de carbono pero que podemos hacer tenemos que trabajar para para llevar la el sustento a la familia si no trabajamos de donde vamos a vivir también

**Entrevistadora.** Se alimenta usted en el horario adecuado

**Entrevistado.** Si casualmente tengo esa rutina no tengo que almorzar en mis horas yo almuerzo a las doce a una tomo desayuno en la mañana de siete a de siete y media a ocho tomo desayuno

**Entrevistadora.** practica usted algún tipo de deporte o se distrae de alguna manera

**Entrevistado.** si hago deporte los domingos juego futbol

**Entrevistadora.** He cuando usted cuenta usted con algún tipo de seguro

**Entrevistado.** Seguro bueno seguro de salud seguro de salud pe que dicen lo que dan el its el SIS del MINSA

**Entrevistadora.** haa ha hecho uso de ese seguro usted

**Entrevistado.** Si tengo seguro salud si pero cada vez que voy (sonríe y mueve la cabeza) no no hay como te puedo decir no hay no hay se demoran para atenderte el doctor se demoran tres cuatro horas y por eso mejor que voy a una clínica particular pago mi consulta diez soles y me atienden en cinco diez minutos y me voy a la farmacia y me compro la medicina porque para estar ahí esperando a su macho (sonríe) dos horas tres horas medio día parado ahí no.

**Entrevistadora.** Cuenta usted con algún seguro vehicular Y como taxista ha recibido algún tipo de multa que tipo de multa a recibido

**Entrevistado.** si claro el SOAT del carro en este tiempo que ha estado usted haya multa el de los ahora de los que hacen operativo son los de los famosos de la municipalidad los inspectores pero no he tenido problema con ellos lo que lo que si he visto los inspectores en la avenida Tacna lo que me ha pasado es que todo carro que pasa le toman el número de placa los carros, yo he visto con su cuaderno ahí están parados de caro en carro marcando ahí y yo digo para que marcan yo he visto de que me han puesto papeleta a si no con el número de placa y yo ya he ido con un abogado ha porque me ponen papeleta señor si yo no he cometido ninguna infracción mis papeles están en regla y me han han tenido que solucionar eso porque es un abuso de autoridad eso

**Entrevistadora.** Usted estaría dispuesto a mejora o hacer a mejorar lo que es la prevención de la contaminación acústica por decir si algún personal de salud se acerca a usted a brindarle información sobre el tema sobre lo que es el cuidado preventivo usted estaría dispuesto aprender sobre el tema

**Entrevistado.** claro es muy importante aprender no que es lo que debemos hacer para cuidar el medio ambiente todos necesitamos aprender porque vivimos en un ambiente donde no nosotros debemos cuidar también el medio ambiente y necesitamos aprender las cosas q no sabemos

**Entrevistadora.** Usted ha visto o considera que el personal de salud lo que es el sector salud se preocupa por el ruido

**Entrevistado.** Creo que no se preocupan no ahora que están en huelga solamente se preocupan en su sueldo noma bueno nunca he que visto un

personal de salud ve te verifica de cómo esta si necesitas un medicamento no nada ellos se preocupan solamente en ver su economía no

**Entrevistadora.** Usted ha escuchado hablar lo que es el sonómetro usted cree que el problema el ruido te pueda traer consecuencias económicas o gastos en lo que es en tu familia

**Entrevistado.** Sonómetro si he escuchado creo que eso mide el ruido del medio ambiente, claro el ruido como dices malogra el sentido del audio no del oído no más adelante quizás vamos a tener que hacer un análisis de oído pasar y ver cómo cómo está tu sistema auditivo no

**Entrevistadora.** Muy bien señor eso sería todo muchas gracias

**Entrevistadora.** Gracias a usted

### **Entrevistado 3**

**Entrevistadora.** Voy a realizarle una preguntas si usted me puede responder si desea si le incomoda en cualquier momento usted he me puede decir ya no quiero seguir o ahí cortamos o no quiero hablar del tema depende de usted ya esto es simplemente un consentimiento informado donde usted me está aceptando pero este es totalmente anónimo su nombre no va ir en la investigación pero para presentar a mi asesora donde me consta que yo si estoy realizando mi trabajo.

**Entrevistado.** que tengo que firmar si pero no va salir mi nombre no

**Entrevistadora.** no pero si gustas ósea como le digo una firma o su DNI nada más pero es anónimo mire léelo ahí dice está estipulado donde es anónimo total no va su nombre no le vamos a mencionar nada

**Entrevistadora.** pero no puede ser si yo pongo mi DNI pe claro firma si te puedo dar pues no

**Entrevistadora.** ya acá se puede apoyar ya gracias ya señor como en estos días se está viendo mucho la contaminación acústica que es por el ruido y el trabajo de investigación que estoy realizando se llama contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de Lima Metropolitana porque yo veo que son ustedes los que están más expuestos al ruido, he sabe usted que es la contaminación acústica y en que consiste

**Entrevistado.** ruido si me imagino que es en el enn... enn... en el perjuicio que aseamos al sentido del oído en cuanto al al trabajo que nosotros realizamos pe no claro pe exactamente eso

**Entrevistadora.** ha escuchado usted hablar sobre el cuidado ambiental y mantener un entorno laboral saludable para usted

**Entrevistado.** claro hee muchas veces también esporádicamente el ministerio el gobierno está optando optando por lo que es retirar a los vehículos que que hacen mucha contaminación pues no por ejemplo los que están en mal estado todo eso perjudica pe al medio ambiente

**Entrevistadora.** cuando usted se encuentra laborando por decir como en estos momentos de donde es la principal fuente de ruido que ocasionando donde cree usted de donde se escucha más

**Entrevistado.** de que distrito o que

**Entrevistadora.** no no no osea de que fuente por decir no se de las discotecas de los carros de donde es la fuente principal

**Entrevistado.** haaa mayormente son de los carros pe no en todo en todo los sitios mas que todo en las avenidas son los carros pe no muy independiente de las discotecas lo que hay a veces pero esos están en su zona pe no haaa

**Entrevistadora.** en el cuidado que es el cuidado preventivo para usted ante la contaminación acústica

**Entrevistado.** bueno de repente una forma es optar a si como hacen en San Borja no heeee de que tienen avisos en el cual prohíbe los sonidos no prohíbe el el mal uso del claxon no porque a veces también agarran la costumbre de tocar cada rato el claxon y es ta mal pe no por ejemplo ahí en San Borja en ese



sitio no están no hacen mucho asea cuidan eso no velan por eso pues creo que esta bien esta bien y eso también es más que todo hee es es.....enseñar a los choferes también no no debe hacer eso pues no es una costumbre más que todo cuando uno hace mira ve (otros conductores tocan el claxon y el entrevista me indica con su dedo para poder ver lo que pasa) vez ahí tos siguen otro le sigue otro le sigue entonces está mal no no tiene ósea ellos siguen nomas todos siguen lo que otro hace siguen entonces eso también los mismos conductores no toman conciencia de eso pues no por eso es pues

**Entrevistadora.** conoce usted cual es el límite de decibeles que está permitido

**Entrevistado.** claro me dice que hasta de 80 decibeles este ya están fuera de zona ya están mucho ya ósea esta exagerado ya

**Entrevistadora.** hee el usted que es el ruido generalmente ara usted

**Entrevistado.** el ruido el ruido básicamente es este el el el mal uso del de los sonidos no que uno hace en cuanto a su de repente un vehículo no heee el claxon no otra cosa de repente de repente por ejemplo en una discoteca o una fiesta la bulla pues no por eso también,

**Entrevistadora.** sabe usted para que sirve el sonómetro y que son los decibeles

**Entrevistado.** ya el sonómetro mas que todo es hee evalúa o identifica los el el la gravedad del sonido en cuanto al lugar o la zona que hay pe no mas que todo es eso pe no y evalúa pe no los sonidos hee porque está científicamente comprobado acá que el mayor el mayor bullaje que hacen son los autos pues no los carros, los camiones en la avenidas principales son insoportables

**Entrevistadora.** cuales considera usted que son los efectos del ruido en la salud de la persona

**Entrevistado.** ya en cuanto al sonido al ruido es el estrés más que todo no puede ser estrés he heeee más que todo eso pues no que nos causa a nosotros el dolor de cabeza todo eso

**Entrevistadora.** ha escuchado hablar usted sobre la hipoacusia

**Entrevistador.** no no eso si no hipoacusia

**Entrevistadora.** hee bueno la hipoacusia es la pérdida auditiva a ya ya ya eso es generado por el ruido

**Entrevistado.** tengo familiares que son taxistas que son taxistas ha sufren del oído esta parte del oído lo esta perdiendo asi es yo me he dedicado recién a esto yo tengo otra profesión y recién pero me estoy dedicando a esto y entonces si es un malestar que te causan a este lado del oído por decir te cuadras aca y al costadito esta un camión y ponnnnn suena su claxon ( hace un gesto de que a experimentado un ruido alto y se coge el oído) solito automáticamente te tapas el oído porque es una molestia si

**Entrevistadora.** heee durante sus horas de trabajo usted que conductas muestra para evitar lo que es estar expuesto al ruido

**Entrevistado.** uno es a veces cerrar la ventana acá pues no de la mano izquierda cerralo para que no me afecte mucho pues no porque si o si tengo que porque si o si tengo que no puedo taparme el oído porque de repente alguien me avisa me llama entonces no voy a poder escuchar entonces no puedo cerrarlo todo pues no

**Entrevistadora.** en el momento que está conduciendo usted que más hace a parte de conducir escucha música habla por teléfono o algún otras acciones

**Entrevistado.** no en el momento de conducir básicamente tienen que concentrarse no haa conducir nada más es eso pe no

**Entrevistadora.** usted cuando conduce en que momento hace más uso del claxon

**Entrevistado.** aya heee eso es cuando por ejemplo heeee uno cuando un un carro se estacionando hacia adelante por ejemplo esta mucho tiempo estacionado y no se mueve no entonces ahí es ahí el sonido que tienes que hacerle para que tu avises que tu también estas apurado y que quieres salir no porque no se puede estar estacionado el carro ahí por mucho rato.

**Entrevistadora.** heee usted este da ráfaga de luz para que sirven las luces para que son las luces de tiniebla

**Entrevistado.** a ya más que todo este yo no uso ahorita si o si tienen que hacerse en la noche es primordial en las avenidas principales como la panamericana y lo otro es a veces para avisar al otro al al que está delante de que uno está que quiere desviar o que tiene que avanzar un poquito pe no más que todo también optamos por ejemplo en San Borja más usan las luces no usa el sonido no lo usan el claxon mucho porque está prohibido también y lo multan pues no que usan usan las luces hacen asi pla pla y ya (prende las luces de su carro) y ya identifican de que alguien esta atrás y quiere pasar o que avance no por eso también

**Entrevistadora.** y usted en su opinión me habla de San Borja que usan ese método de los avisos en los carteles prohibido tocar el claxon usted consideraría que ese método se podría usar acá en los Olivos?

**Entrevistado.** Se debería usar o tendría que usarse los avisos de no tocar el claxon parta todo Lima eso sería mi mi mi consejo no si seria para todos eso es una costumbre que cada uno tiene que tomar conciencia que hace daño que perjudica no más a nosotros sino a todos mira si nosotros estamos ahorita un ratito nomas como a cada rato tocan su claxon (indica con su dedo a los conductores que se encuentran tocando el claxon) ve entonces es una costumbre que optan ellos por ejemplo el otro hace el otro sigue el otro lo sigue el otro le sigue no toman conciencia de lo que están haciendo no el perjuicio que se están haciendo

**Entrevistadora.** y usted en caso del cinturón como se abrocha el cinturón antes de manejar o cuando su auto ya está en camino

**Entrevistadora.** lógico no no la norma hee porque soy bien un poquito pegado a la norma entonces el cinturón tienen que usarse desde el primer momento que estas en el asiento tu tienes que estar puesto tu cinturón si o si no puedes manejar sin el cinturón aparte de que tú mismo no te quieres prácticamente estas demostrando eso de que no te valoras tú mismo porque hummm no un choque no exactamente un choque sino solamente un freno brusco de repente por un ex motivo de que alguien pasa por ahí entonces tú te puedes ir adelante no por eso también es seguro es seguridad

**Entrevistadora.** he en estos últimos meses se ha hecho usted algún chequeo de oído.

**Entrevistado.** si me he me he hecho para entrar a una empresa a trabajar me hice y me observaron de que este oído estaba un poquito así me dijo cuídalo si no le digo que yo recién estoy trabajando acá, por eso pero he visto ahora el tiempo que estoy entonces me doy cuenta de que en este lado más bulla hacen en el lado izquierdo he y este cualquier chofer que esta que tiene más antigüedad va ver que va tener un ligero desgaste acá en la parte izquierda va tener un ligero desgaste de sonido va ver a pregúntele a si ahí vas a ver que a las personas mayores que ya tienen años acá entonces ahí van a ver que no que de repente hay algunos que no se dan cuenta que no se han chequeado pero si tienen malestar ahí en el oído

**Entrevistadora.** durante las horas de su trabajo de usted que es lo que más le fastidia o le incomoda que es lo que más le incomoda

**Entrevistado.** (sonríe al escuchar el sonido del claxon de los carros que pasan en ese momento) jajaj eso el tráfico eso es que fastidia a y la consecuencia de eso es el estrés no el envejecimiento rápido también todos los tráficos y te perjudica bastante sobre todo en las horas punta donde el caos del tráfico llega a un límite y más el sonido del claxon no se imagina lo que es

**Entrevistadora.** Que avenidas cree usted que son las que más tienen tráfico vehicular

**Entrevistado.** en la hora puntas la Túpac en el sentido de halla de norte a sur es acá en uno es en mercado central el otro punto en Habich el otro es acá en independencia en esos tres paraderos ahí son los lugares críticos en Túpac en cuanto a la panamericana es en Habich y la otra en Tomas valle en Pilas y acá en Metro eso son los que causan mayor congestión vehicular en horas punta

**Entrevistadora.** Qué opina usted sobre el incremento vehicular

**Entrevistador.** Yo he estado en Cuzco hace tres días he llegado aca y si comparas el tráfico en cusco es menos la carga vehicular en cambio aca por el hecho de que hay autos mayormente de segunda que se vende da la accesibilidad que cualquiera pueda tener un vehículo eso es lo que también ha

generado ese aumento vehicular más que todo es eso y no hay todavía un control, hay control pero no lo aplican en cuanto a los vehículos que están fuera o que ya deberían estar fuera de circulación por que ya tienen muchos años de uso, ya no lo usan como taxi pero siguen circulando como auto particular pero siguen circulando en la ciudad y así se va incrementando, a hora es normal que en una sola casa tengan como mínimo dos o tres carros entonces esos carros que ya tienen muchos años de uso ya no debería transitar ni como particular porque generan problemas

**Entrevistadora.** Cree usted que los camiones de carga pesada y de transporte publico deben transitar por las mismas vías.

