



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Ventura Granados, Leslie Jossellin (orcid.org/0009-0000-8121-0920)

ASESORES:

Dra. Llerena Rodríguez, Sofia Yrene (orcid.org/ 0000-0003-4419-8568)

Dra. Molina Carrasco, Zuly Cristina (orcid.org/0000-0002-5563-0662)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi Tata, que nunca soltó mi mano y me acompaña desde el cielo a donde yo vaya, siempre cuidando de mi, a mi madre, quien me motiva y alienta cada día a superarme y ser mejor, y a mis hermanos, quienes me impulsan a lograr todos mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

A mis asesores quienes me ayudaron en la culminación de la presente tesis, y a la directora de mi centro laboral por facilitarme su casa de estudios para realizar mi investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población y unidad de análisis	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Métodos de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	30
VII. RECOMENDACIONES	31
VIII. PROPUESTA.....	32
REFERENCIAS	34
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1.	<i>Nivel de expresión oral</i>	18
Tabla 2.	<i>Nivel de expresión oral según la dimensión pronunciación</i>	18
Tabla 3.	Nivel de expresión oral según la dimensión fluidez	19
Tabla 4.	<i>Nivel de expresión oral según la dimensión vocabulario</i>	20
Tabla 5	<i>Evaluación de la propuesta por los expertos</i>	23

Índice de figuras

Figura 1.	<i>Diseño de investigación</i>	14
Figura 2.	<i>Esquema de la propuesta</i>	22

Resumen

En el presente informe de estudio presentado se tuvo como objetivo principal Proponer actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura. Para el desarrollo de dicho procesamiento, se generó una metodología que fue de tipo básica, de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental, descriptivo-propositivo. La población estuvo estructurada y conformada por menores de edad de la institución educativa escogida, los cuales hacen una totalidad de 22 estudiantes. Se consideró utilizar el cuestionario como medio o instrumento de recolección de información allegado a la variable expresión oral. Se determinó que el programa de actividades lúdicas mejorará la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, todo ello en base a las actividades basadas en temas o dimensiones de pronunciación, fluidez y vocabulario. Finalmente, se estableció que la validación del presente programa se generó bajo el criterio de 3 especialistas o expertos en el tema, entre los cuales destacan dos psicólogos y un metodólogo allegado al tema de estudio respectivamente. Dentro de la propuesta de investigación se subdividió en sesiones de clases, las cuales tienen como fundamento cambiar una determinada realidad problemática del centro educativo en estudio.

Palabras clave: Actividades lúdicas, expresión oral, pronunciación.

ABSTRACT

The main objective of this study report was to propose play activities for oral expression in four-year-old children from an educational institution in Piura. For the development of such processing, a basic methodology was generated, with a quantitative approach and a non-experimental, descriptive-propositive design. The population was structured and made up of minors from the chosen educational institution, who make a total of 22 students. It was considered to use the questionnaire as a means or instrument for the collection of information related to the variable oral expression. It was determined that the program of ludic activities will improve oral expression in four-year-old children of an educational institution in Piura, all based on the activities based on themes or dimensions of pronunciation, fluency and vocabulary. Finally, it was established that the validation of the present program was generated under the criteria of 3 specialists or experts in the subject, among which two psychologists and a methodologist close to the subject of study stand out, respectively. Within the research proposal, it was subdivided into class sessions, which are based on changing a certain problematic reality of the educational center under study.

Keywords: Recreational activities, oral expression, pronunciation.

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo, la expresión oral en menores de edad tiene un rol significativo a lo largo de su vida, ya que, gracias a ella se logra expresar ideas, pensamientos y emociones con el medio que los rodea (Daneshfar y Moharami, 2018). Ante lo descrito, según Gutiérrez y Mediavilla (2017) la poca interacción y práctica de estrategias orales en los hogares y centros educativos de nivel inicial han generado que los alumnos en el contexto español generen límites su desarrollo del lenguaje, además de presentar dificultades en el tema de escucha e interacción social dentro de un aula, determinando que ha sido un conflicto significativo que ha ido en aumento y asociado para la resolución desde la práctica pedagógica.

En ese orden de ideas, Arancibia et al. (2021) refieren que en los últimos resultados en el nivel inicial, se determinó que los niños de dicho rango han carecido de expresiones lingüísticas, todo ello debido a la falta de estrategias y actos motivacionales para mejorar su comunicación, además que dicho proceso ha repercutido en su aprendizaje, puesto que no logran vocalizar de manera correcta y clara el pensamiento y opinión que se les solicita, generando poca satisfacción para los maestros y progenitores correspondientemente.

Por su parte Catón y Prieto (2018). refiere que se han implementado diversas estrategias basadas en juegos para intentar la mejora del lenguaje y expresión de la oralidad en menores de edad de un colegio colombiano, empero, son distintos menores que no muestran una mejoría, ya que el mismo docente no tiene la habilidad para generar una confianza para que dicho alumno no exprese sus sentimientos de manera correcta, además de no contar con medios y recursos para influir en dicha habilidad, ocasionando que los primeros cimientos de vida de los menores se vea complicada en materia de relación social.

En el contexto nacional, según Agurto (2020) el lenguaje oral de los menores en distintas instituciones públicas del sector público, están en un nivel bajo, por lo que ha traído consecuencias en su rendimiento escolar, puesto que el no contar con una expresión eficiente y una comprensión por parte del docente,

difícilmente el alumno se ha podido desenvolver en el ámbito educacional a diferencia de sus compañeros, causando incluso la discriminación dentro del ambiente escolar.

De la misma manera, Choquichanca y Inga (2020) refirieron en su estudio científico sobre la expresividad de la palabra de los estudiantes limeños menores de 5 años, que existen ciertas deficiencias en el desarrollo del lenguaje de los mismo, ello se produce por la falta de capacidad de los mismos, así como de la metodología empleada por los docentes, ya que no planifican ciertas actividades para potenciar la deficiencias en dicha habilidad, por lo que se detalló como consecuencia, la falta de expresión de ideas, formas de decir las emociones y la relación con sus demás compañeros respectivamente.

Por otro lado, en una institución de Oxapampa, Cuba y Ortiz (2018) indicó que el nivel de lenguaje oral por parte de unos menores de cuatro años se encontraba en un rango bajo, en específico en un 79%, por lo que ha preocupado a los docentes de dicha centro, ya que cada día se presentan conflictos en la comunicación, el pronunciamiento y la forma de expresarse, ya que no se denota claridad, articulación y gesticulación de distintas partes corporales durante un diálogo con ellos mismos, siendo necesario su análisis correspondiente.

En el plano local, en específico en el contexto piurano, con la información recabada anteriormente, se ha podido observar un conflicto en los niños de 4 años de un colegio ubicado en el centro de la ciudad, ello se refleja en una pobre expresividad al comunicarse, con tonos de voz muy bajos o demasiado altos al hablar, dificultando al receptor el buen entendimiento del mensaje, así mismo no tienen una adecuada pronunciación de las palabras que emiten, cambian fonemas por otros, y muchas veces hay poca coherencia entre el tema hablado en sus intervenciones, otro aspecto se encontró la falta de actividades lúdicas que puedan favorecer el desarrollo correcto de la expresión oral en los niños por parte de los docentes, causando el incremento de dicho problema. Ante lo descrito, la autora planteó la siguiente interrogante ¿De qué manera un taller de actividades lúdicas podría desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años

de una institución educativa de Piura?

El presente estudio se sustentará de manera teórica por el uso de fuentes que sustentan el desarrollo de las variables de estudio como de sus propias dimensiones, de la misma manera se justificará de manera metodológica por el uso de medios y técnicas para la resolución de los objetivos de la investigación, finalmente se justificará de manera práctica por los resultados a obtener, ya que se beneficiará la institución como los mismos maestros al tener una propuesta para incidir en el problema descrito.

Respecto a los objetivos, se planteó como general: Proponer actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura; y como objetivos específicos: (i) Determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura; (ii) Identificar las dimensiones de la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura ; (iii) Diseñar un taller de actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura y (iv) Validar el taller de actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura.

Se tuvo como hipótesis general H1: El taller de actividades lúdicas desarrollará la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura y como hipótesis nula H0: El taller de actividades lúdicas no desarrollará la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura.

II. MARCO TEÓRICO

En el ámbito internacional, se considera estudios como el de Suárez et al. (2021), quienes tuvieron como fin determinar la relación entre los actos basados en juegos y la expresión del idioma, en 274 estudiantes. Los resultados evidenciaron la importancia de las actividades lúdicas en la enseñanza en relación con la diversión y creatividad, porque ayudó a los estudiantes en lectura y lenguaje, lo que logra resaltar la aplicación de metodologías lúdicas como parte del proceso de enseñanza de idiomas. Se determinó también que no se encuentra un nivel alto la pronunciación en dichos alumnos

Así también, Mera y Santamaría (2021) en su investigación propusieron medios estratégicos lúdicos para la mejora de la expresión de la palabra. Por lo que, primero realizaron un estudio o diagnóstico de la primera variable, en 100 estudiantes de inicial, obteniendo como resultados una insuficiencia de descripción verbal, narración de anécdotas, empleabilidad del vocabulario y concretización de las ideas respectivamente.

De la misma forma, Jaramillo (2020) tuvo como fin verificar lo significativo de la utilidad de los actos lúdicos en la mejora de la expresión de las palabras en menores de un centro educativo, bajo una orientación descriptiva, en 12 docentes. Como resultados se obtiene que existen límites para los estudiantes en la expresión oral, por lo que las actividades lúdicas pueden ser de provecho para la expresión oral del inglés, ya que conectan y desarrollan habilidades comunicativas e interactivas.

Cuji (2020) tuvo como fin determinar cómo los actos de juegos inciden en la expresión propia de la palabra en una entidad educativa, optando por una investigación descriptiva y no experimental, en 26 estudiantes y como instrumento la ficha donde la observación, determinando la importancia de las actividades lúdicas, ya que se ha comprobado la incidencia positiva en la comunicación de los aprendices y medios estratégicos de enseñanza docentes, ya que se ha evidenciado un nivel de vocabulario bajo.

En el ámbito nacional, se consideraron estudios como el de Picón (2019), quien se propuso determinar la asociación entre las variables escogidas en el tema en

infantes menores de seis años de una institución educativa, bajo un marco metodológico cuantitativo y correlacional; en 22 niños.

Determinando una asociación de 0.908, es decir una relación significativa.

Santacruz (2021) tuvo como fin determinar la relación entre actividades lúdicas y expresión oral en niños, bajo una orientación cuantitativa, en 22 estudiantes. Los resultados muestran en las tres dimensiones un nivel de retraso (forma, contenido, uso), por lo que se propone la implementación de las actividades lúdicas validadas, debido a las dificultades en la expresión oral de los niños.

Bobadilla y Olivera (2018), se propusieron diferenciar el nivel de expresión de la palabra en niños de instituciones educativas, bajo un marco metodológico descriptivo y comparativo, en 83 niños. Tras la investigación se determinaron resultados similares, en el nivel retraso se obtuvo un 52,5% respecto a una institución y 67,4% en la otra institución, con un 25% y 11, 6% por mejorar, respectivamente.

Goicochea et al. (2019), midieron el efecto de una estrategia metódica lúdica en la expresión de la palabra en menores de edad, realizando un trabajo cuantitativo, correlacional y pre experimental, en 35 niños y como instrumentos: observación y lista de cotejo. Los resultados determinaron un valor de $Kr = 0,8438$, lo que equivale a afirmar una asociación entre dichas variables. Además, de determinar un 89%, es decir un nivel positivo en temas de oralidad. Alvites (2018), tuvo como fin conocer el impacto de un programa de actividades lúdicas en la expresión propia de la palabra en menores, mediante una orientación cuantitativa, nivel explicativo y diseño experimental, trabajó con 21 niños, aplicando una evaluación cognitiva fonémica, la cual luego de ser aplicada arrojó un 85.71%, es decir un nivel adecuado, comparado con el porcentaje inicial, es decir antes de la evaluación se tenía un 61,9%, indicando el efecto positivo del programa propuesto.

En base a la primera variable de estudio, se fundamentará en la teoría de Cassany (1994), quien presenta ciertos aspectos para la calificación de los juegos para incidir de manera positiva en la expresión oral de un menor, ante ello suele analizar a este conjunto de actos como ejercicios para potenciar la

expresión propia de un individuo.

Se puede determinar que la expresión oral es significativa y necesaria desde los inicios o primeros años de un menor, ya que a partir de ese momento se está aprendiendo a manejar la lengua, caracterizados en el uso de fonemas y morfemas respectivamente (Alvarado, 2018).

Por su parte Vigotsky, afirma que estos medios son “una acción compleja y a la vez muy importante, ya que se necesita de un buen personal calificado para mediar el avance de la comunicación, siendo relativo su estudio desde el nivel inicial” (Álvarez y Angulo, 2015, p.61)

Con respecto a la fundamentación teórica de la variable actividades lúdicas, Megías y LLano (2019) señala que se trata de todas aquellas que generan un ambiente social de esparcimiento cómodo y que resulte beneficioso, así como entretenido a un estudiante, tienen como objetivo principal llevar a cabo el proceso de aprendizaje y la interrelación con otros individuos de su entorno bajo el criterio de juego.

