



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en
niños de inicial de una institución educativa Piura 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE :
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Farfan Arraiza, Cinthia Yanina (orcid.org/0009-0009-2808-7551)

ASESORES:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

Dr. Castillo Hidalgo, Efren Gabriel (orcid.org/0000-0002-0247-8724)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

PIURA — PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios por permitirme salud y fuerzas para continuar con mis planes de conseguir mi maestría, a mis padres y familiares por acompañarme y ponerme siempre en sus oraciones diarias, para brindarme apoyo cuando más lo necesitaba, contando siempre con palabras de aliento. A mi hija por estar pendiente en mi trabajo de investigación y ser el motivo de superación para realizar esta tesis.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo por prestar sus servicios, acompañado por los docentes, logrando un trabajo muy efectivo durante este proceso de Maestría.

A mi compañera Egda Jeniffer Troya Celi y hermana Elena Lourdes Farfán Arraiza que me apoyaron desinteresadamente en esta tesis.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis Completa titulada: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA 2023", cuyo autor es FARFAN ARRAIZA CINTHIA YANINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 16 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL DNI: 00328631 ORCID: 0000-0002-0247-8724	Firmado electrónicamente por: CHIDALGOEG el 16- 08-2023 08:55:28
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 16- 08-2023 09:13:03

Código documento Trilce: TRI - 0649257





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, FARFAN ARRAIZA CINTHIA YANINA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis Completa titulada: "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis Completa:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CINTHIA YANINA FARFAN ARRAIZA DNI: 40833517 ORCID: 0009-0009-2808-7551	Firmado electrónicamente por: CFARFANA el 19-08-2023 20:01:59

Código documento Trilce: INV - 1263353

INDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de gráficos y figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
II. MARCO TEÓRICO	04
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2. Variables y Operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimientos.....	15
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	31
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Dimensión Forma Pre Test.....	17
Tabla 2: Dimensión Contenido Pre Test	18
Tabla 3: Dimensión Uso Pre Test	19
Tabla 4: Dimensión Forma Post Test	20
Tabla 5: Dimensión Contenido Post Test.....	21
Tabla 6: Dimensión Uso Post Test.....	22
Tabla 7: T de Student	23

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico 1: Dimensión Forma Pre Test.....	17
Gráfico 2: Dimensión Contenido Pre Test	18
Gráfico 3: Dimensión Uso Pre Test	19
Gráfico 4: Dimensión Forma Post Test	20
Gráfico 5: Dimensión Contenido Post Test.....	21
Gráfico 6: Dimensión Uso Post Test.....	22

RESUMEN

Esta investigación presenta un trabajo relacionado con un rendimiento bajo en el desarrollo del lenguaje, en 18 niños de 4 años de edad de la institución educativa inicial N°1379 de los Algarrobos en la ciudad de Piura. Se consideró como un objetivo general, la de mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de la institución educativa antes mencionada, a través de las estrategias lúdicas para poder ayudar desde temprana edad a niños con este problema.

Fue de tipo de investigación aplicada, se trabajó un enfoque cuantitativo ya que permitió recolectar y analizar información a través del instrumento que fue una guía de observación, siendo revisada, aprobada y validada por cinco expertos en el nivel inicial, considerando como una buena alternativa de solución.

Su diseño fue pre experimental, esto permitió comparar un antes y después de aplicar un programa de mejoras para el desarrollo del lenguaje con estrategias lúdicas.

Finalmente se logró superar los niveles bajos que demuestran con resultados exactos y confiables de que sí hubo un incremento de mejoras en dicho problema detectado.

Palabras clave: Estrategias, lúdicas, Desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT:

This research presents a work related to low performance in language development, in 18 4-year-old children from the initial educational institution No. 1379 of Los Algarrobos in the city of Piura. It was considered as a target in general, that of improving the development of language in the initial children of the aforementioned educational institution, through playful strategies to be able to help children with this problem from an early age.

It was of the type of applied research, a quantitative approach was used since it allowed the collection and analysis of information through the instrument that was an observation guide, being reviewed, approved and validated by five experts at the initial level, considering the matter as a good alternative solution.

Its design was pre-experimental, this allowed comparing a before and after applying an improvement program for language development with playful strategies.

Finally, it was possible to overcome the low levels that demonstrate with exact and reliable results that there was an increase in improvements in said detected problem.

Keywords: Playful, strategies, Language development.

I.- INTRODUCCIÓN

Unicef (2021) afirma que el desarrollo del lenguaje en los niños es un proceso fascinante que se produce de forma inherente a su madurez. Su importancia proviene del hecho de que permite a los individuos crecer y comunicar sus demandas en su entorno, exhibiendo el desarrollo de habilidades que comienza en la infancia y crea las bases para la vida adulta.

El Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación de Estados Unidos ayuda a un gran equipo de investigadores que se esfuerzan por comprender los problemas del lenguaje, perfeccionar diversos tratamientos y mejorar sus diagnósticos. Este instituto llevó a cabo un minucioso estudio en el que más de 3.000 niños recogieron diversos datos. A medida que los niños crecen, desarrollan síntomas y signos que pueden utilizarse como indicadores de diagnóstico.

En el mundo se vivió un aislamiento por causa de la pandemia convirtiéndose en un problema en los niños, debido a las dificultades que puedan tener en su lenguaje, ya que con el confinamiento de la sociedad hubo un cambio en las vidas, en las casas hubo un excesivo abuso de herramientas y pantallas tecnológicas usadas por los menores de edad donde impedía el desarrollo del proceso del lenguaje.

Hayon (2021) descubrió que una parte considerable de los niños tenía un desarrollo del lenguaje inferior al típico para su edad. Los expertos en este tema coinciden en que las causas de la pandemia repercutieron en las rutinas familiares, los grupos sociales y las comunidades, así como en los entornos en los que los niños solían interactuar entre sí.

Antezana y Pérez (2018) demostraron que un 52% de alumnos estuvieron en un bajo rango, sin embargo, existe un 26% que está en mejora y finalmente el 22 % normal, es decir que ha avanzado en óptimas condiciones su lenguaje.

Bonilla (2018), En una forma rápida descubre y aprecia el lenguaje en la edad preescolar dando importancia en la fonología, contenido y uso mediante la prueba PLON-R.

En el Perú las consecuencias ocasionadas por el coronavirus y la suspensión de clases en los centros de estudios, ocasionó que la niñez perdiera los escenarios donde se integra y estimula el lenguaje. En consecuencia, son diversas las instituciones que están trabajando para ayudar y crear espacios para el habla y la expresión.

En el ámbito local, en la Institución Educativa Inicial N°1379 - Algarrobos, se ha evidenciado que en todas aulas hay niños que presentan problemas para desarrollar un buen lenguaje. Y son de 4 años, quienes muestran problemas en la pronunciación, pobreza de vocabulario y falta de fluidez al entablar comunicación; lo cual dificulta la comunicación y aprendizajes; asimismo, las maestras no cuentan con un instrumento o estrategias para trabajar y mejorar el lenguaje. Sin embargo la Dirección Regional de Educación Piura y de la Ugel Piura se realizan acciones en favor al trabajo con los infantes.

Frente a esta situación, se hace necesario encontrar y formular nuevas propuestas que contribuyan al desarrollo del lenguaje, debido a que este sólo no se fomentará, el adulto con otros niños podrán lograrlo debido a que esto es una habilidad que es de forma natural y se aprende siempre y cuando los niños interaccionen con sus pares y entorno.

Como resultado, se plantea el problema con la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Piura 2023, a través de estrategias lúdicas?

El estudio se justifica porque desde la teoría se pretende usar el fundamento teórico relacionado con las estrategias metodológicas específicamente las estrategias lúdicas, para proporcionar a las maestras las orientaciones sobre su uso y práctica, ya que se ha observado que existen niños que muestran un lenguaje poco fluido debido a la sobreprotección de sus padres, falta de estimulación o porque aún les cuesta manifestar sus sentimientos, emociones e ideas con sus compañeros y su contexto. Los niños, padres e instructores se beneficiarán de la investigación, ya

que es valiosa y necesaria.

El objetivo general es mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de una institución educativa de Piura a través de estrategias lúdicas, y los objetivos específicos son evaluar el nivel del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 Piura-2023, diseñar estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 Piura-2023, aplicar estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 Piura-2023, comparar los resultados después de implementar estrategias lúdicas para incrementar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.1379 Piura-2023.

La hipótesis de investigación: El uso de estrategias lúdicas mejora el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 y la hipótesis nula: El uso de estrategias lúdicas no mejora el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379.

II.- MARCO TEÓRICO

Guanochanga (2021) El objetivo del estudio de un centro educativo de Ecuador era mejorar el lenguaje a través del juego. Identificó como problema el bajo nivel de desarrollo del lenguaje en los más pequeños. Se adoptó un método cuantitativo que permitió recoger y analizar datos utilizando muchas herramientas e ideas que ya se han desarrollado en este destacado campo de estudio. Después de utilizar las herramientas de una ficha de observación, encuestas y entrevistas, fue posible identificar los problemas que existían. Como resultado, se creó una propuesta estructurada en talleres de estimulación a través de actividades lúdicas que se articulan con las competencias del currículo de educación inicial. Esta propuesta ha sido revisada y validada por expertos que consideran que es una alternativa viable a los enfoques existentes y que puede ser puesta en práctica. En la conclusión principal, los usuarios señalaron que esta guía de actividades lúdicas es novedosa, innovadora y sobre todo sencilla de aplicar a los niños del nivel inicial. Por otro lado, tiene coherencia, mantiene una organización, y secuencia, ya que tiene una metodología aplicable al nivel inicial porque se basa en lo que dice el currículo y, sobre todo, son recursos sencillos de utilizar.

Colmont (2021), su estudio en una unidad educativa Ecuador, su objetivo fue fortalecer el lenguaje antes de iniciar la lectoescritura mediante estrategias lúdicas. Se aplicó una lista a 30 niños de 5 años. Se capacitó a los docentes mediante talleres pedagógicos que tuvieron una duración de dos horas diarias durante una semana, previo a la ejecución del proyecto. La capacitación estuvo a cargo de la investigadora del proyecto siendo la misma profesora que realizó una buena retroalimentación resolviendo todas las expectativas o preguntas. La conclusión más significativa fue que las estrategias lúdicas que están expuestas como actividades para discriminar la audición, ejercicios del lenguaje oral, poemas, cuentos y canciones, vienen hacer buenas estrategias didácticas que utilizó la docente fortaleciendo el desarrollo del lenguaje antes de la lectura y escritura.

Sotomayor (2020) realizó una investigación en un centro de educación infantil en Ecuador, utilizando un método descriptivo para identificar problemas fonéticos, de contenido y de uso del lenguaje antes de implementar un programa de estrategias

lúdicas para estimular el lenguaje en 63 niños de 4 años. Tras el entrenamiento, se realizó una prueba y los resultados mostraron que las habilidades lingüísticas de los niños habían mejorado. Se ha determinado que estimular el lenguaje en los niños pequeños mediante el juego y otras actividades recreativas mejora su desarrollo general, concretamente su capacidad de comunicación.

Reátegui (2019), en su tesis de un colegio de Perú, utilizó una muestra de 27 niños que fueron observados a través del test de medición de competencias comunicativas para conocer el impacto de los juegos lúdicos en el desarrollo de competencias comunicativas orales en una institución de niños de 5 años. Esto lleva a la conclusión de que tuvieron un impacto beneficioso en la mejora de las habilidades comunicativas, donde al inicio del programa se presentó un 48% en proceso y al terminar el programa mejoró en un 76% luego de haber aplicado las 11 sesiones experimentales dando como evidencia diversas capacidades para mejorar y expresarse mejor para fluidez, claridad, seguridad y soltura; mostrándose muy gratos y una adecuada pronunciación. Logrando así un buen aprendizaje en un tiempo adecuado para su edad.

Cáceres (2018) utilizó una guía de observación para trabajar con juegos y canciones infantiles, una para cada variable, con el fin de visualizar las cualidades expresivas de cada niño al realizar sus canciones y juegos infantiles. Su tesis, realizada en Perú, buscó determinar la relación entre juegos lúdicos y canciones infantiles en estudiantes de cuatro años que no tenían buena fluidez en el habla. La muestra tiene 22 niños. Se concluyó que las 2 variables son estrategias que las pueden usar las maestras de educación con todos los estudiantes en especial con los que tienen problemas para el habla y la psicomotricidad debido a que tiene grandes beneficios en especial para poder relacionarse con las personas que lo rodean.

Checa (2022) examinó en su tesis la contribución de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje verbal. La encuesta, la lista de verificación y la matriz de contenidos que se utilizaron con los profesores y los alumnos formaron parte del enfoque del estudio, que combinó el desarrollo cualitativo y cuantitativo. Se utilizaron estudios descriptivos y de campo, entre otros tipos de estudio. Para ayudar a la

vocalización, articulación y reconocimiento de fonemas de los recién nacidos durante el proceso de desarrollo del lenguaje, se empleó un manual de actividades lúdicas.

En las conclusiones, se constató que el lenguaje verbal constituye una parte importante en el desarrollo holístico del niño y que las actividades lúdicas sirven como métodos de enseñanza y aprendizaje de la práctica del lenguaje verbal porque son accesibles y muy manuales.

Las bases teóricas que sustentan las estrategias lúdicas según Cañizales (2008) son secuencias de enseñanza que tienen un carácter interactivo - dialógico, que se usan de forma creativa para generar aprendizajes significativos, como conocimientos, habilidades o competencias sociales.

Y desde el punto de vista de Díaz y Hernández (2002), contribuyen a la resolución de problemas potenciando las sesiones que se trabajan en el aula. El empleo de una variedad de tácticas modifica el contenido, ayudando al aprendizaje de los niños y promoviendo la participación activa de los alumnos.

Mientras García (2004), sostiene que las estrategias invitan a que se explore e investigue sobre lo que se quiere aprender, generando así un ambiente favorable que motive e invite a los estudiantes a aprender. Esto ayudará que lo aprendido sea más significativo y que el estudiante logre aprender de una forma divertida y amena mejorando su aprendizaje.

Candela y Benavides (2020) mencionan que las actividades lúdicas son un gran aliado para fomentar el aprendizaje significativo, lo lúdico es la capacidad de disfrutar y apreciar los acontecimientos que ocurren en nuestra vida cotidiana; nos da una sensación de plenitud física, espiritual o mental. Fomenta la atención del niño y le motiva a estudiar, al tiempo que le ayuda a desarrollar habilidades, conexiones y sentido del humor. Estas en aula constituye una herramienta estratégica debido a que introduce al niño hacia los aprendizajes, en un ambiente agradable y creativo ayudando a que este desarrolle sus habilidades de manera natural.

Al principio del desarrollo del lenguaje, las técnicas de juego tienen una importancia fundamental. Estas actividades estimulan al aprendizaje y promueven

adquirir habilidades lingüísticas de manera divertida y emocionante; dentro de ellas se pueden mencionar que estimula el vocabulario, debido a que las actividades permiten la oportunidad de aprender palabras nuevas; mejoran la comunicación, debido a que estas implican interactuar con otros niños y adultos; mejoran la fluidez verbal, porque requieren de un relato de historias (cuentos), o la interacción de juego de palabras (adivinanzas, rimas, canciones) y fomenta la comprensión auditiva (atención, seguir indicaciones verbales). Asimismo, fomenta la creatividad e imaginación siendo importante para dicho tema y finalmente fortalece la fonología, o sea la capacidad para distinguir y manipular una buena fonética, estas actividades lúdicas que involucran rimas, canciones, trabalenguas y diferentes juegos de palabras que permiten mejorar el lenguaje. Estos niños aprenden a identificar sonidos, segmentar palabras y reconocer patrones fonéticos.

En conclusión, las actividades lúdicas ofrecen a los niños un entorno estimulante y agradable para perfeccionar sus capacidades lingüísticas. Mejoran la fluidez verbal, amplían el vocabulario, fomentan la conversación, agudizan la conciencia fonológica, fomentan la creatividad y desarrollan la comprensión auditiva.

Puyuelo (1998) afirma que el lenguaje es una conducta comunicativa que permite al hombre alcanzar un plano positivo de autorregulación cognitiva y conductual que no es concebible sin el lenguaje. El lenguaje permite al hombre explicitar intenciones, estabilizarlas y transformarlas en complejísticas leyes de la acción humana.

Según Calderón (2004), el desarrollo de la competencia comunicativa del niño, también conocido como desarrollo del lenguaje, comienza dos semanas después del nacimiento, cuando el bebé empieza a observar caras, sonrisas y a escuchar las interpretaciones verbales de los adultos.

Existen diferentes teorías sobre la adquisición del lenguaje, al respecto (Sánchez, 1987) precisa que una de ellas es la explicación de Chomsky (1961) él nos dice que el ser humano nace con la capacidad de captar el lenguaje y aplicar la gramática a su entorno. Como resultado, el pequeño puede producir frases bien estructuradas. A pesar de esta estructura innata, suele ocurrir que el hijo más

pequeño de una familia numerosa desarrolle mejor las habilidades lingüísticas porque necesita comunicarse con todo el mundo; en consecuencia, su expresión es más clara y precisa. Sin embargo, cuando un niño es hijo único y recibe toda la atención de sus padres y se anticipa a sus necesidades, es probable que tenga problemas de dicción y hable como un niño muy pequeño.

Brodova (2004) defiende que el Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (LASS), debería utilizarse para explicar los mecanismos por los que un niño aprende el lenguaje. Sostiene que la interacción con la madre, que nutre y apoya el lenguaje en desarrollo del bebé, ayuda al niño a aprender a hablar. La madre y el niño deben producir juegos rutinarios o actividades interactivas, o formatos en la terminología de Bruner, que pueden incluir leer libros, dibujar caricaturas o inventar historias para que esto funcione como mecanismo de apoyo y enseñanza del lenguaje.