**Entrevistado.** Lo que se optó una vez era que los vehículos de carga pesada salían en cierta hora en cambio eso ya lo han cambiado o no simplemente no lo respetan y eso es lo que congestiona ahora porque no tienen un horario fijo, antes solo transitaban de madrugada nada más en cambio ahora en las horas punta vez puros esos camiones eso también congestiona porque no hay un control de eso porque antes si avía y no entiendo por qué ya no hay esa supervisión que debería de haber eso es mi opinión

**Entrevistadora.** Cuantas horas diarias trabaja usted como conductor de taxi

**Entrevistador.** Trabajo doce horas, pero no todas esas doce horas estoy constante no yo alquilo doce horas el carro, pero por ejemplo yo salgo de las 6 hasta las 12 de las 12 ya salgo en la tarde por decir ahora recién estoy saliendo que ya son las tres de la tarde, desde este momento si ya me quedo trabajando hasta las 10 o 11 de la noche y ya de ahí me retiro a mi casa porque todo el día tampoco hay pasajero por gusto estas dando vueltas gastando combustible. Se va fijar usted cuando este así encuestado los miércoles en la tarde hay poquitos autos porque en la mañana de doce hacia arriba no hay mucho vehículo la mayoría de los choferes están en sus casas para que salgan en la noche así es el trabajo del taxista no es todo el día estar dando vueltas porque es por gusto

**Entrevistadora.** Cuantas horas descansa usted y durante el día hace siestas

**Entrevistado.** Claro después del almuerzo como le digo hasta las 4 así luego salgo a trabajar y en la noche llego a las 10 o 11 de la noche y ya de ahí descanso

**Entrevistadora.** Cuantos años tiene usted tiene hijos es caso

**Entrevistado.** Tengo 30 años si tengo una hija y soy el único que doy ingreso económico a mi familia, conviviente soy profesional técnico, yo he trabajado en lo que he estudiado hace poco recién estoy trabajando como taxista, pero más trabajo en mi carrera

**Entrevistadora.** En el momento que se encuentra conduciendo usted si le entra una llamada al teléfono cuál es su reacción

**Entrevistado** Lo que pasa es que uno en cuanto a eso yo le pongo en vibrador a mi celular y el otro si ingresa una llamada de emergencia porque uno sabe cuándo es emergencia tiene su propio sonido porque yo lo programo de mis familiares tienen un sonido gente externa así tienen otro sonido entonces no es urgente si es una llamada de emergencia me estaciono a un costado y contesto y si no es emergencia no respondo simplemente.

**Entrevistadora.** Durante su trabajo usted escucha música a volumen alto y fuera de su trabajo hace uso del audífono

**Entrevistado** Este no tiene ni música (mira su el lado de la radio de su carro y sonrío) no tiene acá no tiene, no uso muy seguido el audífono es que lo que pasa como yo trabajo en empresa este nos no uno es que nos dan charlas pues no lo otro es este nos causa nos perjudica el mal uso del audífono y no estoy acostumbrado a eso

**Entrevistadora.** Como considera usted que es su carácter ante un evento durante su trabajo por decir usted está manejando y se le cruza un auto intempestivamente y así de forma brusca

**Entrevistadora.** A ya ya en cuanto a eso yo cuando por ejemplo , todos tienen su forma de manejar no yo soy una persona precavida no me gusta estar por ejemplo si me aceleraron me aceleraron y se metieron se metieron y se van nada mas pero no soy de esas personas que, como he visto también en carros en taxi también he visto como pasajero cuando le pasan el otro también ahí está ahí ahí correntiándose los dos nosotros tenemos que poner el alto no estar correteándose ahí, creo que es por la misma por los mismos conductores no están preparados algunos no están preparados psicológicamente como por

ejemplo un policía no o un guardia un wachiman no un serenazgo están preparados no lo escuelean no, para tener un arma es como por ejemplo estas obteniendo un vehículo no es un monstró en la mano del hombre es un peligro y peor si uno no lo sabe dar un buen uso no no tan algunos no están preparados psicológicamente y eso también es lo que falta que evalúen pe no porque tienen que estar en un control estricto si bien es cierto a veces para sacar un brevete hoy mucha facilidades hoy en día pero por lo mismo es que cualquiera puede tener un brevete ahora a lo mismo cualquiera puede tener un arma entonces ahí en esa parte también no están bien las normas no están exactamente o si bien y cierto están pero no hay un buen control ahorita porque cualquiera ya tienen su brevete así no sepa manejar un carro eso he visto bastante.

**Entrevistadora.** Usted ha recibido algún tipo de multa, cuenta usted con algún seguro medico

**Entrevistado.** No no por el momento no tengo multas y tengo el seguro de la AFP por parte de la empresa pues no en la que yo laboro

**Entrevistadora.** Usted cree que el ruido podría ocasionarle consecuencias económicas y en tu salud

**Entrevistado.** Claro que me afectaría porque si yo pierdo el sentido auricular es lógico pues no por lo que ya no podría estar laborando en empresas o tendría que estar restringido estaría un poco en peligro de del trabajo también porque es bien exigente algunas empresas son bien exigentes con todo eso por ejemplo en la mina también si quiero ir no me van a recibir entonces en realidad si (escucha el ruido de los claxon y mueve la cabeza).

**Entrevistadora.** Se alimenta usted en horario adecuado

**Entrevistadora.** Claro cuando yo estoy trabajando en empresa si almorzamos a las doce hasta la una ero cuando taxeo no cuando taxeo no eso si porque a veces también cuando estas regresando a tu casa sale una carrera y ya hasta las dos tres te tiras entonces no se puede

**Entrevistadora.** Practica usted algún tipo de deporte

**Entrevistado.** Si el futbol

**Entrevistadora.** Su auto el taxi que está conduciendo ahora cuenta con algún seguro

**Entrevistado.** Si el SOAT

**Entrevistadora.** Bueno después de haber conversado todo el tema estaría usted dispuesto a mejorar el habito para prevenir lo que es la contaminación acústica

**Entrevistado.** Si por eso le digo de repente hee si bien es cierto acá en Lima más que todo acá en los conos no hay ese control como lo valoran halla en San Borja las veces que he ido he estado por ahí no hay mucho sonido no hay ni sonido más que todo entonces todos son conscientes de eso y lastimosamente al peruano que le gusta primero que le pongan su multa o que se ponga una ley una multa recién ellos ya como a la fuerza enseñarle pues no hay esa no hay esa conciencia que deben tener en cuanto a eso realmente

**Entrevistadora.** Usted ha visto a algún personal de salud que se preocupe sobre este tema que le hayan hablado sobre la contaminación acústica

**Entrevistado.** No, recién he primera vez que alguien me habla de la contaminación acústica (me mira y me señala con su cabeza)

**Entrevistadora.** Estaría dispuesto usted a trabajar conjuntamente con el personal de salud si se programa alguna enseñanza

**Entrevistado.** Claro si si si porque no no le digo mi rama es técnico entonces si me gusta hacer eso me gusta concientizar a la población o a la gente que ignora de esto de repente porque ellos también no tienen otro trabajo por eso se meten a esto al 100% y también no se da esa ayuda no no se concientiza tampoco ellos pues no

**Entrevistadora.** Eso sería todo señor muchas gracias

**Entrevistado.** Haya me ha gustado la conversación gracias

#### **Entrevistado 4**

**Entrevistadora.** Lo vamos a grabar porque mi investigación cualitativa



**Entrevistado.** Ya no hay problema

**Entrevistadora.** Acá podría firmar donde usted nos acepta a dar la entrevista pero también si en el entrevistado su nombre y apellido su DNI pero también ahí se le explica que usted en cualquier momento si se siente incómodo podría cortar la entrevista o decir que ese tema no desea tocarlo gracias... bueno la tesis que estoy realizando lleva por título prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales de los taxistas de Lima metropolitana hee sabe usted que es la contaminación acústica

**Entrevistado.** No no yo sé que la ambientación por ejemplo es el humo que bota y contamina pe el ambiente no es cierto pero acústica no se

**Entrevistadora.** Y usted sabe que es el ruido

**Entrevistado.** El ruido pe es lo que hacen tocan esto (toca su claxon) y eso es el ruido pe no

**Entrevistadora.** Ha escuchado hablar sobre el cuidado ambiental y mantener un entorno laboral en su trabajo libre de ruido

**Entrevistado.** A si he estado escuchando mejor dicho que va haber un plan de cómo se llama de un plan que van a poner todos carros a gas porque es menos contaminación porque heee el petrolero trae contaminación en cambio el gas es menos menos contaminación

**Entrevistadora.** Usted hace el uso del claxon muy seguido o en ue momentos hace el uso del claxon

**Entrevistado.** Mejor dicho por ejemplo hay un pasajero hee mío no es tan peregre no como otros carros que tienen esas cornetas que hacen un bullón en cambio este (toca el claxon de su carro) en cambio este no es tan escandaloso pero si lo uso cuando debería usarlo

**Entrevistadora.** Usted conoce el límite del ruido que está permitido acá en la ciudad

**Entrevistado.** Cha que ahí si me agarraste he escuchado pero no me acuerdo

**Entrevistadora.** Usted como transita por casi toda la ciudad de Lima en algunos distritos ha notado que hay informaciones de prohibido tocar el claxon y estaría de acuerdo que se apliquen las mismas medidas acá en los olivos

**Entrevistado.** Si claro he visto donde dice prohibido tocar hay unas señales de tránsito que dicen que está prohibido tocar y sería bueno que acá también hayan esos avisos pero también digamos por decir ahorita ahí en la curva en la entrada para aca debe haber policía de tránsito para que los carros tengan frecuencia y no estén parados ahí por eso es que cada, uno se cuadra en la curva para recoger pasajero y el otro esta atrás haciéndole bulla bulla bulla

**Entrevistadora.** Y usted conoce cuales son las vias que más tiene donde se ocasiona más ruido donde hay más tráfico vehicular

**Entrevistado.** El tráfico se incrementa en las vías principales y en horas puntas Panamericana norte Tupac Amaru universitaria

**Entrevistadora.** Cuáles cree usted que son la consecuencias que el ruido te puede traer hacia tu salud

**Entrevistado.** El estrés te estresa pe tanto ya te poquito que psicológicamente te vuelves como se llama te pone nervioso con la ansiedad de que quieres avanzar el pasajero pasa y toma el taxi no es cierto y estas con la ansiedad de pasar y te estresas

**Entrevistadora.** Sabe usted para que sirve el sonómetro sabe que es el sonómetro o decibeles

**Entrevistado.** Sonómetro viene del mismo sonido o no o me equivoco

**Entrevistadora.** He si el sonómetro es un aparato que mide el ruido los decibeles del ruido eso es lo que le va medir, usted estaría dispuesto por ejemplo de acá más adelante se incorpore en su vehículo para que le mida lo que es el ruido

**Entrevistado.** Claro sería bueno en en mejor dicho pero tú sabes que acá en lima nos ha aumentado el área automotor entonces tiene que haber una un cambio total un cambio un cambio total de raíz solamente he de arriba no

nosotros no mas no por ejemplo heee vas sacar tu brevete educación vial que viene a tocar eso lo que está haciendo usted nadie lo hace porque porque pagas 50 soles más ya ya no lo ejercen te lo dan gratis sin ir y tu si no s hecho esas clase en esa se da de respetarlas señales lo que lo peatones pasen he varias cosas entonces la mayoría no lo hace eso o si vas a las clases lo escuchas ah pero sales afuera y de nuevo te adecuas a lo que ellos hacen no a lo que el profesor te ha dicho

**Entrevistadora.** Ha escuchado hablar usted sobre la hipoacusia

**Entrevistado.** No hipoacusia la verdad que no es raro ue usted me hable de eso donde ya casi nadie le importa el tema del ruido (cara de sorprendido)

**Entrevistadora.** La hipoacusia es la pérdida auditiva usted ha sentido en estos tiempos que usted trabaja como conductor ha sentido algún fastidio en el oído se ha hecho algún chequeo medico

**Entrevistado.** Muy poco muy poco digamos no me fastidia mucho el oído a mí ha no me he hecho chequeo pero cuando me hago el examen médico me hago el lavado de oído porque te tienes que hacer el lavado de oído porque cuando tu va al médico hay un aparato que te habla despacito y si tú dices como que ya fuiste ya, tu tienes que responder lo que te dicen ellos

**Entrevistadora.** Que consecuencias cree usted que le puede traer el estar expuesto a un ruido a ruidos muy altos

**Entrevistado.** Pues origina pe pérdida de del oído por que tanta fuerza ya hasta te puede reventar el tímpano te afecta bastante el oído

**Entrevistadora.** Durante sus horas de trabajo que conductas muestra usted para no exceder el ruido que hace usted para que no le afecte mucho el ruido

**Entrevistado.** Como haya cierro la luna pe trato de distraerme leyendo mi periódico y o pensar en otra cosa y no no oigo nada de eso estoy en otro lado porque si me pongo bajo la luna me pongo a gritar igual que ellos a donde pues

**Entrevistadora.** Que es lo que a usted más le fastidia cuando se encuentra trabajando y qué opinión tiene sobre el incremento de autos que se ha generado en estos últimos años

**Entrevistado.** Como todo transportista el tráfico pe tanto tráfico ahorita Lima esta hecho un caos un caos total el tráfico, está bien que haya que renueven autos que compren cada uno autos pero hay autos que ya deben darle de baja mira como en otros países 10 años a la chatarrería ya tú puedes comprar otro carro nuevo pero hay carros que están funcionando de de que te digo más de 20 años 30 años de antigüedad y siguen funcionando esos carros darle de baja y entonces entran los carros nuevos se tiene que renovar pues si no renovamos

**Entrevistadora.** Y usted cree que esos autos que ya están que ya tienen años de uso son los que generan más ruido

**Entrevistado.** Digamos por el desgaste del motor pe algunos son petroleros o gasolineros votan demasiado este humo y por eso se llena la atmosfera se llena de puro humo yo por ejemplo cuando estoy con la gripe hago una expectorada voto la la flema voto puro negro por lo mismo que vota de que uno está sentado acá todo el tiempo todo el día todo ese humo se lo mete acá uno te das cuenta entonces uno te enfermas también pues

**Entrevistadora.** Cree usted que los camiones de carga pesada y el transporte público debería transitar por la misma vía

**Entrevistado.** No el transporte de de peso debe tener su horario debe comenzar de noche diez once de la noche hasta las cinco de la mañana o seis de la mañana nada más porque verdaderamente es un desorden total pe si se malogra un grandote ufffi

