

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Contexto familiar y desarrollo del lenguaje en niños con retraso oral en una institución educativa privada del distrito de Chorrillos, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Valerio Herrera, Veronica Lisbeth (orcid.org/0000-0001-8660-5024)

ASESORES:

Dr. Mescua Figueroa, Augusto Cesar (orcid.org/0000-0002-6812-2499)

Dra. Carbajal Bautista, Inocenta Marivel (orcid.org/0000-0002-6047-8335)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en educación en todos los niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

A mis padres por el regalo de la vida y porque son parte importante en el camino que recorrí para alcanzar mis objetivos y en especial a ti madrecita por entender el tiempo que demanda trabajar y estudiar y no poder verte a pesar de estar muy cerca.

A mi esposo e hijos porque con su ayuda en las tareas del hogar y con el aliento incondicional me permitieron sobreponerme a las dificultades para concluir satisfactoriamente mis estudios.

A Teo, Rora y Flaca, por la inspiración de amor y fidelidad, por su compañía en mis noches de desvelo mientras realizaba mis actividades educativas y por sus cuidados en momentos de enfermedad.

Agradecimiento

A mis asesores y profesores por su profesionalismo, experiencia y porque siempre estuvieron dispuestos a ayudarnos e impulsar a seguir adelante en el camino de la superación profesional.

A los padres de familia y niños que se mostraron dispuestos a colaborar con su tiempo y comprensión en la recopilación de información sobre el contexto familiar.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Contexto familiar y desarrollo del lenguaje en niños con retraso oral en una Institución Educativa privada del distrito de chorrillos, 2023", cuyo autor es VALERIO HERRERA VERONICA LISBETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA DNI: 09929084 ORCID: 0000-0002-6812-2499	Firmado electrónicamente por: AMESCUA el 31-07- 2023 16:29:33

Código documento Trilce: TRI - 0622234



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VALERIO HERRERA VERONICA LISBETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Contexto familiar y desarrollo del lenguaje en niños con retraso oral en una Institución Educativa privada del distrito de chorrillos, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VERONICA LISBETH VALERIO HERRERA DNI: 07505617 ORCID: 0000-0001-8660-5024	Firmado electrónicamente por: VVALERIOH el 26-07- 2023 09:42:25

Código documento Trilce: TRI - 0622235

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pg.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad de los asesores	iii
Declaratoria de originalidad de la autora	iv
Índice de gráficos y figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO	4
III METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	13
3.3 Escenario de estudio	22
3.4 Participantes	22
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.6 Procedimiento	23
3.7 Rigor científico	23
3.8 Método de análisis de datos	23
3.9 Aspectos éticos	23
IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
V CONCLUSIONES	29
VI RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Resumen

El presente trabajo de investigación, se planteó como objetivo comprender el contexto familiar y desarrollo del lenguaje oral en una muestra de cinco padres de familia y 5 niños de 3 años de edad, que presentan características de retraso oral. La investigación fue de enfoque cualitativo de diseño fenomenológico y el método estudio de caso, se utilizó la interpretación en el desempeño del proceso de aprendizaje y entorno familiar. El análisis de los datos permitió conocer situaciones particulares para establecer una idea general de lo que está sucediendo, los resultados fueron favorables y se llegó a la conclusión que en la categoría contexto familiar existe carencia de niveles de afectividad, estimulación cognoscitiva, limitados recursos económicos y culturales; en tanto, en el retraso oral, los niños no verbalizan correctamente, no logran imitar sonidos, utilizan señas en su comunicación, omiten y sustituyen letras, mínimo desarrollo de representación mental, presentan mayor desarrollo del lenguaje verbal inapropiado porque son los códigos frecuentemente utilizados, así como conductas violentas para corregir que genera emociones negativas.

Palabras clave: Contexto familiar, retraso oral y fonología

Abstract

The objective of this research work was to understand the family context and the development of oral language in a sample of five parents and 5 children of 3 years of age, who present characteristics of oral delay. The research was of a qualitative approach of phenomenological design and the case study method, the interpretation was used in the performance of the learning process and family environment. The analysis of the data allowed to know particular situations to establish a general idea of what is happening, the results were favorable and it was concluded that in the family context category there is a lack of levels of affectivity, cognitive stimulation, limited economic resources and cultural; meanwhile, in the oral delay, children do not verbalize correctly, they cannot imitate sounds, they use signs in their communication, they omit and substitute letters, minimal development of mental representation, they present greater development of inappropriate verbal language because they are the frequently used codes, as well as violent behaviors to correct that generates negative emotions

Keywords: Family context, oral delay and phonology

I. INTRODUCCIÓN

Rivera (2021) precisa que, en el Perú el 40% de los estudiantes niños y adolescentes, presentan un rendimiento académico bajo, que se ve influenciado directamente por la desintegración familiar o problemas de disfunción en la pareja; así como, por una deficiente economía del hogar, maltrato físico o violencia psicológica, problemas de salud relacionados con la desnutrición y problemas psicológicos, que acarrearán una serie de consecuencias negativas en la conducta y el proceso de desarrollo de los niños.

Acero, et al (2019), refieren que cuando el proceso de inserción a la escuela no ocurre de manera adecuada, el impacto generará graves consecuencias en los niños, como lo son el rechazo a asistir al colegio, llanto, irritación, ansiedad, miedo, retraimiento, cambio de patrones en los momentos del sueño y alimentación, Así como pueden generar, depresión, exclusión social, bajo rendimiento académico y retraso en sus primeros logros de aprendizaje, todo ello debido al impacto que representa para el estudiante pasar del hogar al colegio, donde aprenderán nuevas normas de conducta, convivencia, contenidos y a interactuar con nuevas personas, situación que puede condicionar la aparición de bloqueos emocionales y frenar el proceso de comunicación durante dicho periodo.

Según Bigot (2010), para el proceso de construcción del habla es necesario conocer como la fonética articulatoria estudia los sonidos de la comunicación oral desde el momento que estos son emitidos a través del aparato fonador (Anexo 1). La raza humana es la única que tiene la capacidad de controlar los sonidos que emite, porque desde niño ejercita los órganos articulatorios a través de diversos ejercicios para hablar, como lo son la succión, deglución, masticación y diferentes pruebas de motora fina, logrando de manera automática la pronunciación correcta de los fonemas.

Se aprende a hablar porque se escucha hablar en el contexto donde se desenvuelve. Para De la Cruz (2019), el niño percibe los primeros estímulos en su entorno familiar, es aquí donde los padres y/o cuidadores según con su estilo de

crianza cumplen con las necesidades que requiere y le proporcionan todas las atenciones para su desarrollo, dando lugar al inicio a la construcción emocional del niño, establecimiento de un patrón cultural de su comportamiento; así como, de las habilidades sociales, cognitivas y lingüísticas, hasta el momento de su llegada a la escuela, donde la labor educativa ya no será de manera personalizada y se continuará con la tarea de inserción en la sociedad.

Sala (2020) el retraso del lenguaje en los infantes se encuentra asociado a falencias en las habilidades cognitivas, dificultades respecto a la capacidad receptiva, es decir en la comprensión de los sonidos, letras y palabras del lenguaje oral, coyuntura que le genera una serie de repercusiones negativas al momento de expresarse por la poca capacidad que tiene para articular los fonemas. Asimismo, a nivel emocional estas limitaciones están relacionadas con la falta de seguridad y gestión de sus emociones.

Santana M, Vayas A, Mancheno M & Ballesteros T (2018) sostienen que si los errores en la comprensión, articulación, omisión y sustitución de palabras relacionadas con el retraso oral persisten entre los 3 y 4 años y estas no han sido identificadas oportunamente por el docente, es muy probable que escalen hasta un nivel de trastorno permanente; por lo tanto, identificar estas dificultades para el tratamiento especializado constituye un hecho fundamental para prevenir y/o reducir su impacto en el proceso de aprendizaje y construcción de su identidad.

Juárez, (2018) refiere que, el infante durante la interacción con los integrantes del entorno familiar inicia la fase de adquisición del entendimiento. En esta etapa el menor comenzará a experimentar lo relacionado a sus competencias, destrezas sociales, expresivas y cognoscitivas, que contribuirán en el proceso de aceptar y conseguir diversos niveles de autonomía, un óptimo entendimiento del entorno, se observará un crecimiento del desarrollo de las capacidades sociales y de comunicación que anteriormente no evidenciaba. Asimismo, constituye el mejor apoyo para el desarrollo físico, social, moral y afectivo, pero además experimentará

sentimientos como el sufrimiento, temor y angustia, que le serán de utilidad para ir moldeando su conducta.

Martínez (2020) considera que la familia como un grupo de personas organizado y de carácter abierto, constituido por un número indeterminado de miembros, quienes en su gran mayoría comparten el mismo lugar, están unidos por lazos de consanguinidad, legales y/o de afinidad, los mismos que tienen la responsabilidad de guiar y proteger a sus miembros. Su composición es diversa dependiente del entorno en el cual se ubique, es en este contexto en el cual el niño tiene un sin número de experiencias positivas y negativas, acopia costumbres, valores, imita conductas, aprende sentimientos vitales como el amor, la amistad y la solidaridad.

Quijano J & Quiroz C (2021), sostienen que la disolución de un hogar es la ruptura de un sistema armónico y de bienestar de todos sus integrantes, para pasar a otro contexto totalmente adverso que impacta negativamente en los aspectos psicológico, económico, emocional, cognitivo y laboral, cuyo nivel de las consecuencias podrán palpase según la edad de los hijos y el tiempo que les demande adaptarse a esa nueva realidad, situación que contribuirá a la construcción de su propia identidad y la formación de su personalidad.

A partir del ejercicio profesional en el aula “Ternura” integrada por 22 infantes de 3 años de edad matriculados de una institución educativa en el distrito de Chorrillos, se pudo determinar luego de la evaluación del primer bimestre que muy pocos alcanzaron el logro de aprendizaje, encontrándose la mayoría de ellos en la etapa de proceso e inicio, tal y como se puede observar en el siguiente detalle: Área de personal social en la competencia construye su identidad el 42% está en inicio, el 53% en proceso y el 5% logro el objetivo; en el área de convive y participa democráticamente se obtuvieron idénticos resultados; en tanto en lo relacionado a comunicación en la competencia se comunica oralmente utilizando su lengua materna el 53% está en inicio, el 32% en proceso y el 15% alcanzó el logro, en matemáticas en lo relacionado a resuelve problemas de cantidad el 32% se ubica

en inicio, el 42% en proceso y el 26% pudo lograrlo. finalmente, en ciencia y tecnología el 26% en inicio, el 74% en proceso y ninguno alcanzó la meta.

Por lo anteriormente escrito se puso en contexto la existencia del problema de investigación y se realizó la siguiente pregunta ¿Cuáles son las implicancias del contexto familiar en las dificultades que presentan los niños en su comunicación oral?, por lo que resulta entonces necesario realizar el presente trabajo porque va a permitir conocer con más detalle su realidad cotidiana y en base a la evaluación existente plantear nuevas estrategias acordes con su contexto que les permita desarrollarse como personas humanas.

Se plantearon los siguientes objetivos: General. – Comprender las implicancias del contexto familiar y las dificultades de comunicación oral que presentan los niños, que no les permitió alcanzar el nivel del logro en las competencias académicas. Los objetivos específicos: Conocer con detalle el entorno familiar y en base a ello planificar actividades de aprendizajes en beneficio de los niños.

II **MARCO TEÓRICO**

Medina (2020) en su investigación de tipo descriptivo, de diseño no experimental, utilizaron el instrumento (PLON – R) en una muestra de 30 estudiantes. Llegando a la conclusión que en lo que respecta a la dimensión “forma oral” se alcanzó el 33.3% de retraso, el 33.3% en proceso de mejorar y un 33.3% en “Normal”; Asimismo, en la dimensión “Contenido oral”, el 56.7% se encuentra con “retraso”, un 16.7 % en proceso de mejorar y el 26.7% se alcanzó el nivel de “normal” y finalmente en la variable “uso del lenguaje” el 60% registra un nivel de “retraso” y un 40% necesita mejorar.

Condori y Portugal (2019) en la investigación, tuvo como objetivo determinar la correlación existente entre las variables en 71 niños, quienes fueron divididos en 2 grupos, uno integrado por provenientes de instituciones públicas y otro de colegios particulares, para la evaluación se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON – R) y una Escala socioeconómica elaborada por la APEIM. Los resultados obtenidos demostraron una relación directa entre ambas

variables; es decir, a mejor situación económica, mayor el desarrollo del habla en los niños; En tanto, hay mucha probabilidad de presentarse alteraciones del lenguaje oral en niños que viven en hogares de estratos sociales bajos

Sánchez LL. (2019), en su investigación, consideró el contexto ambiental, psicológico, biológico, externo y económico. El diseño fue no experimental, La metodología utilizada fue descriptiva y explicativa. El resultado arrojó que al 60% de los alumnos les afecta el contexto ambiental, al 80% los socioeconómicos y al 90% los aspectos biológicos. Llegando a la conclusión que estos factores tienen relación directa con el desarrollo psicomotor en los infantes

Taipe & Castro (2019) en su trabajo, tuvo el objetivo establecer la relación de las variables, en un grupo de 18 niños de nivel pre escolar. El método utilizado fue descriptivo y el diseño correlacional. La recopilación de datos fue a través del promedio académico de la muestra y el test de clima social familiar. Los resultados concluyeron que los niños calificados con "B" por encontrarse en desarrollo de aprendizaje, registraron también un clima familiar medio favorable, lo que demuestra una conexión directa entre las variables y se puede inferir que si se tuvieran un mejor clima familiar habrá mejor rendimiento académico.