Las etapas del desarrollo del lenguaje son un componente importante de este tema. Según Soprano (2011), el lenguaje se concibe como un sistema estructural y funcional con una serie de componentes integrados que son cruciales para el desarrollo lingüístico en su conjunto. Comprende: El nivel fonológico aprende a distinguir, producir y manipular los sonidos del lenguaje. Durante su desarrollo los niños pasan por varias etapas. Los niños tardan alrededor de dos años para aprender las vocales y consonantes, el proceso es lento porque articular cada una de ellas es muy complejo debido a que necesita de la coordinación fina para poder planificar y realizar diferentes fonemas. (Franca y Barrera, 1999) dicen que estas son utilizadas en las palabras formando fonemas en pequeñas unidades y nunca poseen significados propios, pero ayudan a cambiar el significado a otros fragmentos mayores.

Es importante destacar que el desarrollo fonológico es un proceso gradual y continuo que ocurre a lo largo de la infancia y la niñez. Algunos niños pueden experimentar dificultades en este nivel, como trastornos fonológicos o retrasos en el habla, que pueden requerir intervención especializada para mejorar su comunicación verbal.

El nivel morfo-sintáctico, se refiere al aspecto del lenguaje que se ocupa de una forma gramatical de cada palabra y de cómo se combinan para formar oraciones y expresar significado. Este nivel abarca la morfología y la sintaxis. La primera se encarga del estudio de las unidades más pequeñas del significado, llamadas morfemas y la sintaxis, por otro lado, se ocupa del estudio de cómo se organizan las palabras en oraciones y cómo se relacionan entre sí. Esto incluye el orden de las palabras, la concordancia gramatical, la formación de frases y la estructura de las oraciones.

Los niños pasan por varias etapas de desarrollo morfosintáctico, como la etapa de las primeras palabras, la etapa de expansión del lenguaje y la etapa de desarrollo gramatical, Soprano (2011) también permite a los niños combinar y coordinar eficazmente las palabras, para construir frases.

Es importante destacar la morfosintáctica que viene hacer un transcurso gradual y persistente y se extiende durante la infancia y la niñez. Los niños adquieren estas habilidades a través de la exposición al lenguaje y la interacción con hablantes adultos.

En el nivel semántico, estudia los significados de las diferentes palabras, frases, enunciados en un lenguaje. La semántica se preocupa por cómo las palabras y las estructuras lingüísticas transmiten significado y cómo ese significado se interpreta.

Se ocupa de aspectos como: significado léxico, significado referencial, relaciones semánticas, significado contextual y significado pragmático, que se refiere al significado que se deriva del uso pragmático del lenguaje, es decir, cómo el contexto y las intenciones comunicativas influyen en la interpretación del significado.

Según Soprano (2011), refiere que en los niños la pragmática se centra en las habilidades comunicativas y teniendo una conversación fluida de un discurso.

Terminando el nivel preescolar el niño debe haber desarrollado las habilidades pre lingüística así como la totalidad de los fonemas, un conocimiento semántico muy desarrollado y habilidades gramaticales mediadas por la comunicación.

III.- METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación:

Se trabajó con el tipo de investigación aplicada porque se manipuló las variables ya que se cambió y mejoró el desarrollo del lenguaje utilizando estrategias lúdicas observando una diferencia de un antes y un después de usarlas.

3.1.2. Enfoque de investigación

El enfoque fue cuantitativo, tuvo una medición, se recolectó y analizó datos numéricos, para poder probar las hipótesis.

3.1.3.-Diseño de investigación:

Se empleó el diseño pre experimental de pre test y post test de un solo grupo. Se aplicó un pre test a cada niño que presentó la dificultad en el lenguaje, luego se realizó el programa con las estrategias lúdicas y se concluyó con un post test donde después se podrá medir las variables y saber si se logró los objetivos propuestos al inicio de la investigación.

El esquema de la investigación es el siguiente:

O1	X Tratamiento Experimental	O2
Pre - test	Estrategias lúdicas	Post - test

Donde:

O1= Pre test

X = Estrategias Lúdicas

O2 = Post test

3.2. Variables y Operacionalización:

Las variables de la investigación son: VI: Estrategias lúdicas. VD: Desarrollo del lenguaje.

Variable independiente: Estrategias Lúdicas.

Definición Conceptual: Cañizales (2008) son secuencias de enseñanza que tienen un carácter interactivo - dialógico, que se usan de forma creativa para generar aprendizajes significativos, como conocimientos, habilidades o competencias sociales.

Definición Operacional: Se trabajó un programa Juegos Mágicos que incluían estrategias que ayudaron a corregir el lenguaje. No se suministrará ningún instrumento.

Indicadores:

Demuestra empatía cuando juega.

Ayuda a sus amigos a integrarse en el juego.

Juega por cuenta propia.

Llora cuando falla en el juego.

Se molesta cuando alguien lo compara.

Juega con autonomía.

Pide cuando necesita algo mientras juega.

Controla sus emociones.

Expresa sentimientos, necesidades y deseos con sus pares.

Comprende las secuencias de una lectura.

Crea vínculos espaciales entre los individuos y las cosas.

Interactúa con su entorno natural para conocerlo.

Explorar las capacidades motrices utilizando diversas partes del cuerpo.

Desarrolla la motricidad fina.

Mejora la motricidad gruesa.

Utiliza posturas adecuadas para jugar.

Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje

Definición Conceptual: Chomsky (1961) él nos dice que el ser humano nace con la capacidad de captar el lenguaje y aplicar la gramática a su entorno.

Definición Operacional:

Se aplicó una guía de observación usando las 3 dimensiones de forma, contenido y uso, contienen 30 ítems, se utilizó la escala de Likert con opciones de respuestas; 0 = Nunca. 1 = Raramente. 2 = Ocasionalmente. 3 = Frecuentemente. 4 = Muy frecuentemente.

Indicadores:

Emite fonemas.

Dice frases sencillas.

Se expresa ante un estímulo de aceptación.

Se expresa ante un estímulo de rechazo.

Expresa sencillas palabras.

Dice sus datos personales.

Usa el lenguaje para jugar con niños de su edad.

Responde a interrogantes que un adulto emite.

Habla mientras está jugando.

Usa su lenguaje para opinar.

Informa lo que sucedió en forma coherente y organizada.

Identifica los animales de las historias desarrolladas en clase.

Nombra los personajes del cuento.

Describe objetos por sus características.

Describe situaciones por sus peculiaridades.

Responde preguntas sin salirse del tema.

Memoriza rimas y canciones.

Menciona los opuestos.

Dice la idea principal de un cuento.

Relata de manera ordenada una historia.

Lee imágenes.

Participa activamente en las conversaciones de la clase.

Utiliza con precisión el vocabulario que posee.

Usa formas verbales en presente y futuro.

Nombra acciones realizadas en clase.

Se expresa espontáneamente.

Conversa con fluidez.

Utiliza vocabulario adecuado.

Usa las palabras aprendidas o nuevas.

Habla con los niños de la clase.

Escala de medición:

Se aplicará la de Razón, por ser un estudio cuantitativo, es contable y posee cero absolutos.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población: Son 18 niños de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N°1379 Los Algarrobos –Piura.

Criterios de inclusión: Se considera a los niños de ambos sexos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Criterios de exclusión: Niños que no evidencian deficiencia en el desarrollo del lenguaje, y que se caracterizan por ser expresivos, vocabulario adecuado y buena fluidez al comunicarse con otros.

3.3.2. Muestra: En la investigación participaron 18 niños con 4 años de edad, presentan dificultad en el desarrollo de lenguaje de acuerdo a su edad.

3.3.3. Unidad de análisis: Fueron los 18 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1379 - Los Algarrobos que son todos los que conforman la unidad de análisis porque cumplen con los parámetros muestrales.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La variable desarrollo del lenguaje se midió con una guía de observación que contiene 30 ítems con la Escala de Frecuencia de Likert; 0 = Nunca. 1 = Raramente. 2 = Ocasionalmente. 3 = Frecuentemente. 4 = Muy frecuentemente. Está estructurada con 30 ítems. Organizada en las siguientes dimensiones: Cuenta con

11 ítems para la forma (fonología, morfología y sintaxis), 10 para el contenido (semántica) y 9 para la pragmática.

Se aplicó 20 sesiones de 45 minutos cada una, se dio énfasis a las acciones que permitan la integración de juegos, el uso de los espacios y la generación de vivencias para que los infantes tengan tácticas de juego que les permitan expresarse abiertamente para potenciar el desarrollo del lenguaje. Con respecto a la confiabilidad se utilizó la técnica de alfa de Cronbach y para la validez de contenido por juicios de expertos, se utilizó la V de Aiken. Este instrumento de coeficiente V de Aiken nos indica que 1,00 %, significa que el instrumento que se va a evaluar tuvo una buena validez para poder ser usado en la investigación por lo tanto este instrumento ha salido en 1,00 % de conformidad entre los cinco expertos o jueces y para el resultado de confiabilidad se aplicó el alfa de Cronbach con resultado de un 0,940 de confianza.

3.5. Procedimientos:

La investigación partió de un problema que se detectó en la institución educativa N° 1379 Los Algarrobos – Piura, permitiendo identificar algunas características de los niños y niñas. Se solicitó permiso a la máxima autoridad que es la directora de la unidad educativa quien se le comunicó lo que se pretendía trabajar con los niños de 4 años, dado que ella ya tenía conocimiento del problema. Luego se procedió a comunicar a los padres para que autoricen la participación de sus hijos en la investigación que se trabajó sobre estrategias lúdicas que permiten integrar actividades amenas, recreativas y educativas con el propósito de mejorar el lenguaje. Después de dar la validación del instrumento se realizó el programa de estrategias lúdicas que se aplicará durante 2 semanas, desarrollándose 20 sesiones de 45 minutos en el horario de 8:45 am a 9:30 am. Y de 11:00 am a 11:45 am incluidos dos sábados.

3.6. Método de análisis de datos:

Se realizó mediante el software SPSS versión 23 para Windows detallando los resultados en la hoja de Excel de Microsoft Office, para luego organizarlos en tablas con sus respectivos gráficos que describirán el porcentaje de los resultados. El estadígrafo a utilizar será descriptivo. Luego para comprobar las hipótesis se empleó la prueba de t Student de media, para saber la diferencia que se dan en un antes y después de aplicar el programa.

3.7. Aspectos éticos:

Se tendrá en cuenta:

- Permisos: Que son los consentimientos de los padres para que participen sus hijos.
- Respeto a las Personas: Se respetará a la persona no causándole daño en su integridad dándole la confianza para que participen en la investigación.
- Confidencialidad: Aquí se conservará la confidencialidad del sujeto que participó en la investigación.

IV.- RESULTADOS

Resultados de la aplicación del instrumento: Guía de Observación – pre test

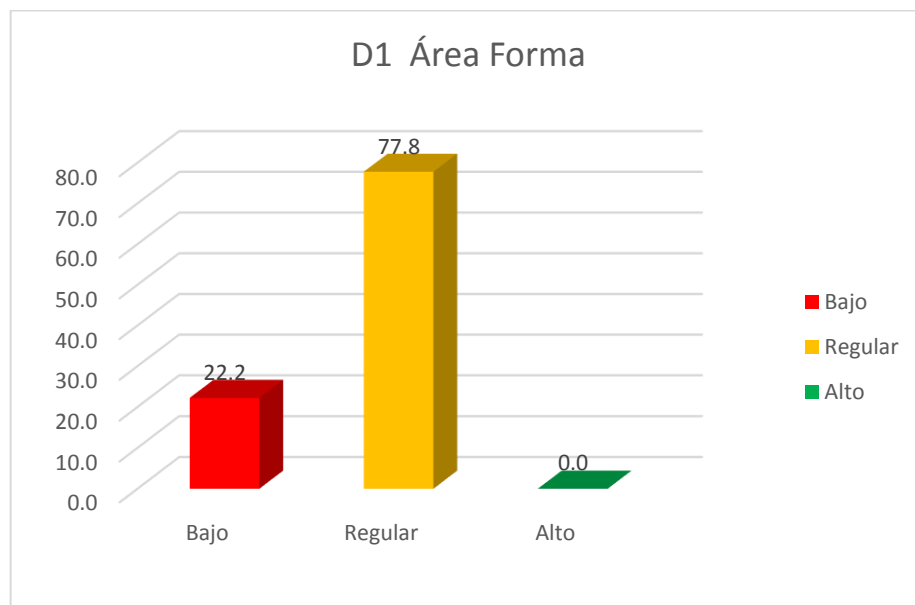
Tabla 1

Dimensión Forma

D1	f	%
Bajo	4	22.2
Regular	14	77.8
Alto	0	0.0
TOTAL	18	100.0

Figura 1

Dimensión Forma



Nota: Se puede apreciar que el 22.2 % se ubica en un nivel bajo en la dimensión forma (fonológica), sin embargo, existe un 77.8% en el nivel regular lo cual indica que hay un problema en la dimensión citada.

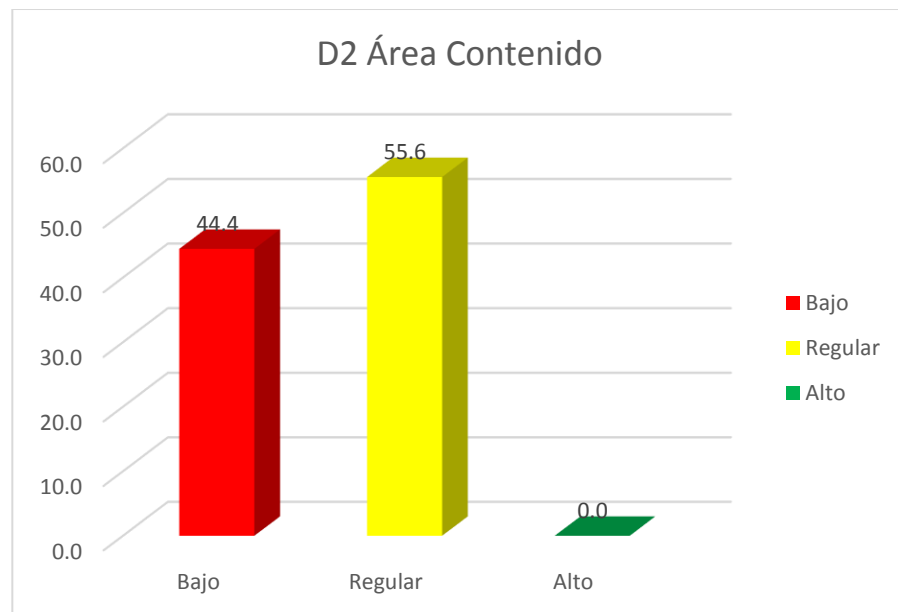
Tabla 2

Dimensión Contenido

D2	f	%
Bajo	8	44.4
Regular	10	55.6
Alto	0	0.0
TOTAL	18	100.0

Figura 2

Dimensión Contenido



Nota: Se puede apreciar que el 44.4 % se ubica en un nivel bajo en la dimensión contenido, sin embargo, existe un 55.6 % en el nivel regular lo cual indica que hay un problema en la dimensión citada.

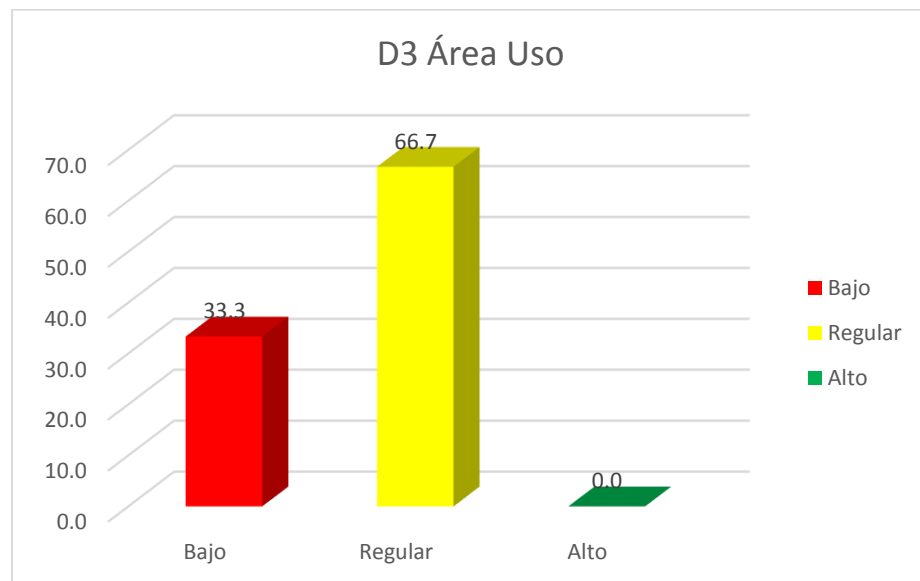
Tabla 3

Dimensión Uso

D3	f	%
Bajo	6	33.3
Regular	12	66.7
Alto	0	0.0
TOTAL	18	100.0

Figura 3

Dimensión Uso



Nota: Se puede apreciar que el 33.3 % se ubica en un nivel bajo en la dimensión de uso, sin embargo, existe un 66.7 % en el nivel regular lo cual indica que hay un problema en la dimensión citada.