**Entrevistadora.** En que momentos usted aria el uso insistente del claxon Usted cree que es la medida adecuada

**Entrevistado.** Ha cunado por ejemplo un carro que esta adelante toco comienzo a tocar pe (toca su claxon) el tráfico pero no no es la medida adecuada pero en fin

**Entrevistadora.** Cuantas horas diarias trabaja usted y hace cuánto tiempo ha empezado a trabajar como taxista

**Entrevistado.** Yo trabajo un promedio de 10 horas yo he empezado ya tengo 10 años de en el transporte yo tengo ya de taxi 10 años y de metido en el transporte tengo 25 años

**Entrevistadora.** Por decir si ahora que estamos escuchando el ruido de la ambulancia que opina usted

**Entrevistado.** Esta mal pe es que también ellos tocan paraqué los demás compañeros abran pase y se pasen te das cuenta por eso hacen eso pero eso no es todo los días pe eso es cuando hay emergencia pero no es así pe en cambio estos grandote tocan el claxon que te dejan sordo (indica a buen de transporte público)

**Entrevistadora.** Y por decir para facilitar el paso de la ambulancia que acciones podría realizar usted

**Entrevistado.** Le daría pase me pondría a la derecha o si bien está a la izquierda o derecha me pondría y si hay ambulancia igualito también

**Entrevistadora.** Usted ve esos hábitos en los otros conductores

**Entrevistado.** Muy poco es raro ver a conductor que le de pase con facilidad a las ambulancia y más si es en los conos al contrario hay choferes que ven a la ambulancia y se ponen justo al lado de ellos para poder pasar

**Entrevistadora.** Cuantos años tienen usted tiene hijos y cuál es su grado de instrucción

**Entrevistado.** Yo 50 tengo dos hijas mis hijas están separados yo soy divorciado mi grado de instrucción es quinto de secundaria tengo mi SOAT al día pero seguro de salud si no tengo

**Entrevistadora.** Desde el momento que usted se encuentra conduciendo usted está a velocidad y se le atraviesa un carro cuál sería su reacción

**Entrevistado.** Cual sería mi reacción mira yo antes le hubiera mandado a la miércoles pero ahora como soy cristiano ya no yo yo estoy en la palabra de dios entonces yo tengo que tengo que aguantar y decir Dios discúlpale y nada más porque antes si me bajaba y le sacaba el ancho pero como ahora soy cristiano yo ya mi carne ya murió en esa parte ya lo controlo pero si da ganas de sacarle el ancho como te va cruzar así pe hasta el mismo peatón a veces tienen ya están con el celular y los audífonos cruzan y no miran

**Entrevistadora.** Muchas veces ha ocurrido accidentes por culpa de eso no

**Entrevistado.** Si claro yo he visto yo he visto y pucha que o vienen en moto también pasa motito pasa nomas le digo porque les tengo miedo a las motos porque una tocadita y se salen volando ellos

**Entrevistadora.** He durante su hora de trabajo usted escucha música, hace uso de audífonos

**Entrevistadora.** Claro música romántica o música este noticiero de toda clase de música escucho de todo variado y audífonos uso muy poco

**Entrevistadora.** Que considera usted de que en la actualidad se haya incrementado bastante el uso de los audífonos

**Entrevistado.** El audífono es bueno pero a veces también te entretiene pe porqué a veces tienes un ruido atrás que esta que te falla y estas con el audífono no y no estas complementado en el audífono y si tienes una falla de rodaje o llantas ni cuenta te das o el pasajero mismo e llama te habla y que como que (hace un gesto de que no escucha y sonrío) claro pe

**Entrevistadora.** Cree usted que su ambiente de trabajo es bueno su ambiente laboral

**Entrevistado.** Acá en mi carro si normal tranquilo o lo ve mal (sonríe jajajaj)

**Entrevistadora.** Usted ha recibido algún tipo de multa y cuál fue el motivo de su multa

**Entrevistado.** Hace cinco años que no conozco papeleta y la última vez que me pusieron fue cuando es cuando en una calle tenía que doblar yo la vía en una calle que todos doblaban hacia la izquierda yo también tenía que doblar a la izquierda y como aquí no yo vi un semáforo yo vi que todos doblaban y dije bueno voy a doblar pe no y cuando doblo el policía me para es que no vi la flecha que tenía que doblar y en si tenía una flechita para que doblen y tenía que estar en verde y yo me mande nomas y le digo señor policía si todos han pasado y me dijo piña pe tu eres ultimo me dice me pusieron la papeleta hace cinco años pe ya desde ahí no tengo papeleta

**Entrevistadora.** Su vehículo cuenta con seguro y usted cuenta con seguro medico

**Entrevistado.** Claro el SOAT yo no cuento con seguro medico

**Entrevistadora.** Por decir al exceso de ruido que usted está expuesto usted cree que más adelante le pueda traer consecuencias económicas

**Entrevistado.** Claro pe porque a veces ya la misma edad uno ya te baja la velocidad uno ya no escucha bien ya hasta los mismos ojos ya baja ya porque parece mentira uno dice si si veo pero ya la visión ya falla pe los años pasan pe no es cuando yo tenía 40 años veía clarito ahora ya tengo que usar lentes

**Entrevistadora.** Y ha notado eso en su audición

**Entrevistado.** Un poquito un poquito

**Entrevistadora.** Usted ha notado o ha visto en algún momento que algún personal de salud se preocupe sobre este tema

**Entrevistado.** No primer vez que veo por eso que yo me he parado porque mi hija a estudiado ahí y mi hija también paraba haciendo su tesis pero mi hija a estudiado administración de empresas te das cuenta por eso

**Entrevistadora.** Bueno como el ruido ya es un problema ambiental por eso es que hoy en día ya se está preocupando uno generalmente porque las personas que están expuestos no lo sienten y porque simplemente que cuando no

escuchan he piden que hablen más fuerte o le suben el volumen y no lo notan esto va ser una consecuencia a largo plazo

**Entrevistado.** Claro poquito a poquito va avanzando no pero por ejemplo este oído te digo que de chiquito he sido un poco bajo en cambio el de acá el izquierdo siempre ha sido bien el lado derecho siempre he oído bajito pero el lado izquierdo si oigo bien

**Entrevistadora.** Y usted como conductor ya que el lado izquierdo está más expuesto ha sentido que le fastidia un poco más el oído o es igual

**Entrevistado.** No no el oído izquierdo está bien

**Entrevistadora.** Que acciones usted realizaría para poder prevenir lo que es la contaminación acústica

**Entrevistado.** Mejor dicho como lo que están haciendo ustedes yendo a que abran pe no un para cómo se llama que te digo entrar y que te analicen pe todo el cuerpo porque un chequeo general pero para eso puchaaa como dijo la Susana prometió que íbamos tener seguros y hasta ahorita nada te das cuenta

**Entrevistadora.** En su familia sus hijos realizan alguna acciones para prevenir o para disminuir el ruido

**Entrevistado.** Mis hijas mis hijas son estudiantes no mi hermana es enfermera

**Entrevistadora.** En el momento que usted va conduciendo da ráfagas de luz para que sirven las ráfagas de luz las luces de tinieblas

**Entrevistado.** A eso si la luz es para avisar un pasajero ahí en vez de estar tocando el claxon tocas esto (prende y apaga su luces) haces cambio de luces entonces o el carro que esta adelante para que tu avances y ya te evita del claxon

**Entrevistadora.** Entonces usted consideraría que las luces serian la mejor opción para evitar el uso del claxon

**Entrevistado.** Si claro pero para acá en el Perú como estamos todo desordenado bien difícil porque el adelante te cuadra y el de atrás te dice bájese



y me busca la bronca a mí, las luces de tiniebla si no tengo pero si tuviera si lo usaría pero eso es más que todo para salir de viaje acá en lima no hay eso pe eso es para niebla noma pero acá no hay eso no hay acá en Lima

**Entrevistadora.** Usted hace uso del cinturón con frecuencia una vez que se sube al auto o después de empezó a conducir

**Entrevistado.** A si mira como estoy (muestra su cinturón de seguridad bien puesto) ya me cansa pero cansa estos a su duele la noche termina todo tengo que tomar relajante muscular para que me calme porque aprieta pe todo el día duele pero tengo que ponerme porque si no me ponen papeleta pe

**Entrevistadora.** Y si en algún momento por decir si el ministerio de transporte emite una regla de poner una multa por el uso excesivo del claxon que opinaría usted sobre eso

**Entrevistado.** Que estaría bien porque a veces lo usan ya por gusto no ese el claxon solamente por ejemplo hay un pasajero (toca su claxon) nada mas no estas veeeeeee pe

**Entrevistadora.** Que opina usted sobre la emisión de los brevets que se da hoy en día con mayor facilidad cuando los que lo solicitan lo obtienen fácilmente

**Entrevistado.** Entran muy fácil por la corrupción pe tantos corruptos hay en el turin turin debe desaparecer más bien claro pes si yo he sacado ahí mi brevete en la primera yo sabiendo manejar ha me jalaron me dijeron que no ya fui la segunda y la aprobé porque por esto pe ( hace la seña del dinero) hay que pagar más tu sabes cuánto entran diario ahí en cambio si sería la nueva regla que va a ver tu como estas ahí no tu eres la profesora yo manejo en la pampa se ven los gallos sales a manejar todo el tráfico a ver cómo te desenvuelves en cambio halla no pe tu aprendes tú te aprendes el circuito aprobaste ya no pero tú no sabes si eres nervioso que esto el otro que tal te desenvuelves en la cancha

**Entrevistadora.** Y usted cree que el ruido en algún momento te puede distraer o ponerte nervioso

**Entrevistado.** A mí no pero hay a otras personas que si pe no hay otros que están yendo el brevete halla en el turin y halla en el turin no hay ruido no hay estos claxon nada en cambio tu como profesora que me si me estuvieras tomando la clase de educación de manejo yo manejo todo me diría está mal pero halla no pe cuádrate derecho o de retroceso pero no hay la bulla que hay acá pe te das cuenta como se dic en la pampa se ven los gallos pero nada pe es como tu eres enfermera y te vas a un consultorio tienes que saber no vas inyectar por inyectar si o no sino lo dejas cojo

**Entrevistadora.** Usted estaría dispuesto a tomar medidas preventivas para disminuir la contaminación por decir si algún personal de salud se le acerca y le brinda alguna consejería sobre este tema ñe parecería un tema ingresante

**Entrevistado.** Claro porque no claro porque es bien para nosotros es porque digamos hay personas interesados ante todo para que nos cuide ante todo nuestra salud no cierto sería bueno

**Entrevistadora.** Es un tema de salud pública ya es considerado como un tema de salud pública en la cual el ministerio de salud ya se va a preocupando sobre la contaminación acústica esto ya se va volviendo como los hipertensos o diabético ya esto también se va convirtiendo como un tema crónico por so lo que el personal de salud hoy en día ya busca lo que es prevenir la pérdida auditiva

**Entrevistado.** Claro está bien por yo veo a los de la tercera edad manejando por eso yo le digo a mis hijas les digo yo cumpro 70 años y yo ya no majeo porque pe para dar o estar ahí que como que mejor me voy a mi cama a dormir claro pe para que manejar así yo no manejaría

**Entrevistadora.** Claro porque están expuesto a más riesgos también

**Entrevistado.** Claro los viejitos que manejan cha pero bueno si no trabajan también se enferman pe no yo me pondría hacer otras cosas claro pe demasiada edad ya para este trabajo ya no es ya y como está la sociedad acá el transportista de lima pucha que al viejito le da más cana más fácil le va salir

**Entrevistadora.** Que le pareció el tema del ruido

**Entrevistado.** Bien señorita muy interesante

**Entrevistadora.** Eso sería todo señor muchas gracias

**Entrevistado.** Ya señorita gracias para servirlo

### **Entrevistado 5**

**Entrevistadora.** Ya, he bueno señor vamos a empezar con la entrevista, pero primeramente es con lo que es el consentimiento informado, este es, el estudio se titula la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales en los taxistas de lima metropolitana, para iniciar nuestra entrevista por favor nos podría firmar el consentimiento informado, he donde su información va a ser totalmente anónima, no va a ser publicado en nuestro trabajo.

**Entrevistado.** va mi nombre ¿no?,

**Entrevistadora.** si, su nombre y su firma...ya, he bueno señor este como en la actualidad estamos viendo lo que es este, el incremento de lo que son, en la salud publica ¿ha escuchado usted hablar sobre la contaminación acústica ambiental? ¿Qué es la contaminación acústica para usted?

**Entrevistado.** El ruido.

**Entrevistadora.** Que mas

**Entrevistado.** la exageración ya que muchos conductores, he ocasionan, ya que como se llama usado ya de los ruidos muy fuertes ya tocando demasiado el claxon o escuchando música a volumen muy alto no.

**Entrevistadora.** ¿ha escuchado usted hablar sobre el cuidado ambiental y tener un entorno laboral saludable en su área de trabajo?

**Entrevistado.** Claro, que más que todo que el pasajero se sienta a gusto, he en realidad por más quizás que, cualquier vehículo que sea debería estar como se llama, más que todo limpio en buenas condiciones.

**Entrevistadora.** He, en su unidad de taxi que usted tiene este, la contaminación acústica, de dónde cree usted que proviene Por decir que usted que va recorriendo casi toda la ciudad e donde proviene el ruido

**Entrevistado.** más que todo es del tráfico que a veces muchos conductores se desesperan por querer avanzar pues, se desesperan por querer avanzar y, y por motivo de eso que, como se llama, tocan el claxon demasiado pues, o algunos casos también es para evitar algún accidente pues no, como hay buenos y malos conductores de que a veces, he como se llama, te meten por ejemplo lo llamamos nosotros que te meten el carro así, inadecuado pue, y cuando le vemos venir a veces esto, algunas veces tocamos claxon.

**Entrevistadora.** Ya he, que es el cuidado preventivo para usted ante la contaminación acústica

**Entrevistado.** Cuidado preventivo, de que cuidado. haya, más que todo ahorita, como se llama, es por los vehículos de, que con los vehículos antiguos que ya deben ser reemplazados quizás, por el mismo, el mismo humo que bota, que no es adecuado pues para el medio ambiente que va llegar a contaminar quizás la, la capa de ozono, y encima haces más bulla porque sus motores ya están más viejos y suenan más por eso ya no deberían circular esos carros ya no sirven

**Entrevistadora.** conoce usted cuales son este, los límites del ruido permitido

**Entrevistado.** Ha no, quizás exactamente no, no estoy bien informado.

**Entrevistadora.** He en la ciudad de lima usted ha observado alguna zona donde prohíben el ruido en exceso

**Entrevistado.** Claro, si hay zonas que está prohibido que incluso hay multa, existe he multa por, por hacer exceso de ruido por tocar quizás tocar el claxon inadecuadamente, pero quizás en algunos sitios no, no se establece, no se establece ese, no se establece como se llama quizás tocarlo porque no hay una sanción drástica, quizás hay algunos sitios que, si su sanción es más drástica, por eso que se evita tocar ese claxon pues no.

