



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Coordinación viso motriz y grafo motricidad en niños y niñas de  
la Institución Educativa Inicial N° 652- 14 “Las Palomitas” del  
distrito de San Juan de Miraflores – 2013

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA**

**AUTORAS:**

ALARCÓN GOMEZ Alicia Juana

BEJAR ÑACCHA Gloria Maruja

FLORES VALDIVIA Edith Sara

**ASESORA:**

Dra. GALIA SUSANA LESCANO LÓPEZ

**SECCIÓN**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**PERÚ – 2014**

## **Dedicatoria**

A Dios porque de forma precisa y exacta hace que funcionen todas las cosas. A nuestros padres porque sembraron y fertilizaron las semillas de la inequidad por el conocimiento. Y a todas aquellas personas que de alguna manera contribuyeron en la realización de la presente investigación.

Las autoras.

## **Agradecimientos**

Nuestro sincero agradecimiento al  
Ing. César Acuña Peralta, rector y fundador de la Universidad privada “Cesar  
Vallejo”. A la vez, a nuestra asesora la Dra. Galia Susana Lescano López,  
por guiarnos a la senda de la investigación científica, en el diseño y  
desarrollo del presente trabajo, por sus acuciosos  
asesoramientos, dedicación profesional  
y la gran amistad que nos  
brindó en cada una de  
las sesiones de  
aprendizaje.

## **Presentación**

SEÑOR PRESIDENTE  
SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: Coordinación viso motriz y grafo motricidad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 652- 14 “Las Palomitas” del Distrito de San Juan de Miraflores - 2013

Con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de Magister con mención en Docencia y Gestión Educativa

La presente investigación constituye una iniciativa para identificar los elementos básicos de la coordinación viso motriz, la cual constituye un área muy importante en la grafomotricidad. Si bien las experiencias del docente constituyen elementos importantes en el contexto donde se desarrolla todo niño y es el inicio de toda una carrera en el proceso de aprendizaje.

Esta investigación proporciona información que pone en evidencia la importancia de la formación en coordinación viso motriz y grafo motricidad en todos los niños y el docente cumple un rol muy importante en el acompañamiento en la primera etapa que es crucial y significativa para ellos. Consideramos que éste trabajo dará origen a posteriores estudios.

Las autoras.

# Índice

|  | Pág. |
|--|------|
| Dedicatoria                                  | ii   |
| Agradecimiento                               | iii  |
| Presentación                                 | iv   |
| Índice                                       | v    |
| Índice de tablas                             | vii  |
| Índice de figuras                            | viii |
| Resumen                                      | IX   |
| Abstract                                     | X    |
| Introducción                                 | XI   |
| <br>   |      |
| <b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> |      |
| 1.1 Planteamiento del problema               | 14   |
| 1.2 Formulación del problema                 | 15   |
| 1.3 Justificación                            | 16   |
| 1.4 Limitaciones                             | 17   |
| 1.5 Antecedentes                             | 18   |
| 1.6 Objetivos                                | 22   |
| 1.6.1 General                                | 22   |
| 1.6.2 Específicos                            |      |
| <br>   |      |
| <b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>            |      |
| 2.1 Coordinación viso motriz                 | 24   |
| 2.2 Grafomotricidad                          | 30   |
| 2.3 Definición de Términos                   | 42   |
| <br>   |      |
| <b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>      |      |
| 3.1 Hipótesis                                | 44   |
| 3.2 Variables                                | 45   |
| 3.2.1 Definición conceptual                  | 46   |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 3.2.2 | Definición operacional                          | 46 |
| 3.3   | Metodología                                     | 46 |
| 3.3.1 | Tipo de estudio                                 | 47 |
| 3.3.2 | Diseño  | 47 |
| 3.4   | Población y muestra                             | 47 |
| 3.5   | Método de Investigación                         | 48 |
| 3.6   | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 49 |
| 3.7   | Métodos de análisis de datos                    | 53 |

#### **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 4.1 | Descripción | 56 |
| 4.2 | Discusión   | 62 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>CONCLUSIONES</b> | 65 |
|---------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>SUGERENCIAS</b> | 66 |
|--------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> | 67 |
|-----------------------------------|----|

#### **ANEXOS**

Anexo 1: Matriz de consistencia.

Anexo 2: Cuestionario de coordinación visomotriz

Anexo 3: Cuestionario de grafomotricidad.

## Índice de tablas

|  | Pág. |
|--|------|
| 1. Operacionalización de las variables                                       | 46   |
| 2. Análisis de ítems de la prueba de coordinación visomotriz                 | 50   |
| 3. Valores Alfa de Cronbach para las dimensiones del instrumento             | 51   |
| 4. Análisis de ítems de la prueba de grafomotricidad                         | 53   |
| 5. Niveles de estilo de coordinación visomotriz                              | 56   |
| 6. Niveles de estilo de grafomotricidad                                      | 57   |
| 7. Resultados de la prueba de bondad de ajuste para las variables de estudio | 58   |
| 8. Relación entre dimensión trazo y grafomotricidad                          | 59   |
| 9. Relación entre dimensión unión y grafomotricidad                          | 59   |
| 10. Relación entre dimensión copiar y grafomotricidad                        | 60   |
| 11. Relación entre coordinación viso motriz y grafo motricidad               | 61   |

## Índice de figuras

|   | Pág. |
|---|------|
| 1. Esquema de tipo de diseño                                  | 47   |
| 2. Niveles de estilo de coordinación viso motriz              | 56   |
| 3. Niveles de estilo de coordinación viso motriz              | 57   |
| 4. Relación entre coordinación viso motriz y grafo motricidad | 61   |

## Resumen

La presente investigación abordó la problemática que presenta la institución educativa coordinación visomotriz y grafomotricidad en niños. El objetivo principal es determinar la relación que existe entre coordinación visomotriz y grafomotricidad en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 652- 14 “Las palomitas” del distrito de San Juan de Miraflores – 2013

La investigación es de diseño no experimental, de tipo correlacional-descriptivo y de naturaleza transeccional. La muestra es no probabilística; estuvo formado por una muestra de 50 niños. Para la recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos la prueba de coordinación visomotriz y de grafomotricidad.

Se utilizó el coeficiente estadístico Rho de Spearman, dentro de los hallazgos se encontró que la coordinación visomotriz se relaciona significativamente con la grafomotricidad, se obtuvo un coeficiente de correlación  $r=0.411^{**}$ , con una  $p= 0.003$  ( $p < .05$ ), con el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Palabras Clave: Coordinación-visomotriz, grafomotricidad

## Abstract

This research addressed the issues presented by the educational institution and graphomotor eye coordination in children. The main objectives were to determine the relationship between visual-motor coordination and graphomotor skills in children five years of age of the Initial Educational Institution No. 652-14 "Popcorn" district of San Juan de Miraflores – 2013.

The research design was on-experimental, correlational-descriptive and cross-sectional nature. The sample was not random, consisted of a sample of 50 children. To collect data, we used the following test instrument: sand graphomotor eye coordination.

We used Spearman's rho statistical coefficient. Within the findings, it was found that hand-eye coordination is significantly related to graphomotor skills, we obtained a correlation coefficient of  $r = 0.411^{**}$ , with  $p = 0.003$  ( $p < 0.05$ ), with which the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis should be accepted.

Keywords: coordination, visual-motor, graphomotor