Resultados de la aplicación del instrumento: Guía de Observación, post test

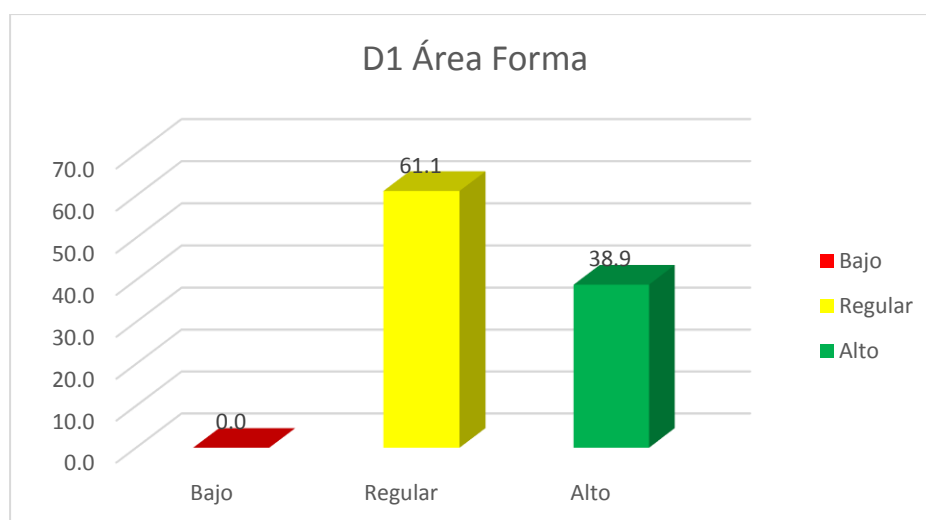
Tabla 4

Dimensión Forma

D1	f	%
Bajo	0	0.0
Regular	11	61.1
Alto	7	38.9
TOTAL	18	100.0

Figura 4

Dimensión Forma



Nota: Podemos apreciar que un 61.1 % de niños estuvieron situados en un nivel regular en la dimensión de forma (fonología) y el 38.9 % se encuentra alto en la dimensión mencionada.

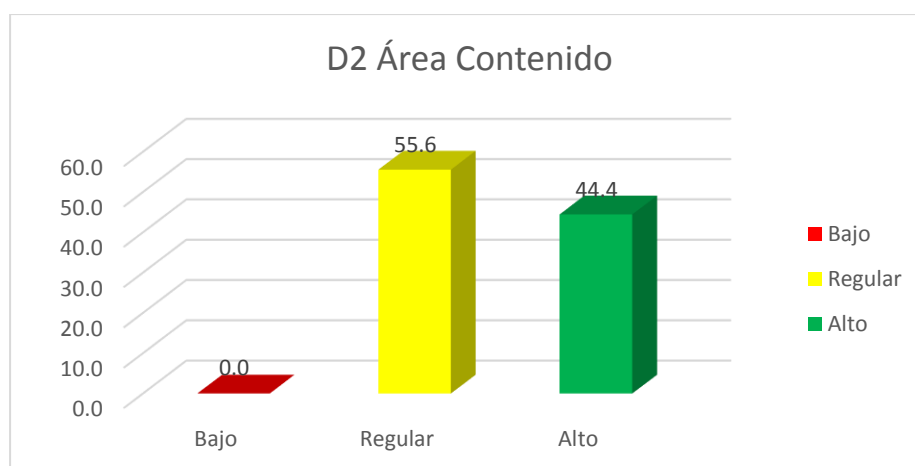
Tabla 5

Dimensión Contenido

D2	f	%
Bajo	0	0.0
Regular	10	55.6
Alto	8	44.4
TOTAL	18	100.0

Figura 5

Dimensión Contenido



Nota: Podemos apreciar que un 55.6 % de niños estuvieron situados en un nivel regular en la dimensión de contenido y el 44.4 % se encuentra alto en la dimensión mencionada.

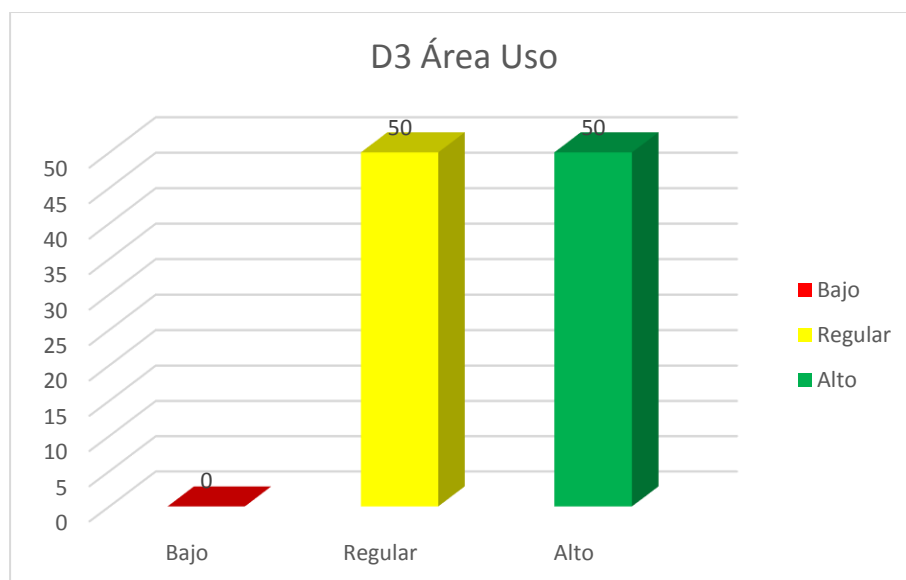
Tabla 6

Dimensión Uso

D3	f	%
Bajo	0	0
Regular	9	50
Alto	9	50
TOTAL	18	100

Figura 6

Dimensión Uso



Nota: Podemos apreciar que un 50 % de niños estuvieron situados en un nivel regular en la dimensión de uso y el mismo porcentaje observamos que se encuentra el nivel alto.

TABLA 7: T DE STUDENT

Prueba de t de Student de muestras emparejadas										
		Diferencias emparejadas					t	gl	Significación	
		Media	Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				P de un factor	P de dos factores
					Inferior	Superior				
Par 1	Pretest de lenguaje - Postest de lenguaje	-28,1111	3,19722	,75359	-29,70105	-26,52117	-37,303	17	<,001	<,001

El resultado de esta prueba t de muestras pareadas fue de -37,303, siendo la media de un factor de 0,001 y la media de dos factores de 0,001, lo que indica que se ha aceptado la hipótesis de investigación y se ha rechazado la hipótesis nula. Por lo tanto, el programa de estrategias lúdicas: juegos mágicos para desarrollar el lenguaje fue exitoso en el trabajo con los alumnos de 4 años de la institución educativa N° 1379 de la ciudad de Piura, logrando una mejora muy significativa.

V.- DISCUSIÓN

En la investigación se trabajó un programa con estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años que presentaron problemas para comunicarse y expresarse.

Se ejecutó esta investigación teniendo en cuenta el objetivo general, que fue mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de una institución educativa de Piura a través de estrategias lúdicas logrando una investigación donde se pudo conseguir un buen método que sea completo, moderno y novedoso donde los niños del nivel inicial estén muy motivados a la hora de realizar sus actividades diarias en la institución, ya que son niños que asisten de forma presencial después de haber pasado un tiempo de confinamiento por la Covid 2019, observando niños que poseían un lenguaje poco fluido, eran muy temerosos, no tenían un desenvolvimiento adecuado para poder comunicarse con los adultos y con sus pares. Es por eso que se tuvo la iniciativa para poder buscar buenas estrategias lúdicas adecuadas para su edad.

El primer objetivo específico fue evaluar el nivel del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 Piura-2023 por que después de observar las deficiencias que tenían con el lenguaje se elaboró un examen (pretest) para plasmar las respuestas en una guía de observación.

En la prueba de pretest donde evidenció un porcentaje regular de 77.8 % en la dimensión Forma, que involucra la fonología de las palabras lo cual indica que hay un problema que se debe trabajar. También existió un 22.2 % de nivel bajo que pertenece a un grupo de niños que aún les cuesta vocalizar los fonemas, en esta dimensión el nivel alto muestra que no hay niños que tengan una buena dimensión fonológica.

En la dimensión de contenido que involucra los significados de las palabras se observa un 44.4 % de nivel bajo siendo este el problema resaltante en el trabajo de investigación, con un 55.6 % de nivel regular y un porcentaje de cero en nivel alto, esto significa que los niños tienen más problemas del lenguaje en lograr expresar

los significados o contenidos de algún cuento, rimas y trabalenguas, muestran poca facultad para procesar alguna información que tengan que exponer ante un público.

En la dimensión de uso se muestra un nivel bajo de 33.3 % que significa que existen niños que no participan en conversaciones, tienen un vocabulario de poca precisión, no identifican formas verbales en tiempo presente o futuro tampoco se expresa espontáneamente ni conversa con fluidez, también existe un problema de un nivel regular de 66.7 % con niños que aún se les dificulta hablar con otros niños en clase o usar palabras nuevas. Se llega a tener en cuenta el aporte de Guanochanga (2021) donde comparto y confirmé su estudio que demuestra un trabajo que realizó una prueba de pretest con acciones lúdicas con el fin de desarrollar el lenguaje en los niños coincidiendo con esta investigación que abarca un problema del lenguaje en pequeños, cuyo objetivo fue mejorar esta situación utilizando un enfoque cuantitativo permitiendo recolectar y analizar diferentes instrumentos aprobando teorías ya existentes.

Este antecedente confirma que después de aplicar instrumentos de recolección y análisis de datos con guía de observación, entrevistas y encuestas, en la cual se pudo determinar la problemática, para mejorarla con actividades lúdicas articuladas guiándose del currículo de educación siendo novedoso, Innovador y fácil de aplicar ya que en los niños sus actividades son constantes y muy animadas, estas se deben considerar en la teoría que lo menciona Sánchez (1987) donde precisa una explicación de Chomsky que el sujeto tiene una estructura mental innata que le permite construir y comprender la gramática a partir de la información que le proporciona su entorno. Si crece en una familia numerosa y es el miembro más joven, su desarrollo lingüístico será mejor, porque necesitará comunicarse, a diferencia de un hijo único que recibe toda la atención de sus padres y se anticipa a sus necesidades, como es habitual hoy en día.

Como segundo objetivo específico de la investigación: diseñar estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 Piura-2023, se pudo observar que la dimensión que necesitaba trabajar con más dedicación fue la de contenido es por eso que el programa se basó en actividades para desarrollar y mejorar este aspecto del lenguaje, estas actividades se

fundamentan en trabajos de narración de cuentos con títeres, dramatizaciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas que ayuden a que el niño logre entender mensajes importantes de estas actividades. Consta de 20 sesiones de 45 minutos cada una, que se trabajó en el aula y patio de la institución, de lunes a viernes dentro del horario escolar, para poder llevar con efectividad el programa.

Esto permitió coincidir con Reátegui (2019), quien utilizó el método cuantitativo para desarrollar un programa pre experimental para potenciar las habilidades lingüísticas de un colegio preescolar de 5 años. Su tesis buscó determinar el impacto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Concluyendo que participar en actividades divertidas, lúdicas, ayudaba a las personas a mejorar su capacidad de comunicación, donde al inicio del programa se presentó un 48 % en proceso y al terminar el programa mejoró en un 76 % luego de haber aplicado las 11 sesiones experimentales dando como evidencia diversas capacidades para mejorar y expresarse mejor para fluidez, claridad, seguridad y soltura mostrándose muy gratos y una adecuada pronunciación. Logrando así un buen aprendizaje en un tiempo adecuado para su edad. Observando este antecedente lo comparamos con lo que nos arrojó en nuestra investigación nos puede constatar que al diseñar nuestro programa tendremos una mejora significativa que nos ayudará a seguir adelante con nuestro trabajo de investigación.

En la investigación se toma en cuenta la teoría que Calderón (2004) hace mención con respecto al lenguaje del niño que se conoce también como “Desarrollo de la competencia comunicativa”, proceso que se inicia en las dos semanas de nacido el bebé, observa caras, sonrisas y escuchar las interpretaciones lingüísticas del adulto. Ayuda a que el niño desde muy pequeño y antes de decir sus primeras palabras existe ya una comunicación que se debe ir fortaleciendo diariamente. Si el niño desde pequeño no recibe una comunicación ya sea con gestos de mamá o papá mediante caricias, miradas, sonrisas o abrazos se podría constatar que el niño tendrá un problema de expresión en el desarrollo del lenguaje que impedirá que se pueda comunicar con los demás y tendrá dificultades para comprender mensajes.

Con respecto al tercer objetivo específico que fue aplicar estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379 Piura-

2023. Para poder manejar el programa que se implantaría a los niños dentro del horario escolar ya establecido, se informó a la directora y a los padres. Se vio que los niños estaban muy inseguros cuando se estaba desarrollando el programa de estudios, reflejaban timidez, vergüenza porque no se les entendían algunas palabras, el contacto con los demás niños del programa no era el más adecuado por que no querían acercarse a los demás, pero poco a poco se fueron familiarizando en cada sesión que iban realizando.

Las sesiones creadas en el programa se basaron en el problema de las dimensiones que se aplicaron en el pretest, que fueron la base para diseñarlo y aplicarlo. Es increíble ver cómo estas estrategias lúdicas han ayudado, en un tiempo establecido, una mejora significativa, que ha servido a los niños de 4 años con problemas del desarrollo del lenguaje a superar los porcentajes de los resultados, aplicando nuevamente el examen de evaluación del lenguaje con un post test, donde refleja que los niños han salido del nivel bajo, en el que se encontraban, a un nivel regular a alto, donde nos permite ver las mejoras en su desarrollo del lenguaje. Esto permite observar los siguientes avances en los niños, mostrando que en la dimensión de forma se logró un nivel alto con un 38.9 %, un 61.1% del nivel regular pasando a un 16.7% de mejora. En esta dimensión se trabajó sesiones donde los niños tuvieron que ejercitar la lengua para poder vocalizar fonemas, palabras y frases cortas, también realizaron ejercicios de soplo con sorbetes, con bolitas de tecnopor y de algodón para poder fortalecer los músculos de esta zona, logrando que los niños se entrenen y puedan realizar con efectividad lo solicitado.

Cuando se trabajó en el programa la dimensión de contenido se observó que los del nivel bajo lograron superar en un 44.4 % de avance encontrando que los niños se destacaron en comprender lo que emiten y no en un simple repetir las palabras sin entender lo que dicen. Es por eso que se trabajó teniendo en cuenta los trabalenguas, rimas, cuentos, comprensión de lecturas, resaltar los personajes y la idea principal de un cuento. Fue un trabajo muy arduo para lograr que los niños se expresaran con sus ideas, aunque al inicio no eran las adecuadas después pasaron a ser muy significativas. Cuando observamos el nivel regular de dicha dimensión se mantiene igual al pretest con un 55.6 %.

Continuando con la dimensión de uso donde se manifiesta un buen manejo del lenguaje con buena comunicación donde el niño puede interpretar enunciados, tener buena conversación, se observó que los niveles alto y regular se encuentran en un mismo porcentaje de 50% cada uno. Aquí en el programa se trabajaron actividades para mejorar las conversaciones con mucha fluidez, se hicieron escenificaciones de los cuentos con ayuda de teatrines y títeres para así poder utilizar palabras nuevas que se usaron con mayor precisión.

Cuando se observó en el trabajo nuestros antecedentes tomamos el aporte de Colmont (2021), que él confirma en su trabajo, que las actividades de juego o lúdicas tiene un buen apoyo para mejorar el lenguaje en niños, coincido con su aporte ya que con su propuesta donde incluyeron actividades de discriminación auditiva , ejercicios faciales, poemas, cuentos y frases se logró trabajar en la aplicación del programa ,lo que debo recalcar es que se hizo una capacitación por una profesional doctora en el nivel de educación inicial que junto con mis saberes previos se pudo aplicar satisfactoriamente el programa ,trabajo que también hicieron investigadores pasados. Queda claro que siempre se debe aplicar estrategias novedosas para que los niños se sientan motivados para realizar junto con sus compañeros, haciendo siempre una retroalimentación para resolver preguntas, algunas inquietudes o recomendaciones para los niños.

Aplicado el programa permite verificar que según lo que dice Puyuelo (1998) sobre el lenguaje que es una conducta comunicativa, que nos permite tener o acceder un plano positivo tanto en lo cognitivo y comportamental es que se hace posible un trabajo arduo para mejorar las faltas que quizás en casa no las detecta la familia y es en el aula donde las maestras tenemos que encontrar y resolver los problemas con lo que llegan los niños.

En el trabajo del último objetivo que fue comparar los resultados después de implementar estrategias lúdicas para incrementar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.1379 Piura-2023. Después de haber aplicado un pretest y un postest donde se pretende que existan mejoras en este problema del lenguaje detectado en 18 niños. Se realizó con ayuda de un experto estadístico la prueba de T Student que trata de hacer una comparación de los resultados de un examen, examinando las diferencias o similitudes de un antes y un después del

programa o taller aplicado. Estos análisis se deben realizar cuando ya tenemos como base unos resultados de tabulación del pretest y post test, después de la aplicación todos estos porcentajes son vaciados al programa SPSS ya que este es un software conocido para la creación de gráficos que muestran datos muy completos.

Después de haber realizado el t student se llegan a concluir que el programa de estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje” ha sido efectivo, que la hipótesis nula que era “El uso de estrategias lúdicas no mejora el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del I.E.1379-Los Algarrobos-Piura-2023, queda rechazada pues se ha comprobado con hechos y pruebas analíticas que el programa sí ha sido efectivo en su mayor porcentaje quedando como la hipótesis del investigador que viene hacer “El uso de estrategias lúdicas mejora el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la I.E.1379 Los Algarrobos-Piura-2023 siendo aceptada por la plana docente y directora de la institución con una mejora significativa, haciendo que estas estrategias sean tomadas para futuros trabajos que realizarán las maestras del mencionado centro de estudios. Esto nos hace recordar a Reátegui (2019) en su trabajo de investigación nos indica que si la lúdica se aplica en niños habrá un efecto positivo en las destrezas comunicativas como la oralidad que, habiendo trabajado una investigación cuantitativa, pre experimental donde hace referencia que se puede lograr una mejor expresión en la fluidez del lenguaje, mejor claridad, pronunciación, soltura y lo principal brindando seguridad a los niños. Podemos decir que si se trabaja el lenguaje con anticipación o sea desde que nacen podemos hacer que haya menos niños con dificultad en esta área como lo afirma Brodova (2004) que explica lo que nos dice Bruner que el niño aprende a comunicarse desde las enseñanzas e interacciones de la madre generando juegos que sean rutinarios o actividades interactivas como creación de canciones, cuentos, leer historietas y libros.