**Entrevistadora.** Sabe usted, este para que sirve el sonómetro, decibeles ha escuchado hablar de decibeles.

**Entrevistado.** Sonómetro no ¿Desniveles?, (pone cara de sorprendido como si escuchara esa palabra por primera vez)

**Entrevistadora.** decibeles. Bueno el sonómetro sirve para lo que es medir el ruido, he Cuáles considera usted que serían los efectos del ruido en su salud

**Entrevistado.** M, bueno los efectos son pues que el estrés que te causa ese mucho ruido pues, el estrés de allí también la audición que quizás he puede llegar a afectar quizás pues.

**Entrevistadora.** ya en estos últimos meses usted se hecho ver, se ha hecho evaluar la audición considera usted que es importante

**Entrevistado.** claro que si pues, más antes yo trabajaba para una empresa allí si era anual mi examen que yo ya hacia pues no, y como se llama la empresa misma nos solicitaba he que nos hagamos mensualmente para ver como estábamos y poder ingresar a diferentes tipos de trabajo, pero después como cambie el tipo de trabajo y en este caso digamos que no, ya hacen como más de 2 años que no me hago el examen.

**Entrevistadora.** Ha escuchado usted hablar sobre la hipoacusia

**Entrevistado.** Hipoacusia, no

**Entrevistadora.** hipoacusia se le consigna el nombre a la pérdida de audición, ya ese es el nombre. He, durante sus horas de trabajo. Qué conductas toma usted a parte de conducir como para disminuir el ruido

**Entrevistado.** M, a veces un poco lo que se disimula es el, la radio que escuchas pues a veces no se las noticias, sea quizás una música quizás que te agrade pues.

**Entrevistadora.** Usted usa ráfagas luz sabe para que sirven las ráfagas de luz y las luces de tiniebla

**Entrevistado.** luces de tiniebla? No sé para que es eso.

**Entrevistadora.** He bueno ¿Qué es lo que más le fastidia cuando usted se encuentra trabajando. Qué opina usted del incremento vehicular que ha habido en estos últimos años acá en la ciudad de lima

**Entrevistado.** El tráfico ya es demasiado ya, demasiado vehículo ahorita que llevamos ya porque, eso es lo que más te estresa porque tú tienes a veces que avanzar, quieres ganarle quizás a la hora, pero te encuentras con un tráfico que es horrible, y no, no hay cuando avanzar pues y ya desde allí comienzas a estresarte y comienzas a tu día quizás a ser un poco más agitado, más cansado.

**Entrevistadora.** He, en la ciudad de lima ¿ha visto usted cuales son los puntos donde hay mayor tráfico?

**Entrevistado.** Si, tenemos el de acá el cono norte que es en la mañana y en hora punta es habich, habich y después tenemos he también universitaria con el puente bella unión y dueñas, tenemos acá el ovalo puente piedra, la primera de pro. He,

**Entrevistadora.** en esos momentos que usted ha observado el tráfico conjuntamente con el incremento del tráfico se incrementa el ruido

**Entrevistado.** Claro que se incrementa, porque todo el mundo está desesperado por querer avanzar pues, todo el mundo quiere avanzar y a veces por esa desesperación incluso este demora más porque uno, uno está al gane al gane y al final por ser eso, ya como se llama ocasionas a veces hasta inclusive choques, accidentes por estar poco apurado a ganarle al tráfico.

**Entrevistadora.** He qué medidas este, se podrían optar para poder disminuir el tráfico, que solución más o menos usted nos podría brindar

**Entrevistado.** Bueno en este caso debería ser, tenemos, tenemos diferentes tipos de modalidades de transito pues, que te movilizas, por ejemplo, el micro ya vemos que a veces, como se llama, no trabajan como debería ser, no respetan las señales de tránsito ni las reglas de tránsito, porque incluso a veces se cuadran donde normalmente he, se deberían cuadrar a la derecha para bajar su pasajero, se cuadran a la izquierda, paran al medio y le dan dificultad al vehículo liviano que viene para que avance. Incluso debería haber más policía de tránsito en las calles que liberen un poco quizás el tráfico, a parte también que debería haber zonas, pistas que sean exactamente para el uso particular, el uso de tránsito de pasajeros y el uso tanto también de camiones como vehículos de carga, debería ya haber una separación para que así, tú ya tengas idea de que

hay una pista que es libre para tal tipo de vehículo y puedas avanzar más rápido; o el otro también quizás he escuchado de otros países que salgan los vehículos por tema de placas, que todos los vehículos ya no salgan todos los días pues, cada vehículo tenga que usarse unos tres, cuatro días a la semana para que salga y el resto se guarde para el día siguiente. así quizás se pueda liberar un poco más porque el tráfico si es inmenso pues.

**Entrevistadora.** Qué opina usted del tránsito de los camiones que van circulando por la ciudad en diferentes horarios

**Entrevistado.** Ya deberían, como se llama como le digo este, quizás que no esté permitido en ciertas avenidas o quizás que tenga un horario donde el tránsito no sea tan grave para que ellos puedan transitar quizás a un debido tiempo, a una debida hora. En el horario que no sea digamos la hora punta pues, que se sea una hora que quizás sea más despejado la avenida para que puedan transitar.

**Entrevistadora.** Qué opinión me da usted sobre los vehículos ya con muchos años de antigüedad que siguen circulando por la ciudad

**Entrevistado.** Eso es tema de la municipalidad que ya viene diciendo desde años, que ya esos vehículos deberían ser dados de baja ya que ya no deberían estar circulando, pero como hay tanta corrupción en todos lados que a veces he, si tú tienes plata tu vehículo sale sino no sale, es una corrupción que hay también en el transporte público pues. Tienen que tener a veces buenos contactos, tu carro sigue trabajando sacas un permiso a la municipalidad que la municipalidad te da, a veces con un monto quizás de, que tengas un monto mayor la municipalidad te lo da, te da el permiso, y a veces también como existe, que a veces no tienes permiso tu sales a trabajar como le llamamos nosotros piratas, sin permiso, un vehículo pirata que por si por A o B ese carro sale a transitar y tenga un accidente, he sus pasajeros no van ser he, bien tratados conforme a su SOAT lo manda pues. Porque no tiene marcado permiso para hacer transporte de servicio público. Ya esos vehículos deben ser reemplazados.

**Entrevistadora.** En que momentos hace usted el uso del claxon usted como conductor

**Entrevistado.** He yo lo hago a veces para evitar quizás algún choque quizás como le estuve comentando anteriormente para evitar un choque a veces hay conductores que salen a la calle y lo que hacen es manejar por manejar y no se percatan como son las reglas de tránsito a veces te meten carro, van te corretean a veces otro carro los micros por ejemplo te meen el carro por ganar un pasajero más y que digamos también algunas veces para llamar al pasajero a veces avisarle así pero como se llama un claxon leve pero no un claxon demasiado fuerte

**Entrevistadora.** Usted cree que la prohibición del uso excesivo del claxon se debería emplear también acá en la zona de los olivos

**Entrevistado.** Claro que debería emplearse pero como se llama como le digo deberían hacer las sanciones más drásticas como lo son en otros distritos pues por ejemplo en otros distritos he como las sanciones son más drásticas ya tú mismo te haces la idea con la imaginación de que no puedes tocar el claxon porque la sanción es grave pero por ejemplo en otros distritos como cualquiera que está prohibido según dice el reglamento de tránsito está prohibido hacer el exceso del claxon pero sabes que no hay no hay una sanción pero que exactamente te diga que está prohibido si hubiera quizás una sanción más drástica que bonito se pasaría con menos ruido pues ya el vecino tampoco no se quejaría tanto que mucha bulla que hacen esto que el otro

**Entrevistadora.** Y que opina usted sobre el exceso de velocidad que algunos conductores lo realizan

**Entrevistado.** También como es el reglamento trae un montón de cosas que quizás unos lo conocemos pero no lo aplicamos en la calle u otros lo desconocemos quizás pues porque nosotros cuando nos dan una como se llama nos dan el brevete nos dan primero como se llama primero tenemos que pasar por una escuela recibir charla, recibir información de cómo se debe manejar en la calle que es lo que la regla de tránsito me dice he donde debo correr más, donde debo correr menos respetar las señales de tránsito, he que a veces como se llama por apurado tu vas del límite de velocidad pero

**Entrevistadora.** Cuantas horas diarias trabaja usted y cuantas horas descansa usted durante el día o durante la noche y durante el día hace siestas



**Entrevistado.** Yo trabajo entre doce a catorce horas hago siestas a la hora del almuerzo más que todo una siesta de 40 minutos a una hora de ahí ya en la noche pe no, en la noche que se descansa 7 a 8 horas

**Entrevistadora.** Cuantos años tiene usted, tiene hijos usted hace cuánto tiempo está usted trabajando como conductor de taxi

**Entrevistado.** Tengo 26 como conductor de taxi, no tengo hijos soy soltero tengo 2 años como conductor de taxi

**Entrevistadora.**Cuál es su grado de instrucción

**Entrevistado.** Secundaria completa y cuento con el brevete ahorita 2 B

**Entrevistadora.** En el momento que usted se encuentra conduciendo y le entra una llamada telefónica cuál es su primera reacción

**Entrevistado.** Bueno la reacción que todo conductor debería ser es buscar una zona donde pueda estacionar su vehículo y contestar la llamada que muchos no lo hacemos bueno también como en algunas veces si he contestado llamadas manejando incluso a veces hay pasajeros que te recriminan porque está prohibido que digamos pe está prohibido contestar una llamada y manejando pe no porque no se puede hacer te distrae la llamada también pe pero otros días si he tomado conciencia y me he estacionado y he contestado la llamada para evitar cualquier incidencia o cualquier accidente que pueda ocurrir tantos accidentes que a veces pasa también por el uso del celular

**Entrevistadora.** Relacionado al mismo tema y recibe un mensaje de texto un WhatsApp siempre está pendiente por que se ve muchas veces que en los semáforos los conductores de taxi están más pendientes del celular

**Entrevistado.** Ahorita si digamos en ese caso yo no, yo cuando me llega un mensaje o algo ya lo que yo veo si bueno me acerco a un semáforo si el semáforo está en rojo ya ahí recién lo reviso sino yo sigo avanzando y ya en el momento que yo tengo ya el tiempo libre ahí recién lo reviso

**Entrevistadora.** Durante su trabajo usted escucha música a volumen alto o a volumen bajo

**Entrevistado.** A mí me gusta escuchar música a volumen bajo para no incomodar al pasajero tienen la preferencia el pasajero, si el pasajero me dice señor bájele más su volumen yo le voy a bajar o si quizás me dice no la música no me gusta podría cambiar otro tipo de música normal se le cambia

**Entrevistadora.** Aparte de escuchar música usted hace uso de audífonos

**Entrevistado.** No no uso audífonos

**Entrevistadora.** Como considera usted su carácter ante algún evento durante su trabajo

**Entrevistado.** Hay momentos que hay momentos que quizás te alteras también pero como tu escoges este trabajo te va pasar de diferentes tipos de cosas pe tienes que saber mantenerlo pues si tu escogiste este trabajo escogiste porque te gusta o quizás porque es rentable o por muchas cosas que que pasan y más que todo como se llama hay que saber tratar bien al pasajero hee si te pasa algo una cosa déjalo para otro día en el momento que tengas tiempo y no discutas con el pasajero y ni reniegues por lo que te está pasando

**Entrevistadora.** Se alimenta usted en un horario adecuado y practica usted algún tipo de deporte

**Entrevistado.** HUUU digamos queee no tanto porque hay algunas horas que varían quizás algunas horas que varían pues digamos que no es tan adecuado Si de vez en cuando practico deporte el futbol

**Entrevistadora.** En el tiempo que lleva conduciendo usted en algún momento le han puesto la papeleta y en qué distrito

**Entrevistado.** Si si me han puesto me han puesto dos veces he tenido pero ha sido por el motivo del claxon, motivo del claxon si ha sido acá por mega plaza a veces cuando otras tocan su claxon tú también lo haces pero justo a ti te chapa el policía más piña

**Entrevistadora.** Cuenta usted con algún tipo de seguro de salud

**Entrevistado.** Ahorita creo que no más antes antes cuando trabajaba para una empresa la empresa me pagaba el seguro pero ahora no no cuento con ningún seguro

**Entrevistadora.** Y su vehículo cuenta con el seguro

**Entrevistado.** Acá este tiene el seguro del SOAT pe

**Entrevistadora.** Usted cree que el ruido le podría traer consecuencias a su salud consecuencias económicas y de manera le podría perjudicar

**Entrevistado.** Consecuencias de alud si trae pe lo que más causa es el estrés pe y después ya con el tiempo quizás que se viene comentando y se escucha a varios colegas dicen que la audición la pierden y otros también sufren al riñón tantas cosas y enfermedades que como se llama a transcurrido el tiempo que no se detecta a tiempo y ya como se llama se viene escuchando

**Entrevistado.** En este tiempo usted ha escuchado hablar sobre este tema a algún personal de salud sobre lo que es el ruido o la hipoacusia que es más conocido

**Entrevistado.** Ahorita si recién por primera vez que estoy escuchando recién por usted lo estoy escuchando

**Entrevistadora.** Que le parecería a usted si el personal de salud se preocupara más en este tema usted estaría dispuesto a escuchar algún tipo de orientación que les podrían brindar

**Entrevistado.** Claro todo orientación que quizás quieran dar a es bien venido quizás es para el bien del país para el bien de la ciudades bien venido cualquier persona que quizás cualquier ser humano no quisiera escuchar algo bueno que va mejorar para el futuro del país

**Entrevistadora.** Alguna medida preventiva que podría realizar usted para no estar tan expuesto al ruido

**Entrevistado.** Seria usar como se llama lo que llaman en las empresas los tampones, otra manera seria levantando mis lunas las cuatro lunas no eso es lo que hago yo cuando hay mucha bulla Claro pero igual el claxon fuerte de los carros grandes eso es demasiado pe eso es demasiado suenan ya demasiado porque incomoda pe

**Entrevistadora.** Pero sino vamos por los tampones también le dificultaría oír al otro

**Entrevistado.** el tampón nos puede ayudar pero a la vez fastidiar o incomodar también pues no Si quizás al pasajero no le escucharíamos no al que está tomando la carrera (jajajaaj)

**Entrevistadora.** Como para finalizar que sugerencias o que alcances nos podría brindar sobre la contaminación acústica

**Entrevistado.** Yo creo que debería haber más información más que todo pe informarle a todo los transportistas de lo que ocurre en el país pe que es lo que se debe hacer y que es lo que no se debe hacer pe para que esto cambie ya y no siga en lo mismo en lo mismo

