



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Relación entre disgrafía e indicadores emocionales en
estudiantes de nivel primaria, Lima, 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORES:

Br. Amanda Cerna Tejada

Br. Lucy Violeta Castillejo Alzamora

ASESORA:

Dra. Bertha Silva Narvaste

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ – 2018

Dr. Chantal Juan Jara Aguirre

Presidente

Dr. Yovi Ocaña Fernández

Secretario

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales

Vocal

Dedicatoria

Con amor y gratitud a Dios, por darnos su amor y perseverancia en todo lo que nos proponemos, y a nuestra familia por todo su apoyo incondicional.

Agradecimiento

A los asesores de la Universidad César Vallejo, que contribuyeron en la culminación del presente trabajo. A nuestros niños, quienes con sus aprendizajes hicieron que siguiera con esta investigación para ser una profesional.

Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Amanda Cerna Tejada y Lucy Violeta Castillejo Alzamora, estudiantes de la Maestría en Psicología Educativa, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, de la Escuela de Postgrado, declaramos bajo juramento que toda la documentación que se acompaña es veraz y auténtica.

Así mismo, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 5 de marzo de 2016.

Amanda Cerna Tejada

Lucy Violeta Castillejo Alzamora

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis, presentamos el trabajo de investigación titulado: Relación entre disgrafía e indicadores emocionales en estudiantes de nivel primaria, Lima, 2015.

En el presente trabajo se describe los hallazgos de la investigación, la cual tuvo como objetivo: Determinar el grado de relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

El estudio está compuesto por siete secciones, en el primero denominado Introducción se describe el problema de investigación, justificación, antecedentes y objetivos que dan los primeros conocimientos del tema, así como la fundamentación científica de las variables Disgrafía e Indicadores Emocionales, en la segunda sección se presenta los componentes metodológicos, en la tercera sección se presenta los resultados, seguidamente en la cuarta sección la discusión del tema, en la quinta sección se desarrollan las conclusiones arribadas, mientras que en la sexta sección exponen las recomendaciones y en la séptima sección se adjunta las referencias bibliográficas y por último se colocan los apéndices.

Señores miembros del jurado esperamos que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Indice de contenido

	Pàg.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Indie de contenido	vii
Indie de tablas	x
Indie de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I. Introducción	15
1.1. Antecedentes	16
1.2. Marco teórico o fundamentación científica de la variable 1: Disgrafía	20
1.3. Justificación	31
1.4. Problema	32
1.5. Hipótesis	35
1.6. Objetivos	36
II. Metodológico	38
2.1. Variables	39
2.2. Operacionalización de variables	40
2.3. Metodología	42
2.4. Tipo de estudio	42
2.5. Diseño	43

2.6. Población, muestra y muestreo	44
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
2.8. Métodos de análisis de datos	48
2.9. Aspectos éticos	48
III. Resultados	49
3.1. Descripción	50
3.1.1. Descripción de los resultados de la variable: Disgrafía.	50
3.1.2. Descripción de los resultados de las dimensiones de la variable: Disgrafía	51
3.1.3. Descripción resultados de la variable: Indicadores emocionales	52
3.1.4. Prueba de hipótesis general	53
3.1.5. Prueba de hipótesis específica 1	54
3.1.6. Prueba de hipótesis específica 2	55
3.1.7. Prueba de hipótesis específica 3	56
3.1.8. Prueba de hipótesis específica 4	57
3.1.9. Prueba de hipótesis específica 5	58
3.1.10. Prueba de hipótesis específica 6	59
IV. Discusión	60
V. Conclusiones	64
VI. Recomendaciones	67
VII. Referencias	69
Apéndices	73
Apéndice A. Matriz de consistencia	74
Apéndice B. test proyectivo del dibujo de la figura humana para niños de musterberg koppitz.	76
Apéndice C. Test de análisis de lectura y escritura (t.a.l.e)	79

Apéndice D. Escaneado de la correlación extraído del SPSS	84
Apéndice E. Base de datos	85

Indie de tablas

	Pàg.
Tabla 1. Niveles de desarrollo infantil	28
Tabla 2. Descripción de los signos cualitativos	28
Tabla 3. Descripción de detalles especiales y omisiones	29
Tabla 4. Matriz de operacionalización de la variable disgrafía	40
Tabla 5. Matriz de operacionalización de la variable indicadores emocionales	41
Tabla 6. Técnica e instrumento de recolección de datos	45
Tabla 7. Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de disgrafía	50
Tabla 8. Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de disgrafía por dimensión	51
Tabla 9. Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según sus indicadores emocionales predominantes	52
Tabla 10. Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales	53
Tabla 11. Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de timidez	54
Tabla 12. Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de inseguridad	55
Tabla 13. Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de agresividad	56
Tabla 14. Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de impulsividad	57
Tabla 15. Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de ansiedad	58

Tabla 16. Coeficiente de correlación Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar	59
---	----

Indicé de figuras

	Pàg.
Figura 1. Ejemplo de disgrafía postural	21
Figura 2. Ejemplo de disgrafía de prensión	22
Figura 3. Letra parkinsoniana	22
Figura 4. Ejemplo de disgrafía de enlace	23
Figura 5. Esquema del diseño de investigación correlacional	44
Figura 6. Distribución porcentual de estudiantes s nivel de disgrafía	50
Figura 7. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de disgrafía por dimensión	51
Figura 8. Distribución porcentual de estudiantes según sus indicadores emocionales predominantes	52

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo: Determinar el grado de relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel correlacional, con un diseño no experimental, de corte transversal. La población y muestra estuvo conformada por 110 alumnos, el muestreo fue no probabilístico e intencional formada solo por aquellos escolares que presenten el problema de aprendizaje específico, como es el Trastorno de Disgrafía Funcional. Se empleó como técnica de recopilación de datos, la observación, que hizo uso como instrumento dos test: Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana para niños de Musterberg Koppitz y el otro el Test de Análisis de Lectoescritura T.A.L.E. Los instrumentos son estandarizados y ya poseen validez y confiabilidad.

Los resultados de la investigación indican que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,651$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Palabras clave: Indicadores emocionales y disgrafía.

Abstract

This research aims: To determine the degree of relationship between the dysgraphia and Emotional Indicators in students of elementary level educational institution 7035 Leoncio Prado Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, in the year 2015.

The research was quantitative approach, basic type, correlational level, with a non-experimental design, cross section. The population and sample consisted of 110 students, sampling was non-probabilistic and intentional formed only by those students who present the specific learning problem, as is dysgraphia Functional Disorder. It was used as a technique for data collection, observation, use as an instrument made two tests: Test Projective Drawing of the Human Figure Koppitz Musterberg for children and the other Literacy Test Analysis T.A.L.E. The instruments are standardized and already have validity and reliability.

The research results indicate that: There is a positive relationship between dysgraphia and Emotional Indicators in primary level students of the educational institution 7035 Leoncio Prado Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, 2015. ($r = 0.651$ and $\text{Sig.} = 0.000$).

Keywords: Emotional indicators and dysgraphia.

I. Introducción

1.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Rosas (2012), en Ecuador, investigó sobre *La Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños de tercer año de EGB de la escuela Manuel de Jesús Calle de la ciudad de Quito año 2011 – 2012* y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz. Tuvo como propósito establecer la incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer grado de EGB de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito en el año 2011-2012. Se sustenta en el enfoque cuanti-cualitativo, en la investigación documental, de campo, descriptiva y exploratoria. El Marco Teórico está debidamente sustentado. Los resultados manifiestan que los niños en su mayoría no tienen definida su dominancia lateral. En la escritura se observa una predominancia de ciertas características del grafismo que dan como resultado una disgrafía motriz de los niños/as. Concluyó que: (a) La dominancia lateral de mano incide significativamente en la Disgrafía motriz, como expresa el índice de correlación Producto Momento Pearson que es de 0.82. En tanto que la dominancia de ojo y pie no incide significativamente, según se puede observar en su cociente de correlación 0.15 del Producto Momento de Pearson. (b) La mayoría los niños presentan errores en las características del grafismo en la escritura espontánea: el tamaño en las letras no están dentro del promedio normal, no respetan el mantenimiento de las tres zonas, realizan soldaduras o rectificaciones sobre las letras ya escritas. Además presentan irregularidad entre las líneas, arcos distorsionados y cambios de dirección de las letras verticales. (c) En la copia y el dictado de los(as) estudiantes se visualiza un elevado grado de errores específicos especialmente sustituciones, omisiones, adiciones, uniones y fragmentaciones. (d) Es importante mencionar que al momento de escribir la mayoría de niños(as) no mantienen la postura corporal adecuada, así como de la hoja y el útil escritor para desarrollar el proceso de la escritura.

Izaguirre (2012), en Honduras, investigó sobre *La Intervención educativa en niños y niñas con dificultades específicas de aprendizaje relacionada con el conocimiento y disposición en los docentes de las escuelas de aplicación del departamento de Comayagua*, arribando a las siguientes conclusiones: a) Existe

una correlación positiva entre las variables conocimiento e intervención en las dificultades específicas de aprendizaje de $r=0.589$ que es significativa al nivel de 0.01. b) Existe una correlación positiva entre las variables disposición docente e intervención en dificultades específicas de aprendizaje de $r=0.737$ que es significativa al nivel de 0.01.

González, G. y Ramos, A. (2011), en Guatemala, investigaron sobre *La Importancia del tratamiento de la disgrafía en niños(as) de la Escuela Nacional Aldea Lo De Fuentes, Mexico*. Arribando a las siguientes conclusiones: (a) La Hipótesis "La aplicación del programa psicoeducativo disminuye los problemas de disgrafía, que presentan niños (as) en el nivel primario" es aceptada ya que la prueba del dictado después de aplicado el programa nos refleja el mejoramiento de niños, aún con las limitantes encontradas y descritas en los puntos siguientes. (b) Los resultados que nos dio el test de Bender – Koppitz son los siguientes: La edad mental grafo perceptiva la mayoría de niños, no la alcanzó. En lo que a lesión cerebral se refiere, del total de niños, también la mayoría de niños muestran indicadores altamente significativos. De los indicadores emocionales relacionados con la timidez, se obtiene como resultado casi la totalidad de niños afectados. El alto porcentaje en los indicadores emocionales que presentaron los niños evaluados con el test de Bender, afecta su escritura porque son factores influyentes en su desempeño escolar. (c) Los resultados del Test de Frostig nos muestran que en la gráfica relacionada con el punto de escala, las que se encuentran abajo del promedio son las pruebas sobre discernimiento de figuras y la de relaciones espaciales obtenidas por más de la mitad (15) de los niños. La gráfica sobre el cociente de percepción, sobre la escala, se obtiene un índice demasiado bajo (grave) del promedio normal, con menos de la mitad (6), los que se encuentran con índice abajo (leve) del promedio normal, son más de la mitad (10), los niños que presentan índices normales son siete, y los que presentan índice alto sobre el promedio normal son dos niños. (d) La prueba del dictado pre y post fue fundamental en nuestro proyecto de investigación, ya que logramos establecer que nuestra hipótesis es aceptada porque sí hubo mejoría en la escritura de niños con la aplicación del programa psicoeducativo y que puede mejorarse con algunas medidas correctivas, presentadas en las recomendaciones.

Akhutina (2011), en Rusia, investigó sobre La Corrección de la Escritura en los Escolares, Universidad de Moscú. El presente estudio trata sobre el análisis neuropsicológico de las dificultades en la escritura en alumnos de la escuela primaria en Rusia, de acuerdo a la aproximación neuropsicológica de A.R. Luria. El análisis se basa en la identificación de la estructura psicológica de la escritura y de sus componentes funcionales. Se identifican los tipos de errores en la escritura de acuerdo a la debilidad funcional de uno u otro de los componentes de este proceso. Lo anterior permite considerar de una manera diferente el problema clásico de la disgrafía y analizar sus diferentes variantes. Se hacen conclusiones acerca de la importancia de este tipo de análisis para la elección de las vías y de los métodos correctiva.

Antecedentes nacionales

Chávez (2013), estudió sobre *La Incidencia del aprestamiento en la presencia de rasgos disgráficos de niños de 2º grado de primaria del distrito de Chorrillos*. La investigación analiza la relación entre el aprestamiento y la presencia de rasgos disgráficos en niños de segundo grado de educación primaria en Centros Educativos Estatales del distrito de Chorrillos - UGEL N°07. De una población de 1089 alumnos, la muestra estuvo conformada por 286 niños de edad promedio de 08 años (número seleccionado corresponde a la cantidad que indica la Tabla de Arkin - Fisher - Colton). La muestra constituida por 286 niños se dividió en dos grupos, un grupo recibió aprestamiento con programa especial y el otro grupo no recibió aprestamiento. Se demostró que los niños que recibieron aprestamiento presentaron menor dificultad en la discriminación visual en el uso de memoria secuencial auditiva y menor resultó la presencia de rasgos disgráficos.

Cieza (2012), investigó sobre Los Efectos de un programa de aprestamiento para el desarrollo de la percepción visual en un grupo de niños de primer grado de E.B.R. del Colegio Parroquial San Pedro de Lurín. Investigación de tipo tecnológico, diseño cuasi experimental, diseño de dos grupos no equivalentes. La muestra se seleccionó utilizando el método no probabilístico intencional, estuvo conformada por 26 alumnos de ambos sexos, cursando el Primer Grado de Primaria. Los instrumentos utilizados fueron el Test de Desarrollo de la Percepción Visual de M

Frostig (1961), principales hallazgos: El programa de aprestamiento especializado para el desarrollo de las habilidades perceptivo visuales tuvo efectos estadísticamente significativos en las áreas de Coordinación Visomotora y Relaciones Espaciales. No obtuvo efectos estadísticamente significativos en las áreas de Figura-fondo, Posición en el espacio y Constancia Perceptual.

Velarde y Castro (2014), realizaron *Estudio comparativo del desarrollo de la escritura cursiva en niños y niñas del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de Surco*. Se plantearon como objetivo identificar las diferencias en función al género, grado y tipo de gestión de la institución educativa que presentan los niños y niñas del 1er al 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de Surco del desarrollo de la escritura cursiva. El tipo de investigación que utilizaron fue no experimental, descriptivo-transversal sobre una población de 350 sujetos. Los resultados se obtuvieron a través de la prueba exploratoria de escritura cursiva (PEEC) de Condemarán y Chadwick; la cual fue estandarizada para obtener resultados más certeros de la realidad peruana. Los resultados de la investigación demostraron que no existen diferencias significativas en el desarrollo de la escritura cursiva entre los niños y niñas del 1er al 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado en los subtest de velocidad normal y velocidad rápida de ejecución de la copia; sin embargo, en el subtest de calidad de la copia si se observó una diferencia significativa de desempeño a favor del colegio privado.

Arandia y Ñahui (2012), realizaron la investigación *Programa Basado en la Psicomotricidad y su Influencia en la Disgrafía Escolar en los Niños del 2do Grado de Primaria de la Institución Educativa Nº 54177 Talavera 2012*. Tuvo como propósito determinar en qué medida el programa basado en la psicomotricidad influirá en el tratamiento de la disgrafía ya que este problema es de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Es un estudio de tipo experimental con dos grupos, un experimental y el otro de control, el programa se aplicó en una muestra de 18 alumnos niños y niñas del segundo grado de educación primaria iniciándose con un pre test con instrumentos de recolección de datos lo que nos permitió tomar decisiones en función de las sesiones de acuerdo a las diferentes actividades para mejorar el problema de

disgrafía y el nivel que se encuentran, luego se aplicaron 10 sesiones en los diversos talleres del programa la observación test y fichaje se fue aplicando el método cuantitativo para categorizar las variables. Conclusiones: El niño presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar, y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares los problemas más frecuentes observados son: la inversión de sílabas; la omisión de letras, etc.

1.2. Marco teórico o fundamentación científica de la variable 1: Disgrafía

Definiciones sobre disgrafía

Es un problema de aprendizaje que tiene que ver con la mala escritura o también llamado la mala letra que perjudica tanto al contenido como la forma.

Entre las características que presenta son: la débil comprensión, lectura lenta e insegura; debido a un problema para reconocer palabras.

Portellano citado por Porras (2011, p.144) señaló que “grafía es equivalente a letra y define la disgrafía como “hacer mala letra”, además la considera como un problema específico que está relacionado con la forma que los niños hacen los trazos y la dirección adecuada de las letras. Asimismo no la considera una cuestión actitudinal como la dejadez.

Hernández (2011), consideró que:

El término disgrafía se utiliza ampliamente para hacer referencia a un conjunto de trastornos de aprendizaje del lenguaje en el niño que afecta, sobre todo, al lenguaje escrito. Los síntomas de la disgrafía suelen ser los siguientes: retrasos en el lenguaje, incapacidad familiar o hereditaria, disfunciones neurológicas, desarrollo tardío del habla, retraso en la maduración, problemas de motricidad, incidentes perinatales o maternos, dificultad con la memoria, anomalías de la dominancia cerebral, dificultades en la percepción visual, problemas con el deletreo, dirección y escritura. (p. 35)

Pikabea (2008, p.71), refirió que “la disgrafía es un trastorno en la escritura que efectúa el niño tanto en la letra como en el trazado”.

Galligó, Galligó y Requena (2003) mencionan que la disgrafía es un problema relacionado con la escritura.

Como podemos observar de lo manifestado por los autores, todos coinciden en que la disgrafía es un problema (trastorno específico) relacionado con la escritura tanto en el trazo como en la dirección de las letras (grafía).

Tipos de grafías

Risueño y Motta (2008, p 46) citado en Izaguirre (2012, p 47) mencionarán diferentes formas de disgrafía por ejemplo en primer lugar se presentan las Disgrafías Posturales cuyas características que se observan son: Apoyar la cabeza sobre la mesa, girar la hoja a la derecha, centrar la hoja, acercar demasiado la hoja a los ojos, sostenerse fuertemente de la carpeta. Una disgrafía postural también es el apuntalamiento cefálico cuyas características son: el niño hace descansar su cabeza sobre el brazo que no emplea para escribir y que se encuentra apoyado en la mesa. En la figura 1 se observa una disgrafía postural.



Figura 1. Ejemplo de disgrafía postural

Nota: la fuente se obtuvo de: http://2.bp.blogspot.com/_V5gBGYc5EYM/ShtAWSW3Zcl/AAAAAAAAAv0/6TDn6PkJ-_A/s1600-h/5.bmp

En segundo lugar se presentan las disgrafías de presión palmar, bidigital, tridigital o tetradigital cuyas características son: El niño coge mal el lápiz para escribir, lo coge con dos, tres o cuatro dedos y ejerce presión sobre la punta del lápiz. En la figura 2 se observa una disgrafía de presión palmar.



Figura 2. Ejemplo de disgrafía de presión

Nota: la fuente se obtuvo de:

http://www.pulevasalud.com/ps/contenido.jsp?ID=58483&TIPO_CONTENIDO=Articulo&ID_CATEGORIA=2195&ABRIR_SECCION=747

En tercer lugar se presentan las disgrafías de presión, entre las que se encuentra la letra parkinsoniana cuyas características son: letra rígida, temblorosa y pequeña. En la figura 3 se observa una disgrafía de presión.

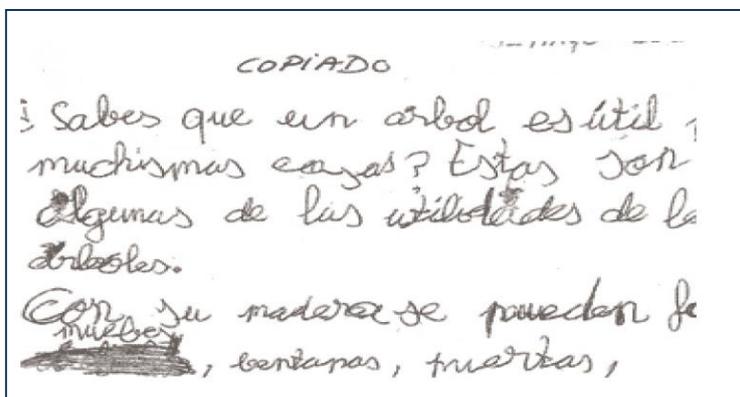


Figura 3. Letra parkinsoniana

Nota: la fuente se obtuvo de Izaguirre (2012).

En cuarto lugar se presentan las disgrafías de giro cuyas características son: las grafías son trazadas con giros invertidos, puesto que los trazos para las letras tienen forma circular o elíptica (a, o, d, g, f, q).

En quinto lugar se presentan las disgrafías de enlace, donde las letras se encuentran separadas y unidas. En la figura 4 se observa una disgrafía de enlace.

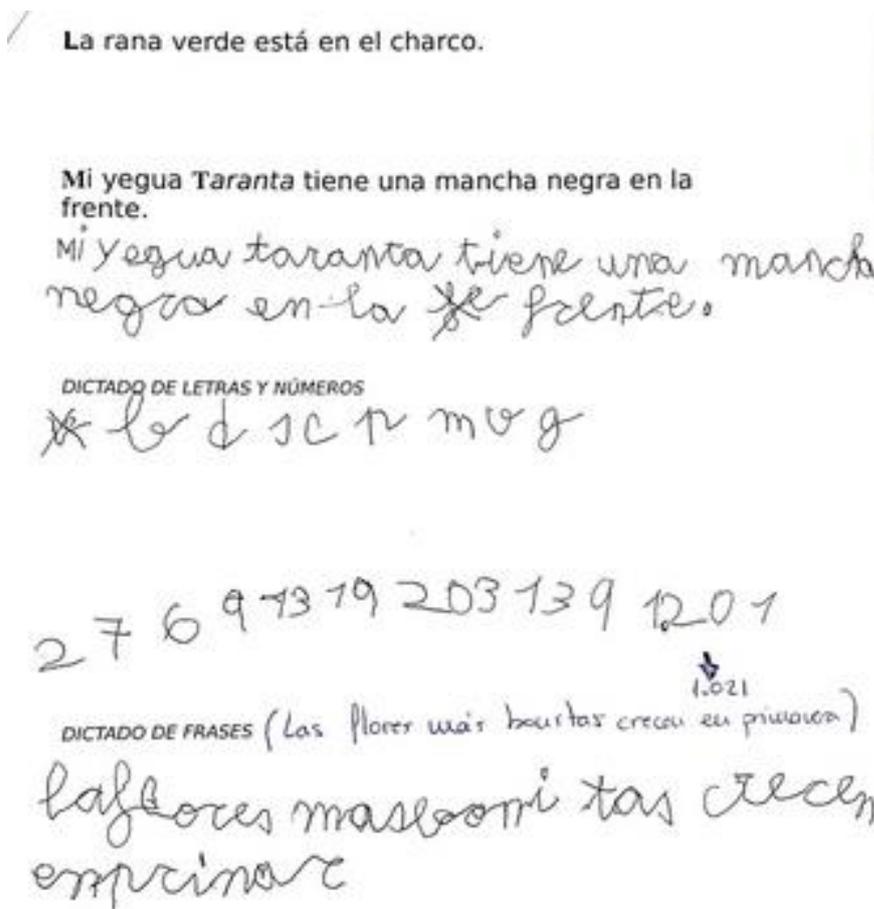


Figura 4. Ejemplo de disgrafía de enlace

Nota: la fuente se obtuvo de: <http://neuropsicoymas.files.wordpress.com/2013/04/image2.jpg>

También se presentan las disgrafías figurales y las disgrafías posicionales.

Dimensiones de la disgrafía.

Dimensión 1: Léxico disgrafías fonológicas.

Incapacidad para aplicar las reglas de conversión fonema- grafema. Escritura deficiente en palabras poco familiares, especialmente a nivel de pseudo palabras.

Confusión de grafemas, escribir (f por c, d por b, etc.). Disgráficos superficiales (ortografía): Dificultad para acceder a la configuración ortográfica de las palabras. Utilizan la ruta fonológica y cometen errores de tipo ortográfico (b por v, g por j, etc.) Intercambio de letras: (sol por los). Existe una representación incompleta pero a nivel léxico (deficiente representación ortográfica o de conversión fonema a grafema). (Cuetos, 1991, p.37).

Como se aprecia en la definición, la disgrafía léxica tiene que ver con la dificultad en los fonemas y grafemas. Se confunde en las palabras, las escribe al revés.

Dimensión 2: Disgrafía motriz

Son dificultades en la psicomotricidad al momento de escribir. El niño con disgrafía motriz tiene un problema serio de motricidad cuyo nivel es deficiente. Las características observables para un niño con disgrafía motriz son: su postura es incorrecta al momento de escribir, presenta mala utilización del lápiz, realiza movimientos gráficos disociados, se muestra lento para escribir, confunde la escritura de las letras que se conoce como escritura en espejo dxb, pxq, 3 x E, entre otros. (Cuetos, 1991, p 38).

Como se aprecia en la definición, la disgrafía motriz tiene que ver con la dificultad en los movimientos que realiza al escribir, la forma de sujetar el lápiz, la postura al escribir, letras grandes o muy pequeñas, inclinadas o muy marcadas, inclinación de las palabras, espaciamiento entre las letras, entre otros.

Teorías relacionadas a la disgrafía

El Modelo Cognitivo de las Disgrafías

Defior (1977), hace referencia a los procesos en la conducta de escribir, los cuales se detallan:

Proceso de planificación, decidir el contenido que la escritura implica, en la generación de ideas como contenido.

Proceso de la construcción sintáctica, este proceso está relacionado con la estructura gramatical o significado del texto, es decir el léxico que se va a utilizar.

Recuperación de los elementos léxicos, donde consideran las reglas de ortografía.

Procesos motores, los cuales encadenan los movimientos grafomotrizes en la recuperación de los ológrafos, cuidando el estilo de la página. (p.78).

El modelo concede mayor importancia a las dimensiones de planificación, construcción y elementos léxicos, así como a los procesos de revisión del escrito, relegado la parte motriz a un segundo plano. Asimismo, incluye dentro de los trastornos de disgrafías los relativos a la composición y redacción.

El enfoque Madurativo de las disgrafías.

Este enfoque corresponde a la denominada Escuela Francesa, donde se define la disgrafía como un problema de reproducción de los trazos gráficos en forma parcial o total, no obstante dicha dificultad no disminuye el aspecto intelectual, sensorial, afectivo ni neurológico, en niños con favorable estimulación psicopedagógica. (Nelson, Monedero, 1984).

El modelo emite su importancia en los aspectos grafomotrizes de la escritura y omite los aspectos referidos a las estrategias y procesos cognitivos que intervienen en la producción de la escritura.

Luceño (1983, p 79), enfatiza los aspectos siguientes: “La forma y los rasgos de la presentación grafica de los grafemas o letras (legibilidad). La grafomotricidad, el acto físico escribano caracterizado por la lentitud y la fatiga muscular. La organización y la disposición general de la escritura, márgenes, espacios, interpalabras, interlineas”.

García (1983, p 58), establece la importancia de la psicomotricidad, donde señala:

Ordinación visomotora, debe existir una adecuada coordinación entre los ojos y la mano al escribir.

La percepción visual garantiza la aprehensión de la forma gráfica de las letras.

La presión y posición de utilidad de la escritura.

La memoria visual.

La coordinación digito manual.

La independencia segmentaria de los dedos, manos y brazos.

Integración del trazo en la dimensión perceptivo-visual. Direccionalidad

Automatización de la secuencia escribana.

Automatización de los giros en el trazado de las grafías.

Marco teórico o fundamentación científica de la variable 2: Indicadores emocionales.

Definiciones sobre indicadores emocionales.

Rodríguez (1998), manifestó que:

Los aspectos expresivos inusuales a cualquier edad, que no están relacionados con la maduración y edad, y cuya validez clínica ha sido atestiguada por investigaciones precedentes, se denominarán “indicadores emocionales”, ya que expresarían problemas, conflictos, desajuste o perturbación emocional. Esta misma faceta, análisis de indicadores emocionales, fue investigada por Koppitz en su estudio sobre el DFH en niños. Por consiguiente, el Test de Dibujo de la Figura Humana (DFH) normatizado y estandarizado por Koppitz (1976) y el Test del Dibujo de un Animal (TDA), realizado por Maganto (1987), aplican la misma metodología procedimental en la valoración cognitiva y en la evaluación emocional. Los objetivos de evaluación y el significado otorgado a los indicadores diagnósticos son similares. Proporcionan datos para lograr una síntesis de los aspectos cognitivos y emocionales. (p 238).

Koppitz (1976) refiere que: a través del dibujo de la figura humana (DFH) el niño manifiesta signos clínicos que expresan actitudes y características de los niños cuando efectúan su DFH; estos signos son los llamados indicadores emocionales (IE).

Estas definiciones muestran que los indicadores emocionales basados en el dibujo reflejan lo que el niño expresa, tanto sus emociones como diversas perturbaciones. A través del dibujo, se buscará el significado psicológico del dibujo del niño.

El Dibujo de la Figura Humana según Elizabeth M. Koppitz. Hormigo (2006, p 81) señaló que: “El dibujo de la figura humana es un test gráfico de sencilla administración, que aporta datos acerca de la capacidad intelectual de un sujeto (Goodenough, 1926) y de aspectos proyectivos vinculados con la imagen del propio cuerpo”.

Numerosos autores han contribuido a la comprensión y análisis del dibujo infantil y acuerdan que el grafismo es para el niño un vehículo de expresión, como lo es la palabra para el adulto. Tal es el caso de Elizabeth Koppitz, quien establece como consigna solicitada al sujeto el dibujo de “una persona entera”. Para ello parte de la siguiente hipótesis: “El estilo del dibujo que realiza el niño nos informará sobre las actitudes y preocupaciones que en ese momento son significativos para el niño, mientras que la estructura del dibujo que realice estará acorde a su nivel de maduración y edad. Si la hipótesis es correcta, el dibujo de una persona debería ser suficiente en la mayoría de los casos” (Koppitz, 1993).

En el año 1968, el test de Dibujo de Figura Humana (DFH) fue elaborado, evaluado y validado por Elizabeth Koppitz. Las áreas que evalúa acorde a la edad de los niños son: los indicadores emocionales y el nivel de desarrollo.

Nivel de desarrollo infantil.

Koppitz agrupó por edad los dibujos desarrollados por los niños tras evaluar sus DFH estableciendo diversos indicadores. Para cada edad de los niños, Koppitz presentó 4 grupos de indicadores: Indicadores excepcionales: presentes en menos

del 15% de los dibujos, los Indicadores frecuentes: presentes en un 16 a 50% frecuentes de los dibujos, los indicadores comunes: presentes entre un 51 a un 85% y por último los indicadores mínimos: presentes en más del 86%.

A continuación se presentan en la tabla 1 los puntajes y niveles del desarrollo infantil para evaluar el DFH.

Tabla 1.
Niveles de desarrollo infantil

Puntaje	Nivel de desarrollo	Traducción
0-1	Inferior	Considerar la posibilidad de problemas emocionales serios.
2-3	Bajo a normal bajo	Esperable para la edad.
4-6	Normal	
7-8	Normal alto a superior	Madurez mental superior al promedio.

A continuación se presentan en la tabla 2 los signos cualitativos y los detalles especiales y omisiones que se muestran en la tabla 3, propuestos por Koppitz para evaluar el dibujo infantil.

Tabla 2.
Descripción de los signos cualitativos

Signo	Edad en la cual el indicador comienza a ser significativo	Traducción
Integración pobre de las partes	♀ 6 ♂ 7 a	a Inestabilidad, impulsividad, personalidad pobremente integrada
Sombreado deliberado de la cara	Siempre significativo	Ansiedad
Sombreado cuerpo y/o extremidades	Siempre significativo	Ansiedad general preocupación por el área sombreada
Sombreado de las manos y/o cuello	♀ 7 ♂ 8 a	a Angustia por actividad realizada con las manos (actividad real o fantaseada)
Asimetría burda de las extremidades	Siempre significativo	Impulsividad
Figuras inclinadas (eje mayor 15°)	Siempre significativo	Inestabilidad, falta de equilibrio
Figura pequeña (< 5 cm)	Siempre significativo	Retraimiento, timidez
Figura grande (< 23 cm)	♀ 8 ♂ 8 a	a Expansividad, control interno pobre
Transparencias	Siempre significativo	Inmadurez e impulsividad

Tabla 3.

Descripción de detalles especiales y omisiones

Signo	Traducción
Cabeza pequeña (menos de 1/10 de la figura total)	Sensación de inadecuación intelectual.
Ojos bizcos o desviados	Hostilidad, rebeldía.
Dientes	Agresividad.
Brazos cortos (no llegan a cintura)	Dificultad para conectarse con el mundo exterior y con aquellos que lo rodean.
Brazos largos (bajo las rodillas)	Actitud agresiva generalizada o expansividad.
Brazos pegados al cuerpo	Control interno rígido y dificultad para relacionarse.
Manos grandes (□ a la cara)	Conductas agresivas y actos relacionados con las manos.
Manos omitidas	Preocupación y sensación de inadecuación, puede relacionarse con temor a la castración o con culpa.
Piernas juntas	Rigidez, dificultad en el control de impulsos y ocasionalmente temor a sufrir algún ataque sexual.
Genitales	Representación real o simbólica: es raro en niños, indica agresión y dificultad severa en el control de impulsos.
Monstruo o figura grotesca	Sentimientos de inadecuación y pobre percepción de sí mismo.
Dibujo espontáneo de tres o más figuras	Raro, habitualmente signo de bajo rendimiento o lesión cerebral, es un tipo de perseveración.
Nubes, lluvia o nieve	Ansiedad, presión ambiental, más habitual en niños que somatizan.
Omisión de ojos	Aislamiento, refugio en la fantasía por realidad dolorosa o frustrante.
Omisión de nariz	Timidez, retraimiento, ausencia de agresividad manifiesta. Significativo desde 5 años en ♀, y 6 años en ♂.
Omisión de boca	Inseguridad, angustia, resistencia pasiva al ambiente (el niño simbólicamente no quiere recibir nada más).
Omisión de cuerpo	En escolares es un signo de psicopatología, refleja ansiedad aguda relacionada con el cuerpo.
Omisión de brazos	Ansiedad o culpa por conductas socialmente inaceptables realizadas con manos o brazos (robar por ejemplo). Significativo desde 7 años en ♀, y 9 años en ♂.
Omisión de piernas	Angustia e inseguridad Significativo desde 7 años en ♀, y 9 años en ♂.
Omisión de pies	Desvalimiento por no tener simbólicamente donde apoyarse Significativo desde 7 años en ♀, y 9 años en ♂.
Omisión de cuello	Inmadurez, impulsividad y pobre control interno Significativo desde 7 años en ♀, y 9 años en ♂.

Dimensiones de los indicadores emocionales

Dimensión 1: Indicadores emocionales de timidez

Los indicadores emocionales de timidez se muestran en el DFH con las siguientes características: omisión de los pies, omisión de la boca, omisión de la nariz, brazos pegados al cuerpo, brazos cortos y figura pequeña. La interpretación de los indicadores de timidez refleja lo siguiente: tendencia a atemorizarse fácilmente, tendencias a avergonzarse, falta de seguridad en sí mismo, conducta reservada, cautelosa y retraída.

Dimensión 2: Indicadores emocionales de inseguridad

Los indicadores emocionales de timidez se muestran en el DFH con las siguientes características: omisión de los pies, omisión de las piernas, omisión de los brazos, manos seccionadas u omitidas, cabeza pequeña, figura inclinada. La interpretación de los indicadores emocionales de inseguridad refleja lo siguiente: posición insegura, sentimientos de impotencia, preocupación acerca de la adecuación mental, falta de seguridad en sí mismo y autoconcepto bajo.

Dimensión 3: Indicadores emocionales de agresividad

Los indicadores emocionales de agresividad se muestran en el DFH con las siguientes características: terminaciones en punta, trazo reforzado, manos grandes y brazos largos. La interpretación de los indicadores emocionales de agresividad refleja lo siguiente: instinto de destrucción al sentirse frustrado, provocar daño a un objeto o persona

Dimensión 4: Indicadores emocionales de impulsividad

Los indicadores emocionales de impulsividad se muestran en el DFH con las siguientes características: omisión del cuello, figura grande, asimetría grosera de las extremidades e integración pobre de las partes de la figura. La interpretación de los indicadores emocionales de agresividad refleja lo siguiente: buscar gratificación inmediata, ser expansivo, inconsistencia, control interno débil, mostrar baja tolerancia a la frustración, actuar espontáneamente.

Dimensión 5: Indicadores emocionales de ansiedad

Los indicadores emocionales de ansiedad se muestran en el DFH con las siguientes características: trazo indeterminado, piernas juntas, borrones y sombreados. La interpretación de los indicadores emocionales de ansiedad refleja lo siguiente: estado prolongado de aprensión, aflicción, inestabilidad, preocupación y ansiedad corporal.

Dimensión 6: Indicadores emocionales de bajo desempeño escolar

Está asociado con una pobre planificación y coordinación de las diversas acciones hacia los diversos entornos donde se desarrolla, acompañado de inestabilidad, perseverancia, ansiedad y angustia.

1.3. Justificación

Justificación pedagógica

La presente investigación presenta justificación pedagógica, puesto que motivará a los docentes de aula, a fortalecer sus competencias como pedagogos, en relación a la metodología en los diversos tópicos del proceso enseñanza-aprendizaje, asimismo en la detección y la derivación oportuna al especialista, lo cual contribuye a un enfoque multidisciplinario para el tratamiento del alumno en el área psicopedagógico, además del soporte psicológico hacia la escuela, la familia y al alumno, principalmente, el cual se encuentra en el proceso de formación y potenciación de las diversas habilidades que exige el medio en la actualidad.

Justificación práctica

La presente investigación presenta justificación práctica, puesto que se establece el compromiso en la potencialización del área de investigación en los sectores involucrados, hacia el fortalecimiento de innovaciones psicopedagógicas que contribuyan a satisfacer las necesidades de este grupo de alumnos con problemas específicos en el aprendizaje, como es la disgrafía funcional; y optimizar aquellos factores emocionales que contribuyan a tener una percepción adecuada de sí mismo, además de ser promotores de establecer estilos de vida saludable como individuo, familia y sociedad.

Justificación social

La presente investigación contribuye a fortalecer los lazos intersectoriales, entre salud y educación, a fin de obtener resultados objetivos y confiables, los cuales contribuyan a establecer diversas actividades preventivas promocionales, asimismo como la detección oportuna y eficaz de aquellos alumnos que presentan problemas específicos de aprendizaje, los cuales afectan la conducta y el estado emocional del menor.

1.4. Problema

Realidad problemática

En la actualidad en nuestro país, hablar de problemas de aprendizaje en los escolares, constituyen una de las primeras dificultades que se enfrenta el docente en aula de las instituciones educativas de nivel primaria, apreciándose como primera variable la disgrafía, se asocia a un niño perturbado e inseguro, en las diversas áreas de desempeño, es decir, una situación perturbadora y/o desagradable, que va acompañado de ansiedad, inseguridad, impulsividad, timidez, agresividad y bajo rendimiento escolar ante mencionada experiencia, evidenciándose la influencia entre emociones y aprendizaje, y su repercusión posterior de los diversas dificultades del proceso del aprendizaje y el estado emocional de ese niño, lo cual es primordial para poder impartir conocimientos, actitudes y potenciar aptitudes a ese ser en formación dentro de una educación integral, como una visión prioritaria dentro del ámbito educativo de nuestra sociedad actual.

Ante lo expuesto, los docentes en particular, deberán detectar tempranamente las diversas dificultades para la indentificación y la interevención oportuna de dicha problemática, acompañada de un equipo interdisciplinario para el afronte eficiente y eficaz, lo cual constituya la base del enriquecimiento el proceso enseñanza-aprendizaje, con una visión y en el contexto de educación integral que exige las necesidades educativas de estos tiempos.

Dentro de los diversos problemas de aprendizaje se encuentran dificultades del proceso lecto- escritura, donde aquel niño que recibe una estimulación y

aprestamiento deficiente, repercutirá posteriormente en problemas de aprendizaje específicos, como es la disgrafía funcional, la cual se desarrollará en la presente investigación, debido que es un componente de prevalencia dentro del ámbito educativo y social, pero que muchas veces no se le da importancia, la cual no solo constituye un problema en la comunicación escrita, sino también en la presencia de factores emocionales, como es primeramente la ansiedad, donde produce el bloqueo de la información aferente, originando desmotivación, sentimiento de frustración motivos extrínsecos que condicionan que dicha morbilidad perjudica el desarrollo integral del educando.

Nuestra experiencia profesional docente ha permitido observar estudiantes con problemas específicos de aprendizaje funcional, que pueden tener como causas: La mala postura, la falta de aprestamiento, maestros indiferentes al problema, poco aprestamiento en los primeros ciclos de la EBR y poca estimulación en el hogar.

En la IET 7035 Leoncio Prado, hemos podido observar que Siendo la disgrafía funcional uno de los problemas de aprendizaje específicos, reiteramos la importancia de la identificación temprana y la correlación con otras variables como son los indicadores emocionales que vienen repercutiendo, en este sentido deben ser un compromiso y un objetivo de los docentes capacitados, hacia la búsqueda de mejor calidad en educación, es decir innovar y fortalecer las condiciones favorables para el desarrollo integral de esos niños con necesidades particulares dentro del contexto enseñanza-aprendizaje, para ser competentes y sentirse emocionalmente saludable para el afronte de las exigencias del medio actual.

Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales de timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

Problema específico 2

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales de inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

Problema específico 3

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales de agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

Problema específico 4

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales de impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

Problema específico 5

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales de ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

Problema específico 6

¿Cuál es la relación que existe entre la disgrafía y los indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?

1.5. Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales de timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Hipótesis específica 2

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales de inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Hipótesis específica 3

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales de agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Hipótesis específica 4

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales de impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Hipótesis específica 5

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales de ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Hipótesis específica 6

Existe relación positiva entre la disgrafía y los indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

1.6. Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales de timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Objetivo específico 2

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales de inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales de agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Objetivo específico 4

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales de impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Objetivo específico 5

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales de ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Objetivo específico 6

Determinar la relación entre la disgrafía y los indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

II. Método

2.1. Variables

Variable 1: Disgrafía

Definición conceptual de disgrafía: Portellano citado por Porras (2011) definió la disgrafía de la siguiente manera:

La disgrafía es lo que generalmente entendemos como hacer mala letra, aunque en el caso de la disgrafía no se trata de una dejadez sino de una dificultad concreta para poder ejecutar de forma adecuada el trazo y la direccionalidad de las letras o grafías. (p.144).

Definición operacional de disgrafía: Se midió a través de sus dos dimensiones: Disgrafía Caligrafía o Motriz y Disgrafía Léxica.

Variable 2: Indicadores emocionales

Definición conceptual de indicadores emocionales: Rodríguez (1998), definió los indicadores emocionales de la siguiente manera:

Los aspectos expresivos inusuales a cualquier edad, que no están relacionados con la edad y maduración, y cuya validez clínica ha sido atestiguada por investigaciones precedentes, se denominarán “indicadores emocionales”, ya que expresarían problemas, conflictos, desajuste o perturbación emocional. Esta misma faceta, análisis de indicadores emocionales, fue investigada por Koppitz en su estudio sobre el DFH en niños. Por consiguiente, el Test de Dibujo de la Figura Humana (DFH) normatizado y estandarizado por Koppitz (1976) y el Test del Dibujo de un Animal (TDA), realizado por Maganto (1987), aplican la misma metodología procedimental en la valoración cognitiva y en la evaluación emocional. Los objetivos de evaluación y el significado otorgado a los indicadores diagnósticos son similares. Proporcionan datos para lograr una síntesis de los aspectos cognitivos y emocionales. (p.238).

Definición operacional de indicadores emocionales: Se midió a través de sus seis dimensiones: Indicadores Emocionales de Timidez, indicadores emocionales de inseguridad, indicadores emocionales de agresividad, indicadores emocionales

de impulsividad, indicadores emocionales de ansiedad e indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 4.

Matriz de operacionalización de la variable disgrafía

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos de las dimensiones y variable
Disgrafía Motriz o Caligrafía: El grafismo, hace referencia a la copia y escritura espontánea.	Tamaño de letras Irregularidad Oscilación. Interlineación	Copia: del ítem 1 al 33. Escritura espontánea: ítem 38.	Leve (1) Intermedio (2) Severo (3)	Bajo [34;56] Medio [57;79] Alto [80;102]
Disgrafía Léxica: Se observa lo desarrollado después del dictado.	Sustituciones. Omisiones. Adiciones. Uniones. Fragmentaciones. Acentuación. Puntuación. Cambios consonánticos. Número. Género. Irisación de palabras. Adicción e palabras. Sustitución de palabras. Tiempo. Orden. Estilo lele gráfico. Incoherencia en el texto. Enumeración de palabras. Enumeración. Perseverancia de frases. Catalanismos. Calificativos. Adverbios. Causa- consecuencias.	Dictado: del ítem 34 al 37.	Leve (1) Intermedio (2) Severo (3)	Bajo [4;7] Medio [8;10] Alto [11;12]
Variable: disgrafía.		Del ítem 1 al 38.	Leve (1) Intermedio (2) Severo (3)	Bajo [38;63] Medio [64;89] Alto [90;114]

Nota: La fuente se obtuvo del Test de Análisis Lectoescritura T.A.L.E.

Tabla 5.

Matriz de operacionalización de la variable indicadores emocionales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores/ Instrumento	Niveles y rangos de las dimensiones y variable
Indicadores Emocionales de Timidez	Figura pequeña 5 cm. o menos de altura.	7	Escala: Dicotómica Valores: Sí presenta (1) No presenta (0)	
	Brazos cortos.	13		
	Brazos pegados al cuerpo	15		
	Omisión de la nariz	24		
	Omisión de la boca	25		
	Omisión de los pies.	29		
Indicadores Emocionales de Inseguridad	Inclinación de figura en 15 grados o más	6	Instrumento: Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana para Niños de Musterberg Koppitz.	
	Cabeza pequeña.	10		
	Manos seccionadas u omitidas	17		
	Figura monstruosa o grotesca.	20		
	Omisión de brazos.	27		
	Omisión de las piernas	28		
	Omisión de los pies.	29		
	Ojos bizcos o desviados			
Indicadores Emocionales de Agresividad	Dientes.	11		Excelente 62-110 Adecuado 31-61 Debe mejorar 0-30
	Brazos largos	12		
	Manos grandes	14		
	Figura desnuda o genitales	16		
		19		
Indicadores Emocionales de Impulsividad	Integración pobre de las partes. Asimetría pobre de las partes			
	Figura grande 23cms o más.	1		
	Manos grandes	5		
	Trasparencias	8		
	Omisión del cuello.	9		
	Sombreado de cara.	30		
Indicadores Emocionales de Ansiedad	Sombreado del cuerpo y/o extremidades.			
	Sombreados de las manos y/o cuello.	2		
	Piernas juntas.	3		
	Nubes, lluvia, nieve, pájaros volando.	4		
	Pobre integración de las partes de la figura	18		
Indicadores Emocionales de Bajo Desempeño Escolar	Figura pequeña	22		
	Figura monstruosa o grotesca.	1		
	Dibujo espontáneo (tres o más figuras)	7		
	Omisión de boca.	20		
	Omisión de los brazos	21		
	25			
	26			
	Omisión del cuerpo			

2.3. Metodología

El método de investigación empleado fue el método hipotético deductivo. Bernal (2006) manifestó que “el método deductivo consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o aceptar tales hipótesis deduciendo de ellas, conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p 56).

Se utilizó el método hipotético deductivo porque se probaron las hipótesis planteadas sobre las variables de estudio y sus respectivas dimensiones, así mismo se determinó la relación entre variables.

2.4. Tipo de estudio

El tipo de investigación es básica. Tamayo (2010) sostuvo que el estudio básico:

Recibe igualmente el nombre de investigación pura, teórica o dogmática, porque parte de un planteamiento de marco teórico y permanece en él; su finalidad es formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, teniendo presente de no contrastarlos con ningún aspecto referido práctico. (p 8)

Se empleó una investigación básica porque se incrementó el conocimiento científico a través de teorías relacionadas con las variables de estudio.

El nivel o alcance de investigación es correlacional. Sánchez y Reyes (1998) sobre los estudios correlacionales indicaron que “Está orientada a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés de una misma muestra de sujetos o el grado de relación entre dos fenómenos o eventos observados” (p 79).

Es de nivel correlacional porque se determinó la relación entre las variables disgrafía e indicadores emocionales y sus respectivas dimensiones.

El enfoque de investigación es cuantitativo. Ruiz (2006), manifestó que:

El enfoque cuantitativo es una forma de ver la realidad que tiene como base el paradigma positivista. Desde este enfoque se tiene como principio la búsqueda de conocimiento objetivo, esto es no afectado por las subjetividades de las personas que se involucran en el proceso: la persona investigadora y las personas que se van a conocer. Por eso desde este enfoque se procura una observación controlada del objeto de conocimiento y se mantiene la distancia entre éste y el sujeto que conoce, procurando una observación desde fuera, o sea sin que la persona investigadora se involucre y “contamine” con su criterio ese conocimiento. (p 18).

El enfoque empleado es el cuantitativo porque se recolectaron datos sobre la disgrafía e indicadores emocionales de los estudiantes y se empleó la estadística.

2.5. Diseño

El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal.

Se denomina no experimental porque no se realizó experimento alguno, no se aplicó ningún tratamiento o programa, es decir, no existió manipulación de variables, observándose de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural. (Soto, 2015, p 67).

Hernández, Fernández y Baptista (2010), sobre el corte transversal señalaron:

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. (p.151)

Es de diseño no experimental porque no se manipularon variables solo se correlacionaron y de corte transversal porque el estudio se realizó en el año 2015.

El esquema del diseño no experimental, transversal, correlacional utilizado fue el siguiente:

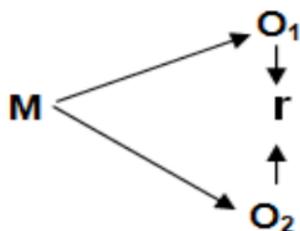


Figura 5. Esquema del diseño de investigación correlacional

Donde M es la muestra, O1 es la observación de la variable disgrafía y O2 es la observación de la variable indicadores emocionales y r es la correlación entre dichas variables.

2.6. Población, muestra y muestreo

Población

Carrasco (2010), planteó: “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p 236).

En el presente estudio, la población estuvo conformada por 110 estudiantes de nivel primaria (48 varones y 62 mujeres), de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015 y que presentan problemas de aprendizaje específico de disgrafía. Los alumnos que conforman la población fueron: 59 alumnos de tercer grado, 28 de cuarto grado, 20 de quinto grado y 3 de sexto grado.

Muestra

Carrasco (2010), señaló que la muestra: “es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo

fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población.” (p. 237).

En el presente estudio, la muestra estuvo conformada por 110 estudiantes (48 varones y 62 mujeres), de la institución educativa en estudio. La muestra fue censal, es decir se consideró a toda la población.

Muestreo

No se utilizó ningún tipo de muestreo.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Para la recolección de datos de las dos variables, se aplicó la técnica de la observación.

Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se utilizó para obtener información de la variable indicadores emocionales fue el Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana y para la variable disgrafía el Test de Análisis de Lectoescritura T.A.L.E. (solo la parte de escritura).

Hernández, Fernández y Baptista (2010), sobre el instrumento refirió que: “Es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p. 200).

Tabla 6.

Técnica e instrumento de recolección de datos

Variable	Técnicas	Instrumentos
Indicadores emocionales.	Observación.	Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana para niños de Musterberg Koppitz.
Digrafía.	Observación.	Test de Análisis de Lectoescritura T.A.L.E. (solo la parte de escritura).

Ficha técnica del Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana de para niños de Musterberg Koppitz.

- Autora : Elizabeth Musterberg Koppitz.
- Nombre de origen : El Dibujo de la Figura Humana en los Niños.
- Nombre abreviado : DFH
- Forma de Aplicación : Individual.
- Tiempo de Aplicación : No hay tiempo límite, como promedio 10 minutos.
- Ámbito de Aplicación : niños y niñas de 5 a 12 años.
- Significación : Técnica proyectiva para el diagnóstico de Perturbaciones emocionales en niños a través de indicadores emocionales.

Criterios de consideración para la aplicación:

Validez clínica, hace la diferenciación entre los que presentan problemas emocionales y los que no se encuentran perturbados.

Debe ser inusual y darse con escasa frecuencia en los DFH, es decir el signo debe estar presente en menos de 16% de los niños en un nivel de edad dado.

No está relacionado con la edad y maduración, donde la frecuencia de ocurrencia en los protocolos no debe aumentar solamente en la base de crecimiento neurológico del niño.

Calificación: se realiza a través de la calificación de 38 signos o indicadores emocionales, los cuales por medio del dibujo se expresa indicadores de timidez, inseguridad, impulsividad, agresividad, ansiedad y bajo desempeño escolar.

Material: Una hoja de papel, lápiz y borrador.

Instrucciones o consigna: “Quiero que en esta hoja, dibujes una persona, puede ser cualquier clase de persona que tú desees dibujar, siempre que sea una persona completa y no una caricatura, o una figura hecha con palotes”. Si fueran niños más pequeños, la instrucción será: “puedes dibujar un hombre o una mujer, un chico o una chica, lo que más te guste”.

Ficha técnica del Test de Análisis de Lectoescritura T.A.L.E.

Autor : Josep Toro Montserrat Cervera.

Ámbito de aplicación : Niños del nivel de primaria.

Significación : Es una prueba pedagógica, la cual determina los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura, en el proceso de que mencionadas conductas han sido adquiridas.

Estructura : Se divide en Tests de Lectura y Escritura.

Para el presente estudio se utilizó el Sub Test de Escritura, la cual está conformado por:

Escritura espontánea : Ortografía, Copia, Ortografía Dictado, Sintaxis, Contenido Expresivo

Validez y confiabilidad.

Validez de los instrumentos.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), definió la validez como: “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p 201).

Los instrumentos son estandarizados y ya poseen validez.

Confiabilidad de los instrumentos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), la confiabilidad se refirió: “al grado en la aplicación del instrumento, repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados” (p 242).

Los instrumentos son estandarizados y ya poseen confiabilidad.

2.8. Métodos de análisis de datos

Para el análisis descriptivo se elaboraron tablas que describen los resultados finales de las variables y dimensiones, además se presentan tablas comparativas, con su respectivo gráfico de barras comparativas.

Para probar las hipótesis (análisis inferencial) se utilizó la prueba no paramétrica Coeficiente de correlación de Spearman, en vista que las variables estudiadas son de naturaleza cualitativa.

2.9. Aspectos éticos

De acuerdo a las características de la investigación se consideró los aspectos éticos que son fundamentales ya que se trabajó con estudiantes. La investigación no solo contó con la autorización correspondiente del director de la institución educativa sino también con la aprobación de los padres de familia de los estudiantes en estudio. Asimismo, se mantiene la particularidad, el anonimato de los sujetos investigados, el respeto hacia el evaluado en todo momento y resguardando los instrumentos respecto a las respuestas minuciosamente sin juzgar que fueron las más acertadas para el participante.

III. Resultados

3.1. Descripción

3.1.1. Descripción de los resultados de la variable: Disgrafía.

Tabla 7.

Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de disgrafía

Nivel de disgrafía	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	10	9%
Medio	73	66%
Alto	27	25%
Total	110	100%

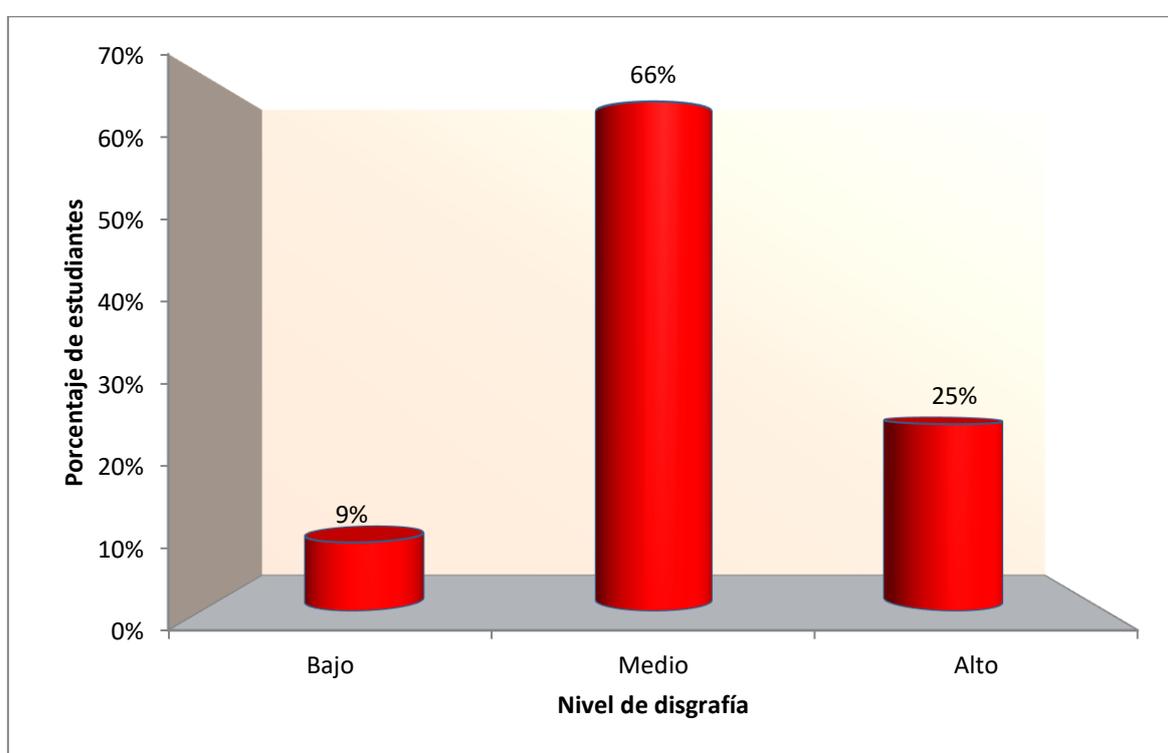


Figura 6. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de disgrafía

De la tabla 7 y figura 6, se observa que el 9% de estudiantes presenta nivel bajo de disgrafía, el 66% nivel medio y el 25% nivel alto.

De los resultados obtenidos, se concluye que el problema de disgrafía que presentan los estudiantes de primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015, tiene una tendencia al nivel medio.

3.1.2. Descripción de los resultados de las dimensiones de la variable: Disgrafía

Tabla 8.

Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de disgrafía por dimensión

Nivel de disgrafía	Disgrafía motriz		Disgrafía léxica	
	fi	%	fi	%
Bajo	8	7%	14	13%
Medio	70	64%	74	67%
Alto	32	29%	22	20%
Total	110	100%	110	100%

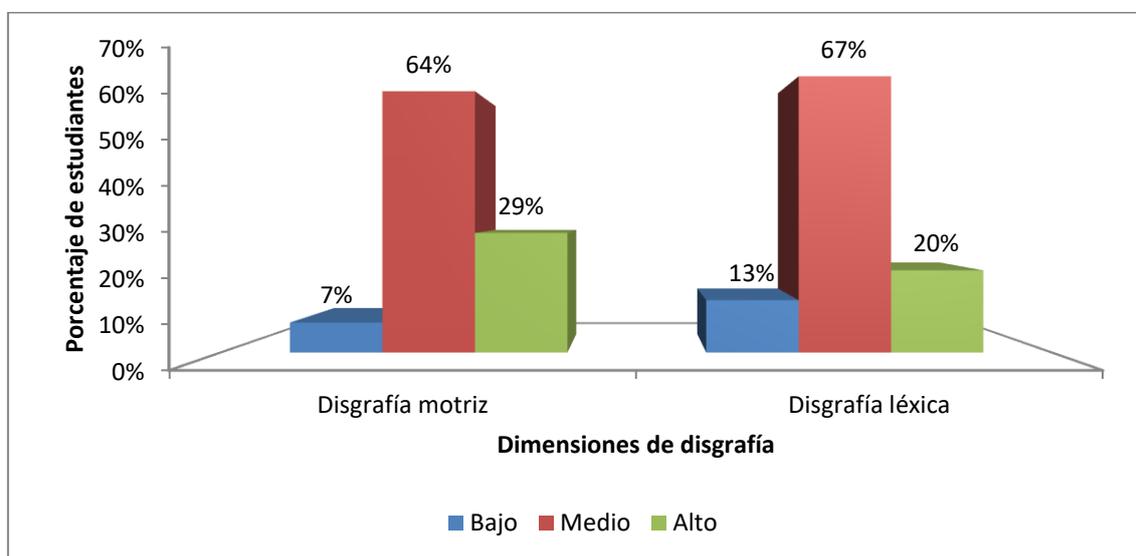


Figura 7. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de disgrafía por dimensión

De la tabla 8 y figura 7 se observa que en los resultados por cada dimensión, existe un grupo del 29% de estudiantes que presenta disgrafía motriz alta, mientras que un grupo del 20% presenta disgrafía léxica alta. El 64% de estudiantes tiene disgrafía motriz media, mientras que un grupo del 67% presenta disgrafía léxica en el nivel medio.

De los resultados obtenidos se concluye que: los estudiantes de primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015 presentan mayor problema en la disgrafía motriz.

3.1.3. Descripción de los resultados de la variable: Indicadores emocionales

Tabla 9.

Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según sus indicadores emocionales predominantes

Indicadores emocionales predominantes	Frecuencia	Porcentaje (%)
Timidez	17	15%
Inseguridad	15	14%
Agresividad	23	21%
Impulsividad	16	15%
Ansiedad	20	18%
Bajo rendimiento escolar	19	17%
Total	110	100%

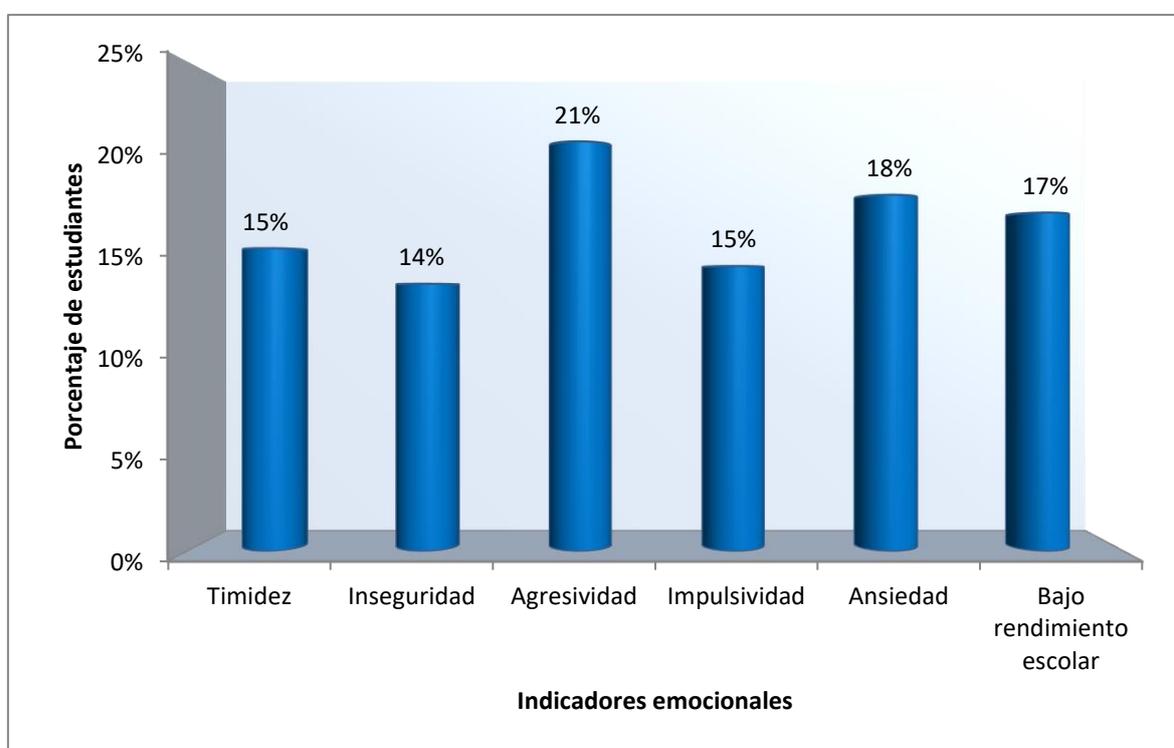


Figura 8. Distribución porcentual de estudiantes según sus indicadores emocionales predominantes

De la tabla 9 y figura 8, se observa que el indicador emocional que se presenta con mayor frecuencia en los estudiantes es el de agresividad con un 21%, seguido del 18% en ansiedad, 17% en bajo rendimiento escolar, 15% en timidez, 15% en impulsividad y finalmente 14% que presenta predominancia en inseguridad.

3.1.4. Prueba de hipótesis general

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 10.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales

			Disgrafía	Indicadores emocionales
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,651**
		Sig. (.p) (bilateral)		0,000
		N	110	110
	Indicadores emocionales	Coefficiente de correlación	0,651**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	110	110

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,651$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación alta. La significancia de Sig.=0,000 muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

3.1.5. Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 11.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de timidez

		Disgrafía		Indicadores emocionales de timidez
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,565**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	110	110
	Indicadores emocionales de timidez	Coefficiente de correlación	0,565**	1,000
Sig. (bilateral)		0,000		
N		110	110	

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,565$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de timidez. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación alta. La significancia de Sig.=0,000 muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

3.1.6. Prueba de hipótesis específica 2

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 12.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de inseguridad

		Disgrafía		Indicadores emocionales de inseguridad
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,481**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	110	110
	Indicadores emocionales de inseguridad	Coefficiente de correlación	0,481**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	110	110

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,481$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de inseguridad. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de Sig.=0,000 muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

3.1.7. Prueba de hipótesis específica 3

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 13.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de agresividad

		Disgrafía		Indicadores emocionales de agresividad
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,623**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	110	110
	Indicadores emocionales de agresividad	Coefficiente de correlación	0,623**	1,000
Sig. (bilateral)		0,000		
N		110	110	

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,623$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de agresividad. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación alta. La significancia de Sig.=0,000 muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

3.1.8. Prueba de hipótesis específica 4

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 14.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de impulsividad

		Disgrafía		Indicadores emocionales de impulsividad
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,612**
		Sig. (bilateral)		0,000
	N	110	110	
	Indicadores emocionales de impulsividad	Coefficiente de correlación	0,612**	1,000
Sig. (bilateral)		0,000		
N		110	110	

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,612$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de impulsividad. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación alta. La significancia de Sig.=0,000 muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

3.1.9. Prueba de hipótesis específica 5

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 15.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de ansiedad

		Disgrafía		Indicadores emocionales de ansiedad
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,545**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	110	110
	Indicadores emocionales de ansiedad	Coefficiente de correlación	0,545**	1,000
Sig. (bilateral)		0,000		
N		110	110	

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,545$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de ansiedad. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de Sig.=0,000 muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

3.1.10. Prueba de hipótesis específica 6

Ho: No existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Bajo Rendimiento Escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Ha: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Bajo Rendimiento Escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

Tabla 16.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: disgrafía e indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar

		Disgrafía		Indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar	
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	0,615**	
		Sig. (bilateral)		0,000	
		N	110	110	
	Indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar	Coefficiente de correlación	0,615**	1,000	
		Sig. (bilateral)	0,000		
		N	110	110	

Nota: **. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,615$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de bajo rendimiento escolar. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación alta. La significancia de $\text{Sig.} = 0,000$ muestra que p es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Se concluye que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Bajo Rendimiento Escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.

IV. Discusión

De acuerdo a los resultados encontrados en la presente investigación y comparándolos con los resultados obtenidos en otras investigaciones señalamos que:

En los resultados descriptivos de la variable indicadores emocionales, se encontró que el indicador emocional que se presenta con mayor frecuencia en los estudiantes es el de agresividad con un 21%, seguido del 18% en ansiedad, 17% en bajo rendimiento escolar, 15% en timidez, 15% en impulsividad y finalmente 14% que presenta predominancia en inseguridad. De estos resultados encontrados se aprecia que los indicadores emocionales de mayor predominancia que se presenta en los escolares con disgrafía funcional son: agresividad, ansiedad y bajo rendimiento escolar, en comparación a los otros indicadores; donde se infiere que mencionados indicadores emocionales determina que los escolares al apreciarse poco competentes en el desarrollo de habilidades cognitivas con el grupo de pares, le genere signos de ansiedad reflejados en tensión corporal y mental, originando bloqueo que lo inmoviliza, y lo mantiene con constantes preocupaciones y/o situaciones propias de la edad que no logra manejar, condicionando conductas de timidez, apocamiento y temores para la adaptación a los diversos grupos y por consiguiente, la inseguridad, con un autoconcepto pobre de sí mismo e inhibición como medio de afronte de las diversas situaciones, donde la agresividad se encuentra disminuida en el grupo de estudio.

En los resultados descriptivos de la variable disgrafía, se encontró que el 9% de estudiantes presenta nivel bajo de disgrafía, el 66% nivel medio y el 25% nivel alto; además, en los resultados por cada dimensión, existe un grupo del 29% de estudiantes que presenta disgrafía motriz alta, mientras que un grupo del 20% presenta disgrafía léxica alta. El 64% de estudiantes tiene disgrafía motriz media, mientras que un grupo del 67% presenta disgrafía léxica en el nivel medio. Ante el contexto mencionado, el estado emocional presentado por los niños y niñas disgráficos, donde mencionados indicadores repercuten principalmente en la disgrafía motriz o caligráfica de mayor consideración en referencia a la léxica, debido que el grafismo expresa el sentir del niño a través de la tensión corporal y/o mental, repercutiendo en el pobre desempeño de diversas actividades académicas, reflejado en temores e inseguridad, origina que afecte el desarrollo pedagógico y

psicológico de mencionada población. La investigación de Arandia y Ñahui (2012) referente a un “Programa Basado en la Psicomotricidad y su Influencia en la Disgrafía Escolar en los Niños del 2do Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 54177 Talavera 2012” concluyendo que el niño presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar, y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares los problemas más frecuentes observados son: la inversión de sílabas; la omisión de letras, etc. Este resultado coincide con los resultados de la presente investigación. Portellano citado por Porras (2011) sustenta que grafía es equivalente a letra y define la disgrafía como “hacer mala letra”, además la considera como un problema específico que está relacionado con la forma que los niños hacen los trazos y la dirección adecuada de las letras. Asimismo no la considera una cuestión actitudinal como la dejadez.

Referente a los resultados de la prueba de hipótesis general, el análisis estadístico da cuenta de la existencia de una relación $r = 0,651$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de $\text{Sig.}=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluyó que: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. Existe coincidencia en los resultados encontrados por el ecuatoriano Rosas (2012) y los nuestros. Rosas encontró que existe correlación positiva entre las variables Dominancia Lateral y la Disgrafía Motriz; en nuestros resultados también encontramos que existe relación positiva entre los indicadores emocionales con disgrafía funcional. Así mismo, en Honduras, Izaguirre (2012) encontró que existe una correlación positiva entre las variables conocimiento e intervención en las dificultades específicas de aprendizaje de $r=0.589$ que es significativa al nivel de 0.01 , coincidiendo con los resultados de nuestra investigación puesto que se encontró que existe relación positiva entre los indicadores emocionales y la disgrafía funcional.

Comparando los resultados encontrados por González, G. y Ramos, A. (2011): La aplicación del programa psicoeducativo disminuyó los problemas de disgrafía, que presentan niños (as) en el nivel primario”; nosotros encontramos que las variables indicadores emocionales y disgrafía funcional se correlacionan positivamente.

Referente a los resultados de la prueba de hipótesis específicas, el análisis estadístico da cuenta de la existencia de una relación $r = 0,565$; $r = 0,481$; $r = 0,623$; $r = 0,612$; $r = 0,545$ y $r = 0,615$ entre las variables: disgrafía e indicadores emocionales de timidez, inseguridad, agresividad, impulsividad, ansiedad y bajo rendimiento escolar, respectivamente. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tienen un nivel de correlación moderada. La significancia de $\text{Sig.} = 0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechazan las hipótesis nulas y se aceptan las hipótesis alternativas.

V. Conclusiones

- Primera:** Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,651$ y $\text{Sig.}=0,000$).
- Segunda:** Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,565$ y $\text{Sig.}=0,000$).
- Tercera:** Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,481$ y $\text{Sig.}=0,011$).
- Cuarta:** Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,623$ y $\text{Sig.}=0,011$).
- Quinta:** Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,612$ y $\text{Sig.}=0,011$).
- Sexta:** Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de Ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la

institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,545$ y $\text{Sig.}=0,011$).

Séptima: Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de bajo rendimiento Escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015. ($r=0,615$ y $\text{Sig.}=0,011$).

VI. Recomendaciones

- Primera:** Se recomienda a las autoridades de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, mejorar las habilidades grafo motrices de los estudiantes con disgrafía funcional.
- Segunda:** Se sugiere al director de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, brindar a los maestros y padres, herramientas y metodologías para el acompañamiento y desarrollo de competencias en niños y niñas con disgrafía funcional.
- Tercera:** Se sugiere a las autoridades de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, realizar detección temprana de problemas de aprendizaje específicos, para la intervención oportuna y confiable en la población escolar.
- Cuarta:** Se sugiere a los docentes de aula de la I.E. 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, ejecutar ejercicios de relajación, es importante para los niños con alteraciones en la escritura y lectura; se deben realizar ejercicios que tengan como objetivo la distensión del hombro y del brazo, luego de la muñeca y de la mano, de los dedos. Se recomienda el uso de pelotas y objetos sólidos de diferente peso.

VII. Referencias

- Ajuria, J. (2000). *Escritura del Niño*. Barcelona, España.
- Bender, L. (2000). *Test Gestáltico de Bender*. Buenos Aires, Argentina.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación.
- Bravo, L. (2005). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. España.
- Bravo, L. y Pinto, A. (2005). *Psicología de la escritura*. España.
- Carrasco, D. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Castejón, J. y Navas, L. (2011). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. España: Club Universitario.
- Cuetos, F. (2001). *La Disgrafía en Escolares*. Madrid, España.
- De Lima, H. (2004). *Disgrafía y discalculia. Cómo ayudar a niños con problemas de aprendizaje*. México: Editores impresores Fernández.
- Esquivel, F., Heredia, C. y Lucio, E. (2004). *Psicodiagnóstico Clínico del Niño*. México: El Manual Moderno.
- Galligó, M., Galligó, T. y Requena, E. (2003). *Trastornos por dificultades ante el aprendizaje escolar*. Barcelona, España: CEAC.
- González, G. y Ramos, A. (2011). *Importancia del tratamiento de la disgrafía en niños(as) de la Escuela Nacional Aldea Lo De Fuentes, Mixco*. Universidad De San Carlos De Guatemala Escuela De Ciencias Psicológicas.
- Hernández, A. (2011). *Los errores lingüísticos*. Valencia, España: Nau Libres.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Hormigo, A. (2006). *Retraso mental en niños y adolescentes: Aspectos biológicos, subjetivos, cognitivos y educativos*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades educativas.

- Izaguirre, M. (2012). *Intervención educativa en niños y niñas con dificultades específicas de aprendizaje relacionada con el conocimiento y disposición en los docentes de las escuelas de aplicación del departamento de Comayahua* (Tesis de maestría en formación de formadores de docentes de educación básica). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán - Vice-rectoría de Investigación y Postgrado.
- Koppitz, E. (2000). *El dibujo de figura humana en los niños*. Buenos Aires, Argentina: Guadalupe.
- Machover, K. (1974). *Proyección de la personalidad en el dibujo de la figura humana*. Bogotá, Colombia: Ediciones cultura.
- Meneghello, J. (2000). *Psiquiatría del niño y del adolescente*. España: Panamericana.
- Oaklander, V. (2002). *Ventanas a nuestros niños*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Pikabea, I. (2008). *Glosario del lenguaje*. Recuperado de [http://books.google.hn/books?id=XQyNWgsVKgC&printsec=frontcover&dq=Pikaeba.+I.+\(2008.glosario+del+lenguaje&hl=es&ei](http://books.google.hn/books?id=XQyNWgsVKgC&printsec=frontcover&dq=Pikaeba.+I.+(2008.glosario+del+lenguaje&hl=es&ei)
- Porras, J. (2011). *Aproximación al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo*. Madrid, España: Visión Libros.
- Portellano, J. (2000). *La Disgrafía*. España: Ediciones Pardiñas.
- Rodríguez, J. (1998). *Psicopatología del niño y del adolescente* (2ª ed.). España: Universidad de Sevilla.
- Rosas, L. (2012). *Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB de la Escuela "Manuel de Jesús Calle" de la ciudad de Quito, año 2011 – 2012 y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz* (Tesis para optar por el grado de magister en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje). Universidad Central del

Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Instituto Superior de Postgrado.

Ruiz, A. (2006). *Diagnóstico de situaciones y problemas locales*. Universidad Estatal a Distancia san José, Costa Rica.

Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima, Perú: Visión Universitaria.

Soto, R. (2015). *La Tesis de maestría y doctorado en 4 Pasos* (2ª ed.). Lima, Perú: DIOGRAF.

Tamayo, L. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Argentina: Limusa.

Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación Científica cuantitativa, cualitativa y mixta* (2ª ed.). Lima: San Marcos.

Velarde, S. y Castro, J. (2014). *Estudio comparativo del desarrollo de la escritura cursiva en niños y niñas del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de Surco* (Tesis de maestría). Lima Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Anexos

Anexos 1. Matriz de consistencia

Título: Disgrafía e Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, Lima, 2015.

Autor: Amanda Cerna Tejada y Lucy Violeta Castillejo Alzamora.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Variable 1: Disgrafía.</p> <p>Variable 1: Indicadores Emocionales.</p> <p>Tipo: Básica.</p> <p>Nivel: Correlacional.</p> <p>Diseño: No experimental, de corte transversal, correlacional.</p>
<p>Problema específico 1.</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo específico 1.</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis específica 1.</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de timidez en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Población:</p> <p>110 estudiantes de nivel primaria (48 varones y 62 mujeres), de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015 y que presentan problemas de aprendizaje específico de disgrafía. Los alumnos que conforman la población fueron: 59 alumnos de tercer grado, 28 de cuarto grado, 20 de quinto grado y 3 de sexto grado</p>
<p>Problema específico 2.</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo específico 2.</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis específica 2.</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de inseguridad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Muestra:</p> <p>Se consideró a toda la población.</p>

<p>Problema específico 3.</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo específico 3.</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis específica 3.</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de agresividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>El instrumento que se utilizó para obtener información de la variable indicadores emocionales fue el Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana y para la variable disgrafía el Test de Análisis de Lectoescritura T.A.L.E. (solo la parte de escritura).</p>
<p>Problema específico 4.</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo específico 4.</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis específica 4.</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de impulsividad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Método de análisis de datos:</p> <p>Para el análisis descriptivo se elaboraron tablas que describen los resultados finales de las variables y dimensiones, además se presentan tablas comparativas, con su respectivo gráfico de barras comparativas.</p>
<p>Problema específico 5.</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo específico 5.</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis específica 5.</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de ansiedad en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Para probar las hipótesis (análisis inferencial) se utilizó la prueba no paramétrica Coeficiente de correlación de Spearman, en vista que las variables estudiadas son de naturaleza cualitativa.</p>
<p>Problema específico 6.</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de bajo rendimiento escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015?</p>	<p>Objetivo específico 6.</p> <p>Determinar la relación entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de bajo rendimiento escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	<p>Hipótesis específica 6.</p> <p>Existe relación positiva entre la Disgrafía y los Indicadores Emocionales de bajo rendimiento escolar en estudiantes de nivel primaria, de la institución educativa 7035 Leoncio Prado, Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima, en el año 2015.</p>	

Anexo 2. test proyectivo del dibujo de la figura humana para niños de musterberg koppitz.

Lista de Indicadores Emocionales:

n.º de indicador emocional	Indicadores emocionales válidos	No presenta (0)	Sí presenta (1)
1	Integración pobre de las partes de la figura		
2	Sombreado de la cara		
3	Sombreado del cuerpo y/o extremidades		
4	Sombreado de las manos y/o cuello		
5	Asimetría grosera de las extremidades		
6	Figura inclinada		
7	Figura pequeña		
8	Figura grande		
9	Transparencia		
10	Cabeza pequeña		
11	Ojos bizcos o desviados		
12	Dientes		
13	Brazos cortos		
14	Brazos largos		
15	Brazos pegados al cuerpo		
16	Manos grandes		
17	Manos seccionadas u omitidas		
18	Piernas juntas		
19	Figura desnuda, genitales		
20	Figura monstruosa o grotesca		
21	Dibujo espontáneo de tres o más figuras		
22	Nubes, lluvia, nieve, pájaros volando		
23	Omisión de los ojos		
24	Omisión de la nariz		
25	Omisión de la boca		
26	Omisión del cuerpo		
27	Omisión de los brazos		
28	Omisión de las piernas		
29	Omisión de los pies		
30	Omisión del cuello.		

Test del dibujo de la figura humana para niños

Categorías de Indicadores Emocionales:

1. Impulsividad:

Tendencia a actuar espontáneamente, casi sin premeditación o planeación; a mostrar baja tolerancia a la frustración, control interno débil, inconsistencia; a ser expansivo y a buscar gratificación inmediata. La impulsividad se relaciona por lo común, con el temperamento de los jóvenes, con inmadurez (o ambos) o con afección neurológica.

Nº IE	Indicadores Emocionales
1	Integración pobre de las partes de la figura
5	Asimetría grosera de las extremidades
8	Figura grande
9	Transparencia
30	Omisión del cuello

2. Inseguridad, Sentimientos de Inadecuación:

Implica un autoconcepto bajo, falta de seguridad en sí mismo, preocupación acerca de la adecuación mental, sentimientos de impotencia y una posición insegura. El niño se considera como un extraño, no lo suficientemente humano, o como una persona ridícula que tiene dificultades para establecer contacto con los demás.

Nº IE	Indicadores Emocionales
6	Figura inclinada
10	Cabeza pequeña
17	Manos seccionadas u omitidas
20	Figura monstruosa o grotesca
27	Omisión de los brazos
28	Omisión de las piernas
29	Omisión de los pies

3. Ansiedad:

Tensión o inquietud de la mente con respecto al cuerpo (ansiedad corporal), a las acciones, al futuro; preocupación, inestabilidad, aflicción; estado prolongado de aprensión.

Nº IE	Indicadores Emocionales
2	Sombreado de la cara
3	Sombreado del cuerpo y / o extremidades

4	Sombreado de las manos y / o cuello
18	Piernas juntas
22	Nubes, lluvia, nieve, pájaros volando
23	Omisión de los ojos

4. Timidez, Apocamiento:

Conducta retraída, cautelosa y reservada; falta de seguridad en sí mismo; tendencias a avergonzarse, tendencia a atemorizarse fácilmente, a apartarse de las circunstancias difíciles o peligrosas.

Nº IE	Indicadores Emocionales
7	Figura pequeña
13	Brazos cortos
15	Brazos pegados al cuerpo
24	Omisión de la nariz
25	Omisión de la boca
29	Omisión de los pies

5. Agresividad, Ira:

Disgusto, resentimiento, exasperación o indignación; actitud ofensiva en general; sentimientos de venganza hacia quienes son percibidos como causantes de agravio; ataques verbales o físicos; furia resultante de la frustración.

Nº IE	Indicadores Emocionales
11	Ojos bizcos o desviados
12	Dientes
14	Brazos largos
16	Manos grandes
19	Figura desnuda, genitales

6. Mal Desempeño Escolar:

Nº IE	Indicadores Emocionales
1	Integración pobre de las partes de la figura
7	Figura pequeña
20	Figura monstruosa o grotesca
21	Dibujo espontáneo de tres o más figuras
25	Omisión de la boca
26	Omisión del cuerpo
27	Omisión de los brazos

Anexo 3. Test de análisis de lectura y escritura (t.a.l.e)

REGISTRO DE ESCRITURA

COPIA

(1) Oc

(2) *dal*

(3) BLE

(4) Cre

(5) *bro*

(6) OP

(7) Gli

(8) *en*

(9) DRI

(10) Tar

(11) *pír*

(12) AN

(13) Pla

(14) *aso*

(15) ZE

(16) Patata

(17) *lirio*

(18) DOMINGO

(19) Barriga

(20) *ocho*

(21) RASTAPI

(22) Máquina

(23) *globo*

(24) DROMEDARIO

(25) Plato

(26) *blusa*

(27) BIBLIOTECA.....

(28) Chocolate

(29) *mármol*

(30) HIERBA

(31) *Las niñas van al campo.*

.....

.....

(32) En la biblioteca del colegio hay muchos libros

.....

.....

(33) En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

.....
.....
.....

Tiempo:

DICTADO

34) DICTADO 1:

Esta es mi escuela.

Veo mesas, una silla, y una pizarra.

En el patio se juega a la pelota.

.....
.....
.....
.....
.....

35) DICTADO 2:

Hoy había hecho calor y el cielo estaba limpio de nubes. Un azul intenso hacía contraste con el verde oscuro de los árboles y el amarillo de los campos de labor, recién segados. El sol se había escondido por el horizonte y ahora salía todas las estrellas del cielo a tomar el fresco de la noche.

.....
.....
.....
.....
.....

36) DICTADO 3:

Cuando los españoles llegaron a las costas de California, los indios que allí encontraron vivían agrupados y cultivaban el lugar que habitaban. Mientras unos se dedicaban a la agricultura, otros cuidaban el ganado y otros pescaban. Durante miles de años habían vivido en las selvas y en las orillas del mar, refugiándose en las cavernas y procurando hacer más fácil su vida.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

37) DICTADO 4

El agua purísima de los lagos suizos salta en torrentes rápidos y corre luego serenamente entre los bosques de las Selva Negra; se hunde en su curso entre márgenes de las altas rocas coronadas de ruinas de antiguos castillos; refleja viejas ciudades y urbes industriales de la llanura, y llega lenta y anchurosa hacia el mar por las campiñas holandesas. En las cuencas del Rin han vivido los descendientes de primitivas tribus germánicas de vida guerrera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESCRITURA ESPONTÁNEA

38) PLANTILLA DE CORRECCIÓN ESCRITURA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo 4. Escaneado de la correlación extraído del SPSS

IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Edición Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado
Log
Correlaciones no para
Título
Notas
Conjunto de datos
Correlaciones

NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.

➔ **Correlaciones no paramétricas**

[Conjunto_de_datos0]

Correlaciones

			Disgrafía	Indicadores emocionales
Rho de Spearman	Disgrafía	Coefficiente de correlación	1,000	,651**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	110	110
	Indicadores emocionales	Coefficiente de correlación	,651**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

IBM SPSS Statistics Processor está listo