Audrey (2017) menciona que son todos aquellos actos que se dan de forma voluntaria por una persona que de cierto modo resultan indispensables debido a que generan placer y alegría, influyen en el desarrollo por medio de la inclusión de dinámicas y juegos múltiples, muy vinculados a las actividades recreativas que se dan de forma libre e incluso espontánea.

Para Méndez (2018) las actividades lúdicas son los pilares de preparación de un individuo a nivel cognitivo debido a que las habilidades que construyen le permiten iniciar otros procesos que se encuentren vinculados al movimiento, oralidad e incluso razonabilidad en el contexto matemático.

Mercado (2021) mencionan que la relevancia de las actividades lúdicas repercute en la socialización y concretización del aprendizaje por medio del juego, pero vale considerar que a diferencia de las actividades recreativas este tipo de actividades debe enmarcarse a las condiciones necesarias a fin de que influir positivamente en el proceso de aprendizaje en todo momento.

De este modo las actividades lúdicas se configuran como métodos muy relevantes en contextos como el nivel inicial, en donde resulta necesario crear

un ambiente adecuado bajo armonía y confianza a fin de que los estudiantes logren desarrollar sus habilidades y fortalezcan su proceso de aprendizaje, en donde constantemente estarán adquiriendo conocimientos nuevos que darán origen a la creación de múltiples competencias que le servirán en un futuro (Flores, 2021).

Tras lo descrito, se puede referenciar que dichas habilidades contribuyen a la potencialización de los sentidos y emociones, influyendo no solamente en el ámbito pedagógico sino también en otras áreas de la vida del individuo, ayudándolo a comprender lo que lo rodea y su capacidad de comunicación e interacción con los demás, favoreciendo el proceso de pensamiento y resolución de problemas (Gorris, 2018).

Por otro lado, Marín (2018) considera múltiples clases de estrategias para el procedimiento y aplicación de este tipo de actividades, asimismo considera que para una correcta y mejor aplicación se debe tener en cuenta otros tipos de actividades como las recreativas, las cuales se caracterizan por ser libres y que no requieren de condiciones u obligaciones, debido a que tienen como objetivo principal la satisfacción, diversión y entretenimiento de los individuos (Lanuza et al. 2019).

Asimismo se tiene a las actividades cooperativas mediante las cuales el individuo es capaz de integrarse a un trabajo en conjunto con otros individuos, compartiendo ideas y objetivos trabajando por una meta compartida, sobre todo favoreciendo la ayuda mutua con los demás, y finalmente las actividades de juego libre en las cuales el menor tiene la posibilidad de establecer por sí mismo las actividades pero bajo criterios de buena conducta, respeto a la actividad, a los demás y promoviendo la integración, tales tipos de actividades serán explicadas a continuación más específicamente como dimensiones de la variable (MINEDU, 2019).

Respecto a las dimensiones de la variable en estudio, se tienen las actividades recreativas, donde Castellano (2019) las conceptualiza como aquellas actividades de carácter libre que se relacionan de manera estrecha a la socialización y los deportes, debido a su importancia en la formación del cuerpo

en conjunto con la mente, que promueve y fortalece las competencias con práctica constante, forjando disciplina que permite alcanzar al individuo múltiples propósitos, así como valores éticos y morales.

Para Roll (2019) resulta necesario que los educadores de las múltiples materias tengan conocimiento de este tipo de actividades y las apliquen si lo que se desea lograr alcanzar es un desarrollo de forma armónica e integral de la mente y el cuerpo en los estudiantes.

Siendo las personas de las primeras edades el pilar de la sociedad en un presente y futuro se espera que posean un desarrollo completo y no solo a nivel de conocimiento material sino social, que muchas veces los textos no pueden abarcar, es por ello que se acude de manera complementaria a las actividades recreativas por tal motivo se busca una formación adecuada en todos los ámbitos (Cabero, 2016).

Así mismo el desarrollo de esta clase de actividades permite sobrellevar la implementación tecnológica que influye en gran manera actualmente, y que lamentablemente convierte a los individuos en seres sedentarios solitarios individualizados sin dinamismo ni esfuerzo de desarrollo, es ahí que la intervención de las actividades recreativas, las cuales han evidenciado un sinnúmero de beneficios y ventajas en su práctica y aplicación, convirtiéndose en una alternativa productiva que busca generar en los individuos la valoración del tiempo que poseen y al poseer amplitud de opciones brindan la facilidad de escogerlas y desarrollarlas en cualquier momento del día a día, en contextos educativos en conjunto con el educador y en lo familiar con los padres o personas cercanas (Castellano, 2019).

En base a la segunda dimensión, actividades de cooperación, de acuerdo con Paredes (2014) este tipo de actividades buscan generar habilidades en materia de trabajo conjunto en el contexto educativo, mediante ellas se busca promover que los maestros posean acceso a medios que contribuyan a la estimulación y fortalecimiento de las diferentes áreas de los estudiantes.

Asimismo, han sido consideradas como herramientas de apoyo en el contexto pedagógico de gran relevancia que incluso han dado parte a la creación del plan

en la carrera de pedagogía siempre teniendo una inclinación a la etapa preescolar.

Miller (2021) llevo a cabo un estudio al cual analizado los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en la educación inicial, del cual deduce que los juegos cooperativos llevado a cabo por las docentes en estudio con el fin de desarrollar su habilidades sociales resultaron sumamente efectivos, encontrándose una verdadera articulación entre las actividades cooperativas en el desarrollo de los menores y su capacidad de interrelación con otros, de la misma conclusión se infiere la importancia de los docentes también al conocer y seleccionar el tipo de actividades adecuadas que resulten efectivas y beneficiosas a los individuos, ejerciendo su papel de mediadores.

Finalmente, en base a las actividades de juego libre, como se mencionó líneas arriba las actividades de juego libre son todas aquellas en las que el individuo posee la capacidad de establecer por sí mismo condiciones y maneras de la actividad, pero siempre desarrollándose con una conducta adecuada.

Es así que ante tal importancia de decisión y elección el Miller (2021) en razón de la espontaneidad que posee este tipo de actividades las ha incluido en los niveles básico de la educación como lo es el nivel inicial, bajo la consideración de que es un espacio que brinda al estudiante la capacidad de desarrollarse plenamente sin la constante intervención del educador lo que le brinda un autonomía y capacidad de decidir, relacionarse con los demás, establecer vínculos y comportarse de la mejor manera por sí mismo.

Asimismo, va cobrando mayor importancia al momento del desarrollo de las habilidades sociales asociando el ocio y reemplazándolo por la necesidad de hacer conocer a la situación que dejen a los niños serlo de acuerdo a su etapa, ante ello Salas (2012) recalca la idea de que muchas veces se olvida que el juego es la manera de aprender por excelencia por lo que resulta necesario apoyar y promover tales actividades brindando a los menores los medios e instrumentos necesarios para llevarlo a cabo (Castellano, 2019).

Respecto a la segunda variable de estudio, la expresión oral, de acuerdo con Vygotsky citado por Steve (2016) uno de los pilares de esta variable es la teoría sociocultural, la misma que respalda la asimilación del lenguaje para la producción de ideas y emisión de información hacia otras personas en el entorno en el cual el individuo se desarrolle por medio del habla, teniendo en cuenta que no solo influye lo cognitivo sino también lo emocional acentuando con mayor fuerza la posición del transmisor, en base al tono de voz y la secuencia de oraciones de manera ordenada y coherente.

De la misma manera, se tiene como fundamento teórico la teoría de Piaget, quien refiere que el lenguaje articulado de un menor es proveniente de un aspecto social y transmitido por la comunicación asertiva. Para dicho autor, “el lenguaje se conforma de ciertos elementos para el buen desarrollo de la comunicación” (Zarzar, 2016, p.32). En ese sentido, se determina la importancia de la expresión oral para desarrollar de manera correcta todos los aspectos básicos del lenguaje de un individuo, siendo necesario abogar aún más la teoría presente.

Zarzar (2016) la definen como aquella competencia de carácter lingüístico que se vincula con la emisión del discurso a nivel oral, esto abarca tanto el manejo de la capacidad que posee el individuo para pronunciar, pero a su vez factores principales y vitales como el conocimiento gramatical y el vocabulario, y secundarios como el conocimiento social, cultural y pragmático que abarca otras habilidades entre ellas las de emitir opiniones, contenidos u información de cualquier asunto que puede reflejar muchas veces el apoyo o desacuerdo de lo que se expone o escucha, por otro lado también implica la capacidad de resolver situaciones comunicativas bajo el criterio de saber identificar el momento oportuno de intervenir y qué decir.

De acuerdo con Castro (2014) citando a Palomero (1990) conceptualiza a la expresión oral desde una perspectiva comunicacional, debido a que responde a formas y contribuye a la motivación de las múltiples estructuras lingüísticas, enmarcándose a que el lenguaje debe ser espontáneo y de manera libre, en los

espacios educativos, el educador se convierte en el intermediario y coordinador que estructura espacios de desarrollo y debido a su gran conocimiento en el área es como un diccionario abierto que debe estar dispuesto a suplir las múltiples inquietudes, necesidades y deficiencias de múltiples grados de dificultad que puedan presentar sus estudiantes con el fin de lograr en ellos el desarrollo correcto de la habilidad comunicativa.

Así mismo la importancia de esta variable radica en el desarrollo básico y fundamental de expresión de todo individuo, constituyéndose como un pilar de todo proceso comunicacional, es por ello que para Masferrer (2013) la expresión oral es aquella comunicación verbal mediante la cual se transmite la información con múltiples fines como, por ejemplo, contar anécdotas o experiencias vividas que generan una serie de emociones en el individuo, también temáticas y muchos otros contenidos que no resulten necesariamente pedagógicos. De este modo es parte principal del proceso de enseñanza y aprendizaje por medio del cual se estructuran y forman las relaciones interpersonales.

Por otro lado, Pereyra (2020) en el ámbito de la expresión oral considera a la pronunciación como un factor íntimamente vinculado al papel que ejerce el emisor, el cual para comunicar la información debe ejercer la pronunciación de sonidos, además que posea fluidez al momento de hacerlo con el fin de que dicho contenido sea recibido y entendido. De ese modo debe existir coherencia y precisión al momento de la comunicación, en el cual el individuo debe tener un control de la cantidad de palabras que use y en lo posible buscar lograr emitir un mensaje claro a los receptores.

En relación la dimensión de la variable estudiada, la pronunciación, Lujano (2021) señala que existe un problema latente en las instituciones educativas que preparan a los menores, debido a que se les motiva e instruye ampliamente en la lectura y escritura pero no en el habla al momento de estar frente a situaciones comunicativas no previstas ante la sociedad, debido a que se deduce que el lenguaje oral se trabaja en conjunto a la vida diaria ya sea en la misma institución o en su hogar sobre la rigurosidad de la escritura.

Aun en la actualidad a pesar de los múltiples estudios en el área la pronunciación

como medio del lenguaje oral sigue siendo considerada como consecuente espontáneo y acompañante del desarrollo lector y escritor de un individuo, no tomándose especificidad sobre el asunto ni buscando un desarrollo único de pronunciación ni entonación correcta, concluyéndose de ese modo que el sistema educativo no trabaja en el descubrimiento, desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, lo que llega a repercutir en un futuro al saber las palabras y conceptos pero no la manera en cómo expresarlos adecuadamente al momento de comunicarse con los demás.

En base a la segunda dimensión, García (2017) señala que la fluidez resulta de gran importancia al momento de exteriorizar los contenidos, es por ello que la comprensión de mensajes puede resultar ser un proceso de gran complejidad en el cual se necesita la intervención de múltiples procesos de cognición.

Otro factor que interviene en la fluidez es la decodificación de los mensajes lo que implica la posibilidad de seleccionar los estímulos adecuadamente esto trabaja en conjunto con la identificación de fonemas y la actividad cognitiva en relación a la comprensión de los mensajes y el reconocimiento de términos, así como al significado de las palabras (García, 2017)

Wood (2017) menciona que la expresión oral es el reflejo de la fluidez de un individuo y aunque resulte aparentemente tener un bajo nivel de dificultad abarca múltiples procesos los cuales resultan de vital integración.

Para autores como Díez (2019) la fluidez es la transformación de un concepto abstracto en la articulación de un conjunto de fonemas de forma ordenada bajo un sentido completo.

Wood (2017) diferencia tres fases para el desarrollo de la fluidez la primera parte es la fase semántica en donde se selecciona la definición que se desea transmitir, prosiguiendo con la fase léxica en donde se fijan los términos a usar bajo un criterio de idoneidad y por último la fase fonológica en donde que abarca los sonidos adecuados para exteriorizar la palabra de forma correcta.

Respecto a la tercera dimensión, Steve (2016) considera al vocabulario en base a las edades del individuo por lo que uno de seis a siete años puede llegar a ser

entendido por los adultos, incluso por aquellos que son ajenos a su entorno común, de ese modo tal lenguaje ha sido considerado como muy aproximado al igual de un adulto excepto en la complejidad de los términos.

Se puede demostrar que dicho vocabulario puede ir desarrollándose conforme el individuo aumenta en edad, sin embargo, tales cambios no resultan ser tan notorios como lo fueron en los primeros años de vida, especialmente cuando atraviesa la infancia tardía donde ya va adquiriendo el conocimiento de estructuras sintácticas más complejas.