**Entrevistadora.** Y por último que opinión tienen usted sobre la emisión de brevets que dan hoy en da con mayor facilidad

**Entrevistado.** Ese es es como se llama otro tema que es una digamos que es a veces por ejemplo hay muchas muchos casos que se ve que el brevete te lo entregan más fácil que tiempos anteriores pero digamos ahorita se ha apaciguado un poco la cosa porque cambiaron de nuevo a la ley antigua pe más antes tu dabas plata agarrabas y sacabas el brevete de la máxima categoría por ejemplo yo no tengo ahorita nada yo si quería tener mi brevete de la máxima categoría he yo con plata yo lo obtenía hee y asi era pe pero ahora como se llama a cambiado un poco ya pe ha vuelto a la antigüedad ahora tienes que sacar por categoría tú tienes que sacar primero tu primera categoría dejas pasar un tiempo transcurrir quizás del tiempo te van enseñando un poco más de cosas ya al año ya puedes ir categorizando otra categoría he ya no puedes sacarlo directo ahora pe pero si de que existe he como se llama existe de que ten entregan un poco fácil si existe si se da algunos casos las mismas autoridades te hacen enganche para que saques más rápido a través de dinero a través de que pagándole un poco más se escucha pe pero a persona que quizás quieres obtener algo y saber mucho más tendrías que sacarlo por lo legal y así informarse más para que para evitar tantos accidentes por eso es que vienen los accidentes porque muchas personas he con plata obtienen un brevete y salen a la calle a manejar y no saben no tienen conocimiento de lo que es la regla de transito se encuentra con muchas cosas y al final no sabe ni ni cómo reaccionar ya pe

**Entrevistadora.** Y eso para evitar los accidentes usted hace el uso del cinturón de seguridad con frecuencia por decir esa norma es como una exigencia que opina usted que se debería realizar lo mismo con el ruido también

**Entrevistado.** Claro el el cinturón de seguridad es obligatorio pero hay muchos como hay muchos hay un reglamento que te trae un montón de especificaciones de regla de tránsito que son muy graves, graves y leves que te especifica por que debes usar tal cosa tal cosa tiene sus conocimientos sus ideas que te indica para que es el uso que es lo que debes usar para que te protege pero hay quizás algunos buenos conductores como malos conductores que a veces he no lo usan pe no lo usan y a través de que uno no lo usa ya dicen que todo el mundo no usa el cinturón pe

**Entrevistadora.** Bueno señor eso sería todo muchas gracias por su tiempo y información

**Entrevistado.** Se le agradece también a usted así como está comentando que va haber más más información quizás sería bonito sería pe para ver como se llama el cambio del país ya más adelante

## **Entrevistado 6**

**Entrevistadora.** Eso sería lo que es el consentimiento informado lo podría firmar por favor...este la entrevista va a ser gravada por que la investigación es cualitativa...

**Entrevistado.** okey.que más sería ...

**Entrevistadora.** ya nada más sería, bueno señor como estaba como le había informado la investigación se titula la contamina.. Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los taxistas de lima metropolitana. He ¿ha escuchado usted hablar sobre la contaminación acústica ambiental?

**Entrevistado.** Por supuesto sobre todo cuando los cláxones cuando empiezan a tocar indiscriminadamente. Indiscriminadamente he que mas sobre todo en mi trabajo son los cláxones no es que algunas algunos colegas como que a otros

de transporte público masivo que son... este ómnibus creo que ya se propasan con su claxon no

**Entrevistadora.** ¿he ha escuchado hablar usted sobre el cuidado ambiental y mantener el entorno laboral saludable?

**Entrevistado.** Si lo he escuchado por que hacen... si es que no me equivoco hasta el año pasado hubo una... unos policías hicieron este... Una redada y se pusieron papeletas de prevención con respecto a las a los claxon en la avenida Abancay si es que no me equivoco

**Entrevistadora.** ¿que es el cuidado preventivo ante el ruido para usted?

**Entrevistado.** El cuidado preventivo para mi ósea... el hecho he...de repente el hecho con respecto a lo que yo hago trabajo si es que pasa una persona este... he ... lo mínimo es que debo darle pase y no estar hostigándolo con el claxon sobre todo eso no

**Entrevistadora.** considera usted que la contaminación acústica es un problema ambiental

**Entrevistado.** Ambiental..., si yo creo que si, si por lo mismo de que se generan... a ver he lo podría focalizarlo de...Manera de que al mismo...a la misma persona lo puede este... más que de repente ambiental vayamos a de repente a no me gustaría que a mi hijo a mi hija venga un señor y le rompa los tímpanos con su bulla de repente no, más que eso no Ambiental...estoy viéndolo del parte de los gases se me viene a la mente no, los gases tóxicos. Pero Ambiental... puede ser puede ser de esa manera. Lo veo como que dije ese de ejemplo que no me gustaría que a mi hijo le estén tocando el claxon, a mi esposa o a un familiar mío de repente indiscriminadamente no Porque hay maneras totalmente de poder darles...he. De pasarles la voz de repente con las luces o el mismo hecho de darles pase no ... mm.. Eso ese es un ejemplo que te podría dar no.

**Entrevistadora.** ¿Conoce usted los límites que están permitidos para el ruido?

**Entrevistado.**

**Entrevistado.** Decibeles no conozco desconozco

**Entrevistadora.** usted que para recorriendo por la ciudad ¿ha observado que en algunos distritos tienen el límite para el ruido

**Entrevistado.** Mm.... generalmente en lugares como san isidro, Miraflores hay señales con...con este bocinas no indicando no hacer ruido no o por último que he visto por hospitales no y generalmente por distritos de índole un poquito alto de otra clase, porque generalmente acá por comas, independencia, san juan de Lurigancho no no he visto, no he llegado a ver.

**Entrevistadora.** he, usted cree que esas mismas medidas que han tomado por lo que es San Isidro, Miraflores se debería tomar acá por los Olivos

**Entrevistado.** Por supuesto, por supuesto, definitivamente, definitivamente o sea hacen un daño totalmente, totalmente ósea no y lo digo por mi familia no,

**Entrevistadora.** he, sabe usted cuales son las consecuencias o los efectos del ruido hacia su salud

**Entrevistado.** Sordera, sobre todo, he. Sobre todo, eso no sordera de repente el hecho mismo (el entrevistado toce) de estar asustado no, Porque te puede...aparte de que te puede romper el tímpano o sea te puede dar un no se problema de susto y por índole te puede llevar no se a un problema cardiaco me imagino, pero personalmente este sordera o algo así del oído no

**Entrevistadora.** ha escuchado hablar usted sobre la hipoacusia

**Entrevistado.** No, no he escuchado sobre la hipoacusia que es hipoacusia

**Entrevistadora.** bueno la hipoacusia es como usted mismo menciona que es la sordera, que es la pérdida auditiva, sino que se conoce como hipoacusia en lo que son los términos de salud

**Entrevistado.** okey, okey hipoacusia no

**Entrevistadora.** Qué consecuencias cree usted podría generar la pérdida auditiva

**Entrevistado.** Como te digo en el transporte público algunas personas y sobre todo algunos colegas y algunos de transportes masivos son los que podrían

generar o en lo normalmente perder la audición molestias, susto o un problema de irritación y todo esto no

**Entrevistadora.** he consideraría usted entonces que la fuente principal de la emisión de ruido son los conductores mediante el claxon

**Entrevistado.** Por su puesto yo personalmente me gustaría que ninguno de los autos tendría claxon, ninguno, ninguno, ninguno, personalmente me gustaría que nadie tuviera claxon por el ruido que ocasiona el claxon es algo muy fastidioso y dañino no porque te va malogrando la audición poco a poco pues

**Entrevistadora.** he en el momento que va conduciendo usted solamente se dedica o se concentra especialmente en conducir o realiza algún tipo de actividad como escuchar música

**Entrevistado.** Bueno normalmente me dedico a conducir, cuando llevo a mi pasajero me dedico a conducir el tema de música lo pongo he para que mi pasajero se pueda relajar más que otra cosa, para mi pasajero no yo priorizo el bien estar y la comodidad de mi pasajero porque él es el que me va a pagar pues no por lo mismo lo tratarlo bien no hay de otra

**Entrevistadora.** Cuándo usted está conduciendo si le entra una llamada telefónica cuál es su primera reacción

**Entrevistado.** m tengo manos libres que es este, este audífonos que por lo normalmente no trato de poner nervioso a nadie contestando una llamada, pero como manejo el (el entrevistado toce) con clientes, generalmente manejo el teléfono para los clientes para el motivo del trabajo, pero o sea los tengo que contestar pero con mis audífonos puestos no

**Entrevistadora.** he usted da ráfagas de luz para que sirven las ráfagas de luz

**Entrevistado.** Para avisar al conductor o al peatón, generalmente que estoy al volante o que le estoy previniendo de que, de que a una señal para que pueda estar atento sobre todo lo que están distraídos, generalmente lo utilizo bien en la mañana, bien de día y de noche, normalmente lo utilizo de día y de noche

**Entrevistadora.** consideraría que las ráfagas de luz podrían suplantar lo que son los toques de claxon



**Entrevistado.** No creo porque a una persona, una persona que no oye, una persona que ha perdido el oído, en este caso este no, por ejemplo, en este caso no escucharía mi claxon de repente no, digo a la persona que ha perdido la vista no vería la ráfaga de luz, o sea los dos necesarios, pero con prudencia en este caso yo lo vería no, por último, si la persona invidente no utilizaría, esperaría que pase, que pase por último no Porque el hecho también de tocarle el claxon sería malo de verdad.

**Entrevistadora.** he, usted hace uso también de las luces de tinieblas

**Entrevistado.** No los tengo porque no estoy en una ruta de, no estoy en un ambiente de carretera generalmente no se da aquí en lima

**Entrevistado.** que opina usted sobre el uso de cinturón de seguridad

**Entrevistadora.** El cinturón de seguridad esencial, este salva vida de antemano es algo muy importante se a demorado en concientizar a la gente para que use el cinturón pero se ha logrado la verdad que si claro que no falta uno que otro que incumple pero la gran mayoría usa correctamente el cinturón

**Entrevistadora.** usted cree que también los límites del ruido de tocar el claxon se podría imponer similar a las multas del no uso del cinturón de seguridad

**Entrevistado.** Yo creo que si ah, el exceso de ruido el tocar el claxon por gusto sin tener la necesidad de hacerlo también debería ser multada y si, con respecto al mismo precio de multa si y así se disminuiría el problema de la contaminación acústica que usted me menciona que ya es un problema ambiental no

**Entrevistadora.** claro como lo ejecutado como una norma o como una obligación que es el uso de cinturón.

**Entrevistado.** por supuesto, definitivamente, definitivamente estoy de acuerdo que sea alta esto de, por que perjudica bastante no de repente te puede, igual te va a causar lesiones a largo plazo con tanto ruido no o sea, si estoy de acuerdo que debe ser una multa alta no

**Entrevistadora.** en estos últimos meses usted se ha hecho un chequeo o algún tipo de evaluación en el oído

**Entrevistado.** No, no en esa parte me descuido yo creo me he chequeado de todo pero nunca le he dado importancia a mis oídos será porque no siento que me duele ni que me fastidia ni nada no, quizás cuando más adelante me fastidie recién le reste atención así somos los seres humanos pues lamentablemente mientras no nos duele no vamos al médico ni nos chequeamos, le damos más importancia al trabajo a los que haremos

**Entrevistadora.** considera usted que sería importante ya que por su trabajo usted se encuentra expuesto al ruido que se realice un chequeo auditivo

**Entrevistado.** Por supuesto, por supuesto, definitivamente, definitivamente

**Entrevistadora.** he, que es lo que más le incomoda le aturde cuando usted se encuentra trabajando

**Entrevistadora.** con respecto a cualquier cosa, m me incomoda conductores distraídos no, conductores distraídos sobre todo. He los peatones también distraídos no sobre todo que... que sobre todo están hablando con su celular, están he sobre todo el celular no generalmente me encuentro con un montón tanto de conductores y peatones que le distrae el celular y por eso me aturden, me aturde, pero trato de calmar la paciencia, de tener paciencia y de alguna manera dejar que pase no

**Entrevistadora.** Qué opina usted sobre el tráfico vehicular

**Entrevistado.** Un problema, problema que espero que solucione, no puedo de repente decir u opinar mucho más porque soy parte de ellos, soy parte de ellos. Y si me gustaría que haya penas más severas y que se respeten definitivamente he las leyes y que se algo de repente porque demasiado, demasiado autos demasiado

**Entrevistadora.** en estos últimos tiempos usted ha visto un incremento vehicular excesivo

**Entrevistado.** Por supuesto, por supuesto he si que me compre un auto nuevo era para que supuestamente los autos viejos salgan de circulación, pero al perecer no, no ha sucedido así, y si ha habido ha sido con mucha lentitud ahora la gente se compra un auto nuevo pero no se deshace del auto viejo lo sigue conservado incluso lo sigue usando y por ser viejo ya está en mal estado sus

pieza y por eso votan más gases y hacen más bullas pues no motor viejo ya no funciona bien

**Entrevistadora.** he, cree usted que los camiones de camiones de carga pesada y transporte publico deberían transitar por la misma vida

**Entrevistado.** No deberían transitar por la misma vía, y de hecho que como se habla bastante en otros países salen los camiones a partir de la once o doce de la noche, pero no estoy de acuerdo que salgan o que transiten por la misma vía

**Entrevistadora.** he, cuantas horas diarias usted labora cuántas horas descansa durante la noche y durante el día hace siestas

**Entrevistado.** Diez horas he, descanso lo normal mis ocho horas descanso y en el transcurso del día si, después de almorzar me tiro una siesta si, una siesta si.

**Entrevistadora.** Cuántos años tiene usted desde hace cuando está realizando esta labor de conductor de taxi

**Entrevistado.** Cuarenta y dos Tengo doce años, doce años como conductor de taxi ya bastante tiempo será uno 15 años a más lo hago porque con este trabajo soy dueño e mi tiempo no le rindo cuentas a nadie soy independiente

**Entrevistadora.** usted tiene hijos es casado es usted la única fuente de ingreso para su familia

**Entrevistado.** Si tengo dos hijos soy casado mi esposa también trabaja mi esposa es profesora

**Entrevistadora.**Cuál es su grado de instrucción

**Entrevistado.** Secundaria completa

**Entrevistadora.** he, como considera usted que es su carácter durante en algún evento que se pueda ocasionar en el momento en el que usted está conduciendo cuál sería su reacción por decir que en este momento se le cruce un auto cuando usted estaba conduciendo.

**Entrevistador** De repente al principio cuando empecé esto fue duro para mí, pero ahora no trato de comprender que esto es un trabajo muy muy pesado para

mí y me controlo bastante, freno, dejo que pasen trato evitar todo lo que sea problemas, discusiones y seguir trabajando lo más tranquilo posible.