García, M. (2018). En su tesis, utilizó la lista de cotejo para determinar el nivel de lenguaje de los 20 estudiantes, estableciendo entre las conclusiones que en relación a la verbalización no la hacen naturalmente, pues no utilizan los pronombres personales, no logran articular oraciones de 4 o más palabras, no hay buena pronunciación de fonemas que les impide cantar, reproducir sonidos onomatopéyicos y no logran declamar poesías o rimas, entre otros.

Cerquera (2019) en su investigación, tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño No experimental y se utilizó el Test de ELO en una muestra de 60 estudiantes. Se concluyó que existe un alto porcentaje de niños que registran un bajo nivel en comunicación oral, por presentar limitaciones al momento de la discriminación de fonemas y uso adecuado del vocabulario; Asimismo, en relación a la subcategoría semántica también obtuvieron un nivel bajo, en el campo

fonológico los niños obtuvieron mejores resultados alcanzando el nivel medio bajo y en lo relacionado al componente sintáctico los estudiantes de Lima obtuvieron el nivel medio, en tanto sus pares del Callao alcanzaron menor déficit .

Juárez y Ordoñez (2018), en su trabajo, desarrolló un enfoque fue cuantitativo, del tipo descriptivo-correlacional y transversal, tuvo por finalidad determinar la relación entre ambas variables en niños de 3 años, en una muestra de 44 familias, utilizando como instrumento el inventario HOME y TEPSI. Concluyendo que el entorno familiar inadecuado alcanzó el 38.64%, donde sus hijos, el 31.82% tienen retraso en su comunicación oral y el 43.18% en nivel de riesgo. En tanto los entornos adecuados alcanzaron el 34%, en la cual los niños alcanzaron un desarrollo el nivel normal con un 25%. Finalmente observamos que las familias con un contexto familiar moderado representan el 27.27% donde los hijos en un 23% están en nivel de en riesgo y un 5% en retraso del lenguaje.

Sarmiento (2021) su investigación, tuvo el objetivo de establecer la relación entre las variables, el estudio fue descriptivo, correlacional y transversal, con una muestra de 99 niños, se utilizó como instrumento el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) y el inventario HOME para la familia. Concluyó la predominancia de las niñas (52%), el 44,45% de los niños constituyen familias nucleares, en relación al promedio de edad de los padres, las mamás alcanzaron el 32.21% y los papas el 34.81%. Asimismo, se corroboró el alto porcentaje del nivel educativo superior en las madres (65.65 %) y los padres primo el nivel universitario (77,77 %), en el entorno familiar se detectó nivel moderado (46.46 %) y en la competencia del lenguaje se registró un elevado porcentaje en la concierne al desarrollo normal con el 56.56 %. Se puede inferir que el desarrollo normal y adecuado del lenguaje alcanzado, fue influenciado directamente por una adecuada condición socioeconómica y el grado de instrucción de los padres.

Paltán F., Yungán D. (2020) en una investigación, utilizó mixta - descriptiva, transversal y no experimental, en una muestra de 40 niños de 4 a 5 años. Instrumentos empleados fueron el Test Home y TEPSI. Llegando a las siguientes

conclusiones: en relación a la primera variable las familiares alcanzaron en la competencia entornos moderados el 37.5%; en tanto La mayor parte de los alumnos fueron ubicados en una situación de riesgo de retraso con el 52,5%; por lo que, se puede afirmar que, si un niño interactúa en un contexto familiar desfavorable tendrá limitaciones en el proceso de alcanzar el desarrollo lingüístico, emocional y social.

Asimismo, Feldman (2019) en su investigación en la Universidad de Stanford, California titulada, utilizó una población de niños que presentaban altos y bajos niveles socioeconómicos. La información se recopiló a través de cuestionarios de intervenciones domiciliarias por especialistas en medicina pediátrica. sostuvo que si el niño cuenta con una base sólida en el área lingüística se verán mejores resultados en lo académico y en habilidades ocupacionales y sociales positivas. Los resultados arrojaron que el 16% de los niños presentan retraso en la fase inicial del aprendizaje de la lengua materna; la mitad presentan dificultades persistentes que si no son atendidos pueden derivar más adelante en trastornos clínicos. Se concluye que se aprende el lenguaje oral durante las diferentes actividades cotidianas que los niños comparten con los padres y/o cuidadores en su entorno.

Villena (2019) en su estudio, desarrollado bajo la óptica de un enfoque cuantitativo – correlativo, de corte transversal, se utilizaron 2 instrumentos de evaluación psicológica, el PSDQ y CUMANIN, para una muestra de 15 alumnos. Según los resultados obtenidos se pudo conocer el 85.2% de los evaluados alcanzaron el nivel normal de desarrollo, mientras que el 14.7% alarmantemente se ubicó en un nivel por debajo del desarrollo esperado; asimismo, se estableció que la variable sociodemográfica influye directamente en el estilo parental de los padres referido con la edad, al haberse establecido que el estilo autoritario no es utilizado frecuentemente por padres o cuidadores en la edad adulta temprana (20 a 40 años), en contraposición a los padres y cuidadores que se encuentran la adultez media (40 a 60 años), donde es más común el estilo autoritario.

Foronda Ríos (2018) en su investigación, desarrollo una metodología mediante la cual pudo recopilar y cuantificar los datos obtenidos de 150 niños. Los resultados arrojaron que el 23% presenta limitaciones en el área psicomotriz, lo que ha generado la alteración de otras competencias como lo son el lenguaje que alcanzó el nivel en proceso con el 32.7%, personal social 22.7%, motor fino 20% y motor grueso 1.3%. Concluyendo que las variables contexto familiar, la calidad de vida, la influencia del nivel cultural y ambiental donde interactúa el niño son vitales en su desarrollo físico y psicológico.

Mesa (2018), sostiene que el proceso de desarrollo del lenguaje es el eje fundamental porque está inmerso en diversos aspectos de la vida cotidiana, como el hecho de poder comunicar sus necesidades y comprender el entorno que lo rodea. Es considerado una herramienta útil para los seres humanos pues permite que se impartan conocimientos, preguntar, expresar emociones, sentimientos y experiencias de acuerdo al contexto social y cultural, que van a determinar el retraso o fluidez de la comunicación oral.

La Organización Mundial de la Salud OMS (2018) publicó una versión actualizada de la clasificación internacional de enfermedades y problemas relacionados con la salud (CIE-11), tomando en consideración el constructo trastorno del habla (TDL), precisando que esta alteración abarca diferentes aristas que limitan principalmente a los niños a poder adquirir, comprender, producir o usar un lenguaje.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2017), la influencia principal del entorno familiar en el niño determina en gran manera las capacidades de su desenvolvimiento dentro de la escuela; además, el compromiso de los padres en el aprendizaje de sus hijos constituye un factor positivo en su progreso, sin embargo, existen estadísticas que evidencian lo contrario, explícitamente 1 de cada 4 niños no recibe atención cognitiva como la lectura de cuentos, dibujar y nombrar cosas de alrededor del niño, son cerca de 15 millones de niños en 64 países del mundo.

La teoría constructivista que desarrolló Vygotsky plantea una marcada influencia de los elementos culturales de una sociedad en particular, como las costumbres, creencias, habilidades y valores, los cuales se transmiten a las nuevas generaciones. Su teoría socio y cultural sostiene que la interacción social en el entorno familiar y todos sus integrantes es de carácter esencial para el proceso de adquirir comportamientos y procesos cognitivos relevantes.

El paradigma constructivista propone que es fundamental dotar al alumno de las herramientas adecuadas que le permitan desarrollar mecanismos de acción para dar solución a un determinado problema, lo que deja abierta la posibilidad de poder modificar sus ideas y seguir descubriendo nuevos conocimientos; asimismo, esta teoría plantea un proceso donde los docentes establezcan estrategias mucho más dinámicas donde el sujeto pueda ser más participativo e interactivo, de tal manera que le permita descubrir los nuevos conocimientos.

Una de los pilares del constructivismo es la zona de desarrollo próximo, la cual sostiene que todos los estudiantes están dentro de su propia zona de desarrollo próximo, es decir tienen la capacidad innata o el talento propio que sumado a la labor del docente, le otorgan la posibilidad de aprender aquellos conocimientos requeridos de acuerdo a su edad cronológica y a su nivel de desarrollo, quedando fuera de sus posibilidades otros aspectos, que demandan la contribución externa para poder adquirirlos, y es en esas circunstancias es donde la figura del docente resulta necesaria, porque es el que tiene la responsabilidad de acompañar al alumno hasta su zona de desarrollo próximo.

Utiliza la figura del maestro como el guía del proceso de aprendizaje, porque es el encargado de desplegar una serie de actividades significativas para poner en marcha el proceso mental y la construcción de esquemas necesarios para el desarrollo cognitivo del alumno. Durante el proceso de aprendizaje del niño toda función tiene lugar en dos momentos: la primera ocurre a nivel social, es decir entre el contexto donde se desenvuelve y la segunda a nivel individual. Esto rige para todas las funciones superiores generadas a partir de la interacción personal,

porque se desarrollan una serie de habilidades tales como la atención voluntaria, la memoria lógica y la estructuración de conocimientos.

Ordoñez, et al. (2020), resalta que el entorno familiar juega un rol muy importante en el proceso de desarrollo físico, psicológico, la salud y enfermedad, para lo cual desarrollan una serie de procesos básicos en la vida cotidiana que fortalecen el desarrollo personal integral del individuo y facilitan la interacción dentro de la sociedad. El autor hace mención además que dependiendo de cómo los padres cumplan estas funciones básicas de crianza se tendrá contextos funcionales o disfuncionales, que crearan diferencias en los niveles de aprendizaje y afectar los aspectos emocionales y sociales.

Aparicio y Oscar (2020), El rol de los integrantes de la familia en el desarrollo de la comunicación oral es muy relevante, por la posibilidad latente de acceder a los niveles de conciencia del niño y fortalecer el vínculo familiar que implica alcanzar óptimos niveles comunicativos, confianza y de bienestar basados en la empatía y la democracia, que también contempla el conocerlo para poder atenderlo en los diferentes problemas, es de este modo que se sentarán las bases para el desarrollo adecuado del niño.

Moos (1974) sostiene que: El contexto familiar en el cual interactúa un niño debe impactar favorablemente en la conducta, sentimientos, salud y bienestar general; así como, en el desarrollo social, personal e intelectual, en tal sentido plantea tres dimensiones con las sub escalas siguientes:

Dimensión Relación

- ✓ Cohesión
- ✓ Expresividad
- ✓ Conflicto

Dimensión Desarrollo

- ✓ Autonomía
- ✓ Intelectual cultural

- ✓ Social – Recreativo
- ✓ Moralidad – Religiosidad
- ✓ Actuación

Dimensión Estabilidad

- ✓ Organización
- ✓ Control

Martínez (2019) sostiene que, la disolución familiar es la ruptura del mal funcionamiento de los roles asignados en una familia, dando lugar a un ambiente inadecuado que crea un desequilibrio en sus interrelaciones personales donde prevalece un clima de insatisfacción, angustia, depresión, malestar general, además del rompimiento de la comunicación entre sus miembros que afecta principalmente a los más vulnerables que en este caso son los niños. Este proceso conflictivo que implica la separación, por lo general, provocan en el niño una baja autoestima, inseguridad, bajo rendimiento académico, aislamiento; así como, una serie de problemas en su proceso de desarrollo y comunicación como lo es la tartamudez, omisión y sustitución de fonemas, que limitan su aprendizaje

Baumrind (1966) describió y evaluó tres estilos de control parental: permisivo, democrático y autoritario, contrastando los efectos del control disciplinario en la conducta de los niños, sino que además analizó de manera crítica las consecuencias de las variables. El área que centró más su trabajo fue en establecer la relación existente entre libertad y control, planteando que si ejerce el control autoritario le puede generar en el niño un comportamiento socializado, pero también deliberado e independiente. Conceptualizó los estilos parentales de la siguiente manera a) Permisivo. - el padre no castiga y de esta manera fortalece los impulsos y acciones del niño, se evita la asignación de tareas en casa y se omite un comportamiento ordenado; b) Autoritario. - busca moldear y controlar el comportamiento del niño de acuerdo con el estándar de su conducta, para ello utiliza los castigos para debilitar la voluntad del niño; c) Democrático. – los padres

tratan de orientar las acciones de los niños de manera racional y democrática, valorando la autonomía y disciplina.

Amon & Sheehy (2007) el retraso oral es una disfunción del tipo evolutiva con desfase cronológica que afectan a los diferentes niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), donde la fonología y la sintaxis los más afectados. Estas dificultades empiezan a aparecer durante el crecimiento del niño y no les permiten poder expresarse oralmente o en otros casos comprender lo que le dicen, sin que la causa la constituya un problema patológico o trastorno neurológico. Se clasifican en: Leve (no se advierten distorsiones específicas, pero hay escasa actualización lingüística de contenido); Moderado y (notoria pobreza de vocabulario) y Severo (reducidos patrones fonológicos, aparece la dislalia múltiple, no hay sintaxis, la comunicación es centrada en si mismo).

J. Navarro, (2009), los trastornos de la comprensión son graves y duraderos porque afectan el aprendizaje del lenguaje desde su inicio; posteriormente, si no recibió el tratamiento especializado y/o ayuda correspondiente, continuará inclusive hasta la adolescencia, dejando abierta la posibilidad de dejar secuelas significativas que podrían reactivarse en la edad adulta. Los trastornos con un inicio lento del lenguaje oral, no se explican por un deficiente a nivel sensorial, auditivo o motoro, deficiencia mental y alguna alteración psicopatológica como el trastorno masivo del desarrollo, por deprivación socio afectiva, así como por lesiones cerebrales evidentes.