Luego de haber realizado y experimentado esta investigación que partió de un problema observado en la institución que impedía un buen desarrollo del lenguaje para los niños de 4 años, ahora es el momento que se puede responder a la interrogante planteada en: ¿Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Piura 2023, a través de estrategias lúdicas? pues se mejoró utilizando estrategias lúdicas que fueron diseñadas para niños de 4 años

como el trabajo con rimas, trabalenguas, creación de cuentos, juegos, canciones la cual permitió involucrarse y divertirse con mucho material vistoso que sirvió para ayudar en su intento para comunicarse con mayor fluidez. En la actualidad tenemos herramientas muy poderosas como el internet que nos ayudan y facilitan nuestro trabajo, nos permite involucrar a los niños y familias para un trabajo efectivo y más dinámico a diferencia de cómo se trabajaba antiguamente donde los niños sólo eran memoristas, se conceptualizaba todo, los niños eran simples receptores, eso es lo que se quiere cambiar, ahora queremos niños participativos, creativos, comprometidos entre sí para su mejor desenvolvimiento al convivir con los demás.

Esta investigación que se realizó con la aceptación de los tutores que gustosamente aceptaron firmar la autorización, para la participación de sus hijos en este programa ya que son testigos que sus pequeños aún tenían problemas en su desarrollo del lenguaje, ellas se comprometieron a no faltar en esos días cumpliéndolo de manera efectiva ya que también recibían algunas orientaciones para que refuercen en casa.

Durante el proceso del programa hubo algunas limitaciones inesperadas empezando que en un primer momento se propuso aplicar una lista de cotejo, pero se logró modificar a una guía de observación ya que con la anterior no brindaba todas las expectativas para poder cubrir y dar solución a lo que se quería evaluar, no tenía escalas para poder evaluar al niño, le aumenté ítems de evaluación para poder reforzar la dimensión que tenía el nivel más bajo según lo que arrojó el pretest. .

VI.- CONCLUSIONES

1. Al evaluar el lenguaje en niños con 4 años de la Institución N 1379 de la ciudad de Piura se evidenció un 44.4% de niños tienen un nivel bajo para comprender los significados de las palabras, esto quiere decir que les fue difícil dar a conocer con sus propias ideas algún mensaje, cuento leído, hacer dramatizaciones, decir algunas rimas o trabalenguas
2. Al diseñar las estrategias lúdicas que permitieron mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la I.E.1379 de la ciudad de Piura; se tomó en cuenta los resultados que evidenciaban los niveles más bajo y así poder superarlos, estas estrategias lúdicas que fueron novedosas, divertidas y muy amenas se plasmaron en un programa “Juegos Mágicos” que brindó actividades de 20 sesiones adecuadas a su edad y necesidad. Se creó a partir de la observación que permitió saber las deficiencias que tenían para comunicarse y así poder ver la mejor manera de estimular de una forma efectiva, realizando actividades que reforzaron la fonología el contenido y uso del lenguaje.
3. Al aplicar las estrategias lúdicas que permitieron mejorar el desarrollo del lenguaje en los de 4 años de la I.E.1379 de la ciudad de Piura, se empleó las actividades del programa a dicho niños, motivándolos constantemente, aunque al inicio hubo niños que presentaron dificultad para pronunciar algunas palabras, pero con dedicación a cada niño, se mostraron más complacidos, participativos y muy observadores, logrando cumplir todo lo planificado mostrando mejoras en su lenguaje. El programa está diseñado para ser aplicado por docentes o adultos que estén capacitados en realizar estas estrategias, logrando que sean muy significativas para los niños.
4. Al comparar los resultados luego de aplicar las estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la I.E.1379 en Piura, la mayoría de los niños mejoraron su vocalización al pronunciar palabras como resultado de participar en actividades de desarrollo del lenguaje, lo que ayudó al 44,4% de los niños que estaban en un nivel bajo

a pasar a un nivel alto. Al decir trabalenguas o rimas, escuchar cuentos realizar dramatizaciones, lograron tener un entendimiento de lo que escucha o le cuentan, manteniendo la ilación de un diálogo y diciendo con sus propias palabras lo que entendió.

VII.- RECOMENDACIONES

A las docentes evaluar el lenguaje a una edad temprana para detectar cualquier problema, como dificultades para comprender la comunicación o tener un lenguaje poco fluido, lo que obstaculiza una comunicación eficaz.

A los padres fomentar el desarrollo del vocabulario de sus hijos y a abstenerse de hablarles como a bebés o de utilizar diminutivos.

A directoras y maestras diseñar programas donde permitan mejorar el desarrollo del lenguaje, acordes a su edad y teniendo en cuenta el problema o dificultad del niño, a su vez hacerlo con actividades que sean dinámicas y novedosas, para que se sientan a gusto.

Las maestras deben aplicar programas que empleen técnicas lúdicas con los pequeños, mediante ejercicios que incluyan la fonología, el contenido y la práctica del uso, para aumentar el desarrollo del lenguaje, al tiempo que se elogian siempre sus logros y se evitan las burlas que puedan impedir su crecimiento.

A la plana docente aplicar este programa de estrategias lúdicas, que incluye ejercicios para el lenguaje, rimas, cuentos, trabalenguas, dramatizaciones, fonemas, frases y palabras sencillas que son utilizadas por la docente, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje que servirá de base para el futuro trabajo de los niños en la lectura y la escritura.

Las maestras seguir aplicando actividades en casa con ayuda de los padres, permitiendo que realicen la confección de títeres, cuenta cuentos, teatrines, trabalenguas, rimas, para fortalecer el trabajo del programa.

Las docentes realizar a los infantes una evaluación para comparar los resultados tras la aplicación del programa de métodos lúdicos, que ayudará a mejorar el desarrollo temprano del lenguaje de los niños. Gracias a ello, se podrá seguir su evolución desde el inicio del programa hasta su conclusión.

REFERENCIAS

- AAVV (2003). *Expresión y comunicación* Altamar Barcelona.
- Aliaga, F. (2000). *Bases epistemológicas y proceso general de investigación*. Valencia, España: Universidad de Valencia.
- Antezana, Y. y Pérez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo – 2018*. tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.
- Ariza, E. (2019). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los alumnos de 5 años de la I.E.I. N.- 637 la Merced Distrito de Huacachi Provincia de Huari-2018. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. doi:<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14684>
- Baretta, D. (s/f). *Lo lúdico en la enseñanza-aprendizaje del léxico: propuesta de juegos para las clases de ELE*. Revista electrónica de didáctica,
- Bermejo, R., and T. Blázquez. (2016). *El infantil juego y su metodología*. 59.
- Bernal, C., (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: Prentice Hall.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bravo, L.; Villalón, M. y Orellana, E. (2016). *Estudio pedagógico. Nivel Inicial: Un proceso constructivo, funcional*. doi: <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- Cáceres, K. (2018). *Relación entre los juegos lúdicos y las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*. Tesis de Maestría. repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28608/Cáceres

_MKN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la Educación (RASE)* 2020, vol. 13, n.º 2. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- Calle, J. (2009). "Aplicación de Juegos Didácticos En El Aula." *Revista Chilena de Anestesia* 38 (2):75–77.
- Colmont, M. (2022). *Innovación de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los estudiantes del Inicial I paralelo "B"*. Tesis. Universidad Casagrande – Guayaquil. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dSPACE.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3338/1/Tesis3504COLi.pdf>.
- Checa L. (2022). *Actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal de la niñez de 4 a 5 años de la unidad educativa diez de agosto del cantón Otavalo en el año lectivo 2020-2021*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12402>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mc GrawHill. México.
- Ferreiro, R. (2009). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México. Editorial Trillas.
- Flores- Barrios, A, Nakakawa- Bernal, A y Saul de la Serna- Tuya, A. (2018). Revisión teórica del proceso de atención sostenida en la infancia y la adolescencia. *Rev. Child. Neuropsicol*, 13(1) 33- 41. <https://bit.ly/356PZbP>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Gómez (2018). *Expresión y Comunicación (Vol. 2)*. Málaga, España: ic editorial. Recuperado el Mayo de 2021
- Guanochanga (2021). *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"*. [Tesis Maestría

En Educación Inicial, Universidad Técnica de Cotopaxi Dirección de Posgrado] <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7315/2/MUTC-000769.pdf>

- López, P. (2004). *Población Muestra y Muestreo* - Punto Cero, Scielo Bolivia.
- Lozano, N., & Rativa, L. (2022). *Estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.* Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Especialización en Pedagogía de la Lúdica Bogotá D.C.
- Luria y Yudovich (1996). *Lenguaje y desarrollo intelectual del niño*. Quinta edición. Editorial Siglo veintiuno. España.
- Martínez (2006). *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa: supuestos de los profesores*. Universidad del Rosario: Colombia.
- Mendoza (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Editorial Pearson: España.
- MED (2022) *DCN de Educación Básica Regular*. Lima Perú.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Comunicación Integral*. Brasa. S.A. Lima - Perú.
- Oficina de Investigación de Posgrado UCV (2014). *Guía de aprendizaje*. Trujillo
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. (5a ed.). México: Limusa, S. A.
- Ortiz Ocaña, A.L. (2005): *Didáctica Lúdica. Jugando también se aprende*. Centro de Estudios Pedagógicos y didácticos, Barranquilla.
- Rev. Child. Neuropsicol, 13(1) 33- 41. <https://bit.ly/356PZbP>
- Reategui, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*. Tesis de maestría. repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Reategui_PG.pdf.

- Rodríguez (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños*.
- Sánchez (2010) Las Estrategias Lúdicas de Aprendizaje a través del Componente Lúdico *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*,70.
- Sotomayor, K., Merizalde, N., Borja, J., & Jurado, P. (2020). *Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años*. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 6,núm. 4, pp. 324-339.
- UNICEF (2017). La primera infancia importa para cada niño. UNICEF_Early_Moments_Matter_for_Every_Child_SP.pdf
- UNICEF (2021). Proteger los derechos de la infancia en tiempos de crisis. Informe Anual de UNICEF 2021.
- Universidad del Azuay “Dificultades del lenguaje más frecuentes en los niños de Educación Inicial”. Mayo 02, 2020.
- Valencia, E. (2018). Estrategias Lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa "Juan Montalvo" Período 2017-2018. Ibarra. Recuperado el octubre de 2020
- Vara, A. (2012) Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima. Manual electrónico disponible en internet.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa
- WilliVogt (1993) La escuela como proyecto Lúdico por Lúdica Educativa Especialización.

ANEXOS.

Anexo 1: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA 2023.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Estrategias Lúdicas	Cañizales (2008) son secuencias de enseñanza que tienen un carácter interactivo-dialógica, que se usan de forma creativa para generar aprendizajes significativos, como conocimientos, habilidades o competencias sociales.	Se trabajó un programa Juegos Mágicos que incluían estrategias que ayudaron a corregir el lenguaje. No se suministrará ningún instrumento.	Afectiva Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía cuando juega. • Ayuda a sus amigos a integrarse en el juego. • Juega por cuenta propia. • Lloro cuando falla en el juego. • Se molesta cuando alguien lo compara. • Juega con autonomía. • Pide cuando necesita algo mientras juega. • Controla sus emociones. • Expresa sentimientos, necesidades y deseos con sus pares. • Comprende las secuencias de una lectura. • Establece relaciones espaciales entre personas y objetos. • Interactúa con su entorno natural explorando sus elementos. 	Razón

			Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de sus habilidades motrices con diferentes partes de su cuerpo. • Desarrolla su motor fino. • Desarrolla su motor grueso. • Utiliza posturas adecuadas para jugar. 	
Desarrollo del lenguaje	Chomsky (1961) él nos dice que el ser humano nace con la capacidad de captar el lenguaje y aplicar la gramática a su entorno.	Se aplicó una guía de observación usando las 3 dimensiones de forma, contenido y uso, contienen 30 ítems, se utilizó la escala de Likert con opciones de respuestas: 0 = Nunca. 1 = Raramente. 2 = Ocasionalmente. 3 = Frecuentemente. 4 = Muy frecuentemente.	<p>Forma (fonología morfológica-sintaxis)</p> <p>Contenido (semántica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emite fonemas. • Dice frases sencillas. • Se expresa ante un estímulo de aceptación. • Se expresa ante un estímulo de rechazo. • Expresa sencillas palabras. • Dice sus datos personales. • Usa el lenguaje para jugar con niños de su edad. • Responde a interrogantes que un adulto emite. • Habla mientras está jugando. • Usa su lenguaje para opinar. • Informa lo que sucedió en forma coherente y organizada. • Identifica los animales de las historias desarrolladas en clase. • Nombra los personajes del cuento. • Describe objetos por sus características. • Describe situaciones por sus 	Razón

			Uso (pragmática)	<p>peculiaridades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Responde preguntas sin salirse del tema.• Memoriza rimas y canciones.• Menciona los opuestos.• Dice la idea principal de un cuento.• Relata de manera ordenada una historia.• Lee imágenes. <ul style="list-style-type: none">• Participa activamente en las conversaciones de la clase.• Utiliza con precisión el vocabulario que posee.• Usa formas verbales en presente y futuro.• Nombra acciones realizadas en clase.• Se expresa espontáneamente.• Conversa con fluidez.• Utiliza vocabulario adecuado.• Usa las palabras aprendidas o nuevas.• Habla con los niños de la clase.	
--	--	--	------------------	---	--

Anexo 2 : Instrumento de recolección de datos

Instrumento: Guía de Observación

Institución Educativa:						
Nombres y apellidos del niño(a):						
Edad:		Aula:		Fecha:		
N°	Desarrollo del Lenguaje	Nunca = 0	Raramente = 1	Ocasionalmente = 2	Frecuentemente = 3	Muy Frecuentemente = 4
	Área: Forma (fonología morfología- sintaxis)					
1	Emite fonemas.					
2	Dice frases sencillas.					
3	Se expresa ante un estímulo de aceptación.					
4	Se expresa ante un estímulo de rechazo.					
5	Expresa sencillas palabras.					
6	Dice sus datos personales.					
7	Usa el lenguaje para jugar con niños de su edad.					
8	Responde a interrogantes que un adulto emite.					
9	Habla mientras está jugando.					
10	Usa su lenguaje para opinar.					
11	Informa lo que sucedió en forma coherente y organizada.					
	Área: Contenido (semántica)					
12	Identifica los animales de las historias desarrolladas en clase.					
13	Nombra los personajes del cuento.					
14	Describe objetos por sus características.					
15	Describe situaciones por sus peculiaridades.					
16	Responde preguntas sin salirse del tema.					
17	Memoriza rimas y canciones.					
18	Menciona los opuestos.					
19	Dice la idea principal de un cuento.					
20	Relata de manera ordenada una historia.					
21	Lee imágenes.					
	Área: Uso (pragmática)					
22	Participa activamente en las conversaciones de la clase.					
23	Utiliza con precisión el vocabulario que posee.					
24	Usa formas verbales en presente y futuro.					
25	Nombra acciones realizadas en clase.					
26	Se expresa espontáneamente.					
27	Conversa con fluidez.					
28	Utiliza vocabulario adecuado.					
29	Usa las palabras aprendidas o nuevas.					
30	Habla con los niños de la clase.					

VALORACION		
Valoración de criterios	Nivel de desempeño	Escala de Valoración Numérica
El lenguaje cumple totalmente con el criterio a evaluar.	Muy Frecuentemente	4
El lenguaje cumple parcialmente con el criterio a evaluar.	Frecuentemente	3
El lenguaje cumple un proceso intermedio con el criterio a evaluar.	Ocasionalmente	2
El lenguaje empieza a cumplir con el criterio a evaluar.	Raramente	1
El lenguaje no cumple con el criterio a evaluar.	Nunca	0

Examen para evaluar los ítems del Desarrollo del Lenguaje (Pretest-Post test)

I.- Datos Informativos:

- 1.- Nombre del niño o niña:
- 2.- Edad:
- 3.- Fecha de aplicación:
- 4.- Encargada:

II.- Desarrollo del Examen:

- 1.- Emite fonemas

A - O - I - U - E - M - P - D - R - L - T - S - B

1.- Mire los dibujos. Lea las palabras y elija la correcta:

	pato tapo		palo pala
	topa tapa		lupo lupa
	pulpo pulpe		plota pelota
	plumo pluma		plato plota
	pan pam		puna puma

- 2.- Dice frases sencillas



Mamá tengo hambre



Mi perro es lindo



Mi tía tose



La pelota es mía

- 3.- Se expresa ante un estímulo de aceptación.

- 4.- Se expresa ante un estímulo de rechazo.

5.- Expresa sencillas palabras.

Carro



Computadora



Barril



Botella



6.- Dice sus datos personales.

- Nombre:
- Apellidos:
- Edad:
- Dirección:
- Fecha de nacimiento:
- Mi papá se llama:
- Mi mamá se llama:

7.- Usa el lenguaje para jugar con niños de su edad.

Dice:

- Vamos a caminar.
- Yo corro.
- Quieres jugar.
- Préstame la pelota.
- Hacemos una torre.