**Entrevistadora.** se alimenta usted en un horario adecuado y practica usted algún tipo de deporte

**Entrevistador** Ahora si, me alimento en horarios normales desayuno almuerzo y cena no me puedo quejar y además si, me gusta el Futbol es una manera de distraerme creo en algo sano así jugando me relajo de todo este estrés

**Entrevistadora.** dígame cuenta usted con algún seguro médico

**Entrevistador** seguro de salud e EsSalud por mi esposa pero la atención es mala, mala, mala por eso a veces uno prefiere atenderse en una clínica pagas un poco más pero te atienden más rápido y el trato es ,mucho mejor

**Entrevistadora.** he su auto cuenta con algún seguro, tipo de seguro

**Entrevistador** pero mi carrito si no actualmente no, no, no señorita con ningún tipo de seguro por el momento

**Entrevistadora.** ya, he qué opina usted sobre la adquisición de brevets que hoy en día de adquiere con mayor facilidad.

**Entrevistado.** M, no me parece no, no lo comparto porque es muy fácil sacar brevete para cualquier persona hay mucha corrupción pagas una cantidad de dinero y ahí mismo te lo entregan por eso se ve hoy en día que los conductores cometen muchas faltas y infracciones porque simplemente no saben las normas de tránsito porque adquirieron el brevete pagando pe señorita hay mucha corrupción en ese lado por ultimo ni el examen médico tienen todo es falso

**Entrevistadora.** usted ha recibido algún tipo de multa en estos últimos años

**Entrevistador** M, si, si por estacionar, estacionarme mal si, a veces uno lo hace inconscientemente o por cansancio pero eres tan piña que justo ahí está el policía y te pone la multa a ti a viendo muchos conductores por ahí que hacen lo mismo que tu pero te toco pues

**Entrevistadora.** Ya he usted cree que el exceso del ruido o estar expuesto muchas horas al ruido le podría traer consecuencias para su salud y con ello también consecuencias económicas

**Entrevistado.** Creo que si, hecho de ya este estar en este trabajo ya te hace que tu oído pierdas la sensibilidad y se acostumbre a toda esta bulla que hay en la calle y lo vas tomando como algo normal como algo rutinario de tu trabajo pero no nos damos cuenta el daño que nos estamos haciendo con el pasar de los años veremos las consecuencias.

**Entrevistadora.** he, bueno usted en estos tiempos ha escuchado por parte de algún personal de salud hablar sobre este tema que es el ruido

**Entrevistado.** No, no, es primera vez después de tiempo que, que escucho esto no y sobre todo que me entrevistan por esto hablar de este tema no es algo común muchos hablamos del estrés cansancio de la rutina pero no he escuchado hablar del ruido y de la manera como uno está expuesto a todo esto sin darnos cuenta o de repente si nos damos cuenta pero no le damos la importancia que se merece el tema no.

**Entrevistadora.** He usted estaría dispuesto a mejorar algún tipo de habito, de habito que usted tenga o a recibir algún tipo de información por parte del personal de salud

**Entrevistado.** Si por supuesto, por supuesto definitivamente es importante y así nos podemos educar, tratar de educar al menos con respecto al problema que se origina al momento de a unos señores de que trabajan, y colegas que trabajamos en esto del servicio público, este... con un poco de coherencia al momento de tocar su claxon, porque es, aparte que te irrita te pones he, puedes perder la audición definitivamente.

**Entrevistadora.** He algún alcance o alguna acotación que nos podría dar sobre el tema de contaminación auditiva o al ruido

**Entrevistado.** Alcance. ¿Como una sugerencia?, Bueno, he con respecto a mi trabajo o sea que puedo decir, evitar, que eviten de repente el hecho como peatones que, he a no exponerse y que sobre todo no se distraigan con los celulares. A los peatones de repente yo sé que este trabajo, mi trabajo en

algunos muchachos no irrita por el hecho que querer llegar rápido vean a alguien distraído y definitivamente le estén tocando el claxon, para los peatones sugerirles no sean distraídos al momento de cruzar una pista, que no sean distraídos eso es sobre todo mi sugerencia no, porque hay algunas personas como le digo que, que exacerbadas que están cargadas y lo único que pueden el, el que tiene al volante un auto es tocarle el claxon de una manera desmesurada no así que eviten estar distraídos, sobre todo, tratar de que el celular no, no lo manejen he al momento de cruzar una vía.

**Entrevistadora.** Muchas gracias señor eso sería todo.

## **ENTREVISTADO 7**

**Entrevistadora.** Aquí va su DNI y su firma acá este es el consentimiento informado ahí se le garantiza de que su nombre no será divulgado es de manera confidencial y este bueno la entrevista va ser grabada que va a durar de 20 minutos aproximadamente más o menos es una conversación donde usted me ha manifestar este todo lo que yo le voy mencionando, en la actualidad estamos viendo bastante el incremento del ruido sabe usted que es la contaminación astica a escuchado hablar sobre este tema

**Entrevistado-** haya este es cuando hacen mucha bulla los claxon golpean los carros grita la gente los cobradores el chofer

**Entrevistadora.** Ha escuchado hablar sobre qué medidas se podría tomar ante esa situación

**Entrevistado.** Bueno el reglamento ya está dado no por ejemplo el tocar el claxon no se debe tocar porque solamente en caso de emergencia pero no hay fiscalización entonces tocan y tocan sus claxon pues no hay control a eso porque eso tendría que controlarlo la fiscalización de la municipalidad o la policía de transito

**Entrevistadora.** En alguna parte de la ciudad usted ha visto que se cumpla esos reglamentos

**Entrevistado.** Normalmente el cuidado preventivo si se cumple pues pero halla en Miraflores San Isidro San Borja ahí si hay más fiscalización y ven eso pe y no está permitido pero acá en los conos normalmente no se cumplen no no fiscalizan pe

**Entrevistadora.** Y usted cree que si lo fiscalizan estos lugares como los Olivos sería beneficioso para nosotros como ciudadanos

**Entrevistado.** Claro si fiscalizan si porque esos sonidos ruidosos estresan también pe a uno lo altera es muy incómodo que alguien te esté tocando el claxon cuando estas manejando está viendo que hay tráfico y siguen tocando como si cuando tocan uno va avanzar eso es falta de educación

**Entrevistadora.** En su entorno laboral usted que trabaja todo los días de donde cree que es la fuente principal de ruido y que acciones realiza usted para prevenir la contaminación acústica ambiental

**Entrevistado.** Humm sobre todo de los buses micros transporte masivo y para prevenir el exceso de ruido evito tocar el claxon cuando no se debe no porque bien claro dice el reglamento solo tocar en caso de emergencia cuando ves que se cruza una persona o un carro para evitar un accidente ahí solamente es donde se tiene que tocar el claxon

**Entrevistadora.** Como previene usted la contaminación acústica ambiental en su vida laboral o en su hogar

**Entrevistado.** Ha en mi hogar tratamos de no hacer bulla pero como también tenemos niños no no hacemos mucha bulla conversamos bajamos el volumen de los equipos de televisor radio y todo a bajo volumen y en el trabajo como le decía rato de no tocar el claxon

**Entrevistadora.** Que es para usted el cuidado preventivo

**Entrevistado.** Falta más fiscalización pues para que los transportistas no toquen, más fiscalización porque el reglamento ya está dado no pero no se cumple porque no lo fiscalizan

**Entrevistadora.** Considera usted que la contaminación acústica es un problema ambiental y de que manera estaría afectando al medio ambiente el ruido

**Entrevistado.** Claro sí, es un problema ambiental cuando pasan por colegios hospitales afecta a los alumnos que pueden estar en clases en los hospitales los enfermos y a la misma gente que transita diario no el sonido estresa

**Entrevistadora.** Conoce usted los límites del ruido que están permitidos, sabe usted para que sirve el sonómetro

**Entrevistado.** No tengo ahorita exacto pero se divide por decibeles no por decibeles ahorita exacto el número no lo tengo no me acuerdo pero si sé que tienen un límite, y sonómetro nunca he escuchado sobre el sonómetro que es el sonómetro señorita

**Entrevistadora.** Bueno el sonómetro es un aparato que sirve para medir la intensidad del ruido. Usted consideraría de una buena opción de introducir un sonómetro en su auto

**Entrevistado.** Claro si pero también tendríamos que hacer cambio de las bocinas si estaría sobrepasando por mi lado trato de cerrar toda las lunas de mi carro para así disminuir aunque sea un poco y ya baja la intensidad

**Entrevistadora.** Cuales considera usted que serían los efectos del ruido en su salud de que manera le estaría afectado

**Entrevistado.** El estrés, los oídos los tímpanos y a la vez te aturde es algo muy fastidioso para uno porque demasiado ruido muchas veces hasta llega a alterarte a ponerte de mal humor

**Entrevistadora.** En estos últimos días usted ha sentido alguna molestia o algún fastidio a nivel auditivo Se ha hecho algún tipo de chequeo medico

**Entrevistado.** Hummm no pero me molesta cuando tocan esos claxon de aire porque son muy fuertes en ese momento que te acalora te estresa pues son muy fuertes pues. Hum... la última vez nomas para renovar mi licencia



**Entrevistadora.** Que consecuencias cree usted que le puede generar el ruido o más conocido como la hipoacusia que te va generando

**Entrevistado.** Daña la salud pues me afecta la salud la contaminación sonora que se da

**Entrevistadora.** Durante sus horas de trabajo que conductas muestra usted ante el ruido y de que manera se protege usted del ruido

**Entrevistado.** Cuando hay mucho ruido como que uno se siente fastidiado no y ahí yo trato de cerrar toda las lunas de mi carro para así disminuir aunque sea un poco y ya baja la intensidad por ejemplo estas en tráfico y hay bastante están tocando y tocando y cierras la luna y ya como que baja un poco pero para los que están afuera si les afecta más pues no

**Entrevistadora.** En el momento que usted va conduciendo que más aparte de conducir

**Entrevistado.** Escucho música como hago servicio de taxi estoy divisando por todos lados no y a veces viendo el GPS para ver donde hay tráfico así y poder tomar otra ruta y no quedarme estancado en pleno tráfico porque ahí se pierde tiempo porque pasajero no encuentras

**Entrevistadora.** Usted que recorre casi toda la ciudad en que lugares son con más intensidad el ruido y de donde se genera el ruido principalmente

**Entrevistado.** Heee en el centro de Lima por el mismo cercado Abancay la Victoria 28 de Julio con Manco Cápac todo esos lugares las avenidas del cercado y el ruido se genera principalmente del transporte masivo del transporte público de los buses combis, couster

**Entrevistadora.** Usted hace uso de las ráfagas de luz y las luces de tiniebla

**Entrevistado.** Hummmm las ráfagas de luz solamente las uso en la noche cuando no se puede divisar algunos lugares bien oscuros y las luces de tiniebla lo uso para la zona de neblina por ejemplo en este tiempo de invierno sales fuera

de Lima te vas más para la costa y toda esa zona esta nublado y ahí haces el uso de la neblinero en luz alta

**Entrevistadora.** Usted se abrocha el cinturón de seguridad con frecuencia antes de empezar a conducir o cuando ya el carro está en movimiento

**Entrevistado.** No ya una vez que me subo prendo el carro y antes que se mueva el carro ya me abrocho sino también me ponen papeleta, el uso de cinturón es muy importante ya que si hay algún accidente te protege bastante de una muerte segura te salva

**Entrevistadora.** Usted cree que sería una buena opción que de la misma manera que reglamentaron el uso del cinturón hagan también un reglamento para medir para dar una multa contra el exceso del uso del claxon

**Entrevistado.** Claro si o sea el reglamento esta dado si no que no no fiscalizan pe no si se volviera así como multaban por el cinturón sería otra cosa ya la gente se educaría en no tocar el claxon tan solo para evitar que le pongan multa acá el peruano aprende a la mala a la buena nada no les interesa nada

**Entrevistadora.** Y las multas que se le imponen económicamente les afecta bastante o usted está de acuerdo con las cantidades que imponen las multas

**Entrevistado.** No ahora como cada año sube la UITE entonces la multa va aumentando bueno a mi si me afecta porque la multa mínima para transporte público son a partir de 308 soles y es regular y uno que vive del taxi no vas a poder pagar muchas veces comenten abusos y eso fastidia bastante pues no a nadie le gusta que le multen

**Entrevistadora.** Que es lo que más le fastidia a usted cuando se encuentra trabajando

**Entrevistado.** El tráfico por eso de que hay mucho tráfico porque poco policía de tránsito hay mucho desorden este mucha imprudencia también genera tráfico ya la gente maneja a la carrera viendo quien gana a quien no hay conciencia aca todos hacen o hacemos no lo que nos conviene

**Entrevistadora.** Usted cree que los camiones de carga pesada y de transporte público deberían transitar por la misma vía

**Entrevistado.** Como en otros países de repente no no pero aca como tenemos pocas vías los de transporte pesado tienen su propio carril en el centro en el medio debe ir si la vía es de tres y si la vía es de dos debe ir a la derecha para que no obstruya la vía rápida pero tampoco casi se cumple no entonces por eso también es que se genera tráfico

**Entrevistadora.** Usted daría alguna recomendación para los transportes de carga pesada en que momento deberían circular y en que momentos no

**Entrevistado.** Se da la idea de que podrían circular este en la noche en horas nocturnas pero como dicen que va perjudicar la economía todo eso porque son empresas fabricas todo eso y por eso que no les conviene les afectan y queda en estambay también esta propuesta

**Entrevistadora.** Cuantas horas diarias labora usted, descansa sus horas adecuadas

**Entrevistado.** Yo trabajo 16 horas aproximadamente, descanso después del almuerzo media hora después del desayuno a veces media hora y en la noche ya cuando llego a mi casa normalmente puedo descansar 6 horas no como mínimo, mínimo 6 horas

**Entrevistadora.** Cuantos años tiene laborando usted como taxista y cuantos años tiene usted es casado tiene hijos y su grado de instrucción

**Entrevistado.** Yo tengo 28 años y llevo trabajando como taxista ya diez años soy conviviente tengo un hijo de dos meses recién y yo he estudiado secundaria completa

**Entrevistadora.** En el momento que se encuentra conduciendo usted si le entra una llamada un mensaje de texto cuál es su reacción

**Entrevistado.** Para las llamadas uso este el manos libres el janfri y si es mensaje espero de que me pueda cuadrar en un sitio o el semáforo me dé tiempo para

poder este responder cuando el semáforo está en rojo ahí respondo la llamada si no o busco donde cuadrarme para poder contestar mejor una que otra he contestado una llamada manejando y la verdad es muy peligrosa porque te distrae ahí y si un de repente viene un carro a toda velocidad no puedes reaccionar como debe de ser

