



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN
EN TURISMO Y HOTELERÍA**

Identidad Cultural en las Asociaciones para el Desarrollo
Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas –Ica, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORES:

Isidro Parco, David Martin (orcid.org/0000-0002-7128-4050)

Yupanqui Loayza, Raquel Mia (orcid.org/0000-0003-2808-0770)

ASESOR:

Mg. Ishuiza Tapullima, Raimundo (orcid.org/0000-0002-3919-4119)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Nuestra investigación va dedicada a Dios por brindarnos salud para poder llegar a culminar nuestro trabajo de investigación. A nuestros padres y hermanos por el apoyo brindado durante nuestra formación universitaria.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a dios, así mismo a la Universidad César Vallejo, que junto a docentes y familiares nos apoyaron a seguir cumpliendo nuestras metas profesionales y nuestra asesora Jessica del Pilar por la paciencia y las herramientas brindadas para realizar nuestra investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA -----	ii
AGRADECIMIENTO-----	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO -----	iv
ÍNDICE DE TABLAS -----	v
RESUMEN-----	vi
ABSTRACT-----	vii
I.INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	17
3.1 Tipo y diseño de la investigación	17
3.2 Variables y operacionalización	18
3.3 Población, Muestra y Muestreo	19
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	20
3.5 Procedimientos	21
3.6 Método de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES	43
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Validación de instrumento por expertos.....	20
Tabla 2: Pruebas de normalidad de la variable identidad cultural y desarrollo sostenible.....	22
Tabla 3: Correlaciones de la variable identidad cultural y desarrollo sostenible..	23
Tabla 4: Descripción de la variable identidad cultural.....	25
Tabla 5: Descripción de la dimensión Tradiciones.....	26
Tabla 6: Descripción de la dimensión Creencias.....	27
Tabla 7: Descripción de la dimensión Modos de comportamiento.....	28
Tabla 8: Descripción de la Variable Desarrollo Sostenible.....	29
Tabla 9: Descripción de la dimensión Cohesión social.....	30
Tabla 10: Descripción de la dimensión Económico.....	31
Tabla 11: Descripción de la dimensión Ambiental.....	32
Tabla 12: Tabla Cruzada Promedio de la variable Identidad Cultural*Promedio de la Variable Desarrollo Sostenible.....	33
Tabla 13: Tabla cruzada Promedio de Tradiciones *Promedio de Cohesión Social.....	34
Tabla 14: Tabla cruzada Promedio de Creencias *Promedio de Económico.....	35
Tabla 15: Tabla cruzada Promedio de Modos de Comportamiento*Promedio de Ambiente.....	37

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación de la identidad cultural en las Asociaciones para el Desarrollo Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas, la metodología fue de tipo básica, enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo transversal, población conformada por una asociación que se beneficia de los recursos del mar de la Reserva Nacional de Paracas; Asociación Sindicato de pescadores y extractores de mariscos del Puerto de Pisco-Chaco (Lagunillas) está conformado por 150 pescadores inscritos en la asociación, se aplicó un muestreo de aleatorio simple, conformado por 132 pescadores, se aplicó la técnica de la encuesta por 18 preguntas basada en escala de Likert.

Posteriormente, las encuestas fueron procesadas y analizadas en el programa estadístico SPSS V22 teniendo como resultado, el 90,91% conocen la identidad cultural, mientras que el 88,64% conocen sobre el desarrollo sostenible, este análisis se realizó en base de las seis dimensiones: tradiciones, creencias, modos de comportamiento, cohesión social, económico y medio ambiente.

Finalmente, se concluyó que la variable identidad cultural es nivel alto, principalmente la dimensión tradición, donde obtuvo como resultado el 72,7% de encuestados tiene una perspectiva alta respecto a esta dimensión.

Palabras clave: Identidad Cultural, Desarrollo Sostenible, Tradición.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship of cultural identity in the Associations for Sustainable Development in the Paracas National Reserve, the methodology was basic, quantitative approach, non-experimental design, cross-sectional, population made up of an association that benefits from the sea resources of the Paracas National Reserve; Union Association of fishermen and shellfish extractors from the Port of Pisco-Chaco (Lagunillas) is made up of 150 fishermen registered in the association, a simple random sampling was applied, made up of 132 fishermen, the survey technique was applied by 18 questions based on Likert scale.

Subsequently, the surveys were processed and analyzed in the SPSS V22 statistical program, resulting in 90.91% knowing cultural identity, while 88.64% know about sustainable development, this analysis was carried out based on the six dimensions: traditions, beliefs, modes of behavior, social and economic cohesion, and the environment.

Finally, it was concluded that the cultural identity variable is a high level, mainly the tradition dimension, where the result was that 72.7% of respondents have a high perspective regarding this dimension.

Keywords: Cultural Identity, Sustainable Development, Tradition.

I.INTRODUCCIÓN

El covid 19 ha generado repercusiones en el sector turístico debido a la pandemia se establecieron medidas restrictivas a nivel mundial. Es por ello; se hace mencionar que la actividad turística genera una importante economía mundial, así mismo; ha sido uno de los sectores más afectados debido a la paralización de la actividad turística; lo cual ocasionó grandes pérdidas económicas en todos los países del mundo.

A nivel internacional existen diversas instituciones que fomentan el crecimiento sostenible, como la OMT que fue creada en 1975, como organización universal jefe en turismo, de igual manera promueve el aumento económico, el incremento integrador y cuidado ambiental, simultáneamente que otorga apoyo a la industria en la extensión del entendimiento y las políticas turísticas internacionalmente.

La Agenda 2030 para el Desarrollo es un proyecto de batalla para los hombres, el planeta y la prosperidad. También pretende consolidar la paz mundial en el marco de opinión más extenso de independencia. La acogida de los Objetivos de Desarrollo Sostenible representa una oportunidad histórica para juntar a los países y ciudades del mundo y comenzar nuevos caminos hacia un futuro más sustentable. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible están diseñados para terminar con la pobreza, promover la prosperidad y la felicidad para todos, cuidar el ambiente y controvertir el cambio climático global.

En el año 2021 en el África se realizó la conferencia Cabo Verde con el tema titulado “Financiamiento del desarrollo de África posterior al Covid-19” en donde se debatieron tres temas muy importantes: La recuperación resiliente y el crecimiento sostenible, un modelo de financiamiento renovado en donde se busca el refugio social y el desarrollo de África.

La UNESCO tiene la tarea de apoyar, patrocinar planes involucrados con la identidad cultural internacional, promoción de la política cultural, creación de fundaciones internacionales para la biodiversidad, en sus fines protege la identidad de cada país, su historia, sus ruinas y su patrimonio. En el acuerdo del año 1972

para el cuidado de los bienes internacionales Culturales y Naturales nos indica, todo lugar con un “valor resaltante” es considerado patrimonio de la humanidad; por consiguiente, el inventario Patrimonio Mundial está conformada por 1.121 sitios en donde está distribuido de la siguiente manera 869 sitios culturales, 213 sitios naturales y 39 sitios mixtos en 167 Estados (UNESCO,2021)

A nivel de Latinoamérica, la industria turística se ha divide en muchas ramas, como el turismo comunitario, aventura, vivencial, religioso, turismo gastronómico, turismo de salud ; teniendo en cuenta que al realizar estas actividades se genera más movimiento de turistas a nivel internacional, nacional y local; asimismo atrae más ingresos económicos para un país, desarrollando la actividad turística de forma responsable para así no perjudicar al medio ambiente, por consiguiente perduren los atractivos turísticos en transcurso de los años para seguir generando ingresos económicos al país a través de la actividad turística.

Es de esta forma que El Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL)fue fundada en febrero de 2006, desde la suscripción en París del Consenso de Constitución del Centro, firmado con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Régimen del Perú con el fin de impulsar y favorecer ocupaciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de las naciones Latinoamericanos y a la promoción de la pluralidad cultural, el desarrollo sustentable y la gobernanza cultural

Es por ello que el turismo sustentable es una nueva elección de desarrollo, se usan para edificar colaboraciones duraderas entre la población y el ambiente. El turismo sustentable se reúne en la administración general de los bienes para saciar los gustos de los individuos, tanto en el campo económico, social, político e institucional, como en defensa ambiental. (Proaño et al., 2019)

Así mismo, la identidad cultural es vista como el desarrollo que se enfoca en celebraciones religiosas, costumbres, rituales, lenguaje, etc., en lo que en última instancia favorece a la promoción o el desarrollo del turismo nacional, internacionales.

A nivel nacional, el Perú es considerado un país pluricultural, etnolingüístico, por las diversas culturas que nos han implantado nuestros antepasados, de la misma manera con la llegada de los españoles a nuestro país hemos adoptado nuevas costumbres, tradiciones e idioma. En nuestro país la identidad cultural es definida de varias formas por lo que contamos con tres regiones diferentes que se dividen en costa, sierra y selva, con la conquista del Perú tuvieron que adaptarse a nuevas costumbres que fueron implantadas por los españoles que hoy en día se ven reflejado en diferentes ciudades de nuestro país. Toda actividad turística trae consigo consecuencias negativas que perjudica al medio ambiente, por lo que el Perú ha creado la ley N.º 26864, Ley de superficies naturales protegidas, la que se ocupa de eludir la extinción de la flora y fauna, evadir la pérdida de variedad genética.

La Reserva Nacional de Paracas cuenta con una diversidad de elementos culturales, históricos biológicos, naturales y económicos que convierte en uno de los tesoros más grande y maravilloso del Perú. Adicionalmente, la biodiversidad y formaciones naturales que se encuentran en nuestros desiertos costeros y mar adyacente hacen de la Reserva Nacional de Paracas un destino único en la costa Sudamericana Pacífico.

Uno de los problemas latentes en la Reserva Nacional de Paracas incide que los pobladores realizan la sustentabilidad de sus recursos, de la misma manera desconocen el impacto negativo que pueden producir a la biodiversidad de la reserva. Un claro ejemplo es el uso de explosivos dentro de la reserva para la pesca ilegal lo cual perjudica a las especies de la misma manera se presenta una inestabilidad de taludes sobre las explotación de las explosiones que se realiza dentro de la reserva así también del mismo modo otro problema que se presenta en la Reserva Nacional de Paracas es la caza ilegal de animales en extinción como son las tortugas marinas que son cazadas para poder comercializar su carne, los delfines que son cazados para poder aprovechar su carne, lobos marinos que perjudican la caza de la pesca porque se alimentan de los peces.

La Reserva Nacional de Paracas sufre la contaminación por la segregación de residuos sólidos de la actividad turística, pesca, asimismo estas actividades son las que más destacan en la reserva nacional de paracas.

Por consiguiente, es necesario recalcar que las actividades mencionadas son las que producen mayor impacto negativo en la biodiversidad generando gran cantidad de desechos que con el transcurso de los años se han acumulado dentro de la reserva, produciendo de esta manera gases tóxicos que contribuyen con los efectos del cambio climático perjudicando de manera directa a la reserva nacional.

Se planteó un problema principal: ¿Qué relación existe entre la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas -Ica 2022?, las específicas fueron: ¿Cómo se relaciona las tradiciones y la cohesión social en la Reserva Nacional de Paracas -Ica, 2022?, ¿Cómo se relaciona las creencias y el crecimiento económico en la Reserva Nacional de Paracas - Ica ,2022?, ¿Cómo se relaciona el modo de comportamiento y el medioambiente en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022?

La justificación teórica está basado en los conocimientos extraída de antecedentes relacionadas con identidad cultural y el desarrollo sostenible, nos proporcionará nueva información para futuros trabajos de investigación relacionadas con este tema, que forman parte de la experiencia, el comportamiento y la conducta de una persona, expresados en costumbres, expresiones, idiomas, cultura de origen, recursos turísticos, incluidos eventos sociales ; Esto permitirá preservar el origen de sus creencias, que podrán ser registradas en documentos y trabajos .

La justificación metodológica; es de tipo básica, cuantitativo, de método hipotético - deductivo, no experimental, de corte transversal. Se utiliza el cuestionario para recopilar información, utilizando la herramienta del cuestionario que se centra en las variables relacionadas con el trabajo.

Justificación social; está basada en proveer información acerca del valor de la identidad cultural y el desarrollo sustentable para la Reserva Nacional de Paracas,2021, los resultados permitirán proponer mejoras por medio de promoción, la conservación de la identidad cultural en la Reserva Nacional de Paracas, de esa manera fortalecer el desarrollo sostenible para una mejor aprovechamiento de los recursos sin afectar la reserva, lo que permitirá que los

pobladores se beneficien económicamente con los recursos que extraerán de manera responsable.

El objetivo fue determinar la relación de la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022; los objetivos específicos fueron determinar la relación que existe entre las tradiciones y la cohesión social en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022 ; determinar la relación entre las creencias y el crecimiento económico en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022; determinar la relación que existe entre el modo de comportamiento y el medioambiente en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022.

La hipótesis principal planteada en la investigación fue: Existe relación entre la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022; las hipótesis específicas fueron: Existe relación entre las tradiciones y la cohesión social en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022; existe relación entre las creencias y el crecimiento económico en la Reserva Nacional de Paracas – Ica, 2022; existe relación entre el modo de comportamiento y el medioambiente en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional (Jurado, 2019) Tuvo como objetivo, analizar la identidad cultural del Valle del Chota para el fortalecer el desarrollo turístico; el estudio fue mixto, aplicada, no experimental, descriptiva; la muestra realizada consta de 369 habitantes; se utilizó la técnica documental, técnica de campo, entrevista. El estudio concluyó que la identidad cultural como factor importante para un mejor desarrollo turístico en un determinado territorio resultó con el 89,70% que está muy de acuerdo; así mismo se concluye la investigación desarrollada contribuye de manera favorable a mantener la identidad cultural, porque a partir de información recolectada se puede genera nuevos proyectos que ayuden a rescatar la cultura y tradición del valle de Chonta.

(Gutiérrez, 2019), tuvo como objetivo demostrar la importancia de la memoria histórica y la identidad cultural, tanto material como inmaterial, según lo registrado por las personas de la tercera edad de la Parroquia Pifo, cantón Quito; la investigación tiene un enfoque cualitativo no experimental, descriptivo; la muestra realizada consta de siete personas; se utilizó la técnica documental, técnica de campo, entrevista; así mismo se concluyó que la importancia la historia e identidad cultural se ve reflejado en los adultos mayores de la parroquia Pifo porque son conocedores y transmiten sus conocimientos pasados como sus creencias que son la base principal para prevalecer su patrimonio cultural.

(Solís, 2019) tuvo como objetivo desarrollar estrategias didácticas etnográficas que convoquen la restauración de la identidad cultural afroecuatoriano en la unidad educativa “Valle del Chota” la investigación fue cualitativo, no experimental, descriptivo; la muestra realizada consta de 183 personas; se utilizó la técnica documental, técnica de campo ,entrevistas y encuestas; se concluyó que al aplicar la enseñanza-aprendizaje, de las estrategias más adecuadas que permiten que los alumnos valoren su identidad cultural es una estrategia que fortalece la identidad cultural de los estudiantes.

(Giacomasso et al., 2020) Tuvo como objetivo reemplazar el sentido de identidad construido en torno al territorio que comprende el partido de Olavarría. La investigación tuvo un análisis histórico que retoma la disertación de los medios informativos como representante principal de relacionarse y el refuerzo de la

imagen social entre la población. La investigación concluyó que el análisis desarrollado demuestra el poder simbólico de la narrativa mediática para edificar, proteger y reiterar la importancia de una identidad minera asociada a la industria del cemento en las cercanías de Olavarría, convirtiéndose en elemento constitutivo de la herencia histórico, cultural de la población.

(Torres et al., 2021) Tuvo como objetivo unificar la voluntad en el proceso de sistematizar, evaluar y exponer los resultados de las investigaciones existentes, y considerar el diseño de nuevos centros de investigación en la observación de la dificultad de los fenómenos. Su investigación fue cualitativa, se empleó el método de investigación acción participativa, la investigación concluyó que la identidad cultural se convierte en el motor de productividad de intelecto científico en un entorno colaborativo que promueve la circulación y visibilidad de los resultados de la investigación.

(Pando et al., 2018) Tuvo como propósito analizar el conocimiento de la identidad impulsada por la educación histórica, como un aspecto de la educación escolar, en el entorno de la nación latinoamericanos que promocionan la enseñanza intercultural , se empleó análisis de contenido con una lineación cualitativa, los resultados del estudio muestran que el predominio del conocimiento de identidad es entendido como una construcción identitaria y asociado al dominio social y afirmación personal a partir de la identidad nacional.

(Olazábal et al., 2021) Tuvo como objetivo analizar los aspectos especulativos y metodológicos que apoyan la incorporación de la identidad cultural como recurso local, a la gestión del crecimiento territorial, la investigación se basó en procedimientos teóricos análisis-síntesis e inductivo-inferencia. Los resultados extraídos brindan lineamientos teóricos y metodológicos para la incorporación de la identidad cultural, ya que mencionan los componentes para definir y potenciar la identidad cultural.

(Pallares, 2019) Tuvo como propósito ejecutar un estudio de confrontación sobre los orígenes de la identidad cultural entre los pobladores de las provincias sugeridas, en Santander, Colombia. Se utilizó un método fenomenológico, mixto, recolección de datos se utilizaron encuestas, entrevistas y registro de campo. Se

concluyó que la identidad cultural se encuentra en ambos territorios, pero en Vélez esta tiene raíces más profundas porque los habitantes de Vélez creen firmemente en su identidad y transmiten estas costumbres a sus familias, de descendencia en descendencia.

(Monroy et al.,2019) Tuvo como objetivo examinar los factores culturales que constituyen la identidad cultural de los adolescentes de Saltillo; la investigación fue cualitativa, bajo la orientación psicológica cultural. Se concluyó que los resultados explican las prácticas identitarias que los adolescentes tienen y guardan relación con sus pares y con los demás, como: participar en diversos festivales, interactuar en el espacio público, casta, consumismo.

A nivel nacional Romero (2020) realizó una investigación sobre “Identidad Cultural y el desarrollo del turismo sostenible en la Municipalidad de Mala”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la identidad cultural y el desarrollo del turismo sostenible en la Municipalidad de Mala; la investigación tiene un enfoque cuantitativo, aplicada; no experimental, descriptiva; la muestra; realizada consta de 30 personas; utilizó la método documental, de campo, censo, herramienta del cuestionario; los resultados conseguidos , con relación entre la identidad cultural y turismo sostenible , resultó que la identidad cultural tiene un nivel alto y el turismo sostenible tiene un nivel alto con 23.3%; por lo que se determina que hay una correlación entre las dos variables por lo que se acepta el objeto planteado.

Pinto (2022) En su investigación realizada sobre “Identidad Cultural de los artistas sociales en Huaca Paraíso, de la jurisdicción San Martín de Porres” ,tuvo como objetivo determinar la Identidad Cultural de los artistas sociales de la Huaca el paraíso, de la jurisdicción San Martín de Porres; la investigación fue cualitativo, el instrumento que usaron es la guía de la entrevista; realizaron una entrevista a todos los pobladores de la zona es decir la Huaca el Paraíso; asimismo se concluye que las misma personas de la localidad participaron de forma laboral contribuyendo un granito de arena para su distrito para así proporcionar y cultivar el conocimiento por el patrimonio.

La Rosa y Reyes (2021) En su investigación realizada sobre “La identidad cultural de los integrantes del grupo popular Latidos Reales Los Wankas para la

promoción turística , Huancayo “Tuvo como objetivo conocer los elementos de la identidad cultural de las personas que integran el grupo Folclórica Latidos Reales Los Wankas para promover el turismo en Huancayo; el estudio fue cualitativo, aplicada; la muestra realizada consta de quince personas como utilizo la técnica documental, técnica de campo, entrevistas semiestructuradas. Así mismo se determinó que la identidad cultural de los integrantes del conjunto latidos reales los wankas se ve expresado en su forma de vestir; la forma en que organizan sus presentaciones; los movimientos en la danza asociadas a las actividades agrícolas.

Antecedentes desarrollo sostenible

A nivel internacional (Mosquera, 2018) Tuvo como objetivo identificar prácticas de desarrollo sostenible en una organización de la economía social y solidaria; la investigación fue cualitativa, aplicada, no experimental, descriptiva; la muestra realizada consta de todas las entidades del Valle de Cauca. Se utilizó la técnica documental, entrevista e instrumento. Se concluyó con la investigación que la cooperativa tiene espacio para abordar prácticas consideradas como sostenible.

(Padilla et al., 2018) Tuvo como objetivo analizar cómo los sectores económicos contribuyen al crecimiento sustentable de la provincia, la investigación desarrollada fue cuantitativa, descriptiva. Se concluyó que, de los grupos básicos de la economía, el más destacado es el comercio, lo que indica que la mayoría de los habitantes se dedica a él en diversas actividades. En la actualidad está atravesando un período de gran crecimiento y desarrollo.

(Pérez et al., 2021) Tiene como propósito evaluar los efectos del fortalecimiento productivo de las mujeres rurales en el crecimiento sostenible de la localidad de Cienfuegos. La investigación fue descriptiva, exploratoria y se utilizó como instrumento la entrevista. Se concluyó que el fortalecimiento de las mujeres rurales se demuestra a través de la observación de sus propios recursos, fortalecen su capacidad y capacidad de resistencia en diversos ámbitos e impactan en la sostenibilidad, contribuyendo a mejorar la particularidad de vida, generar empleos, desarrollar la economía.

(Cano et al., 2019) Tuvo como propósito analizar el papel de la ODS de Naciones Unidas en las acciones e intervenciones sociales y ambientales y el papel de la educación ambiental información sobre el reto de la variación climático, el estudio se basó en revisiones literarias sobre el tema .Se concluyó que se debe restaurar conceptos de educación ambiental, como la formación de actitudes y habilidades, para lograr una igualdad entre los habitantes y el ambiente, comprometerse en la integración de la información educativa en sí misma y las soluciones políticas, sociales, económicas, ambientales y éticas con el objetivo de prevenir, reducir o normalizándolos.

(Gómez & Garduño, 2020) Tuvo como objetivo aclarar el debate sobre la expresión en español, a través de la observación de su empleo en el tiempo, la geografía y la disciplina, se empleó la revisión de documentos literarios para el desarrollo del estudio. Se concluyó que los resultados muestran que cuando las dos expresiones se utilizan de forma ambigua, se encuentra que existe una prioridad en el uso de la expresión desarrollo sostenible sobre la expresión desarrollo sostenible, tanto en términos de tiempo como de sectores económicos y ambientales.

(Madroñero & Guzmán, 2018) Tuvo como objetivo desarrollar un recorrido por el concepto de desarrollo sostenible, comenzando por sus antecesores, investigando su definición y significado, para luego determinar sus elementos: social, económico y ecológico. La investigación tuvo los siguientes enfoques: contextual y conceptual; se concluyó que el desarrollo sostenible no es solo una idea, una acción regular, que requiere la colaboración activa no solo de líderes políticos, científicos, sino sobre todo de la colaboración de las comunidades en la formulación de estrategias que colaboran al alcanzar las metas del desarrollo sostenible.

(Márquez et al., 2021) Tuvo como propósito discutir el desarrollo conceptual y método de la enseñanza ambiental hacia las metas del desarrollo sostenible. Se desarrolló una verificación histórica de una inspección bibliográfica y documental. El estudio concluyó que la enseñanza sobre la sostenibilidad es fundamental para la realización de los derechos humanos, ciudadanía local, mundial, la igualdad de género, el crecimiento sustentable y la salud.

A nivel nacional Huerta (2021) En su investigación realizada sobre “Influencia de las Variables meteorológicas en el Desarrollo Sostenible del Distrito de Pira, Huaraz”, planteó como objetivo determinar el dominio de las variables meteorológicas en el desarrollo sustentable del Distrito de Pira, la investigación tuvo enfoque cuantitativo, aplicada, no experimental, descriptiva; la muestra realizada consta de la selección por conveniencia de cierto un cierto grupo de la población; se utilizó el método documental, de campo, encuesta; los resultados alcanzados fueron que la variable desarrollo sustentable el 37.50% de los encuestados consideran que el desarrollo sustentable en el Distrito de Pira - Huaraz está en un nivel medio; así mismo se concluyó que los campos de temperatura generan un reacciones negativos en el crecimiento sustentable en el Distrito Pira-Huaraz.

Ccora (2021) En su investigación realizada sobre “La Relación Del Ecoturismo Y Desarrollo Sostenible en el distrito de Huayucachi”, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el turismo ecológico y desarrollo sustentable en el distrito de Huayucachi. Su investigación tuvo un enfoque cuantitativa, aplicada, no experimental, descriptiva; la muestra realizada consta de 367 personas del lugar, se utilizó la técnica documental, técnica de campo, encuestas; así mismo se concluyó débil conexión entre el ecoturismo y el desarrollo sustentable, siendo (P-valor) 0.668, mayor a la significancia planteada es (0.05); por lo consiguiente las variables se desarrollan las variables de manera independiente sin depender una de la otra.

Bazán (2019) En su investigación realizada sobre “Turismo Cultural Como eje de desarrollo sostenible en el distrito de Pomalca”, tuvo como objetivo evaluar el turismo cultural como eje para el crecimiento sustentable cultural del distrito de Pomalca, la investigación tuvo un enfoque cuantitativa, aplicada, no experimental, descriptiva; la muestra realizada consta de 117 personas, se utilizó la técnica documental, técnica campo , encuesta; los resultados obtenidos con respecto a la importancia del aumento sustentable en el distrito de Pomalca arroja que el 89% de los ciudadanos encuestada indica que es importante el incremento en el distrito; se concluyó que el estudio se enfocó específicamente en proponer métodos que permitan resaltar al turismo cultural como base para el incremento sostenible .

A nivel Local Donayre (2021) realizó un estudio “Identidad Cultural de los habitantes de Ica sobre su ámbito turístico” , planteó como objetivo determinar el grado de Identidad Cultural de los habitantes de Ica sobre su territorio turístico 2020; la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, aplicada, no experimental, descriptiva; la muestra realizada consta de 384 pobladores; se utilizó el método documental, de campo, encuestas; los frutos obtenidos demuestran que el 52.08% de los pobladores encuestados tienen un nivel medio sobre la identidad cultural; asimismo se concluyó que los iqueños tienen un nivel medio sobre la identidad cultural en sus áreas turísticas.

Cabrera y Carrasco (2020) realizó un estudio “La identidad cultural de los habitantes del barrio el Carmen en relación al patrimonio cultural hatajo de negritos y pallas, Ica”, planteo como objetivo evaluar la Identidad Cultural de los ciudadanos del distrito de El Carmen en relación al patrimonio cultural hatajo de negritos y pallas, Ica-2020; el estudio es cualitativo, aplicada, descriptiva; la muestra realizada consta de doce personas; se utilizó la técnica documental, entrevista ; con los resultados obtenidos se demuestra que la autenticidad de los ciudadanos en relación a su costumbre es limitada, debido a que cada poblador tiene una versión diferente de la historia de esta danza; se concluyó que la autenticidad cultural de los personas no tienen conocimiento específico de la danza.

Las teorías con respecto a la identidad cultural y desarrollo sostenible son expuestas por el siguiente autor:

Bolívar (2018) indicó que la identidad culturales es una agrupación de virtudes, orgullos, leyendas, símbolos, costumbres y comportamientos donde actúan como elementos de un conjunto social y funcionan de tal manera que los individuos que lo integran pueden establecerse, estableciendo un sentido de pertenencia, siendo similares en cuanto a los bienes, reglas, normas y ceremonias que estos grupos comparten en la cultura resaltante y lo que pertenece a la suma total de diferente identidad personal de cada persona que integra el grupo social.

Sus dimensiones son:

Tradiciones: (Bautista et al., 2021) La tradición comprende la riqueza de costumbres, lenguas, fuerza espiritual, símbolos, estética, tecnología de cada país; del punto de vista de la cultura nacional, es patrimonio originario de los demás pueblos, pues la diversidad conforma su identidad, distinguirlos de otros grupos en su contexto. Sus indicadores son:

Costumbres: Camacho (2018) nos dice; las costumbres de este tipo, vienen ser las acciones que están basadas en ritos o espiritualidad donde se abarcan creencias y prácticas que engloban lo existencial y lo moral. En otras palabras, nos quiere decir que, las costumbres son las acciones que están basadas en ritos o espiritualidad en la cual se generaliza de forma existencial y/o moral.

Lenguas: López (2019) nos dice que; el uso de lengua que ocurre en un domicilio, determinado lugar o entorno informal que tenga el miedo de ser desairado en términos del uso del idioma nativo; mientras la lengua se usa para interactuar una comunicación discreta sobre algo sensible. En otras palabras, nos quiere decir, antiguamente el uso de la lengua se usaba de manera informal ya que solo se solía usar en un mercado u otro espacio, por ende, muchas personas no entendían y estos menospreciaban sus lenguas muy aparte ellos querían mantener una comunicación secreta.

Mitos: Ortega (2021) nos menciona; un mito es un relato tradicional y son un fragmento de las creencias de una cultura o sociedad en la que se ven como historias reales; también son hechos extraordinarios realizados, por seres prodigiosos. En otras palabras, nos quiere decir, un mito es un relato tradicional y a la vez forma parte de una creencia cultural de una sociedad, que pueden ser tomadas como eventos o sucesos verdaderos ocurridas en un determinado lugar y tiempo.

Herencia: Ferreira (2018) nos menciona; es una distinción entre el derecho entre los receptores de herencia y el derecho de los dadores de herencia. En otras palabras, nos quiere decir que, la herencia es un valor u objeto que nos pertenece en la cual es redistribuido naturalmente por ello la riqueza se va a heredar entre muchos herederos quien en adelante lo siguen.

Creencias: Arrieta (2018) definió a la creencia como la totalidad de conocimientos y prácticas arraigados en la vida diaria de la comunidad. La forma de ser y de pensar se transmiten de forma oral o durante el entretenimiento colectivo, desde acciones sociales concretas hasta leyendas, refranes, relatos y creencias. Sus indicadores son:

Conocimientos: Zúñiga (2018) nos dice que; el conocimiento es un elemento necesario en la innovación para la hegemonía del sistema económico, un factor fundamental para dar solución a los problemas y requerimientos de la sociedad. Esto quiere decir que, el conocimiento es un elemento necesario en la innovación como factor primordial en la cual desarrollamos habilidades de conocimiento.

Historia: Carrasco (2018) nos dice que; las creaciones de identidades, imágenes y estereotipos, así como las diferentes divisiones sobre acontecimientos de relevancia nacional. Esto quiere decir, son hechos y realidades que antiguamente sucedieron en el lugar en la cual hasta el día de hoy se vive nuestra historia.

Modos de comportamiento: Crespo y Soria (2019). Definir el comportamiento del consumidor suele practicarse con cautela, suelen ser factores internos (actitudes, motivaciones, percepciones, personalidad, educación, etc.), superando factores externos (familia, grupo de referencia, estratificación social, nivel cultural, etc.). Sus indicadores son:

Motivaciones: Flores (2018) nos menciona; la motivación del uso de medios puede clasificarse de acuerdo a dos categorías que pueden ser de naturaleza instrumental o ritualizada. En otras palabras, nos quiere decir que, la motivación en la cual es la actitud de la persona en la cual se encuentra activa y de forma dirigida hacia su persona.

Personalidad: Campos y Delgado (2019) nos dice que la personalidad es la suma de todo los rasgos, cualidades o característica de un individuo. Esto quiere decir que, la forma de comportarse, depende del lugar donde te encuentres.

Aprendizaje: Norman (2019) nos dice que, el aprendizaje automático puede implementarse en muchos casos de uso; como es, darle sentido a un problema. Esto quiere decir, el aprendizaje automático se da en muchos casos, en donde hay que darle sentido al problema.

Gómez (2020) Mencionó que el desarrollo sostenible es una herramienta para dinamizar la actividad económica de la región en un modelo sustentable de comodidad económica, armonía ecológico e igualdad, que se logrará mediante un equilibrio de criterios interdependientes: cohesión social, incremento económico y cuidado de los recursos y del ambiente.

Sus dimensiones son:

La cohesión social: Tromben y Suárez. (2021) nos indicó que la cohesión social se entiende como la capacidad de una sociedad y sus instituciones democráticas para impulsar interacciones sociales igualitarias, crear sentido de pertenencia y orientación hacia el bien común de tal forma que sus miembros lo consideren correcto. Esta habilidad se inclina a la creación de tres manifestaciones concretas de un modelo particular de cohesión social: interacciones sociales igualitarias, sentido de pertenencia y hacia el bien común, a partir de la aparición de ciertos ingredientes. Sus indicadores son:

Actitudes: Mendoza y Chacón (2018) nos mencionan; es una capacidad de transformación constante para lograr un fin propio o una finalidad en concreto. Esto quiere decir que, la actitud de uno es relativamente duradera por ello llega a un determinado objetivo en particular.

Económico: (Chavarri et al.,2018) explica que la cultura económica es entendida como un conjunto de conocimientos y experiencias que, a lo largo de la historia, influyen en los procesos de producción, repartición, venta y consumo de bienes y servicios, revelados por medio del entendimiento económico. También son las tradiciones, los valores y las actitudes las que se encarnan en la práctica histórica. Sus indicadores son:

Producción:(Zamora et al., 2019) nos dice que; el desarrollo productivo es el cambio o variación de algunos materiales en producto ya ser productos físicos o servicios; en donde se realizan a través la actividad humana, empleando diferentes

instrumentos para la elaboración. Esto quiere decir, el desarrollo productivo es el cambio que se realiza a una materia prima y así transformarlos con el apoyo de los obreros y la maquinaria industrial.

Bienes:(Padilla et al., 2018) nos dice que; los bienes ambientales conocidos como ecosistémicos, son productos naturales que benefician directamente a las personas. Esto quiere decir que, los bienes ambientales se le pueden llamar bienes ecosistémicos por lo que son aprovechados directamente de los seres humanos.

Valores: Choque (2021) nos menciona que; son características que podemos hallar en todas partes donde habitan los seres humanos. Esto quiere decir que, nosotros debemos llevarnos en armonía, lleno de felicidad para así vivir en un país cordialmente con todas las personas.

Distribución: Miranda (2018) nos dice que, la distribución proyectada utiliza la restricción de cada valor esperado de las variables ambientales, lo cual hace eficiente las predicciones. Esto quiere decir que, la distribución proyectada utiliza una restricción por cada valor esperado de las variables ambientales.

Medioambiente: Franco (2018) definió al medioambiente como un todo, en el que se integran factores biológicos, físicos, químicos y socioculturales, que aseguran un efecto sobre un determinado organismo, conectados independientemente entre sí y formando un cuerpo total e inseparable. Sus indicadores son:

Biológico: Tracy (2018) nos menciona que, la educación biológica no debe enseñarse solamente sobre ecología y medio ambiente sino ir más allá. Esto quiere decir, la educación biológica no necesariamente se debe hablar del medio ambiente y la ecología también se debe hablar fundamentalmente más sobre el cuidado del medio ambiente.

Físico: (Camacho et al.,2019) nos dice que, la biosfera asimila los despojos producidos por los humanos, la fauna y flora que existen contribuye firmemente en la posibilidad de asimilación. Esto quiere decir, el estado en el que se encuentra la biosfera es ahí en el que se encuentra lleno de contaminación en el medio ambiente como es; los desechos de basura entre otros.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

La investigación fue de tipo básica, teniendo como objetivo determinar la relación entre la variable dependiente sobre variable independiente, por lo que buscamos la relación entre ambas que permite dar alternativas de solución al problema en sí, define la investigación básica desde el punto teórico según:

Escudero (2018) La investigación básica es la orientación al descubrimiento de conocimientos y principios básicos en el estudio de un problema, con el único fin de encontrar conocimientos y su finalidad es profundizar en el problema.

3.1.2 Diseño de la investigación

La investigación fue no experimental, porque nos permitió la manipulación de variables y dimensiones tal como se encuentra, y fue de tipo transversal.

Para Hernández (2018). El diseño no experimental es el tipo que estudia los fenómenos sólo a medida que se desarrollan en la argumentación natural, examinando a su vez o describiendo una variable, identificando las relaciones que pueden existir entre ellos sin provocar cambios por parte del investigador. es decir, tantas veces como sea necesario para recolectar datos no experimentales.

Enfoque de la investigación: La investigación fue cuantitativo porque medirá variables y dimensiones a través de un indicador. Para Sánchez (2019). Los estudios cuantitativos se describen como muestras que se pueden medir mediante cuestionarios y métodos estadísticos para analizar los datos recopilados y luego analizar e interpretar los resultados en la muestra.

La investigación se llevó a cabo utilizando el método hipotético, deductivo para poder proponer hipótesis de la identidad cultural y el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas, 2021, que han sido confirmados o rechazados con datos analizados (encuesta).

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente Identidad Cultural

Bolívar. (2018) Nos dice; “grupo de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos, actúan como parte de un conjunto social, en donde las personas puedan crear sentimientos. Y pertenecen a ellos como parte de la diversidad en él. Similar a conocer los beneficios, reglas, costumbres y rituales que estos grupos comparten en la cultura. (p.3). Se entiende que la identidad cultural es una agrupación de tradiciones, creencias, mitos de las personas de un determinado territorio.

Variable dependiente Desarrollo Sostenible

Gómez (2020) Nos menciona; “El desarrollo sostenible se logrará a través de un equilibrio de tres criterios interrelacionados, también conocidos como bancos o trípodas, a saber: la cohesión social, el incremento económico, la protección de los recursos y el ambiente.” (p.27). Se entiende por desarrollo sostenible sobre el aprovechamiento adecuado de los recursos de un área sin poner sin afectar y alterarlo para que así perdure por muchos años más.

Escala de medición

El proceso de conceder un costo numérico a una variable se llama medida. Los rangos se emplean para informarnos de las valoraciones que podemos realizar en relación a variables (Espinoza, 2019)

La investigación se ha considerado la escala de Likert, las jerarquías que se asignó son:

- (1) Totalmente Desacuerdo
- (2) En Desacuerdo
- (3) Ni Acuerdo, Ni Desacuerdo
- (4) De Acuerdo
- (5) Totalmente de Acuerdo

3.3 Población, Muestra y Muestreo

3.3.1 Población: Se entiende por un grupo de personas que poseen una secuencia de especificaciones en común y se hallan en un lugar determinado (Arispe et.at 2020)

La población que fue considerado para desarrollar el estudio estuvo conformada por una asociación. Según el Ministerio de la Producción (2018) La asociación que se beneficia con los recursos del mar de la Reserva Nacional de Paracas, es la asociación: Asociación Sindicato de pescadores y extractores de mariscos del puerto de Pisco - Chaco (Lagunillas) que está conformada por 150 pescadores inscritos dentro de la asociación.

Criterio de inclusión: Pescadores que se encuentran registrados dentro de la Asociación de Pescadores Artesanales del Distrito de Paracas.

Criterios de exclusión: Pescadores que no se encuentran registrados en las Asociaciones de Pescadores del Distrito de Paracas.

3.3.2 Muestra: La muestra es parte del universo total de la población, recordemos que la población implica todo el grupo a examinar y si se toman en cuenta todos estos universos, es importante brindar un período de tiempo. Lo importante es poder distinguir entre los individuos que hacen patrones y los que tienen la capacidad de toda la población para hablar de manera global. (Cabezas et.at 2018)

La muestra aplicada fue censal, se consideró a los pescadores que están inscrito en la Asociación de pescadores Artesanales del Distrito de Paracas que aprovechan los recursos de la Reserva Nacional de Paracas.

3.3.3 Muestreo: Se divide en dos grandes grupos. Algunos son probabilísticos, basados en la equivalencia. Usan métodos que encuentran que todos los objetos en una determinada población tienen la probabilidad de ser elegidos como representación y pertenecer a la muestra, y se usan a menudo porque buscan representación más alta. (Hernández y Carpio ,2019)

El muestreo fue probabilístico, aleatorio simple, cada persona tuvo la probabilidad de ser seleccionado para ser parte del estudio. Asimismo, la muestra

estuvo conformado por 132 pescadores que conforman la Asociación Sindicato de pescadores y extractores de mariscos del puerto de Pisco - Chaco (Lagunillas)

3.3.4 Unidad de Análisis fueron los pescadores que están registrado en la asociación de pescadores artesanales del distrito de Paracas que aprovechan los recursos de la Reserva Nacional de Paracas.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Para la elaboración del proyecto se aplicó la encuesta, como herramienta se aplicó el cuestionario, elaborado a base de la variable independiente y dependiente. Según Katz y Seid (2019) nos menciona que la encuesta se aplica para recolectar datos de una determinada población, para así poder analizar el lugar en donde se llevó a cabo la encuesta.

Para llevar a cabo la validación del instrumento se contó con la ayuda de tres expertos profesionales, especializados en el tema que se desarrolló en la investigación.

Tabla 1: Tabla de validación de expertos

N°	Nombre del experto validador	Institución de procedencia	Promedio de validez (%)
1	Mg. Ramos La Rosa, Patricia	Universidad César Vallejo	90 %
2	Dra. Zevallos Gallardo, Verónica	Universidad César Vallejo	89%
3	Mg. García García, Ancelmo	Universidad César Vallejo	90%

Fuente: Elaboración Propia, 2022

3.5 Procedimientos

El estudio se inició determinando el problema donde se relacionan los objetivos y levantamiento de información de trabajos anteriores con las variables de investigación que se han planteado para la elaboración del estudio. La metodología se diseñó para obtener una población censal de las tres asociaciones de pescadores artesanales que aprovechan de los recursos de la Reserva Nacional de Paracas. Para obtener los datos necesarios, se emplearán las técnicas de encuesta y la herramienta será un cuestionario, con el fin de delimitar la relación que hay entre identidad cultural y desarrollo sostenible de las asociaciones de pescadores artesanales en la Reserva Nacional de Paracas, Ica 2022.

3.6 Método de análisis de datos

El método que se utilizó para analizar los resultados obtenidos es el software estadístico SPSS V22, es un programa informático que permitió un procesamiento más rápido de los resultados que se obtuvieron al aplicar las encuestas a los pescadores con fines académicos sobre el tema identidad cultural y desarrollo sostenible, luego se procesaron toda la información obtenida en el programa spss para finalmente fueron interpretados y clasificados según cada variable.

3.7 Aspectos éticos

Este proyecto de investigación se realizó utilizando investigaciones previas, tales como artículos científicos, tesis, revistas y libros virtuales; porque estas fuentes son confiables. Por otra parte, a lo largo del desarrollo se destacaron las ideas de los autores, se citaron con precisión con estilo APA, se consideraron en desarrollo y se abordó la relación entre los autores. De igual manera, se solicitó una carta de autorización a la institución, donde se indicará que la información recabada se mantendrá en total confidencialidad, ya que será utilizada únicamente con fines de aprendizaje.

IV. RESULTADOS

En este punto se interpretaron los resultados obtenidos una vez realizado nuestras encuestas a los pescadores para luego ser procesadas en el IBM SPSS statistics 26. Se analizaron los resultados de nuestras variables y las dimensiones de nuestra investigación

Tabla 2: Pruebas de normalidad de la variable identidad cultural y desarrollo sostenible

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Promedio de identidad cultural	,505	132	,000	,377	132	,000
Promedio de desarrollo sostenible	,502	132	,000	,422	132	,00

Fuente: Elaboración propia, 2022

Interpretación: En este cuadro de pruebas de normalidad observamos que la variable identidad cultural tiene como resultado ,000 igualmente como la siguiente variable que da un resultado de ,000 esto quiere decir que es un resultado menor que 5 y por lo tanto se utilizara el Spearman.

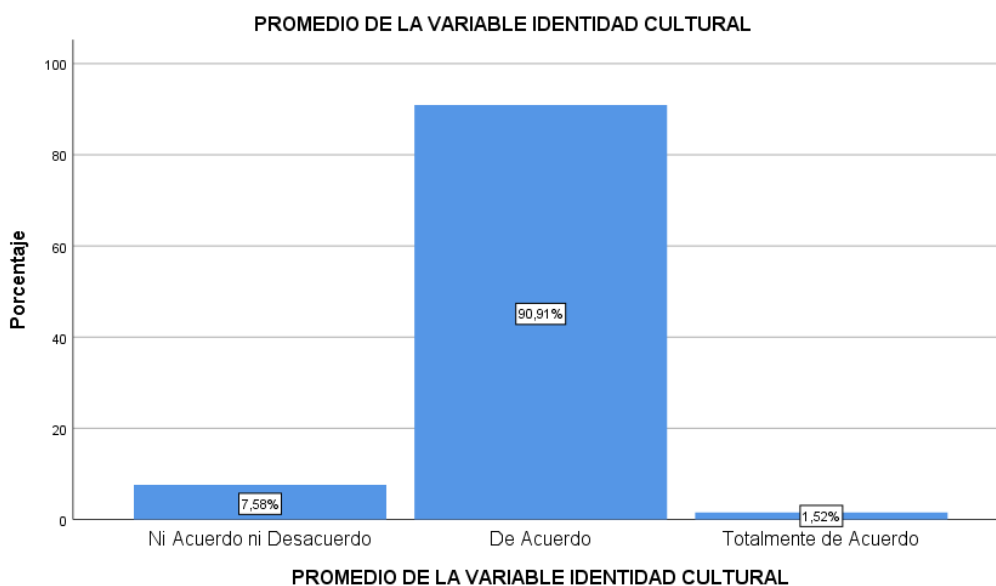
Tabla 3: Correlaciones de la variable identidad cultural y desarrollo sostenible

			Promedio de Identidad Cultural	Promedio de Desarrollo Sostenible
Rho Spearman	Promedio de Identidad Cultural	Coeficiente de correlación	1,000	,106
		Sig.(bilateral)	-	,228
		N	132	132
	Promedio de Desarrollo Sostenible	Coeficiente de correlación	,106	1,000
		Sig. Bilateral	,228	-
		N	132	132

Fuente: Elaboración Propia,2022

Interpretación: En el cuadro de las correlaciones observamos que la variable identidad cultural obtienen una significancia bilateral del 0,228 % a si mismo resultado de la variable desarrollo sostenible tiene una significancia bilateral de 0,228% por lo que hay si hay una correlación entre ambas variables. Unas de las acciones que los pescadores deben considerar es; la iniciativa por parte de los mismos pescadores en mejorar el desarrollo sostenible en la Reserva de Paracas y la identidad cultural.

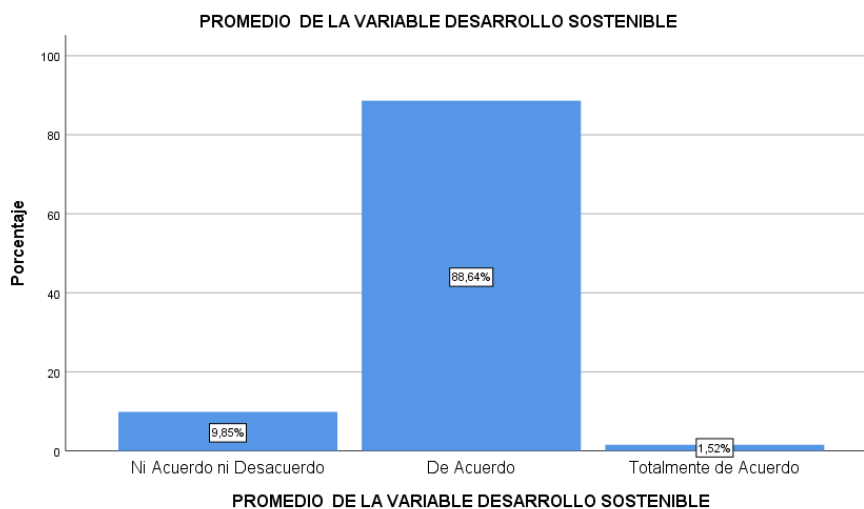
Gráfico 1: Promedio de la variable Identidad Cultural



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: En nuestro trabajo de investigación observamos que un 7,58% de los encuestados no conocen de la identidad, así mismo el 90,91% nos afirman que conocen sobre la identidad cultural y el 1,52% están totalmente de acuerdo en que conocen sobre la identidad cultural. Una de la acción que se debería tener en cuenta es, valorar al atractivo turístico y seguir conservando sus costumbres, tradiciones

Gráfico 2: Promedio de la variable Desarrollo Sostenible



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: En el gráfico observamos que el 9,85% de los encuestados no conocen sobre que es desarrollo sostenible, el 88,64% y por finalmente el 1,52% del total de los encuestados están totalmente de acuerdo en que conocen de que trata el desarrollo sostenible, en donde ellos por iniciativa recogen las basuras que son originadas por los turistas, o que contribuyen con adecuado cuidado de la Reserva Nacional. Una de la acción que se puede considerar; realizar capacitaciones constantes acerca del cuidado del medio ambiente con los pescadores.

Tabla 4: Descripción de la Variable Identidad Cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Ni acuerdo ni desacuerdo	10	7,6	7,6	7,6
	De acuerdo	120	90,9	90,9	98,5
	Totalmente de acuerdo	2	1,5	1,5	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo con la tabla N°4 de los 132 pescadores artesanales encuestados: se identificó que el 90,9% conoce y sabe de su cultura es así que percibió que la identidad cultural es un nivel alto que está de acuerdo que siga prevaleciendo sus costumbres, mientras el 7,6% no conoce sobre su historia que su ancestro le ha dejado, por lo tanto; no está ni de acuerdo ni desacuerdo como un nivel medio y el 1,5% como un nivel bajo porque no conoce del lugar. Considero una de la acción que se puede realizar en la reserva nacional es; brindar mayor información a los visitantes tanto nacional, local e internacional acerca de la historia que posee ese atractivo turístico.

Tabla 5: Descripción de la dimensión Tradiciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	De acuerdo	96	72,7	72,7	72,7
	Totalmente de acuerdo	36	27,3	27,3	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla N° 5 de los 132 pescadores artesanales encuestados: se identificó que el 72,7% percibió y comenta de su herencia que las tradiciones tienen un nivel alto y están de acuerdo que siga conservándose hasta la actualidad, mientras el 27,3% conoce un poco del lugar y por ello está en un nivel intermedio. Observando el cuadro vimos que la cantidad alta está de acuerdo con las tradiciones del lugar ya que son pocas personas que no tiene la menor idea de conocer sus mitos y lenguas que presenta el lugar. Considero que; los visitantes deben acudir al museo en la cual le brindara sus folletos y se informarán mejor al respecto.

Tabla 6: Descripción de la dimensión creencias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	En desacuerdo	3	2,3	2,3	2,3
	Ni acuerdo ni desacuerdo	33	25,0	25,0	27,3
	De acuerdo	55	41,7	41,7	68,9
	Totalmente de acuerdo	41	31,1	31,1	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla N°6 de los 132 pescadores artesanales: se identificó que el 41,7% percibió que las creencias tienen un nivel alto que está de acuerdo con sus historias de sus ancestros, mientras el 31,1% está en un nivel intermedio porque son creyente de esa zona, por otro lado, el 25,0% está ni de acuerdo ni desacuerdo porque tiene poco de conocimiento y el 2,3% como un nivel bajo porque no está interesado en sus creencias. Considero que, los pescadores están trabajando en ello a crecer cada día más, en mejorar y cuidar sus lenguas hereditarias que le dejó sus ancestros.

Tabla 7: Descripción de la dimensión modos de comportamiento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	En desacuerdo	1	,8	,8	8
	Ni acuerdo ni desacuerdo	51	38,6	38,6	39,4
	De acuerdo	70	53,0	53,0	92,4
	Totalmente de acuerdo	10	7,6	7,6	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla N° 7 de los 132 pescadores artesanales: se identificó que el 53,0% percibió de los modos de comportamiento es un nivel alto, por otro lado, porque son las personas extranjeras que saben comportarse al venir a visitar; el 38,6% presenta un nivel intermedio porque no saben comportarse, asimismo el 7,6% presenta un nivel regular y el 0,8% como un nivel bajo no les importa como este el lugar.

En el cuadro observamos que la cantidad es alta con los modos de comportamiento de las personas que visitan al lugar no sabe cuidar su espacio atmosférico, por otro lado; la municipalidad no ayuda nada con ello uno mismo tiene que proteger del lugar y a la vez enseñar a los demás.

Tabla 8: Descripción de la Variable Desarrollo Sostenible

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Ni acuerdo ni desacuerdo	10	7,6	7,6	7,6
	De acuerdo	120	90,9	90,9	98,5
	Totalmente de acuerdo	2	1,5	1,5	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia, 2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla N°8 de los 132 pescadores artesanales: se identificó que el 90,9% percibió el desarrollo sostenible es un nivel alto porque está en buen cuidado, el 7,6% es un nivel regular son pocas personas que toman conciencia y el 1,5% como un nivel bajo nos les importa el desarrollo sostenible. En este cuadro observamos que la cantidad es alta con el desarrollo sostenible ya que son algunas personas que toman conciencia del cuidado. Considero que, los pescadores deben contar con un centro informativo para que les pueda ayudar a mejorar el desarrollo sostenible.

Tabla 9: Descripción de la dimensión Cohesión Social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	En Desacuerdo	4	3,0	3,0	3,0
	Ni acuerdo ni desacuerdo	47	35,6	35,6	38,6
	De acuerdo	49	37,1	37,1	75,8
	Totalmente de acuerdo	32	24,2	24,2	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla N°9 de los 132 pescadores artesanales: se identificó que el 37,1% percibió que la cohesión social tiene un nivel alto mayormente son los turistas que saben cuidar un recurso natural, el 35,6% es como un nivel intermedio conoce y sabe, el 24,2% se considera como un nivel regular la mayoría toman conciencia a la reserva y el 3,0% como un nivel bajo la mayoría de turistas nacionales y locales suelen no cuidar la reserva.

En esta tabla se observa que la cantidad es alta con la cohesión social dado que las autoridades son de gran apoyo con el lugar, sin embargo; otras personas mencionan que ni la autoridad ni se hace responsable de nada. Se considero que, debería haber más comunicación interactiva con los pescadores y los pobladores de la zona para que no haya ningún inconveniente a la hora de visitar al atractivo turístico.

Tabla 10: Descripción de la dimensión Económico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Ni acuerdo ni desacuerdo	15	11,4	11,4	11,4
	De acuerdo	90	68,2	68,2	79,5
	Totalmente de acuerdo	27	20,5	20,5	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla 10 de los 132 pescadores artesanales: se identificó que el 68,2% percibió la dimensión económica es un nivel alto porque realizan un mantenimiento a la reserva, el 20,5% se considera como un nivel regular porque la municipalidad trabaja de la mano y el 11,4% como un nivel bajo no están de acuerdo porque ello mismo lo realizan el manejo adecuado al cuidado sin embargo no todos lo realiza de esa manera como ellos lo realizan.

En esta tabla se observa que la cantidad es alta con la dimensión económica; dado que los pescadores están de acuerdo que realizan las adecuadas acceso a los lugares permitidos para la realización de pesca, como otras personas no cumple con ello. Se considero que, debería realizar charla para los pescadores para un manejo adecuado en la realización de pesca artesanal.

Tabla 11: Descripción de la dimensión Ambiental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Ni acuerdo ni desacuerdo	29	22,0	22,0	22,0
	De acuerdo	83	62,9	62,9	84,8
	Totalmente de acuerdo	20	15,2	15,2	100,0
	Total	132	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia,2022

Interpretación: De acuerdo a la tabla N° 11 de los 132 pescadores artesanales: se identificó que el 62,9% percibió que la dimensión ambiental es de buen cuidado y es un nivel alto, el 22,0% toma conciencia de su atractivo turístico y tiene como un nivel regular y el 15,2% como un nivel bajo porque no toma interés del cuidado del ambiente por ende lo contaminan. En esta tabla se observa que la cantidad es alta en la dimensión ambiental; ya que a los pobladores le satisfacen las necesidades del distrito, por otro lado; los cambios climáticos afectan físicamente a las estructuras de las rocas por ello; se le pide a la municipalidad que apoye voluntariamente en cuidar a las asociaciones ya que de ello viven los pobladores. Se considero que, deberán trabajar de la mano con los visitantes de la zona, SERNANP y Municipalidad a mejorar el medio ambiente y así brindando charlas comunicativas

Tabla 12: Tabla Cruzada Promedio de la variable Identidad Cultural*Promedio de la Variable Desarrollo Sostenible

			Promedio de desarrollo sostenible			Total
			Ni acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Promedio de Identidad Cultural	Ni acuerdo ni desacuerdo	Recuento	2	8	0	10
		% del total	1.5%	6.1%	0,0%	7,6%
	De acuerdo	Recuento	11	107	2	120
		% del total	8,3%	81,1%	1,5%	90,9%
	Totalmente de acuerdo	Recuento	0	2	0	2
		% del total	0,0%	1,5%	0,0%	1,5%
TOTAL		Recuento	13	117	2	132
		% del total	9,8%	88,6%	1,5%	100,0 %

Fuente: Elaboración Propia,2022

Interpretación: En la tabla cruzada nos muestra la suma total de las dos variables que es un total de 100% en la cual nos indica que la variable identidad cultural esta ni acuerdo ni desacuerdo con 7,6% no todos conocen de su historia, costumbres no todos conocen sus lenguas que dejaron de la cultura paracas; mientras la variable desarrollo sostenible está en ni acuerdo ni desacuerdo con una cantidad de 9,8% en la reserva de paracas no hay buen manejo desarrollo sostenible y es una preocupación grande por parte de los visitantes que dan un poco de sus ideas; por otro lado, la variable dependiente presenta una cantidad de 90,9% y la variable independiente tiene una cantidad de 88,6% los pescadores piden que haga capacitaciones para las personas que vienen a visitar tenga un conciencia con la

protección de la reserva finalmente presenta una cantidad de 1,5% los pobladores quieren que haya un resguardo directamente con la zona en la cual ambas variables están totalmente de acuerdo. Se considero que, debe haber apoyo mutuo tanto los pescadores y los pobladores de la zona ya que son ellos quienes se beneficia de su atractivo turístico.

Tabla 13: Tabla cruzada Promedio de Tradiciones *Promedio de Cohesión Social

			Promedio de Cohesión social				Total
			En Desacuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Promedio de Tradiciones	De acuerdo	Recuento	0	35	36	25	96
		% del total	0,0%	26,5%	27,3%	18,9%	72,7%
	Totalmente de acuerdo	Recuento	4	12	13	7	36
		% del total	3,0%	9,1%	9,8%	5,3%	27,3%
TOTAL		Recuento	4	47	49	32	132
		% del total	3,0%	35,6%	37,1%	24,2%	100,0%

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Interpretación: En la tabla cruzada nos muestra la suma total de las dos dimensiones que es un total de 100% en la cual nos indica que la dimensión tradición esta con 72,7% para los pobladores es muy importante que haya dejado las tradiciones, mientras la dimensión cohesión social está en desacuerdo con una cantidad de 3,0% por su comportamiento de las personas además no hay forma como llegar hacia los visitantes; por otro lado, está totalmente de acuerdo que presenta una cantidad de 27,3% la herencia es un legado que mis padres me dejo ; tiene una cantidad de 35,6% pocos de los pobladores toma interés en realizar la

buena comunicación con los visitantes; está en ni acuerdo ni desacuerdo, además presenta una cantidad de 37,1% porque hasta la actualidad se siguen trascendiendo sus mitos, historias, mitos y lenguas por último, tiene una cantidad de 24,2% en la cual están totalmente de acuerdo los pobladores nos comentó nos sentimos muy orgullosos, gracias a esto nosotros estamos con ganas de seguir trabajando. Se considero que, las dos dimensiones son importantes para la reserva porque es el principal punto que se debe conocer.

Tabla 14: Tabla cruzada Promedio de Creencias *Promedio de Económico

			Promedio Económico			Total	
			Ni acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo		
Promedio de Creencias	En Desacuerdo	Recuento	0	3	0	3	
		% del total	0,0%	2,3%	0,0%	2,3%	
	Ni acuerdo ni desacuerdo	Recuento	2	25	6	33	
		% del total	1,5%	18,9%	4,5%	25,0%	
	De acuerdo	Recuento	9	36	10	55	
		% del total	6,8%	27,3%	7,6%	41,7%	
	Totalmente de acuerdo	Recuento	4	26	11	41	
		% del total	3,0%	19,7%	8,3%	31,1%	
	TOTAL		Recuento	15	90	27	132
			% del total	11,4%	68,2%	20,5%	100,0 %

Fuente: Elaboración Propia,2022

Interpretación: En la tabla cruzada nos muestra la suma total de las dos dimensiones que es un total de 100% en la cual nos indica que la dimensión creencias esta con 2,3% porque no quieren seguir las creencias antiguas ni heredar las personas que les ha dejado. mientras la dimensión económica está en ni acuerdo ni desacuerdo con una cantidad de 11,4% porque no todos realiza una mejor manipulación en la reserva; por otro lado, ni acuerdo ni desacuerdo que presenta una cantidad de 25,0% no todos conocen la historia hasta los mismo pobladores no sabe mucho de ello; tiene una cantidad de 68,2% según los encuestados nos respondieron la mayoría que saben manejar el trabajo en la misma reserva y por ello está en de acuerdo, presenta una cantidad de 41,7% la mayoría de los pescadores siguen sus creencias hasta la actualidad. está de acuerdo; además presenta una cantidad de 20,5% según quienes nos respondieron nos dijo que siempre se mantenga porque nosotros vivimos de ello, en la cual están totalmente de acuerdo; finalmente presenta una cantidad de 31,1% en la cual está totalmente de acuerdo que hay un manejo adecuado para la reserva. Se considero que, las dos dimensiones es muy importante que se informen los pescadores ya que son ellos quienes va trabajar con ello.

Tabla 15: Tabla cruzada Promedio de Modos de Comportamiento*Promedio de Ambiente

			Promedio Ambiente			Total	
			Ni acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo		
Promedio de Modos de Comportamiento	En Desacuerdo	Recuento	0	1	0	1	
		% del total	0,0%	0,8%	0,0%	0,8%	
	Ni acuerdo ni desacuerdo	Recuento	14	33	4	51	
		% del total	10,6%	25,0%	3,0%	38,6%	
	De acuerdo	Recuento	15	44	11	70	
		% del total	11,4%	33,3%	8,3%	7,6%	
	Totalmente de acuerdo	Recuento	0	5	5	10	
		% del total	0,0%	3,8%	3,8%	7,6%	
	TOTAL		Recuento	29	83	20	132
			% del total	22,2%	69,9%	15,2%	100,0%

Fuente: Elaboración Propia,2022

Interpretación: En la tabla cruzada nos muestra la suma total de las dos dimensiones que es un total de 100% en la cual nos indica que la dimensión ambiente esta con 22,0% afirman que no están ni de acuerdo ni desacuerdo porque nadie les apoya, mientras la dimensión modos de comportamiento está en ni acuerdo ni desacuerdo con una cantidad de 0,8% según los encuestados no dijo que vienen todo las personas pero lamentablemente no tiene buena educación al recoger su basura; por otro lado, ni acuerdo ni desacuerdo que presenta una

cantidad de 38,6%; tiene una cantidad de 62,9% los turistas nacionales son cuidadosos del lugar está en de acuerdo, presenta una cantidad de 53,0% porque la mayoría que nos vinieron a visitar son extranjeros y ellos nos da una buena impresión que ellos realmente valora el atractivo turístico está de acuerdo; además presenta una cantidad de 15,2% en la cual están totalmente de acuerdo.

V. DISCUSIÓN

El objetivo general de la presente investigación ha sido determinar la relación de la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas – Ica 2022.

Los objetivos específicos fueron: determinar la relación que existe entre las tradiciones y la cohesión social en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022; determinar la relación entre las creencias y el crecimiento económico en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022; determinar la relación que existe entre el modo de comportamiento y el medioambiente en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022.

Con los objetivos planteados, se procedió a aplicar la matriz de consistencia, donde se identificaron seis dimensiones relacionadas con la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible.

En este contexto, para obtener los objetivos planteados, se utilizó como instrumento de recolección de datos un cuestionario conformado por 18 preguntas, las cuales permitieron evaluar a los pescadores artesanales, los resultados fueron obtenidos a través de la técnica de la encuesta, la cual fue aplicada mediante el muestreo probabilístico con población finita, representada por 132 pescadores artesanales que aprovechan los recursos de la Reserva Nacional de Paracas.

A continuación, se describe los resultados obtenidos en esta investigación, y los trabajos previos relacionados al tema de investigación con los objetivos respectivos.

En lo que respecta al objetivo general de la investigación indica que el 90,9% de la población encuestada percibe que la identidad cultural tiene una relación alta con la variable desarrollo sostenible asimismo el 1,5% del total de encuestados percibe que la identidad cultural tiene una relación muy baja con variable desarrollo sostenible. Con los resultados obtenidos se deduce que hay algunos aspectos que mejorar sobre los indicadores que son muy importantes para fortalecer más la identidad cultural de los pescadores y así contribuir con el desarrollo sostenible de la Reserva nacional de Paracas. Los hallazgos obtenidos tienen semejanza con los resultados presentados por Jurado (2019), en donde tiene como resultado que el

89,70% nos indica que identidad cultural contribuye de manera favorable al desarrollo turístico del Valle de Chota y el 10,3% manifestó que la identidad cultural de los chotanos esta desapareciendo cada día mas por motivo de que van adaptando nuevas costumbres de otras regiones.

Al realizar esta semejanza, se puede observar que la identidad cultural y el desarrollo sostenible son de suma importancia para poder fortalecer la identidad de los pescadores de la asociación, a su contribuir con el cuidado del ecosistema marino de la reserva para el beneficio de toda la población.

En relación al primer objetivo específico el cual se dio como resultado que 72,7% encuestados indica que, si existe una relación alta entre las dimensiones tradiciones y cohesión social mientras, así mismo el 27,3% de los encuestados indica que existe una relación media entre la dimensión tradiciones y cohesión social. Con los resultados obtenidos se deduce que para que prevalezca las tradiciones de un lugar se debe trabajar en estrategias que relacionen las dos variables para que así tenga una relación muy alta y sea de manera favorable para el desarrollo sostenible de la reserva. Los hallazgos obtenidos tienen semejanza con los resultados presentados por Fernández y Candelejo (2017) en donde tienen como resultado que 18% aceptación que la tradición oral es de suma importancia para que las futuras generaciones mantengan sus tradiciones orales orales de generación en generación y los otros con un 16% no les toman mucha importancia en conservar sus tradiciones de la tradición oral.

Al realizar esta semejanza, se puede observar que las tradiciones y la cohesión social es importante porque ayuda a que las tradiciones orales se transmitan de forma verbal de generación en generación a los jóvenes.

En relación al segundo objetivo, en la presente investigación se obtuvo como resultado que del total de encuesta el 47.7% deduce que existe una relación media entre la dimensión creencias y económico, así mismo el 2,3% deduce que no existe relación entre las dos dimensiones de nuestra investigación. Con los resultados obtenidos se demuestra que el factor económico es de suma importancia para llevar el desarrollo sostenible de la Reserva Nacional de Paracas, de esa manera se podría ejecutar ciertas actividades de capacitación a los pescadores para un

adecuado cuidado de la reserva. Los hallazgos obtenidos tienen semejanza con los resultados presentados por Machaca (2017) que tiene como resultado que el 25% no acepta que se den estos cambios en las creencias de los pobladores porque perderían en sí su esencia que los identifica, mientras que el 25% de una parte indica que no se ven afectados pues no se sienten parte de las creencias que son netas de su localidad, así mismo Flores (2020) tiene como resultado en la cual dio como resultado un 95% de nivel de confianza que existe una correlación en su trabajo de investigación debido a que los pobladores se sienten identificados con sus creencias y que el factor económico ayuda mucho a desarrollar a la población de manera segura y responsable.

En otras palabras, esto indica que las personas se sienten más identificados con sus creencias van fortaleciendo cada día más su identidad en donde es favorable porque contribuyen a que prevalezca sus creencias por muchos años más.

En relación al tercer objetivo específico se pudo deducir que el 5. % del total de encuestados está de acuerdo que existe una relación media entre las dimensiones modos de comportamiento y la dimensión ambiente asimismo el 0.8% del total de los encuestados difiere que no existe relación entre las dos dimensiones de la investigación. Con los resultados obtenidos se deduce que el modo de comportamiento de las personas se relaciona de manera constante para la contribución del cuidado del medio ambiente y así no perjudicar la reserva nacional. Los hallazgos obtenidos tienen semejanza con los resultados presentados por Kotler (2018) en donde tiene como resultado que el 31% de los clientes explica que en el contexto de los factores externos se define la cultura en gran medida por el comportamiento del consumidor en el centro de investigación, así mismo Bullón y Quispe (2018) tienen como resultado que el 56.8% dicen que, en efecto, estaría de acuerdo en hacer actividades junto con la municipalidad para descontaminar su ambiente, específicamente la laguna de Patarcocha, solo un 36,4% manifiestan que están de acuerdo, pero por motivos económicos no estarían dispuestos a desarrollarlo. En otras palabras, esto quiere decir que los pescadores están de acuerdo y son conscientes que el modo de comportamiento de las personas es de suma importancia para llevar a cabo una adecuada contribución al cuidado de la

reserva, del mismo modo contribuir con el cuidado del medio ambiente para no alterar ecosistema marino de la Reserva Nacional de Paracas.

Los resultados analizados con respecto a nuestro objetivo general y específicos se pudieron deducir que las variables identidad cultural y desarrollos sostenible tienen relación alta lo cual contribuye a que prevalezca las costumbres, tradiciones, creencias; que tienen los pescadores artesanales dentro de la reserva nacional de paracas para un adecuado aprovechamiento de la fauna marina, así evitando la extinción de las especies que se encuentran dentro del litoral de la Reserva Nacional de Paracas. Del mismo modo se debe trabajar con el grupo de pescadores que no tienen conocimiento sobre la importancia de la identidad cultural para el desarrollo sostenible de la Reserva Nacional Paracas, mediante charlas o capacitaciones sobre identidad cultural y el desarrollo sostenible para así tener un cuidado adecuado en la reserva.

El desarrollo de las encuestas en el lugar de la investigación fue algo complicado porque nos ha tomado tres semanas debido a las políticas que tiene la SERNAP para poder brindar la autorización al desarrollar los trabajos de investigación dentro de la Reserva Nacional de Paracas , del mismo modo tuvimos que adaptarnos a los horarios de los pescadores para poder encuestarlos ya que no cuentan con el manejo adecuado de la tecnología para haber desarrollado las encuestas a través de los teléfonos móviles, la aplicación del instrumento se llevó a cabo en su totalidad en la playa lagunillas (muelle lagunillas) en donde llegan todo los pescadores después de una larga jornada de pesca.

Finalmente ,con la culminación de la investigación, es de suma importancia por los nuevos conocimientos adquiridos para las futuras investigaciones sobre Identidad Cultural en las Asociaciones para el Desarrollo Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas , con los resultados obtenidos incentivaremos a la concientización de los pescadores para que tengan un buen manejo de la fauna marina para que no se extingan las especies marinas y prevalezcan para las nuevas generaciones de pescadores artesanales, de la misma manera incentivamos a desarrollar investigaciones de este tipo y a aportar de manera favorable al desarrollo del turismo de una manera responsable y sostenible.

VI. CONCLUSIONES

Se concluye desde la perspectiva de los pescadores artesanales que, de acuerdo al objetivo general, la identidad cultural tiene una relación alta con el desarrollo sostenible como resultado se obtuvo que el 90.9% de los encuestados conoce sobre la importancia que tienen la identidad cultural para así llevar a cabo un turismo sostenible sin afectar el ecosistema marino de la Reserva Nacional de Paracas.

Respecto al objetivo específico uno de las dimensiones tradiciones y cohesión social se concluyó que el 72.7% de los pescadores encuestados afirman que si existe una relación alta entre las dos dimensiones y el 27,3% afirma que existe una relación baja, por lo que con los resultados obtenidos se puede evidencia que existe un grupo de pescadores que conocen sobre que es tradiciones y cohesión social.

Respecto al objetivo específico dos de las creencias y factor económico se concluyó que el 47.7% de los encuesta afirmo que existe una relación media entre las dos dimensiones y el 2,3 de los encuestados afirmo que existe una relación baja entre las 2 dimensiones, por lo que con los resultados obtenidos se puede evidencia que hay poco conocimiento por parte de los pescadores sobre la importancia las creencias y el factor económico para el fortaleciendo de la identidad cultural y así poder llevar cabo un desarrollo sostenible responsable en la Reserva Nacional de Paracas.

Respecto al objetivo específico tres sobre las dimensiones modos de comportamiento y medioambiente se concluyó que el 53 % de los encuestados afirmo que existe una relación media entre estas dos dimensiones y el 0.8 afirma que existe una relación baja entre modoso de comportamiento y medioambiente ,porque con los resultados obtenidos se puede afirmar que los pescadores no conocen la importancia del cuidado del medio ambiente porque con el comportamiento que ellos llevan a diario están perjudicando a la Reserva Nacional de Paracas.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los pescadores que trabajen directamente con las autoridades de la zona para que les pueda ayudar a contribuir con el cuidado de la Reserva Nacional de Paracas; además de ello la reserva nacional de paracas es un lugar con alta demanda turística debido a que cuenta con una variedad fauna marina la cual la convierte en una de las mejores zonas paisajística.

Se recomienda a los pescadores de la zona que realicen una buena manipulación con sus lanchas ya que son ellos quienes comercializan las diversas especies marinas que extraen.

Se recomienda a las instituciones competentes como es (Sernanp, Mincetur, OMT) quienes deben brindar charlas comunicativas acerca de la pesca ilegal ya que es el principal problema que está teniendo la Reserva Nacional de Paracas, en la cual nadie trabaja en poder controlar la pesca ilegal, por eso los pescadores que no están inscritos lo realizan la pesca sin ningún control y sin respetar los tiempos de veda y de esa manera se van desapareciendo diferentes especies marinas.

Finalmente se recomienda a la SERNANP que realice campañas con todos los pescadores sobre el limpiado de la playa para que así ellos tomen conciencia y no arrojen sus residuos sólidos a la playa, y del mismo modo colocar tachos para los turistas puedan echar los residuos sólidos para así evitar contaminar la Reserva Nacional de Paracas

REFERENCIAS

- Aguirre P, Alvarado E, Granda P. (2018) Bienes y servicios eco sistémicos de los bosques secos de la provincia de Loja.
<https://revistas.unl.edu.ec/index.php/bosques/article/view/499/394?fbclid=IwAR3tlhd-jM83snrToFbERGonezbWEkAO6N04IEcGOeUBL4sbOhGcT0ASUf4>
- Arispe, M; Yungali, J; Guerrero, M; Lozada, O; Acuña, L; Arrellano.C (2020) La investigación científica: una aproximación para los estudios de posgrado.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Bolívar R. (2018) Identidad y expresión cultural.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://issuu.com/ramonbad131197/docs/revista_diversidad_cultural&ved=2ahUKEwi83qjm_Kr3AhW5K7kGHeK5COg4HhAWegQIDBAB&usq=AOvVaw2YtL2ib8HBRLMr-DGQC_CT
- Cabezas E; Andrade D; Torres J (2018) Introducción a la metodología de la investigación científica.
<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>
- Cabrera K, Carrasco M. (2020) Identidad cultural de los pobladores del distrito de el Carmen en relación al patrimonio cultural hatajo de negrito y pallas-Ica.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56582/Cabrera_FKF-Carraco_VMG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Campos L y Delgado B. (2019) Dimensiones de la personalidad e ideación suicidas en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N°00108 – Aguas verdes.
file:///C:/Users/usuario/Downloads/Campos_L%C3%B3pez_Flavio_Anderson_y_Delgado_Baca_Ana_Fabiola.pdf
- Cano D, Pico M, Dimuro G. (2019) Los objetivos de desarrollo sostenible como marco para la acción y la intervención social y ambiental.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86182019000100025

- Clavijo J. (2021) Propuesta de identidad cultural para mejorar el desarrollo del turismo sostenible en los baños termales de Churín, distrito de Pachangara-Oyón, Lima. http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/5291/T061_70215067_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrquiry A. (2018) La crítica de la vaz Ferreira a la herencia: razones contra la “demasiada desigualdad en el punto de partida”. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-94902018000200004
- Choque Mamani M. (2019) Mitos y leyendas como estrategias para la formación en valores de los niños(as) del 4to grado de la I.E.P N° 70620 “Chulluni Puno - 2019”. file:///C:/Users/usuario/Downloads/Choquemamani_Yuly_Tipo_Noymi.pdf
- Ccora M. (2020) La relación del ecoturismo y desarrollo sostenible en el distrito de Huayucachi provincia de Huancayo, departamento de Junín. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3984/TESIS-FED-2021-CCORA%20RENOJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Donayre M. (2021) Identidad cultural de los pobladores de Ica sobre su espacio turístico. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85241/Donayre_DM-F-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escuder, C (2018) “técnicas y métodos cualitativos para investigación científica” editorial utmach Machala- Ecuador <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Espinoza, E (2019) Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171
- Flores R. (2018) Análisis exploratorio de las motivaciones de consumo de telenovelas en Chile. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Flores%20Rios%20Barbara.pdf>

- Giacomasso, M.; Conforti, M.; Lerniez, G. (2020) Comunicación, patrimonio e identidad: Discurso de la prensa respecto a la fiesta nacional del cemento en Olavarria, Argentina. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/view/3944/3336>
- Gómez C y Artur C. (2018) Enfoques historiográficos y representaciones sociales en los libros de texto un estudio comparativo, España - Francia – Inglaterra. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212766/G%c3%b3mez.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR3Y81Q1Yxwgj3HbmxMhW5AKI1zf05-kopFZklzmgKXAL7-8M2GJJBDhyCc>
- Gomes J, Garduño S. (2020) Desarrollo sustentable o desarrollo sostenible, una aclaración al debate. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-921X2020000200117
- Gómez I. (2020) Desarrollo sostenible. https://books.google.com.pe/books?id=ZSPvDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=desarrollo+sostenible&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=desarrollo%20ostenible&f=false
- Hernández C; Carpio N (2019) Metodología de la investigación: Introducción a los tipos de muestreo. <https://alerta.salud.gob.sv/introduccion-a-los-tipos-de-muestreo/#>
- Hernández, A; Escobar, M; Ramos P; Placencia, M; Ganchoa, B & Moreno, A (2018). Metodología de la investigación científica editorial área de innovación y desarrollo S.L. Alzamora. https://books.google.com.pe/books?id=y3NKDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Hernández R, Reynoso S, García C, Hernández M, Vidal C, Sumano L. (2018) Distribución histórica, actual y futura de Cedrela Odorata en Mexico. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-71512018000300008&fbclid=IwAR3jibAevwBhkNSWNtgVGW0rsL8bQ7EcLo5qwDwKRoSIT2Njw_01I07mOhE

- Huerta F. (2021) Influencia de las variables meteorológicas en el desarrollo sostenible del distrito de Pira, Huaraz. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63376/Huerta_BFR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jurado, K (2019) La identidad cultural como un aporte al fortalecimiento y desarrollo turístico del Valle del Chota. <https://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/20489>
- Katz, M. & Seid, G. (2019). La técnica de encuesta: características y aplicaciones. UBA: Revista de Metodología de la Investigación. <https://n9.cl/22zyw>
- López Q. (2019) Sistematización enseñanza de lengua y cultura aimara a niños y niñas en áreas urbanas de Lima y Callao. file:///C:/Users/usuario/Downloads/Sistematizacion_LopezQuispe_Raul.pdf
- La Rosa F, Reyes K. (2021) Identidad cultural de los participantes de la agrupación folclórica latidos reales los wankas para el fomento del turismo, Huancayo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81845/La%20Rosa_PFLP_Reyes_MKP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Madroñero S, Guzmán T. (2018) Desarrollo sostenible. Aplicabilidad y sus tendencias https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S0379-39822018000300122&script=sci_arttext&tIng=es
- Márquez D, Hernández A, Márquez L, Casas M. (2021) La educación ambiental; evolución conceptual y metodológica hacia los objetivos de desarrollo ambiental. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000200301
- Mendoza Q y Chacón S. (2018) Autopercepción de habilidades y actitudes de estudiantes de tesis para realizar trabajo de investigación científica en la facultad de ingeniería y arquitectura, Universidad Andina del Cusco. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/117-Texto%20del%20art%C3%ADculo-401-1-10-20190424.pdf>

- Ministerio de Producción (2018) Directorio de Infraestructuras Pesqueras Artesanales. <https://www.produce.gob.pe/documentos/pesca/pesca-artesanal/directoriopas.pdf>
- Moran R. (2021) Revaloración de las costumbres y tradiciones religiosas. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1173/Moran_Kattia_trabajo_academico_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Monroy I, Valdés K, Romero E. (2019) Más allá de las identidades culturales juveniles. <https://www.redalyc.org/journal/316/31658531005/>
- Muños C, Contreras L y Molero M. (2018) Ingeniería del medio ambiente. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1mF6DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=libro%20medio%20ambiente%202018&ots=wniQEVl45y&sig=IWN_9B21syWqITk8IAQSCBRqQA&fbclid=IwAR21efgQPW7P9HqsAz7MjCT0Lfd9VGM-bPaAD7WTSRLn3TsfIPVRpMOJxMA#v=onepage&q=libro%20medio%20ambiente%202018&f=false
- Naciones Unidas (2018) Objetivos de Desarrollo: Agenda 2030: Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://onu.org.gt/objetivos-de-desarrollo/>
- Norman A. (2019) Aprendizaje automático en acción. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iTIREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT15&dq=libro+aprendizaje+2019&ots=hVVbBga9l6&sig=2vIRA8yP6wGrJJSIhI1VUe8Z7II#v=onepage&q=libro%20aprendizaje%202019&f=false>
- Olazábal M, Rodríguez V, Gonzales R. (2021) La identidad cultural como recurso local y su integración a la gestión del desarrollo territorial. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552021000100027
- Padilla M, Quispe A, Nogueira D, Hernández A, Moreno K. (2018) El emprendimiento como gestión empresarial para un desarrollo sostenible. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-59362018000200196
- Pallares J. (2019) Comunicación de las tradiciones: Fenomenología de la Identidad cultural en Santander, Colombia – estudio comparativo provincias de Soto y Vélez. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7313492>

- Pando M, Valdés M, Turra O. (2018) Identidad cultural indígena en el discurso pedagógico de la historia. Una mirada al curriculum Latinoamericano. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-26812018000300049&script=sci_arttext&tlng=en
- Pérez C, Pérez J, Suárez A, González E y Pérez M. (2021). Objetivos de desarrollo sostenible: estudios de casos del empoderamiento de mujeres productoras rurales en la Provincia Cienfuegos. <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/489/466>
- Pinto E. (2022) Identidad cultural de los actores sociales de la Huaca Paraíso, distrito de San Martín Porres. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84776/Pinto_PE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Proaño, P., Ramírez, F. y Pérez, I. (2019). Evaluación del turismo sostenible a partir de criterio de expertos en las costas de Manabí, Ecuador. Avances Centro de Información y Gestión Tecnológica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6789901>
- Pulido C y Olivera C. (2018) Aportes pedagógicos a la educación ambiental: una perspectiva teórica. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-29572018000300007
- Romero L. (2020) Identidad cultural y el desarrollo del turismo sostenible en la Municipalidad de Mala. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46545/Romero_NLV-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Torres A, Martínez M, Medina O, García Y. (2021) Red de estudios de identidad cultural cubana y latinoamericana: su génesis y fundamentos metodológicos. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000300361
- Tous Z, Guzmán P, Cordero T y Sánchez T. (2019) Sistemas de producción: análisis de las actividades primarias de la cadena de valor.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qj64DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA93&dq=libro+produccion+2019&ots=ky9wQ-bGLV&sig=DYLMYssaCABiaMqYHs8eTxnyPCQ#v=onepage&q=libro%20produccion%202019&f=false>

Zúñiga, Lozano, García, Hernández e Ibarra. (2018) La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672018000100847&script=sci_arttext&fbclid=IwAR0ydEVVF_uSvVeULiG3JMtDm3hZ8LZZKtGLZe499tqu3fz7f05I3udoftc

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/ PARAMETROS	ESCALA/NIVEL DE MEDICION
IDENTIDAD CULTURAL	<p>Bolívar (2018) Nos dice; es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante (p.3).</p>	<p>Bolívar (2018) nos menciona que la identidad cultural es un conjunto de valores tradiciones creencias y el modo de comportamiento que se dan dentro de un grupo social en donde los individuos que los conforma manifiestan su sentido de pertenencia del lugar</p>	<p>Tradiciones: Batista, Gordillo y Fernández (2021) Las tradiciones comprenden la riqueza de costumbres, lenguas, bienes espirituales, simbólicos, estéticos, tecnológicos, de cada pueblo desde el punto de vista étnico-cultural es la herencia ancestral de los diferentes grupos étnicos que desde su diversidad conforman su identidad, diferenciándose de otros grupos en su contexto. (p.2)</p>	<p>COSTUMBRES LENGUAS MITOS HERENCIA</p>	1	Nominal
			<p>Creencias: Arrieta (2018) los saberes, tradiciones y creencias son definidos como: el conjunto de conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades. Formas de ser y de pensar que se han transmitido oralmente o a través de un proceso de recreación colectiva, desde actividades concretas comunitarias hasta leyendas, dichos, historias y creencias (p. 15).</p>	<p>CONOCIMIENTO HISTORIA</p>	2 3 4	
			<p>Modos de comportamientos: Crespo. J; Soria, B (2019) el comportamiento del consumidor suele realizarse teniendo en cuenta habitualmente los factores internos (actitudes, motivación, percepción, personalidad, aprendizaje, etc.), que prevalecen sobre los externos (familia, grupos de referencia,</p>	<p>MOTIVACIONES</p>	5 6 7	

			estratificación social, nivel cultural, etc.) (p.122)	PERSONALIDAD	8	
				APRENDISAJE	9	
DESARROLLO SOSTENIBLE	Gómez (2020) El desarrollo sostenible se alcanzará a partir del equilibrio de tres criterios interdependientes, también conocido como el banco o silla de tres de patas, son: la cohesión social, el crecimiento económico y la conservación de los recursos y el medio ambiente, (p.27).	Gómez (2020) Menciona que el desarrollo sostenible abarca tres criterios muy importantes siendo estos criterios muy importantes para un desarrollo en equilibrio como la cohesión social, el crecimiento económico y el medio ambiente.	Cohesión social Maldonado, Tromben, Cea y Suárez. (2021) la cohesión social puede ser comprendida como la capacidad de una sociedad y sus instituciones democráticas de promover relaciones sociales de igualdad y generar un sentido de pertenencia y una orientación hacia el bien común de una forma percibida como legítima por sus miembros. Esa capacidad se refiere a la generación de tres expresiones específicas de un modelo de cohesión social particular: relaciones sociales de igualdad, sentido de pertenencia y orientación al bien común, basados en la existencia de algunos elementos habilitadores. (p.15)	RELACIÓN SOCIAL	10	
				ACTITUDES	11	
					12	
			Económico: Chavarri, García y León (2018) La cultura económica entendida como el conjunto de conocimiento y experiencia que a lo largo del de cursar de la historia han influido en el desarrollo de los procesos de producción, distribución, comercialización, y consumo de bienes y servicios, que se revelan a través del pensamiento económico. Son también las tradiciones valores y actitudes que se manifiestan en la práctica histórica (p.1)	PRODUCCION	13	
				BIENES	14	
				VALORES	15	
				DISTRIBUCION	16	
			Medio ambiente: Franco (2018) definió al ambiente como un todo donde se integren elementos biológicos, físicos, químicos y socio culturales que permitan interactuar sobre un organismo determinado, los cuales se relacionan de manera independiente y forman una unidad indisoluble (p.27)	BIOLOGICO	17	
				FISICO	18	
				QUIMICO		

Fuente: Elaboración propia ,2022

Anexo 2: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema General</p> <p>¿Qué relación existe entre la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas -Ica 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo se relaciona las tradiciones y la cohesión social en la Reserva Nacional</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación de la identidad cultural en las asociaciones para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la relación que existe entre las tradiciones y la cohesión social en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022</p> <p>Determinar la relación entre las creencias y el crecimiento</p>	IDENTIDAD CULTURAL	Tradiciones	Costumbres	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental de tipo transversal</p> <p>Población:</p> <p>Pescadores de las tres asociaciones de pescadores artesanales que están inscritos para poder</p>
				Lenguas	
				Mitos	
				Herencia	
			Creencias	conocimiento	
				Historia	
				Motivación	
			Modos de Comportamiento	Personalidad	
				Aprendizaje	
				Relación Social	
			Cohesión Social		

<p>de Paracas -Ica, 2022?</p> <p>¿Como se relaciona las creencias y el crecimiento económico en la Reserva Nacional de Paracas - Ica ,2022?</p> <p>¿Cómo se relaciona el modo de comportamiento y el medioambiente en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022?</p>	<p>económico en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022</p> <p>Determinar la relación que existe entre el modo de comportamiento y el medioambiente en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022.</p>	<p>DESARROLLO SOSTENIBLE</p>		Actitudes	<p>ingresar a pescar dentro de la Reserva Nacional de Paracas</p> <p>Técnica: Encuestas</p> <p>Instrumento: Formulario de preguntas</p>
			Económico	Producción	
				Bienes	
				Valores	
				Distribución	
			Medio Ambiente	Físicos	
				Químicos	
Biológicos					

Fuente: Elaboración propia ,2022

ANEXO 3: Instrumento de recolección de datos

IDENTIDAD CULTURAL EN LAS ASOCIACIONES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA RESERVA NACIONAL DE PARACAS -ICA ,2022

Objetivo: La presente investigación tiene como finalidad Determinar la relación de la identidad cultural para el desarrollo sostenible en la Reserva Nacional de Paracas – Ica ,2022

Consentimiento informado:		
¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación y se publiquen a través del repositorio de la Universidad Cesar Vallejo? Por favor marque con (x) su respuesta	SI	NO

Instrucciones: A continuación, se le pide leer detenidamente las siguientes preguntas y marca con un **x** la respuesta que mejor refleje su punto de vista.

ESCALA DE LIKERT				
Totalmente Desacuerdo	En Desacuerdo	Ni Acuerdo, Ni Desacuerdo	De Acuerdo	Totalmente de Acuerdo
1	2	3	4	5

IDENTIDAD CULTURAL						
DIMENSIONES	INDICADORES	1	2	3	4	5
TRADICIONES	COSTUMBRES					
	¿Conocen las costumbres que hay dentro de la Reserva Nacional de Paracas?					
	LENGUAS					
	¿Se conserva hasta el día de hoy las lenguas que tradicionales de la región?					
	MITOS					
	¿Considera usted que los mitos son muy importantes para que se prevalezca la identidad de una localidad?					

	HERENCIA				
	¿Hasta el día de hoy se sigue empleando el método de pesca de sus antepasados?				
CREENCIAS	CONOCIMIENTO				
	¿Conocen la importancia que cumple cada especie que hay dentro de la reserva nacional de Paracas?				
	HISTORIA				
	Se les informan de manera adecuada el origen de la reserva nacional de Paracas				
MODOS DE COMPORTAMIENTO	MOTIVACION				
	¿Las autoridades les motiva o capacitan sobre el adecuado manejo en la pesca de los animales marinos?				
	PERSONALIDAD				
	¿Conocen la importancia que tiene la reserva Nacional de Paracas para el crecimiento económico de su distrito?				
	APRENDIZAJE				
	¿La municipalidad brinda capacitaciones sobre la protección de la Reserva Nacional de Paracas?				
DESARROLLO SOSTENIBLE					
COHESIÓN SOCIAL	RELACIÓN SOCIAL				
	¿Las relaciones que tienen con las autoridades del distrito son de gran apoyo para el cuidado de la Reserva Nacional de Paracas?				
	ACTITUDES				
	¿Las actitudes que tienen las personas son las adecuadas para el cuidado de la Reserva Nacional de Paracas?				
ECONÓMICO	PRODUCCIÓN				
	¿Las variedades de peces toman de la Reserva son de manera adecuada sin afectar el ecosistema marino?				
	BIENES				
	¿Se les realiza un control al momento de salir de la Reserva con los peces para verificar si están respetando las épocas en las que está prohibido la pesca de ciertas especies marinas?				

	VALORES				
	¿Se aplica de manera adecuada los valores para el adecuado cuidado de la Reserva Nacional de Paracas				
	DISTRIBUCIÓN				
	¿Se maneja de una manera adecuada el acceso a los lugares permitidos para la realización de la pesca artesanal?				
MEDIO AMBIENTE	BIOLÓGICO				
	¿La reserva Nacional de Paracas satisfacen las necesidades de los pobladores del distrito de Paracas?				
	FÍSICO				
	¿Los cambios climáticos afectan físicamente a las estructuras de las rocas de la Reserva Nacional de Paracas?				
	QUÍMICO				
	¿Los residuos químicos que son arrojados a la Reserva Nacional de Paracas afectan sobre la perspectiva que tiene el turista sobre el lugar?				

Fuente: *Elaboración propia, 2022*

ANEXO 4: Formula para determinar la muestra

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(N - 1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde, n = tamaño muestral.

N = tamaño poblacional.

Z = valor que se determina a partir del nivel de confianza que se adopta.

e = error muestral

p = proporción de elementos que tienen una determinada especificación a ser investigada.

q = proporción de elementos que no tienen una determinada especificación a ser investigada, p + q = 1.

Considerando N = 648, e = 5%, Z = 1.96 y p = 50%, tenemos que n = 241.

Anexo 5: Tablas de validación de expertos

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, _16_ junio de 2022

Apellido y nombres del experto: Ramos La Rosa Patricia

DNI: 42929056 Teléfono: 991352092

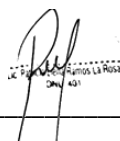
Título/grados: Lic. Em turismo y H. Lic. Administración. Mg. Ecología y Gestión Ambiental Mg. Gestión de RRHH, Dra. Administración en Negocios Globales.

Cargo e institución en que labora: Docente Universidad César Vallejo

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE				OBSERVACIONES		
		0	10	20	30	40	50	60	70	80		90	100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										x		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											x	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											x	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											x	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											x	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											x	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											x	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											x	

Promedio de valoración: __90__



FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Tarapoto, 05 de octubre del 2022

Apellido y nombres del experto: **GARCIA GARCIA ANCELMO**

DNI: 01146518 Teléfono: **956 410 578**

Título/grados: **LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO/MAESTRO EN DIRECCIÓN Y CONSULTORIA TURISTICA.**

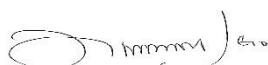
Cargo e institución en que labora: **DOCENTE TIEMPO COMPLETO UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.**

“Identidad Cultural en las Asociaciones para el Desarrollo Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas - Ica ,2022”

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “x” en las columnas de SÍ o NO.

	ITEM	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con la(s) variable(s) de estudio?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se desprenden con cada uno de los indicadores?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
6	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema y en un marco teórico?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
7	¿el diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
8	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA
9	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?	X		CUMPLE ADECUADAMENTE CON LA ESTRUCTURA

SUGERENCIAS: EL INSTRUMENTO PUEDE APLICARSE PARA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.



FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 05 de octubre de 2022.

Apellido y nombres del experto: Dra. Verónica Zevallos Gallardo. DNI: 41726975 Teléfono: 932371609

Título/grados: Dra. en Administración

Cargo e institución en que labora: Universidad Cesar Vallejo. Coordinadora de Escuela ATH.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SÍ o NO.

	ITEM	APRECIA		OBSERVACIONES
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?	x		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con la(s) variable(s) de estudio?	x		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se desprenden con cada uno de los indicadores?	x		
6	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema y en un marco teórico?	x		
7	¿el diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?	x		
8	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?	x		
9	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?	x		




Porcentaje: 89%

.....
 Dra. Verónica Zevallos Gallardo.
 Coordinadora de la Escuela Profesional de Administración en
 Turismo y Hotelería –LN

ANEXO 6: firma de autorización para el desarrollo de la investigación



PERÚ

Ministerio del
Ambiente

Servicio Nacional de
Áreas Naturales
Protegidas por el
Estado

Reserva Nacional de
Paracas

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Paracas, 17 de octubre del 2022

CARTA N°332-2022-SERNANP-RNP/J

Sr.

DAVID MARTIN ISIDRO PARCO

Investigador responsable

Presente. -

Asunto: Solicitud de Autorización para realizar investigación en la Reserva Nacional de Paracas.

Ref. : Formulario -F4.2 A
CUT 032558-2022
CUT 034097-2022

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención a los documentos de la referencia mediante el cual solicita autorización para realizar investigación en la Reserva Nacional de Paracas, zona lagunillas, para realizar la investigación denominada "Identidad Cultural en las Asociaciones para el Desarrollo Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022", autorizado mediante Resolución Jefatural N°030- 2021-SERNANP-RNP/J

Al respecto se le hace llegar la Constancia de Recepción N°003-2022-SERNANP-RNP/J la cual autoriza la investigación denominada "Identidad Cultural en las Asociaciones para el Desarrollo Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas -Ica ,2022" por el plazo de dos días 18 y 19 de Octubre del 2022.

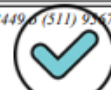
Así mismo se le autoriza el ingreso a la Reserva Nacional de Paracas, zona, Lagunillas, en las fechas 18 y 19 de Octubre del 2022, en el horario de ingreso al Área Natural Protegida 09:00 a.m. a 04:00 p.m., a las siguientes personas:

Apellidos y Nombres	Documento de Identidad	Nacionalidad
David Martin Isidro Parco	71590562	Peruana
Raquel Mia Yupanqui Loayza	48751455	Peruana

Para desarrollar encuestas descriptivas a los pescadores de las Asociaciones y/o Gremios de Pescadores Artesanales de la zona de Lagunillas.

Cabe añadir que de acuerdo a la Resolución Presidencial N°169-2019-SERNANP de fecha 05 de Julio, sobre los procesos para el control de Ingresos a las ANP para desarrollar investigación y/o evaluación de recursos naturales, deberá tomar en cuenta que en la fecha de ingreso al Área Natural Protegida (ANP), el personal investigador deberá presentar carta de autorización de ingreso y DNI al personal del Puesto de Control y Vigilancia Santo Domingo y realizar el registro de cada miembro del equipo de investigación y personal logístico en la ficha de control de ingreso del ANP (Nombre y apellidos, firma y huella digital).

Oficina: Carretera Punta Pejerrey Km. 27- Paracas, Pisco – Ica. Teléfonos: (511) 968218449 y (511) 926750775
E-mail: fquiroz@sernanp.gob.pe



Firmado digitalmente por:
QUIROZ JIMENEZ Fernando
Gonzalo FAU 2047803178 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 17/10/2022 14:01:14.0520

Así mismo comunicarle que para el traslado de muestras biológicas deberá solicitar el certificado de procedencia al momento de ser sacadas de la Reserva Nacional de Paracas, para lo cual se adjunta el modelo de documento.

Hacer de su conocimiento que está prohibido el ingreso de plástico a las Áreas Naturales Protegidas del Perú, de acuerdo a lo establecido en el Decreto Supremo N°013-2018-MINAM que regula el uso del plástico en el Per

Finalmente, en el marco de la Declaratoria de Emergencia Sanitaria producida por el COVID-19 en el Perú, es necesario que para el ingreso al Área Natural Protegida tome en cuenta la Guía de Orientación de Bioseguridad para el desarrollo de las actividades de Investigación y Evaluación de Recursos Naturales y Medio Ambiente en la Reserva Nacional de Paracas durante la vigencia de la Declaratoria de Emergencia Sanitaria Nacional producida por el COVID-19 en el Perú (Resolución Jefatural de la Reserva Nacional de Paracas N°011-2020-SERNANP-RNP/J), debiendo presentar al momento de su ingreso al Área Natural Protegida los formatos actualizados de la Declaración Jurada de Salud y la Ficha Sintomatológica (COVID-19).

Hago propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

MINISTERIO DEL AMBIENTE
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas
- SERNANP -

Blgo. FERNANDO G. QUIROZ JIMENEZ
Reserva Nacional de Paracas
JEFE



Firmado digitalmente por:
QUIROZ JIMENEZ Fernando
Gonzalo FAU 20478053178 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 17/10/2022 14:21:03-0500

CC.- Archivo

Adj.- <http://foldersqd2.sernanp.gob.pe/index.php/s/biKXe9SMwvlz9/7>

ANEXO 7: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

TÍTULO: Realizado la entrevista con el pescador de Paracas

DESCRIPCIÓN: El señor pescador nos ha brindado información acerca de la reserva de paracas en la cual nos ayudó a realizar la encuesta.



Fuente: Elaboración Propia,2022

TITULO: Realizamos encuesta con el administrador de la Reserva Nacional de Paracas

DESCRIPCIÓN: El entrevistador estaba augusto frente a la encuesta y se alegró por el trabajo que estamos realizando en la cual nos brindó su ayuda en querer apoyarnos.



Fuente: Elaboración Propia,2022

TÍTULO: La oficina central de la Reserva Nacional de Paracas

DESCRIPCIÓN: Este es la oficina central en la cual obtuvimos información y realizamos papeles para poder acceder a las encuestas con los pescadores.



Fuente: Elaboración Propia ,2022

TÍTULO: La pesca ilegal en la Reserva Nacional de Paracas

DESCRIPCIÓN: El principal problema que se ocasiona hasta la actualidad además se sigue viendo dentro de la Reserva y los mismos pobladores lo realiza.



Fuente: Elaboración Propia ,2022



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ISHUIZA TAPULLIMA RAIMUNDO, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Identidad Cultural en las Asociaciones para el Desarrollo Sostenible en la Reserva Nacional de Paracas - Ica ,2022", cuyos autores son ISIDRO PARCO DAVID MARTIN, YUPANQUI LOAYZA RAQUEL MIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 17 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ISHUIZA TAPULLIMA RAIMUNDO DNI: 41620140 ORCID: 0000-0002-3919-4119	Firmado electrónicamente por: RISHUIZAT123 el 06- 12-2022 19:16:15

Código documento Trilce: TRI - 0444649