Lujano (2021) señalan que el vocabulario puede desarrollarse aun más si el menor crece en un entorno que estimula su léxico, la ambigüedad sintáctica e incluso la paráfrasis cuando atraviesa el inicio de la secundaria, lo que le permite reformular oraciones de distinta forma bajo la oportunidad de argumentar y tener capacidades críticas, teniendo en cuenta que el entendimiento del lenguaje figurado los modismos suelen ser lo más complicado de aprender.

En ese aspecto Pereyra (2020) explana que teniendo en cuenta el vocabulario con el que consta el menor, posee las capacidades de estructurar formas sintácticas complejas, así mismo bajo el desarrollo de su comprensión de textos puede opinar sobre múltiples temas conforme a su edad, aumentando el desarrollo de su lectoescritura.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Esta investigación se basó en una investigación básica, la misma que se encarga de proponer medidas estratégicamente organizadas para cambiar la realidad problemática en un supuesto determinado (Reyes, 2022).

Es así que se trató de un estudio descriptivo – propositivo, en el primer supuesto descriptivo porque se centra en describir una determinada variable, y por otro lado es propositivo porque propuso una respuesta o propuesta de solución a la problemática que ha encontrado en un determinado contexto (Hernández et al., 2018).

Diseño de investigación

Según Supo (2020) es importante enmarcar el tipo de investigación que se utilizó porque permite encajar y organizar cada variable de investigación, otorgando caminos que permitan recopilar los datos apropiados y relevantes.

En ese sentido, se empleó un diseño no experimental, teniendo como base la descripción de las características de la variable en estudio, sin que eso signifique que sea manipulada o cambiada en el desarrollo de la presente investigación.

A continuación, se presentó el diseño de la investigación

Diseño descriptivo-propositivo

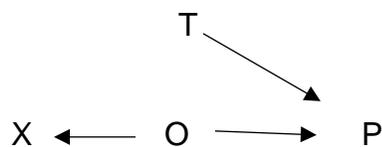
Se tiene:

T: Teoría

X: Población

O: Observación

P: Propuesta



3.2. Variables y operacionalización.

Variable independiente: Actividades lúdicas

Definición conceptual:

Megías y LLano (2019) señala que se trata de todas aquellas acciones que se generan un ambiente social y educativo resultando entretenidas para un estudiante, teniendo como objetivo principal llevar a cabo el proceso de aprendizaje y la interrelación con otros individuos bajo el criterio del juego.

Definición operacional:

La variable actividades lúdicas, se operacionalizó según las siguientes dimensiones: actividades recreativas, actividades de cooperación, actividades de juego libre.

Variable dependiente: Expresión oral

Definición conceptual:

Zarzar (2016) la definen como aquella competencia de carácter lingüístico que se vincula con la emisión del discurso a nivel oral, esto abarca tanto el manejo de la capacidad que posee el individuo para pronunciar, pero a su vez factores principales y vitales como el conocimiento gramatical y el vocabulario.

Definición operacional:

La variable actividades lúdicas, se operacionalizó según las siguientes dimensiones: la pronunciación, fluidez y vocabulario

Escala:

La variable se procesó y midió por medio de una escala nominal respectivamente

3.3 Población

Población:

En términos de Rodríguez y Breña (2021) se refiere al cúmulo de elementos que comparten ciertas particularidades, esta puede verse reflejada en personas, animales u otros elementos que pertenecen a un

universo particular y son la fuente de datos de un proyecto de investigación particular.

En la presente investigación se tomó en consideración a los 22 menores de edad de la institución educativa escogida.

Criterios de inclusión

En el presente estudio se tomó en cuenta a todos los menores de edad que abarquen la edad de 4 años del turno tarde respectivamente.

Criterios de exclusión

En este estudio no se tomó en cuenta a los menores que sobrepasen la edad establecida, además de aquellos que no deseen participar de la investigación.

Unidad de análisis:

Según Urbano (2021) las unidades de análisis son aquellos elementos que conforman la población, en ese sentido son parte de la muestra seleccionada que cumplen con determinados parámetros.

En el presente trabajo la unidad de análisis fue el alumno de 4 años de la institución en estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnicas

Estas se encargan de ayudar a recopilar información de las variables de estudio, encontrando características o situaciones que permitan esquematizar la realidad problemática, se encuentra en este rubro la encuesta, las entrevistas, la observación, algún tipo de muestras, revisión de registros, entre otros (Hernández y Mendoza, 2018).

En la presente investigación se trabajó con la observación, la cual permitió recolectar la información relacionada con la problemática en estudio respectivamente.

Instrumentos

El instrumento que utilizan los abogados a la investigación científica se trata de

aquel recurso que permite extraer información de las respuestas entregadas a los mismos, permitiendo abordar fenómenos o atributos de las variables (Ávalos, 2022).

En el presente caso se aplicó una lista de cotejo, la cual se encontró elaborada por varios enunciados o ítems, teniendo como respuesta la escala de Likert de tipo ordinal, adaptado del estudio de Haydee López.

Procedimientos:

El instrumento utilizado pasó por el filtro de validez y confiabilidad para posteriormente ser aplicado a la población de estudio. Finalmente, con los resultados obtenidos, se procesan mediante programas estadísticos que permitan una mejor visión e interpretación de resultados y conclusiones.

3.6. Método de análisis de datos:

Teniendo en cuenta la variedad de métodos que pueden ser aplicados en una investigación, en el presente se desarrollaron solamente los siguientes:

Método sintético, ya que la autora sintetizó y criticó científicamente la información en el curso de la investigación para presentarla de acuerdo con los estándares científicos de la universidad.

Método de proceso: para ello empleó diversos procedimientos basados en la ciencia estadística para dar los resultados obtenidos (Hernández y Mendoza, 2018).

3.7. Aspectos éticos:

En este ámbito, la investigadora generó en primer lugar el de beneficencia, pues a través de este proyecto se beneficiarán todos los menores de edad que padecen de expresión oral, procurando alcanzar resultados positivos para enfrentar la realidad negativa antes mencionada. Posteriormente, se aplicó el principio de no maleficencia, pues la información obtenida de la muestra de estudio no será divulgada o tratada con un fin que no sea el académico. Para finalizar, se aplicó el principio de justicia: porque se tratará un tema que merece ser resuelto en nuestra sociedad, buscando alternativas de solución pedagógicas que permitan alcanzar dicho objetivo.

IV. RESULTADOS

En el presente apartado se mostrarán los resultados obtenidos ya habiéndose aplicado el instrumento de recojo de información de la variable expresión oral, de la misma forma se han colocado las tablas estadísticas, las cuales tienen una interpretación y análisis.

Tabla 1

Determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura

	N	Porcentaje
Deficiente	13	59,1
Regular	6	27,3
Bueno	3	13,6
Total	22	100,0

Nota. Elaboración según instrumento aplicado a los estudiantes.

Interpretación: En la tabulación número 1, se puede evidenciar que el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura está en un nivel deficiente establecido en un 59.09%, de la misma forma un 27.3 % se encuentra en un nivel regular, finalmente un 13.64 % está en un nivel bueno correspondientemente. Ante ello se puede determinar que múltiples menores no pueden expresarse de manera eficiente, es decir, con fluidez, con un vocabulario adecuado y una pronunciación resaltante, siendo motivo de investigación en el presente apartado.

Tabla 2*Nivel de expresión oral según la dimensión pronunciación*

	N	Porcentaje
Deficiente	15	68,2
Regular	7	31,8
Bueno	0	0
Total	22	100,0

Nota. Elaboración según instrumento aplicado a los estudiantes.

Interpretación: En la tabulación número 2, se puede observar que el nivel de expresión oral según la dimensión pronunciación en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura se encuentra en un nivel deficiente según el 68,2%, en contraste un 31,8% se encuentra en un nivel regular. Ante ello se puede dar a conocer que gran parte de los menores no pueden emitir sonidos correctos cuando quieren expresar una palabra, frase corta o resaltar algún tipo de emoción, siendo un resultado preocupante respectivamente.

Tabla 3*Nivel de expresión oral según la dimensión fluidez*

	N	Porcentaje
Regular	11	50,5
Deficiente	10	45,0
Bueno	1	4,5
Total	22	100,0

Nota. Elaboración según instrumento aplicado a los estudiantes.

Interpretación: En la tabulación número 3, se puede reflejar que el nivel de expresión oral según la dimensión fluidez en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura está en un nivel regular según el 50.5%, de la misma forma un 45% está en un nivel deficiente y un 4.5 % está en un nivel bueno correspondientemente. Esto denota que muchos niños, a pesar de mostrar un avance resaltante, no pueden pronunciar un número de palabras en un tiempo estipulado.

Tabla 4

Nivel de expresión oral según la dimensión vocabulario

	N	Porcentaje
Deficiente	11	50,5
Regular	9	40,4
Bueno	2	9,1
Total	22	100,0

Nota. Elaboración según instrumento aplicado a los estudiantes.

Interpretación: En la tabulación número 4, se puede establecer que el nivel de expresión oral según la dimensión vocabulario en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura está en un nivel deficiente según el 50.5%, consecuentemente un 40.4% está en un nivel regular, en contraste un 9.1 % está en un nivel bueno respectivamente. Estos resultados demuestran que el vocabulario no se encuentra desarrollado en gran dimensión, por lo que el menor aún no puede reconocer y expresar palabras adecuadas, incidiendo a que no tenga habilidades de lectura y escritura.

Figura 2. Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura.

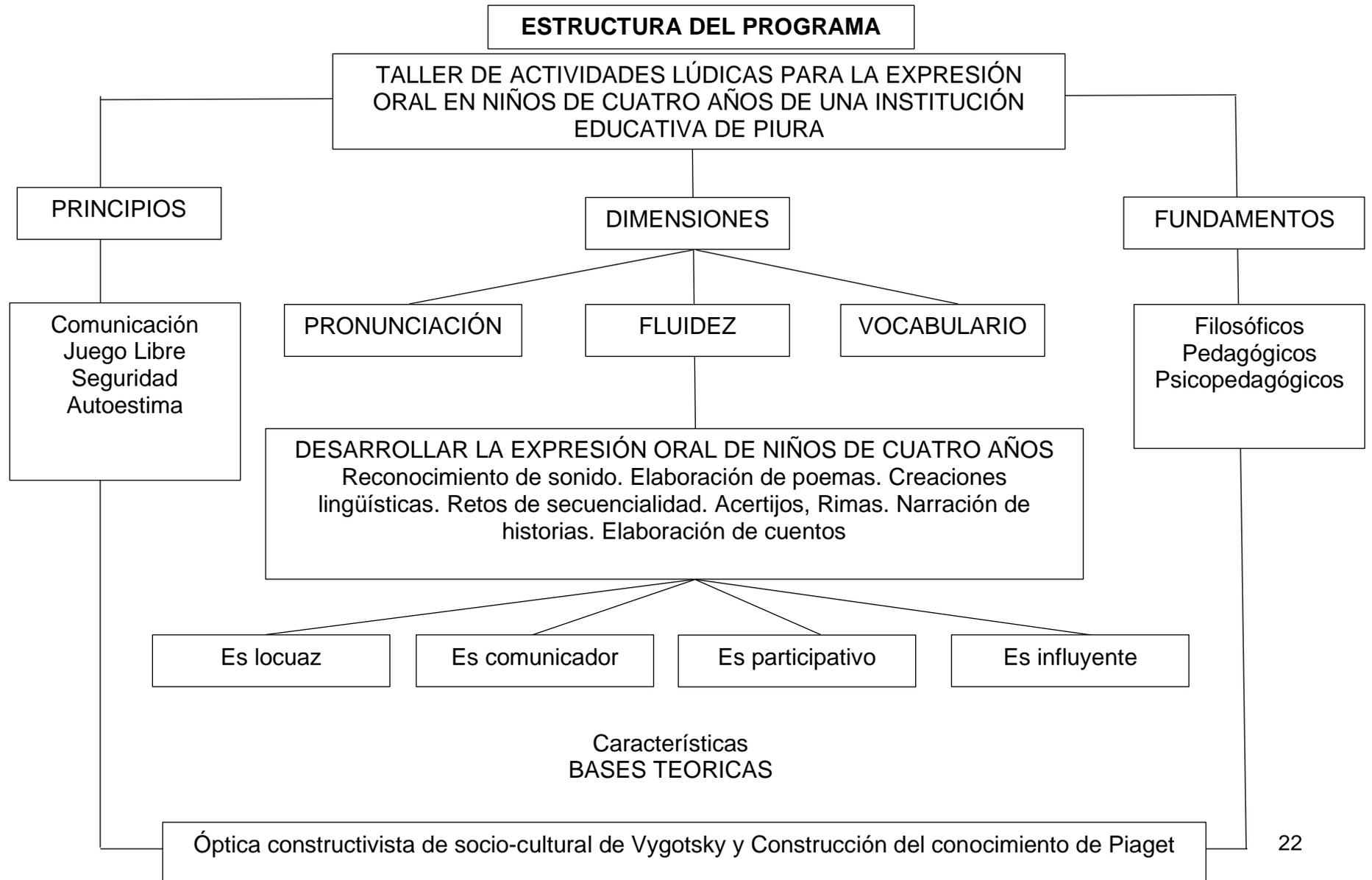


Tabla 5**Evaluación de la propuesta por los expertos**

Propuesta: Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura.			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	100%	100%	100%

Nº	Expertos	Especialidad	Criterios	Coefficiente V-Aiken
1	Mag. Gustavo Adolfo Ventura Seclén	Investigación y docencia universitaria	Pertinencia con la investigación	1.00
			Pertinencia con la aplicación	1.00
2	Mag. Mariela Yuberly Cubas Tesén	Psicología educativa	Pertinencia con la investigación	1.00
			Pertinencia con la aplicación	1.00
3	Mag. Greyci Lorena Pisfil Puicon	Psicología educativa	Pertinencia con la investigación	1.00
			Pertinencia con la aplicación	1.00

Interpretación:

La presente propuesta estuvo evaluada por tres expertos en el tema de estudio, así como en la parte metodológica, dichos expertos cuentan grado de maestro en SUNEDU. En ese sentido, se desarrolló el programa de acuerdo con las tres dimensiones de la variable, sustentación teórica y sesiones académicas.