8.- Responde a interrogantes que un adulto emite.



¿Cómo crees que se siente la niña?

¿Con qué está jugando la niña?

¿Tú te sientes como la niña de la imagen?

¿Describe cómo está vestida la niña?

9.- Habla mientras está jugando.

Dice.

- ¡Corre!
- ¡Ven siéntate!
- Quiero descansar.
- Ya no quiero jugar.
- Préstame el juguete.

10.- Usa su lenguaje para opinar.

- Opina cuando juega con sus compañeros.
- Realiza preguntas en clase cuando se lee un cuento.
- Opina con alternativas de solución ante un inconveniente.

11.- Informa lo que sucedió de manera coherente y organizada.

- Relata sucesos que pasan antes-durante y después.



Área: Contenido (semántica)

12.- Identifica los animales de las historias desarrolladas en clase.



13.- Nombra los personajes del cuento.

Cuento del Hipopótamo

Me llamo Hipo, el hipopótamo. Yo vengo de muy lejos, desde el África. Me gusta mucho el pasto y adoro el agua. Cada vez que salgo del agua me da hipo y no sé qué hacer.

¿Quién es el personaje del cuento?



Cuento de Pepita

Pepita era una niña, que le gustaba comer muchos dulces y hamburguesas, A ella no le gustaba lavarse las manos antes de comer.

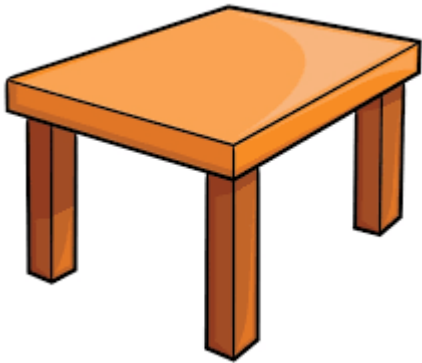
Un día Pepita se enfermó y sus padres muy asustados se preguntaban ¿Por qué Pepita se enfermó?

El papá y la mamá de Pepita decidieron llevarla al médico. El médico muy preocupado les comento que Pepita se enfermó por no tener buenos hábitos alimenticios.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Por qué se enfermó Pepita?

14.-Describe objetos por sus características.



15.- Converse las situaciones que están pasando aquí



16.- Responde preguntas sin salirse del tema.

¿Qué hacen los niños en el recreo?

¿Qué comida rica prepara tu mamá?

17.- Memoriza rimas y canciones.

RIMAS:

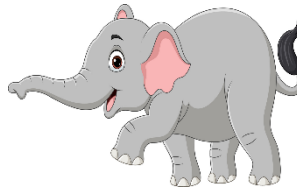
*El león como melón

Y es muy comelón.



*El elegante elefante

Se llama Dante y sale adelante.



Canciones:

La vaca Lola

La vaca Lola
La vaca Lola
Tiene cabeza y
tiene cola.

La vaca Lola
La vaca Lola
Tiene cabeza y tiene
cola Y hace muuu.

La vaca Lola
La vaca Lola
Tiene cabeza y tiene
cola.

La vaca Lola
La vaca Lola
Tiene cabeza y tiene
cola Y hace muuu.



Soy una taza

Soy una taza,
una tetera,
una cuchara,
un tenedor.

Soy un cuchillo,
un plato hondo,
un plato llano,
un cucharón.

Soy un salero,
azucarero,
la batidora,
una olla exprés,
chu, chu, chu



18.- Menciona los opuestos



19.- Dice la idea principal de un cuento.



20.- Relata de manera ordenada una historia.

21.- Lee imágenes.

El bombero apaga el incendio.



El cocinero hace pizza.



La enfermera cuida a los enfermos.



La profesora es buena.



Área: Uso (pragmática)

22.- Participa activamente en las conversaciones de la clase.

23.- Utiliza adecuadamente el vocabulario que posee.

24.- Usa formas verbales en presente y futuro.

Presente



Estoy en el parque



Estoy comiendo torta

Futuro



Mañana iré al cine



Mañana me vacunarán.

25.- Nombra acciones realizadas en clase.

Encierra las acciones que realizas en clase dentro del aula.



26.- Se expresa de manera espontánea.

27.- Conversa con fluidez.

28.- Utiliza vocabulario de acuerdo a su edad.

29.- Usa las palabras aprendidas y nuevas.

30.- Habla con los compañeros de clase.

ANEXO 3: Consentimiento Informado

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de una institución educativa Piura 2023

Investigadora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada

“Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de una institución educativa Piura 2023”, cuyo objetivo es mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de una institución educativa-Piura a través de los juegos lúdicos.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, del programa de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa inicial N°1379 Los Algarrobos-Piura

Quedando como problema de la investigación a la siguiente pregunta ¿Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Piura 2023, a través de estrategias lúdicas?

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará una guía de observación donde se recogerá datos personales y algunos ítems sobre la investigación Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial de una institución educativa Piura 2023.
2. Esta actividad tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N° 1379-Piura.

Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):



Su hijo (a) puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si

desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo (a) haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le pueda generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida de su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Cinthia Yanina Farfán Arraiza, email: cinthyani6@hotmail.com y Docente asesor Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth email: lpurisacag@ucvvirtual.edu.pe.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Firma:



Anexo 4: Matriz de Evaluación por juicio de expertos

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de Cotejo"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dra. Marisa Laura Pisconte Hernández		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Investigación Educativa Educación Inicial		
Institución donde labora:	Universidad Nacional de Piura		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Validación de instrumentos: Desarrollo infantil.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Cinthia Yanina Farfán Arraiza
Procedencia:	Piura Perú
Administración:	Observación
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	-Los Algarrobos: Institución Educativa Inicial N°1379: Aula 4 años.
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición). A. Dimensión: Desarrollo del lenguaje. a. Área Forma (fonología morfología- sintaxis): 11 ítems. b. Contenido (semántica): 10 ítems. c. Uso (pragmática): 9 ítems. Escala: Escala de Frecuencia de Likert Nunca = 0. Raramente = 1. Ocasionalmente = 2. Frecuentemente = 3 Muy Frecuentemente = 4



4. **Soporte teórico**

Escala/Área	Sub escala (Dimensiones)	Definición
De razón	Dimensión: Desarrollo del lenguaje	Noam Chomsky (1961) El sujeto hablante dispone de una estructura mental innata, que le permite construir y comprender una gramática a partir de los datos que el entorno le proporcione.

5.- **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el instrumento Lista de Cotejo elaborado por Cinthia Farfán Arraiza en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

Dimensión: (Desarrollo del lenguaje)

Objetivos de la Dimensión: (Medir el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años).

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma (fonología morfología- sintaxis)	1 - 11	4	4	4	
Contenido (semántica)	12- 20	4	4	4	
Uso (pragmática)	21 - 30	4	4	4	



Dra. Marisa Laura Pisconte Hernández

Documento de identidad: 08422189

Número de celular: 955164388

Correo electrónico: marisalph@hotmail.com

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de Cotejo"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mgtr. Eda Márquez Chávez		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (x)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	ESPECIALISTA DE EDUCACION		
Institución donde labora:	UGEL PIURA		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (x)		
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado. Trabajo en equipo como estrategia formativa en las ingresantes de pre grado de la escuela de educación inicial de la U.N.P 2013		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Cynthia Yanina Farfán Arraiza
Procedencia:	Piura Perú
Administración:	Observación
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	-Los Algarrobos: Institución Educativa Inicial N°1379: Aula 4 años.
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición). Dimensión: Desarrollo del lenguaje. Área Forma (fonología morfología- sintaxis: 11 ítems. Contenido (semántica): 10 ítems. Uso (pragmática): 9 ítems.



	<p>Escala: Escala de Frecuencia de Likert</p> <p>Nunca = 0. Raramente = 1. Ocasionalmente = 2. Frecuentemente = 3 Muy Frecuentemente = 4</p>
--	--

4. Soporte teórico

Escala/Área	Sub escala (Dimensiones)	Definición
De razón	Dimensión: Desarrollo del lenguaje	(Noam Chomsky 1961) El sujeto hablante dispone de una estructura mental innata, que le permite construir y comprender una gramática a partir de los datos que el entorno le proporcione.

5.- Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento Lista de Cotejo elaborado por Cinthia Farfán Arraiza en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

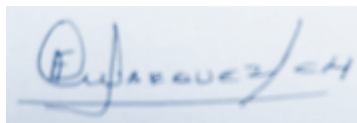
Dimensiones del instrumento:

Dimensión: (Desarrollo del lenguaje)

Objetivos de la Dimensión: (Medir el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años).

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma (fonología morfología- sintaxis)	1 - 11	4	4	4	
Contenido (semántica)	12 - 20	4	4	4	
Uso (pragmática)	21 - 30	4	4	4	

Mgtr. Eda Márquez Chávez



Firma del evaluador

Documento de identidad:02619082

Número de celular:920010743

Correo electrónico: eda_2365@hotmail.com

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de Cotejo"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.-Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mgtr Rosario Manuela Chiroque Cruz.	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Magister en Gestión Educativa Directora y docente en Educación Inicial	
Institución donde labora:	I.E.I. N° 1401 - Castilla	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2.-Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3 .Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación
Autora:	Cinthia Yanina Farfán Arraiza
Procedencia:	Piura Perú
Administración:	Observación
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	-Los Algarrobos: Institución Educativa Inicial N°1379: Aula 4 años.
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición). B. Dimensión: Desarrollo del lenguaje. d. Área Forma (fonología morfología- sintaxis: 11 ítems. e. Contenido (semántica): 10 ítems. f. Uso (pragmática): 9 ítems. Escala: Escala de Frecuencia de Likert Nunca = 0. Raramente = 1. Ocasionalmente = 2. Frecuentemente = 3 Muy Frecuentemente = 4



4.-Soporte teórico

Escala/Área	Sub escala (Dimensiones)	Definición
De razón	Dimensión: Desarrollo del lenguaje	(Noam Chomsky 1961) El sujeto hablante dispone de una estructura mental innata, que le permite construir y comprender una gramática a partir de los datos que el entorno le proporcione.

5.- Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento Lista de Cotejo elaborado por Cinthia Farfán Arraiza en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Dimensión: (Desarrollo del lenguaje)
- Objetivos de la Dimensión: (Medir el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años).

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma (fonología morfología- sintaxis)	1 - 11	4	4	4	
Contenido (semántica)	12 - 20	4	4	4	
Uso (pragmática)	21 - 30	4	4	4	



Mgtr Rosario Manuela Chiroque Cruz.



Firma del evaluador

Documento de identidad: 02871956

Número de celular: 956 589 482

Correo electrónico: Charitochiroquec@gmail.com

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de Cotejo"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.- Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mgtr. Julissa Lourdes Márquez Chávez	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Magister en Docencia universitaria Docente en Educación Inicial	
Institución donde labora:	I.E.I. N° 018 Domingo Sabio	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	



2.- Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Cinthia Yanina Farfán Arraiza
Procedencia:	Piura Perú
Administración:	Observación
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	-Los Algarrobos: Institución Educativa Inicial N° 1379: Aula 4 años.
Significación:	<p>Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición).</p> <p>C. Dimensión: Desarrollo del lenguaje. g. Área Forma (fonología morfología- sintaxis): 11 ítems. h. Contenido (semántica): 10 ítems. i. Uso (pragmática): 9 ítems.</p> <p>Escala: Escala de Frecuencia de Likert</p> <p>Nunca = 0. Raramente = 1. Ocasionalmente = 2. Frecuentemente = 3 Muy Frecuentemente = 4</p>

4.-Soporte teórico

Escala/Área	Sub escala (Dimensiones)	Definición
De razón	Dimensión: Desarrollo del lenguaje	(Noam Chomsky 1961) El sujeto hablante dispone de una estructura mental innata, que le permite construir y comprender una gramática a partir de los datos que el entorno le proporcione.

5.- Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento Lista de Cotejo elaborado por Cinthia Farfán Arraiza en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticy semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

- Dimensión: (Desarrollo del lenguaje)
- Objetivos de la Dimensión: (Medir el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años).

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma (fonología morfología- sintaxis)	1 - 11	4	4	4	
Contenido (semántica)	12 - 20	4	4	4	
Uso (pragmática)	21 - 30	4	4	4	



Mgr. Julissa Lourdes Márquez Chávez

Firma del evaluador

Documento de identidad: 42178054

Número de celular: 966543220

Correo electrónico: maryurij@hotmail.com

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de Cotejo"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.-Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mgtr. Carmen del Socorro Jiménez Cruz		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Magister en Administración de la Educación Docente en Educación Inicial		
Institución donde labora:	INABIF Micaela Bastidas- PIURA		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2.-Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3.-Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de Observación
Autora:	Cinthia Yanina Farfán Arraiza
Procedencia:	Piura Perú
Administración:	Observación
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	-Los Algarrobos: Institución Educativa Inicial N°1379: Aula 4 años.
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición). D. Dimensión: Desarrollo del lenguaje. j. Área Forma (fonología morfología- sintaxis: 11 ítems. k. Contenido (semántica): 10 ítems. l. Uso (pragmática): 9 ítems. Escala: Escala de Frecuencia de Likert Nunca = 0. Raramente = 1. Ocasionalmente = 2. Frecuentemente = 3 Muy Frecuentemente = 4



4.-Soporte teórico

Escala/Área	Sub escala (Dimensiones)	Definición
De razón	Dimensión: Desarrollo del lenguaje	(Noam Chomsky 1961) El sujeto hablante dispone de una estructura mental innata, que le permite construir y comprender una gramática a partir de los datos que el entorno le proporcione.

5.- Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento Lista de Cotejo elaborado por Cinthia Farfán Arraiza en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindesus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

- Dimensión: (Desarrollo del lenguaje)

Objetivos de la Dimensión: (Medir el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años).

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Forma (fonología morfología- sintaxis)	1 - 11	4	4	4	
Contenido (semántica)	12 - 20	4	4	4	
Uso (pragmática)	21 - 30	4	4	4	



Mgtr. Carmen del Socorro Jiménez Cruz



Firma del evaluador

Documento de identidad: 02684473

Número de celular: 913413354

Correo electrónico: carmenjizz@hotmail.com

ANEXO 5:

Escala de Confiabilidad de Cronbach Instrumento Guía de Observación

Fiabilidad [ConjuntoDatos1]

Escala: Escala Lenguaje

Resumen de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,940	,945	30

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desv. estándar	N de elementos
50,1111	309,163	17,58304	30

Teniendo como resultado de buena confiabilidad con un 0,940 de confianza.

Anexo 6: CONSENTIMIENTO FIRMADO

POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Piura, 22 De mayo del 2023

LIC. Enni Merino Castillo
Directora de la I.E.I. N°1379-Los Algarrobos-Piura

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 22 De mayo del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : Estrategias Lúdicas para mejorar el Desarrollo del Lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Piura 2023

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

Canciones

Rimas

**Programa de
Estrategias Lúdicas:
Juegos mágicos**

**para mejorar el desarrollo
del lenguaje**

Cuentos

Trabalenguas

Dirigido: niños de 4 años con
problemas del desarrollo del lenguaje

Autora: Cinthia Farfán Arraiza

2023



PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS: JUEGOS MÁGICOS PARA MEJORAR EL LENGUAJE

1. Presentación:

El Programa de estrategias lúdicas “Juegos mágicos”, es un conjunto de actividades sustentadas en las estrategias lúdicas como canciones, rimas, cuentos y trabalenguas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años; en consecuencia, se constituye en una herramienta que fortalece la pronunciación, la expresión oral, y el incremento del vocabulario.

En la Institución educativa se aplicó un pretest a fin de evaluar el nivel del desarrollo del lenguaje en el que se encontraban la dimensión de contenido en un 44.4% bajo.

Por ello, en base a estos resultados es donde se vio la necesidad de realizar el programa y se propone actividades en esta área y así poder modificar estos resultados.

El aula de clase se convirtió en el lugar idóneo para observar el proceso educativo empleado en la interacción de relación docente – estudiante, observándose en los niños una estructuración sintáctica muy simple para su edad. En consecuencia, se consideró que un programa de estimulación del lenguaje, ayuda a desempeñar una buena comunicación lingüística en los niños para que puedan ser capaces de elaborar mensajes comunicativos hacia otras personas.

2. Objetivos:

2.1. Objetivo general.

- Elaborar un programa para la estimulación del lenguaje en niños de 4 años con dificultades leves en el desarrollo del lenguaje, a través de estrategias lúdicas.

2.2. Objetivos específicos.

- Ejecutar las actividades planificadas de acuerdo a la planificación propuesta por la maestra.
- Identificar los problemas fonológicos a través de las láminas para elaborar cartillas de palabras o frases.
- Mejorar el lenguaje mediante actividades lúdicas y didácticas.
- Seleccionar y crear rimas, adivinanzas, trabalenguas y cuentos de acuerdo al problema de lenguaje evidenciado.
- Fortalecer el órgano de la lengua realizando movimientos a través de actividades y ejercicios cotidianos.
- Reforzar autonomía en los niños para realizar sus actividades solos.

3. Alcance:

El programa está dirigido a los 18 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa, quienes presentan algunas dificultades leves en el desarrollo de su lenguaje.

4. Metodología:

En este programa “Juegos Mágicos” se diseñó 20 sesiones con actividades para el lenguaje que incluyen trabajos con trabalenguas, cuentos, rimas, dramatizaciones incluidas en cada una de las sesiones. La aplicación de las actividades tuvo una duración de 45 minutos todos los días laborables de lunes a viernes, dentro del horario curricular, más dos sábados con horario extracurricular. Se trabajó dos sesiones cada día.

