



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

IMPACTO DE LA VIOLENCIA DE LAS NOVELAS DEL CANAL  
AMERICA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE LAS  
MUJERES DEL ASENTAMIENTO HUMANO VILLA DEL MAR,  
NUEVO CHIMBOTE – 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTORA:**

Claudia Abigail Rodriguez Marquez

**ASESOR METODOLÓGICO:**

Edward Aníbal García León

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea.

**NUEVO CHIMBOTE – PERÚ**

**2017**

**PÁGINA DEL JURADO**



---

**MG. EDWARD GARCIA LEON  
PRESIDENTE**



---

**MG. DANIEL GONZALEZ RUEDA  
SECRETARIO(A)**



---

**MG. SHIRLEY ABANTO BUITRON  
VOCAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a todas aquellas mujeres que hayan sido violentadas física o psicológica a lo largo de su vida, aquellas que pasaron por los peores momentos bajo la persona que en su momento le dijo que la amaba.

Del mismo modo a mi familia que confiaron y confían en mí, a mis hermanos (Paola, Elvin y Luzyel) que están a mi lado durante este proceso de investigación y estuvieron en los momentos más difíciles de mi corta vida.

A mi enamorado por ser parte de mi desarrollo intelectual y personal, por su apoyo y comprensión durante este proceso de investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi familia, amigos y mi enamorado por estar en este proceso de investigación. En este momento en los cuales mi mente se encontraba recargada, debido a que la búsqueda de información fue un poco complicada.

Pero aun así sé que el apoyo y la confianza de los seres queridos ayudaron a que esto se vuelva una realidad y poder avanzar paso a paso con cada búsqueda de esta investigación.

Así mismo correspondo a mis asesores, como temático y metodológico, por ser parte de mi proceso, y brindarme la información necesaria para el desarrollo de esta investigación, por estar pendientes de mí, durante este proceso tan importante de la vida profesional de un estudiante.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Claudia Abigail Rodriguez Marquez con DNI N° 70011973, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela Académico Profesional de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, 15 de Diciembre del 2017

***Claudia Abigail Rodriguez Marquez***

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017” con la finalidad de conocer y determinar el impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión y el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Espero cumplir con los requisitos de aprobación.

***El Autor***

# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	11
1.2. TRABAJOS PREVIOS .....	15
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA .....	18
1.3.1. Violencia.....	18
1.3.2. Tipos de violencia.....	19
1.3.3. Modalidades de Violencia.....	21
1.3.4. Factores Violencia a la mujer.....	22
1.3.5. Causas de la Violencia.....	22
1.3.6. Consecuencias.....	23
1.3.7. La Televisión.....	24
1.3.7.1. Como Influye.....	24
1.3.8. Telenovela.....	24
1.3.9. Comportamiento.....	29
1.3.9.1. Teorías del Comportamiento.....	26
1.3.9.2. Tipos de comportamiento.....	27
1.3.9.3. Comportamiento Comunicacional.....	28

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	30
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	30
1.6 HIPÓTESIS.....	31
1.7 OBJETIVOS.....	31
II. MÉTODO.....	33
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	34
2.2. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN.....	35
2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	39
2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	40
2.6. ASPECTOS ÉTICOS.....	40
III. RESULTADOS.....	41
3.1. Constatación de la Hipótesis.....	58
IV. DISCUSIÓN.....	59
V. CONCLUSIÓN .....	61
VI. RECOMENDACIONES.....	62
VII. REFERENCIAS .....	65
ANEXOS	

## RESUMEN

La presente investigación denominada “Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017” tuvo como objetivo general determinar el Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión y sumado a ello el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar.

Con esta investigación queremos llevar acabo si ante el impacto que produce las telenovelas las mujeres de dicho asentamiento humano sufre algún tipo de cambio, puede ser favorable en su manera de pensar y creer que lo adecuado ante un acto de violencia es no permitirlo y denunciarlo, o simplemente ceder ante una agresión física o psicológica de su victimario.

El estudio se realiza a las pobladoras mujeres del asentamiento humano Villa del Mar, ubicada en dicho lugar del distrito de Nuevo Chimbote.

El periodo aplicativo de la investigación será de 5 meses consecutivos, previamente se había hecho anteriores visitas al asentamiento humano para tener conocimiento de mi target (grupo al cual me dirigí).

La recolección de los datos se realizó a través de la técnica de la encuesta lo cual me da los recursos para tener un resultado veraz.

La técnica utilizada y la que se utilizara en los siguientes procesos es la encuesta – cuestionario, el cual se aplicó a las mujeres según nuestra muestra.

**Palabras Clave:** violencia, programación, horario.

## **ABSTRACT**

The present investigation called "Impact of the violence of the novels of the television channel América in the behavior of the women of the Settlement Villa del Mar, New Chimbote - 2017" had as general objective to determine the Impact of the violence of the novels of the channel America television and added to it the behavior of the women of the Villa del Mar Human Settlement.

With this research we want to carry out if the impact of telenovelas produces the women of this human settlement suffers some kind of change, it can be favorable in their thinking and believe that what is appropriate to an act of violence is not allow and denounce it, or simply yield to a physical or psychological aggression of its perpetrator.

The study is carried out to the female inhabitants of the human settlement Villa del Mar, located in the said place of the district of Nuevo Chimbote.

The application period of the investigation will be 5 consecutive months, previous visits to the human settlement had previously been made to be aware of my target (group to which I addressed).

The data collection was done through the survey technique which gives me the resources to have a truthful result.

The technique used and the one used in the following processes is the survey - questionnaire, which was applied to women according to our sample.

Key word: violence, programming, schedule.

# **INTRODUCCIÓN**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En la actualidad, los medios de comunicación nos muestran el grado de violencia a la que la mujer es sometida en esta sociedad machista y llena de prejuicios, y si creemos que solo es en nuestro país, pues no, hay otros países que también tiene este mismo problema que nos aqueja contra la violencia hacia la mujer.

Y en nuestro país no solo cubre las expectativas sino que somos parte del porcentaje predominante sobre la violencia a la mujer con un tercer lugar, pese a que hemos disminuido de un 76,9% a 68,2% entre los años 2009 y 2016, los niveles de violencia de género son muy altos. (América Noticias, 2017)

Es por ello este tema, el Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote.

Para analizar la violencia a la mujer, tenemos que saber que es Violencia. La Real Academia Española (2011), testifica que es la coacción mental o abuso de la fuerza ejecutada contra una persona con la intención de lograr fines contra la voluntad de la víctima.

Cualquier acción consignada a la mujer por su condición de mujer que le produzca algún tipo de consternación tanto como físico, psicológico, sexual o cualquier otro que le induzca algún daño o inclusive la muerte, con el único propósito de cambiar, modificar o alterar su conducta es violencia a la mujer.

La agresividad es la capacidad humana para resistir al dominio que existe en nuestro entorno. (Lorenz, 2005)

En mucho de los casos imitan las actitudes o hábitos de los programas que visualizan, tratando de copiar su ritmo de vida ya que piensan o creen que es lo

más apropiado, adoptando estereotipos como los personajes de sus telenovelas preferidas.

Ante todo problema el ser humano posee la habilidad de reaccionar y, sabemos que podemos tener un sinfín de comportamiento ante el problema, que nos puede llevar a una o varias soluciones o diversas reacciones, sin embargo, esto no certifica que deje de existir la dificultad que se nos presentó.

Y para esto tenemos que conocer cuáles son las diferencias o similitudes que puede haber entre agresividad y violencia.

A través de autores internacionales como Calabrese (1997) Nos muestra que “La violencia y la agresión son dos caras de la misma moneda que tradicionalmente ha sido aprobada como un dispositivo de control por las personas que han manifestado el papel de hegemónico dentro del grupo social que de uno u otro modo se han visto justificados y por lo tanto, acepta la instrucción de la violencia y de ese dominio injusto”.

De manera que Sanmartín (2009), nos da a conocer que la agresividad nace con el ser humano y es positiva ya que es un elemento necesario para acoplarse a su entorno y la fuerza para derrotar las adversidades. Por otro lado la violencia es adquirida y es mal que nos aqueje en la actualidad.

El autor refiere que los seres humanos por su naturaleza somos agresivos, y pasivos o violentos según su cultura. La violencia se determina como resultado de intercambiar entre la agresividad natural y lo aprendido por tu entorno.

El autor expone que el agresivo nace, y el violento se hace. Es decir, que los componentes circunstanciales son los que desarrollarían la agresividad en lugar de prohibirla y esto provocaría la violencia. José Sanmartín recalca que no hay violencia si no hay cultura.

En el ámbito nacional en la página oficial del periódico el Comercio (2017), en la área de sociedad encontramos todo lo referente al tema de violencia a nivel nacional en el cual nos podemos dar cuenta cómo es que en los sectores de Amazonas, Puno, Ica y Lambayeque sea producido varias denuncias sobre presuntas violaciones, asesinatos y atroces ataques contra mujeres de los respectivos sectores.

El pasado 03 de mayo del presente año, “se dio a conocer una denuncia que recae sobre José Geiner Rodríguez Tello, de 21 años, quien habría violado a una menor de edad en un hotel de Bagua Grande, la capital de la provincia de Utcubamba, en Amazonas. Según el video de vigilancia del local, el hecho habría ocurrido en la madrugada del 3 de abril.

De acuerdo a la denuncia, Rodríguez embriagó o dopó a una menor de 16 años en la discoteca Bushido y luego, con ayuda de un moto taxista, la condujo casi inconsciente al hotel Adrián donde habría abusado sexualmente de ella. En el establecimiento no habrían pedido ninguna documentación de la menor de edad”, la policía ya está tras los pasos de José Rodríguez, clausura definitivamente a la discoteca Bushido y sancionado al hotel Adrián por permitir el ingreso de menores de edad. Así señaló la Municipalidad Provincial de Utcubamba al diario El Comercio.

Y en nuestro medio local no se ha hallado informes de investigación de la igual variable sobre el Impacto de violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del asentamiento humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.

Una proximidad sobre el impacto de violencia y, comportamiento, tomaremos como antecedente a la investigación la página oficial Radio Santo Domingo – RSD (2017) encontramos antecedentes de actos de violencia contra la mujer como es el caso de Brenda Capa de la Cruz quien fue agredida físicamente por su pareja Luis Gerardo Pinzas Esquivel, dejándola con un tabique roto este hecho se produjo el día 05 de Octubre del presenta año.

En la página de Chimbote en Línea (2017), pudimos encontrar que el Centro de Atención Mujer – CAM en el Municipio de Nuevo Chimbote está atendiendo distintos casos de violencia familiar en el distrito. Este programa busca otorgar asesoría legal gratuita y completa a las mujeres y también a hombres que sufran violencia familia, física o psicológica.

La jefa del equipo funcional del CAM, Díaz A. (2017), indico que era necesario tener un organismo independiente para atender propiamente estos casos ya que, la Defensoría Municipal del Niño y el Adolescente Demuna, anteriormente trataba estos casos, aunque no era de su competencia. El CAM pudo ser posible a raíz del nuevo reglamento de Organización y Funciones - ROF que creó este órgano. La entrevista se realizó el día 04 de abril del presente año.

En la página de Radio Santo domingo – RSD (2017), observamos una nota de prensa titulada Infidelidad de sus parejas, en la cual dice así, la jefa del Centro de Atención Mujer – CAM de la Municipalidad de Nuevo Chimbote, Díaz, menciona que de todos los casos que atiende el 60% de mujeres son agredidas por cuestionar una infidelidad de parte de sus parejas La abogada explica en esta nota de prensa que a pesar de las evidencias el agresor niega los cuestionamientos y golpea a su víctima. También preciso que las edades de la victimas oscilan entre los 25 y 35 años y viven en los pueblos jóvenes del distrito. Menciono Díaz al programa La Pepa de RSD. La nota de prensa fue creada el día 18 de Octubre del presente año.

Ante los casos presentados podemos referir que vivimos en un país donde sus derechos son vulnerados y violentados hacia la mujer a pesar de las marchas de Ni una menos, y un sinfín de desfiles contra la violencia a la mujer se sigue viendo actos de violencia contra la mujer.

Pero lo que pudimos apreciar en el asentamiento humano es que la población selecciona tiene un gran consumo de la televisión y por ellos podemos deducir que esta población puede ser consumista y llegar a tener un comportamiento

acorde de lo que observa a través de este medio de comunicación que es la televisión.

## **1.2. TRABAJOS PREVIOS**

### **– A NIVEL INTERNACIONAL**

Alvarado, (2013) su tesis titulada “Percepción de exposición a violencia familiar en adolescentes de población general: consecuencias para la salud, bajo un enfoque de resiliencia”, Madrid - España.

Llego a la conclusión que el 83.3% de las señoras víctimas de violencia muestra un nivel muy bajo de autoestima, por otro el 11.8% de mujeres que no son víctimas ostentan un promedio de comprensión emocional, existe diferencias significativas entre las mujeres víctimas y no víctimas.

Jiménez (2011), un su tesis titulada “Conocer para comprender la violencia: Origen, causas y realidad”, España.

Señala que los seres humanos aprendemos no porque se nos transfiera la información, sino porqué adaptamos nuestra versión propia de la información.

Sánchez (2009), en su estudio de tesis “Estudio longitudinal del impacto de la violencia de pareja sobre la salud física y el sistema inmune de las mujeres”, Valencia – Europa.

Culminando con la investigación el autor determina que la violencia entre conyugues puede conllevar a lo largo del tiempo ha agresiones física y psicológicas, lo que es recomendable la separación de los individuos para una mejor recuperación de la salud mental y física de las mujeres víctimas.

### **– A NIVEL NACIONAL**

Fernández (2009), en su estudio de tesis denominada “Autopercepción y relaciones interpersonales en un grupo de mujeres víctimas de violación sexual a través del psicodiagnóstico de Rorschach”, Lima – Perú.

Llegando a la conclusión que es de vital importancia la ayuda social que puede tener la víctima de agresión, para iniciar un proceso de recuperación de su yo interior para que vaya armando su ser de mujer. Considera que el estado está en la facultad de ayudar y proteger a las mujeres que han sido víctimas de algún tipo de violencia, y así restablecer un orden en sus vidas.

También pudo analizar que el estado tiene la necesidad de prevenir ante una situación de violencia física o psicológica, instalando las mujeres víctimas de violación sexual las herramientas necesarias para que puedan prevenir mayores daños en su mundo íntimo.

El acceso gratuito a la AOE (Anticoncepción Oral de Emergencia) en los centros y puestos de salud es beneficioso para un mecanismo de prevención, pero es importante la capacitaciones que se les puede brindar a aquellas mujeres que soliciten este anticonceptivo. Por otro lado tenemos las comisarías que son un centro en el cual las mujeres agredidas piden ayuda.

El autor resalta que hablar de violación sexual en mujeres jóvenes o adultas, no importa la edad de las víctimas ya que el sufrimiento que produce el hecho de que alguien, ejerza la fuerza para someterte a un acto al cual tu no lo permites es devastador y destructivo para quien es el agraviado.

