



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

TESIS

**Análisis del tratamiento informativo del canal estatal en
relación al caso del desborde popular en Bagua de 2009.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTOR:

Jean Pierre D. Gálvez Castañeda

**LIMA – PERÚ
2010**

Análisis del tratamiento informativo del canal estatal en relación al caso del desborde popular en Bagua de 2009

Sumario: Se analiza el tratamiento noticioso realizado por los noticieros Confirmado de canal 7 y América Noticias de canal 4, en sus ediciones centrales, a raíz del seguimiento a los actos violentos sucintados en la provincia de Bagua durante el 5 de junio de 2009. Utilizando la técnica del análisis de contenidos, se realiza una descripción de los tiempos destinados a cada actor de los hechos, las imágenes utilizadas, las locuciones y bits usados, las informaciones destacadas y la ubicación dentro del programa. Igualmente, se concluye si el noticiero del canal estatal informa o desinforma a sus televidentes a raíz de estos hechos y el accionar del Estado.

PALABRAS CLAVES: Establecimiento de la agenda – Información – Televisión – Análisis de contenidos – TVPerú – Falacias lógicas.

Abstract: It analyzes the treatment news makes for the programs channel 7's Confirmado and channel 4's América Noticias, in its core program, about violent acts in the province Bagua at June 5, 2009. I use the technique content analysis for description of time for each facts actor, the images used, the phrases and bits used, the leading information and location within the program. Likewise, it concludes if the news state channel report or misinform its viewers about these facts and the State action.

KEYWORDS: Agenda setting – Information – Television – Content analysis – TVPerú – Logical fallacies.

A las personas que confiaron en mí desde que tengo memoria, porque me sirvió de mucha ayuda para seguir con mis metas aunque parecieran imposibles o difíciles.

A mis padres y familiares cercanos, porque confiaron en mí cuando todos me daban la espalda y apoyaron cuando todos me acusaban.

A todas las personas que conocí en mi época universitaria, porque me enseñaron que la vida tiene varios tonos de grises entre el blanco y el negro.

A mis queridos Candy y Terry, que no pudieron ver el tramo final de mi carrera por cuestiones ajenas a ellos mismos.
Siempre los extrañaré.

Reconocimientos

La realización de esta tesis y todo lo que aprendí durante el proceso no hubiera sido posible sin la ayuda y el apoyo de varias personas. A todas ellas quiero manifestar mi más sincero agradecimiento.

Gracias a los profesores Aurora Bravo, Vladimir Tornero y Carmen Vidaurre; que me acompañaron durante el largo proceso de la investigación desde la elección del tema hasta la redacción del escrito final.

Gracias a las personas encargadas de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Federico Villarreal, Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Biblioteca Nacional en la sede de San Borja que me apoyaron en la búsqueda de libros y tesis relacionados a mi tema.

Gracias a Maritza Morales y Vladimir Producciones por tener los videos necesarios para esta investigación y tener el buen gesto de poder hacerme llegar las copias pedidas hasta mi propia casa, incluso.

Gracias a las distintas personas que han sabido compartir sus experiencias durante este tiempo que he realizado mi investigación, valiosa información a la cual he podido recurrir en distintos momentos de la redacción de este documento o en la preparación para la sustentación.

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción	Pág. 10
Capítulo I: Antecedentes	Pág. 12
1. Marco Teórico Conceptual.	Pág. 13
1.1 La televisión.	
1.2 Función informativa del periodismo televisivo.	
1.3 La información.	
1.4 La desinformación.	
1.5 Falacias lógicas.	
1.6 Teorías de Comunicación de Masas.	
2. Revisión de Literatura.	Pág. 28
3. Problema de Investigación.	Pág. 33
3.1 Presentación del Problema.	
3.2 Formulación del Problema.	
4. Objetivos.	Pág. 35
5. Definiciones de términos importantes.	Pág. 36
6. Importancia y limitaciones de la Investigación.	Pág. 37
6.1 Importancia de la investigación.	
6.2 Campo de estudio.	
Capítulo II: Método	Pág. 40
1. Tipo de investigación.	Pág. 41
2. Diseño de investigación.	Pág. 41
2.1 Universo y Muestra.	
2.2 Estudio y técnicas.	
2.3 Sujeto de Estudio.	
2.3.1 Aspectos generales e historia de TVPerú.	
2.3.2 Importancia de TVPerú en la televisión peruana.	

Capítulo III: Discusión	Pág. 46
1. Discusión de resultados.	Pág. 47
1.1 Gráficos y cuadros.	
1.1.1 Manejo de los tiempos en.	
1.1.2 Tiempo de exposición de postura favorable al gobierno.	
1.1.3 Tiempo de exposición de postura favorable al gobierno.	
1.1.4 Número de noticias por bloque.	
1.1.5 Actores más presentados en la cobertura de la noticia.	
1.2 Análisis de las Agendas.	
1.2.1 Análisis de la agenda del lunes 08 de junio.	
1.2.1 Análisis de la agenda del martes 09 de junio.	
1.2.1 Análisis de la agenda del miércoles 10 de junio.	
1.2.1 Análisis de la agenda del jueves 11 de junio.	
1.2.1 Análisis de la agenda del viernes 12 de junio.	
1.3 Desinformaciones y falacias.	
Capítulo IV: Conclusiones	Pág. 69
Anexos	Pág. 76
Bibliografía	Pág. 102

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

Cuadro N°1: Tiempo y porcentaje de programa destinado por Confirmado Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 46

Cuadro N°2: Tiempo y porcentaje de programa destinado por América Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 48

Cuadro N°3: Tiempo y porcentaje de Confirmado Noticias destinado a cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 51

Cuadro N°4: Tiempo en minutos destinado por Confirmado Noticias para cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 52

Cuadro N°5: Porcentaje de Confirmado Noticias y América Noticias destinado a cubrir la postura contraria al gobierno.

Pág. 55

Cuadro N°6: Número de notas sobre el desborde social en Bagua por bloque de Confirmado Noticias y América Noticias.

Pág. 57

Cuadro N°7: Número de apariciones de personajes relacionados al desborde social en Bagua durante la cobertura de Confirmado Noticias y América Noticias.

Pág. 58

Cuadro N°8: Análisis de las agendas propuestas por McCombs para el análisis de la situación del lunes 08 de junio.

Pág. 60

Cuadro N°9: Análisis de las agendas propuestas por McCombs para el análisis de la situación del martes 09 de junio.

Pág. 61

Cuadro N°10: Análisis de las agendas propuestas por McCombs para el análisis de la situación del miércoles 10 de junio.

Pág. 62

Cuadro N°11: Análisis de las agendas propuestas por McCombs para el análisis de la situación del jueves 11 de junio.

Pág. 63

Cuadro N°12: Análisis de las agendas propuestas por McCombs para el análisis de la situación del jueves 12 de junio.

Pág. 64

FIGURAS

Gráfico N°1: Tiempo en minutos totales destinados por Confirmado Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 48

Gráfico N°2: Porcentaje de programa destinado por Confirmado Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 48

Gráfico N°3: Tiempo en minutos totales destinados por América Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 49

Gráfico N°4: Porcentaje de programa destinado por América Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 50

Gráfico N°5: Porcentaje de programa destinado por América Noticias y Confirmado Noticias para la cobertura del “Baguazo”.

Pág. 50

Gráfico N°6: Tiempo y porcentaje de América Noticias destinado a cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 52

Gráfico N°7: Porcentaje destinado por Confirmado Noticias para cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 53

Gráfico N°8: Tiempo en minutos destinado por América Noticias para cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 54

Gráfico N°9: Porcentaje destinado por América Noticias para cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 54

Gráfico N°10: Porcentaje de tiempo destinado por América Noticias y Confirmado Noticias para el desborde social en Bagua utilizado para cubrir la postura favorable al gobierno.

Pág. 55

Gráfico N°11: Porcentaje de tiempo destinado por América Noticias y Confirmado Noticias para el desborde social en Bagua utilizado para cubrir la postura contraria al gobierno.

Pág. 56

El presente trabajo trata de analizar las características que forman parte de la presentación de noticias usadas por canales de televisión durante la emisión de sus noticiarios nocturnos. En este sentido, a través de la técnica de Análisis de contenido, se evaluará las imágenes, locuciones, sonidos ambientales y entrevistas usadas por los programas Confirmado de TVPerú y América Noticias de América Televisión para presentar a la audiencia los sucesos ocurridos relacionados al caos y desborde generados en la provincia de Bagua, Región Amazonas, debido a una protesta contra la llamada *Ley de la Selva* rechazada violentamente por efectivos policiales en la zona denominada “Curva del Diablo”.

La televisión surgió en el siglo XIX como una nueva forma de acercar información y sucesos a una población cada vez mayor. Hoy, más de 120 años después de sus primeros logros, es el medio de comunicación más popular y consultado por las personas. Sin embargo, la intromisión política de dictadores o presidentes democráticamente elegidos ha sido una constante, no solo en Perú, sino en otros países de la región y el mundo. Los gobiernos fueron entendiendo el poder de convocatoria y persuasión que tiene la televisión, es por ello su afán de llevarse bien con los canales y –en caso no lograr su cometido- tomar el control de manera ilegal como expropiaciones o atropellos.

A pesar de ello, la independencia televisiva en busca de la objetividad, transparencia y neutralidad deseada sigue siendo un anhelo para muchos teóricos de la materia y alumnos de los primeros años de las escuelas de Comunicación de distintas naciones.

Según las líneas editoriales e intereses que representa cada medio, el tratamiento informativo de este sucesos por ambos podrían ser distintos o parecidos, pero lo seguro es que no será igual pues las imágenes y personas que responden a cada uno serán distintas en distintos momentos.

Este trabajo se enfoca principalmente en el accionar del programa del canal estatal durante la crisis, para tratar de constatar si existe o no algún trato especial en las noticias presentadas por este medio. Es necesario determinar primero las limitaciones que responden a los intereses del canal, quienes son las principales figuras atendidas por los profesionales durante la crisis, los efectos de post-producción utilizados en las ediciones de sus informes y la importancia que le da el programa Confirmado al suceso.

Apoyado principalmente en la teoría de comunicación del Establecimiento de la Agenda, el estudio de las Falacias Lógicas y usando las técnicas de observación y análisis de contenidos; este estudio busca constatar la calidad informativa de Confirmado Noticias y demostrar si existe o no desinformación en la forma que trató los sucesos de Bagua.

El Autor