Son muchos los factores a considerar para determinar una causa que origine la aparición de dificultades del lenguaje oral. Sin embargo, definirla es fundamental para su evaluación y tratamiento especializado, lo cual podrá variar dependiendo si la dificultad para aprender es orgánica. Citaremos algunas de esas causas a continuación:

Fisiológica. - problemas del niño en la articulación de fonemas por falta de estimulación en los órganos periféricos.

Orgánica. – originada por la mal formación de los órganos periféricos de los niños, lo cual no le permite pronunciar correctamente las palabras, produciéndose la sustitución y omisión de fonemas.

Audiógena. - dificultad que el niño presenta en la audición cuando el entorno social se comunica oralmente.

Tipos de dificultades en la expresión oral

Disglosia. – alteración del habla en el niño debido a malformaciones congénitas, parálisis periféricas y traumatismos, puede ser labial, lingual, nasal, palatina y mandibular.

Dislalia. – dificultad en el habla ocasionado por la mala colocación de los órganos como: labio leporino o paladar hendido (omisión, sustitución y nula articulación).

Disartria. – dificultad en la articulación de fonemas por lesiones en el área nerviosa central y los órganos periféricos.

III METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Se encuadra dentro del enfoque cualitativo básico porque no se van a manipular las variables y biográfico narrativo, porque se pretende conocer de manera holística el entorno familiar en el que interactuaron los niños, que permita evaluar ciertos comportamientos particulares de las razones de las dificultades que los niños presentan en su comunicación verbal. Moriña (2017), consideró la necesidad de incluir la subjetividad para comprender la realidad de las personas, lo que representa abrirse al conocimiento del otro, a conocer su experiencia, historia y aprendizaje. Es darle la oportunidad a que los sujetos hablen desde ellos mismos, dándole voz y participación.

Diseño de investigación

Investigación de estudio de caso, porque se pretende describir y entender a profundidad el contexto familiar de los niños en un determinado tiempo y espacio de observación. Fenomenológico porque se eliminan prejuicios, preconcepciones y se prioriza la objetividad. Sánchez F (2019) y Husserl (2004) propuso un acceso peculiar al estudio para comprender el fenómeno desde lo que se muestra y lo que se aparenta a los sentidos, para lo cual se debe dejar a un lado nuestro juicio y todo aquello que conocemos previamente para lograr un estado en el que sea imposible negar o afirmar una realidad sin prejuicios.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

En la primera categoría (contexto familiar), Valles (2010) considera que son los diferentes espacios donde el niño asimila una serie de destrezas, habilidades, herramientas lingüísticas y comunicativas, que el medio y las personas adultas o de apego le ofrecen en sus actividades cotidianas, las cuales una vez interiorizadas e integradas a sus capacidades y aprendizajes previos, propician la comunicación. Distinguimos en este contexto un entorno favorable que favorece el desarrollo del niño, pero hay situaciones particulares que afectan el proceso de aprendizaje y lo hacen más lento, diferencias que repercuten directamente en su desarrollo, personal, social y cultural.

Tylor E. (1975), en relación a la subcategoría cultural refiere que es todo aquello que comprende el aspecto cognitivo, creencias culturales y religiosas, el arte, la moral, las leyes, costumbres, capacidades, así como otros hábitos adquiridos por el hombre o mujer desde su nacimiento y durante su desarrollo.

La carencia de nivel cultural y el desconocimiento de la función paternal, no permiten valorar la importancia que representa la participación conjunta en actividades recreativas; así como, el proceso de estimulación afectiva en los momentos de cuidado del niño, las cuales retrasan su comunicación oral y construcción de su personalidad.

Hoffman (1995) define la situación económica como la responsable del hogar, determina el entorno físico del niño, su vecindario, amigos, acceso a la salud, el tipo de su alimentación, la estructura autoritaria o inductiva del núcleo familiar, su estabilidad emocional, el número de hijos y el colegio donde estudiaran sus hijos.

El abandono físico - material del papá; así como, los mínimos ingresos laborales de las madres, ubican a las familias en un contexto económico con muchas limitaciones, donde se prioriza la alimentación del niño y el pago de servicios básicos de las viviendas de sus abuelos maternos, donde no cuentan con el espacio y condiciones apropiadas para el desarrollo del niño.

De la Cruz (2019), sobre los estilos de crianza afirma que el niño desde que nace empieza a recibir las primeras influencias de los padres y de su entorno más cercano, principalmente a través de los modelos de crianza de los padres, que implica la manera en cómo realiza la comunicación oral y no verbal, la disciplina impuesta y las señales de afecto a sus hijos, etc, constituyen los pilares para un adecuado desarrollo en el campo cognitivo, comunicación, habilidades sociales, incluyendo el crecimiento personal y desarrollo de las destrezas adquiridas.

Los niveles de violencia al momento de resolver una “pataleta”, la carencia de rutinas diarias, la agresividad de los

niños al momento de interactuar con sus pares y los problemas suscitados al momento de las comidas, son indicadores de la ausencia de estilos de crianza en el hogar que no favorecen a su desarrollo.

Algarabía (2017), respecto a los tipos de familia considera las siguientes: a) Monoparentales, cuando los hijos viven solo con uno de los padres; b) Extensas, conformada por los padres, abuelos, tíos, primos; c) Reconstituidas cuando los hijos tienen diferente madre y padre; d) Nuclear porque los hijos viven con ambos padres.

Según la tipología expuesta, se pudo establecer que en la muestra se identificó una familia nuclear, otra monoparental (madre e hija) y 3 extendidas (abuelos maternos, tíos y primos)

En la segunda categoría (retraso oral), Sala (2020) sostiene que es la falencia de habilidades cognitivas derivadas de la dificultad receptiva, comprensión y establecimiento de relaciones entre los sonidos, letras y palabras, a la que hay que considerar la poca capacidad de articulación de fonemas que afecta su seguridad y salud emocional.

Para la subcategoría (fonología), Pulla, C. (2022) considera que su desarrollo depende de la edad cronológica y maduración del niño, esto le va a permitir elaborar de manera secuencial los sonidos y el habla, producirlos de manera voluntaria y poder elaborar palabras y frases; pero, se puede afirmar que un considerable porcentaje de los niños presentan dificultades al momento de articular secuencialmente los sonidos o fonemas, lo cual le genera falta de fluidez, omisión o sustitución.

Si los padres o los integrantes de una familia, no tienen el hábito de estimular la emisión de sonidos mediante el canto o tarareo de canciones, se limitará en gran medida establecer el tono de la voz, el tiempo de aparición de los primeros fonemas o articulación de palabras y oraciones.

Respecto a la semántica, Paideia, (2016) refiere que se ocupa del significado de las cosas, primero porque los niños empiezan a construir conceptos cuando van aprendiendo a reconocer los objetos y la función que realizan; en este proceso el niño empieza a relacionar las representaciones mentales para darles significado, que les permite diferenciar animales, objetos y personas, Es muy frecuente que los niños de 3 años cometan generalizaciones; es decir, pueden usar una misma palabra para entes parecidos.

La construcción mental de conceptos se inicia en el hogar mediante el relato de cuentos, identificación de la función de objetos de la casa y el armado de pequeños rompecabezas, es pues mediante esta actividad que el niño empieza a relacionar y asociar elementos por características.

Sobre la pragmática, Otero (2017), el niño enriquece su vocabulario y le posibilita transmitir ideas más coherentes y entendibles cuando se comunica con su entorno, generándole un mayor interés por el lenguaje; motivo por el cual empieza a preguntar por el nombre de objetos y el clásico porqué de las cosas, Incluso realiza ya algunos relatos de experiencias personales, todo ello ayuda al niño a que pueda seguir instrucciones de 2 o 3 pasos, puede informar cómo se llama, decir su sexo y edad, reconocer a sus amigos por su nombre.

Se estimula el aprendizaje pragmático estimulando la comunicación oral y no verbal a través de los juegos con niños de la misma edad, donde aparece la necesidad de expresar sus emociones, escuchar relatos o defender su espacio.

En relación a la afectividad, Santín (2003), la afectividad se manifiesta en la aceptación o rechazo a un objeto, al expresar agrado o sufrimiento, placer, satisfacción, amor u odio; asimismo, a la esfera afectiva se le ha dividido desde el punto de vista pedagógico en emociones, sentimientos, pasiones y estados de ánimo.

El nivel de afectividad en un contexto familiar puede palpase cuando un niño presenta dificultades de interacción en el juego con otros de su misma edad y el hecho de no poder expresar su molestia; asimismo, cuando los padres no pueden exteriorizar su cariño y por el contrario evidencian una conducta incorrecta al momento de corregirlos.

Sobre la expresividad, Arenas (2012), es la capacidad de poner exteriorizar lo que pensamos, sentimos y las impresiones de la realidad mediante la articulación de palabras y gestos. este logro se empieza a forjar des las primeras semanas de vida con la participación de los padres o cuidadores. En ese sentido, la expresividad se concibe como una habilidad para comunicarse de diferentes formas, ante una situación determinada, en un determinado contexto y espacio temporal, para que todo ello ocurra van a influenciar las buenas experiencias vividas por el individuo, pues estas van a motivar a que se desarrollen las intenciones comunicativas y que los niños y niñas tengan seguridad de expresarse y transmitir la información.

La capacidad de alcanzar un nivel de afectividad, se logra si hay una buena comunicación verbal y no verbal, que le permita expresar diferentes tipos de emociones.

Matriz de categorización (Categoría contexto familiar)

Definición conceptual	Sub categorías	Indicadores	Ítems
<p>Son los diferentes espacios donde el niño asimila una serie de destrezas, habilidades, herramientas lingüísticas y comunicativas, que el medio y las personas adultas o de apego le ofrecen en sus actividades cotidianas, las cuales una vez interiorizadas e integradas a sus capacidades y aprendizajes previos, deriva en su desarrollo de comunicación, social y personal (Valles 2010)</p>	Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades que le gusta realizar al niño o niña. ✓ Reuniones sociales y familiares en casa o fuera de ella. ✓ Que lugares de recreación frecuenta ✓ Estimulación oral y auditiva. 	1,2,3,4
	Económica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quien solventa los gastos económicos ✓ Casa propia, familiar o alquilada. ✓ Servicios básicos ✓ Seguridad del espacio donde interactúa el niño. 	5, 6, 7, 8
	Estilo de crianza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como resuelve pataletas ✓ Sociabiliza con otros niños. ✓ Problemas para comer ✓ Rutinas del niño desde que se levanta. 	9,10,11, 12
	Tipos de familia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiares que viven en casa ✓ Participación del padre. ✓ Familiares con los que el niño tiene apego 	13,14,15

Categoría Retraso oral

Definición conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems
<p>Es la falencia de habilidades cognitivas, derivadas de la dificultad receptiva, comprensión y establecimiento de relaciones entre los sonidos, letras y palabras. La poca capacidad de articulación afecta su seguridad y salud emocional (Sala 2020)</p>	Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Tararea canciones • Tono de voz del niño cuando llora • Primeras palabras • Imita o reconoce sonidos. • Entiende lo que habla el niño. 	1,2,3,4,5
	Semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento favorito. • Identifica objetos • Arma rompecabezas • Agrupa, clasifica animales • Reconoce la función de objetos de casa. 	6,7,8,9,10
	Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal en el juego • Cuenta experiencias • Cómo reacciona si algo no le gusta 	11,12,13
	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Juega con niños de su edad • Que le molesta • Muestras de cariño • Corrección de conductas 	14,15,16,17
	Expresividad	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal y no verbal • Lloro cuando se queda solo. • Expresa emociones 	18,19,20

3.3 Escenario de Estudio

El aula de aprendizaje. - cuenta con una extensión de 6 x 9 metros, es de material noble, el baño es compartido con el aula de y 5 años, los niños ingresan a las 8 am y permanecen en el colegio hasta las 4 pm, donde se les proporciona desayuno almuerzo y lonche, la zona aledaña a la institución es catalogada como de riesgo por el alto índice delictivo, consumo de drogas y enfrentamiento entre pandillas.

Las 5 viviendas donde viven los niños, son quintas multifamiliares o alquiladas, están construidas de material noble, ocupan habitaciones pequeñas y los servicios básicos son compartidos con otros familiares.

3.4 Participantes

05 niños y 5 madres de familia del aula ternura de una institución educativa privada en el distrito de Chorrillos.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Entrevista. – se utilizará una entrevista del tipo semiestructurada, en razón que previamente se plantearan preguntas abiertas sobre su contexto familiar que permitirá la fluidez e improvisación de la conversación en algún tema de interés.

Observación. – Se utilizará la observación científica de tipo directa, porque está se realizará a través de los sentidos, para lo cual realizaran actividades de manera intencionada a través de pasos previamente definidos. Bunge (2007) permite registrar información sistemáticamente para poder analizarla o describirla

Se establecieron dos categorías: la primera relacionada con el contexto familiar conformada por las subcategorías cultural, económica, estilos de crianza y tipos de familia, así como una segunda categoría de retraso oral, donde se contempla las

subcategorías fonológico, semántico, pragmático, afectivo y expresividad,

3.6 **Procedimientos:**

- ✓ Se solicitó permiso a la directora de la I.E.P de Chorrillos para la autorización correspondiente.
- ✓ Se establecieron fechas y horarios para la entrevista con las familias.
- ✓ Consentimiento de los padres de los niños
- ✓ Se informó el motivo e importancia del trabajo
- ✓ Aplicación de los instrumentos
- ✓ Se elaboró la matriz de datos
- ✓ Se evaluaron los datos obtenidos
- ✓ Resultados

3.7 **Rigor Científico**

Se utilizó el método científico inductivo en el cual se consideran cuatro pasos esenciales como lo son: La observación de los hechos para su registro, la clasificación y estudio de estos, la derivación inductiva que parte de los hechos que permite obtener conclusiones generales y finalmente la contrastación.