V. DISCUSIÓN

En el presente acápite, se comparó los resultados que la investigadora obtuvo por medio del desarrollo estadístico de los instrumentos de la investigación con los plasmados en los antecedentes previos evidenciados en el marco teórico, llegando a la siguiente contrastación. Respecto al primer objetivo específico determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, se tuvo como resultados significativos que el nivel de expresión oral en los menores del centro educativo antes mencionado, se encuentra en un nivel deficiente según el 59.09% de los datos, consecuentemente un 27.3 % posee un nivel regular, finalmente un 13.64 % está en un nivel bueno correspondientemente, es decir, más de la mitad de niños que han sido materia de análisis necesitan mejorar su nivel de expresión oral mediante la aplicación de estrategias modernas en el ámbito educativo.

Estos resultados guardaron una asociación directa con la investigación de Bobadilla y Olivera (2018) quienes propusieron analizar el nivel de expresión de la palabra en menores de varios centros educativos iniciales estatales peruanos, obteniendo como resultados similares un nivel de retraso manifestado en un 52,5%, así mismo se evidenció un nivel bajo según el 67,4% en la otra institución, detallando que son varias instituciones pasan la misma problemática.

De la misma manera, se encontró una asociación, pero indiferente y directa con la indagación de Alvites (2018), quien tuvo como principal finalidad verificar el nivel de expresión de la palabra en menores de edad, teniendo como resultados principales que un 85.71% de alumnos presentan un nivel adecuado de esta variable respectivamente.

Finalmente, se encontró una asociación con el estudio de Goicochea et al. (2019), quienes midieron el desarrollo de la expresión de la palabra en menores de edad, teniendo como resultados significativos que más del 89% de menores tienen un nivel positivo en temas de oralidad y expresión de la misma, por lo que su canal comunicativo permite relacionarse de forma natural y espontánea con sus pares,

demostrando un conjunto de habilidades que le permiten comunicarse con efectividad frente a las situaciones que le plantean, donde no solamente demuestra una adecuada expresión oral sino que se deja comprender el mensaje que pretende transmitir.

Estos resultados se fundamentan en la base teórica de la teoría de Piaget sustentado por Zarzar (2016), quien determinó que el lenguaje articulado, cuando se inicia en la base pre-escolar, es significativo, ya que es aquella habilidad donde un menor pueda comunicar algún tipo de situación que atraviesa o alguna actividad expresiva que debe generar en el tema educacional, es por ello que se debe abarcar tanto el manejo de la capacidad que posee el individuo para pronunciar, como a sus propios factores principales, como la fluidez, vocabulario y la pronunciación misma de las palabras; además de ello es menester tener en consideración que la expresión oral no solamente comprende la capacidad de transmitir un mensaje mediante la lengua hablada, sino que también se requiere que el mensaje trasmite una idea clara, bien articulada, que sea expresada en el contexto correcto y sobre todo que pueda ser entendida por los demás, en ese sentido los docentes son los encargados de brindar nociones básicas para su desarrollo o incluso tienen la capacidad de fomentar actividades didácticas que permitan su mejora.

En referencia al segundo objetivo específico de la investigación, identificar el nivel de las dimensiones de la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, se presentó los siguientes hallazgos.

En referencia al nivel de expresión oral según la dimensión pronunciación, se tuvo como principales resultados que los menores de cuatro años de una institución educativa de Piura poseen un nivel deficiente de dicha dimensión según el 68,2%, en contraste un 31,8% lo posee en un nivel regular.

Estos resultados guardan una asociación dicta con el estudio científico del estudio de Suárez et al. (2021), quienes tuvieron como fin verificar la asociación entre las acciones didácticas y la expresión de la palabra en un contexto internacional, hallando una vinculación positiva, de la

misma manera, respecto a los hallazgos descriptivos, se determinó que no se encuentra un nivel alto la pronunciación en dichos alumnos, necesitando la aplicación de metodologías para generar un mayor impacto y mejora de dicha dimensión.

Ante lo detallado, se puede inferir o determinar que gran parte de los menores no pueden emitir sonidos correctos cuando quieren expresar una palabra, frase corta o resaltar algún tipo de emoción, siendo un resultado preocupante respectivamente, por lo que se deben aplicar métodos estratégicos para mejorarla.

Estos resultados guardan una relación con la base científica o teórica de Castro (2014) citando a Palomero (1990), quien detalló que la pronunciación es uno de los elementos más significativos dentro del desarrollo de la expresión oral, puesto que contribuye a la motivación de las múltiples estructuras lingüísticas, enmarcándose a que el lenguaje debe ser espontáneo y de manera libre, por lo que el educador se convierte en el intermediario y coordinador para mejorar dicha habilidad respectivamente.

Por otro lado, también los resultados tienen un sustento teórico en la base científica de Pereyra (2020) quien considera a la pronunciación como un factor sumamente significativo dentro de la formación oral de un menor, por lo que debe ejercer la pronunciación de sonidos, además que posea fluidez al momento de hacerlo con el fin de que dicho contenido sea recibido y entendido, ante ello se debe tener en cuenta la coherencia y precisión al momento de comunicar algún mensaje respectivamente.

En referencia al desarrollo estadístico de la dimensión fluidez, se pudo corroborar que en los menores de cuatro años de la institución en estudio está en un nivel regular según el 50.5% de los encuestados, de la misma forma un 45% presenta un nivel deficiente respecto al desarrollo de dicha dimensión, finalmente un 4.5 % presenta un nivel bueno correspondientemente.

Estos resultados tienen una asociación directa con el estudio de Mera y Santamaría (2021), quienes en su investigación propusieron medios estratégicos lúdicos para la mejora de la expresión de la palabra, dentro

de la cual obtuvieron como resultados significativos una insuficiencia de descripción verbal, en la narración de anécdotas, empleabilidad del vocabulario y concretización de las ideas respectivamente; por lo tanto, estas estrategias lúdicas son vitales ya que llaman la atención de los niños especialmente, de manera que aprenden de forma divertida siempre que aquellas comprendan de un programa organizado y bien explicado, incluyéndoseles juegos, dinámicas con los compañeros, la formación de equipos, convocarlos a juegos tradicionales, de manera que la participación de cada uno de ellos los lleve por el camino del aprendizaje y de la mejora en sus competencias a nivel de expresión oral.

Consecuentemente se tuvo una asociación con el estudio de Jaramillo (2020), quien tuvo como fin verificar lo significativo de la utilidad de los actos lúdicos en la mejora de la expresión de las palabras en alumnos de un centro educativo peruano, donde tuvo como resultados significativos la existencia de límites en dicha dimensión que presentan los estudiantes, por lo que no se conectan y desarrollan habilidades comunicativas e interactivas fluidas, presentando problemas a la hora de interrelacionarse entre compañeros o con el mismo docente; en ese sentido, el papel del educador de la primera infancia es proporcionar actividades y maximizar las experiencias que se relacionan con las necesidades, intereses y motivaciones de las personas, especialmente desde la etapa de niños para facilitar su aprendizaje y desarrollo, mientras más actividades logren ejecutar será capaz de mejorar su comportamiento a largo plazo, siempre que este juego sea guiado o al menos dando a conocer los beneficios que acarrea.

Estos detalles infieren que múltiples infantes, a pesar de mostrar un avance resaltante en unos casos y en otros no, no puede pronunciar un número de palabras en un tiempo estipulado y dentro de las categorías particulares que espera una docente, siendo prioritario generar actos lúdicos.

Dichos resultados se fundamentan en la base teórica de García (2017), quien indica que un menor que no tiene fluidez en las palabras que expresa, difícilmente decodifica los mensajes y no desarrolla los

estímulos comunicativos adecuadamente, por lo que muy poco se llega a comprender y reconocer la mayoría de sus términos, así como no se le comprende el significado de las palabras.

Por su parte, otro teórico como Wood (2017), refiere que la expresión oral es el reflejo de la fluidez de un individuo y aunque resulte aparentemente tener un bajo nivel de dificultad abarca múltiples procesos los cuales resultan de vital integración, ante ello se determina que se debe aplicar series actividades lúdicas para mejorarlas.

Finalmente, en base a la dimensión vocabulario, se determinó que los menores de cuatro años de una institución educativa de Piura poseen en un nivel deficiente según el 50.5%, consecuentemente un 40.4% está en un nivel regular, en contraste un 9.1 % está en un nivel bueno respectivamente.

Estos resultados guardan una relación con la investigación de Cuji (2020), quien tuvo como fin determinar la incidencia de los actos de juegos en la expresión propia de la palabra en una entidad educativa, teniendo como resultados significativos que hay una mejora importante, empero se ha evidenciado un nivel de vocabulario bajo, debiendo resaltar acciones en base a la mejora del mismo.

Finalmente, estos resultados guardan una asociación con el estudio de Picón (2019), quien propuso determinar la asociación entre las variables escogidas, expresiones orales con el vocabulario, en infantes menores de seis años de una institución educativa, teniendo como resultados importantes la asociación entre lo establecido, siendo calificado como directo tal nexo. De la misma manera se determinó que el vocabulario en los menores no se desarrolla en gran dimensión, siendo significativo aplicar estrategias para su mejora correspondientemente.

Estos resultados infieren que el vocabulario no se encuentra desarrollado en gran dimensión, por lo que el menor aún no puede reconocer y expresar palabras adecuada, incidiendo a que no tenga habilidades de lectura y escritura, aún más, puede afectar su rendimiento académico.

Estos resultados se sustentan teóricamente por lo establecido por

Steve (2016), quien determina que el vocabulario es una de las dimensiones que debe de enfocarse más un maestro, puesto que es parte primordial de la comunicación y lenguaje que desarrolla, mostrando habilidad o complejidad de los términos, siendo significativo la búsqueda de estrategias para mejorarlo, más aún desde la infancia, la cual es una etapa donde ya se va adquiriendo el conocimiento de estructuras sintácticas más complejas como el presente punto descrito; es así que las estrategias lúdicas son importante para la adquisición de un vocabulario amplio y fluido, puesto que permite a los estudiantes aprender y desarrollar habilidades lingüísticas, expresando sentimientos, necesidades, conociendo su rol, resolviendo situaciones y problemas y lo más importante generando conocimiento.

VI. CONCLUSIONES

1. Se tiene como conclusión principal que las actividades lúdicas propuestas podrían desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, todo ello en base a las actividades creadas que apuntan a las dimensiones de pronunciación, fluidez y vocabulario, las cuales se darán mediante talleres ricos en diversas estrategias atractivas para los niños de la edad.
2. Se determinó que el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura está en un nivel deficiente establecido en un 59.09%, de la misma forma un 27.3 % se encuentra en un nivel regular, finalmente un 13.64 % está en un nivel bueno.
3. Se determina que la expresión oral según la dimensión pronunciación en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura se encuentra en un nivel deficiente según el 68,2%, en contraste un 31,8% se encuentra en un nivel regular, de la misma forma se determinó que el nivel de expresión oral en fluidez está en un nivel regular según el 50.5%, de la misma forma un 45% está en un nivel deficiente finalmente un 4.5 % está en un nivel bueno, consecuentemente, se pudo establecer que el nivel de expresión oral según la dimensión vocabulario está en un nivel deficiente según el 50.5%, consecuentemente un 40.4% está en un nivel regular, en contraste un 9.1 % está en un nivel bueno respectivamente.
4. La propuesta de estudio se generó conforme al criterio y experiencia en la parte de la docencia de tres expertos en el tema, generando así una evaluación que ayudó a sustentar las diferentes sesiones presentadas en el informe de investigación.
5. Por último, se concluyó que la propuesta de estudio, al ser evaluada de manera científica por especialistas en la materia, generará un valor transformacional en el centro de estudio, siendo fuente de indagación para futuros especialistas en el tema.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la dirección de la institución educativa en estudio, aplicar la presente propuestas para mejorar el nivel de expresión oral en los menores de dicha institución, generando el cambio de la problemática respectivamente.
2. Se recomienda a los directivos de la institución en estudio, generar una evaluación constante respecto a la aplicación de la propuesta por las maestras, con la finalidad de minorar las fallas o aspectos lingüísticos negativos que presentan los menores de edad.
3. Se recomienda a los directivos de la institución, implementar de recursos logísticos y materiales educativos para la aplicación de la propuesta en estudio, todo lo relativo en materiales para incidir en la pronunciación, expresión y vocabulario del menor.
4. Se recomienda a los diferentes docentes especialistas en el tema de la educación inicial, implementar la propuesta en investigación en otros contextos de estudio, con la intención de verificar su propia eficacia en el aspecto estudiantil.
5. Finalmente se recomienda que se siga generando propuestas dentro de la institución educativa en relación al tema de estudio, con la consigna de tener especialistas para que validen con un criterio científico, las propuestas futuras de un estudiante.