**Entrevistadora.** Durante su trabajo usted escucha música a volumen alto o a volumen bajo y hace uso de los audífonos

**Entrevistado.** Moderado bajo no uso audífono más que el único que uso es el jnfri para contestar llamadas muy poco el audífono muy rara vez la verdad que en la medida de lo posible evito usarlo porque sus auriculares incomodan y muchas veces alzas el volumen sin darte cuenta y te malogra los oídos

**Entrevistadora.** Como considera usted que es su carácter ante un evento durante el trabajo por decir que usted está conduciendo si se le atraviesa otro carro cuál sería su reacción

**Entrevistado.** Hummm la verdad que yo soy tranquilo puedo tocar el claxon no de repente no se dado cuenta yo no no soy agresivo y nada eso yo dejo que las cosas pasen y ya porque ponerte a pelear en la calle es feo estar insultándose y todo eso no yo me retiro soy muy pacifico evito en todo momento algún tipo de enfrentamiento para que meterse en problemas

**Entrevistadora.** Cree usted que su ambiente de trabajo es bueno

**Entrevistado.** Hummm no porque estresa también aca este trabajo es estresante al menos si te dedicas todo el día te estresa de todas maneras por el mismo tráfico y todo y el ruido del carro y todo eso es muy fastidioso porque no falta un chofer que esta apurado y no le importa el tráfico igual toca y toca el claxon te grita y todo eso es muy fastidioso pero se ve todo los días

**Entrevistadora.** Practica usted algún tipo de deporte o cual es la manera de que usted se distrae o relaja

**Entrevistado.** No practico ningún tipo de deporte a veces quincenal con mi familia salimos a pasear a caminar por ahí a comer algo y de esa manera me

distraigo me gusta pasar tiempo con mi familia porque el hecho de ir a jugar futbol y todo eso te con lleva a ingerir licor y descuidas a tu familia y por eso es que no voy a jugar prefiero disfrutar y pasar más tiempo con mi familia porque por el trabajo muchas veces no les dedico el tiempo necesario

**Entrevistadora.** Cuenta usted con algún tipo de seguro de salud y su auto cuenta con seguro

**Entrevistado.** No yo no tengo ningún tipo de seguro por ahora y mi carro si tiene el seguro del SOAT que eso me cubre cualquier accidente que pueda ocurrir como choque o algún tipo de accidentes pues no yo no cuento con ningún

**Entrevistadora.** Qué opina usted sobre la obtención de brevete en estos días

**Entrevistado.** Si en realidad es muy fácil para obtener un brevete no es muy fácil y ahora peor con las escuelas esos exámenes médicos de reglamento sin asistencia lo pasa no hay un buen control pe por eso se consigue fácilmente el brevete las escuelas te dan todas las facilidades del mundo la verdad por eso es que hay malos choferes que no respetan las reglas de transito como debería ser pues aca todo es corrupción

**Entrevistadora.** Usted ha recibido algún tipo de multa que tipo de multa

**Entrevistado.** Si anteriormente me pusieron una papeleta este por ejemplo mi pasajero no estaba con cinturón bueno eso fue la última multa mi pasajero estaba sin cinturón nosotros como choferes tenemos que ver si el pasajero está en el asiento del copiloto se tiene que poner el cinturón porque es obligatorio si no nos ponen multa y ese día mi copiloto no tenía el cinturón esa fue mi última multa ya hace dos años maso menos

**Entrevistadora.** Usted en algún momento ha escuchado hablar sobre la contaminación acústica por parte de algún personal de salud

**Entrevistado.** Hummm si cuando he estado yendo a la posta ahí dan charlas sobre diferentes temas pues no en este ahí a todo los asistente en la posta he escuchado en ningún otro lugar y ahora que usted me habla de este tema no, este de la contaminación acústica la mayoría de la gente lo desconoce va ver

pregunte usted por ahí cualquiera que esté pasando muy pocos van a saber sobre el tema es un tema que muchos no lo tomamos en cuenta pasa desapercibido

**Entrevistadora.** Usted estaría dispuesto a mejorar sus hábitos para poder prevenir la contaminación acústica

**Entrevistado.** Claro como no, de repente se mejor que haya más fiscalización y evitando tocar el claxon indebidamente no solo hacerlo cuando sea necesario no por gusto y que las autoridades tomen más interés en este tema a nadie le importa todos viven tranquilos con toda la bulla la gente misma se adapta a veces

**Entrevistadora.** Usted cree que el ruido le podría traer consecuencias económicas a usted y a la salud pública y a la de su familia

**Entrevistado.** Claro puede afectar los oídos el tímpano y el estrés que ya genera no todo eso afecta la salud por más que uno no se da cuenta poco a poco se va afectando y cuando ya por fin te das cuenta ya estas mal del oído ya no escuchas pero ya cuando el mal ya está hecho mientras tanto no uno sigue con su vida mientras no se note el mal

**Entrevistadora.** Qué opina usted que en estos últimos años a habido un incremento vehicular

**Entrevistado.** Si pues como el mercado es libre venden el carro como por todos lados (llega un vigilante del grupo y le pide al chofer que avance que ya estuvo estacionado buen rato el conductor avanza s vehículo y se estaciona para seguir con la entrevista) y entonces este por el mismo hecho de que venden carros con mucha facilidad y es por eso de que ha aumentado los carros pues no por otro lado la gente no se deshace de sus carros viejos si se comprar otro ya debería votar el viejo pero se siguen llenando de carro por eso hay un incremento de auto y esos carros viejo son los que generan más tráfico porque se parar malogrando por ahí y encima son más bulleros

**Entrevistadora.** Todo eso entonces estaría también afectando la contaminación acústica verdad

**Entrevistado.** Si también este de que no pueden sacar esos carros antiguos y le dan medida cautelara y siguen circulando como si nada eso está mal de verdad ocupa un carril ocasionado tráfico vota mucho humo y sus motores ya están viejos y suenan horrible esos carros ya no deben circular sacar esos carros de la circulación podría ser una medida para disminuir el ruido

**Entrevistadora.** Usted cree entonces que los autos que ya tienen muchos años de uso deberían ser retirados de la circulación

**Entrevistado.** Claro deben retirarlo del parque automotor porque ya son muy antigüitos y contaminan pues y como la revisión técnica pasan también fácilmente no hay no hay un control con garantía eso es un problema que viene desde hace muchos años

**Entrevistadora.** Y que opina usted de eso de los fiscalizadores de la municipalidad usted cree que en muchos caos están realizando bien su trabajo o también comenten abuso de autoridad

**Entrevistado.** Claro también hay abuso de autoridad así como esos visto en las últimas noticias de que no se cumple como debe de ser dan papeleta por dar eso salió en las noticias donde muchos taxistas salieron afectados por papeletas fantasmas donde le ponían papeleta en el centro de Lima y a los 10 minutos recibían otra papeleta por Ancón por ahí

**Entrevistadora.** Como se mejoraría esa parte según su opinión

**Entrevistado.** De que los fiscalizadores sean más preparados más técnicos porque parece que reciben solo unas charlas de unos días y salen a las calles y es muy poca la preparación y por eso a veces ellos son bien atrevidos saben que tienen la de ganar y se achoran ahí no te dan la explicación de que porque te están poniendo la papeleta ni nada la mayoría son malcriados mucho abuso de autoridad

**Entrevistadora.** De qué manera usted mejoraría o usted estaría dispuesto a realizarse una evaluación del sistema auditivo

**Entrevistado.** Este tendría que ir a un médico especialista puede que me pueda ver los oídos a este a claro tendría que irme a chequear no para saber cómo está ahí porque a veces por falta de tiempo uno no se preocupa por su salud yo particularmente soy bien descuidado si no me duele no voy al hospital ni nada

**Entrevistadora.**Cuál sería su recomendación ante este tema que hemos estado tratando

**Entrevistado.** Bueno este debe haber más fiscalización más control para evitar la contaminación acústica tener más campañas auditivas para que puedan prevenir todo eso no porque lo que falta es aca conocimiento y tomar conciencia por parte del conductor y de la población en general

**Entrevistadora.** Usted cree que los avisos así en los paneles ayudarían bastante los anuncios donde te mencionen el nivel máximo de los niveles y todo eso si hubiera unos semáforos que te midan la velocidad en algunos lugares y hubiera similar a eso un medidor de ruido usted cree que funcionaria

**Entrevistado.** Claro que si ayudaría como unos así como velocímetro no claro si ayudaría bastante ahí te serviría para ver qué medida esta y también que fiscalicen eso para que puedan prevenir. Claro si multarían si funcionaria creo no así como el cinturón a punta de multas ha hecho que la gente use el cinturón de seguridad por no querer pagar la multa

**Entrevistadora.** Qué opinión tiene sobre los lugares nocturnos que hay aca

**Entrevistado.** Hummm claro que está mal no pero eso ya le compete al municipio pero eso también tendrían que multarlo no porque bastante contaminación sonora en los bares bulevares

**Entrevistadora.** Y aparte de eso también cuando uno está en la calle hay un incremento excesivo de los vendedores ambulantes

**Entrevistado.** Eso también los ambulantes son parte de la contaminación sonora no deberían limitarlo todo eso pero bueno como no hay control para transporte menos va a ver control para los ambulantes no hacen lo que quieren



**Entrevistadora.** Bueno señor eso sería toda muchas gracias por su tiempo

## **ENTREVISTADO 8**

**Entrevistado.** Aca pongo mi nombre no

**Entrevistadora.** Si su DNI y su firma como ya lo ha leído en el consentimiento informado la tesis se titula prevención de la contaminación acústica ambiental y los hábitos culturales de los conductores de taxi de lima metropolitana, el consentimiento informado es para garantizar la veracidad de la información su nombre no va ser presentado en la tesis y la grabación va ser transcrita su nombre no será mencionado, ha escuchado hablar usted sobre la contaminación acústica

**Entrevistado.** La verdad que no

**Entrevistadora.** Sobre el ruido que opina usted sobre el ruido

**Entrevistado.** El ruido es sumamente este muy muy te saca mucho el estrés no, te mantiene tenso porque todo el ruido y todo ósea como que te aturde incomoda bastante pues no y cada día es peor en especial en horas punta

**Entrevistadora.** El ruido hoy en día considerado como una contaminación acústica ambiental, ha escuchado hablar usted sobre el cuidado ambiental y mantener un entorno laboral saludable.

**Entrevistado.** No la verdad que no he escuchado recién que escucho este tema sabemos que hay mucho ruido y todo pero no nos preocupamos porque no todos lo toman en cuenta no le toman mucha importancia

**Entrevistadora.** Como mantendría usted un entorno saludable libre de ruido aca en su carro

**Entrevistado.** Yo creo que mantendría un entorno saludable tratando de no generar ruido no no generando bulla de repente así uno se mantiene más tranquilo y libres del estrés por que la bulla ya es demasiado, o también cerrando las ventanas de mi carro disminuiría un poco creo

**Entrevistadora.** Que acciones realiza usted para prevenir el ruido y que hábitos a cambiado para adaptarse a la rutina diaria

**Entrevistado.** Bueno evitar no evitar tocar innecesariamente el claxon no y manteniendo como dice la calma respirando como dice 10 segundos para tratar de calmarse ya que como dicen uno puede hacer por uno mismo pero los demás no comparte pues eso no esa es mi opinión

**Entrevistadora.** En su entorno laboral usted percibe el ruido de donde cree que se genera con mayor frecuencia quienes ocasionan más el ruido

**Entrevistadora.** Generalmente es el tráfico no y los que hacen más bulla son los de transporte público no transporte urbano todos eso transportes como también los carros grandes los interprovinciales tráiler y todo eso generan ruido innecesario prácticamente, a veces circula por vías que no deberían y en horarios que no deberían pes no

**Entrevistadora.** Que es un cuidado preventivo para usted que opinión toma sobre eso

**Entrevistado.** Cuidado preventivo es evitar como dice evitar lo que es el ruido innecesario evitar sin necesidad de porque hacer un ruido innecesario porque genera incomodidad a la gente genera malestar a la gente y también a uno mismo no eso estresa bastante, evitar el uso de los audífonos estar menos expuestos las discotecas y esas cosas no porque son lugares donde hay mucho ruido

**Entrevistadora.** considera usted que la contaminación por ruido es un problema ambiental

**Entrevistado.** No creo que se ambiental porque lo genera la misma persona que el mismo ser humano lo genera eso yo creo que es mejor crear conciencia en toda las personas para que a ver si eso se puede evitar porque el ruido es producto de lo que ocasiona cada persona no muchas veces sin darnos cuenta tocamos el claxon o escuchamos música a volumen alto y dodo eso sería pues no, a la ves estaría dañando a nuestro oído

**Entrevistadora.** Conoce usted los límites de ruido que están permitido

**Entrevistado.** Límites la verdad que no sé si habría límites pero si sé que hay lugares o sitios en la cual tú no puedes tocar claxon como se dice no hacer ruido en ciertos lugares por ejemplo en la avenida Abancay creo que he visto por cerca al congreso por ahí

**Entrevistadora.** En algún otro distrito más que haya visto esos avisos de prohibido tocar el claxon

**Entrevistado.** Hummmm más que nada en el centro de lima he visto eso no recuerdo en que otro distrito más pero si hay creo

**Entrevistadora.** Sabe usted para que sirve el sonómetro

**Entrevistado.** El sonómetro la verdad que no la verdad es un tema muy poco común lo que usted me está hablando poco común o del que se habla poco no, la verdad señorita como le decía anteriormente el ruido es un tema que nadie le toma mucha importancia será porque ya nos hemos acostumbrado a vivir con ello o porque simplemente porque el daño que nos hace no se nota ahí mismo como por ejemplo un accidente no te accidentes y te fracturas te cortas o algo así pero con el ruido no ves eso por eso creo que es un tema en el cual no tenemos mucha consideración

**Entrevistadora.** Bueno el sonómetro es un aparato que sirve para medir la intensidad del ruido, cuales considera usted que sean los efectos del ruido en la salud del ser humano

**Entrevistado.** Los efectos del ruido bueno como me afecta creo que emocionalmente no porque genera estrés mal estar te genera dolor de cabeza a veces por la misma tensión por la misma bulla pues que se está generando como se dice a veces innecesariamente pues no todo eso

**Entrevistadora.** Ha escuchado hablar usted sobre la hipoacusia

**Entrevistado.** No no la hipoacusia la verdad que no, las cosas que usted me dice muchas de ellas nunca las he escuchado la verdad y ,e sorprende que como

desconocemos tantas cosas que nos pueden afectar la verdad y convivimos con ello estamos expuestos a ello sin saber el daño q nos está causando es un tema muy interesante señorita debería a ver más información sobre este tema la verdad la verdad que si

**Entrevistadora.** La hipoacusia es también conocido como la pérdida auditiva que va generando el exceso de ruido, qué consecuencias puede generar el exceso de ruido aparte de la pérdida auditiva

**Entrevistado.** Aparte de la pérdida auditiva la verdad que desconozco podría ser que de repente quizás problemas en la cabeza problemas cerebrales a ello pueda ser que no pueda llevar no

**Entrevistadora.** Durante sus horas de trabajo que conductas usted muestra para poder evitar el exceso de ruido

**Entrevistado.** Haaa en mis horas de trabajo lo más que puedo hacer como se dice es que mantenerme en calma como se dice tratar de acostumbrarme al cómo se llama a lo que es el tráfico tratar de estar lo más relajado posible pues no evitar tocar el claxon en lo posible aunque es difícil no hacerlo no si no tocas el claxon como avisas a los peatones que no se dan cuenta o al otro carro es algo complicado pues

**Entrevistadora.** En el momento que usted está conduciendo que más hace aparte de conducir escucha música o algo así

**Entrevistado.** Si escucho música trato de cómo se llama de relajarme a través de la música he enfocarme ahí no a veces converso con mis pasajeros he ahí ya como me mantengo un poco en relajación

**Entrevistadora.** Usted escucha la música en volumen bajo o alto o mediano o mediante audífonos

**Entrevistado.** Escucho música a volumen mediano nada más, pero a veces cuando uno va a reuniones o algún evento así ahí si pues a la fuerza escuchas la música a volumen alto no aunque no te gusta lo escuchas porque no hay de otra que se puede hacer no puedes decir baja el volumen ni nada caballero

nomas y eso no es para todos para los vecinos y todo quieran o no escuchan la bulla y si muchas veces se fastidian no pues

**Entrevistadora.** Cuando se encuentra fuera de su movilidad hace uso de los audífonos

**Entrevistado.** No la verdad que no uso audífonos porque me incomoda a veces cuando estas con los audífonos te hablan o dicen algo y no escuchas prácticamente estas como que desconectado pues no y por eso no lo uso un tiempo lo use pero como que no me sentí muy incómodo y desde ahí ya no lo uso

**Entrevistadora.** Usted hace el uso de las ráfagas de luz para que sirven las ráfagas de luz para que sirven las ráfagas de luz y las luces de tinieblas.

**Entrevistado.** No no la uso he las ráfagas de luz no las uso para nada las luces de tinieblas tampoco porque estoy en la ciudad no eso se usan mayormente en las carreteras como su nombre lo dice no cuando hay tinieblas o algo así

**Entrevistadora.** Usted se abrocha el cinturón una vez que sube a su vehículo o después de que su vehículo está ya en marcha

**Entrevistado.** Humm yo me abrocho el cinturón cuando mi vehículo ya está en movimiento o a veces antes de partir siempre utilizo el cinturón porque si no te ponen multa por eso está reglamentado es mas si tu copiloto no tienen el cinturón también te ponen multa yo creo que más por eso uno usa el cinturón porque sino te meten una papeleta

**Entrevistadora.** Así como el uso del cinturón está reglamentado mediante multas usted cree que si hacen una norma de una ley sobre el exceso de ruido sería beneficioso

**Entrevistado.** Si yo creo que si estaría bien que haya una ley para no hacer mucha bulla no eso nos llamaría a la responsabilidad a cada persona a mantener el orden pues no a generar el orden en las calles, porque muchas veces aprendemos como que cuando nos obligan no es bueno porque si no uno no cumple con las reglas

**Entrevistadora.** En estos últimos meses se ha hecho usted un chequeo del oído

**Entrevistado.** Últimos meses no la verdad que no, yo soy un poco descuidado en esa parte creo que la mayoría de las personas mientras no siente que algo le fastidia o ya hay muestras de daño no va a un médico ni a un hospital ni nada pes no y por lo tanto no sabemos ni nos damos cuenta si estamos viendo bien o estamos escuchando bien ni nada pues no

**Entrevistadora.** Ha sentido algún fastidio en el oído

**Entrevistado.** Fastidio en el oído algunas veces dolor de cabeza dolores de oído no pero a veces incomoda cuando hay mucha bulla no y lo que uno hace es taparse los oídos pues no

**Entrevistadora.** Que es lo más le fastidia cuando usted se encuentra trabajando

**Entrevistado.** Lo que más me molesta el tráfico el tráfico más que nada no lo que genera malestar genera mucha incomodidad el tráfico y después ruido y todo eso y después veces también de repente no val y todo eso para nosotros también es un poco mal para nosotros

**Entrevistadora.** Por decir como ahorita escuchamos he por de decir cuando estamos pasando el ruido de los comerciantes que van con sus megáfonos eso cree usted que es algo que incomode

**Entrevistado.** Claro el sonido del mega fono es fuerte y considero que debería ser algo prudente se debería manejar eso ese tema sin generar mucho caos con el tema de digamos de no exagerar

**Entrevistadora.** Qué opina usted de tráfico vehicular

**Entrevistado.** Es bueno el tráfico vehicular para mi es prácticamente ya yo prácticamente me he aclimatado con eso ya se por todos lados para mi es completamente como se dice ósea que no podemos estar con todo este tráfico no hay demasiado tráfico no y junto con ello la bulla del claxon asuuuu ahí si ya pues demasiado no

**Entrevistadora.** Que zonas en la ciudad de Lima son los lugares con mayor tráfico vehicular

**Entrevistado.** Haaa más tráfico hay en el centro de Lima, en los centros comerciales avenidas transitadas avenidas principales todo es un caos más en horas punta cuando la gente va a sus trabajos y cuando regresan a sus casas esas horas son muy complicadas llenas de tráfico

**Entrevistadora.** Qué opina usted sobre el incremento vehicular que se ha visto en estos últimos años y de vehículos antiguos.

**Entrevistado.** Me parece un exceso me parece demasiado en sentido que todo el mundo tiene un vehículo y que cada vez se satura más el transporte no, cuando uno está manejando por ahí siempre vez carros viejo circulando carros que ya no debería circular ni como particular ni como servicio público y eso hace que se genere el tráfico pue no, yo creo que se debería hacer una reforma no una reforma se debería como se dice que todo comience a ser reglamentado de acuerdo a los años todo debería ser bajo una orden pues no

**Entrevistadora.** Cree usted que los camiones de carga pesada y los de transporte publico deberían transitar por la misma vía y en todo los horarios

**Entrevistado.** Heee los camiones de carga pesada no deberían transitar en toda las vías pero si en vías principales vías grandes yo creo que deberían tener unos horarios por ejemplo para mí a mi parecer creo que en mi opinión personal debería ser en las madrugadas en la cual no hay mucho transporte entonces porque esos interprovinciales generan tráfico demasiado trafico

**Entrevistadora.** En qué momento hace usted el uso de claxon

**Entrevistado.** Uso el claxon cuando de repente cruzan personas cruzan personas de forma imprudente de repente no se han percatado es donde voy o uso el sonido del claxon para dar aviso también

**Entrevistadora.** Cuantas horas diarias trabaja usted conduciendo su taxi y cuantas horas descansa usted, cuál es su edad

**Entrevistado.** Yo hago 14 horas de trabajo, yo descanso en el día máximo dos hora y en las noches es algo de 7 a 8 hora, tengo 25 años, tengo una hijita y he estudiado en un instituto tengo una carrera técnica, como, taxista llevo ya 4 años

**Entrevistadora.** En el momento que usted se encuentra conduciendo su taxi si le entra una llamada o mensaje de texto cuál es su primera reacción

**Entrevistado.** Heee hummm para poder contestar el celular yo me tengo que estar cuadrado porque cuando estoy conduciendo yo no no contesto y prefiero no utilizarlo tampoco porque te distrae el celular es muy útil si nadie lo niega pero también te distrae más cuando uno está manejando no puedes estar con el celular en la mano o manejas o usas tu celular así son las cosas para mi, porque quieras o no te distrae y puedes chocar

**Entrevistadora.** Como considera usted que es su caracter ante un evento que pueda suceder por ejemplo usted va conduciendo y se le atraviesa un carro cuál sería su reacción

**Entrevistado.** Si claro en esos momento uno se altera no como cualquier ser humano no tienen una alteración eso es lo que pasa aunque no lo quieras esas actitudes de los de más te alteran a veces cuando uno está tranquilo y te cierran el carro quien no se va molestar de todas maneras increpas también pues no a veces llegas a decirte palabras subidas de todo pero eso ya es del día a día no no hay que escandalizarse de eso

**Entrevistadora.** Cree usted que su ambiente de trabajo es saludable

**Entrevistado.** No creo que mi ambiente de trabajo no es saludable ha porque hay muchos factores no el tema del ambiente por lo que uno respira todo los gases es humo entonces también el ruido el estrés y muchas cosas más que hay en la calle son muchos factores para decir que mi ambiente laboral no es saludable

**Entrevistadora.** Se alimenta usted en horarios adecuados



**Entrevistado.** Si como en mis horas desayuno a las 7 de mañana almuerzo a la una y ceno a las 10 así maso menos como que ya tengo un horario pues no no me quejo de eso mi esposa se esmera en esa parte gracias a Dios

**Entrevistadora.** Practica usted algún tipo de deporte

**Entrevistado.** He el futbol no a veces cuando me doy un tiempo me voy a jugar no siempre pero ahí de vez en cuando para poder relajarse pues sino también es aburrido trabajas todo los días y tienes que relajarte de alguna manera si no como el estrés te mata

**Entrevistadora.** Cuenta usted con algún tipo de seguro médico y su vehículo cuenta con seguro

**Entrevistado.** yo no tengo ningún seguro médico la verdad he pero mi carro si tiene su seguro el SOAT lo que todo los carros tienen si no tiene SOAT imagínate si pasa un accidente como aria para pagar los daños es muy importante el SOAT

**Entrevistadora.** Qué opina usted sobre la obtención de brevete hoy en día

**Entrevistado.** Bueno el brevete es otro caso más que es preocupante no, yo pienso que deberían tener brevete los que realmente sea de uso sea de uso necesario no hay mucha gente que de repente tienen brevete pero no asea no son prudentes no al momento de manejar no son nada prudentes no manejan por manejar nomás no saben no tienen buenos reflejos no están alertas o están cortos de vista no muchas cosas

**Entrevistadora.** Usted ha recibido algún tipo de multa que tipo de multas a recibido

**Entrevistado.** Si he recibido multas he por no contar mi credencial por eso me pusieron mi multa pero no por otra cosa no por manejar mal ni por nada de eso yo respeto toda las señales de tránsito todo, más te vale respetar las reglas porque si no te ponen multas pero muy altas que después no puedes pagarlas

**Entrevistadora.** Usted ha recibido algún tipo de información por parte del personal de salud acerca de la contaminación acústica ambiental

**Entrevistado.** No la verdad he no he escuchado hablar sobre este tema de contaminación acústica que le dan muy poca importancia , no lo tomamos en cuenta y eso que todo el día estamos expuestos a ello pero así es pues no como dicen por ahí la ignorancia nos gana muchas veces no

**Entrevistadora.** Y usted estaría dispuesto o colaboraría si un personal de salud le capacite o te oriente y l brinde información sobre el tema

**Entrevistado.** Claro porque no que nos brinden información para poder saber sobre temas que tenemos a la vista y paciencia y no sabemos ni las consecuencias ni nada aca falta educación y concientización por parte del conductor y del peatón pues no por estar con el celular cruzan las pistas como si nada

**Entrevistadora.** Y que le parecería si se coloca más paneles de información que muestren sobre el ruido y los decibles

**Entrevistado.** Claro poner panel a una forma de información todo ese tema ayuda bastante es cierto pero también todo trabajo es coordinado y mediante educación sería mejor también

**Entrevistadora.** Usted cree que el ruido puede repercutir en usted y su familia y de qué manera

**Entrevistado.** Si considero de que si además es que la gente tendría que gastar porque es tema de la consecuencia producto del sonido del ruido que poder lo cual te hace perder el oído la audición

**Entrevistadora.** Que sugerencia podría dar para la prevención del ruido

**Entrevistado.** En que por ejemplo lo que auto eso yo creo que deberían dar una multa a quienes usan necesariamente el claxon al uso innecesario porque hay quienes si abusan del claxon yo creo que se debería proponer una papeleta no y hacer más publicidad no sobre lo que es sonido el tema del ruido las consecuencias lo que produce esto

**Entrevistadora.** Usted qué opina de los fiscalizadores de la municipalidad usted cree que cumplen su labor con normalidad o cometen algún tipo de exceso

**Entrevistado.** He de mi parte creo que si ha hacen su bueno ahora que estoy viendo que si están haciendo su trabajo en como dice en intervenir a gente que tienen carros piratas asea que no son formales pues no

**Entrevistadora.** Cuando usted se encuentra trabajando que es lo que más le fastidia

**Entrevistado.** Lo que más me fastidia es el tráfico y junto a ello la bulla, porque el tráfico es lo que genera mucha incomodidad mucho malestar es algo que como se dice para todos no tanto como para los choferes como para la gente que esta transitado es una incomodidad, ahora que hemos hablado del tema yo me realizaría un chequeo auditivo para ver como estoy de la audición porque el ruido se escucha en todo los lados no. Y para prevenir o disminuir la bulla creo que mejor levantar las lunas del carro pero la ventana que está en la parte del chofer no se puede tener cerrado mucho porque la calentura del motor entonces va hacer mucho calor

**Entrevistadora.** Bueno eso sería todo señor muchas gracias por su tiempo

**Entrevistado.** Ok muchas gracias a usted

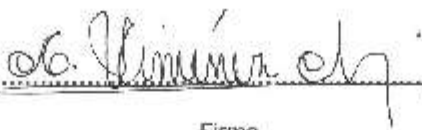


**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD  
DE TESIS**

Código : F04-PP-PR-02.02  
Versión : 07  
Fecha : 31-03-2017  
Página : 1 de 1

Yo, **Kelly Myriam Jiménez de Aliaga** docente de la Facultad de **Ciencias de la Salud** y Escuela Profesional de **Enfermería** de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor (a) de la tesis titulada **"Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017"**, de la estudiante **Yosy Doris Aponte Remigio** constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

  
Firma Dra. Enf. Kelly M. Jiménez de Aliaga  
CEP. N° 10235

**Kelly Myriam Jiménez de Aliaga**

DNI: 18153445

Lima 11 de Diciembre 2017

elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 07  
Fecha : 31.03.2017  
Página : 1 de 1

Yo **Yosy Aponte Remigio**, identificado con DNI N° **42720954**, egresado de la Escuela Profesional de **Enfermería** de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **"Prevención de la contaminación acústica ambiental y hábitos culturales en los conductores de taxi los Olivos Lima 2017"**; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



FIRMA

**DNI:** 42720954.

**FECHA:** 11 de Diciembre 2017

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Viceministerio de Investigación y Calidad	Aprobó	Reservada
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------