El programa se trabajó con la metodología cotidiana, es decir similar a la que se emplea en el aula de clases con la finalidad que los niños se involucren rápidamente en cada una de ellas, en tal sentido se desarrollarán actividades de aprendizaje para las diferentes áreas curriculares, así como talleres, teniendo en cuenta la programación curricular del aula; la novedad se presenta en que en estas se incluirán las estrategias lúdicas seleccionadas: canciones, rimas,

cuentos y trabalenguas; sobre todo las tres últimas debido a que la estrategia canción, se utiliza en varios momentos de la actividad de aprendizaje.

En consecuencia, se seleccionaron palabras que forma parte del contenido para elaborar canciones, rimas, trabalenguas y cuentos, de forma creativa con los niños. De la misma manera se busca que los niños puedan tener oportunidad para explorar, experimentar, promover aprendizajes a través de la diversión, que se fomente el trabajo en equipo, que puedan aplicar lo que van aprendiendo, que resuelvan problemas de acuerdo a su edad a través de la creatividad y la innovación, que se promueva la enseñanza por medio de actividades manuales centradas en el arte, la música y el contacto directo con la naturaleza.

5. Presupuesto:

Nº	Material	Cantidad	Costo unitario	Costo total
1	Títere de guante.	2	20.00	40.00
2	Títere de dedos: Cuenta historias.	2	35.00	70.00
3	Cuenta cuento.	1	70.00	70.00
4	Papel seda.	Docena	0.50	6.00
5	Papel crepé.	Docena	2.00	24.00
6	Paquete de sorbetes delgados.	2	5.00	10.00
7	Paquete de sorbetes gruesos.	2	8.00	16.00
8	Bolitas de corcho o Tecnopor.	25	3.20	80.00
9	Serpentinas.	5	3.00	15.00
10	Goma.	6	5.50	33.00
11	Pabilo.	2	4.00	8.00
12	Block de cartulinas de colores.	7	10.00	70.00
13	Caja de sorpresa.	3	15.00	15.00
TOTAL				457.00

6. Programación

Nº de sesión	Nombre de la sesión	Objetivo	Materiales	Fecha	Lugar	Observación
1	La señora lengua.	Preparar a los niños para la aplicación del programa.	Pajita / Sorbetes/ Bolita de corcho	30 jun	Aula de 4 años de la I.E 1379	
2	La señora lengua se va de excursión	Preparar a los niños para la aplicación del programa	Pajita / Sorbetes / Bolita de corcho	30 jun	Aula de 4 años de la I.E 1379	
3	Vamos hacer magia.	Preparar a los niños para la aplicación del programa	Caja de sorpresa / Sorbete grueso / Bolita de corcho / Sorbetes / Recipiente de vidrio / Bolita de corcho / Trozos de algodón /Cd	1 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	Se trabajó día sábado

4	Aprendemos y creamos rimas.	Mejorar la pronunciación de los niños.	Pelota / Papelotes	1 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	Se trabajó día sábado.
5	Repetimos trabalenguas	Mejorar las formas verbales.	Títeres / Papelote	3 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	
6	Mis cuentos favoritos	Incrementar el vocabulario.	Títeres / Cuentos / Lápiz / Colores Plumones / Tijeras /Papel de colores, Goma	3 jul	Patio de la I.E 1379	
7	Un cuento con títeres	Mejorar la pronunciación de la r.	Teatrín de títeres / Títeres / Hoja de trabajo, Lápiz, colores / Plumones	4 jul	Patio de la I.E 1379	
8	¡Que sonidos ¡	Mejorar la pronunciación	Parlantes / USB / Diálogo / Juego / Caja / Hojas /Lápiz /Serpentina	4 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	

9	Reconocemos nuestros estados de animo	Mejorar las formas verbales.	Canción / Parlantes / USB /Imágenes / Diálogo/ Cinta satinada	5 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	
10	Conocemos hábitos alimenticios	Incrementar el vocabulario.	Pelota / Pizarra / Fichas/ Imágenes de buenos y malos hábitos alimenticios Hojas A3 / Crayones	5 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	
11	Jugamos a ordenar diferentes mosquitos	Mejorar la pronunciación de la r.	Parlante / Sobre sorpresa / Imágenes Tijera / Goma / Hojas A4	6 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	Se trabajó día feriado
12	Contamos diferentes objetos con nuestros amigos	Incrementar el vocabulario.	Pelotas / Cajas / Imágenes / Hojas /Colores / Lápiz	6 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	Se trabajó día feriado
13	¿Toda mi familia vive conmigo?, ¿Cómo son nuestras casas?	Mejorar las formas verbales	Títeres de paleta / Sectores del aula / Papeles de colores	7 jul	Aula de 4 años de la I.E 137	
14	Taller: Adivina ...adivinator.	Mejorar la pronunciación de los niños.	Láminas	7 jul	Patio de la I.E 1379	

15	Taller: Cuéntame un cuento	Mejorar las formas verbales	Títere / Caja sorpresa / Cubo mágico / Imágenes / Fotos / Hojas / Colores	8 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	Se trabajó día sábado
16	“¿Toda mi familia vive conmigo?, ¿Cómo son nuestras casas?”	Incrementar el vocabulario.	Imágenes / Fotos / Hojas / Colores	8 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	Se trabajó día sábado.
17	Taller de lectura: “Nos divertimos leyendo: El sueño de San Martín”	Mejorar las formas verbales	Bandera / Cuento / Plumones / Hojas Colores	10 jul	Aula de 4 años y patio de la I.E 1379	Recibí apoyo de las maestras de la institución
18	Taller: “Con secuencias elaboro cadenas de papel para adornar mi aula”	Mejorar la pronunciación de los niños.	Cadenas de papel / Caja / Rectángulos de papel de color rojo y blanco /Goma	10 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	
19	Taller: Traba Traba... lenguas.	Mejorar las formas verbales	Láminas	11 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	
20	Taller: “Veo, Veo objetos que riman”	Mejorar la pronunciación de los niños.	Canasta con objetos que rimen / Láminas	11 jul	Aula de 4 años de la I.E 1379	



I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 30 de junio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: "La señora lengua"

Lograr que los niños realicen ejercicios con la lengua para que hablen bien, practicando la fuerza, control y así como los puntos articulatorios de la misma, escuchando hablar adecuadamente a otros niños y a los adultos que viven con él.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Los niños sentados en la alfombra de la asamblea, presentamos a los protagonistas del cuento y narramos una historia.	Juego	10min

	<p>Hoy les voy a presentar a nuestra amiga: la SEÑORA LENGUA.</p> <p>¿A ver a ver lengua? ¿Dónde está? ¿Dónde vive? En la boca. ¿Quieren ver su casa?</p> <p>¡La puerta está cerrada! Toc, toc... (abrir boca)</p> <p>¿Qué hay dentro? La señora lengua tiene muchos amigos y son muy importantes (los labios, los dientes, la nariz...) los iremos conociendo a todos.</p> <p>Los DIENTES son muy importantes para masticar porque ya no somos bebés y por eso, porque tenemos dientes no usamos ni chupón ni biberón, ni nos metemos las manos en la boca... a los dientes no les gusta el biberón porque les puede hacer daño, y si mamá no lo sabe o se le olvida se lo tenemos que recordar... ¡no, que yo ya tengo dientes!</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Seguidamente realizamos una narración, haciendo participar a los niños de todos los sonidos y gestos que vayan apareciendo en la historia.</p>		

<p>Cuento: La señora lengua</p> <p>Por la mañana se despierta (bostezo) y saluda a los dientes. Va a limpiar su casa. Barre la puerta, arriba y abajo. ¡Tiene prisa! Quiere barrer el tejado, arriba arriba (hacia la nariz).</p> <p>Tiene que coger la escalera. Sube la escalera (con las manos y chasquido). Está arriba, pero.... ¡Ah! ¡Se cae...! (derecha – izquierda) Uf! No se cae. Otra vez (tensión – relajación).</p> <p>Baja. Va a ver el tiempo.</p> <p>Sale un poco (asoma punta) y entra rápido. ¡Qué frío! Brrr... Hoy se quedará en casa, pero otro día saldrá de excursión. ¿Dónde? Y colorín colorado este cuento ha terminado.</p> <p>Los niños se sientan en sus mesas por equipos (grupos establecidos en el aula, con 4 ó 5 niños por grupo)</p> <p>En los equipos: fútbol especial con las cañitas. (Manos bajo de la mesa).</p>	<p>Lengua</p> <p>Pajita</p> <p>Sorbetes</p> <p>Bolita de corcho</p>	<p>25min</p>
--	---	--------------

	<p>Repartimos a cada niño una pajita y le ofreceremos el modelo para que sopla a través de ella. Deberán colocar las manos bajo la mesa o en la espalda, con el fin de que sujeten la pajita con los labios, y de esta manera refuercen la presión labial. En la mesa de cada equipo ponemos una bolita de corcho. Los niños tendrán que mover la bolita mediante el soplo intentando meter goles a sus compañeros</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación:</p> <p>La maestra finalmente realizará preguntas:</p> <p>¿A quién hemos conocido el día de hoy?</p> <p>¿Dónde vive?</p> <p>¿Me gusto lo que hemos aprendido?</p> <p>¿Para qué me sirve la señora lengua?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>

Anexos:

EJERCICIOS PARA FORTALECER LA LENGUA



LENGUA FUERA



LENGUA DENTRO



RELAMERSE ARRIBA



RELAMERSE ABAJO



LENGUA ARRIBA



LENGUA ABAJO



LENGUA A LA DERECHA



LENGUA A LA IZQUIERDA





I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 30 de junio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: "La señora lengua se va de excursión"

Lograr que los niños realicen ejercicios con la lengua para que hablen bien, practicando la fuerza, control y coordinación así como los puntos articulatorios de la misma, escuchando hablar adecuadamente a otros niños y a los adultos que viven con él.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Hoy la señora lengua se va de excursión, ¿quieren saber dónde? Pues quiere ir a la playa, pero tiene que limpiar la casa antes de irse... Y ahora tiene que coger su ropa de	Juego imaginario	10min

	<p>baño y lo tiene en el cajón de la cómoda, así que coge una escalera y empieza a subir (chasquido y gestos), se pone la ropa de baño y se despide de sus amigos los dientes dándoles muchos besitos, les da muchos besitos pequeños, y ahora uno muy grande, y a los dientes les da cosquillas y se ríen.</p> <p>La señora lengua coge el coche y se va a la playa (mmmmm ruido de coche) llega y al andar por la arena se quema (uy, uy, uy) y llega al agua y está muy fría, (uy qué fría). La lengua se acuesta a tomar el sol (sacar mucho la lengua) y se pone el bloqueador para no quemarse (me toco la lengua con los dedos, la masajeo). Cuando la lengua ya se cansa de tomar el sol, coge el coche (mmmm) y vuelve a casa y se pone muy contenta de volver a ver a sus amigos los dientes.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Repartimos a los niños una pajita pelada. Nos la ponemos sobre la lengua para que ellos lo vean y tienen que imitarlo.</p> <p>Guardo la lengua manteniendo la pajita sobre ella y digo la palabra “pipasss” con los dientes apretados, después saco la lengua y la pipa tiene que estar todavía sobre ella.</p>	<p>Lengua</p> <p>Pajita</p>	

	<p>Cuando lo hayamos repetido varias veces, podemos jugar a hacer equilibrios con la pipa sobre la lengua, así desplazamos la lengua hacia la oreja derecha, oreja izquierda, intentamos tocarnos la nariz con la lengua.</p>		25min
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>La maestra finalmente realizará preguntas:</p> <p>¿A dónde se fue la señora lengua?</p> <p>¿Ustedes conocen la playa?</p> <p>¿Me gusto lo que hemos aprendido?</p> <p>¿Qué puedo hacer con la señora lengua?</p>	Diálogo	10 min

Anexos:





I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 1 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: "Vamos hacer magia"

Lograr que los niños realicen ejercicios con la lengua para que hablen bien, practicando la fuerza, control y coordinación así como los puntos articulatorios de la misma, escuchando hablar adecuadamente a otros niños y a los adultos que viven con él.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Llevaremos una caja de cartón que habremos decorado con motivos mágicos, de ahí irán apareciendo los diferentes materiales que vamos a utilizar. También vamos a llevar una varita mágica con la que tocaremos	Caja de sorpresa	10min

	la caja cada vez que queramos que aparezca un nuevo objeto.		
DESARROLLO	<p>Las actividades que realizaremos son las siguientes:</p> <p>Con un sorbete grueso soplaremos a una bolita de corcho que se encuentra en un recipiente de vidrio transparente, ésta subirá más o menos dependiendo de la intensidad del soplo. Colocaremos un sorbete para cada uno de los niños en el recipiente de vidrio y soplarán con distintas intensidades.</p>		
	<p>Nos servimos de un envase de “Pringels”, ya que cuando hablamos a través de él, nuestra voz se transforma. Los niños irán pasando para experimentar el cambio de voz. También vamos a soplar en su interior y seguidamente introduciremos el brazo, de esta manera los niños serán conscientes del calor que queda en el envase y por tanto de la constancia del soplo.</p> <p>Cortamos trocitos de algodón y soplaremos hacia ellos, primero sin utilizar ningún utensilio y después lo haremos soplando a través de un sorbete pequeño. Dirigiremos el algodón hacia algún punto determinado.</p>	<p>Sorbete grueso</p> <p>Bolita de corcho</p> <p>Sorbetes</p> <p>Recipiente de vidrio</p> <p>Bolita de corcho</p> <p>Trozos de algodón</p>	25min

	<p>Para trabajar la espiración nasal, vamos a utilizar un cd que colocaremos debajo de nuestra nariz. Mostraremos a los niños cómo se empaña el cd al salir el aire por la nariz y ellos irán probando.</p>	Cd	
CIERRE	<p>La maestra finalmente realizará preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?</p> <p>¿Me gusto lo que hemos aprendido?</p>	Diálogo	10 min

Anexos:





Actividad de Aprendizaje 4

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 1 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: "Aprendemos y creamos rimas".

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica la presencia de la sonoridad, entonación y expresividad de las palabras en textos cortos.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO

<p>INICIO</p>	<p>Motivación:</p> <p>La maestra invitará a los niños a jugar:</p> <p style="text-align: center;">“A mí me gusta”</p> <p>Propósito:</p> <p>Que los niños y niñas identifiquen la presencia de la sonoridad, entonación y expresividad de las palabras en textos cortos.</p>	<p>Juego</p>	<p>10min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>Recordaré que todas las personas tenemos gustos e intereses diferentes. A algunos les gusta pintar, a otros salir a jugar al parque o dibujar, etc. Señala que en esta oportunidad cada uno se presentará diciendo su nombre y expresará lo que más le gusta hacer, de esta manera todos se irán conociendo un poco más.</p> <p>Luego invitaré a todos a participar en un divertido juego para crear rimas. Indicaré lanzaré una pelota a un niño o a una niña, y quien la reciba deberá decir su nombre y una frase que rime con este (tendrá un minuto para organizar sus ideas); por ejemplo:</p>	<p>Papelote Pelota</p>	<p>25min</p>

	<p>Yo soy Lucía y me gusta la sandía.</p> <p>Pediré que el niño o la niña que haya dicho la rima con su nombre lance la pelota a algún compañero o compañera para que el juego continúe.</p> <p>Los niños sacan de un sobre rimas que indican acciones. La maestra lee en voz alta la rima y los niños ejecutan la acción.</p> <p>La maestra pega en la pizarra las rimas e inician la lectura, mientras lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los niños se guíen en la lectura.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación:</p> <p>La maestra finalmente realizará preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?</p> <p>¿Me gusto lo que hemos aprendido?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>

Anexos:





I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 3 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: "Repetimos trabalenguas"

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Identifica la presencia de la sonoridad, entonación y expresividad de las palabras

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Motivación:</p> <p>Los niños observan el títere de un hipopótamo</p> <p>Propósito:</p> <p>Que los niños y niñas identifiquen la presencia de la sonoridad, entonación y expresividad de las palabras.</p>	<p>Títere</p>	<p>10min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>Los niños escuchan:</p> <p>“Hola chicos”.</p> <p>Me llamo Hipo, el hipopótamo. Yo vengo de muy lejos, desde el África. Me gusta mucho el pasto y adoro el agua. Cada vez que salgo del agua me da hipo y no sé qué hacer. Luego responden:</p> <p>El hipopótamo Hipo está con hipo ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>25min</p>

	<p>¿A quién vieron?</p> <p>¿Cómo se llama?</p> <p>¿De dónde viene?</p> <p>¿Qué le gusta comer?</p> <p>¿Por qué le da hipo?</p> <p>La profesora anota sus respuestas.</p> <p>Elaboran un títere de hipopótamo y repiten el trabalenguas utilizando el títere.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>La maestra finalmente realizará preguntas:</p> <p>¿Les gustó la sesión?</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>	Diálogo	10min

Anexos:





Actividad de Aprendizaje 6

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 3 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Mis cuentos favoritos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Identifica la presencia de la sonoridad, entonación y expresividad de las palabras

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente muestra a los niños una caja decorada pero vacía, pregunta a los niños:		

	<p>¿Qué creen que guardaremos en esta caja?</p> <p>Los niños tratan de adivinar, luego leen el cartel:</p> <p>“Mis cuentos favoritos”:</p> <p>La docente pregunta ¿quién trajo su cuento favorito? Los niños muestran sus cuentos que han traído de casa, la docente les explica que hoy algunos niños contarán su cuento favorito, durante el día.</p>	<p>Títere</p>	<p>10min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>La docente pide a los niños que coloquen sus cuentos en la caja, luego sin mirar saca un cuento y pide a su dueño que lo cuente para todos o pide voluntarios, pero antes sugiere como contar su cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben decir el título del cuento • Hablar claro y fuerte • Hacer gestos y voces para mostrar las emociones de los personajes. <p>La docente puede invitar a otros niños a contar su cuento,</p>	<p>Cuentos que los niños traen de su casa.</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel de colores,</p> <p>Goma</p>	<p>25 min</p>