Ramírez (2015), "Prevalencia y factores asociados a la violencia en mujeres en edad fértil, que acuden al puesto de salud de Mallares del distrito de Marcavelica, provincia de Sullana durante el periodo 2012-2015", Sullana – Perú.

Pudiendo llegar a la siguiente conclusión, qué, según los tipos de violencia más frecuentes sufridos por las mujeres en edad fértil, se dio la violencia sexual en mujeres con un 48%, seguido de la violencia psicológica con un 26% y finalmente la violencia física con un 24%.

Según consecuencias de la violencia en mujeres en edad fértil, en su mayoría de las mujeres el 100% de las mujeres no recibió atención médica por la violencia, así como el 100% de las mujeres no recibió atención psicológica por

la violencia y finalmente el 100% de las mujeres no recibió atención médica, ni psicológica.

#### – **A NIVEL LOCAL**

Salinas (2013), en su tesis titulada “Riesgo suicida en mujeres víctimas y no víctimas de violencia familiar, Nuevo Chimbote, 2013”, Nuevo Chimbote – Perú. La sociedad actual aqueja de una serie de problemáticas sociales que afectan directamente el núcleo familiar, generando inestabilidad dentro de los mismos. Son muchas las dificultades a las cuales se pueda ver inmerso cada uno de las integrantes del hogar, ya que cada individuo interpreta su realidad desde su propio punto de vista. Asimismo el ser humano emplea para cada situación difícil una solución, la cual él considera que es la mejor opción. Sin embargo muchas personas presentan dificultades para encontrar alternativas de solución a sus problemas y recurren a una forma práctica y fácil de acabar con su sufrimiento, la cual es el suicidio.

Sisterna (2016), en su tesis “Celos y Violencia Intrafamiliar en Mujeres usuarias atendidas en un Puesto de Salud en Nuevo Chimbote.” Nuevo Chimbote - Perú. Llego a la conclusión que las dimensiones de la variable violencia intrafamiliar el 70 % de la población presenta violencia psicológica que se encuentra dentro de la severidad de violencia leve, el 43,6 % presenta una violencia social moderada, quiere decir que las personas presentan miedo a relacionarse con los demás por el miedo a sus parejas y por último la violencia sexual está representado por el 10,5 % de la población en relación a un tipo de violencia severa.

Sabemos que los medios de información, nos permiten estar continuamente informados de lo que ocurre en nuestro entorno, también nos muestra la cruel situación, nuestra población femenina (las mujeres) está siendo vulnerada por un agresor mortal que es el medio audiovisual y, a ello le añadimos el personaje que lo transcribe tal cual, el hombre.

Sabemos que los medios van en aumento y que poco a poco, han ido integrándose a la sociedad.

Hoy en día las personas utilizan las redes sociales para estar informados y para un sin de cosas más como acontecimiento o suceso que se origine en el mundo, y esto viene a ser muy propicio para la sociedad que lo consume.

Sin embargo, la atribución sobre el pensamiento y el comportamiento puede transformar las personas.

Debido a que muchas mujeres tienden a callar lo que les ocurrió. Por esta razón, el número de mujeres que son parte del grupo de estudio es pequeño y no permite generalizar los resultados. Algunas de las limitaciones del presente estudio tienen que ver con que el tema investigado es de difícil acceso por el factor variable, no son compatibles con la búsqueda, ya que se encuentra similitudes, es decir, se allá solo una variable del objetivo y no los dos en un mismo autor y a ello se busca por separado para tener una mejor recopilación de información.

### **1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA**

#### **1.3.1. Violencia:**

En la presente investigación se pretende dar a conocer cuáles son los tipos de maltrato que tiene la mujer mediante el impacto de violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar.

Puede ser físico o psicológico entre otros, que mencionare a continuación. Pero antes de ello hablare ¿Qué es Violencia? Y ¿Qué son novelas o conocida como telenovelas?

Nava (2009), En su trabajo de investigación denominada “Violencia en la familia, un mal social...” Señala que la violencia adquiere poder jerárquico de la otra persona es decir, se siente superior a la otra persona

El autor nos indica que la violencia en el núcleo familiar es un conocimiento de diversas extensiones, la violencia se concentra en medios fuera de lo normal que se ejerce sobre algo o alguien para vencer su resistencia. Nos

define que la violencia es ejercida sobre una persona inferior a la otra jerárquicamente o de subordinación.

Caballo (1978), interpreta que la violencia de género es una agresión a la expresión, sentimientos y opiniones, vulnerando los derechos del individuo agredido

Para algunos escritores es herir a otra persona, física o psicológicamente causando daños a la persona – la víctima.

Corsi, Et. (1994), es la diferencia de las fuerzas ejercida por el hombre originando daños hacia la mujer, que se rehúsa a ser sometida ante la agresión.

Hirigoyen (2002), entra en un juego perverso la mujer dependiente y los procesos: renuncia, confusión, duda, estrés, miedo y el aislamiento.

Montero (2000), recalca la presencia del síndrome de adaptación paradójica a la violencia doméstica (SAPVD), expone como se desenvuelve la mujer en un medio donde está siendo violentada y condicionada a comportamientos dependientes y de miedo muchas veces sintiéndose desamparada creando desorden en su persona lo cual facilita el desarrollo de este síndrome.

Mullender (2000), nos dice que la violencia, siempre se desarrolla en un ambiente de constante terror y angustia lo cual genera un abuso psicológico hacia la mujer. Es decir, crea un vínculo afectivo entre víctima y victimario incluso dependiente uno del otro.

### **1.3.2. Tipos de violencia:**

Red Nacional de Refugio (2014), en su página en línea Red Nacional de Refugio (RNR) denominada “Violencia”. En el país de México está establecida una Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV). La violencia se clasifica en modalidades y tipos.

También encontramos que Fimbres (2016) en su trabajo de presentación en la plataforma de Prezi titulada “La Violencia” habla de estos tipos de violencia.

– **Violencia Psicológica:**

Este tipo de violencia, es difícil de identificar debido a que no deja algún rastro físico, pero si emocional causando trastornos psicológicos en la víctima.

– **Violencia Emocional:**

Esta violencia se presenta a través de los gritos, malos tratos, gestos agresivos, silencio, falta de atención, llegando a la manipulación de la persona agraviada; y aunque este tipo de violencia o deje huella son los que más dañan a la persona violentada destruyendo su autoestima y la estabilidad emocional.

– **Violencia física:**

En este tipo de violencia lo perjudicial no es solo lo emocional sino, el daño producido al cuerpo afectando la salud física de la mujer, presentándose a través de puñetazos, bofetadas, puntapiés y los golpes con objetos. Dejando cicatrices que perduran toda la vida en la mujer violentada o incluso puede causarle la muerte.

– **Violencia Económica:**

Consiste en la limitación del dinero o de los bienes materiales como medio de coacción o sanción para la manipulación hacia la victimaria. Este tipo de violencia es más frecuente en los centros de labor, en el que se otorga un salario menor a comparación de las horas laboradas.

– **Violencia Patrimonial:**

Son los actos u omisiones que afecta la supervivencia de la víctima que se presenta de diferentes maneras: La transformación, sustracción, destrucción, detención, documentaciones personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a compensar sus necesidades y puede comprender los daños a los bienes comunes o propios de la víctima.

– **Violencia Sexual:**

La violencia sexual se puede dar de diferentes maneras, con un acto verbal o físico con connotación sexual que es realizado sin el consentimiento de la persona, vulnerando su libertad sexual y perjudicando su desarrollo psicosexual generando inseguridad, frustración y sintiéndose sometida a un acto de hostigamiento y por supuesto la violación a su intimidad.

**1.3.3. Modalidades de Violencia:**

Red Nacional de Refugio (2014), establece las modalidades de Violencia donde señala el lugar o ámbito en que sucede la violencia.

– **Violencia en el ámbito familiar:**

Es cuya violencia se origina por uno de los miembros de la familia, sea por parentesco por consanguinidad o afinidad, matrimonio o hayan mantenido una relación.

– **Violencia en la comunidad:**

Este tipo de violencia puede ser individual o colectivo, que vulneran los derechos básicos de toda persona pero en lo particular de la mujer como su denigración, discriminación o exclusión en el ámbito público.

– **Violencia Institucional:**

En esta violencia se discrimina a la mujer con el único fin de demorar, dificultar o impedir el goce de los derechos humanos de las mujeres con el único beneficio que ellas no puedan ejercer cargo o rango superiores al de un hombre, creyéndolas incapaz en su desempeño de labor consignadas a prevenir, atender, investigar, sancionar y suprimir los diferentes tipos de violencia contra la mujer.

#### **1.3.4. Factores Violencia a la mujer:**

Asamblea General de las Naciones Unidas (2005), son los encargados de hacer cumplir las leyes.

El centro para el Control y Prevención de Enfermedades (2008), define que en los Estados Unidos la violencia es por parte de la pareja íntima que es predominante a una corta edad, lo que causa defectuosos niveles de salud mental que conlleva a una baja autoestima, ira, depresión, inestabilidad emocional y en mucho de los casos dependencia a su víctima.

También dio a conocer que en estos tipos de casos lo usual es una inestabilidad marital y separación o divorcio; abuso psicológico, una relación nada saludable o acciones contra la violencia doméstica.

#### **1.3.5. Causas de la Violencia:**

Tovío (2004), en su “Revista Virtual – Universidad Católica del Norte” se refiere que durante el proceso de investigación ocurren diferentes situaciones que modifican la conducta humana, las acciones violentas contra las mujeres se sustentan en la creencia de la subordinación del sexo femenino, la falta de solvencia económica

- **Económico:**

La falta de economía es un causante de violencia debido a la falta de ingreso monetario que produce el estrés de la cabeza del hogar, un 66.7% afirmó que en algún momento ha recibido maltrato por esta índole.

- **Pérdida de valores familiares:**

A la pregunta ¿cree usted que la pérdida de valores familiares ha sido causa para que usted sea maltratada por parte de su cónyuge? El 40% de las encuestadas respondió que sí; el 30% dijo no, y el 30% restante no sabe si estos factores contribuyen a la situación de maltrato conyugal.

Determinantes relacionados con el libre desarrollo de la personalidad  
En este sentido el 66% de las mujeres encuestadas fueron agredidas cuando el cónyuge se encontraba en estado de embriaguez y el 16.7% bajo los efectos de narcóticos.

– **El estrés:**

El 46.7% de las mujeres fue objeto de maltrato cuando su cónyuge presentaba angustia, preocupación o estrés. El 30% dijo sufrió violencia por estas causas y el 23.3% de las encuestadas expresaron nunca haber sido maltratadas por ese motivo.

– **El cambio de rol por parte de la mujer:**

El 66.6% de las mujeres encuestadas responden que por desempeñar un nuevo rol en el hogar han sido maltratadas (desplazar al hombre en el manejo de dinero). El 23.4% responde que a veces ha sido maltratada por desempeñar un nuevo rol y el otro 10% dice que nunca ha sido maltratada por este motivo.

– **La falta de comunicación:**

Uno de los principales factores de la violencia es la falta de dialogo entre los conyugues, lo que llevaría a la agresión tanto física como mental.

– **Determinante relacionado con la infidelidad:**

En los casos de infidelidad podemos apreciar que un promedio del 46.7% de las mujeres han sido agredidas por sus parejas por este motivo.

**1.3.6. Consecuencias:**

Asamblea General de las Naciones Unidas (2006), llego a la conclusión que la violencia contra la mujer y niñas es la consecuencia de la desigualdad de género que aún existe en el mundo, lo que nos lleva a pensar que aun vivimos en desigualdad en una sociedad con múltiples diferencias entre el hombre y la mujer.

### **1.3.7. La Televisión:**

#### **– Definición:**

Pérez (2007), en su foro de las telecomunicaciones nombrado como “El concepto televisión en sus orígenes”. Afirma que desde el siglo XXI, la televisión forma parte de nuestras vidas; en la actualidad se habla de la televisión con sus contenido digitales, la interacción que esta transmite y es algo cotidiano o de la resolución de calidad que tiene a distancia esa es su valor de la televisión hoy por hoy.

#### **1.3.7.1. Como influye:**

La Nación (2000), en su artículo periodístico en el internet denominada “La familia frente a la TV”. Los padres de familia o de quienes los reemplacen durante la crianza, nos expresa que no podemos dejar de lado la influencia que tiene la televisión sobre las personas que lo ven; y posible conflictos que surjan durante la transmisión de algún programa con enseñanzas contradictorias a lo que sus tutores inculcado en la escuela o en su centro de labor.

Garrido (2002) advierte de cierta influencia de la televisión en el televidente hasta un límite que no puede llegar a determinarse, debido a que no se ha probado que exista una clara relación en su cambio de comportamiento.

### **1.3.8. Telenovela**

#### **– Definición:**

En la página oficial de la Real Academia Española del Diccionario de la Lengua Española – DEL, (2014). La telenovela, novela filmada y grabada para ser emitida por capítulos por la televisión.

En la página oficial de Wikipedia (2017), en el cual el contenido está disponible bajo la licencia CC BY-SA 3.0. En la que encontramos la definición de la palabra Telenovela.

La telenovela (llamada en algunos lugares teleseries o telecomedia) es un género televisivo, producido originalmente en varios países de América Latina, que cuenta una historia no necesariamente realista y generalmente de argumento melodramático a lo largo de varios capítulos y que normalmente tiene un final feliz para los protagonistas.

Las telenovelas poseen esencialmente un carácter sentimental, lleno de intrigas, engaños y confusiones, pero con los años han ganado más acción e incorporado elemento de otros géneros (como el policíaco, la comedia, el thriller e incluso la ciencia ficción).

### **1.3.9. Comportamiento:**

– **Definición:**

Según Domínguez (2003), nos indica que el comportamiento humano está sujeto a su cultura, emociones, actitudes, valores y ética.

Pero, Hernández (2002), señala que el comportamiento de la persona se puede corregir a través de la conducta dentro de un ambiente motivacional.

Por ello la Universidad Autónoma de Barcelona (2005), en su libro “Los problemas del comportamiento”, nos afirma que el comportamiento tiene diferentes características con la que las personas o un grupo de individuos va construyendo su comportamiento con ellos mismos o las personas que integran su entorno, porque bien sabemos que el comportamiento se va formando según en el medio que te rodees.

Referido al autor anterior haremos referencia a lo señalado por Candamil y Maritza (2002), quienes señalan que la persona desarrolla diferentes aspectos, físico, intelectual, emocional entre otros.

A lo que deducimos que las personas a largo o mediano plazo de su vida se ven influenciadas por diferentes aspectos, transformándolo desde pequeño hasta llegar a edad adulta.

### **1.3.9.1. Teorías del Comportamiento**

Según Torres (2012), en su página web, determina que las teorías del comportamiento de las personas especifican que se adhiere a nuestro aprendizaje, estímulo y reacciones, las siguientes teorías son:

- **Teoría del aprendizaje de Jean Piaget**

Esta teoría nos comparte que el comportamiento del individuo está enfocado a experiencias aprendidas de cada persona.