3.8 **Métodos de análisis de datos**

Inductivo porque permitió examinar algunos conocimientos particulares contemplados en las variables para ver cómo se relacionan o constituyen patrones de conducta y establecer una idea generalizada del problema que conlleve a emitir una conclusión.

3.9 **Aspectos éticos**

Se cuenta con el consentimiento y permiso de las autoridades de la I.E.P. de Chorrillos para el trabajo de campo previsto, así como el consentimiento de las familias (anexo N° 5). Se ha tenido en cuenta

el respeto por la dignidad y los derechos de los participantes considerando:

Beneficencia: Se ha trabajado para maximizar los beneficios y reducir los riesgos para los participantes. Justicia: La selección de participantes ha sido justa y equitativa, evitando la discriminación y asegurando que todos los grupos sean tratados de manera igualitaria

IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados para la primera categoría (contexto familiar), se dieron de la siguiente manera; En la subcategoría cultural ante la pregunta que actividades son del agrado del niño, las familias 1, 3 y 4 no realizan actividades específicas en casa y sólo se limitan a jugar la mayoría de las veces jugar solos, en tanto la familia 2 y 5 tiene inclinación por actividades artísticas de baile y pintura respectivamente, en la interrogante a que lugares lleva lo lleva de paseo, las cinco familias coincidieron en señalar que por lo general los llevan a los parques públicos cercanos a sus viviendas y ocasionalmente a supermercado, restaurantes o eventos organizados por la municipalidad distrital, ante la pregunta cómo es la celebración de los cumpleaños la totalidad de familias refirieron que festejan con una pequeña reunión familiar y solo la familia 4 afirmó que en una ocasión fueron a comer fuera de casa; finalmente, en la pregunta que canciones les cantan, cuatro familias indicaron que nunca lo hacen y únicamente la familia 4 le canta canciones de adultos por las mañanas para que levante el niño y también en las noches le canta.

En la subcategoría económica se les pregunto quienes trabajan y en que horario, las familias 1, 2, 3 y 5, tienen trabajo y la familia 4 lo hace de ocasionalmente, ante la interrogante como hace para cubrir las necesidades de alimentación, vestido y recreación, en el aspecto como hace para atender las necesidades, las familias 1, 4 y 5 cuentan con el apoyo económico de los padres, 2 y 3 el apoyo es esporádico y mínimo, distribuyendo el dinero para gastos de alimentación, dejando en segundo plano el vestido y las actividades recreativas, ante la pregunta que otros gastos que tienen en el hogar, todas la familias

refirieron que pagan los servicios de internet, cable, luz, agua, netflix celular, en tanto en lo que respecta a la interrogante cómo es el espacio que ocupan y si cuentan con servicios básicos, las familias 2, 3 y 4 indicaron que viven en viviendas multifamiliares y comparten una habitación, la familia 1 alquila un cuarto y la familia 5 son guardianes de una casa y tienen un ambiente para ellos, en ambos casos se comparten los servicios higiénicos.

En los estilos de crianza, ante la pregunta cómo resuelve una pataleta, las familias 1, 3, afirmaron que no les hacen caso o los ignoran hasta que se cansen, la familia 2 lo grita y amenaza con castigarlo, la familia 4 también lo deja llorar pero le ofrece algo que le guste y finalmente la familia 5 hace diferencias, si es en casa lo ignora y si es en la calle le levanta el tono de voz, en relación a la pregunta si los niños interactúan fácilmente con sus pares, las familias 1, 2 y 4 respondieron que sus hijos juegan con familiares y vecinos de mayor edad respectivamente, la familia 3 indica que lo acompaña al parque y lo ayuda a interactuar con otros niños, la 5 manifiesta que la niña juega sola, en todos los casos los juegos terminan en peleas, respecto a la interrogante que problemas tiene a la hora de las comidas, las familias 1 y 2 les permiten el uso del celular mientras comen, la familia 3 utiliza a la abuela cuando una comida no le gusta al niño, la familia 4 indica que si no le obedece lo lleva por la fuerza a la mesa y la familia 5 señaló que la niña al ver a la familia sentarse también va a la mesa, ante la pregunta cuales son los horarios en casa, se obtuvo que todas las 5 familias no han establecido ningún control pues les permiten ver televisión, se acuestan y levantan tarde, no toman desayuno o el uso del celular.

Finalmente en la subcategoría tipos de familia, ante la interrogante que otros familiares viven en la casa, las familias 2, 3, 4, y 5 señalaron conformar familias extendidas porque viven con abuelos, tíos y primos, la familia 1 es del tipo monoparental porque vive la madre con la hija, ante la pregunta en relación a cómo es la participación de los padres en la educación de sus hijos, las familia 2, 3 y 4 indicaron que sus padres no se preocupan por la educación de los niños y no les pasan su pensión, la familia 1 y 5 afirmaron que si cuentan con el apoyo y están pendientes de los avances en su proceso de desarrollo, en lo que respecta

a la pregunta con que familiares muestra cariño y apertura, todas las familias coincidieron en señalar que es con ellas y sus abuelos.

Respecto a la segunda categoría retraso oral, los resultados de la subcategoría fonológico se planteó la pregunta que canciones son las favoritas de su niño, las respuestas fueron diversas pues la familia 1 indicó que es el mono, la patita Lulú y la cumbia, la familia 2 Bob esponja versión reguetón, la familia 3 aran sam sam, la familia 4 dijo que es la granja Zenón y la familia 5 el burrito sabanero, en relación a la pregunta sobre el tono de voz cuando llora, las 5 familias precisaron que lloran y gritan fuerte, luego de unos minutos bajan el tono de voz, lo cual demuestra que los niños no presenta patologías congénitas en el aparato fonador, asimismo, ante la interrogante a que edad pronunció sus primeras palabras las familias 1, 2, 3 y 5 afirmaron que fue a los 6 meses, la familia 4 señaló que fue a los 7 meses, en tanto en la interrogante que sonidos de animales sabe imitar, las familias 2, 4 y 5 afirmaron que los niños no saben imitar ningún sonido, la familia 1 dijo imita la vaca, chanco, pollito, la familia 3 indico que imita el pato, perro y vaca, finalmente ante la pregunta comprende a su niño cuando habla, todas las familias coincidieron en precisar que no los entienden muy bien, que no pueden articular oraciones cortas, todos omitan o sustituyan fonemas y se apoyan con señas para lograr sus necesidades.

El subcategoría semántica ante la pregunta cuál es el cuento favorito de su hijo, la familia 1, 2, 3, y 5 afirmaron que nunca les han contado un cuento y la familia 4 le relata un cuento del chanchito que ha inventado, en la interrogante si identifica objetos por su función, la familia 1 dijo conoce la olla arrocera y cuando el arroz esta quemado, la familia 2 relató que sabe que hay peligro si toca él toma corriente , la familia 3 afirmó que el niño sabe que el desodorante es para usarlo en las axilas, la familia 4 que conoce el celular de su papa por su tamaño y la familia 5 que la niña no conoce el funcionamiento de los objetos, en lo que respecta a la interrogante si logrado armar un rompecabezas, la familia 1 y 4 dijo que armaron uno de 4 piezas, en tanto la familia 2, 3 y 5 señalaron que no lo lograron o no les interesa el juego, ante la pregunta si reconocen a los animales

que viven en el agua, granja o selva, todas la familias precisaron que solo conocen algunos animales de la granja.

En la subcategoría Pragmático ante la pregunta cómo se comunica cuándo juega con niños de su edad, la familia 1 afirmó que al jugar con su sobrino pelea, la familia 2 dijo que el niño regala galletas cuando juega en el parque , la familia 3 el niño solo dice hola y utiliza señales, la familia 4 expresó que entra a jugar bruscamente o les quita los juguetes, la familia 5 es tranquila pero si algo le incomoda empieza a golpear, observándose poca capacidad para comunicarse oralmente y por su conducta agresiva, sobre la interrogante si el niño le cuenta sus experiencias en el colegio, todas las familias dijeron que no lo hacen porque los niños no pronuncian adecuadamente ni logran articular oraciones cortas, solo en ocasiones mediante señas indican haber recibido golpes en alguna parte de su cuerpo, en lo que respecta a la pregunta que hace el niño cuando una actividad no es de su agrado, la familia 1, 2 y 5 indicaron que lloran o se aburren rápido, las familias 2 y 4 dijeron que se alejan y se mantienen expectantes.

En la subcategoría afectividad ante la pregunta cómo es el comportamiento del niño cuando juega con sus pares, todas las familias afirmaron que los niños tienen un comportamiento agresivo y generalmente terminan el juego en peleas, en lo que respecta a la interrogante en qué casos se molesta y si lo hace con mucha facilidad, las 5 familias respondieron que se alteran fácilmente si no consiguen lo que desean, ante la pregunta cómo le hacen saber a su hijo que lo quiere, el resultado arrojó que la familia 1, 3 y 4 casi nunca le hacen cariño o palabras de afecto, las familias 2 y 5 los niños son los que toman la iniciativa de afecto e incentivan a la madre a darles afecto, precisando las madres les resulta difícil ser cariñosas porque tampoco experimentaron ese aspecto en su familia; sobre la pregunta cómo corrigen una conducta inadecuada, las familias 1, 2, 3 y 4 lo hacen con gritos y agresiones físicas o amenazas de hacerlo, sola una mamá ante el llanto del niño espera a que se calme.

En la subcategoría de expresividad se formuló la pregunta qué emociones expresa el niño cuando tiene que ir al colegio, las familias 1, 2, 4 y 5, dijeron que se levantan de mal humor y no quieren ir al colegio, en la familia 3 el niño se

despierta con ánimo porque se acuesta temprano; también se les pregunto cómo reacciona su hijo cuando usted tiene que salir de casa, se pudo conocer que en las familias 1, 3, 4 y 5 los niños lloran y piden que los lleven, pero son persuadidos de dejarlos ver televisión, darles lo que les gusta o comprarle algo, en tanto en la familia 2 el niño está habituado a la ausencia de la madre, finalmente ante la interrogante cómo expresa su niño sus emociones, el resultado arrojó que la totalidad de familias solo experimenta emociones negativas relacionadas con la frustración, ira y angustia.

Con respecto a la categoría contexto familiar, el resultado arrojó que el 80% de los niños vive en hogares disueltos, lo que acarrea una serie de conductas sociales nocivas que afectan el normal desarrollo del infante, las cuales fueron contempladas en la investigación de Martínez (2019); pero además, en esta oportunidad se encontró que ante el abandono total del papá y el hecho de que la madre salga a trabajar, los niños han reemplazado la figura paterna por la de los abuelos, sobre lo cual resulta necesario determinar si es beneficioso o no tal situación.

En relación al retraso oral que evidencian los niños, se puede inferir que las dificultades han sido generadas desde los hogares, ya que el niño vive en un entorno con una situación económica muy baja, carencia de afectividad, bajo nivel cultural, así como por constantes situaciones de violencia física y psicológica, expuestas por Condori y Portugal (201), quien en su investigación “Nivel Socioeconómico familiar y desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 5 años” – Arequipa, con alumnos de instituciones públicas y privada, se llegó a la conclusión que a mayor situación económica mejor desarrollo de la comunicación oral. Sobre el particular, se concluye que los factores negativos antes indicados no son determinantes y pueden ser contrarrestados si los currículos académicos o las estrategias del docente, dieran mayor relevancia al contexto familiar y tener en consideración una comunicación bidireccional con los padres de familia para orientarlos en estilos de crianza, afectividad y violencia.

Una limitación en la investigación fue la poca disponibilidad de tiempo de las madres de familia para realizar la entrevista, por el hecho de asistir a sus trabajos los 7 días de la semana y retornar a casa por la noche, lo cual propició que la aplicación del instrumento sea muy concisa, teniendo en consideración no salir tan tarde de la zona por motivos de seguridad. Otro aspecto limitante, fue el hecho de que la entrevista se realizó en un ambiente común de la vivienda, donde también se encontraban los demás integrantes de la familia, que se constituyeron en elementos distractores para la entrevistada.

V CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos se puede inferir que los cinco niños de una institución educativa particular de Chorrillos, viven en un contexto familiar inadecuado debido a la ausencia de normas de convivencia que no les permitan desarrollar buenos hábitos de conducta, se observa mucha limitación para las actividades recreativas y de participación en festividades familiares que los incentive a socializar, carencia alarmante de estimulación oral por parte de las madres porque no les cantan canciones o les expresan su cariño en los momentos de cuidado cotidianos, limitados recursos económicos obtenidos que son utilizados principalmente para la alimentación, pago de servicios básicos, internet, cable, dejando en segundo plano los paseos o lugares apropiados para su edad, también se verificó un clima familiar nocivo por la constante agresión verbal y física por parte de las madres que ha derivado en comportamiento violentos de sus hijos al momento de interactuar con otros niños; asimismo, no se cuenta con la imagen paternal en los hogares por la separación de la pareja, motivado que los niños establezcan vínculos de apego con las madres y/o abuelos.

Todos los niños presentan características relacionadas con el retraso oral, porque no han logrado verbalizar correctamente palabras y oraciones cortas, así como tienen gran dificultad para imitar sonidos, debido a que los niños no observan a sus padres leer algo y mucho menos un espacio y materiales para dicha actividad; asimismo, los niños no tienen un óptimo desarrollo del significado de los objetos que les permita realizar representaciones mentales, porque no tuvieron oportunidad de realizar actividades lúdicas que le favorecen, otro aspecto

importante es el bajo nivel de afectividad en los niños puesto de manifiesto en conductas de inseguridad, vergüenza, temor y tristeza, que las madres aprendieron en su momento y hoy lo hacen cíclico; también, se observó un mejor desarrollo del vocabulario no adecuado “jerga” o “vulgar” en los niños, en razón de que es constantemente escuchado en su entorno, en especial de sus madres al momento resolver pataletas o corregir conductas.

VI RECOMENDACIONES

Sugerir a los docentes de la institución educativa que utilicen la hora de tutoría para mejorar el dialogo con los padres de familia, priorizando el tema de la problemática del entorno familiar, donde se les pueda brindar información en temas relacionados al estilo de crianza, normas de convivencia, afectividad y autoestima, que contribuya al desarrollo social y cognitivo del niño.

Que la institución educativa a través de la escuela de padres desarrolle talleres dirigidos a docentes y padres de familia, donde profesionales y/o especialistas los capaciten en problemas de aprendizaje, normas de convivencia, afectividad familiar, momentos de cuidado y autoestima, que les permita unir criterios y sumar esfuerzos en busca del logro de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Acero, (2019). *Transición escolar del preescolar a primero. Un desafío para el desarrollo de la dimensión socioafectiva* Universidad Pedagógica Nacional. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v48n1/0718-0705-estped-48-01-419.pdf>
- Aguilera Albesa; (2012). *Alteraciones del lenguaje*. https://docs.bvsalud.org/biblioref/2022/08/1381690/trastornos_especificos_d_el_lenguaje.pdf.
- Algarabía. (2017). *Educación afectivo sexual*. Obtenido de <http://www.algarabiatfe.org/www>
- Amon, A., & Sheehy, A. (2007). *Retraso simple del lenguaje*. La Habana
- Aparicio, W. O., & Oscar, A. G. (2020). *Familia, persona y comunidad*. Working Paper., 1-6
- Arenas, G. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico* (Tesis de maestría). Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1648/ARENA_S_ARANA_ERICKA_LENGUAJE_COMPRENSIVO.PDF?sequence=1&isA
- Baumrind. D (1966). *Efectos del control parental autorizado en el niño*. *Comportamiento, Desarrollo Infantil*. 37(4), 887-907. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5777/MAE_EDUC_PSIC_2203.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Bigot, M. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*. *Material no publicado*
- Bunge, M. (2007). *La investigación científica*. <https://books.google.com.pe/books?id=iDjRhR82JHYC&printsec=>
- Bruner, J. (1983): *El Habla del Niño*. Ed. Paidós. Bs. As <https://linguisticaunlz.files.wordpress.com/2011/03/bruner-jerome-el-habla-del-nic3b1o-cognicic3b3n-y-desarrollo-humano-paidos.pdf>.
- Castillo S & Merino Z (2018) *desintegración familiar y su impacto en el desarrollo emocional de los niños*. Publicado en la revista Journal Science and research el 28 de marzo 2018. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/209>

Cerquera, R.M. (2019) *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de lima metropolitana y callao*, [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio del Oyola, Perú]. Repositorio institucional USIL.2019_Cerquera-Benites.pdf (usil.edu.pe).

Collectif), Comportement, cognition et conscience. Paris: P.U.F.
<https://r.cantook.com/eden/sample/aHR0cHM6Ly93d3cuZWRIbmxpdnJlcy5mci9zYW1wbGUvODMwNjUvd2ViX3JlYWRIcl9tYW5pZmVzdD9mb3JtYXRfbmF0dXJlPXBkZg->

Chacón & Pulla (2022) Conciencia fonológica y desarrollo lector en niños de Institución Educativa Leoncio Cordero Jaramillo.
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12280>

De La Cruz, B. (2019). *Actitudes maternas y lenguaje oral en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa Pública del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola.
https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/6253/UNFV_FP_Ortega_Ruth_Titulo_profesional_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Feldman, H. M. (2019). *The importance of language-learning environments to child language outcomes*. *Pediatrics*, 144(4), 2019–2022.
<https://doi.org/10.1542/peds.2019-2157>

Fondo De Las Naciones Unidas Para Los Niños. (2017). La primera infancia importa para cada niño. 90

Foronda Ríos ea. repositorio UMSA. [Online].; 2018 [cited 2022 Abril 27. Available from: <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/18599>.

Giroto J (2023) Habilidades sociales educativas de los padres de niños con TEA: caracterización y relación con las habilidades sociales de los niños. Publicado en la revista de psicología de la PUCP.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia>

Gonzales, B. (2019). *Teorías Del Aprendizaje, ¿Cómo Aprendemos?* Recuperado el 12 de octubre del 2020. [de https://neuro-class.com/teoriasdel-aprendizaje-como-aprendemos/](https://neuro-class.com/teoriasdel-aprendizaje-como-aprendemos/)

- Guerrero (2022) Rol de la familia y su incidencia en la efectividad escolar. Volumen 5 <https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/542>
- Hemmeter, M.L., y Kaiser, A.P. (1994). *Enhanced milieu teaching: Effects of parentimplemented language intervention*. Journal of Early Intervention, 18, pp. 269-289.
- Hoffman, L., Paris, S. y Hall, E. (1995). *Psicología del desarrollo hoy*. (6° Ed) Madrid: McGraw-Hill. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-10492008000100007
- Juárez D., Ordoñez O. (2018) *Entorno Familiar y su relación con el desarrollo del área del lenguaje en niños de 3 años del AAHH San Fernando, Surquillo 2018*. Lima, Perú: UWIENER; Disponible en: <http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2415/TESES%20Juarez%20Maria%20>
- Juárez M. (2018). *Entorno familiar y su relación con el desarrollo del área del lenguaje en niños*. Lima-Perú: Universidad Privada Norbert Wiener. Obtenido de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2415/TESES%20Juarez%20Ordo%C3%B1ez%20Danny.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez G. (2019). *El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico*. Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150008/html/>
- Mesa, C. (2018, 28 de marzo). *La importancia del lenguaje en los niños*. Diversitas. http://www.gmdiversitas.es/l_a-importancia-estimular-lenguajeninos-as/
- Moriña, A. (2017). *Investigar con historias de vida. Metodología biográfica narrativa*.
- Moos, R. (1974). *The Social Climate Scales: An Overview*. Palo Alto, California: Ed. Consulting Psychologist Press.

- OMS (1992), CIE-10. *Décima revisión de la clasificación internacional de las enfermedades. Trastornos mentales y del comportamiento*. Descripción clínicas y pautas para el diagnóstico. Ed. Méditor.
- Ordoñez, Y., Gutiérrez, R. M., Alvarez, N., Lopez, D., & De la Cruz, C. (2020). *Asociación de tipología familiar y disfuncionalidad en familias con adolescentes de una población mexicana*. *Atención Primaria*, 680-689.
- Otero (2017) *Trastornos del lenguaje en niños y adolescentes*. PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/11992/Otero_Oyague%20Construcci%C3%B3n_an%C3%A1lisis_psicom%C3%A9trico1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ocampo (2023) *La relación entre el juego y el desarrollo de habilidades sociales, autonomía y comunicación en el preescolar*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. [Julio-Agosto, 2023, Volumen 7, Número 4.https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6957](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6957)
- Paidea (2016) *Relación entre a conciencia morfológica y la comprensión de lectura en escolares*. <https://www.resenhacritica.com.br/tag/paideia-uc-pus/>
- Quijano J & Quiroz C (2021), *Desintegración familiar y desarrollo de los niños en la primera infancia*. Publicado en la revista arbitraria de investigaciones científicas de la salud GESTAR el 12 noviembre 2021. <https://journalgestar.org/index.php/gestar/article/view/47/85>.
- Ramírez C. *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. [Online].; 2014 [cited 2018 octubre 9. Available from: <http://hdl.handle.net/10486/666369>
- Rivera, (2021) *Rendimiento Académico y entorno familiar en estudiantes de la Institución Educativa San Agustín*. <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2998/Trujillo%20Tafur%20Mardelit.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Rogoff, B. (1990). *Apprenticeship in thinking. Cognitive development in social context*. New York: Oxford University Press.

- Sala, M. (2020). *Trastornos del lenguaje oral y escrito*. Congreso de Actualización *Pediatría 2020*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0
[file:///C:/Users/user/Downloads/2007-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9094-3-10-20230309%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/2007-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9094-3-10-20230309%20(2).pdf).
- Sánchez, F. A. (2019). *Fundamentos Epistemológicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos*. *Ridu*. 13(1), 102 -122. Doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Santana M, Vayas A, Mancheno M& Ballesteros T (2018) retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años, publicada en la revista *Conciencia Digital* en su volumen 6. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/issue/view/135>
- Santín H. (2003) *Como desarrollar la inteligencia emocional en los niños*. <http://200.23.113.51/pdf/25200.pdf>
- Susanibar F. (2015). T Saussure, F. (2007). *Adquisición del lenguaje- las dos caras del lenguaje*. Ginebra, España. Recuperado de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/adquisicion_del_lenguaje.pdf
- Taipe, S., & Castro, S. (2019). *Clima social y familiar y rendimiento académico de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. 210 – Tuco – Angaraes [Universidad Nacional de Huancavelica]*. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2714>
- Tylor, Edward B. (1975) [1871] “*La ciencia de la cultura*”, a KAHN, J.S. (comp.): El concepto de cultura: textos fundamentales, p. 29-46. Barcelona, Anagrama. <https://antropologies.wordpress.com/2013/10/13/definiciones-de-cultura/>
- Torres Zurita, (2001) *Trastornos del habla o expresión verbal*
- Valles (2010) Importancia del contexto familiar en el desarrollo lingüístico infantil. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3438/la-importancia-del-contexto-familiar-en-el-desarrollo-linguistico-infantil-parte-iii.html>
- Van Daal, J., Verhoeven L., y van Balkom, H. (2007). *Behaviour problem in children with language impairment*. *Journal of child psychology and psychiatry*, 48, pp.1139-1147.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20de%20Vygotsky%20\(1978\)%2C,es%20un%20fen%C3%B3meno%20profundamente%20social](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20de%20Vygotsky%20(1978)%2C,es%20un%20fen%C3%B3meno%20profundamente%20social).

Warren, S. F., y Kaiser, A. P. (1986). *Incidental language teaching: A critical review*. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 51, pp.291-299.

ANEXOS

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA PARA PADRES

Categoría 1: contexto familiar

Son los diferentes espacios donde el niño asimila una serie de destrezas, habilidades, herramientas lingüísticas y comunicativas, que el medio y las personas adultas o de apego le ofrecen en sus actividades cotidianas, las cuales una vez interiorizadas e integradas a sus capacidades y aprendizajes previos, deriva en su desarrollo de comunicación, social y personal (Valles 2010).

	Dimensión cultural	
1	¿Qué actividades son del agrado del niño?	
2	¿A qué lugares han llevado de paseo a su niño?	
3	¿Cómo celebran el cumpleaños de su niño? con una reunión familiar o social.	
4	¿Qué actividades son del agrado del niño?	
5	¿Qué canciones le canta o lo estimula en el momento del baño y cambio de ropa?	
	Dimensión económica	
6	¿Quiénes trabajan en casa y en qué horario?	
7	¿Cómo hacen para cubrir las necesidades de alimentación, vestido, educación y recreación del niño de su niño?	
8	¿Qué otros gastos tienen como familia?	
9	¿Cómo es el espacio que ocupan, cuenta con servicios básicos de manera independiente?	
	Estilo de crianza	
10	¿Cómo resuelve usted una pataleta de su niño sea en casa o en otro lugar?	
11	¿Interactúa fácilmente con otros niños de su edad o le pide ayuda a usted?	
12	¿Cómo hace para que en la hora de las comidas no tenga problemas?	
13	¿Cómo son los horarios de su niño desde que despierta?	
	Tipos de familia	
14	¿Con qué otros familiares comparten el espacio de su casa?	
15	¿Cómo es la participación del padre en la educación de su niño?	
16	¿Con qué miembros de la familia muestra cariño y apertura?	
	¿?	

Categoría 2: Retraso oral

Es la falencia de habilidades cognitivas, derivadas de la dificultad receptiva, comprensión y establecimiento de relaciones entre los sonidos, letras y palabras, lo que afecta negativamente a la poca capacidad de articulación, seguridad y salud emocional del niño (Sala 2020).

