



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

Programa etnopedagógico para la identidad cultural afroperuana en  
estudiantes de educación secundaria, Lambayeque

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Quiroz Vilcherrez, Ingrid Elizabeth ([orcid.org/0000-0001-5247-6498](https://orcid.org/0000-0001-5247-6498))

**ASESORES:**

Dra. Fernandez Otoyá, Fiorela Anai ([orcid.org/0000-0003-0971-335X](https://orcid.org/0000-0003-0971-335X) )

Dr. Bardales Roman, Edilberto ([orcid.org/0000-0001-8572-0581](https://orcid.org/0000-0001-8572-0581))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO - PERÚ

2023

## Dedicatoria

Esta tesis la dedico con todo mi amor a mi madre Felicita Vilcherrez ,a mi esposo Oscar Alberto y a mis adorados hijos Oscar José, Emily Elizabeth y Mariana Sofía.

*Ingrid*

## Agradecimiento

A Dios por el regalo de mi vida, por acompañarme y guiarme.

A mi madre que es mi fortaleza cada día.

A mi esposo Oscar Alberto, mi gran apoyo, a mis hijos Oscar José ,Emily Elizabeth y Mariana Sofía por saber entender y comprender el tiempo que dediqué a la culminación de mi tesis.

*Ingrid*



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, FERNANDEZ OTOYA FIORELA ANAI, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Programa etnopedagógico para la identidad cultural afroperuana en estudiantes de educación secundaria, Lambayeque", cuyo autor es QUIROZ VILCHERREZ INGRID ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 30 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
FERNANDEZ OTOYA FIORELA ANAI <b>DNI:</b> 16806272 <b>ORCID:</b> 0000-0003-0971-335X	Firmado electrónicamente por: FOTOYAF el 08-08- 2023 18:56:44

Código documento Trilce: TRI - 0628722





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, QUIROZ VILCHERREZ INGRID ELIZABETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa etnopedagógico para la identidad cultural afroperuana en estudiantes de educación secundaria, Lambayeque", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
QUIROZ VILCHERREZ INGRID ELIZABETH DNI: 16782028 ORCID: 0000-0001-5247-6498	Firmado electrónicamente por: IEQUIROZQ el 16-08- 2023 23:40:17

Código documento Trilce: INV - 1284899

## Indice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Declaración de autenticidad del asesor.....	..iv
Declaratoria de originalidad de la autora.....	v
Indice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEORICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	19
3.2. Variables y operacionalización .....	19
3.3. Población y muestra, muestreo, unidad de análisis.....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	21
3.5. Procedimientos .....	22
3.6. Método de análisis de datos.....	22
3.7. Aspectos éticos.....	23
IV. RESULTADOS .....	24
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES .....	40
VII. RECOMENDACIONES.....	41
VIII. PROPUESTA.....	42
REFERENCIAS .....	48
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio.....	20
Tabla 2. Dimensiones del instrumento que valida la Identidad Cultural .....	22
Tabla 3. Variable Identidad .....	24
Tabla 4. Dimensión Apropiaciones Culturales.....	25
Tabla 5. Indicador Identificador .....	26
Tabla 6. Indicador Autoestima.....	27
Tabla 7. Dimensión Alineaciones Culturales /Indicador Aculturaciones .....	28
Tabla 8. Validación del instrumento.....	30
Tabla 9. Validación de propuesta.....	30

## Índice de figuras

Figura 1. Variable Identidad Cultural .....	24
Figura 2. Dimensión Apropiaciones Culturales .....	25
Figura 3. Indicador Identificación .....	26
Figura 4. Indicador Autoestima.....	27
Figura 5. Dimensión Alineaciones Culturales /Indicador Aculturaciones .....	28
Figura 6. Representación gráfica de las fases del Programa Etnopedagógico.....	29



## Resumen

En esta investigación se planteó como objetivo proponer un programa etnopedagógico en estudiantes de cuarto y quinto año del nivel secundaria en I.E 11134- Capote que fortalezca su identidad cultural afroperuana. La metodología empleada correspondió a enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, con diseño descriptivo propositivo. La población fue la misma que la muestra y estuvo conformada por 54 estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria de las secciones A, B. Los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo. Se evidenció que la mayoría de los estudiantes se sitúan con una valoración baja del 75.93%, el restante se le considera en el nivel medio con el 24.07%, lo que deja en evidencia el desinterés de ese grupo de estudiantes en su identidad cultural afroperuana.

Ante la alta tendencia al nivel bajo en identidad cultural, se propone el programa etnopedagógico sustentado en la teoría histórico cultural de Lev Vygotsky y la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

Para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes se propone talleres, que resalten los valores culturales del pueblo afroperuano, así como el valor y orgullo de una identidad propia haciendo énfasis en la historia, costumbres y tradiciones de la comunidad afroperuana de Capote. Los talleres son destinados para estudiantes de secundaria, enfocada en un modelo etnopedagógico en un contexto culturalmente diverso.

**Palabras clave:** Identidad, cultural, etnoeducación, afrodescendiente, diversidad, autoestima.

## **Abstract**

The objective of this research was to propose an ethnopedagogical program for fourth and fifth-year high school students at I.E 11134 - Capote that strengthens their Afro-Peruvian cultural identity. The methodology employed a quantitative approach, non-experimental in nature, with a descriptive-propositional design. The population was the same as the sample and consisted of 54 students from fourth and fifth-year sections A and B. The instruments used were a checklist. It was evident that the majority of students scored low with 75.93%, while the remaining 24.07% were considered to be at a medium level, highlighting the disinterest of this group of students in their Afro-Peruvian cultural identity. Given the high tendency towards a low level of cultural identity, an ethnopedagogical program is proposed, grounded in Lev Vygotsky's historical-cultural theory and Albert Bandura's social learning theory. To strengthen the students' cultural identity, workshops are proposed that highlight the cultural values of the Afro-Peruvian people, as well as the value and pride of their own identity, emphasizing the history, customs, and traditions of the Afro-Peruvian community of Capote. These workshops are intended for high school students and are focused on an ethnopedagogical model in a culturally diverse context.

Keywords: Identity, culture, ethnoeducation, afro-descendant, diversity, self-esteem.