Propuesta de estudio

Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura

Presentación

Las actividades lúdicas ayudan al alumno a desarrollar la locución verbal de forma didáctica, agradable y recreativa, como se sabe todas las actividades exigen de normativas que los competidores deben realizar con el objetivo de lograr un adecuado cumplimiento de las acciones. Mediante las actividades lúdicas el estudiante estimula diversas destrezas como lo determina un estudio de American Academy of Pediatrics (2011) ayuda a mejorar sus competencias de planificación, disponer, estructurar y relacionarse con otros niños, es decir le permite regular sus afecciones.

Sumado a ello las actividades lúdicas permite a los niños establecer mejoras en las habilidades en el dominio del habla, manejo de sistemas aritméticos, ciencias sociales inclusive ayuda a contrarrestar la presencia del estrés en los infantes, pese a ello el tiempo asignado a estas actividades es reducido para el desarrollo de estas actividades de diversión y distracción debido a la ejecución de lo establecido en el sector educación, generando así una sesión de aprendizaje común en razón que el progreso del alumno se realiza en base a los niveles de logro.

Sobre lo expuesto surge el planteamiento de la presente propuesta de actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de la exteriorización oral en los estudiantes, mediante la inserción de actividades de recreación verbal tales como trabalenguas, narración de cuentos, preguntas absurdas, entre otros.

Obteniendo de esa manera a través del entretenimiento y recreación generar estados de significación cognitiva y educacional que permitan al educando probar, percibir, investigar, establecer soluciones a posibles dificultades del día a día y meditar. Revolucionando con nuevas formas de enseñanza, empleando habilidades sensoriales para lograr conseguir la liberación de emociones, los excesos y la intervención dinámica de los menores en todas las acciones planteadas.

I. Fundamentación

El sustento teórico de la propuesta de Taller de actividades lúdicas se sostiene en la óptica constructivista socio-cultural de Vigotsky (1984) quien afirma que las actividades lúdicas son la base del progreso del estudiante debido a que le ayuda a su desarrollo contiguo, el infante edifica su enseñanza y formación a nivel social y cultural mediante la ejecución de actividades que permitan el desarrollo de sus competencias. La propuesta planteada se acredita en la ejecución de métodos, procedimientos y acciones que ayuden a los infantes a mejorar sus niveles de expresión y comunicación desarrollando de manera efectiva sus destrezas en lenguaje, oralización, elocuencia y facilidad de expresión.

De la misma manera, se tiene como fundamento teórico la teoría de Piaget, quien se basa en el reforzamiento del lenguaje articulado de un menor, el cual es proveniente de un aspecto social y transmitido por la comunicación asertiva. Para dicho autor, “el lenguaje se conforma de ciertos elementos para el buen desarrollo de la comunicación.

Objetivos Objetivo general

Proponer un taller de actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura

Objetivo específico

Plantear actividades en las dimensiones pronunciación, fluidez y vocabulario para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes de cuatro años de una institución educativa de Piura.

REFERENCIAS

- Agurto, B.G. (2020). Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao. [Tesis de maestría en psicopedagogía de la infancia, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10504/1/2020_Agurto%20Rojas %2C.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10504/1/2020_Agurto%20Rojas%2C.pdf)
- Alvarado, O. (2018). Educational management: opportunities and challenges. Trujillo, Perú: Editorial San Marcos
- Alvites Jiménez, R. S. (2018) Efecto del programa de actividades lúdicas para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.I Santa Rosa, San Juan de Lurigancho. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/19821>
- Andreu, E. (2017). La Actividad Lúdica Infantil en el Mediterráneo. Wanceulen Editorial S.L.
- Arancibia, B., Bizama, M., & Sáez, K. (2021). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. Revista Signos. Estudios de Lingüística Vol 45 n°(80) , 236-256.
- Audrey, H. (2017). Trabajando con menores vulnerables. Actividades lúdicas que mejoran la comunicación. Narcea Ediciones.
- Ávalos, E. (2022). Metodología de la Investigación/Recopilación. Editorial Autores de Argentina.
- Bobadilla Ubillus, S. C., & Olivera Carrillo, K. Y. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/25612>
- Cabero, J. (2006). New technologies applied to education. Madrid, España: Síntesis S.A.

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua.
- Castellano, L. (2019). Actividades lúdicas con móviles. Vision Libros.
- Castro, A. (2014). Comunicación Oral Técnicas y Estrategias. Universidad del Norte.
- Catón, M., & Prieto, A. (2018). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. Foro educacional, 2018, n. 25 (págs. 31-52). Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.
- Choquichanca, R. & Inga, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. Desde el Sur, 12(2), pp. 479-500. <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n2/2415-0959-des-12-02-479.pdf>
- Cuba, K. Y. y Ortiz, L. V. (2018). Problemas del lenguaje y dificultades del aprendizaje de niños de 5 años de edad en el j.N. "Maria Inmaculada" De Oxapampa- 2016. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio institucional. <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/633/1/TESIS%20CUBA%20-%20ORTIZ.pdf>
- Cuji Real, V. E. (2020). Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, en los niños de cuarto año de Educación Básica, Paralelo "A" en la Unidad Educativa "Vigotsky", Riobamba - Chimborazo, Ecuador, periodo 2018-2019 (Bachelor's Thesis, Riobamba). <http://Dspace.Unach.Edu.Ec/Handle/51000/7078>
- Daneshfar, S. & Moharami, M. (2018). Dynamic Assessment in Vygotsky's Sociocultural Theory: Origins and Main Concepts. Journal of Language Teaching and Research, 9(3), 600-607. <http://www.academypublication.com/issues2/jltr/vol09/03/20.pdf>
- Diez, R. (2019). Conversación, para las clases de español Para profesores de español. Ejercicios de expresión oral. Ramón Díez Galán.
- Flores, A. (2021). Means and materials for learning. México D.F: Editorial Plaza Valdez

- García, R. (2017). Todos pueden hablar bien en público. EDAF.
- Goicochea Oruna, L. & González Alfaro, L. A. & Reyes Caballero, B. N. (2019) Efecto del taller teatral en la expresión oral en niños del Centro de Estimulación "I-Kids" Trujillo – 2019. (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/61133>
- Gorris, J. (2018). The game and the toy: a pedagogical walk through the world of games through time.. Madrid, España: ANUIS
- Gutiérrez, R., y Mediavilla, A. E. D. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Álabe: Revista de investigación sobre lectura y escritura*, (16), 3.
- Hernández, A., Ramos, M., & Placencia , B. (2018). Metodología de la investigación científica. 3Ciencias.
- Hernández, R., & Mendoza, L. (2018). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Education.
- Jaramillo Chicaiza, R. N. (2020). Actividades lúdicas en la expresión oral del inglés, en los estudiantes de la Unidad Educativa Giordano Bruno (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22624>
- Lanuz, E., Perez, C., y Ferrando, V. (2019). The popular game applied to education. Madrid, España. Mc Graw Hill
- Lujano, P. (2021). Comunicación y expresión oral y escrita: El poder del diálogo. Caduceus.
- Marín, I. (2018). Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación. Ediciones Paidós.
- Masferrer, A. (2013). Expresión oral y proceso de aprendizaje. Dykinson.
- Megías, A., & Llano, L. (2019). Planificación y diseño de actividades lúdicas (El juego infantil y su metodología). Editorial Editex.

- Méndez, A. (2018). Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular. Paidotribo.
- Mercado, L. (2021). Juego y recreación en educación. Amazon Digital Services LLC - Kdp.
- Mera Ramos, N. C., & Santamaría Rodríguez, M. A. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. (Spanish). Roca: Revista Científico-Educacional de La Provincia de Granma, 17(4), 120–140.
- Miller, V. (2021). Libro de actividades "Dot-to-Dots" de 90 páginas - Un divertido libro "Dot-to-Dot" lleno de animales, unicornios, robots, princesas y mucho más - Para niños y niñas de 4 a 8 años - Un regalo perfecto. Independently Published.
- Ministerio de Educación (2019). Active methodology. Lima, Perú: Editorial San Marcos
- Paredes, J. (2014). Juego, luego soy, teoría de la actividad lúdica. Wanceulen Editorial S.L.
- Pereyra, L. (2020). Lectura, expresión oral y escrita II. Klik.
- Pereyra, L. (2022). Metodología de la investigación. Klik.
- Picon Cervantes, C. (2019). Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I parroquial "San Jose" Huaura - 2019. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3511>
- Reyes, E. (2022). Metodología de la Investigación Científica. Page Publishing, Incorporated.
- Rodríguez, C., & Breña, J. (2021). Las variables en la metodología de la investigación científica. 3Ciencias.
- Röll, C. (2020). Actividades lúdicas con verbos para la clase de ELE (A1-B1). tredition.

- Santacruz Montenegro, E. J. (2021). Actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral en niños de tres años. [Tesis de posgrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3673>
- Suárez Ramírez, S., Mateos Núñez, M., & Suárez Ramírez, M. (2021). Gramática lúdica y creativa. Una experiencia para hacer más accesibles los contenidos gramaticales en Educación Primaria. *Educatio Siglo XXI*, 39(3), 187–207. <https://doi.org/10.6018/educatio.427811>
- Supo, J. (2020). Metodología de la Investigación Científica. Amazon Digital Services LLC - Kdp.
- Steve , J. (2016). La utilización del cómic para mejorar la expresión oral, la lectura y la escritura. Ediciones Morata.
- Urbano, C. (2021). Metodología y Técnicas para Investigar. Amazon Digital Services LLC - KDP Print US.
- Wood , T. (2017). Hablar, escuchar, debatir y argumentar. Narcea Ediciones.
- Zarzar, C. (2015). Lectura. Expresión Oral y Escrita 1. Larousse - Grupo Editorial Patria.
- Zarzar, C. (2016). Lectura Expresión oral y escrita . Grupo Editorial Patria.

ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ OPERACIONAL

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
V.1: Actividades lúdicas	Megías y LLano (2019) señala que se trata de todas aquellas acciones que se generan un ambiente social y educativo resultando entretenidas para un estudiante, teniendo como objetivo principal llevar a cabo el proceso de aprendizaje y la interrelación con otros individuos bajo el criterio del juego.	La variable actividades lúdicas, se operacionalizará según las siguientes dimensiones: actividades recreativas, actividades de cooperación, actividades de juego libre	ACTIVIDADES RECREATIVAS ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN ACTIVIDADES DE JUEGO LIBRE	Satisfacción al participar Participa de manera voluntaria Pide ayuda Trabajo en equipo Reglas de respeto. Reglas de buena conducta	Nominal 0 = No 1 = Si

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumento
V.2: Expresión oral	Zarzar (2016) la definen como aquella competencia de carácter lingüístico que se vincula con la emisión del discurso a nivel oral, esto abarca tanto el manejo de la capacidad que posee el individuo para pronunciar, pero a su vez factores principales y vitales como el conocimiento gramatical y el vocabulario.	La variable expresión oral, se operacionalizará según las siguientes dimensiones: la pronunciación, fluidez y vocabulario	PRONUNCIACIÓN FLUIDEZ VOCABULARIO	Eficiencia Fluidez Uso de palabras Rapidez en las palabras Manipulación de fonemas Manipulación de morfemas	Nominal 2 = No 1 = Si

Anexo 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Ficha técnica de la lista de cotejo para medir la expresión oral

Nombre : Lista de cotejo para medir la expresión oral

Autor : Fanny Esperanza Uriol Rafael

Adaptado por : Ventura Granados Leslie Jossellin

Procedencia : Universidad César Vallejo

Dimensiones : D1. Pronunciación

: D2. Fluidez verbal

: D3. Vocabulario

Finalidad : Medir la expresión oral en niños de 4 años

Escala : Nominal: No (0), Si (1)

Lista de cotejo para medir la expresión oral en niños de 4 años

Datos generales

Apellidos y nombres : _____

Sexo : _____

I.E. : _____

Sección : _____

Edad : _____

Fecha de evaluación : _____

Instrucciones

A continuación, encontrará una lista de reactivos que deberán ser contestados con total veracidad. Marca con una (X)

0 - No

1 - Si

N°	Dimensiones/Ítems	Si (1)	No (0)
Pronunciación			
1	Comunica sus pensamientos, ideas y emociones, usando su lengua materna.		
2	Realiza preguntas de manera clara y pertinente.		
3	Nombra y asocia las palabras con el objeto que maneja durante el juego.		
4	Pronuncia su nombre completo, de forma clara y entendible.		
5	Pronuncia el nombre de sus familiares, de forma clara y entendible.		
Fluidez verbal			
6	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez.		
7	Propicia el diálogo con sus pares y grupo.		
8	Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.		
9	Describe características de objetos, personas y animales.		
10	Describe situaciones en las que interactúa.		
Vocabulario			
11	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.		
12	Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario.		
13	Crea rimas utilizando nuevo vocabulario.		
14	Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario.		
15	Elabora textos orales cortos utilizando nuevo vocabulario.		