	<p>luego de escuchar los cuentos los niños eligen el cuento de su agrado para dibujar la parte que más les gustó y escribir a su manera lo que han dibujado. La docente puede escribir lo que los niños dicen que han escrito</p>		
CIERRE	<p>Los niños muestran sus trabajos y leen lo que han escrito, comentan si les gustó escuchar y contar cuentos, la docente indica que los siguientes días van a seguir contando sus cuentos favoritos durante la hora del recreo y en sectores.</p>	Diálogo	10 min



I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 4 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Un cuento con títeres

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Identifica la presencia de la sonoridad, entonación y expresividad de las palabras

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO

<p>INICIO</p>	<p>La docente muestra un escenario de títeres que ha preparado con una caja de cartón y pregunta a los niños:</p> <p>¿Qué es esto?</p> <p>¿Para qué sirve?</p> <p>La docente explica que hoy utilizaran los títeres para dramatizar los cuentos que crearon el día anterior.</p>	<p>Teatrín de títeres</p> <p>Títeres</p>	<p>10min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Recordamos los cuentos que creamos el día de ayer, recordamos sus personajes, el lugar donde ocurrieron, lo que paso y como terminaron, luego la docente invita a los niños a practicar la dramatización del cuento con su grupo, haciendo hablar a los títeres, uno de los niños puede hacer de narrador, luego la docente invita a uno de los grupos a presentar su dramatización en el titiritero, al terminar hacemos el recuento identificando a los personajes y sus características, el lugar, el inicio , el nudo y el desenlace, los niños realizan preguntas y encuentran las relaciones de causa y efecto que se producen en el cuento. Luego los niños</p>	<p>Hoja de trabajo,</p> <p>lápiz, colores</p> <p>plumones</p>	<p>25 min</p>

	pueden dibujar y escribir a su manera la parte que más les gusta del cuento.		
CIERRE	Comentamos lo que nos gusta o disgusta del cuento que observamos y sugerimos algunas mejoras que podemos hacer para mejorar la dramatización, como incluir música o sonidos.		10 min



Actividad de Aprendizaje 8

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 4 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: ¡Que sonidos ¡

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Identifica la duración del sonido del medio ambiente.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación:	Parlantes	10min

	<p>La maestra les muestra un video: “Descubriendo los sonidos”. Capítulo III. Los sonidos largos y cortos.</p> <p>“Adivina los sonidos” - juegos.</p> <p>Saberes previos:</p> <p>¿Qué sonidos hemos escuchado? ¿Cuáles son largos? ¿Cuáles son cortos?</p> <p>Propósito:</p> <p>Que los niños y niñas identifiquen la duración del sonido del medio ambiente.</p>	<p>USB</p> <p>Diálogo</p> <p>Juego</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>La maestra pregunta a los niños: ¿Qué pintó el duende? ¿Qué objetos dibujó? ¿Cómo pintó los sonidos? ¿En qué sonidos usaron la raya larga ¿Qué sonidos usaron la raya corta? ¿Por qué unos tenían una raya larga y otra corta?</p> <p>La maestra invita a los niños a salir al patio. Forman grupos. Se dirigen al patio, sacan objetos de una caja, producen el sonido y dibujan rayas cortas</p>	<p>Diálogo</p> <p>Patio</p> <p>Caja</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Serpentina</p>	<p>25min</p>

o largas de acuerdo a la duración del sonido que escucharon.

Revisan sus trabajos con ayuda de la maestra.

Los niños emiten sonidos largos y cortos de acuerdo a la indicación de la maestra.

Después cada niño y niña emite un sonido largo y otro corto e invita a los demás a emitir ambos sonidos.

La maestra entrega una ficha de aplicación.

Observan la ficha luego responde:

¿Todas las imágenes representan un sonido?

¿Cuáles de un sonido corto?

Pega una tira de serpentina corta debajo del objeto que produce un sonido corto y una tira larga si el sonido que emite es largo.

CIERRE	Evaluación: La maestra finalmente realizará preguntas: ¿Les gustó la sesión? ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?	Diálogo	10min
---------------	---	---------	-------

Anexos:





Actividad de Aprendizaje 9

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 5 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Reconocemos nuestros estados de animo

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Reconoce sus estados de ánimo a fin de comprender por qué se producen.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación:	Canción Parlantes Usb	10min

La maestra invitará a los niños a sentarse formando un círculo, de tal manera que todos puedan verse y escucharse. Comentaré que jugarán a expresar emociones con el rostro.

Primero, pediré que recuerden algo que los haya hecho sentirse tristes y pongan cara de tristeza. Luego, solicitaré que recuerden un hecho que los haya puesto muy alegres, y expresen en su rostro la felicidad que sintieron. Agradeceré a todos por su colaboración y les diré que lo han hecho muy bien.

Saberes previos: ¿Cuál de las expresiones les gustó más?, ¿Con cuál se sienten más cómodos?, ¿Por qué?

Propósito:

Que los niños y niñas reconozcan sus emociones a fin de comprender por qué se producen.

<p>DESARROLLO</p>	<p>Problematiza situaciones:</p> <p>Pegaré en la pizarra las caritas para reforzar la idea de las expresiones que han trabajado. Resaltaré que muchas veces algunos recuerdos o situaciones producen en nosotros diferentes emociones. Conversaré con los niños y las niñas acerca de las cuatro emociones que expresan las caritas y menciona que nuestras emociones no solo se manifiestan con el rostro, sino también con otras partes del cuerpo. A fin de comprobarlo los invitaré a salir al patio para jugar “Camino con mis emociones”.</p> <p>Análisis de la información:</p> <p>Indicaré que caminen por todo el espacio según tus indicaciones: primero, como si estuvieran muy alegres; luego, muy tristes; después, con mucho enojo; y, finalmente, con miedo. De ser necesario, brindaré algunas orientaciones. Por ejemplo, cuando caminen alegres, sugiere que dirijan la mirada hacia el cielo o levanten</p>	<p>Imágenes Diálogo Niños Cinta satinada</p>	<p>25min</p>
--------------------------	--	--	--------------

los brazos; cuando caminen tristes, que miren hacia el suelo o arrastrando los pies; cuando caminen con miedo, que lo hagan temblando o con los brazos encogidos, como abrazándose; y cuando caminen con enojo, pisen con fuerza al caminar o agiten los brazos a los lados, como marchando.

Toma de decisiones: De regreso en el aula, conversaré con los niños sobre las emociones experimentadas: cómo se sintieron al expresarlas. Entregaré una cinta satinada a cada niño y niña, y pide que imaginen que ella es su cuerpo.

Luego, pregunta: ¿cómo se mueve un cuerpo cuando está contento?, ¿y cuando está molesto? Indica que libremente muevan las cintas de acuerdo a como ellos creen que se moverían los cuerpos con cada emoción. Aprovecha las caritas pegadas en la pizarra para explicar los movimientos del cuerpo según la emoción.

	<p>Comentaré que las emociones no son malas y que todos los sentimos en determinados momentos.</p> <p>La maestra entrega una ficha de aplicación.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>La maestra finalmente realizará preguntas:</p> <p>¿Les gustó la sesión?</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Qué es lo que más recuerdan?</p>	Diálogo	10min

Anexos:

Alegre



Triste



Enfadado

WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



Miedo





Actividad de Aprendizaje 10

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 5 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Conocemos Hábitos Alimenticios

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Personal Social	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
----------	------------	-------------------------	--------

<p>INICIO</p>	<p>En asamblea, iniciamos la actividad saludando a los niños amablemente. Luego, establecemos las normas de convivencia para el desarrollo de la misma.</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Invitamos a los niños y niñas a participar de un juego de memoria “Hábitos alimenticios” al ritmo de la canción “Vida saludable”. Ellos tendrán que realizar movimientos con su cuerpo al ritmo de la canción, pero esta vez alrededor del juego de memoria, el cual estará sobre el piso. La docente dice un, dos, tres y los niños se sientan, luego tendrán que pasar la pelota rápidamente y cuando la música pare, el niño que se quedó con la pelota participa del juego de memoria. Y así sucesivamente.</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>A continuación, preguntamos: ¿Cómo se sintieron al realizar esta dinámica?, ¿De qué trató la dinámica? Entonces, ¿Qué creen que haremos el día de hoy?, ¿Han</p>	<p>Juego de memoria “Hábitos alimenticios”</p> <p>Canción “Vida saludable”</p> <p>Una pelota</p>	<p>10min</p>
----------------------	--	--	--------------

	<p>escuchado hablar de hábitos saludables?</p> <p>Después de escuchar de escuchar las respuestas de los niños y niñas se da a conocer el propósito del día: “Que los niños y las niñas conozcan hábitos alimenticios y comprendan la importancia de ponerlos en práctica”.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>Problematización:</u></p> <p>Junto con los niños leemos un cuento:</p> <p>Pepita era una niña, que le gustaba comer muchos dulces y hamburguesas, A ella no le gustaba lavarse las manos antes de comer. Un día Pepita se enfermó y sus padres muy asustados se preguntaban ¿Por qué Pepita se enfermó?</p> <p>El papá y la mamá de Pepita decidieron llevarla al médico. El médico muy preocupado les comento que Pepita se enfermó por no tener buenos hábitos alimenticios.</p> <p>Al escuchar esto, los padres de Pepita decidieron, que solo consumiera comida saludable, como; frutas, verduras y pescado.</p> <p>Los niños y las niñas responden las interrogantes:</p> <p>¿Qué paso con Pepita? ¿Por qué se enfermó? ¿Qué hubiese pasado si Pepita no comía chocolates y hamburguesas?</p>	<p>Pizarra</p> <p>Fichas</p> <p>Imágenes de buenos y malos hábitos alimenticios</p> <p>Hojas A3</p> <p>Crayones</p>	<p>25min</p>

	<p>¿Conocen ustedes buenos hábitos alimenticios?</p> <p><u>Análisis de la información.</u></p> <p>Ahora, explicamos que Pepita se enfermó porque no tenía buenos hábitos alimenticios, menciona algunos de ellos y lo hace con ayuda de imágenes.</p> <p>En seguida, se les presentan los buenos hábitos alimenticios y los niños describen las imágenes a medida que se van presentando.</p> <p><u>Acuerdo o toma de decisiones</u></p> <p>Se explica de manera creativa la importancia de los buenos hábitos alimenticios y junto con los niños proponen ponerlos en práctica.</p> <p>Luego, los niños dibujan y expresan de manera oral los hábitos alimenticios que más recuerden.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Se realiza las preguntas meta cognitivas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>¿Cómo lo solucionamos?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10min</p>

	<p>En casa con nuestros papitos cantamos la canción aprendida. Y recordamos las palabras aprendidas.</p>		
--	--	--	--

Anexos:







Actividad de Aprendizaje 11

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 6 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Jugamos a ordenar diferentes mosquitos.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos.	Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa	

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Saludo y doy la bienvenida a los niños para dar inicio la actividad. En seguida realizamos las actividades permanentes estableciendo normas de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Motivación: Invito a los niños a la asamblea e índico que se ubiquen en media luna cantamos la canción para descubrir el contenido y procedemos a mostrar lo que ha llegado en esta mañana descubrimos que es un sobre sorpresa. En seguida la docente les menciona que la acompañen a descubrir lo que se encuentra dentro del sobre sorpresa y de esa manera junto con los niños encontraremos imágenes.</p> <p>Recojo de saberes previos: A medida que se va sacando los materiales invito a los niños a observarlos para luego formular las siguientes preguntas a los niños:</p>	<p>Parlante</p> <p>Sobre sorpresa</p> <p>Canción</p>	10min

	<p>¿Qué materiales observan? ¿Qué haremos con esos materiales?</p> <p>Los niños y niñas responden espontáneamente y se toma nota a las respuestas en la pizarra.</p>		
DESARROLLO	<p>Planificación</p> <p>Doy las indicaciones a los niños que deben recortar las imágenes del zancudo y otros animales que están en diferentes tamaños.</p> <p>Posteriormente después de recortar, los niños deben ordenarlos de pequeño a grande y viceversa como ellos querían ordenar.</p> <p>Revisión</p> <p>La docente observa cómo trabajan los niños y les brinda apoyo en lo que necesiten.</p>	<p>Imágenes Tijera Goma Hojas A4</p>	25min
CIERRE	<p>Se realiza las preguntas meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo solucionamos? En casa con nuestros papitos cantamos la canción aprendida.</p>	<p>Diálogo</p>	10min

	Recordamos aprendidas.	palabras		
--	---------------------------	----------	--	--

Anexos:





I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 6 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: "Contamos diferentes objetos con nuestros amigos".

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relación entre formas de los objetos que están en su entorno. Expresa con material concreto y dibuja sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales.
		Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno.	
		Resolver problemas, al construir objetos	

		con material concreto.	
--	--	------------------------	--

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Antes de iniciar la actividad recordamos con los niños las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>En forma de asamblea les comento a los niños en una caja sorpresa y junto con ellos encontraremos una nota leerla los niños sabrán que van a jugar con diferentes materiales que la docente les proporciona en el aula.</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>Luego del juego nos sentamos en media luna y se les realizará la siguiente pregunta.</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>¿Qué será?</p> <p>Adivinanzas</p>	10min

	<p>¿Qué creen que haremos el día de hoy?</p> <p>Después de escuchar sus respuestas les comunicamos a los niños que en esta actividad de aprendizaje vamos a contar diferentes objetos.</p>		
DESARROLLO	<p>Después que los niños hayan dado sus respuestas la docente les menciona que les ha traído algo, y les muestra los números escritos del 1 al 10 y los coloca frente a ellos. Un niño coge al azar un número y contamos objetos de manera conjunta del número que sale. Y así sucesivamente para volver a repasar lo aprendido.</p> <p>Invitamos a los niños a colocarse de pie donde la docente les indica a los niños agruparse 1,2,3,4,5,</p> <p>Luego se les formula las siguientes preguntas a los niños, en forma de asamblea les preguntamos ¿Qué actividad hemos desarrollado?</p> <p>Escuchamos las respuestas de los niños y les entrego una ficha para contar y escribir el número.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Cajas</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	25min
CIERRE	<p>Al final de la actividad dialogamos con los alumnos sobre lo aprendido y les</p>	<p>Diálogo</p>	10min

planteamos las siguientes preguntas:

¿Podremos contar cualquier objeto? ¿Hasta qué número hemos contado? ¿Qué material hemos contado?



I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 7 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: “¿Toda mi familia vive conmigo?, ¿Cómo son nuestras casas?”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización:	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las

			relaciones que establece entre.
--	--	--	---------------------------------

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Saludamos afectuosamente a los niños para dar inicio la actividad. Establecemos las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>En asamblea, indicamos a los niños que hemos traído un juego, denominado las “charadas” pero necesitamos hacerlos en equipo, les preguntamos a los niños:</p> <p>¿Dónde podemos jugar?</p> <p>¿Qué podemos usar para jugar?</p> <p>Escuchamos a los niños y les explicamos de qué trata el juego, recordando lo tratado en la sesión anterior sobre “En que</p>	Juego de Charadas	10 min

trabaja mi familia”. Cada jugador tendrá que representar en que trabaja un miembro de su familia los demás niños adivinan y también realizan los movimientos.

Luego invitamos a los niños a modelar con plastilina los miembros de su familia que viven en casa.

Recojo de saberes previos:

Realizamos las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció el juego?

¿Cuántos trabajos de nuestra familia conocimos?

¿Qué miembro de nuestra familia representamos en el modelado?, ¿Vivimos solo con ellos?, ¿Con quienes más vivimos?

Escuchamos las respuestas de los niños.

Luego preguntamos a los niños lo que haremos en este día, descubriendo con ellos el propósito del día:

Que los niños y las niñas tengan la oportunidad de aprender y

	<p>representar la forma de sus casas a partir de la manipulación y exploración de material concreto.</p> <p>Recordamos los acuerdos de convivencia:</p> <p>Escuchar atentamente lo que nos dice la profesora, levantar la mano para participar, respetar la idea de mi amiguito, cuidar el material, etc.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Familiarización con Problema Problematiza situaciones:</p> <p>Indicamos a los niños que nos ha llegado visita al aula amigos de Jesús, preguntamos:</p> <p>¿Quiénes serán?</p> <p>¿Qué habrán venido a hacer?</p> <p>Creando expectativa presentamos títeres de paleta de la familia acompañado de una canción.</p> <p>Indicamos a los niños que esta familia nos ha traído una tarea pues desea saber dónde vive la familia de cada niño(a) del aula amigos de Jesús.</p>	<p>Títeres de paleta.</p> <p>Sectores del aula.</p>	<p>25 min</p>

Preguntamos:

¿Qué podemos hacer para representar donde vive mi familia?

Búsqueda y ejecución de estrategias

Los niños buscan sus estrategias de cómo podrían cumplir con la tarea asignada por la familia que los visito en el aula, permitiéndoles que ellos solucionen sus problemas. Les permitimos a los niños que expresen de qué manera ellos resolverían el problema preguntándoles:

¿A qué rincón del aula debo ir para representar mi casa?

¿Qué materiales podemos utilizar?

Los niños en los diferentes sectores del aula construyen sus casas utilizando cajas, imanes, bloques de construcción, etc. Acompaños el proceso a cada niño.

Inventamos adivinanzas de los lugares dónde vive las familias.