	Nivel fonológico	
1	¿Qué canciones son las favoritas de su niño, as tararea?	
2	¿Cuándo llora o tiene cólera que tono de voz utiliza (fuerte, débil, afónica)? comente.	
3	¿A qué edad pronunció sus primeras palabras y construyó sus primeras oraciones?	
4	¿Qué sonidos sabe imitar? Por ejemplo, reconoce el sonido de un carro, avión, moto, etc.	
5	¿Comprende a su niño cuando habla o le cuesta un poco entenderlo?	
	Nivel semántico	
6	¿Cuál es el cuento favorito de su niño y que personajes recuerda con agrado?	
7	¿Su niño identifica algunos objetos y cosas por su color?, ¿cómo cuáles?	
8	¿Ha logrado armar algún rompecabezas en casa?, ¿Cómo cuáles?	
9	¿Reconoce a los animales que viven en el agua, granja o selva?	
10	¿Su niño reconoce la función de algunos objetos (tijera, control remoto, interruptor)?	
	Nivel pragmático	
11	¿Cómo se comunica cuando juega con niños de su edad?	
12	¿Le cuenta las experiencias que vive en el colegio de manera coherente?, ¿Qué le cuenta?	
13	¿Qué hace cuando una actividad no le interesa?	
	Nivel afectivo	
14	¿Cómo es su comportamiento cuando juega con otros niños de su edad?	
15	¿En qué casos se molesta?, lo hace con mucha facilidad?	
16	¿Cómo le hace saber a su niño que lo quiere mucho? Utiliza palabras, caricias y/o premios.	
17	¿Cómo lo corrigen una conducta inadecuada?	
	Nivel expresivo	
18	¿Qué emociones expresa el niño cuando tiene que ir al colegio o cuando lo llevan a pasear?	
19	¿Cómo reacciona cuando ustedes tienen que salir de casa por cualquier motivo?	
20	¿Cómo expresa su niño sus emociones (alegría, tristeza, cólera)?	

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

PREGUNTAS	FAMILIA 1	FAMILIA 2	FAMILIA 3	FAMILIA 4	FAMILIA 5	RESUMEN
1.- Que canciones son las favoritas de su niño, las tararea?	El mono, la patita Lulú, le gusta la cumbia en la televisión	Bob esponja versión reguetón y la canta es de unos como dinosaurios	Su canción favorita es aran sam sam	canciones de la granja Zenón	le gusta cuando le canto mi burrito sabanero	4 familias escuchan canciones en el televisor o en el celular, solo uno la escucho de su madre.
¿Cuándo llora o tiene cólera, que tono de voz utiliza (fuerte, débil, afónica)? comente	Cuando llora me estresa y le grito, llora demasiado fuerte, para de llorar si le doy algo, sino sigue llorando y luego baja el tono	Llora fuerte y lo deje hasta que se canse	Grita, se tira al piso y llora fuerte hasta que se cansa	Grita fuerte, se tira al piso y pateo	llora y grita muy fuerte	En las 5 familias los niños gritan y lloran fuerte
¿A qué edad pronunció sus primeras palabras y construyó sus primeras oraciones?	Oración no, palabra si "ma" "pa", fue a los 6 meses, comenzó a hablar más.	palabra si "papá", fue a los 6 meses y luego solo decía "sí, mamá, no". él sabe las partes de su cuerpo, las vocales y colores, pero no pronuncia bien	"Ma" y "Pa" fueron a los 6 meses luego a los 8 meses empezó a completar las palabras	dijo "ma" a los 7 meses, no hace oraciones solo responde con palabras	a los 6 meses empezó a decir mamá y a los 9 meses iche por decir que le den leche	4 niños pronunciaron pa o ma a 6 meses y uno a los 7 meses, progresivamente fueron estructurando las palabras

<p>¿Qué sonidos sabe imitar?, por ejemplo reconoce el sonido de un carro, avión, moto, etc.</p>	<p>los animales, la vaca, el chanco, la serpiente, los pollitos, el elefante, si imita los sonidos</p>	<p>no puede imitar los sonidos aun</p>	<p>dice cua cua cuando ve un pato, perro y mu con una vaca</p>	<p>No puede imitar correctamente ningún sonido de animales, pero si los reconoce en imágenes</p>	<p>él no puede imitar ningún sonido</p>	<p>Dos familias indican que imitan algunos sonidos y 3 no pueden hacerlo.</p>
<p>¿Comprende a su niño cuando habla o le cuesta un poco entenderlo?</p>	<p>yo si le entiendo cuando habla, hay palabras que no habla bien</p>	<p>No él me tiene que señalar yo le digo habla no te entiendo habla no te entiendo, mamá, me hace así, habla que cosa quieres y de allí como que se acerca ah esa es la tele quieres que te prenda la tele, si me dice así como yo para que pueda soltarse</p>	<p>aun no puede pronunciar bien las palabras, pero ahora se le entiende un poco</p>	<p>no se le entiende claramente, cuando quiere la pelota dice Ota cuando quiere la pelota, o si no trata de agarrarlo solo</p>	<p>no le entiendo mucho, cuando pide o quiere algo lo señala con su manos</p>	<p>todos los niños no verbalizan correctamente palabras, se apoyan señalando el objeto que desean o en forma mixta.</p>

<p>¿Cuál es el cuento favorito de su niña y que personajes recuerda con agrado</p>	<p>No sé, por qué no le cuento cuentos</p>	<p>No le cuento miss</p>	<p>No miss</p>	<p>Le cuento cuentos inventados, el que más le gusta es el de un chanchito</p>	<p>No mis en una sola vez lo hice</p>	<p>4 madres no le han contado ningún cuento, solo una mamá lo hace con un cuento inventado sobre un chanchito</p>
<p>¿Su niño identifica algunos objetos y cosas por su color? ¿cómo cuáles?</p>	<p>Reconoce el arroz quemado, sabe cuál es mi celular por el color</p>	<p>El sabe que por ejemplo en mi cuarto sabe que el no puede meter el dedo al tomacorriente porque le va a pasar corriente yo le he dicho que si le pasa corriente no lo voy a poder ayudar el cada que se siente allí lo tapa con algo, le pone un peluche para que no choque con eso</p>	<p>me ve usando algo y ya sabe para qué es, el desodorante ya sabe dónde se tiene que utilizar</p>	<p>no sabe diferenciar por el color pero si por la forma y tamaño del objeto, sabe diferenciar mi celular con el de su papá</p>	<p>No Miis él no sabe cómo para que sirven los objetos de la casa, poco conoce por ejemplo el peine sabe que es para peinarla, el shampo, jabón, cepillo, cuchara, vaso.</p>	

<p>¿Ha logrado armar algún rompecabezas en casa?, ¿Cómo cuáles?</p>	<p>si coge rompecabezas y empieza a armar de 4 piezas nada mas</p>	<p>No, se desespera mucho tiene poca paciencia yo le compro y como no sabe lo tira, a veces yo lo estoy regañando se voltea y me hace asile suena los dientes y le muestra el brazo.</p>	<p>no le he dado para que arme alguno, pero si ha visto a sus primos pero no le llama la atención</p>	<p>Si, pero se aburre muy rápido cuando el rompecabezas es de muchas piezas, puede hacerlo cuando son de 4 piezas</p>	<p>aun no porque no le llama la atención y por eso aún no se si lo podrá lograr</p>	<p>2 niños lograron armar rompecabezas pequeños, 2 no lo lograron porque se desesperan y a uno no le interesa.</p>
<p>¿Reconoce a los animales que viven en el agua, granja o selva?</p>	<p>Si conoce un poco porque lo he llevado al parque a ese que está en el Metro, si reconoce algunos</p>	<p>solo algunos animales de la granja como el pato, pollo, vaca</p>	<p>no se nunca le preguntado pero ya conoce la vaca el pato,</p>	<p>si reconoce varios tipos de animales pero los de la granja conoce mas</p>	<p>muy pocos solo al chanco, el pato y pollo de la selva o del agua no</p>	<p>el 100% no asocia los animales según su medio ambiente, solo reconoce algunos animales de la granja.</p>

<p>¿Su niño reconoce la función de algunos objetos (tijera, control remoto, interruptor)?</p>	<p>el control sabe que es para la tele, el microondas que es para calentar la comida, la olla arrocera sabe que es para hacer el arroz pues no, si no se me quema también usa el celular hay un juego mire, bien bonito su juego porque tiene de todo un poco, lo maneja bien celular, busca los sonidos de los animales, sabe dónde busca el juego en internet, más juega en el celular.</p>	<p>sí, el sabe que el cuarto donde estamos o puede poner el dedo porque pasa corriente y siempre poner algo encima.</p>	<p>si reconoce el control remoto porque me ve usarlo y ya sabe para qué es, también el desodorante</p>	<p>sabe para qué es el control remoto, como se enciende la licuadora</p>	<p>no se interesa en los cosas que hay en la casa, ni para qué sirven es muy introvertida</p>	<p>Tres niños saben el uso del control remoto, un niño sabe el peligro del toma corriente y uno no muestra interés</p>
<p>¿Se comunica oralmente sin utilizar el pronombre personal (yo)</p>	<p>mayormente habla el yo, tu</p>	<p>entiende y reconoce el yo y tú y ella</p>	<p>dice y entiende el yo y el</p>	<p>no usa ningún tipo de pronombres</p>	<p>no usa pronombres</p>	<p>2 niños no usan pronombre personales y 3 solo el yo y tú y el</p>

<p>¿Cuándo habla tu niño, lo hace sin el orden gramatical establecido?</p>	<p>no Miis porque aún no habla de corrido</p>	<p>solo dice palabras únicamente</p>	<p>todavía no se porque pronuncia solo palabras y no oraciones</p>	<p>aun no puede hacer oraciones solo palabras</p>	<p>aun no puede hablar corrido, solo pronuncia palabras cortas y no muy claras, mas señala las cosas</p>	<p>todos los niños solo pronuncian palabras, no lograr estructurar oraciones..</p>
<p>¿Cómo se comunica cuando juega con niños de su edad?</p>	<p>Ella juega con mi sobrino Matías pero el es muy tosco, pero a pesar de eso juega con el, juega un ratito y luego se aburre y quiere jugar sola</p>	<p>cuando hay niños jugando en el parque por donde vive mi papa, él tiene algunas galletas y les invita y entra a jugar con ellos es como su enganche para que jueguen con el No tiene primos de su edad y los del alado tiene 6 años y luego hay una niña que tiene su edad pero no es que jueguen seguido</p>	<p>muy poco dice al principio les dice hola y en el juego usa más señales</p>	<p>se acerca a los niños que están jugando de manera brusca trata de participar y quita los juguetes y eso hace que los niños le tengan miedo y no quieran jugar con el</p>	<p>cuando está con otros niños es muy tímida tiene miedo, mi mira y ve que este cerca, pero también es tosca y pelea</p>	<p>a todos les cuenta socializar con niños de su edad, son agresivos, no comparten sus juguetes, mayormente están solos y algunos son tímidos</p>
<p>¿Le cuenta las experiencias que vive en el colegio de manera</p>	<p>no porque solo dice palabras, a veces tararea</p>	<p>no lo hace porque como no sabe</p>	<p>no pero ahora baila mirándose en el espejo</p>	<p>le dice con señales que le han pegado en su cabeza</p>	<p>no porque como le digo aun no puede hablar claro y en algunas</p>	<p>ninguno cuenta sus experiencias del colegio porque no saben</p>

coherente?, ¿Qué le cuenta?	canciones que aprende en el colegio			u otra parte de su cuerpo	oportunidades cuando se golpea señala donde le duele	articular una oración, algunos con señales comunican que le han pegado, que le duele.
¿Qué hace cuando una actividad no le interesa?	se va a una esquina y se pone a llorar, cuando está jugando y ya no quiere jugar a ese juego y comienza a llorar porque quiere otro juego y sus primos no quieren.	reniega, no quiere, pero lo grita no todo lo ve gritar. Yo le digo cállate, por qué gritas o quieres que yo también te grite ahhhh le hago así no te gusta si o no te gusta que griten , entonces no grites fastidias incomodas cuando gritas y ya se queda callado, así nomás hace	se queda mirando solamente y no participa	no participa y se va a hacer otra cosa que le guste	se aburre y se pone de mal humor, busca hacer otras cosas	3 niños se ponen de mal humor, lloran y 2 adoptan comportamientos pasivos de observar y no participación
¿Cómo es su comportamiento cuando juega con otros niños de su edad?	a veces juega bien a veces se pegan se jalan del cabello, mis estoy preocupada que el otro año la hija de mi	es tosco al momento de jugar pero participa y cuando algo ocurre se pelea	con otros niños si es amable con mis sobrinos se pelea ellos tienen 2 años	es muy agresivo, le quita los juguetes a los niños y no le gusta que los niños usen sus juguetes	en las pocas oportunidades de juega con niños no participa mucho mayormente observa los juegos, pero cuando algo le molesta	todos los niños son agresivos en el juego y terminan en pelea, tienen poco interacción con otros niños

	hermana Mónica la quiere ponerla en el mismo colegio y ellas se paran peleando y no quiero				golpea a los niños	
¿En qué casos se molesta?, lo hace con mucha facilidad?	cuando su prima que es de su edad quiere agarrar sus cosas de ella	se molesta rápido cuando no logramos entender lo que desea	Se suele molestar cuando no le quiero dar algo, le dura 15 min	cuando no le dan rápido algo que pida o incluso si me demoro al momento de la comida	cuando quiere ir a algún lugar a pasear al parque y no se puede se desespera y llora	todos los niños se molestan rápidamente cuando no consiguen lo que desean
¿Cómo le hace saber a su niño que lo quiere mucho? Utiliza palabras, caricias y/o premios	ella me dice últimamente mami yo te quiero mucho mamá y yo la abrazo y le digo gracias hijita yo también te quiero y me pregunta mami tú me quieres , si mucho bastante le quiero a Kaory con señas y le hablo para que aprenda a decir esas palabras pues no.	le digo que lo quiero y lo abrazo	no sé, a cada rato le paro diciendo abrazo y el viene y me abraza y cuando me despido también me manda beso volado, le gusta	yo no soy muy cariñosa con él y su papa cuando llega a visitarlo el demuestra su amor consintiéndolo en todo lo que le pide	siempre trato de hablarle bonito y de abrazarla mayormente al dejarla o recogerla del colegio	Tres madres expresan mínimamente su amor y la otra no es muy cariñosa.

<p>Cómo lo corrigen una conducta inadecuada?</p>	<p>la verdad cuando ya me estresa si la grito demasiado, porque Kaory a mi como que no me obedece mucho no me hace caso allí entra mi hermana le dice que si no obedeces a tu mamá yo te voy a llevar, si hay días que le dice eso y yo le digo Kaory no hagas eso porque tu tía v a venir y te va a llevar, pero no esperes eso respira y cálmate, y comienza a llorar Kaory si tu n te calmas yo no te voy a hacer caso tampoco yo le digo asi, no asi como yo le estoy hablando, yo tengo paciencia</p>	<p>cuando por ejemplo está jugando con niñas y es el de repente es un poco tosco yo si me acerco y lo regaño le digo a las niñas no ella es mujer tu tienes que darle besito a la mujercita y si tú quieres regalarle algo tu sabes una florcita tu sabes cómo se regala porque el se arrodilla para regalar algo así le digo a las mujeres no se les pega a las mujeres besito. lo regaño y va y pide disculpas a las niñas y va como avergonzado</p>	<p>le grito fuerte por su nombre no le digo mas no me gusta pegar</p>	<p>le llamo la atención con voz fuerte y también le doy palmazos en el poto</p>	<p>no hago nada, hago como si no me interesa y sigo haciendo mis cosas esperando que se canse y luego de un rato se va acercando y allí le hablo y le digo que fue lo que paso porque lloras</p>	<p>4 madres corrigen incorrectamente, utilizan, amenazas, agresiones físicas y en un caso espera que se le pase la cólera para hablar con su hijo.</p>
--	--	--	---	---	--	--

	<p>pero a veces la paciencia se me va porque como también paro con mi sobrina mi sobrina también es otra, entonces yo busco la paciencia de tal modo porque yo no tengo paciencia y le digo ya mira agarro a las dos que están conmigo y se ponen a llorar fuerte, mi sobrina no para pero Kaory si para y yo les digo vamos a calmarnos , cállense las dos, silencio porque me duele mucho la cabeza, así les digo me duele mucho la cabeza ya mami, las dos me dicen mamá, respiramos,</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>seguimos respirando hay momentos que se calman y si siguen llorando seguimos respirando, se calman y allí les hablo ustedes tienen que obedecer , ustedes ya no son bebés son niñas grandes ya entienden entonces como ustedes ya entienden ustedes tienen que hacer caso, ya mami yo bien Kaory, porque mi sobrina no dice eso, se van a portar bien entonces vamos a jugar se calman porque cuando lloran y no para allí si les grito</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>¿Qué emociones expresa el niño cuando tiene que ir al colegio o cuando lo llevan a pasear?</p>	<p>Hay momentos que no quiere, como ese día que la traje me dijo mamá yo no quiero niño niño pega, ¿niño te pega? Y porque no le dices a tu Miss y si tu Miss no te hace caso le agarras la mano y la llevas hasta el niño que te está pegando, no mami. Normal se pone feliz entonces yo le digo allá adentro te está esperando tu Miss, mami mi Miss de allí se levanta y se cambia y nos venimos se salta se ríe en mi casa hay momentos que ellos se aburren y me dicen mamá</p>	<p>cuando se duerme tarde se levanta de mal humor y dice "mi miss" pero cuando duerme temprano está de buen humor se cambia tranquilo</p>	<p>el es mas de estar alegre pero cuando se molesta lo noto, me mira y cruza sus brazos, solamente un rato y luego esta que se ríe, se molesta cuando no le quiero dar algo, cuando le quito las cosas de la cocina para jugar yo se las quito, no lo dejo que agarre</p>	<p>cuando le digo que se levanta se demora para levantarse por eso a veces se pasa la hora y no toma su desayuno o algo ligero nada mas</p>	<p>mayormente se levanta de mal humor y dice que no quiere ir al colegio, a veces no quiere dejarse peinar, lo despierto a eso de las 7 am para que tome su desayuno</p>	<p>Las 5 familias coincidieron en señalar que los niños se levantan de mal humor y se demoran .</p>
---	--	---	---	---	--	---

	<p>vamos porque cada vez que viene mi hermana con sus dos hijos yo me voy para no discutir con ella porque yo también discutió con ella y para no discutir porque es mi hermana yo agarro a mi hija y le digo Kaori vamos a pasear vamos por allí, ya mama vamos, entonces agarra su chompa y nos vamos</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>¿Cómo reacciona cuando ustedes tienen que salir de casa por cualquier motivo?</p>	<p>Me agarra, me agarra así, mami no te vayas no te vayas me dice así pero con una carita , claro hay momentos que yo le digo Kaory tengo que ir a trabajar tu quédate acá yo vengo rápido no mama no te vayas, por eso a veces no puedo trabajar porque Kaory no quiere porque yo mas antes trabajaba en las noches trabajaba en las noches porque mi mamá estaba allí y me la miraba, no puedo porque Kaory empieza a llorar no quiere separarse de mí solo al momento del colegio</p>	<p>Se queda tranquilo porque se queda con su abuela y me despido diciéndole que regreso rápido</p>	<p>Trata de que la lleve, pero mi mamá como esta en casa le dice que se quede con ella o le prende la tele</p>	<p>A veces se pone malcriado y me pide que lo lleve, pero como salgo a trabajar no lo puedo llevar, le prendo la televisión y se queda tranquilo o si no lo deja con su abuela u otra de sus hermanas.</p>	<p>Llora y pide que la lleven me da pena dejarla pero trato de decirle que le comprare la fruta que le gusta o le prendo la tele para que vea sus programas que le gusta</p>	<p>Cuatro niños lloran y piden que los lleven, solo uno se queda tranquilo.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	porque sabe que voy a ir por ella					
¿Qué actividades son del agrado del niño?	Nos ponemos a jugar , cantar en la calle , no quiere caminar pide taxi, hija no tengo plata si tú tienes mucha plata,	le gusta bailar, todo lo que escucha baila parece que se desarma mi hijo bailando mueve su cintura su cuerpo todo lo ve bailar, antes de entrar a la ducha se pone en el espejo a bailar	Le gusta ir a jugar ala cocinita con el cucharon y agarrar las ollas chiquitas	le gusta ir al parque a jugar en el sube y baja , la resbaladera, también usa bastante el pleigo	le gusta mucho pintar con sus colores plumones y también le gusta jugar con las masas	a 4 niños les gusta jugar a otro le gusta pintar
¿A qué lugares han llevado de paseo a su niño?	al parque al malecón a esas fiestas que hace la municipalidad para que se distraiga	A los juegos en el parque o los que hay en pollerías	Al parque y algunas veces al mall de sur más seguido a la granjita que le gusta a veces va su papa y le invita a comer	al parque y su papa lo lleva a comer a algún restaurante	al parque cerca a la casa y en ocasiones al centro de lima	todos los niños tienen como punto de distracción ir a los juegos del parque cercano a casa
¿Cómo celebran el cumpleaños de su niño? con una reunión	reuniones, algo familiar , le compro su torta o mi hermana la hace	con una reunión de familiares cercanos, para cantarle su hapy birthay	Un compartir familiar , compro sus tortas, globos	lo llevamos a comer fuera de casa algo que a el le guste o le hacemos una reunión en	solo nos reunimos en la casa con su hermano, su papa y un tío de ella que vive con	Cuatro familias celebran su cumpleaños con reuniones familiares, solo una familia en ocasiones lo

familiar o social				familia con su tortita	nosotros en una casa donde estamos como guardianes	llevan a comer fuera
¿Qué canciones le canta o lo estimula en el momento del baño y cambio de ropa?	música del ratón con el gato, pampin, aran san san la lechuza que hace sheeee (silencio) cada vez que habla tengo que decir eso	no le canto miss	le canto canciones en las mañanas para que se levante y en la noches el aram sam sam y trata de cantar	no le canto ninguna canción	no le canto ninguna canción cuando lo baño o lo cambio, pero si le digo palabras de cariño	tres madres no le cantan canciones aprovechando los momentos de cuidado y 2 madres si lo hacen pero en momentos diferentes
¿Quiénes trabajan en casa y en qué horario?	yo trabajo no porque tengo entendido que mi mama dijo yo no voy a pagar nada y yo como que vives acá y no quieres pagar nada como es eso yo pago la luz el agua internet netflix y i mama no quiere pagar nada y si no se paga se corta , entonces yo	yo trabajo en un restaurante mi mama tiene un comedor popular en casa y mi papa la ayuda entonces como mi papa está enfermo y no puede trabajar porque tiene principios de pérdida de memoria por un accidente que tuvo y se encarga de ayudar a	Si, trabajo de 1 hasta la hora que sale Briam, 6, 3 o 4 veces a la semana	su papa es chef y trabaja en un restaurante yo trabajo ocasionalmente en varios trabajados, donde haya trabajo allí estoy	Mi esposo es el guardián de la casa y siempre está en la casa para cualquier cosa, yo trabajo en un restaurante preparando comida, con eso solventamos los gastos de la casa	4 madres trabajan para solventar los gastos de la casa y una lo hace ocasionalmente

	<p>pago porque estoy con Kaory en la casa si o si tengo que pagar mi hermana tampoco quiere pagar nada</p>	<p>mi hijo y ayudando a mi mamá, lo recoge y está todo el día con mi hijo, yo ayudo pagando la luz, las comidas, su papa mando 2 veces 20 dólares y una 30 dólares, no está en Perú pues ya tiene otro hijo</p>				
<p>¿Cómo hacen para cubrir las necesidades de alimentación, vestido, educación y recreación del niño de su niño?</p>	<p>el Papa de mi hija menos más que si me apoya mensual lo que es su pensión de Kaory y paga el colegio, porque por este tratamiento de los dientes yo tampoco puedo trabajar porque en cualquier me hacen cita me llaman diciendo que tienen que venir con la bebe para la</p>	<p>yo trabajo en un restaurante, mi mamá tiene un comedor popular y mi papá la ayuda y de cuidar a mi hijo. Yo ayudo pagando la luz, comida, servicio. El papá del niño me ha ayudado dos veces, una de 30 dólares y la segunda de 20 dolores</p>	<p>yo trabajo y el papa da una mensualidad, mi papa a veces apoya y el papa de Briam le da a mi papa 35 o 70 soles mensuales que no alcanza mi papa es taxista</p>	<p>La abuela materna los apoya y el papá de mi hijo felizmente me apoya con los gastos</p>	<p>como los dos tenemos trabajo con eso tratamos de darle alguna cosas como su ropa, algunos juguetes y las comidas que le gustan</p>	<p>Los pocos ingresos económicos y el apoyo de sus padres alcanza mayormente para la alimentación y vestido de los niños, la recreación es dejada de lado</p>

	operación de Kaory entonces eso es tiempo y no puedo porque estoy allí esperando la llamada para la operación y su papa es el que me da					
¿Qué otros gastos tienen como familia?	Luz, agua, internet, teléfono celular	algunos servicios básicos	Los servicios pero los paga mi papa yo pago internet	internet, cable, teléfono	no pagamos por casa felizmente, solo los servicios de internet, cable, netflix	pagan servicios básicos, así como por internet, cable, netflix y teléfonos celulares
¿Cómo es el espacio que ocupan, cuenta con servicios básicos de manera independiente?	un cuarto alquilado con baños comunes	un cuarto chico en la casa de los abuelos que comparte con mi hijo	vivo con la abuela de mi hijo en un cuarto pequeño que comparto con mi madre, usamos los servicios todos	utiliza un cuarto pequeño alquilado sin baño	tienen un ambiente pequeño que lo compartimos con mi esposo y dos hijos con baño	las 5 familias viven en cuartos alquilados o cedidos por familiares, donde comparten los servicios

<p>¿Cómo resuelve usted una pataleta de su niño sea en casa o en otro lugar?</p>	<p>No le hago caso yo no le hago caso,, yo le digo bueno si estás haciendo pataleta sigue allí porque yo no te voy a hacer caso hasta que te calmes, tu te calmas vienes y allí hablamos si no no me hables, así yo le digo Miss, sola se llega a calmar y se acerca</p>	<p>No, me saco el zapato te voy a pegar no te da vergüenza hacer eso en la calle, no ma, quieres que te pegue con el zapato ya párate camina se para y camina tranquilo, se pone así porque no le compro algo.</p>	<p>trato de ignorarlo por el tiempo que le dure y al ver que no le hago caso se calma</p>	<p>lo dejo que lllore y grite hasta que se canse o en algunas ocasiones le ofrezco darle las golosinas que a el le gusta y se le pasa la cólera</p>	<p>cuando la pataleta es en casa hago igual que cuando se porta mal no le hago caso hasta que se cansa, pero cuando es en la calle si me pongo fuerte para hacerle entender le hablo en voz fuerte</p>	<p>Dos madres reaccionan violentamente y amenazas para controlar la situación, en tanto 3 mamás los ignoran hasta que se cansen de llorar</p>
<p>¿Interactúa fácilmente con otros niños de su edad o le pide ayuda a usted?</p>	<p>solo con sus primos hermanos de 9 y 5 años</p>	<p>No, porque los niños que viven a lado ya tienen como 6 y 7 años hay una vecinita que a veces la trae y es de su edad y juega con ella no tiene vecinos más pequeños, con su prima Tania no juega porque vive un poco más allá</p>	<p>cuando ve una niños me señala en el parque pide que lo lleve al grupo cuando tiene galletas les invita</p>	<p>mayormente juega con un primo que es mayor que el por tres años, se pelean y luego de nuevo están jugando, solo con él juega</p>	<p>muy poco prefiere jugar sola porque a veces golpea, sus primos viven lejos mayormente esta en casa</p>	<p>3 niños juegan con primos y vecinos mayores que ellos, otro tiene que estar presente la madre y la niña juega sola porque golpea a sus primos.</p>

<p>¿Cómo hace para que en la hora de las comidas no tenga problemas?</p>	<p>yo le digo que le voy a dar el celular tu no me comes toda la comida no te doy el celular para que juegues ni para que veas dibujos nada nada así tu me llores, y lo come demora una hora o 30 minutos</p>	<p>se sienta a comer con mi papá, miguel ya a comer se sienta porque le sentarse con mi papa nada más, le dan celular va viendo sus videos y va comiendo.</p>	<p>todas las comidas lo come, si no le gusta mi mamá le da y a ella si le recibe</p>	<p>es muy renegón peor si está jugando o viendo televisión tengo hablarle fuerte o jalarlo a la mesa</p>	<p>cuando estoy arreglando la mesa para comer le voy diciendo ya vamos a comer en un ratito y al ver que todos vienen a sentarse la llamamos y viene a comer, a veces cuando hay verduras hay que ofrecerle algo para que coma</p>	<p>2 niños van a la mesa persuadidos por el uso del celular, en otro caso si se resiste lo jalonea, otra llama a la abuela y la última viene a la mesa sola</p>
<p>¿Cómo son los horarios de su niño desde que despierta?</p>	<p>no tiene horarios definidos porque los días de semana duermes a las 10 pm y se levanta a las 7.30 am se levanta toma desayuno la peino y se viene, los fines de semana duermes a las 12 o 1 am porque quiere ver</p>	<p>no estoy al tanto de eso porque salgo temprano a trabajar y regreso muy tarde por la noche, se queda con su abuelo</p>	<p>Fin de semana se levanta tarde, toma su leche en un toma todo y también vamos al mercado juega con su primo, toda la tarde vemos tv juntos escuchamos música o jugamos, también salimos a comer con mi mama</p>	<p>no tiene horarios miss, es muy dormilón sino lo levanto es capaz de dormir hasta el mediodía, eso me preocupa porque no toma ni desayuno a veces</p>	<p>casi siempre se levanta a las 7am los días de semana para ir al colegio, los sábados y domingo igual a la misma hora y luego del desayuno ve televisión toda la mañana, le gusta comer granadilla y plátano mientras</p>	<p>4 niños no tienen un horario o rutina establecida puntualmente los fines de semana, en un caso su distracción es la tele todas las mañanas</p>

	dibujo y como yo no la dejo que vea dibujos, igual se levanta a las 8am así duerma tarde se levanta a las 8am y pide comida, ve tele y luego duerme, vamos al mercado y hacemos la comida				está viendo tele	
¿Con qué otros familiares comparten el espacio de su casa?	sola con mi hija	con su abuelos maternos y tíos, el papa no vive con ellos	Somos 8 en mi familia, el cuarto solo comparto con Briam y mi mama	vivimos en la casa de su abuela materna, una tía, sus primos y un tío que tiene 18 años	solo un tío y nosotros en total 5 personas vivimos en la casa	4 niños integran familias extendidas, es decir viven con otros familiares, sola una niña vive en un hogar monoparental (son su madre)
¿Cómo es la participación del padre en la educación de su niño?	Si se preocupa por cómo le va a su hija en el colegio	se ha desentendido totalmente de su hijo desde el año pasado	cuando vienes que es a las quinientas, si pregunta como está y Briam si acepta estar con su papa cuando viene o salen	al no vivir con nosotros lo viene a ver de vez en cuando para dejar la pensión de su hijo	su papa a veces juega un rato con ella pero soy yo la que está pendiente del colegio, la llevo y a recojo	3 padres no participan en la educación de su hijo y dos están pendientes del colegio

¿Con qué miembros de la familia muestra cariño y apertura?	Conmigo y con una tía que llega a la casa de vez en cuando,	se lleva muy bien con su abuelo paterno	suele llevar más con mi papa o su tío (de parte abuela) cuando no estoy	conmigo mayormente y mi mamá	conmigo tiene mucho apego	todas las madres coinciden que tienen más apego con ellas y con sus abuelos
Cómo expresa el niño sus emociones?	se nota cuando algo le molesta, llora y grita cuando no consigue lo que quiere	cuando esta amargo cruza los brazos y rechina los dientes	cuándo se molesta no se quiere mover y pone cara de amargo	llora y reniega cuando está molesto	cuando está tranquila se nota, pero si algo le molesta cambia rápido y se altera	todos los niños expresan sentimientos negativos de frustración, cólera y angustia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia Nataly Herrera Alejos, como profesional y conocedor del tema, le solicito su apoyo en la realización de la investigación titulada Contexto Familiar y Desarrollo del Lenguaje en niños con Retraso Oral en una Institución Privada del Distrito de Chorrillos, 2023 que tiene por finalidad realizar un estudio del caso.

Este documento tiene como propósito brindarle una explicación clara y comprensible del objeto que tiene su participación como informante en el proceso de recogida de la información de la investigación con fines científicos. Su participación es estrictamente voluntaria. Cabe señalar que la información que se recoja será confidencial y no se utilizará para propósitos distintos a los de esta investigación.

El investigador Veronica Valerio Herrera con DNI 07505617. Se harán preguntas abiertas seleccionados a través de una entrevista grabada por zoom o móvil personal para recoger información cualitativa vinculadas a las categorías y subcategorías de análisis de la investigación.

Mediante su firma del presente documento se da el consentimiento informado de manera consciente y voluntaria para ser parte de la investigación.

junio del 2023

Nataly Herrera Alejos
Apellidos y nombres

70568361
DNI



Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia Sandra Valencia Pecho, como profesional y conocedor del tema, le solicito su apoyo en la realización de la investigación titulada Contexto Familiar y Desarrollo del Lenguaje en niños con Retraso Oral en una Institución Privada del Distrito de Chorrillos, 2023 que tiene por finalidad realizar un estudio del caso.

Este documento tiene como propósito brindarle una explicación clara y comprensible del objeto que tiene su participación como informante en el proceso de recogida de la información de la investigación con fines científicos. Su participación es estrictamente voluntaria. Cabe señalar que la información que se recoja será confidencial y no se utilizará para propósitos distintos a los de esta investigación.

El investigador Veronica Valerio Herrera con DNI 07505617. Se harán preguntas abiertas seleccionados a través de una entrevista grabada por zoom o móvil personal para recoger información cualitativa vinculadas a las categorías y subcategorías de análisis de la investigación.

Mediante su firma del presente documento se da el consentimiento informado de manera consciente y voluntaria para ser parte de la investigación.

junio del 2023

VALENCIA PECHO SANDRA
Apellidos y nombres

74429953
DNI



Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia Chicoma Rosas Yasmin, como profesional y conocedor del tema, le solicito su apoyo en la realización de la investigación titulada Contexto Familiar y Desarrollo del Lenguaje en niños con Retraso Oral en una Institución Privada del Distrito de Chorrillos, 2023 que tiene por finalidad realizar un estudio del caso.

Este documento tiene como propósito brindarle una explicación clara y comprensible del objeto que tiene su participación como informante en el proceso de recogida de la información de la investigación con fines científicos. Su participación es estrictamente voluntaria. Cabe señalar que la información que se recoja será confidencial y no se utilizará para propósitos distintos a los de esta investigación.

El investigador Veronica Valerio Herrera con DNI 07505617. Se harán preguntas abiertas seleccionados a través de una entrevista grabada por zoom o móvil personal para recoger información cualitativa vinculadas a las categorías y subcategorías de análisis de la investigación.

Mediante su firma del presente documento se da el consentimiento informado de manera consciente y voluntaria para ser parte de la investigación.

junio del 2023

Chicoma Rosas Yasmin
Apellidos y nombres

44986519
DNI



Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia Ruby Obando Rivas, como profesional y conocedor del tema, le solicito su apoyo en la realización de la investigación titulada **Contexto Familiar y Desarrollo del Lenguaje en niños con Retraso Oral en una Institución Privada del Distrito de Chorrillos, 2023** que tiene por finalidad realizar un estudio del caso.

Este documento tiene como propósito brindarle una explicación clara y comprensible del objeto que tiene su participación como informante en el proceso de recogida de la información de la investigación con fines científicos. Su participación es estrictamente voluntaria. Cabe señalar que la información que se recoja será confidencial y no se utilizará para propósitos distintos a los de esta investigación.

El investigador Veronica Valerio Herrera con DNI 07505617. Se harán preguntas abiertas seleccionados a través de una entrevista grabada por zoom o móvil personal para recoger información cualitativa vinculadas a las categorías y subcategorías de análisis de la investigación.

Mediante su firma del presente documento se da el consentimiento informado de manera consciente y voluntaria para ser parte de la investigación.

junio del 2023

Ruby Obando Rivas
Apellidos y nombres

74738269
DNI



Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre de familia Valverde Gongora Estefany, como profesional y conocedor del tema, le solicito su apoyo en la realización de la investigación titulada Contexto Familiar y Desarrollo del Lenguaje en niños con Retraso Oral en una Institución Privada del Distrito de Chorrillos, 2023 que tiene por finalidad realizar un estudio del caso.

Este documento tiene como propósito brindarle una explicación clara y comprensible del objeto que tiene su participación como informante en el proceso de recogida de la información de la investigación con fines científicos. Su participación es estrictamente voluntaria. Cabe señalar que la información que se recoja será confidencial y no se utilizará para propósitos distintos a los de esta investigación.

El investigador Veronica Valerio Herrera con DNI 07505617. Se harán preguntas abiertas seleccionados a través de una entrevista grabada por zoom o móvil personal para recoger información cualitativa vinculadas a las categorías y subcategorías de análisis de la investigación.

Mediante su firma del presente documento se da el consentimiento informado de manera consciente y voluntaria para ser parte de la investigación.

junio del 2023

Valverde Gongora Estefany

Apellidos y nombres

75640706

DNI



Firma

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

Lima, SL, 15 de mayo de 2023

N° Carta P. 300 – 2023-1 EPS – UCV LE

SEÑORA:

Mg. Graciela Valencia Zamora
Directora I.E. Cuna Nazareth

Asunto: Carta de presentación del estudiante VERÓNICA VALERIO HERRERA

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a VERÓNICA VALERIO HERRERA, identificado(a) con DNI N.° 07505617 y código de matrícula N° 7002832529; estudiante del Programa de MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

CONTEXTO FAMILIAR Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON RETRASO ORAL EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE CHORRILLOS, 2023

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro (a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Cc. Interesado.
Administración Eps.

Matriz de consistencia

Contexto familiar y desarrollo del lenguaje en niños con retraso oral en una Institución Educativa Privada del distrito de Chorrillos, 2023

Problema general	Objetivo general	Categorías e indicadores		Item´s
		Categoría; Contexto familiar		
		Subcategorías		
Contexto familiar y retraso oral en 5 niños y niñas de 3 años de una institución educativa de Chorrillos	Comprender el entorno familiar de los niños y los niveles de retraso ora	Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades que le gusta realizar al niño o niña. ✓ Reuniones sociales y familiares en casa o fuera de ella. ✓ Que lugares de recreación frecuente ✓ Estimulación oral y auditiva. 	
Problema específico <ul style="list-style-type: none"> • Nivel del contexto familiar y de retraso oral 	Objetivos específicos <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de retraso oral y el contexto familia 		Económica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quien solventa los gastos económicos ✓ Casa propia, familiar o alquilada. ✓ Servicios básicos ✓ Seguridad del espacio donde interactúa el niño.
		Estilo de crianza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como resuelve pataletas ✓ Sociabiliza con otros niños. ✓ Problemas para comer ✓ Rutinas del niño desde que se levanta. 	
		Tipos de familia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiares que viven en casa ✓ Participación del padre. ✓ Familiares con los que el niño tiene apego 	

		Categoría: Retraso oral		
		Subcategorías		
		Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Tararea canciones • Tono de voz del niño cuando llora • Primeras palabras • Imita o reconoce sonidos. • Entiende lo que habla el niño. 	
		Semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento favorito. • Identifica objetos • Arma rompecabezas • Agrupa, clasifica animales • Reconoce la función de objetos de casa. 	
		Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal en el juego • Cuenta experiencias • Cómo reacciona si algo no le gusta 	
		Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Juega con niños de su edad • Que le molesta • Muestras de cariño • Corrección de conductas 	
		Expresividad	<ul style="list-style-type: none"> • Juega con niños de su edad • Que le molesta • Muestras de cariño • Corrección de conductas • Juega con niños de su edad • Que le molesta 	

<p>Tipo y Diseño de investigación</p> <p>Tipo: Básica Enfoque: Cualitativo biográfica</p> <p>Diseño: Estudio de caso, tipo fenomenológico</p>	<p>Población y muestra</p> <p>Población: 75 alumnos de la I.E. de Chorrillos</p> <p>Muestra: 5 alumnos y 5 padres de familia del aula Ternura de 3 años</p>	<p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Categoría: Contexto familiar</p> <p>Técnicas: Observación. Instrumentos: Guía de entrevista semiestructurada</p> <p>Categoría: Retraso oral</p> <p>Observación, descriptiva Instrumentos</p> <p>Ámbito de Aplicación: 5 niños</p>		
---	---	---	--	--