ANEXO 03 Modelo de consentimiento del padre



Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación:

Investigador (a) (es):

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada ".....", cuyo objetivo es

Esta investigación es desarrollada por estudiantes (colocar: pre o posgrado), de la carrera profesional o programa de la Universidad César Vallejo del campus, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: ".....".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente de de la institución Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* * Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) email:
y Docente asesor (Apellidos y Nombres) email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

ANEXO 4

Matriz de evaluación por juicio de expertos

Validación del instrumento

Experto 1



MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹				Coherencia ²				Relevancia ³				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Comunica sus pensamientos, ideas y emociones, usando su lengua materna.				X				X				X	
02	Realiza preguntas de manera clara y pertinente.				X				X				X	
03	Nombra y asocia las palabras con el objeto que maneja durante el juego.				X				X				X	
04	Pronuncia su nombre completo, de forma clara y entendible.				X				X				X	
05	Pronuncia el nombre de sus familiares, de forma clara y entendible.				X				X				X	
Nº	DIMENSIONES / ítems													
01	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez.				X				X				X	
02	Propicia el diálogo con sus pares y grupo.				X				X				X	
03	Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.				X				X				X	
04	Describe características de objetos, personas y animales.				X				X				X	
05	Describe situaciones en las que interactúa.				X				X				X	
Nº	DIMENSIONES / ítems													
01	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.				X				X				X	
02	Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	
03	Crea rimas utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	
04	Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	
05	Elabora textos orales cortos utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. **Mary Vittery González** DNI: 44658995

Especialidad del validador (a): **MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

12 de 06 de 2023

Firma del experto informante

Experto 2

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹				Coherencia ²				Relevancia ³				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Comunica sus pensamientos, ideas y emociones, usando su lengua materna.				X				X				X	
02	Realiza preguntas de manera clara y pertinente.				X				X				X	
03	Nombra y asocia las palabras con el objeto que maneja durante el juego.				X				X				X	
04	Pronuncia su nombre completo, de forma clara y entendible.				X				X				X	
05	Pronuncia el nombre de sus familiares, de forma clara y entendible.				X				X				X	
N°	DIMENSIONES / ítems													
01	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez.				X				X				X	
02	Propicia el diálogo con sus pares y grupo.				X				X				X	
03	Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.				X				X				X	
04	Describe características de objetos, personas y animales.				X				X				X	
05	Describe situaciones en las que interactúa.				X				X				X	
N°	DIMENSIONES / ítems													
01	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.				X				X				X	
02	Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	
03	Crea rimas utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	
04	Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario.				X				X				X	
05	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.				X				X				X	

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. VENTURA SECLÉN GUSTAVO ADOLFO DNI:76963739

Especialidad del validador (a): MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

³Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

12 de 06 de 2023



Firma del experto informante

Experto 3

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹				Coherencia ²				Relevancia ³				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Comunica sus pensamientos, ideas y emociones, usando su lengua materna.			X				X				X		
02	Realiza preguntas de manera clara y pertinente.			X				X				X		
03	Nombra y asocia las palabras con el objeto que maneja durante el juego.			X				X				X		
04	Pronuncia su nombre completo, de forma clara y entendible.			X				X				X		
05	Pronuncia el nombre de sus familiares, de forma clara y entendible.			x				x				x		
Nº	DIMENSIONES / ítems													
01	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez.			X				X				X		
02	Propicia el diálogo con sus pares y grupo.			X				X				X		
03	Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.			X				X				X		
04	Describe características de objetos, personas y animales.			X				X				X		
05	Describe situaciones en las que interactúa.			x				x				x		
Nº	DIMENSIONES / ítems													
01	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.			X				X				X		
02	Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario.			X				X				X		
03	Crea rimas utilizando nuevo vocabulario.			X				X				X		
04	Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario.			x				x				x		
05	Elabora textos orales cortos utilizando nuevo vocabulario.			x				x				x		

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **Greyci Lorena Pisfil Puicon DNI: 73475732**

Especialidad del validador (a): **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

¹Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

³Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

12 de 06 de 2023



Firma del experto informante

CONSTANCIA SUNEDU DE EXPERTOS

EXPERTO 1



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VITTEY GONZALES DE VEGA**
Nombres **MARIA LUZVENITA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **44658995**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**
Rector (E) **DR. MONS. HECTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE**
Secretario General **MG. JOSE ANDRES CRUZADO ALBARRAN**
Director Escuela De Posgrado **DR. ALFREDO RUBEN SAAVEDRA RODRIGUEZ**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA**
Fecha de Expedición **31/03/22**
Resolución/Acta **009-2022/UCT-CU**
Diploma **UCTDDM000707**
Fecha Matrícula **10/10/2020**
Fecha Egreso **19/09/2021**

Fecha de emisión de la constancia:
13 de Julio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001366255

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 13/07/2023 11:15:14-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

EXPERTO 2



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VENTURA SECLÉN**
Nombres **GUSTAVO ADOLFO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **76963739**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **ASOCIACIÓN CIVIL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**
Rector (E) **DR. MONS. HECTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE**
Secretario General **MG. JOSE ANDRES CRUZADO ALBARRAN**
Director Escuela De Postgrado **DR. ALFREDO RUBEN SAAVEDRA RODRIGUEZ**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA**
Fecha de Expedición **31/03/22**
Resolución/Acta **009-2022/UCT-CU**
Diploma **UCTDDM900706**
Fecha Matrícula **10/10/2020**
Fecha Egreso **19/09/2021**

Fecha de emisión de la constancia:
17 de Noviembre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000982142

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Idéntico: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 13/11/2022 23:41:49-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27309 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2009-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

EXPERTO 3



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	PISFIL PUICON
Nombres	GREYCI LORENA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	73475732

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	JEANNETTE CECILIA TANTALEAN RODRIGUEZ
Secretario General	ROSA JULIANA LOMPARTE ROSALES
Director	JUAN MANUEL PACHECO ZEBALLOS

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	08/08/22
Resolución/Acta	0481-2022-UCV
Diploma	052-168658
Fecha Matrícula	06/03/2020
Fecha Egreso	30/08/2021

Fecha de emisión de la constancia:
13 de Julio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001366629

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 13/07/2023 13:34:51-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

EXPERTO 1

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA

Yo, Pisfil Puicón Greyci Lorena, identificado con DNI N° 73475732, con Grado Académico de **Maestra en Psicología Educativa** en la Universidad Cesar Vallejo, con inscripción en SUNEDU.

Hago constar que he leído y revisado el Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, correspondientes a la Tesis del mismo nombre, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta corresponde a la tesis: “Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura”.

a. Pertinencia con la investigación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

b. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		

4	Es viable en su aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	X		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	100%	100%	100%

DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:

La propuesta Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura Cumple con los requisitos para ser aplicable al grupo investigado.

OBSERVACIONES:.....

Chiclayo, 17 de julio de 2023.

Mg. Pisfil Puicón Greyci Lorena.
 Centro de labores en Estación Kids.
 Cargo: Docente



 Mg. Pisfil Puicón Greyci Lorena
 DNI: 73475732

EXPERTO 2

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA

Yo, **Gustavo Adolfo Ventura Seclén**, identificado con DNI N° **76963739**, con Grado Académico de **Maestro en Investigación y Docencia Universitaria** en la Universidad Católica de Trujillo, con inscripción en SUNEDU.

Hago constar que he leído y revisado el Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, correspondientes a la Tesis del mismo nombre, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta corresponde a la tesis: “Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura”.

c. Pertinencia con la investigación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

d. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en su aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con	X		

	características similares			
--	---------------------------	--	--	--

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	95%	100%	100%

DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:

La propuesta Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura Cumple con los requisitos para ser aplicable al grupo investigado.

OBSERVACIONES:.....

Chiclayo, 17de julio de 2023.

Mg. **Gustavo Adolfo Ventura Seclén**

Centro de labores: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. Cargo:

Docente universitario



 Mg. Gustavo Adolfo Ventura Seclén
 DNI: 76963739

EXPERTO 3

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA

Yo, **Mariela Yuberly Cubas Tesén**, identificado con DNI N° **46842218**, con Grado Académico de **Maestra en Psicología Educativa** en la Universidad Católica de Trujillo, con inscripción en SUNEDU.

Hago constar que he leído y revisado el Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura, correspondientes a la Tesis del mismo nombre, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta corresponde a la tesis: “Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura”.

e. Pertinencia con la investigación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

f. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en sus aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con	X		

	características similares			
--	---------------------------	--	--	--

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	95%	100%	95%

DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:

La propuesta Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura Cumple con los requisitos para ser aplicable al grupo investigado.

OBSERVACIONES:.....

Chiclayo, 17 de julio de 2023.

Mg. Mariela Yuberly Cubas Tesén

Centro de labores: Institución educativa privada inicial de Chiclayo

Cargo: Docente de inicial

Mg. Mariela Yuberly Cubas Tesén

DNI: 46842218

Ficha de cada experto de Sunedu

Experto 1



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **PISFIL PUICON**
Nombres **GREYCI LORENA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **73475732**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **JEANNETTE CECILIA TANTALEAN RODRIGUEZ**
Secretario General **ROSA JULIANA LOMPARTE ROSALES**
Director **JUAN MANUEL PACHECO ZEBALLOS**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **08/08/22**
Resolución/Acta **0481-2022-UCV**
Diploma **052-168658**
Fecha Matrícula **06/03/2020**
Fecha Egreso **30/08/2021**

Fecha de emisión de la constancia:
13 de Julio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001366629

ROLANDO RUIZ LLANTANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 13/07/2023 13:34:51-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

Experto 2



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VENTURA SECLÉN**
Nombres **GUSTAVO ADOLFO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **76963739**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **ASOCIACIÓN CIVIL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**
Rector (E) **DR. MONS. HECTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE**
Secretario General **MG. JOSÉ ANDRÉS CRUZADO ALBARRÁN**
Director Escuela De Posgrado **DR. ALFREDO RUBÉN SAAVEDRA RODRÍGUEZ**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA**
Fecha de Expedición **31/03/22**
Resolución/Acta **009-2022/UCT-CU**
Diploma **UCTDOM000705**
Fecha Matrícula **16/10/2020**
Fecha Egreso **19/09/2021**

Fecha de emisión de la constancia:
17 de Noviembre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000992142

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Libro: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 17/11/2022 23:47:46-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27369 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Experto 3



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CUBAS TESÉN**
Nombres **MARIELA YUBERLY**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **46842218**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **JEANNETTE CECILIA TANTALEAN RODRIGUEZ**
Secretario General **ROSA JULIANA LOMPARTE ROSALES**
Director **JUAN MANUEL PACHECO ZEBALLOS**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **08/08/22**
Resolución/Acta **0481-2022-UCV**
Diploma **052-168657**
Fecha Matrícula **03/08/2018**
Fecha Egreso **04/02/2020**

Fecha de emisión de la constancia:
22 de Julio de 2023



CODIGO VIRTUAL 0001378543

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 22/07/2023 04:56:40-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

ANEXO 5

Propuesta de estudio

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título:

Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura

1.2. Autor:

Ventura Granados, Leslie Jossellin

1.3. Institución Educativa:

I.E.I. -----

1.4. Lugar

Provincia y distrito de Piura

II. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta “Taller de Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura”, se fundamenta en recrear todo tipo de acto con valor educativo para que el menor pueda descubrir y ejercitar expresiones orales para mejorar su comunicación, problema significativo que se ha presentado en infantes del contexto piurano.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El sustento teórico de la propuesta de actividades lúdicas se sostiene en la óptica constructivista socio-cultural de Vigotsky (1984) quien afirma que las actividades lúdicas son la base del progreso del estudiante debido a que le ayuda a su desarrollo contiguo, el infante edifica su enseñanza y formación a nivel social y cultural mediante la ejecución de actividades que permitan el desarrollo de sus competencias. La propuesta planteada se acredita en la ejecución de métodos, procedimientos y acciones que ayuden a los infantes a mejorar sus niveles de expresión y comunicación desarrollando de manera efectiva sus destrezas en lenguaje, oralización, elocuencia y facilidad de expresión.

IV.OBJETIVOS

Objetivo general

Proponer actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura

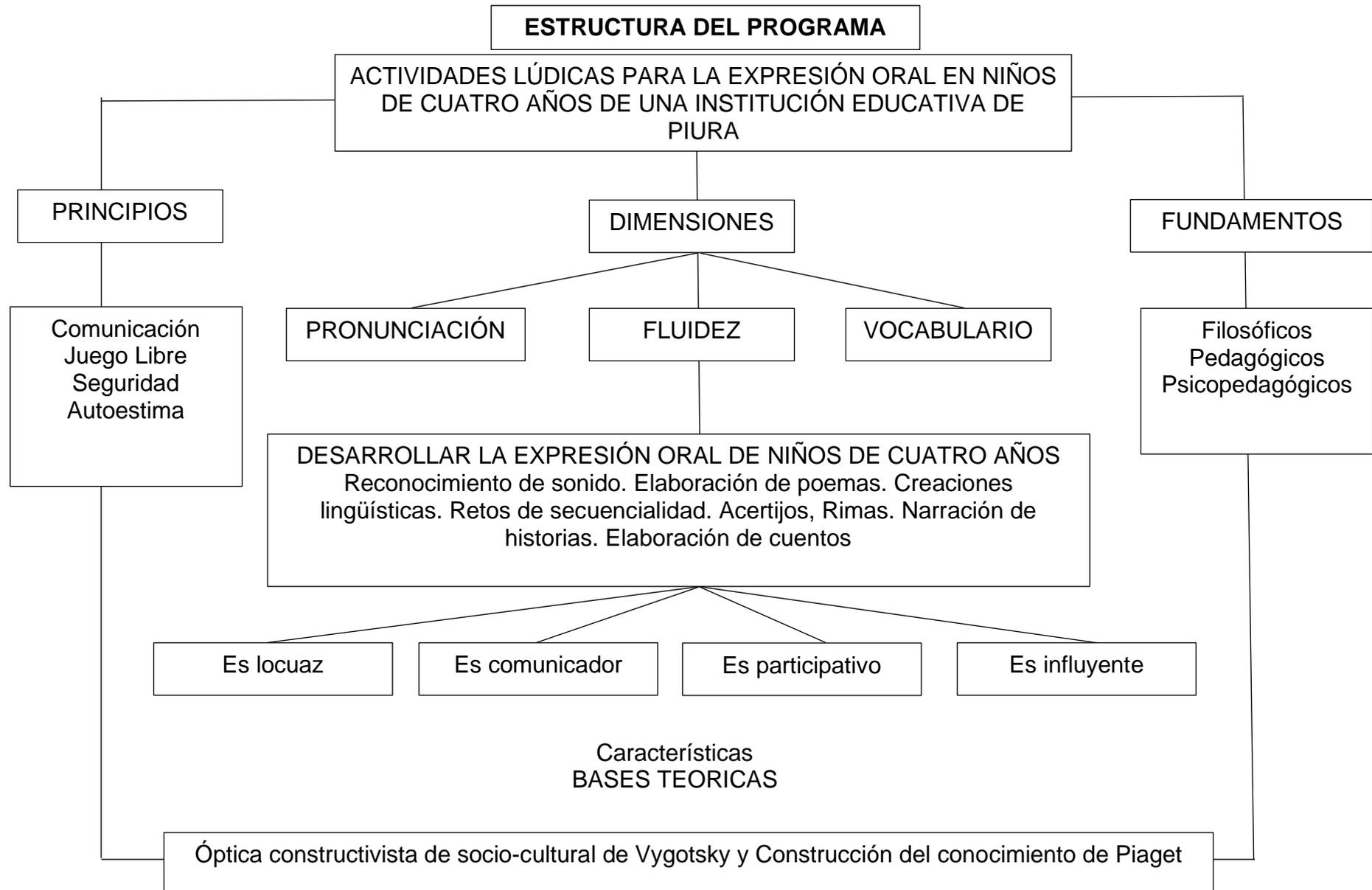
Objetivo específico

Plantear actividades en las dimensiones pronunciación, fluidez y vocabulario para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes de cuatro años de una institución educativa de Piura

V. PRINCIPIOS

Respecto a los principios, se tendrá en primer lugar el de comunicación, ya que se tiene como fundamento mejorar toda expresión que tiene el menor con el entorno que lo rodea, así mismo se gestionará el juego libre, con la consigna de tener al menor activo, con signos de aprendizaje mediante estas acciones, de la misma manera se tiene como fundamento reforzar el principio de seguridad con su propio personal asociado a la autoestima, ya que se generaran vocablos fluidos y comprendidos por todos.

VI. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PROPUESTA



VII. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Introducción

Las actividades lúdicas ayudan al alumno a desarrollar la locución verbal de forma didáctica, agradable y recreativa, como se sabe todas las actividades exigen de normativas que los competidores deben realizar con el objetivo de lograr un adecuado cumplimiento de las acciones. Mediante las actividades lúdicas el estudiante estimula diversas destrezas como lo determina un estudio de American Academy of Pediatrics (2011) ayuda a mejorar sus competencias de planificación, disponer, estructurar y relacionarse con otros niños, es decir le permite regular sus afecciones.

Sumado a ello las actividades lúdicas permite a los niños establecer mejoras en las habilidades en el dominio del habla, manejo de sistemas aritméticos, ciencias sociales inclusive ayuda a contrarrestar la presencia del estrés en los infantes, pese a ello el tiempo asignado a estas actividades es reducido para el desarrollo de estas actividades de diversión y distracción debido a la ejecución de lo establecido en el sector educación, generando así una sesión de aprendizaje común en razón que el progreso del alumno se realiza en base a los niveles de logro.

Sobre lo expuesto surge el planteamiento de la presente propuesta de actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de la exteriorización oral en los estudiantes, mediante la inserción de actividades de recreación verbal tales como trabalenguas, narración de cuentos, preguntas absurdas, entre otros.

Obteniendo de esa manera a través del entretenimiento y recreación generar estados de significación cognitiva y educacional que permitan al educando probar, percibir, investigar, establecer soluciones a posibles dificultades del día a día y meditar. Revolucionando con nuevas formas de enseñanza, empleando habilidades sensoriales para lograr conseguir la liberación de emociones, los excesos y la intervención dinámica de los menores en todas las acciones planteadas.

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dimensiones	Indicadores	Actividades
Pronunciación	<p>Reconoce la sonoridad de los caracteres que componen la parte interior de los vocablos</p> <p>Distingue la sonoridad de los caracteres que componen la parte final de las palabras</p> <p>Reconoce la cantidad de sílabas o en los vocablos</p> <p>Enlaza los términos que guardan consonancia</p> <p>Reconoce la extensión de los vocablos acorde al número de sonidos que presentan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades de identificación de fonemas en los vocablos en la parte inicial, media y al término de la misma.
Fluidez	<p>Suprime sonoridades en los vocablos y reconoce la significación de nuevos términos (ratón- rato)</p> <p>Incorpora resonancia en términos y establece la significación de palabras nuevas (sol- solo)</p> <p>Configura nuevos términos sobre la el origen de un lexema (pan, panadero, panadería, pancito)</p> <p>Incorpora términos en un conjunto de enunciados manteniendo el sentido del mismo.</p> <p>De la misma manera aminora vocablos sin quitar sentido a las expresiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de poemas o poesías que guarden consonancia y armonía. 2. Actividades de reflexión fonemática, actividad de incorporar o reducir la sonoridad de los vocablos. 3. Crear expresiones lingüísticas en base a figuras, esquemas, y desarrollar acciones de inserción y reducir términos. 4. Actividades de reflexión fonemática, actividad de incorporar o reducir la sonoridad de los vocablos. 5. Crear expresiones lingüísticas en base a figuras, esquemas, y desarrollar acciones de inserción y reducir términos.
Vocabulario	<p>Determina el vocablo separado de un conjunto de términos (pera, manzana, plátano, escuadra, melón)</p> <p>Concretas conceptualizaciones concisas sobre la definición del vocablo expuesto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlaza los vocablos de manera clara y elocuente. 2. Aplica pausas para dar a conocer de manera clara sus expresiones 3. Retos de secuencialidad de términos. 4. Elaboración y producción de acertijo y rimas. 5. Narrar historias 6. Elaborar cuentos

IX. DISEÑO DE TALLERES DE UNIDAD

DISEÑO DE TALLERES A EJECUTAR

Actividades de identificación de fonemas en los vocablos en la parte inicial, media y al término de la misma.	<ul style="list-style-type: none">• Creación de rimas• Creación de adivinanzas• Juego de palabras con la sílaba final.
Elaboración de poemas o poesías que guarden consonancia y armonía.	<ul style="list-style-type: none">• Creación de poemas con imágenes mostradas
Actividad de incorporar o reducir la sonoridad de los vocablos	<ul style="list-style-type: none">• Mencionar oraciones de forma desordenada para los niños las ordenen adecuadamente con apoyo de imágenes.• Completa textos iconográficos.
Retos de secuencialidad de términos	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración y producción de acertijos y rimas.
Narrar historias y elaborar cuentos	<ul style="list-style-type: none">• Participa en la narración de cuentos.• Crea cuentos a partir de imágenes

ACTIVIDAD 1

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Los invitamos a ir ordenadamente hacia el patio donde hay unas alfombras para que ellos puedan sentarse, mostramos a los pequeños una caja misteriosa, les preguntamos que creen que pueda contener, dejamos que expresen sus ideas y luego sacamos un títere de cerdito de la caja, el títere les cuenta que ha venido a contarles una historia muy bonita. Realizamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿De qué creen que trate la historia? ¿Quiénes aparecerán en la historia? ¿Cómo creen que empieza la historia? ¿Cómo creen que terminará la historia? ¿Están listos para escuchar la historia?</p> <p>Comentamos que el día de hoy escucharemos el cuento de los Tres Chanchitos</p>	Caja misteriosa Títere de cerdito	10 MINUTOS
Desarrollo	<p>Mostramos a los niños un cuento gigante de los tres chanchitos, y preguntamos qué es lo que observan en la portada, los niños describen lo que ven, ahora empezamos a abrir el cuento y narramos cada página, los niños intervienen de manera espontánea en cada página narrada, dan sus ideas de lo que pasara según lo que observan, escuchan y descubren lo que va pasando con cada personaje del cuento. Al finalizar el cuento realizamos las siguientes interrogantes: ¿Por qué creen que será importante realizar las cosas de forma responsable? ¿Por qué el lobo derrumbo las dos primeras casas fácilmente? ¿Por qué la tercera casa no se derrumbó? ¿Cuántos personajes aparecieron en el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?</p> <p>Invitamos a los niños a dibujar lo que más les haya gustado del cuento narrado.</p>	Cuento gigante	15 MINUTOS
Cierre	<p>Dialogamos ¿Qué cuento escuchamos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento? ¿Qué fue lo que no les gustó?</p> <p>Evaluamos mediante una lista de cotejo.</p>	Recursos humanos	5 MINUTOS

ACTIVIDAD 2

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Ingresa un títere llamado Pipo, les comenta a los niños que tiene un regalo de cumpleaños para su mamá, y que quiere enseñarles, que compro algo especial ya que a su mamá le gusta mucho el mar, las ballenas y sirenas, abre la caja de regalo y se da cuenta que no hay nada, les pregunta a los niños que puede hacer ahora, que puede regalarle a su mamá ahora que perdió el regalo que le había comprado, los niños dan sus ideas libremente, y llegamos a la conclusión que podemos regalar una poesía para mamá.</p> <p>Comentamos que el día de hoy crearemos una poesía para regalar a mamá.</p>	<p>Caja de regalo</p> <p>Títere marote</p>	10 MINUTOS
Desarrollo	<p>Mostramos a los niños diversas imágenes, les repartimos una a cada uno, las cuales son de una ballena, sirena, el nombre de Elena y el mar, los niños observan y describen que imagen les toco, si la han visto antes y donde, luego invitamos niño por niño a decir lo que se les ocurra sobre su imagen, y empezamos a crear la poesía, buscamos que palabras de las imágenes que riman, y realizamos nuestra creación, una vez que esta lista, la leemos todos juntos.</p> <p>Invitamos a los niños a dibujar las imágenes que aparecen en nuestra poesía y la reciten a su manera a sus amiguitos del aula.</p>	<p>Imágenes de una sirena, ballena y mar</p>	15 MINUTOS
Cierre	<p>Dialogamos ¿Qué palabras usamos en nuestra poesía? ¿Cómo se sintieron al recitarla a sus amiguitos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la poesía? ¿Qué otras palabras pueden usar para crear una poesía?</p> <p>Evaluamos mediante una lista de cotejo.</p>	<p>Recursos humanos</p>	5 MINUTOS

ACTIVIDAD 3

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Invitamos a los niños a los niños a sentarse en una alfombra y les leemos un cuento: Había una vez un niño al que le gustaban mucho las frutas, pero no cualquier fruta, el siempre iba al mercado y pedía la fruta más grande del estante, que sea muy roja por dentro y jugosa, y que por fuera tuviera otro color, a él le gustaba que por fuera sea de color verde, cada día el iba a comprar la misma fruta, para él y toda su familia. Preguntamos a los niños: ¿Les gusto el cuento? ¿Qué le gustaba a su amiguito comprar en el mercado? ¿Qué color debía tener la fruta para que el pudiera comprarla? ¿Qué fruta creen ustedes que él compraba en el mercado? ¿Y cómo nos dimos cuenta qué fruta era la que el niño compraba en el mercado?</p> <p>Comentamos que el día de hoy realizaremos adivinanzas.</p>	Cuento	10 MINUTOS
Desarrollo	<p>Durante la asamblea mostramos a los niños un tablero que contiene imágenes con 5 colores al reverso, agrupamos a los niños en 5 equipo y les pedimos que escojan un color al azar, en equipo tendrán que dialogar y proponer una adivinanza a sus amiguitos, en la cual ellos tendrán que decir las características de la fruta que lea haya tocado bajo el color de la tarjeta escogida, por ejemplo: es de color rojo y su cascara es muy liza, su nombre empieza con m... qué es. Todos en equipo mencionan su adivinanza creada a su manera y los demás tratan de adivinar qué fruta es.</p> <p>Invitamos a los niños a observar objetos del aula y decir cuáles de ellos podrían usar para crear una adivinanza.</p>	Imágenes de frutas	15 MINUTOS
Cierre	<p>Dialogamos ¿Qué frutas usamos en nuestras adivinanzas? ¿Cómo se sintieron al crear su adivinanza? ¿Qué adivinanza les gustó más? ¿Cuál adivinanza fue la más difícil de descifrar?</p> <p>Evaluamos mediante una lista de cotejo.</p>	Recursos humanos	5 MINUTOS

ACTIVIDAD 4

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Invitamos a los niños a los niños a sentarse en asamblea y comentamos que unos animalitos se han perdido y han llegado al aula, pegamos en la pizarra distintas imágenes de animales, como mono, perro, pez, león, elefante, etc., e indicamos a los niños que jugaremos AGO GO, con las imágenes que están pegadas, cada niño dirá un animal y lo despegará de la pizarra, el niño que sigue tendrá que elegir de los que van quedando hasta que no quede ninguna, finalizado el juego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué animales fueron los que más les gustaron? ¿Dónde creen que viven esos animales? ¿Por qué se habrán perdido esos animales? ¿Cómo podrán regresar a casa esos animales?</p> <p>Comentamos que el día de hoy crearemos un cuento.</p>	Láminas de diversos animales	10 MINUTOS
Desarrollo	<p>La docente muestra do figuras, un perro y un gato, cuenta una pequeña historia: El señor don gato y Firulais eran dos amigos que un día salieron en busca de pan caliente y sabroso, pero tras tanto caminar se perdieron en medio de la calle, pasaron frío y hambre hasta que uno de sus amiguitos, don bigotes, un conejo, los encontró y los llevo de regreso a casa. Explicamos que ellos tendrán que crear una pequeña historia con los animales que les tocó, cada niño cambia su imagen por un títere del mismo animal. Invitamos a los niños a agruparse por afinidad, formamos cuatro equipos y una vez que tengan su historia la comparten con toda el aula haciendo uso de los títeres.</p> <p>Invitamos a los niños a dibujar su cuento creado sobre una hoja de papel.</p>	Imágenes de animales Títeres de animales Hojas bond	15 MINUTOS
Cierre	<p>Dialogamos ¿Qué animales vimos en el juego? ¿Qué creamos con ellos? ¿Les gustó crear el cuento, por qué? ¿Qué fue lo más difícil al crear el cuento?</p> <p>Evaluamos mediante una lista de cotejo.</p>	Recursos humanos	5 MINUTOS

ACTIVIDAD 5

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Invitamos a los niños a los niños a sentarse en asamblea y colocamos una canción: Bajo de un botón, todos los niños la escuchan y cantan junto a su profesora. La docente saca un títere de ratón y un botón grande, dejamos que los niños saluden al títere e interactúen con él, ahora les preguntamos a los niños que habría pasado si la canción en vez de decir botón hubiera dicho cocina, o en vez de ratón hubiera sido hormiga, si la canción hubiera sido igual, dejamos que los niños den sus ideas, y finalmente preguntamos en qué se parece la palabra ratón y botón, hacemos énfasis en la sílaba final.</p> <p>Comentamos que el día de hoy jugaremos con el sonido final de las palabras.</p>	<p>Canción Títere de ratón Botón grande</p>	10 MINUTOS
Desarrollo	<p>Comentamos a los niños que hemos traído unas cajas con varios juguetes y por equipos van a buscar los juguetes cuyos nombres tengan el mismo sonido final, ejemplificamos con dos juguetes: limón y melón, los niños buscan en las cajas asignadas a cada equipo, en las cuales encontraran, por ejemplo: león-ratón, taza-casa, araña-montaña, etc., cada niño escoge dos juguetes y socializa con su equipo en que se parecen los nombres de cada juguete, y cuál es el sonido final de cada uno. Intercambian juguetes con los otros grupos y siguen buscando las palabras de los juguetes que se parecen.</p> <p>Invitamos a los niños a dibujar los juguetes con el mismo sonido final que más les gustó.</p>	<p>Cajas Diversos juguetes</p>	15 MINUTOS
Cierre	<p>Dialogamos ¿Qué juguetes encontramos en las cajas? ¿Cuáles te gustaron más? ¿Cuáles lograste identificar su sonido final parecido? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>Evaluamos mediante una lista de cotejo.</p>	<p>Recursos humanos</p>	5 MINUTOS

ACTIVIDAD 6

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Invitamos a los niños a los niños a sentarse en una alfombra sobre el piso, y con un títere de caperucita roja les comentamos que nuestra pequeña amiga ha olvidado por completo su historia y que necesita ayuda para poder recordar algunos sucesos. Saca de un sobre imágenes y las reparte a los niños. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Quién nos vino a visitar hoy? ¿Qué le ha pasado a caperucita? ¿Qué trajo en esos sobres? ¿Cómo podemos ayudarla a recordar?</p> <p>Comentamos que el día de hoy ordenaremos un cuento para ayudar a caperucita.</p>	<p>Canción</p> <p>Títere de caperucita</p> <p>Sobres</p> <p>Imágenes</p>	<p>10 MINUTOS</p>
Desarrollo	<p>Sacamos un papelógrafo con el cuento incompleto, y espacios en blanco, preguntamos a los niños qué creen que es, en qué creen que eso ayudara a caperucita a recordar su historia, comentamos que ayudaremos a completar la historia, leemos cada oración en el papelógrafo y ellos van completándolo con las imágenes que caperucita les dio.</p> <p>Invitamos a los niños a leer a su manera con ayuda de las imágenes que fueron añadiendo al texto y contar en casa el cuento de caperucita roja.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Imágenes</p>	<p>15 MINUTOS</p>
Cierre	<p>Dialogamos ¿Pudimos ayudar a caperucita? ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? ¿De qué manera ayudamos a caperucita? ¿Qué otros cuentos podemos recordar con ayuda de imágenes como el que hicimos hoy?</p> <p>Evaluamos mediante una lista de cotejo.</p>	<p>Recursos humanos</p>	<p>5 MINUTOS</p>



ACTIVIDAD 7

SECUENCIA	PROCESOS / ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos a los niños cordialmente.</p> <p>Invitamos a los niños a los niños a sentarse en asamblea y explicamos la dinámica del juego a realizar: les colocaremos brazaletes de colores a todos los niños, luego ellos tendrán que buscar el un sobre igual al color de su brazalete y ver que contiene, todos se mueven alrededor del aula y buscan su sobre, se agrupan de acuerdo al color de sobre que encontraron y lo abren y describen su contenido a sus amigos. Dialogamos, ¿Qué encontramos dentro de los sobres? ¿Han visto eso antes? ¿Qué podemos hacer con las figuras, qué podemos crear?</p> <p>Comentamos que el día de hoy ordenaremos oraciones.</p>	Sobres Imágenes	10 MINUTOS
Desarrollo	<p>Sacamos tres papelógrafos con oraciones incompletas, y agrupamos a los niños, los niños colocan las imágenes según su idea, ahora leemos las oraciones y empezamos a ordenarlas según las imágenes para darles sentido, vamos pegando las imágenes hasta completar todas las oraciones, ahora leemos las oraciones completas, por grupos vuelven a leer a su manera lo que ordenaron en el papelógrafo.</p>	Papelógrafo Imágenes 	15 MINUTOS

	Invitamos a los niños a leer a dibujar la oración que más les gusto ordenar.		
Cierre	Dialogamos ¿Cómo ordenamos las oraciones? ¿Con qué las completamos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿De qué otra manera pudimos haber ordenado las oraciones? Evaluamos mediante una lista de cotejo.	Recursos humanos	5 MINUTOS

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES

CRITERIO A EVALUAR

El niño (a) crea una adivinanza mencionando cualidades, formas y colores a partir de imágenes brindadas por la docente.

NIÑO/NIÑA	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		

X. REFERENCIAS DE LA PROPUESTA

MINEDU. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica:
Programación Curricular de Educación Inicial. Ministerio de
Educación.

ANEXO 6

Validación del instrumento por expertos mediante la V de Aiken

Coeficiente V de Aiken

$$V = \frac{\bar{X} - l}{k}$$

X: promedio de calificación de los jueces
l: Calificación mínima
k: Diferencia de la calificación max y min

N° Expertos	3
N° escalas (No cumple, bajo nivel, moderado,	4

Escala de valoración	
No cumple con el critere	1
Bajo nivel	2
Moderado Nivel	3
Alto nivel	4

Si V = 0, Significa que hay un total desacuerdo entre los expertos
 Si V = 1, Significa que hay un total acuerdo entre los expertos

V de Aiken del instrum **1.00**

Ítem	CLARIDAD			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Ítem 1	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 2	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 5	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 8	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
V de Aiken del criterio				1.00	

Ítem	COHERENCIA			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Ítem 1	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 2	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 5	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 8	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
V de Aiken del criterio				1.00	

Ítem	RELEVANCIA			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Ítem 1	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 2	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 5	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 8	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
Ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
V de Aiken del criterio				1.00	

ANEXO 7

Ficha de validación de la propuesta por expertos mediante la V de Aiken

Coeficiente V de Aiken

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$

s: La sumatoria de s_i
s_i: valor asignado por el experto o juez *i*
n: Numero de expertos o jueces.
c: Número de valores de la escala de valoraciones

N° Expertos	3
N° escalas [Sí, No]	2

Escala de valoración	
Sí	No
1	0

N°	CRITERIO	EXPERTOS			Suma (Si)	V de Aiken
		Experto 1	Experto 2	Experto 3		
Pertinencia con la investigación						
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	1	1	1	3	1.0
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	1	1	1	3	1.0
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	1	1	1	3	1.0
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	1	1	1	3	1.0
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	1	1	1	3	1.0
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	1	1	1	3	1.0
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	1	1	1	3	1.0
Pertinencia con la aplicación						
8	Es aplicable al contexto de la investigación	1	1	1	3	1.0
9	Soluciona el problema de la investigación	1	1	1	3	1.0
10	Su aplicación es sostenible en el tiempo	1	1	1	3	1.0
11	Es viable en sus aplicación	1	1	1	3	1.0
12	Es aplicable a otras instituciones con características similares	1	1	1	3	1.0

V de Aiken de la propuesta	1.00
-----------------------------------	-------------

ANEXO 08

Confiabilidad del instrumento para la expresión oral

ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD MÉTODO DE CONSISTENCIA INTERNA – KUDER-RICHARDSON (KR-20)

SUJETO	ITEMS															TOTALES
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	
S1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
S2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
S3	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
S4	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
S5	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	5
S6	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11
S7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S8	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
S9	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	8
S10	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	5
S11	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	10
S12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
S13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	11
S14	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
S15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
S16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	10
S18	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	6
S19	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
S20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	9
TRC	11	8	14	9	8	9	8	9	6	10	10	4	2	0	3	
P	0.55	0.40	0.70	0.45	0.40	0.45	0.40	0.45	0.30	0.50	0.50	0.20	0.10	0.00	0.15	
Q	0.45	0.60	0.30	0.55	0.60	0.55	0.60	0.55	0.70	0.50	0.50	0.80	0.90	1.00	0.85	
P*Q	0.2475	0.24	0.21	0.25	0.24	0.25	0.24	0.25	0.21	0.25	0.3	0.16	0.1	0	0.128	
S(P*Q)	3.0075															
VT	16.366															
KR-20	0.844															

TRC: Total de respuestas correctas
 P : Proporción de respuestas correctas
 Q : Proporción de respuestas no correctas
 S(P*Q) Suma de P*Q
 VT : Varianza de los totales
 K : Total de ítems

$$KR - 20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p \cdot q}{Vt}\right)$$

Anexo 9: Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	Hipótesis	VARIABLES DIMENSIONES	POBLACIÓN	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál será el diseño de un taller de actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura?</p>	<p>Objetivo general Proponer actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura</p> <p>Objetivo específico 1 Determinar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura</p> <p>Objetivo específico 2 Identificar las dimensiones de la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura</p> <p>Objetivo específico 3 Diseñar un taller de actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura</p> <p>Objetivo específico 4 Validar el taller de actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura.</p>	<p>Hipótesis general H1: El taller de actividades lúdicas desarrollará la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura y como hipótesis nula H0: El taller de actividades lúdicas no desarrollará la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura.</p>	<p>Variable:</p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades recreativas • Actividades de cooperación • Actividades de juego libre <p>Variable:</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario 	<p>La población está constituida por 23 menores de edad de la institución educativa escogida.</p>	<p>TIPO aplicativa</p> <p>Enfoque descriptivo-propositivo.</p> <p>*Diseño NO Experimental-</p> <p>*Escala de Medición</p> <p>Escala de Likert.</p> <p>*Técnicas e instrumentos de recolección:</p> <p>Encuesta - cuestionario.</p>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LLERENA RODRIGUEZ SOFIA YRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura", cuyo autor es VENTURA GRANADOS LESLIE JOSSELLIN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 05 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LLERENA RODRIGUEZ SOFIA YRENE DNI: 18147780 ORCID: 0000-0003-4419-8568	Firmado electrónicamente por: SLLERENAR el 05- 08-2023 12:31:48

Código documento Trilce: TRI - 0642464