- **Teoría sociocultural de Leveor Vygotsky**

La teoría de Leveor Vygotsky afirma que la personalidad del individuo se forma desde pequeño a través de relaciones con otras personas y a través de diferentes actividades en las que la persona pueda expresar sus inquietudes.

- **Modelo psicoanalítico de Freud**

En este modelo nos da a conocer que el comportamiento y la personalidad se va construyendo de inicio a fin así como el consciente y el subconsciente, es decir desde que es un niño hasta la vejez uno va aprendiendo.

- **Teoría del psicoanálisis**

Esta teoría según Freud, la conducta humana se origina por el subconsciente a través del análisis que son reacciones físicas lo cual nos lleva a impulsos originados por el subconsciente. A través del estudios, relacionados a hipnosis nos permite intuir la conducta de las personas.

- **Conductismo**

Se basa en la observación del comportamiento, los estímulos que las provocan, señalando que la mente del individuo es un método complejo de relaciones de causa y efecto, es decir, estímulo y respuesta en donde da entrada a dos características: Condicionamiento operante, en el cual la

existencia de una provocación es asociada con un significado, teniendo así la respuesta de la persona. Por otro lado, se tiene el condicionamiento operante, en la cual, cada persona tiene una reacción a causa del ambiente, provocando un resultado no deseable como el dolor, pero también puede provocar placer.

### **1.3.9.2. Tipos de comportamiento**

Existen diversos tipos de comportamiento, sin embargo, en este apartado se tomará la explicación de Gutiérrez (2012), en su página web explica que la conducta humana está siendo afectada por la herencia genética de sus progenitores y por la experiencia que uno mismo tiene con sus diferentes círculos amicales o laborales, a partir de ahí es como la experiencia genética hereditaria interactúan para originar el comportamiento humano.

Se divide en:

- **Comportamiento agresivo**

El comportamiento agresivo pretende conseguir los objetivos propios sin respetar a los demás, incluso pasando sobre las otras personas, teniendo mensajes como es lo que yo quiero y lo que yo pienso.

Podemos comentar entonces que este tipo de comportamiento crea tensión, no tiene enfoque de puntos de vista distintos y genera percusión, así también, conflictos interpersonales y bloquea la comunicación.

- **Comportamiento asertivo**

El comportamiento asertivo se envuelve y respeta a los demás, siendo una persona asertiva que no intimida, ni amenaza a los demás, puesto que este comportamiento admite la comunicación y conservación de un apoyo social.

Entonces podemos decir que este tipo de comportamiento permite el relacionamiento interpersonal positivo.

### **1.3.9.3. Comportamiento Comunicacional**

Según Peña y Santilla (2006), certifica que el comportamiento comunicacional no solo debe tener en cuenta el expresión, sino también se debe incluir las expresiones faciales, la postura corporal, etcétera.

Debemos tener en cuenta que los elementos utilizados en el lenguaje nos proveen información y nos ayuda a interpretar los mensajes que se quieren decir o expresar.

Por otro lado, Ruso (2012), asegura que el comportamiento comunicacional involucra aprender sobre el comportamiento y el lenguaje que intermedia, en donde se busca comunicar y llevar el comportamiento comunicacional.

Por lo tanto, haremos énfasis a la comunicación verbal y no verbal:

– **Comunicación verbal**

En la comunicación verbal se hace uso de las palabras y referencia al marco del lenguaje, permitiendo la interacción de las personas ya sea hablando o escribiendo.

– **Comunicación no verbal**

La comunicación no verbal comprende la comunicación gestual. Podemos decir que se tiene que observar el manejo del cuerpo y sentidos, por lo tanto, incide en el comportamiento y la comunicación.

Este tipo de comportamiento posee las siguientes características:

- Está incorporada a la cultura.
- Comprende e involucra los comportamientos asimilados y aprendidos durante el lapso de socialización formal e informal. Eh aquí se incluye:

– **El lenguaje silencioso:**

Se refiere a los movimientos del cuerpo y a lo auditivo. Es decir, en este tipo de lenguaje se da la asociación con los sentidos de las personas, ya sea el olfato, el tacto, la vista o el gusto. Así mismo, el trato de problemas físicos y psicológicos entre los sujetos, como así también la incidencia que tienen los elementos del entorno en el comportamiento humano.

**Estas contienen:**

Aspectos establecidos por el individuo como la musicalización, la iluminación y aspectos naturales, siendo clasificados en:

– **Movimiento del cuerpo o comportamiento cinésico:**

Se incluyen generalmente a los gestos, es decir las posturas corporales de las personas, la dilatación visual, formas, entre otras.

Sub clasificaciones de la cinésica

- **Emblemas:** Contiene movimientos del cuerpo, es decir permite a las personas hacer gestos conocidos para representar lo que quieren o tratan de decir.
- **Ilustradores:** Son los movimientos o actos que escoltan al habla para ilustrar lo que quiere decir.
- **Muestras de afecto:** Se trata de los movimientos corporales y expresan los estados de moral o ánimo.
- **Auto adaptadores:** Envuelven la manipulación del cuerpo.
- **Comportamiento táctil:** Se refiere con el elemento importante, es decir, incluye y envuelve el comportamiento desde la infancia, incorporándose, la caricia, el golpe y otros relacionados a como el ser humano ha ido desarrollando en su niñez.
- **Factores del entorno:** Incluyen aquellos elementos que interfieren en la correlación de los individuos, las cuales son externas a ellos.

#### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cuál es el impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017?

#### **1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

- **Justificación teórica:**

Según las variables de estudio, Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, se sistematizara la información sobre conceptos, características, tipos, clases importancia, entre otros aspectos teóricos de dicha variable.

Cabe señalar, que la información presentada en este trabajo de investigación, aportará en su teoría que sustenta el tema, información de las variables estudiadas, que servirán como fuente confiable en investigaciones futuras.

- **Justificación practica:**

Permitirá dar a conocer a los vecinos del asentamiento humano villa del mar sobre el impacto de la violencia a la mujer en novelas del canal América televisión.

Con esta investigación tendremos conocimiento del impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar.

– **Justificación metodológica:**

Para realizar esta exploración se manejará la técnica conocida como la encuesta, el instrumento será el cuestionario; elaborado por 15 ítems con preguntas y alternativas cerradas.

En otras palabras nos ayudara identificar el Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar.

## **1.6 HIPÓTESIS**

- **H<sub>1</sub>:** Existe un impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017
- **H<sub>0</sub>:** No existe un impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017

## **1.7 OBJETIVOS.**

### **Objetivo General**

- Determinar el impacto de violencia a de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de violencia de las novelas del canal América televisión en mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.

- Medir el nivel de comportamiento de la mujer del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.
- Determinar la relación de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.

# **METODO**

## II. MÉTODO

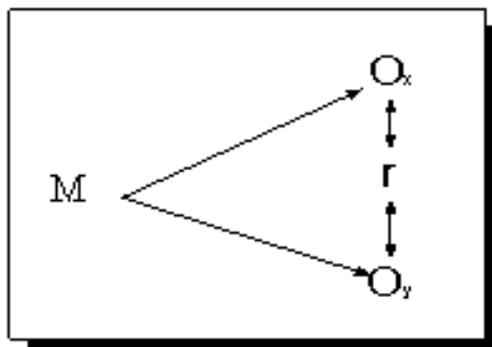
### 2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter correlacional.

Según Hernández (2010), adquiere la clasificación de Dankhe, donde el autor determina diferentes tipos de investigación entre ellos: exploratorios, descriptivos, correlacionales y el explicativo. Para este proceso de indagación tomaremos como estudio el correlacional.

#### – Estudio Correlacional

Según Hernández et al, (2010). Las describen como aquellas dirigidas a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o debido a qué se relacionan dos o más variables.



#### Dónde:

**M:** Mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar

**O:** Información sobre las variables

**R:** Influencia

**X:** Violencia

**Y:** Comportamiento frente a sus padres

## 2.2. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN

- **Variable independiente:** Impacto de la violencia a la mujer.
- **Variable dependiente:** Comportamiento de la mujer.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Impacto de la violencia a la mujer</b>	Sánchez S. (2009), señala que las Agresión entre conyugues puede generar a largo plazo agresiones tanto físicas como psicológicas.	Tipos de violencia	<b>V. Psicológica:</b> Violencia cuya frecuencia es muy alta, es la más difícil de identificar porque, a diferencia de la violencia física, no deja huellas en el cuerpo, pero afecta la esfera emocional de quien la vive.	Ordinal
			<b>V. Emocional:</b> Se ejerce a través de palabras, gritos, gestos agresivos, malos tratos, falta de atención, silencio y chantajes, que buscan denigrar, intimidar, amenazar o manipular a la persona	

			<p>violentada.</p> <p><b>V. física:</b> Actos que dañan el cuerpo y la salud física: los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés y los golpes con objetos.</p> <p><b>V. Económica:</b> consiste en adquirir tenencia o limitar a la otra persona del beneficio monetario como una manera de tener dominio o castigar a la persona.</p>	
			<p><b>V. Patrimonial:</b> Acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima</p> <p><b>V. Sexual:</b> Este suceso ocurre cuando el individuo es agredido tanto físicamente como verbalmente a través de connotaciones con alto contenido sexual sin la aprobación de la persona.</p>	

<p><b>Comportamiento de la mujer</b></p>	<p>Sadurní y Rostán (2008) afirma que el comportamiento de las mujeres hoy en este periodo se sale del molde sistematizado de la mujer sumisa, recatada y en ciertas ocasiones asertivo para una sociedad machista.</p>	<p>Tipos de comportamiento</p>	<p><b>C. Agresivo:</b> En este comportamiento intenta llegar a sus metas personales sin importarle si daña o perjudica a los demás, lo único que le interesa es su bienestar.</p> <p><b>C. Asertivo:</b> El comportamiento asertivo respeta y valora a los demás, este comportamiento no necesita de artimañas negativos para sobre salir, ser asertivo se nutre de los demás.</p>	<p>Ordinal</p>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

### 2.3. Población y muestra

- **Población:** Solo mujeres de dicho asentamiento, son 300 lotes, de los cuales se seleccionó a mujeres que tengan el perfil que se requiere.

MANZANAS	LOTES	PERSONAS
A - H	300	100

- **Muestra:**

Mujeres de 20 a 40 años de edad del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote.

MUJERES			
20 - 25	26 - 30	31 - 35	36 - 40
13	19	23	45

El número total de la población del Asentamiento humano Villa del Mar es de 300 lotes, de lo cual se encuestara solo a 100 personas que estuvo acorde al perfil establecido por lo tanto se utilizará la fórmula de población finita.

Valores:

N: Población (100)

Z: Límite de confianza (2,05)

p: Probabilidad de acierto (0.6)

q: Probabilidad de error (0.4)

d: Nivel de precisión (0.04)

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N-1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

**Remplazando datos:**

$$n = \frac{100 (2,05)^2 (0.6) (0.4)}{(0.04)^2 (100-1) + (2,05)^2 (0.6) (0.4)}$$

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Para la validez se utilizará el juicio de expertos, que consiste en personas conocedores del tema, para que sea revisado el instrumento que es guía de entrevista y el cuestionario, utilizando tres expertos para su validez.

Se llevó a cabo una encuesta con las personas seleccionadas (muestra) con preguntas relacionadas al tema de impacto de las novelas del canal de América televisión.

En la técnica se utilizó:

### **– LA ENTREVISTA**

Según Robles (2011), la entrevista se basa en una serie de interrogantes sobre un tema específico en el cual se prepara los futuros temas a discutir y el tiempo determinado para cada interrogante, para evitar desvíos del entrevistado.

### **– ENCUESTA**

Zapata (2006), determina que la encuesta es un medio por la cual se va a reunir información de manera ordenada con la población empleando contacto directo o indirecto con la determinada población a estudiar.

En lo que es los instrumentos se llevó a cabo:

### **– GUÍA DE ENTREVISTA**

Robles (2011), se plantea temas generales en el cual no es necesario la formalidad de las preguntas y respuestas para luego seguir con la entrevista teniendo siempre la creatividad en mente y evitar hacer preguntas directas amenazantes o ambiguas.

## – CUESTIONARIO

Para Zapata (2006), el cuestionario se realiza con la finalidad de realizar una investigación de un tema determinado en el cual se prepara las preguntas para permitir la recolección de datos llegar al objetivo deseado.

## 2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

La estadística descriptiva a través de frecuencias y porcentajes así mismo la estadística inferencial que es la Técnica correlacional de Person, para ver la influencia de una variable en la otra.

## 2.6. ASPECTOS ÉTICOS

La actual exploración es un trabajo original que se efectuara con las medidas de ética y las formalidades de ley, como las citas en el marco teórico. Por ello, no concurre a plagio de otros trabajos o informes y sobre todo no perjudica el Medio Ambiente.

# **RESULTADOS**

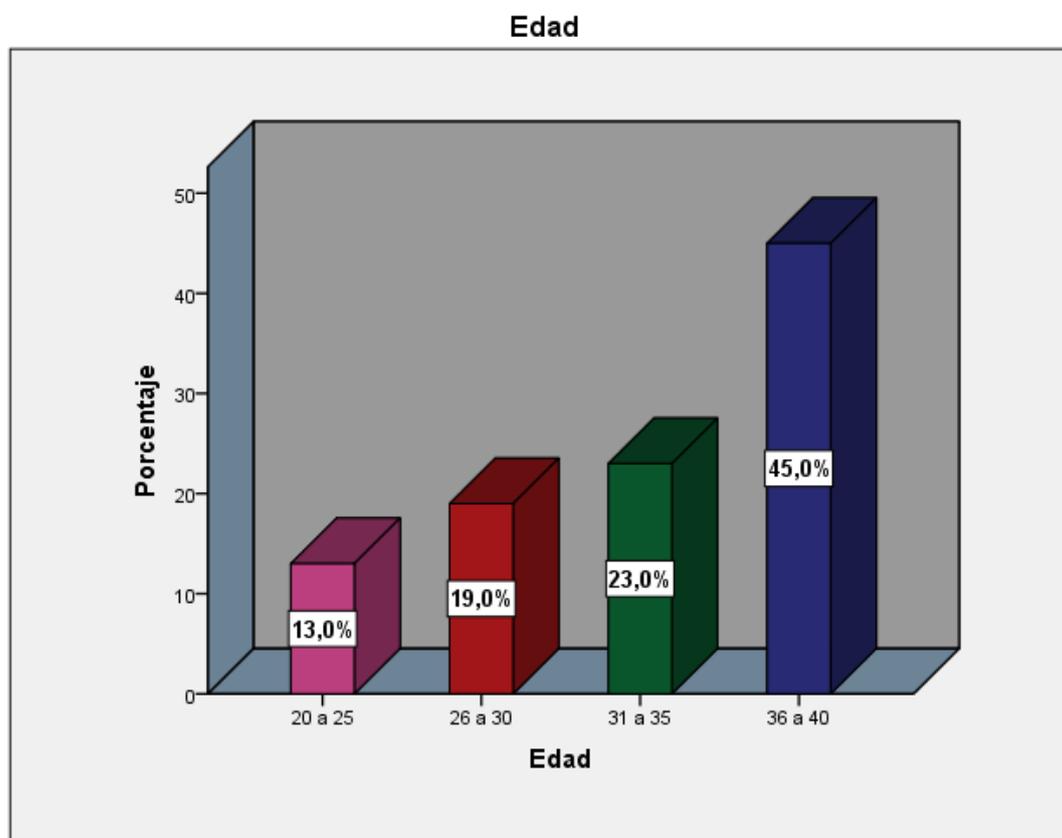
### III. RESULTADOS:

TABLA N°1 Edades de Encuestadas

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	20 a 25	13	13,0
	26 a 30	19	19,0
	31 a 35	23	23,0
	36 a 40	45	45,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

#### Edades de Encuestadas



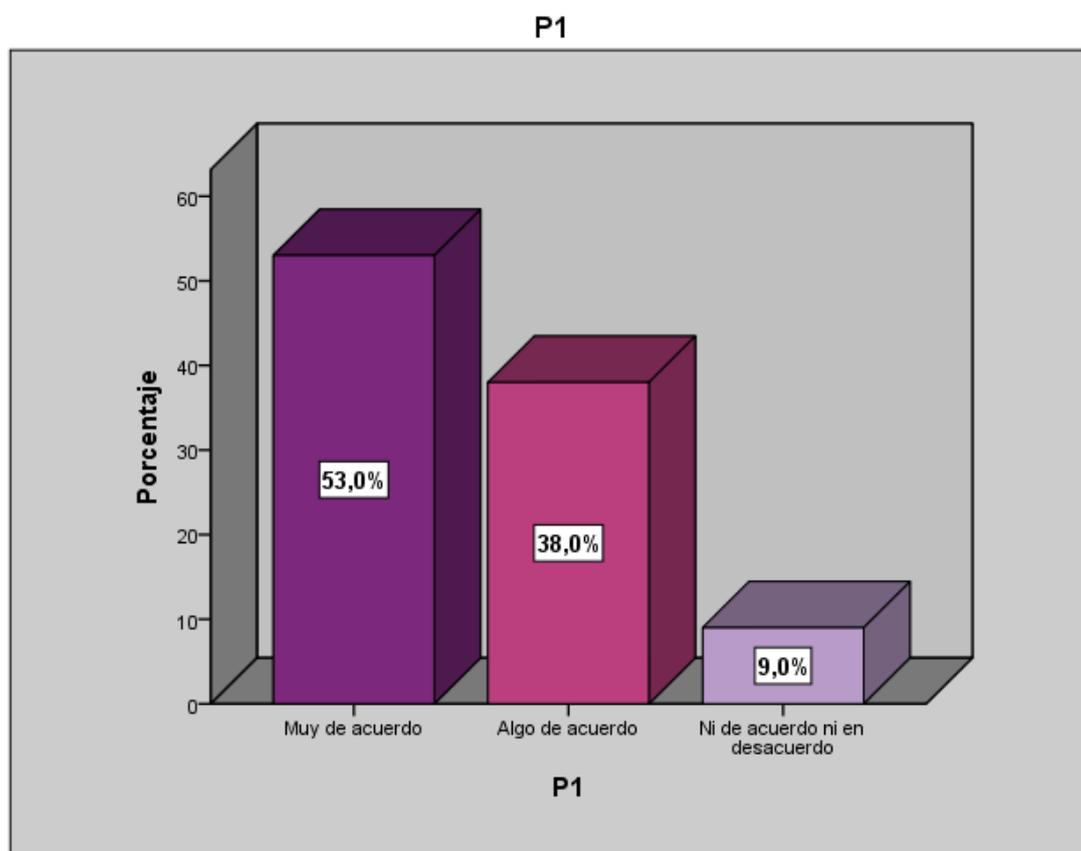
**Figura N°1:** De acuerdo con el rango de edades podemos observar que de 20 a 25 años los encuestados son un 13,0%. Los de 26 a 30 años los encuestados son 19,0%. Los de 31 a 35 años los encuestados son 23,0% y para finalizar con el rango de edades los de 36 a 40 años los encuestados son un 45,0%.

**TABLA N°2 Estás de acuerdo con que existe violencia en las telenovelas**

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Muy de acuerdo	53	53,0
Algo de acuerdo	38	38,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9	9,0
Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Estás de acuerdo con que existe violencia en las telenovelas?**



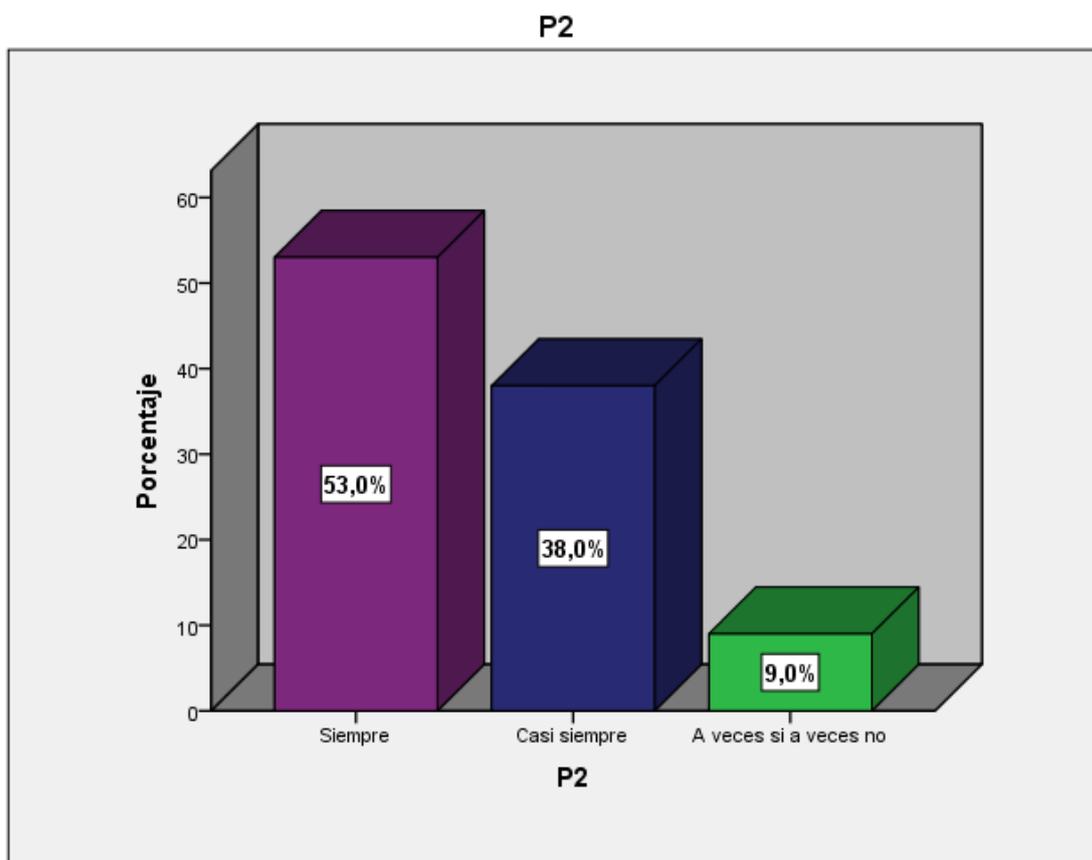
**Figura N°2:** De acuerdo con el ítem 1, “¿Estás de acuerdo con que existe violencia en las telenovelas? Nos podemos dar cuenta que el 53,0% marco que Muy de acuerdo, El 38,0% marco Algo de acuerdo, y el 9,0% marco Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

**TABLA N°3 Vez actos de violencia hacia la mujer en las telenovelas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	53	53,0
	Casi siempre	38	38,0
	A veces si a veces no	9	9,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Vez actos de violencia hacia la mujer en las telenovelas?**



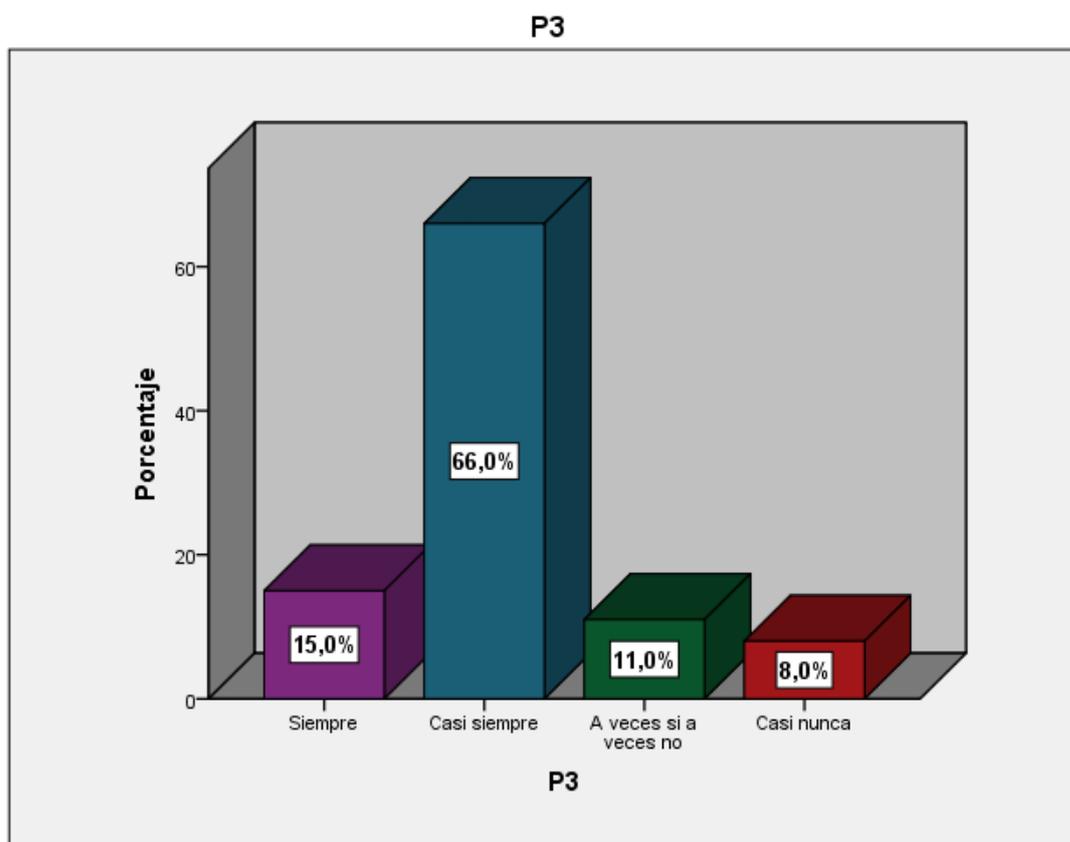
**Figura N°3:** De acuerdo con el ítem 2, “¿Vez actos de violencia hacia la mujer en las telenovelas?”. Esto fue lo que marcaron las mujeres encuestadas, el 53,0% marco Siempre, El 38,0% marco Casi siempre y el 9,0% marco A veces si a veces no.

**TABLA N°4 Cree usted que dedica más tiempo a las telenovelas que a su hogar**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	15	15,0
	Casi siempre	66	66,0
	A veces si a veces no	11	11,0
	Casi nunca	8	8,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Cree usted que dedica más tiempo a las telenovelas que a su hogar?**



**Figura N° 4:** De acuerdo con el ítem 3, “¿Cree usted que dedica más tiempo a las telenovelas que a su hogar?”. Las encuestadas marcaron con un 15,0% Siempre, con un 66,0% Casi siempre, un 11,0% A veces si a veces no, y el 8,0% Casi nunca.

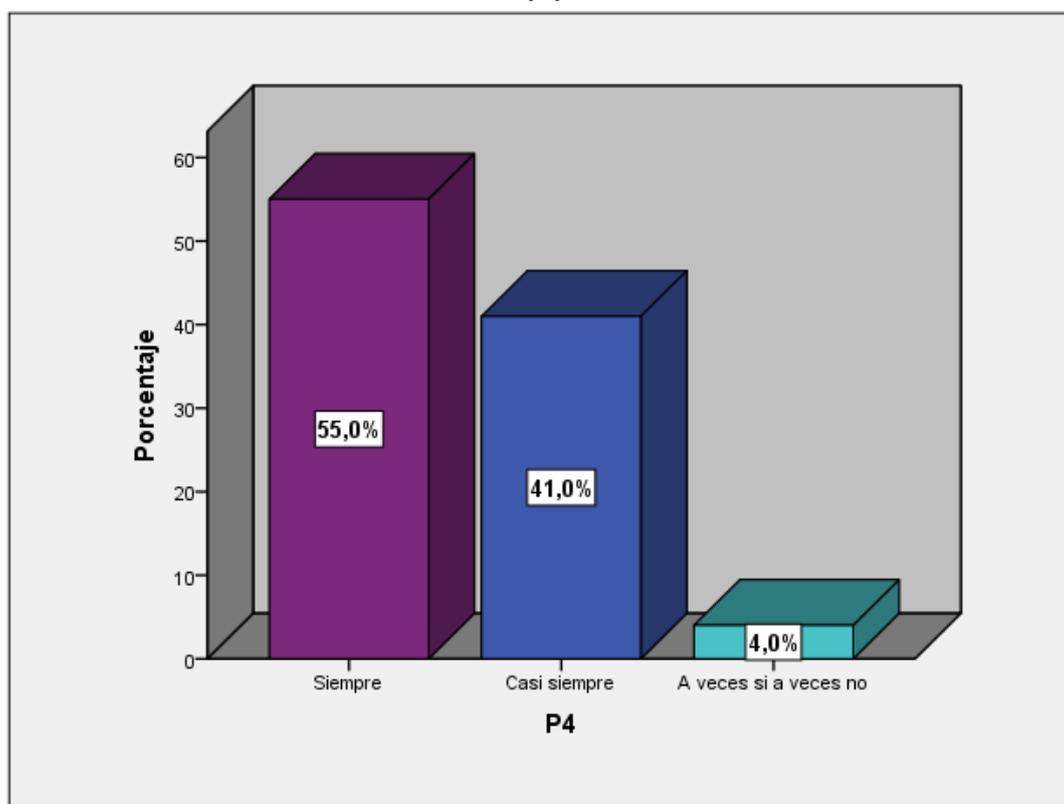
**TABLA N°5 Los actos de violencia en las telenovelas son discriminatorios para la mujer**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	55	55,0
	Casi siempre	41	41,0
	A veces si a veces no	4	4,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Los actos de violencia en las telenovelas son discriminatorios para la mujer?**

P4



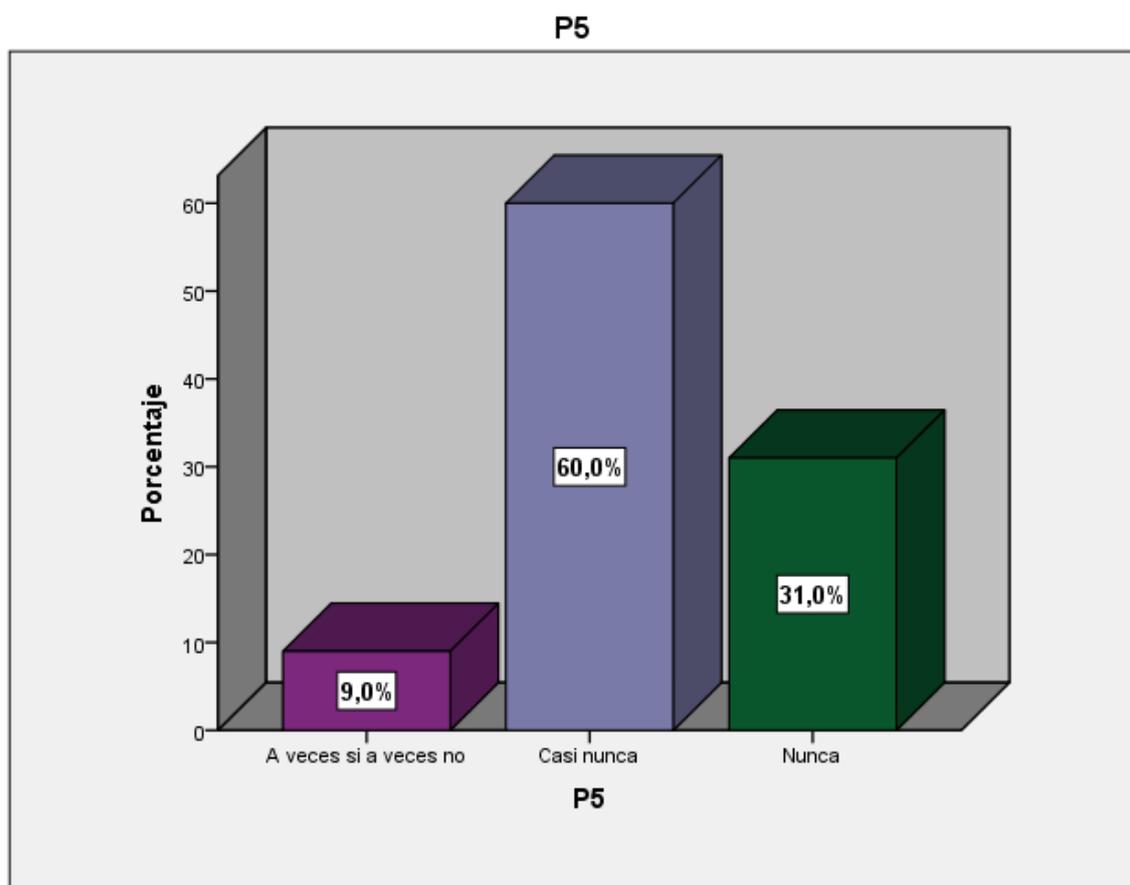
**Figura N° 5:** De acuerdo al ítem 4, “¿Los actos de violencia en las telenovelas son discriminatorios para la mujer?”. El 55,0% marco Siempre, el 41,0% Casi siempre y el 4,0% A veces si a veces no.

**TABLA N°6 Las actitudes tomadas por los (as) protagonistas de las telenovelas en casos de violencia son las correctas**

	Frecuencia	Porcentaje
Válido A veces si a veces no	9	9,0
Casi nunca	60	60,0
Nunca	31	31,0
Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Las actitudes tomadas por los (as) protagonistas de las telenovelas en casos de violencia son las correctas?**



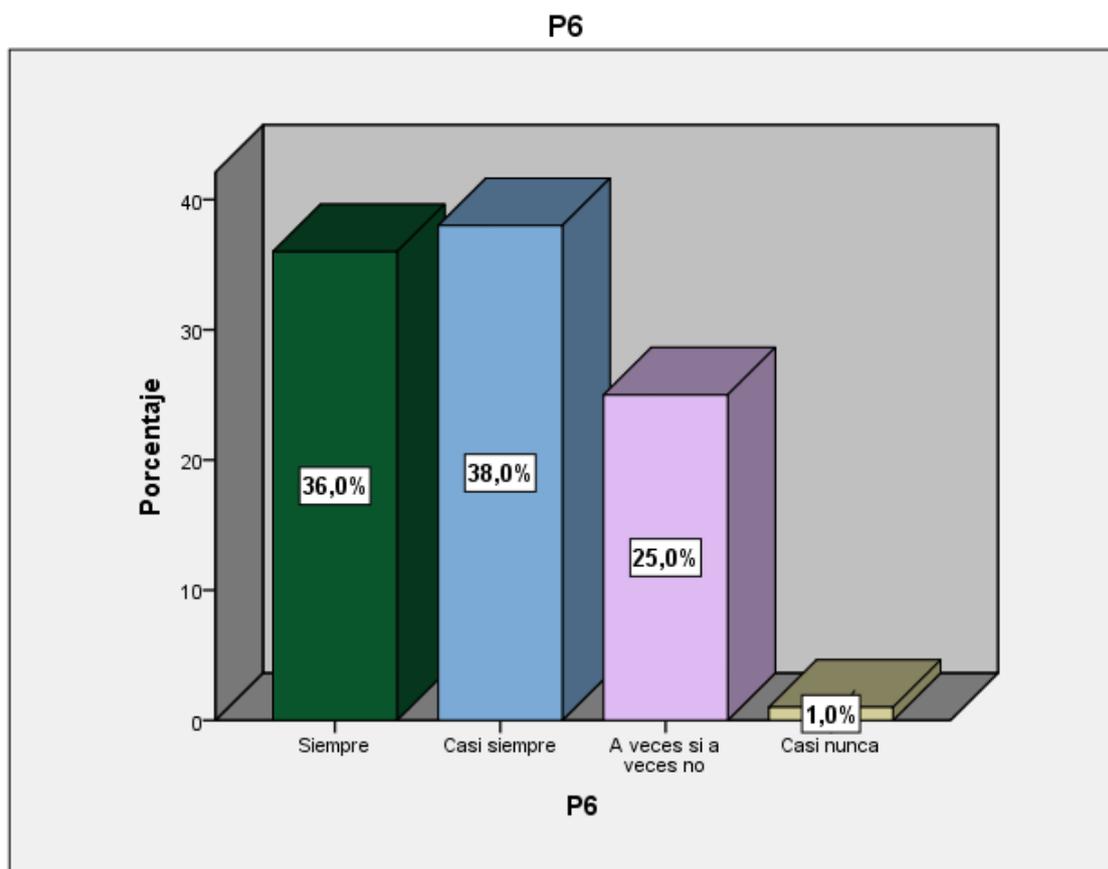
**Figura N° 6:** De acuerdo con el ítem 5, “¿Las actitudes tomadas por los (as) protagonistas de las telenovelas en casos de violencia son las correctas?”. Las espectadoras mujeres marcaron que el 60,0% Casi nunca, el 31,0% Nunca, y el 9,0% A veces si a veces no.

**TABLA N°7 Los actores son tu medio de inspiración ante las telenovelas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	36	36,0
	Casi siempre	38	38,0
	A veces si a veces no	25	25,0
	Casi nunca	1	1,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Los actores son tu medio de inspiración ante las telenovelas?**



**Figura N° 7:** De acuerdo con el ítem 6, “¿Los actores son tu medio de inspiración ante las telenovelas?”. El 38,0% marco Casi siempre, por otro lado el 36,0% marco que Siempre, el 25,0% A veces si a veces no y por último el 1,0% marco que Casi nunca.

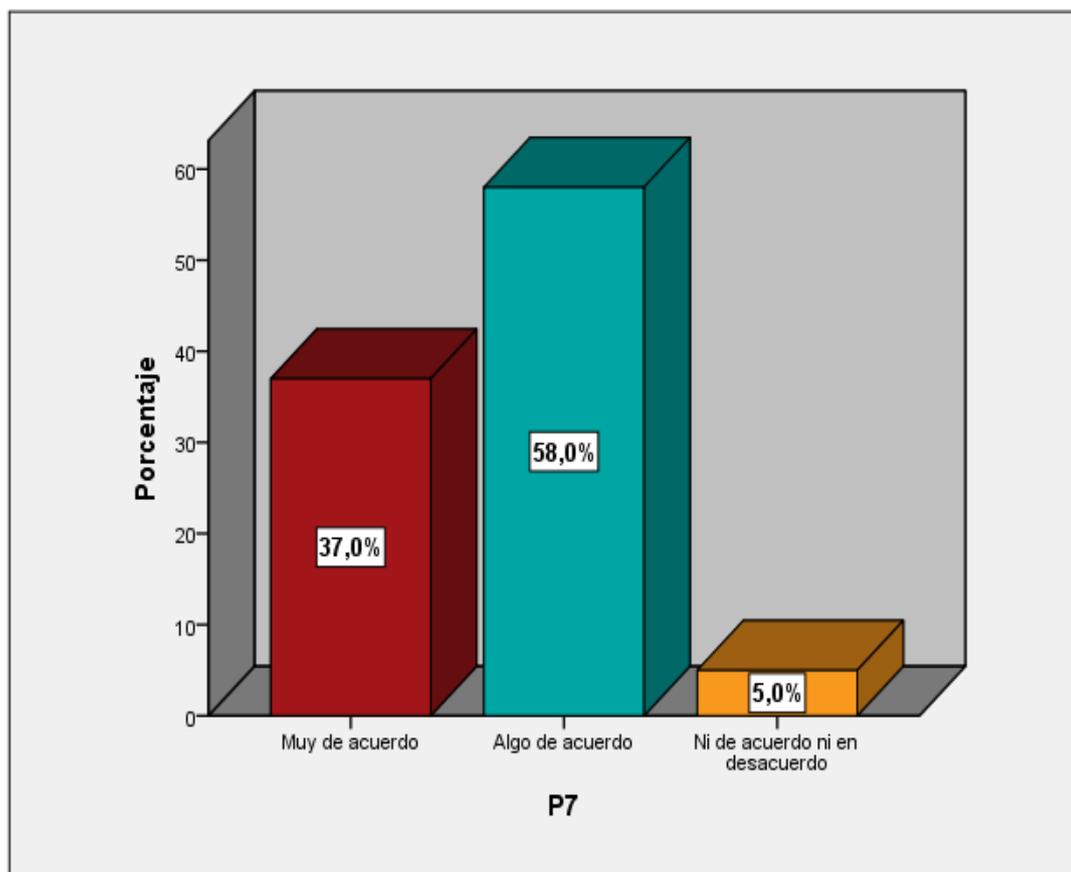
**TABLA N° 8 Consideras que si no tuvieran actos de violencia las telenovelas disminuirían sus televidentes**

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Muy de acuerdo	37	37,0
Algo de acuerdo	58	58,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	5,0
Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Consideras que si no tuvieran actos de violencia las telenovelas disminuirían sus televidentes?**

P7



**Figura N° 8:** De acuerdo con el ítem 7, “¿Consideras que si no tuvieran actos de violencia las telenovelas disminuirían sus televidentes? El 58 % Algo de acuerdo, mientras que el 37,0% Muy de acuerdo y el 5,0% Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

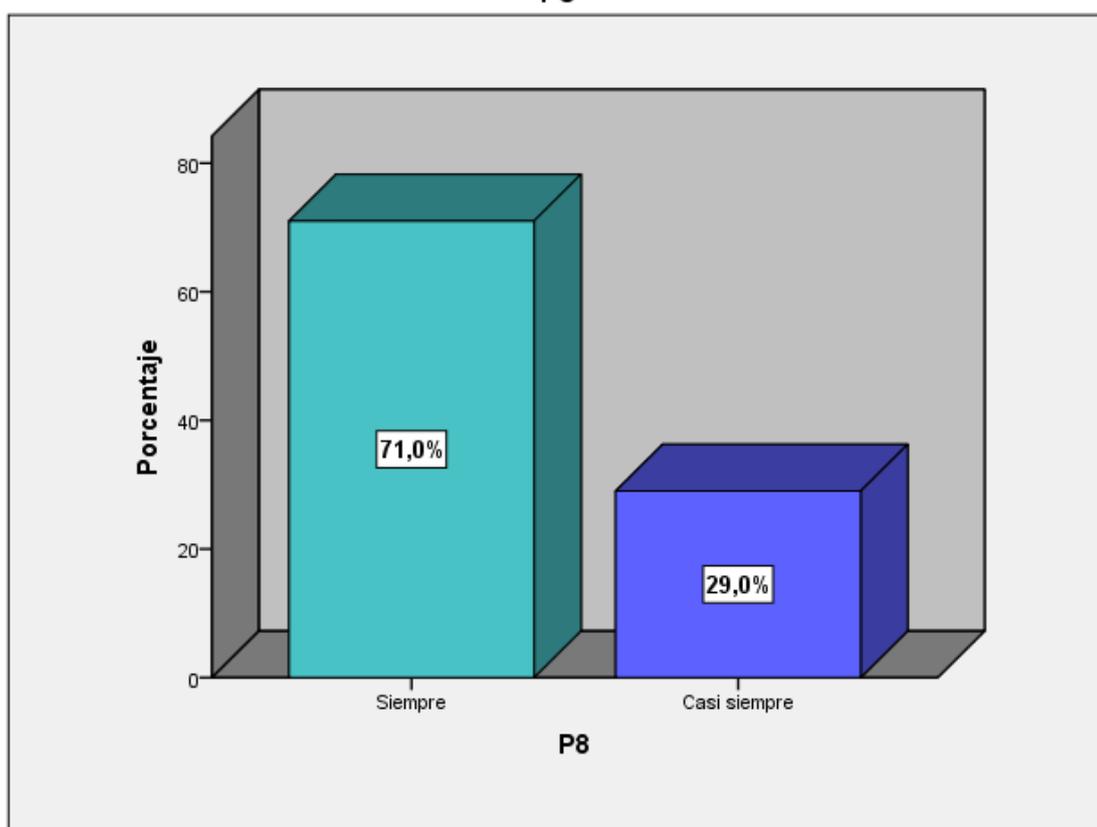
**TABLA N° 9 Las telenovelas nos presentan antivalores**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	71	71,0
	Casi siempre	29	29,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Las telenovelas nos presentan antivalores?**

P8



P8

**Figura N° 9:** De acuerdo con el ítem 8, “¿Las telenovelas nos presentan antivalores?”. El 71,0% marco que siempre y el 29,% marco que Casi siempre.

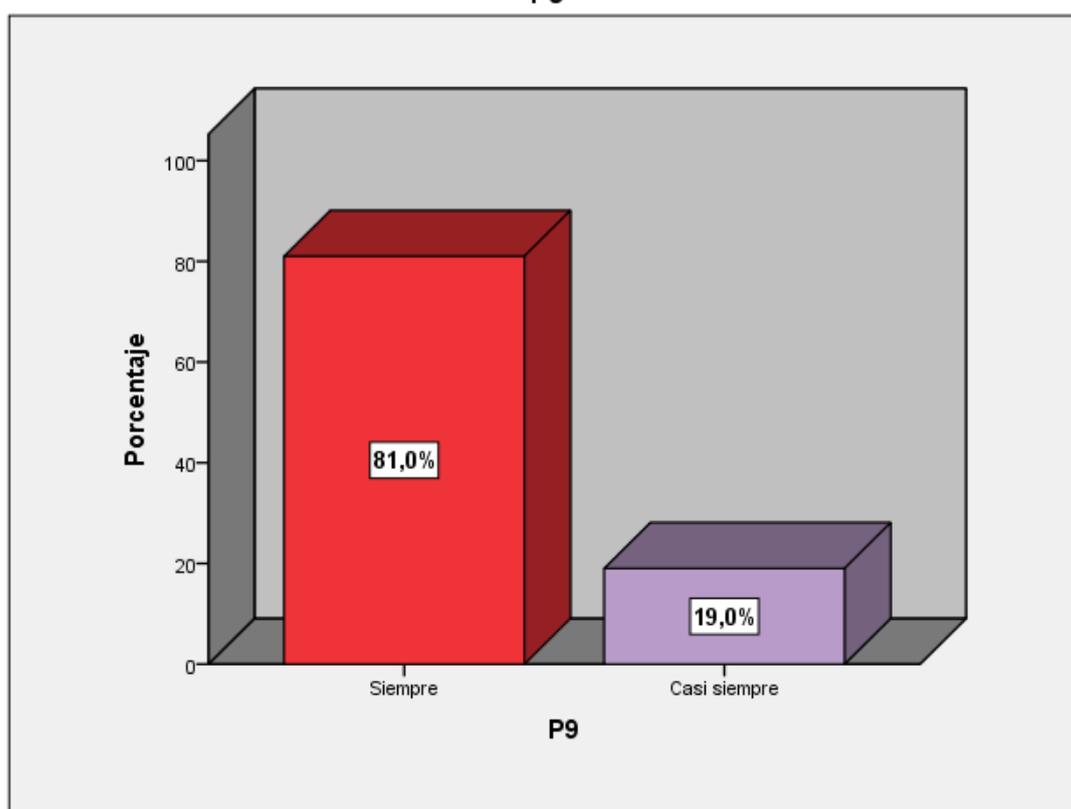
**TABLA N° 10 Los anti valores son lo que predomina en las telenovelas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	81	81,0
	Casi siempre	19	19,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Los anti valores son lo que predomina en las telenovelas?**

**P9**



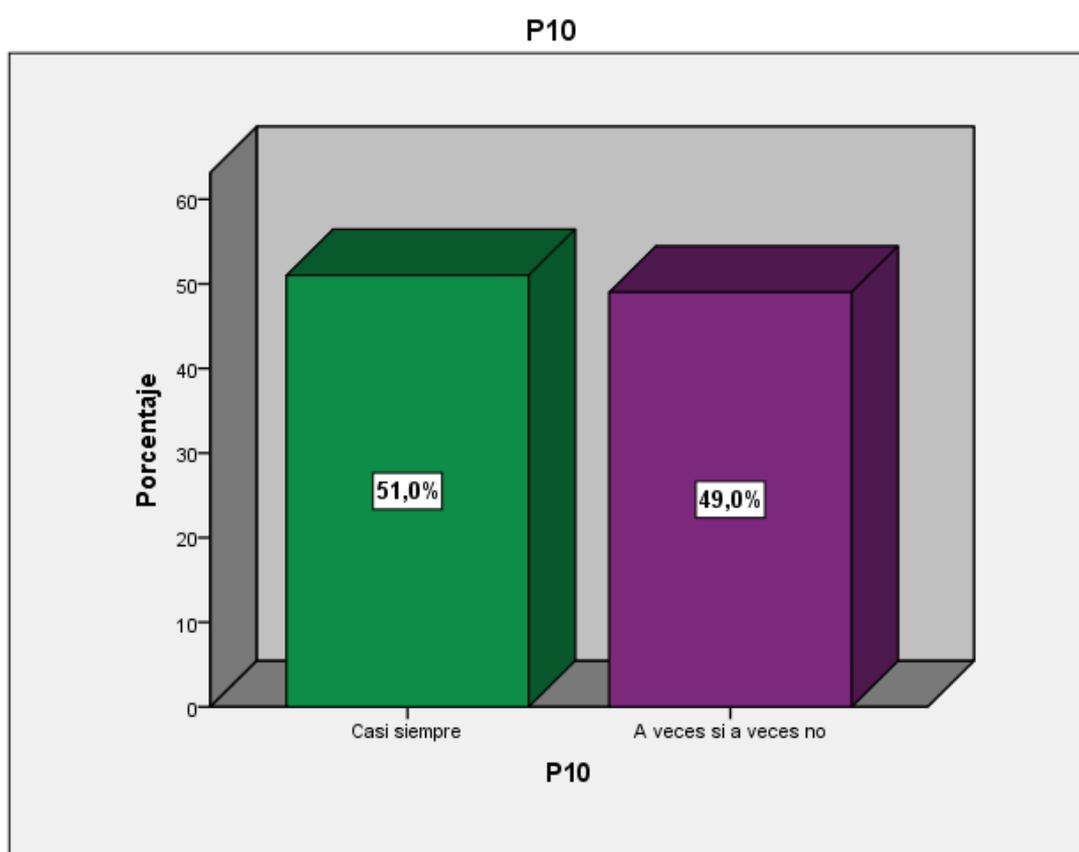
**Figura N° 10:** De acuerdo con el ítem 9, “¿Los anti valores son lo que predomina en las telenovelas?”. El 81,0% de las mujeres encuestadas marco Siempre y por otro lado el 19,0% de mujeres marco Casi siempre.

**TABLA N° 11 Crees que tu personalidad ha cambiado luego de ver telenovelas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi siempre	51	51,0
	A veces si a veces no	49	49,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Crees que tu personalidad ha cambiado luego de ver telenovelas?**



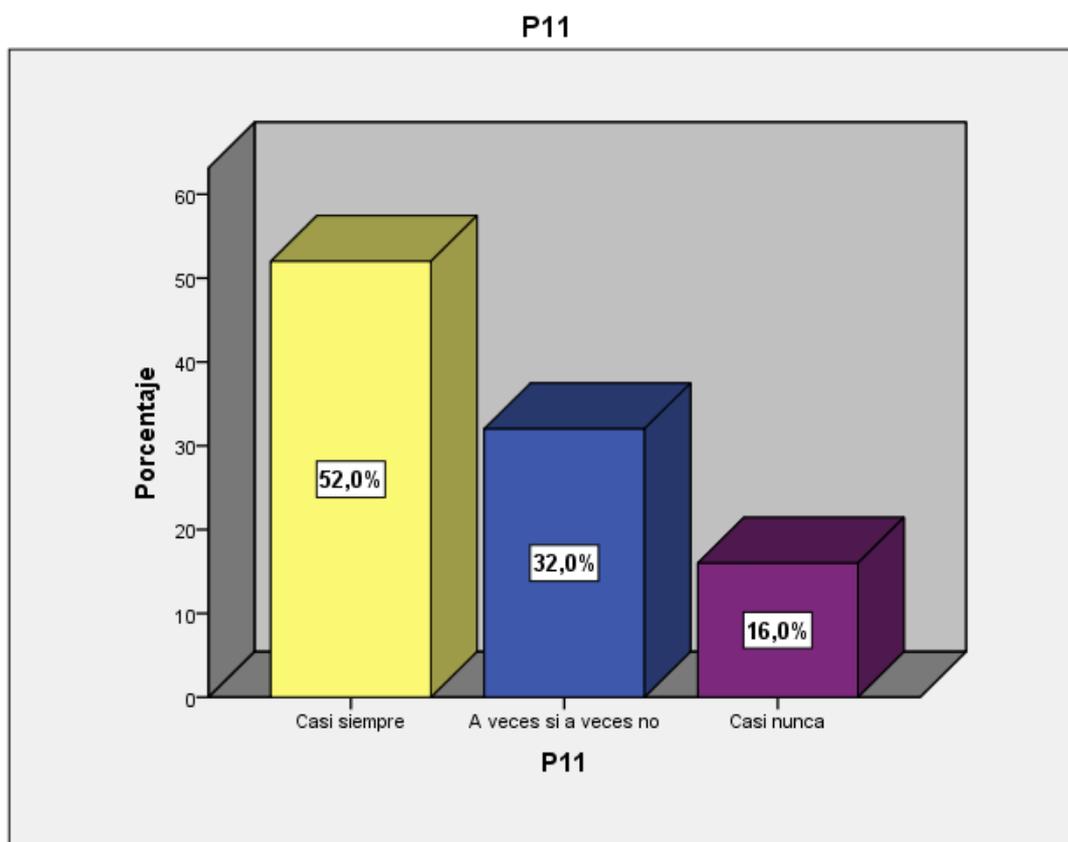
**Figura N° 11:** De acuerdo con el ítem 10, “¿Crees que tu personalidad ha cambiado luego de ver telenovelas?”. El 51,0% marco que Casi siempre y el 49,0% marco A veces si a veces no.

**TABLA N° 12 Consideras que ver los casos de las telenovelas violentas ha hecho cambiar tu comportamiento habitual**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi siempre	52	52,0
	A veces si a veces no	32	32,0
	Casi nunca	16	16,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Consideras que ver los casos de las telenovelas violentas ha hecho cambiar tu comportamiento habitual?**



**Figura N° 12:** De acuerdo con el ítem11, “¿Consideras que ver los casos de las telenovelas violentas ha hecho cambiar tu comportamiento habitual?”. El 52,0% de mujeres marco que Casi siempre, el 32,0% marco A veces si a veces no, y el 16,0% marco Casi nunca.

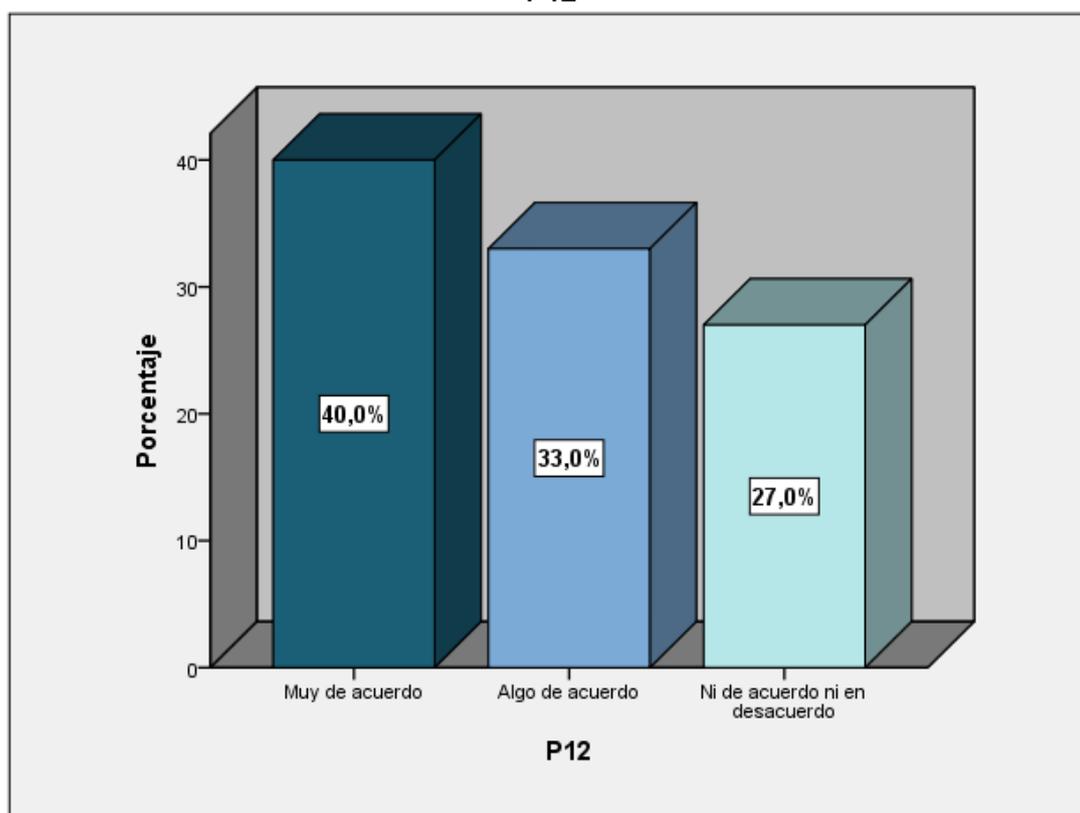
**TABLA N° 13 Tu percepción cambio a partir de ver telenovelas violentas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy de acuerdo	40	40,0
	Algo de acuerdo	33	33,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	27	27,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Tu percepción cambio a partir de ver telenovelas violentas?**

P12



**Figura N° 13:** De acuerdo con el ítem 12, “¿Tu percepción cambio a partir de ver telenovelas violentas?”. El 40,0% marco Muy de acuerdo, el 33,0% Algo de acuerdo y por último el 27,0% marco Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

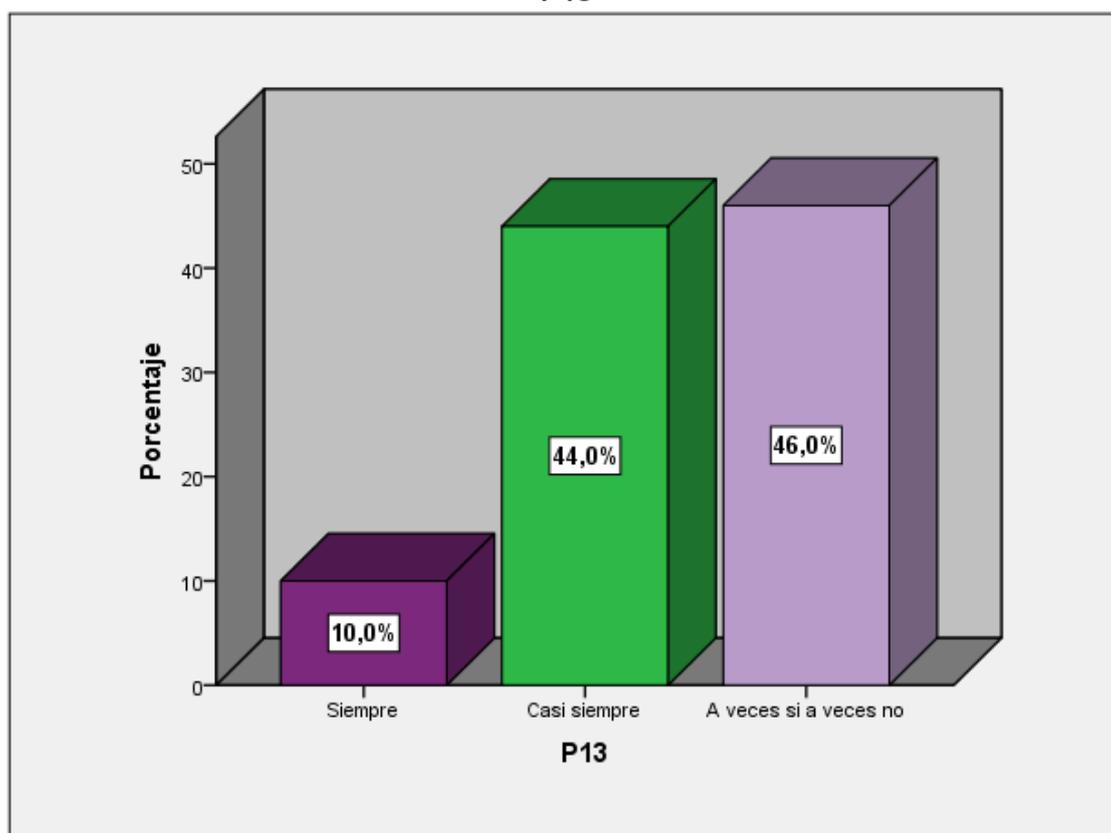
**TABLA N° 14 El trato con los demás es igual después de ver telenovelas agresivas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	10	10,0
	Casi siempre	44	44,0
	A veces si a veces no	46	46,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿El trato con los demás es igual después de ver telenovelas agresivas?**

**P13**



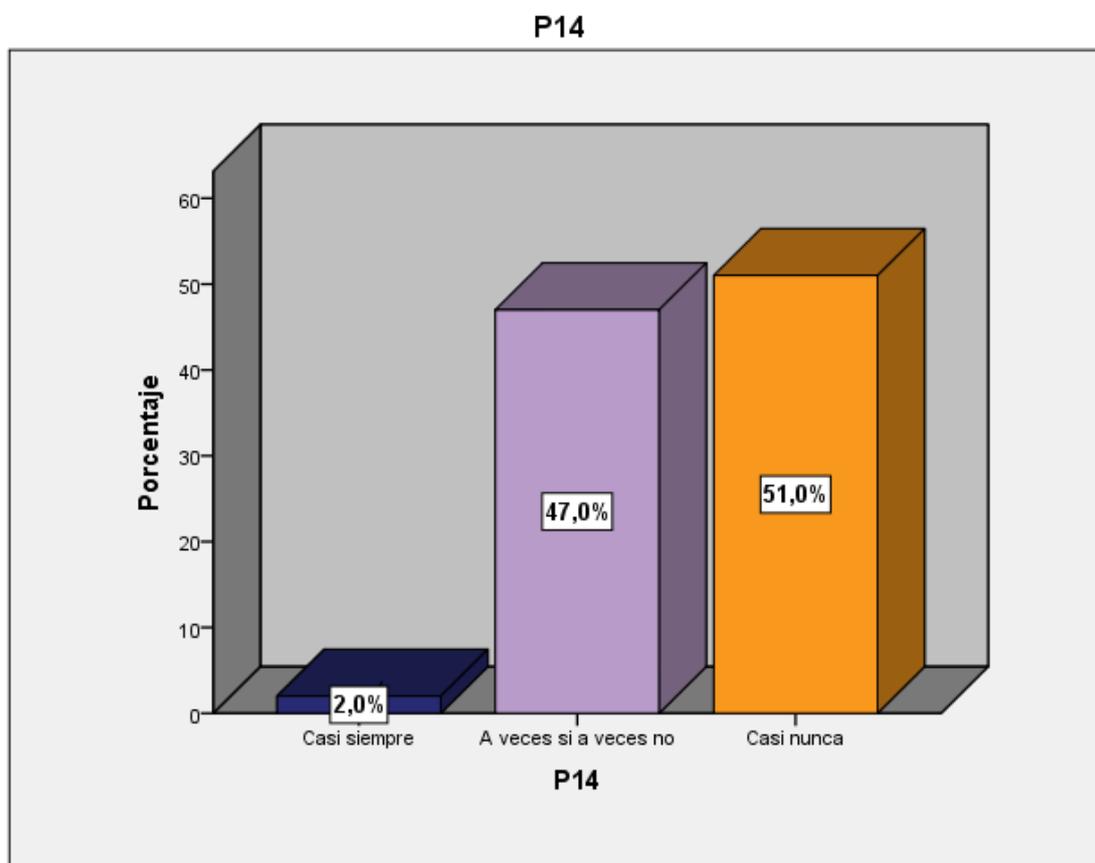
**Figura N° 14:** De acuerdo con el ítem 13, “¿El trato con los demás es igual después de ver telenovelas agresivas?”. Un 46,0% marco A veces si a veces no, El 44,0% marco el Casi siempre, y el 10,0% marco Siempre.

**TABLA N° 15 Crees que ver telenovelas violentas influye en tu comportamiento habitual**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi siempre	2	2,0
	A veces si a veces no	47	47,0
	Casi nunca	51	51,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Crees que ver telenovelas violentas influye en tu comportamiento habitual?**



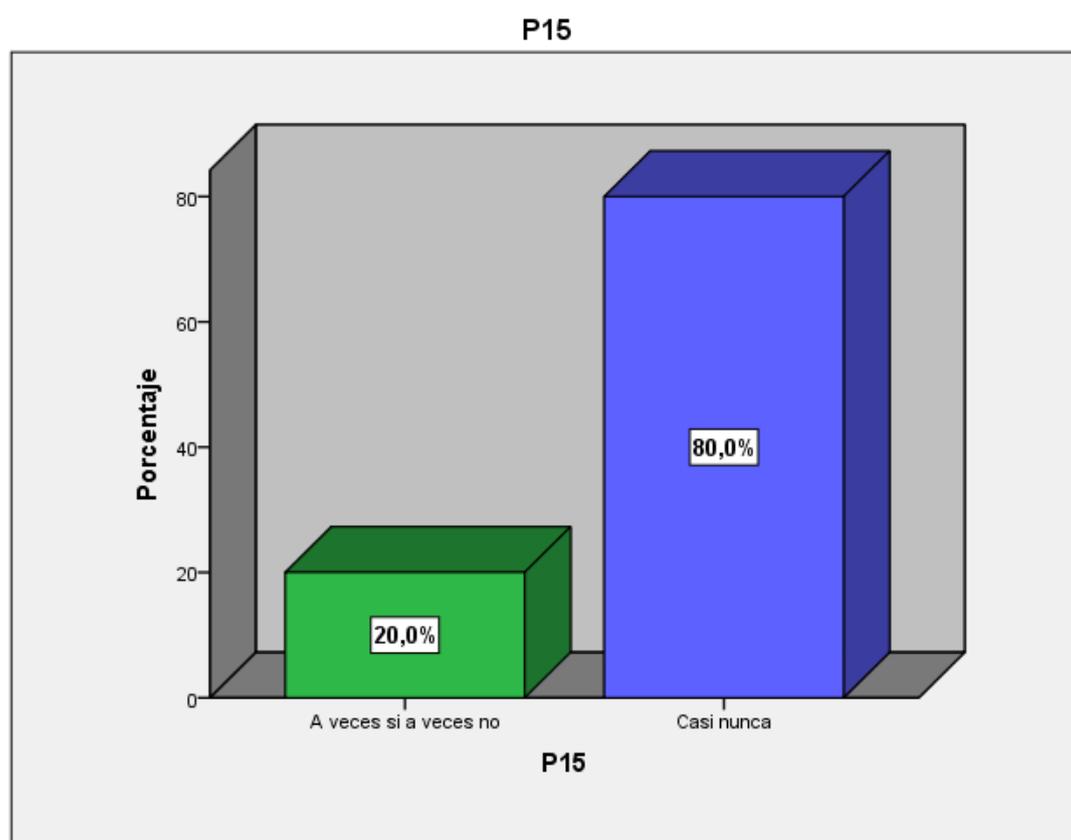
**Figura N° 15:** De acuerdo con el ítem 14, “¿Crees que ver telenovelas violentas influye en tu comportamiento habitual?”. El 51,0% marco Casi nunca, 47,0% marco A veces si a veces no y el 2,0% marco Casi siempre.

**TABLA N° 16 Crees que las personas que ven telenovelas con contenido violento se convierten en personas agresivas**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	A veces si a veces no	20	20,0
	Casi nunca	80	80,0
	Total	100	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a las mujeres del Asentamiento Humano villa del Mar

**¿Crees que las personas que ven telenovelas con contenido violento se convierten en personas agresivas?**



**Figura N° 16:** De acuerdo con el ítem 15. “¿Crees que las personas que ven telenovelas con contenido violento se convierten en personas agresivas?”. Un 80,0% Casi nunca y un 20,0” marco A veces si a veces no.

### 3.1. CONSTRATACIÒN DE LA HIPÒTESIS

- **Hipòtesis central:** Existe un impacto de la violencia de las novelas del canal América Televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017
- **Hipòtesis nula:** No existe un impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017

Utilizado el programa estadístico SPSS y aplicado la prueba de correlación de R de Pearson, tenemos el siguiente cuadro:

**Tabla Correlacional**

	VAR00003	VAR00004
VAR00003 Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1   3	,953  ,196 3
VAR00004 Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,953 ,196 3	1  3

De acuerdo a los valores obtenidos, utilizando la R de Pearson se rechaza la hipótesis nula, debido a que el grado de correlación obtenido es de 0.953 (fuerza de relación significativa), por ello se acepta la hipótesis central, debido a que, sí existe un impacto de violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.

## IV. DISCUSIÓN

En el presente trabajo de investigación titulado “Impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote - 2017”, de acuerdo con los resultados encontrados en esta investigación se han encontrado los siguientes problemas.

- Según Jiménez (2011), concluye en su investigación que los seres humanos no aprendemos de la información que se nos transmite, sino que construimos un concepto personal de esa información, lo cual refuerza el resultado del Ítem N°2, ¿Ves actos de violencia hacia la mujer en las telenovelas?, en el cual se demuestra que el 53% percibe y asimila que la información que le transmiten las telenovelas tiene un alto contenido de violencia. El autor Ramírez (2015), en su investigación concluye que refuerza este pensamiento ya que al mostrar violencia en la información que recibimos, el inconsciente va adaptando en un proceso largo en el accionar lo que concluyo de la información.
- Tovío (2004), se refiere que durante el proceso de investigación ocurren diferentes situaciones que modifican la conducta humana, las acciones violentas contra las mujeres se sustentan en la creencia de la subordinación del sexo femenino, la falta de solvencia económica, N°4, ¿Los actos de violencia en las telenovelas son discriminatorios para la mujer?, demuestra que el 55% observa que siempre hay actos de discriminación para las mujeres.
- Gutiérrez (2012), explica que la conducta humana está siendo afectada por la herencia genética de sus progenitores y por la experiencia que uno mismo tiene con sus diferentes círculos amicales o laborales, esto difiere a las respuestas del ítem N° 10 de las encuestadas donde el 51% de encuestados respondieron que creen que su personalidad ha cambiado luego de ver telenovelas.

- Garrido (2002) advierte que los programas televisivos tienen cierto límite de influencia que no llega a determinarse debido a que no se ha probado que exista una clara relación en su cambio de comportamiento. Esto es coherente con la respuesta del ítem 11 donde las encuestadas respondieron que un 52% su comportamiento habitual ha cambiado luego de ver telenovelas donde se muestren comportamientos agresivos.
  
- Garrido (2002) asegura que el hecho de ser espectador de violencia en los programas televisivos, no significa que estos vayan a llevarlo al actuar de sus vidas cotidianas, sin embargo alerta que si desde niñas estas ven repetidas veces programa que contengan violencia, en algún momento de sus vidas podrían refutarlo, esto difiere en el ítem N° 13 del cuestionario, donde las encuestadas respondieron que su comportamiento durante el trato con otras personas es igual antes y después de ver telenovelas donde se muestren escenas agresivas.
  
- Garrido (2002) opina que los contenidos violentos que tienen algunas telenovelas no tiene responsabilidades sociales en cuanto a los valores de cada persona, esto se asemeja a los resultados el ítem N° 14 del cuestionario, donde las mujeres aseguraron en un 51% que el ver telenovelas con antivalores no afecta a su comportamiento habitual.

## **V. CONCLUSIÓN**

Una vez que se ha desarrollado cada punto proyectado en la presente investigación, se da lugar a exponer las conclusiones principales a que se ha logrado y que admiten responder los objetivos planteados:

### **Conclusión General:**

- Se logró determinar que el nivel de violencia y el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, va de acuerdo a los ítems N° 2, N° 10, N° 11 y N°13 del cuestionario, determinando que a un 47% les impacta ver casos de violencia de cualquier índole, y un 31,21% cambió en su comportamiento habitual.

### **Conclusiones Específicos:**

- Se identificó el nivel de violencia de las novelas del canal América televisión en mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote. El 53% de las encuestadas identificó que siempre hay violencias a la mujer mientras que un 38% considera que casi siempre existen escenas de violencia en las novelas del canal América.
- Se logró identificar el nivel de comportamiento negativo, en un nivel de 47.0% de las mujeres de dicho asentamiento humano A veces sí y a veces no son influenciados en su comportamiento habitual, las mujeres del asentamiento humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote.
- Se analizó la relación de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del asentamiento humano Villa del Mar, siendo un 0.887, a través de la aplicación SPSS, donde nos arroja un alto nivel de comportamiento de las mujeres de dicho asentamiento humano.

## **VI. RECOMENDACIONES**

En base a los resultados se establecen algunas recomendaciones, para las mujeres del asentamiento humano Villa del Mar, y las futuras (os) investigadores de los cuales tendrán como guía esta investigación.

### **A las mujeres del asentamiento humano Villa del Mar:**

- Se les recomienda recibir charlas para la prevención del maltrato hacia la mujer y la orientación a dónde acudir en casos de ser violentadas por sus parejas.
- Solicitar mediante su directiva charlas con especialistas en la materia para el regular el consumo de la televisión.
- Desarrollar talleres comunales en los que se involucre a la familia para que tengan un espacio de integración y no de excesivo consumo de programas de televisión.
- Se sugiere a los canales de televisión que muestren más preocupación por emitir contenidos educativos y den buenos ejemplos a la sociedad.

### **A los futuros investigadores:**

- Futuras (os) investigadores se les recomienda extender la muestra, para ello les permita obtener datos representativos de la realidad de la investigación de tal manera que, tengan una búsqueda más específica sobre lo que es impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del asentamiento humano Villa del Mar, a través de otros mecanismos de investigación.
- Futura generación de investigadores, al obtener los resultados de la investigación, busquen instituciones para crear programas destinados a contrarrestar la violencia hacia la mujer y hacer que esta población tengan una perspectiva diferente de ellos lo cual ayudara a cambiar su comportamiento.

- Generación de investigadores, formemos una sociedad de ayuda para mujeres violentadas a través de campañas de concientización, con el apoyo de las autoridades de nuestro distrito y con aporte de los pobladores de dicho asentamiento humano.

# **REFERENCIAS**

## VII. REFERENCIAS

Alvarado (2013), en su trabajo de investigación titulado “Percepción de exposición a violencia familiar en adolescentes de población general: consecuencias para la salud, bajo un enfoque de resiliencia”, Madrid - España. Disponible: <http://bit.ly/1ccT8VO>

Asamblea General de las Naciones Unidas (2005): Tema titulado como “Factores de violencia a la mujer”. Disponible en: <http://bit.ly/1OBQvIP>

Candamil, E. y Maritza, G. (2016). Comportamiento humano. Cali. Editorial Universidad del Valle. Disponible:

Castillo L. (2004 - 2005), “Análisis documental”. Biblioteconomía. En línea: <http://bit.ly/1OBQvIP>

Del Carmen P. y Cáceres M. (2004): “Influencia de los medios de comunicación en la sociedad”, Maestría en periodismo, Septiembre. En línea: <http://bit.ly/1GswVk8>

Fernández (2009), “*Autopercepción y relaciones interpersonales en un grupo de mujeres víctimas de violación sexual a través del psicodiagnóstico de Rorschach*”, Lima-Perú. Disponible: <http://bit.ly/2fnlacb>

Fimbres M. (2016): en su presentación de Prezi titulada “La Violencia”. Consultada el 1 de octubre del 2017. Disponible en:

- <http://bit.ly/2jnkuTa>
- <http://bit.ly/29uBtSg>

Garrido M. (2002) en su libro “40 años de investigación de los efectos de la violencia en prensa y televisión”, Junio – Julio, Atizapán de Zaragoza Estado de México. Disponible en: <http://bit.ly/2AMVHmC>

Grados M. () en su artículo denominado “una mirada al consumo de telenovelas en el Perú desde el funcional estructuralismo”. Disponible en: <file:///C:/Users/PC/Downloads/9264-36710-1-PB.pdf>

Gutiérrez, M. (2012). La conducta asertiva de la persona. Consultado el 3 de noviembre del 2017. Recuperado de: <http://bit.ly/2k3go6J>

González A. (2008): “*Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*”, Julio. Disponible en:

- <http://bit.ly/2wbtvnr>
- <http://bit.ly/2wHllkn>

Grimaldi, A. (2008): *Mujeres y publicística en Italia*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Abril. En línea: <http://bit.ly/2fmoXYc>

Hernández, R (2011): “Instrumentos de recolección de datos en ciencias sociales y ciencias biomédicas”. Mérida: consejo de publicaciones de la universidad de los andes. En línea: <http://bit.ly/2fnBeeU>,

Hernández S (1998): “Metodología de la Investigación” capítulo IV, página 60. En línea: <http://bit.ly/2zOK4lt>

Jiménez F. (2011): “*Conocer para comprender la violencia: Origen, causas y realidad*”. En contribución de la universidad de Granada, España. Junio En línea: <http://www.scielo.org.mx/>

La Nación (2000), en su artículo periodístico en el internet denominada “La familia frente a la TV”, Consultado el 5 de agosto del 2017. En línea: <http://bit.ly/1jlzTQk>

- López L. (2011): "*Diagnosticar lo innombrable: la violencia contra la mujer, características, retos y reflejos*", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, noviembre. En línea: <http://bit.ly/2fjSwK9>
- Marcos, M. (2013). La influencia de las redes sociales en el desarrollo del preadolescente y adolescente. Consultado el 7 de octubre del 2017. Recuperado de: <http://bit.ly/2AzzvfK>
- Mazzioti N. (2006) Telenovela: industria y prácticas sociales. Bogotá. Disponible en: <http://bit.ly/2i8oFBO>
- Nava C. (2009): "*Violencia en la familia, un mal social...*", en Contribuciones a las Ciencias Sociales", noviembre. En línea: <http://bit.ly/2hgHOVh>
- Noboa F., William F. Torres L., Carla E. y Haro B. (2016): "*Influencia de la publicidad televisiva en el comportamiento sexual del adolescente de 13 a 15 años de clase baja de Guayaquil*", *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, marzo. En línea: <http://bit.ly/2ztmraO>
- ONU MUJERES, (2012): "*Entidad de las Naciones Unidas Para la igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres*", en Contribución con Centro Virtual de Conocimiento para poner Fin a la Violencia contra las Mujeres y Niñas – Gobierno de España. Disponible: <http://bit.ly/2rZPdbD>
- Organización Mundial de la Salud (2017): En su columna de página web "*Violencia contra la mujer*". En línea: <http://bit.ly/2wzTLMA>
- Organización Mundial de la Salud (2013): En su página web, el artículo de "*Factores sociales de la violencia contra las mujeres*" Página de artículo de Quiminet.com información y negocios segundo a segundo, consultado el 29 de marzo del 2017. Disponible: <http://bit.ly/2jQIAch>

- Palacios, C. (2009): En su trabajo de investigación “La influencia de los medios de comunicación en los conflictos y en los procesos de paz, en Contribuciones a las Ciencias Sociales”, Junio. En línea: <http://bit.ly/2zxJBu6>
- Peña, G., Cañoto, Y. y Santalla, Z. (2006). Una Introducción a la Psicología. Caracas: Publicaciones U.C.A.B. Consultado el 24 de Octubre del 2017. Disponible en: <http://bit.ly/2i3bOEU>
- Pérez O. (2007): En su foro de las telecomunicaciones “El concepto televisión en sus orígenes”. Consultado el 15 de setiembre del 2017. Disponible: <http://bit.ly/2ypP8Bo>
- Radford (2008): En su trabajo de investigación “El maltrato de las mujeres y la tradición religiosos” – marzo. Disponible: <http://bit.ly/2xSCtKR>
- Radio Santo Domingo – RSD (2017): En su página web con la nota de prensa “Infidelidad de sus parejas”, consultado el 22 de octubre del 2017. Disponible en: <http://bit.ly/2jn6R6a>
- Red Nacional de Refugio (2014), En su página oficial de web “Violencia”, México. En línea: <http://bit.ly/2zKATe2>
- ReiDoCrea. (2012). Las Redes Sociales Influyen en el Comportamiento de los universitarios. Consultado el 28 de setiembre del 2017. Recuperado de: <http://www.ugr.es/local/miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.12-Jabalera-MonreySanchez.pdf>
- Rodríguez, N. (2016). Neuroeducación para padres. Barcelona, España. Editorial B.S.A. Consultado el 4 de Octubre del 2017 .Recuperado de: <http://bit.ly/2zlzjkV>

- Ruiz M. (2011): *“Política públicas en Salu y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México”* en Contribución de Facultad de Contaduría y Administración, Marzo. En línea: <http://bit.ly/2zHfdzY>
- Salinas (2013), en su trabajo de investigación nombrada como “Riesgo suicida en mujeres víctimas y no víctimas de violencia familiar, Nuevo Chimbote, 2013”, consultado el 26 de noviembre del 2017. Disponible en: <file:///C:/Users/PC/Downloads/131-1-322-2-10-20171125.pdf>
- Sánchez (2009), *“Estudio Longitudinal del Impacto de la Violencia de Pareja sobre la Salud Física y el Sistema Inmune de las Mujeres”, Valencia – Europa.* Disponible: <http://bit.ly/2zLRtKs>
- Santacreu, J. Et. (2002). "La personalidad en el marco de una teoría del comportamiento humano", Lima - Perú. Consultado el 24 de Octubre del 2017. Disponible en: <http://bit.ly/2B9nslq>
- Siles A. (2015), “El panorama televisivo que nos deja 2014”, página digital Febrero. En línea: <http://bit.ly/2xnzy9v>
- Soler R. (2011):”Los medios de comunicación audiovisuales y el público infantil”, *cuadernos de educación y desarrollo, Junio.* En línea: <http://bit.ly/2AUuESW>
- Tomas M. (2003): “Historia de la televisión”, en contribución de la página de casa de libros, Madrid - España. En línea: <http://bit.ly/2jROeuV>
- Torres, A. (2012). Las principales teorías del comportamiento humano. Consultado el 11 de octubre del 2017. Recuperado de: <https://psicologiaymente.net/psicologia/principalesteorias-psicologicas>

Tovío H. (2004): “*Causas de la violencia contra la mujer en Sincelejo*”, en contribución con Revista Virtual – Universidad Católica del Norte. En línea: <http://bit.ly/1KwVXj2>

Ventura L. (2010) “La violencia de género invade la televisión”. Disponible: <http://bit.ly/2ABcvN3>

Wikipedia (2017): el significado de la palabra “Telenovelas”, consultado el 11 de setiembre del 2017. Disponible en: <http://bit.ly/2d2ccR6>

# **ANEXOS**

## ANEXOS

### – DISEÑO DEL CUESTIONARIO:

## CUESTIONARIO

Sexo: F

Edad: .....

**Instrucciones:** Buen día /tardes reciban un cordial saludo de mi persona, estoy realizando una encuesta con la finalidad de aportar a su conocimiento personal, le agradezco brindarme un minuto de su tiempo y responder las siguientes preguntas:

Marque con una X las respuestas que usted cree que son correspondientes.

1. ¿Estás de acuerdo con que existe violencia en las telenovelas?  
a) Muy de acuerdo b) Algo de acuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) Algo en desacuerdo e) Muy en desacuerdo
2. ¿Vez actos de violencia hacia la mujer en las telenovelas?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
3. ¿Cree usted que dedica más tiempo a las telenovelas que a su hogar?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
4. ¿Los actos de violencia en las telenovelas son discriminatorios para la mujer?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
5. ¿Las actitudes tomadas por las protagonistas de las telenovelas en casos de violencia son las correctas?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
6. ¿Los actores son tu medio de inspiración ante las telenovelas?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
7. ¿Consideras que si no tuvieran actos de violencia las telenovelas disminuirían sus televidentes?  
a) Muy de acuerdo b) Algo de acuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) Algo en desacuerdo e) Muy en desacuerdo
8. ¿Las telenovelas nos presentan antivalores?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
9. ¿Los anti valores son lo que predomina en las telenovelas?

- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
10. ¿Crees que tu personalidad ha cambiado luego de ver telenovelas?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
11. ¿Consideras que ver los casos de las telenovelas violentas ha hecho cambiar tu comportamiento habitual que tenías?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
12. ¿Tu percepción cambio a partir de ver telenovelas violentas?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
13. ¿El trato con los demás es igual después de ver telenovelas agresivas?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
14. ¿Crees que ver telenovelas violentas influye en tu comportamiento habitual?  
a) Siempre b) Casi siempre c) A veces si a veces no d) Casi nunca e) Nunca
15. ¿Crees que las personas que ven telenovelas con contenido violento se convierten en personas agresivas?  
a) Muy de acuerdo b) Algo de acuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) Algo en desacuerdo e) Muy en desacuerdo



– DATA DE PRUEBA PILOTO

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	ítem14	ítem15	SUMA
E1	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	19
E2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	24
E3	3	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	38
E4	3	5	5	5	2	5	1	5	1	4	1	3	1	2	2	45
E5	4	5	2	2	5	5	1	1	2	4	3	3	4	5	2	46
E6	3	2	2	2	1	2	1	2	1	4	2	3	4	5	2	36
E7	5	2	2	2	2	1	5	2	2	5	3	3	4	5	1	44
E8	2	5	5	2	1	2	5	5	2	2	2	2	4	5	2	46
E9	2	2	1	2	2	1	2	5	2	2	2	1	2	2	1	31
E10	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	25

Varianza 1.833 3.111 2.400 1.067 1.333 2.544 2.233 2.678 0.233 1.733 0.544 0.989 1.433 3.111 0.233 92.18 92.18

(Varianza de la Población) 23,044

<b>K:</b> El número de ítems	15	1 - 0,244690892	0,805663049	80,57%
$\Sigma S_i^2$ : Sumatoria de las Varianzas de los Items	23,044			
$S_r^2$ : La Varianza de la suma de los Items	92,18			

La confiabilidad es Aceptada

– VALIDACIONES DE DOCENTES

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

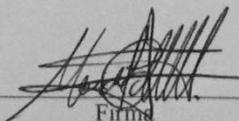
Yo, NELSON ARMANDO MORI DEL CASTILLO, titular del DNI. N° 41427945, de profesión COMUNICADOR SOCIAL, ejerciendo actualmente como DOCENTE A TIEMPO COMPLETO, en la Institución UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			✓	
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia			✓	

En Chimbote, a los 25 días del mes de OCTUBRE del 2017

  
Firma

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

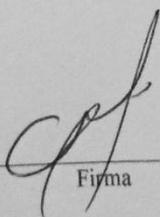
Yo, Angel Javier Mida Paitan, titular del DNI. N° 17841314, de profesión docente ejerciendo actualmente como docente universitario, en la Institución Universidad Cesar Vallejo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido		X		
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

En Chimbote, a los 20 días del mes de Octubre del 2017

  
Firma

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

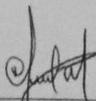
Yo, Nestor Daniel Gonzalez Rueda, titular  
del DNI. N° 32991045, de profesión  
Psicólogo, ejerciendo  
actualmente como Docente, en la  
Institución UCV - CHIMBOTE

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

En Chimbote, a los 14 días del mes de Setiembre del 2017

  
Firma

– MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS
<p>Impacto de la violencia del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote - 2017</p>	<p>¿Cuál es el impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017?</p>	<p><b>Hipótesis central:</b> Existe un impacto de la violencia de las novelas del canal América Televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017</p> <p><b>Hipótesis nula:</b> No existe un impacto de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar el impacto de violencia a de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar el nivel de violencia de las novelas del canal América televisión en mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.</li> <li>– Medir el nivel de comportamiento de la mujer del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.</li> <li>– Determinar la relación de la violencia de las novelas del canal América televisión en el comportamiento de las mujeres del Asentamiento Humano Villa del Mar, Nuevo Chimbote – 2017.</li> </ul>

– ACTA DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO

**ACTA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS  
ACADEMICOS DE LA UCV**

Yo, Edward Anibal García León, docente de la experiencia curricular de, Administración de ciclo X, y revisor del trabajo académico titulado: "IMPACTO DE LA VIOLENCIA DE LAS NOVELAS DEL CANAL AMERICA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE LAS MUJERES DEL ASENTAMIENTO HUMANO VILLA DEL MAR, NUEVO CHIMBOTE – 2017", del estudiante: Claudia Abigail Rodríguez Marquez, he sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 25% verificable en el reporte original de Turnitin, grado de coincidencia el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, 26 de Diciembre del 2017



---

MG. Edward Aníbal García León  
Docente  
Desarrollo del Proyecto de Investigación  
Experiencia Curricular  
DNI. 18149845

– AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACION DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F08- PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 12-09-2017 Página : 1 de 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Yo CLAUDIA ABIGAIL RODRIGUEZ MARQUEZ identificado con DNI N° 70011973 egresado de la Escuela Profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: “IMPACTO DE LA VIOLENCIA DE LAS NOVELAS DEL CANAL AMERICA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE LAS MUJERES DEL ASENTAMIENTO HUMANO VILLA DEL MAR, NUEVO CHIMBOTE – 2017” en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

  
FIRMA

DNI: 70011973

FECHA: 15 Diciembre del 2017

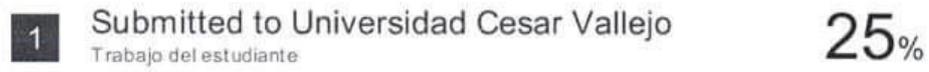
– RESUMEN DE TURNITN

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS



Excluir citas: Apagado      Excluir coincidencias: < 3%  
Excluir bibliografía: Apagado

– EVIDENCIA DE CUESTIONARIO