Papeles de colores

	<p>Socializa sus representaciones:</p> <p>Luego los niños ponen en común lo aprendido, comparten de qué manera hicieron para resolver la tarea encomendada por la familia que los visito en el aula, que materiales utilizaron para construir sus casas, reflexionando de lo aprendido, expresando sus aciertos y dificultades. Permitiendo que los niños voluntariamente expresen las estrategias que hicieron uso y de qué manera nos ayudará lo que aprendimos.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Al final de la actividad dialogamos con los niños sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos el día de hoy? • ¿Cómo se han sentido? • ¿Qué han aprendido? 	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>



I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 7 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Taller: Adivina ...adivinator.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, recita y resuelve una adivinanza. Mejorar la expresión verbal Memorizar textos literarios Autoevaluar el resultado de la actividad


MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<u>Actividades permanentes</u> Saludo. Rezo. Canto		10 min

	<p>¿Cómo está el clima hoy? Calendario. Uso de servicios higiénicos. Normas de convivencia.</p> <p><u>Regajo de saberes previos.</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>En asamblea, indicamos a los niños que hoy realizaremos el juego Adivina. adivina. Nos organizamos en grupos.</p>	Láminas	
DESARROLLO	<p>Presentamos las siguientes láminas y leemos una por una junto con los niños. Hacemos la siguiente pregunta.</p> <p>¡Adivina ...! ¡Adivinador!</p>	Inventamos adivinanzas de los lugares dónde vive las familias.	25min
CIERRE	<p>Al final de la actividad dialogamos con los niños sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos el día de hoy? • ¿Cómo nos hemos sentido? • ¿Qué hemos aprendido? 		10 min

Anexos:

Adivinanza

Animal de buen olfato,
cazador dentro de la casa,
rincón por rincón repasa en
busca de buena caza
Es nuestro amigo el...



1 Adivinanza

Rpta El gato



Adivinanza

Alto, altanero,
buen caballero.
Capa dorada, grana de oro
y espuelas de acero.
Es el...




2 Adivinanza

Rpta El gallo



Adivinanza

Frios muy frios siempre estamos
y con nuestros sabores
a los niños animamos
¿Qué somos?




3 Adivinanza

Rpta Los helados



Adivinanza

Por un caminito estrecho
va caminando un bicho.
El nombre de este bicho
ya te lo he dicho.
Es la ...



4 Adivinanza

Rpta la vaca





I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 8 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Taller: Cuéntame un cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	
	Aplica procesos creativos.	
	Socializa sus procesos y proyectos.	

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p><u>Actividades permanentes</u></p> <p>Saludo. Rezo. Canto ¿Cómo está el clima hoy? Calendario. Uso de servicios higiénicos. Normas de convivencia.</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>En forma de asamblea les decimos a los niños que ha venido una amiga a visitarnos. Después de generar expectativa en los niños sacamos un títere quien dirá:</p> <p>Hola amiguitos mi nombre es Pepita y estoy muy feliz de conocerlos. El día de hoy he venido para enseñarles una gran sorpresa en la que ustedes van a descubrir algo muy valioso de mi familia, pero la sorpresa la tiene la profesora Cinthia, así que los dejo con ella para que se las pueda enseñar. Adiós niños.</p> <p>Invitamos a los niños a despedirse de Pepita, luego les mostramos una caja, dentro de</p>	<p>Títere</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cubo mágico</p>	<p>10 min</p>

la cual está la sorpresa y mediante la canción "Caja sorpresa" junto a los niños abrimos descubrimos la sorpresa.

Les mostramos a los niños la sorpresa, la cual es un cubo que contiene imágenes referentes a la familia de Pepita (Papá y mamá de Pepita y el trabajo de ellos). Luego, utilizando el cubo les comentamos a los niños quienes son los padres de Pepita.

Recojo de saberes previos:

A medida que vamos mostrando los lados del cubo mágico les formulamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Quién es? ¿Qué está haciendo? ¿Qué está utilizando (Ropa, objetos, etc.)?

Enseguida les preguntamos ¿Qué creen que haremos el día de hoy? Después de escuchar sus respuestas les comunicamos a los niños que en esta actividad de aprendizaje vamos a dramatizar y comentar sobre el trabajo de un miembro de nuestra familia.

<p>DESARROLLO</p>	<p>Después de que los niños hayan conocido a los padres de Pepita y en que trabajan les preguntamos ¿Quién nos visitó? ¿Cómo se llama la mamá de Pepita? ¿Cómo se llama el papá de Pepita? ¿En que trabaja la mamá de Pepita? ¿En qué trabaja el papá de Pepita? ¿Ustedes tienen papá y mamá? ¿Saben en que trabajan su papá y mamá? ¿Quieren saber en qué trabajan los papás de sus amiguitos?</p> <p>Invitamos a los niños a presentar y explicar a sus compañeros las imágenes o fotos del trabajo que realiza su papá o mamá. Luego, disfrazados del trabajo de uno de los padres dramatizamos lo que hace papito en su trabajo. De forma cada niño va dando a conocer el trabajo de uno de sus padres.</p> <p>Culminada la presentación de los niños, en forma de asamblea les preguntamos ¿Todos los papás tienen el mismo trabajo? Escuchamos las respuestas de los niños, luego les proporcionamos imágenes para</p>	<p>Imágenes Fotos Hojas Colores</p>	<p>25min</p>
--------------------------	--	---	--------------

	que los niños inventen un cuento.		
CIERRE	Al final de la actividad dialogamos con los alumnos sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo nos sentimos?		10min

Anexos:









I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 8 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: “¿Toda mi familia vive conmigo?, ¿Cómo son nuestras casas?”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
		Aplica procesos creativos.	
		Socializa sus procesos y proyectos.	Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las

			relaciones que establece entre.
--	--	--	---------------------------------

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Saludamos afectuosamente a los niños para dar inicio la actividad. Establecemos las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>En asamblea, indicamos a los niños que hemos traído un juego, denominado las “charadas” pero necesitamos hacerlos en equipo, les preguntamos a los niños:</p> <p>¿Dónde podemos jugar?</p> <p>¿Qué podemos usar para jugar?</p> <p>Escuchamos a los niños y les explicamos de qué trata el juego, recordando lo tratado en la sesión anterior sobre “En que</p>	Charadas	10 min

trabaja mi familia". Cada jugador tendrá que representar en que trabaja un miembro de su familia los demás niños adivinan y también realizan los movimientos.

Luego invitamos a los niños a modelar con plastilina los miembros de su familia que viven en casa.

Recojo de saberes previos:

Realizamos las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció el juego?

¿Cuántos trabajos de nuestra familia conocimos?

¿Qué miembro de nuestra familia representamos en el modelado?, ¿Vivimos solo con ellos?, ¿Con quienes más vivimos?

Escuchamos las respuestas de los niños.

Luego preguntamos a los niños lo que haremos en este día, descubriendo con ellos el propósito del día:

Que los niños y las niñas tengan la oportunidad de aprender y

	<p>representar la forma de sus casas a partir de la manipulación y exploración de material concreto.</p> <p>Recordamos los acuerdos de convivencia:</p> <p>Escuchar atentamente lo que nos dice la profesora, levantar la mano para participar, respetar la idea de mi amiguito, cuidar el material, etc.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Familiarización con Problema</p> <p>Problematiza situaciones:</p> <p>Indicamos a los niños que nos ha llegado visita al aula amigos de Jesús, preguntamos:</p> <p>¿Quiénes serán?</p> <p>¿Qué habrán venido a hacer?</p> <p>Creando expectativa presentamos títeres de paleta de la familia acompañado de una canción.</p> <p>Indicamos a los niños que esta familia nos ha traído una tarea pues desea saber dónde vive la familia de cada niño(a) del aula amigos de Jesús.</p>	<p>Títeres de paleta.</p> <p>Sectores del aula.</p>	<p>25 min</p>

Preguntamos:

¿Qué podemos hacer para representar donde vive mi familia?

Búsqueda y ejecución de estrategias

Los niños buscan sus estrategias de cómo podrían cumplir con la tarea asignada por la familia que los visito en el aula, permitiéndoles que ellos solucionen sus problemas. Les permitimos a los niños que expresen de qué manera ellos resolverían el problema preguntándoles:

¿A qué rincón del aula debo ir para representar mi casa?

¿Qué materiales podemos utilizar?

Los niños en los diferentes sectores del aula construyen sus casas utilizando cajas, imanes, bloques de construcción, etc. Acompaños el proceso a cada niño.

Socializa sus representaciones:

Inventamos adivinanzas de los lugares donde vive las familias.

	<p>Luego los niños ponen en común lo aprendido, comparten de qué manera hicieron para resolver la tarea encomendada por la familia que los visito en el aula, que materiales utilizaron para construir sus casas, reflexionando de lo aprendido, expresando sus aciertos y dificultades. Permitiendo que los niños voluntariamente expresen las estrategias que hicieron uso y de qué manera nos ayudará lo que aprendimos.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Al final de la actividad dialogamos con los niños sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos el día de hoy? • ¿Cómo se han sentido? • ¿Qué han aprendido? 		<p>10min</p>



I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 10 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Taller de lectura: “Nos divertimos leyendo: El sueño de San Martín”

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, animales y objetos o a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.
	Obtiene información del texto escrito.	Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Comenta las emociones que generó el texto, a partir de sus intereses y experiencias.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><u>Asamblea:</u></p> <p>Saludamos a los niños para dar inicio la actividad. En seguida, los invitamos a ubicarse en forma de asamblea, y dialogamos con ellos sobre la actividad que van a realizar. Posteriormente recordamos las normas para el uso del material, los cuidados que deben tener con ellos y sus compañeros y para la realización de la actividad.</p>		10 min
DESARROLLO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Les decimos a los niños que tenemos una sorpresa dentro de una caja, luego mediante la canción denominada “La caja de sorpresa”, descubrimos la sorpresa junto a los niños.</p> <p>Les mostramos a los niños la sorpresa: ¡es una bandera en blanco! y les preguntamos ¿Qué es? Escuchamos atentamente sus respuestas y luego les decimos que es una bandera, pero está en blanco. Posteriormente invitamos a los niños a cerrar sus ojos y les</p>	Bandera	25 min

indicamos que piensen que colores le pondrían a esa bandera. Luego les preguntamos ¿Qué color le pondrías a esta bandera? ¿Porqué?

Escuchamos sus repuestas y después les presentamos la bandera del Perú y les preguntamos ¿Saben que es esto? ¿Qué colores tiene? ¿Quién habrá elegido los colores de la bandera del Perú? ¿Conocen a la persona que eligió los colores la bandera del Perú? ¿Qué podemos hacer para conocerlo?

Escuchamos sus respuestas y luego les mostramos la portada del cuento y les decimos a los niños que observen.

Posteriormente les preguntamos:

¿Qué es? ¿De qué tratará?
¿Quiénes serán los personajes?
¿Qué creen que sucederá en la historia? ¿Qué debemos hacer para saber lo que dice?

Después de escuchar las respuestas de los niños les decimos que vamos a leer un cuento titulado “El sueño de San

Cuento

Plumones
Hojas
Colores

Martín” y para ello elegimos juntos a los niños el lugar adecuado (rincón de lectura) para realizar la lectura del cuento y luego establecemos las normas.

Durante la lectura

Les mostramos el cuento a los niños. En seguida iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada y ayudándonos de las imágenes. Mientras vamos dando lectura al cuento se harán pequeñas pausas para preguntarles a los niños ¿Cómo creen que continuara? y dicha forma se lleva a cabo la lectura.

Después de la lectura

Invitamos a los niños a comentar libremente sobre el contenido del cuento. En seguida contrastamos las hipótesis planteadas por los niños en un inicio y les formulamos las siguientes preguntas:

Nivel literal:

¿Qué soñó Don José de San Martín? ¿Cómo se llamaban las aves con las que soñó?

Nivel Inferencial:

	<p>¿Por qué Don José de San Martín eligió que colores de la bandera sean rojo y blanco?</p> <p>Nivel crítico:</p> <p>¿Qué les pareció el cuento? ¿Les gusto? ¿Por qué? ¿Qué parte fue la que más les gusto? ¿Qué hubiera pasado, si el niño no le decía por favor y gracias al árbol? ¿Qué hubieran hecho si ustedes fueran el niño que se encontró con el árbol mágico?</p> <p>Invitamos a los niños a realizar un dibujo sobre lo que más les gusto del cuento y después a expresar verbalmente lo que dibujaron.</p>		
CIERRE	<p>Al final de la actividad dialogamos con los alumnos sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo nos sentimos?</p>	Diálogo	10 min

Anexos:





Actividad de Aprendizaje 18

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 10 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Taller: "Con secuencias elaboro cadenas de papel para adornar mi aula"

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	La docente en asamblea, dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material, los cuidados que deben tener para	Cadenas de papel. Caja	10 min

	<p>con ellos y sus compañeros y para la buena realización de la actividad</p> <p><u>Motivación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les presentamos a los niños una cadena de papel alusivo a fiestas patrias de color rojo y blanco les preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que observan? ¿Qué colores tiene? ¿Qué formas tiene? <p>Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente les presentamos una caja sorpresa con diverso material (rectángulos de papel de color blanco y rojo y goma). Les preguntamos a los niños y niñas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué podemos hacer con estos materiales?, escuchamos sus respuestas. <p>Los niños exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso, y de qué manera lo utilizaría para elaborar las cadenas de papel para decorar el aula.</p>	<p>Rectángulos de papel de color rojo y blanco.</p> <p>Goma</p>	
DESARROLLO	<p><u>Exploración del material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso, y de qué manera lo 		25min

	<p>utilizaría para elaborar las cadenas de papel para decorar el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le entrega a cada niño los materiales y con acampamiento de la docente, los niños elaboran las cadenas de papel para decorar el aula por fiestas patrias. - Los niños hacen uso del material elegido la maestra acompaña el trabajo de los niños. - Cada niño ira elaborando la cadena de papel con mucha creatividad, para todos juntos decorar el aula. 	<p>Inventamos rimas con las palabras aprendidas</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><u>Verbalización:</u> En asamblea, dialogamos sobre la actividad. los niños comentan cómo se sintieron y lo que realizaron durante la actividad.</p>		<p>10 min</p>

Anexos:





Actividad de Aprendizaje 19

I	DATOS INFORMATIVOS:
1.1	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.2	Directora: Enni Merino Castillo
1.3	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.4	Aula: Los talentosos
1.5	Edad: 4 años
1.6	Fecha: 11 de julio de 2023
1.7	Nombre de la actividad: Taller: Traba Traba... lenguas.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, animales y objetos o a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora láminas que se presentan.
	Obtiene información del texto escrito.	Comenta las emociones que generó el texto, a partir de sus intereses y experiencias.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<u>Actividades permanentes</u> Saludo.		10 min

	<p>Rezo. Canto ¿Cómo está el clima hoy? Calendario. Uso de servicios higiénicos. Normas de convivencia.</p> <p><u>Motivación:</u> Iniciamos la actividad cantando la canción: Debajo de un botón, con la finalidad de generar en los niños expectativa, atención y movimiento.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Seguidamente presentamos los siguientes textos, los pegamos en la pizarra y dialogamos con los niños sobre las imágenes que contienen. Conversamos de sus características.</p> <p>Luego les digo que voy a leer que dice en cada lámina, que escuchen con mucha atención.</p> <p>Les pregunto: ¿Es una canción? ¿Es una rima? ¿Es un cuento?</p> <p>Hoy aprenderemos ... traba—traba ...lenguas</p> <p>Repetimos cada una de ellas con los niños, primero por mesas, luego de forma individual, incentivándolos a que lo hagan lo más rápido.</p>	<p>Láminas que contiene trabalenguas.</p>	<p>25 min</p>

<p>CIERRE</p>	<p>Al final de la actividad dialogamos con los alumnos sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>
----------------------	---	----------------	---------------

Anexos:





Actividad de Aprendizaje 20

I	Institución Educativa: N° 1379 -Los Algarrobos -Piura
1.1	Directora: Enni Merino Castillo
1.2	Profesora: Cinthia Yanina Farfán Arraiza
1.3	Aula: Los talentosos
1.4	Edad: 4 años
1.5	Fecha: 11 de julio de 2023
1.6	Nombre de la actividad: Taller: "Veo, Veo objetos que riman"

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, recita y resuelve una rima. • Mejorar la expresión verbal • Memorizar textos literarios • Autoevalúa el resultado de la actividad

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><u>Actividades permanentes</u></p> <p>Saludo.</p> <p>Rezo.</p>		10 min

	<p>Canto</p> <p>¿Cómo está el clima hoy?</p> <p>Calendario.</p> <p>Uso de servicios higiénicos.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Iniciamos la actividad cantando la canción: Debajo de un botón, con la finalidad de generar en los niños expectativa, atención y movimiento.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Previamente debemos colocar objetos (previamente seleccionados en los que haya varias rimas) y dejamos que el niño encuentre la rima.</p> <p>Les decimos a los niños, que realizaremos un nuevo juego. Este es un juego simple, en vez de ver cosas que empiezan con un sonido, buscas cosas que riman con una palabra. Por ejemplo, les dijo:” Veo, veo una cosita que suena como “bola” y el niño dice” caracola”.</p> <p>Y así continuamos con el juego diciendo el nombre de otro objeto que se encuentra en la canasta. Siempre buscando que participen todos los niños, ya sea en forma individual o en grupos pequeños.</p> <p>Seguidamente presento las siguientes láminas.</p> <p>Conversamos con los niños sobre lo que observan en las láminas</p> <p>Luego leemos cada una de ellas dando la entonación necesaria para que se den cuenta que palabras riman.</p>	<p>Canasta con objetos que riman.</p> <p>Láminas.</p>	<p>25 min</p>

<p>CIERRE</p>	<p>Al final de la actividad dialogamos con los alumnos sobre lo aprendido y les planteamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>
----------------------	---	----------------	---------------

Anexos:



ANEXOS DEL PROGRAMA:



