



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**“Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los  
estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín”**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**Mg. María Elena Panduro Coral**

**ASESOR**

**Dr. Celso Delgado Uriarte**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovación Pedagógica**

**TARAPOTO - PERÚ**

**2017**



---

Dr. Gustavo Ramírez García  
Presidente

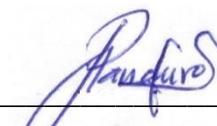


---

Dr. Wilson Torres Delgado  
Secretario

---

Dr. Celso Delgado Uriarte  
Vocal



---

Dr. Aladino Panduro Salas  
Accesitario

### **Dedicatoria**

Agradezco a mis adorados hijos, Indira Margareth, Roland Marcell Tuesta Panduro y a mi querido esposo por brindarme el apoyo moral, espiritual y comprensión durante mis estudios y así cumplir mi sueño anhelado.

María Elena

### **Agradecimiento**

Mis más profundos y sinceros agradecimientos, a Dios por permitir que mis sueños se cumplan. A mis hijos Indira Margareth Tuesta Panduro y Roland Marcell Tuesta Panduro, a mi esposo, mis padres espirituales por su constante atención y soporte, a la Universidad César Vallejo por brindarme la oportunidad de seguir formándome con los estudios del doctorado en Educación.

María Elena

## Declaratoria de autenticidad

Yo, María Elena Panduro Coral, estudiante de Doctorado en educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 00906892, con la tesis titulada “Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de educación primaria de Lamas – San Martín”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, plagio, autoplagio, piratería o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, noviembre 2016



---

Mg. María Elena Panduro Coral

DNI N° 00906892

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín”.

El presente trabajo de investigación consta de ocho capítulos; donde el primer capítulo concierne a la introducción, dentro de ello están: realidad problemática, trabajos previos, Teoría relacionadas al tema, Formulación del problema, Justificación del estudio, Hipótesis, Objetivos, la cual forma parte de los lineamientos fundamentales, teóricos conformados por los objetivos e hipótesis respectivamente. En el segundo capítulo se aborda sobre el método en la que se muestra: Diseño de investigación, Variables, operacionalización, población y muestra, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, Métodos de análisis de datos, Aspectos éticos.

En el capítulo tres se muestra los principales resultados obtenidos. Mientras tanto en el capítulo cuarto se mencionada las diferentes discusiones en base al marco teórico y a estudios previos en base al tema en estudio. Seguidamente en el capítulo cinco se menciona las conclusiones del presente estudio, en el capítulo seis se plantean diferentes recomendaciones que servirán para una buena ejecución del programa de interiorización de la identidad cultural; en el capítulo séptimo corresponde a la propuesta y finalmente se encuentran las referencias, todo ello en base al cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el grado académico de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

## Índice

Página del jurado .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación .....	vi
Índice.....	vii
Índice de gráficos .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	13
1.1. Realidad Problemática .....	13
1.2. Trabajos previos .....	15
1.3. Teorías relacionadas al tema .....	21
1.4. Formulación del problema .....	35
1.5. Justificación del estudio.....	35
1.6. Hipótesis.....	37
1.7. Objetivos .....	38
II. MÉTODO .....	39
2.1. Diseño de investigación.....	39
2.2. Variables, operacionalización .....	40
2.3. Población y muestra .....	42
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad 42	
2.5. Métodos de análisis de datos .....	44
2.6. Aspectos éticos .....	44
III. RESULTADOS.....	45

IV. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIÓN.....	55
VI. RECOMENDACIONES.....	57
VII. PROPUESTA.....	59
XIV. REFERENCIAS .....	68
ANEXOS .....	73

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Anexo N° 02: Instrumentos de recolección de datos

Anexo N° 03: validación por el juicio de expertos

Anexo N° 04: Autorización para aplicar instrumento

## Índice de tablas

Tabla 1 Programa de interiorización .....	41
Tabla 2 Identidad cultural .....	41
Tabla 3 identidad cultural antes (4to B).....	45
Tabla 4 identidad cultural después (4to B).....	46
Tabla 5 Correlaciones de muestras relacionadas .....	47
Tabla 6 Prueba de t de student conservación de costumbres .....	47
Tabla 7 Correlaciones de muestras relacionadas .....	48
Tabla 8 Prueba de t de student conservación de las tradiciones .....	48
Tabla 9 Correlaciones de muestras relacionadas .....	49
Tabla 10 Prueba de t de student conservación de interculturalidad.....	49
Tabla 11 Correlaciones de muestras relacionadas .....	50
Tabla 12 Prueba de t de student conservación del modo de vida.....	50
Tabla 13 Correlaciones de muestras relacionadas .....	51
Tabla 14 Prueba de t de student identidad cultural .....	51
Tabla 15 Contrastación de hipótesis .....	52

## Índice de gráficos

Gráfico 1 identidad cultural antes (4to B) .....	45
Gráfico 2 identidad cultural Después (4to B).....	46
Gráfico 3 Campana de gauss.....	52

## RESUMEN

El desarrollo de la presente Investigación doctoral tiene como título: Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín – 2016, cuyo objetivo diseñar una propuesta titulado: Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín, basado en fundamentos pedagógicos para conservar la Identidad Cultural en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N°. 0256 Lamas – San Martín.

El estudio se trabajó con una Población muestral de 30 estudiantes nativos seleccionados por conveniencia, se ha utilizado un Diseño pre experimental. El instrumento de medición ha sido un Pre-test (ESCALA DE LIKERT) antes de la aplicación del Programa de interiorización cultural; habiendo sido elaborado con la intención de poder identificar el grado de conservación de la identidad cultural que tienen estos estudiantes.

El “Programa de interiorización cultural” que consiste en realizar actividades diversas como: danzas en formaciones matinales , elaboración de utensilios de barro, fabricación de canastos, preparación de comidas típicas, prácticas del idioma quechua, exposición de documentales videos; actividades que nos servirá para interiorizar el valor a su cultura y poder comprobar si existe o no relación directa entre la hipótesis planteada, de la cual se determinará que la conservación de la Identidad Cultural ha mejorado POSITIVAMENTE en los estudiantes con la práctica constante de actividades que conlleven a demostrar en ellos identidad, aprecio, respeto , defensa , valorar sus costumbres, tradiciones, respetar el modo de vida de otras culturas, esto debido a que el Tc: 7.936 es mayor al Tt: 1.699 en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

*Palabra clave: programa de interiorización, identidad cultural*

## ABSTRACT

The development of the present doctoral research has as its title: Program of internalization to preserve cultural identity in the Primary Education students of Lamas - Saint Martin - 2016, the objective of designing a proposal entitled: Program of internalization to preserve cultural identity in the Primary Education students of Lamas - San Martin, based on pedagogical foundations to preserve cultural identity in the fourth grade students of Elementary Education, I.E. N°. 0256 Lamas - San Martin.

The study is working with a population sample of 30 native students selected by convenience, it has been used a critical design- purposeful. The instrument of measurement has been a Pre-test (Likert scale) before the implementation of the Program of cultural internalization; having been prepared with the intention of being able to identify the degree of preservation of the cultural identity of these students.

The cultural program "internalization" that consists in carrying out various activities such as: Dances in morning formations , development of kitchenware mud, Manufacture of baskets, preparation of typical foods, practices of the quechua language, exhibition of documentaries; activities that will serve to internalize the value to its culture and to be able to check whether or not there is a direct relationship between the hypothesis, of which it is determined that the preservation of the cultural identity has improved positively in students with the constant practice of activities that lead to demonstrate in them identity, appreciation, respect , defense , valuing their customs, traditions, respecting the way of life of other cultures, this is due to the fact that the  $T_c: 7,936$  is greater than the  $TT: 1,699$  as a result, accepts the alternative hypothesis of the research.

*Keyword: program of internalization, cultural identity*

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad Problemática

Los problemas de existencia del ser humano, siempre han sido considerados como una forma de reflexión espiritual que se debe reforzar con el conocimiento y la práctica de los valores que se nos inculcan en la familia, en los centros de educación y en la sociedad, ante el peligro inminente de perdernos en la superficialidad de un mundo liberal que carece de autenticidad, pero que deslumbra por el acontecido reflejo de la mercadotecnia, publicidad y medios masivos de comunicación, acciones que solo benefician a unos cuantos países poderosos y que bajo estos supuestos han logrado la americanización (Mac-donalización) como la cultura del mundo, la cual promete una forma de vida más cómoda y radiante logrando hacer de esto, tal como lo explica Weber, "un modelo de vida", sin importar que tal consumismo disminuya hasta extinguir las posibilidades de sobrevivencia de las generaciones futuras, dando como consecuencia de lo anterior, la pérdida total de la identidad. (López, 2017: p 134)

Respecto a Lamas el problema de la identidad ha sido enfocada por espíritus regionalistas: " la situación se agrava si se tiene en cuenta que se carece de una propuesta a favor de la identidad lamista, es decir, falta una vocación regional un espíritu, un sentimiento, un liderazgo, un orgullo, una autoestima, una conciencia, una convicción, un movimiento, una corriente, una mentalidad, un ideario, un pensamiento, una tradición, una pasión, una identidad regional lamista"( 2002, p. 33).Delgado Rosado no solo sintetiza la ecuación identidad lamista = ser lamista, sino que implicadamente está planteándole tareas y retos al trabajo educativo en el espacio social de Lamas.

En el caso puntual del Centro Educativo N° 0256 de Lamas, la identidad cultural y regional constituye un principio pedagógico y es abordada desde las distintas áreas de aprendizaje En los (lineamientos) de este centro educativo se señala que la "identidad cultural y regional" es una "herramienta para vincular la educación y desarrollo, que permita

conocer las particularidades de la pluriculturalidad multilingüe y multiétnica rescatando los aportes culturales ancestrales que son alternativas para el desarrollo científico y tecnológico”. En base a dicho principio el trabajo pedagógico asume que “La construcción de la identidad, (sic) debe partir por valorar la diversidad, en otras palabras, reconocer la existencia de varias culturas, formas de vida, costumbres, representaciones sociales, historicidades, creencias, mitos, ritos, valores, actitudes, conocimientos, saberes, tecnologías, el potencial natural, etc., además reconocerlos como elementos compartidos por un conjunto de individuos en un marco tempo-espacial y que son transmitidos por y dentro de un mismo grupo” (Galám Salazar 2009, p, 27). Se trata de un esfuerzo institucional que reconoce en la identidad cultural una necesidad formativa con carácter de transversalidad.

Al efectuar un análisis interno de la problemática se recolecta información de personas oriundas a fin de conocer el extracto real, tal es el caso del Sr. Anselmo Amasifuen Tapullima- Comunidad nativa quechua –Lamas de comunidad nativa de **Solo** en Waman Wasi 2006; quien indica que como comunidades nativas no destruyen las montañas deliberadamente, siempre conservan los terrenos, porque tienen conocimiento que del agua van a carecer. Uno de los casos más apreciables tanto por la comunidad como por los visitantes es: Los quechuas Lamistas tenían lugares comunales llamados “Chontales” se distribuían por toda la región de san Martín. Allí se dirigían en grupos familiares a “chapanear” caminado entre dos y cinco días en dos épocas marcadas. Febrero, para los carnavales, y agosto, para la fiesta de San Rosa. En estas fiestas era común apreciar en las casas del barrio Huayco, el producto del chapaneo Caza tendales donde se exhibía la carne ahumada. En la actualidad eso es más un recuerdo que realidad, la gallina ha reemplazado la ausencia de esta importantísima fuente de proteínas animales. Frente a esta situación, el maestro debe trabajar con los estudiantes y en coordinación con los PFFF, comprometidos para defender su propia cultura, conservando las tradiciones, costumbres

sociales culturales religiosas y laborales natas o propias del pueblo, ya que esta cultura contribuirá a la visualización del conocimiento indígena quechua Lamista a nivel mundial y su valoración en la sociedad peruana para alcanzar el lugar que siempre le debió corresponder en este proceso histórico intercultural, pluricultural y Multiétnico, en función a ello la investigación busca reforzar la identidad cultural mediante la aplicación y posterior propuesta de programas de interiorización.

## **1.2. Trabajos previos**

### **Internacional**

Higueta, L. (2012), en su tesis: Interiorización de las manifestaciones culturales en los miembros de la organización de la Universidad de Nacional de Colombia. Tuvo como objetivo principal conocer el proceso en el que los trabajadores interiorizan valores, símbolos y otras manifestaciones culturales. La investigación es de tipo descriptivo, ya que solo se recogió información y se empezó a describir los procesos de interiorización de valores de los colaboradores, y de acuerdo a ello se llegaron a las siguientes conclusiones. Se tuvo una muestra de 87 colaboradores, en las cuales se les aplicaron una encuesta, que sirvió para la recolección de datos. Los colaboradores interiorizan las normas, los valores de manera obligatoria, ya que los directivos de la universidad establecen cumplirlos. Sin embargo, con el diario vivir, los colaboradores interiorizan las manifestaciones culturales de manera voluntaria, que ha permitido más relación y compañerismo entre ellos mismo, como también identificarse con la cultura y costumbre de la institución.

Trinidad, José & Millán, L. & López, A (2013), en su tesis: Efectos del programa educativo Gero-Health sobre el nivel de interiorización de conocimientos de prevención y promoción de la salud en personas mayores. Universidad de A Coruña. España. Tuvo como objetivo determinar el efecto que causó la aplicación del programa educativo Gero-Health en la interiorización de conocimientos de prevención de las personas mayores de 65 años, desarrollándose en función al sexo y nivel educativo. Se tuvo una muestra de 73 adultos, las cuales se les aplicaron

una encuesta, con la finalidad de obtener información de los conocimientos adquiridos por ellos. Llegando a la conclusión que tras la aplicación del programa Ger-Health, las personas quienes conformaron la muestra, incrementaron sus conocimientos considerablemente acerca de la salud y prevención, es por ello que se recalca la efectividad del programa. Las personas empezaron a interiorizar cada pauta indicada en el programa de una manera voluntaria, obteniendo resultados muy favorables, a pesar de contar con un menor nivel educativo, las personas han logrado obtener un aprendizaje significativo. El programa Ger-Health, brindó pautas importantes, a fin de que las personas tengan más cuidado con respecto a su salud y así prevenir cualquier enfermedad.

Penas, A. (2009), en su tesis: Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la Provincia de A Coruña. Universidad de A Coruña. España. Santiago de Compostela. España. Se tuvo como objetivo conocer los valores más relevantes y determinar la interiorización en relación con los principales agentes de socialización. La muestra estuvo compuesta por 754 sujetos, de edades entre 13 y 14 años, de la Provincia de Coruña, de la cual, 397 son niños (52,6%) y 357 niñas (47,4%), cuyo lugar de residencia es urbano o rural, las cuales se les aplicó un cuestionario, que sirvió para la obtención de información. Se llegó a las siguientes conclusiones: Para el proceso de interiorización de las normas y valores es necesario tener en cuenta la capacidad del sujeto para conocer si su conducta se adapta al patrón establecido, es por ello que para educar en valores, no solo basta la captación intelectual, también es necesario interiorizarse dichos valores, a fin de que se integren en los hábitos de pensamiento y acción. También se llegó a determinar que los valores influenciarán en el comportamiento de la persona, si esto lo acepta vitalmente y voluntaria. Y por último para que los valores arraiguen en la personalidad es imprescindible que se los descubra a través de un proceso dinámico de percepción, interiorización.

## **Nacional**

Uceda, D (2013), en su tesis: Al fondo hay sitio: Una manifestación de la identidad cultural peruana. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Perú. Tuvo como objetivo principal identificar y describir las identidades culturales presentes en la telenovela al fondo al sitio y como esta son interiorizadas por los actores. Se consideró como muestra o unidad de análisis los episodios transmitidos desde el 26 de marzo al 13 de abril del 2012. Llegando a las siguientes conclusiones: que en las series escogidas como muestra se ha encontrado estereotipos que refuerzan las identidades culturales que mantienen ambas familias. En la serie se conocen dos tipos de familias, una de ellas con una clase social alta, donde pregonan elegancia y clase, sin embargo, las otras familias son de clase media con costumbres diferentes a la primera. Se llegó a determinar que cada actor y actriz de la serie, desarrollan valores, hábitos y costumbres con el diario vivir, que les permite tener una relación estrecha y más compañerismo, interiorizando sentimientos, valores, costumbres en los que su papel protagónico lo estable ya que los directores de la serie lo exigen.

García, T. (2015), en su tesis: Aplicación de un programa de cultura organizacional referido a la identidad institucional. Universidad católica los ángeles de Chimbote. Huaraz. Perú. Tuvo como objetivo principal determinar si las actividades implementadas del programa en cultura organizacional contribuyen a desarrollar el perfil cultural institucional y el nivel de interiorización de la visión y misión universitaria. La investigación fue de tipo explicativo, con un diseño pre-experimental, desarrollándose en un pre y postest. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de las carreras profesionales de Enfermería y Obstetricia, las cuales se les aplicaron una encuesta, a fin de recolectar información necesaria para el desarrollo de la investigación. Llegando a la conclusión que la implementación del programa de cultura organizacional ha permitido un cambio considerable en la interiorización de los valores y visiones institucionales en los alumnos. Los estudiantes de las carreras mencionadas indican que una de las características del centro, es la

preocupación que tienen en el cumplimiento de sus metas, ya que se centran en brindarles una enseñanza de calidad, donde los alumnos puedan satisfacer sus necesidades académicas, adecuándose a lo establecido por las escuelas profesionales y estatuto universitario y de esa manera identificar su desempeño académico, la cual contribuirá en el logro de la misión institucional. Para la universidad es importante el factor de la tecnología en la información, ya que presentara una adecuada fiabilidad, esto señala que las alumnas estiman el uso intensivo de las tecnologías de la información y software libre. Además, se observó que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de mucha relevancia en la formación académica del alumno. En este aspecto, señalan las estudiantes que una de las características de la universidad es su preocupación por brindarles una enseñanza a costos accesibles.

### **Local**

Quispe, M (2014) en su tesis: Programa “Cuido mi País” para la interiorización de los valores culturales de los estudiantes de quinto grado en el Colegio Adventista José de San Martín, Tarapoto, 2014. Universidad Peruana Unión. Perú. Tuvo como objetivo principal determinar la efectividad del Programa Cuido mi país en cuanto a la interiorización de los valores culturales en los estudiantes de quinto grado del Colegio Adventista José de San Martín y así fomentar en ellos el amor a la cultura. Asimismo, la investigación comprende una muestra de 38 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario, que incluyen pregunta de los valores culturales. Para conocer la efectividad del programa, se realizó una investigación pre y pos test, llegando a las siguientes conclusiones: existe una relación significativa entre el programa cuida mi país y el interiorización de los valores culturales, ya que de acuerdo a los resultados obtenidos, se muestra que la variable independiente (programa Cuido mi País), ayudo con la mejora y efectividad del cumplimiento de los valores en cada estudiante, sintiéndose más identificados con la cultura y costumbres que muestra

la comunidad. El programa cuido mi vivienda ha generado cambios favorables, ya que con la implementación del programa se logró la interiorización de la música e instrumentos musicales, las costumbres e identidad cultural y el patrimonio cultural en los alumnos.

Chung, L & Tuesta, R. (1990) en su tesis: La práctica constante de danzas folklóricas en el rendimiento académico de los alumnos del 4to, 5to y 6to. Grados de educación primaria de la ciudad de Lamas. Instituto Superior pedagógico de Lamas. Lamas. Perú. Tuvo como objetivo principal conocer la repercusión de la práctica constante de Danzas folklóricas en el rendimiento académico de los estudiantes de Lamas en los años 1987, 1988 y 1989. La investigación tuvo una muestra de 4 785 estudiantes, usando como técnica para la recolección de datos una encuesta, a fin de obtener información sobre la práctica de danza folklóricas. Asimismo, se llegó a las siguientes conclusiones: Los docentes de los centros educativos son los principales entes quienes influenciaron en los alumnos para la práctica de danzas, ya que fueron ellos quienes interiorizaron esta práctica en los alumnos. Es por ello que se llegó a determinar que la práctica habitual de danzas folklórica, favorece en el rendimiento académico de los alumnos, debido a que desarrollan expresiones artísticas.

Ramírez, M & Panduro, M. (2009), en sus tesis: Influencia de la Aplicación de un Plan de Interiorización para la conservación de la Identidad cultural en los estudiantes nativos del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 0256. Provincia y Distrito de Lamas. Universidad César Vallejo. Tarapoto. Perú. Tuvo como objetivo principal determinar el grado de influencia de la implementación de un plan de interiorización cultural en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes nativos del 6to grado de Educación Primaria de la I.E. No. 0256 del distrito y Provincia de Lamas 2009. La investigación desarrollada fue de tipo explicativo, en la cual se consideró una muestra de 30 individuos, a las cuales se les aplicaron una encuesta, que sirvió para la recolección de datos. Se llegaron a las

siguientes conclusiones: Antes de la aplicación del plan de interiorización cultural, los alumnos mantenían una conservación de identidad cultural del 8% con un nivel BUENO, después de la aplicación del plan, se encontró que los alumnos conservaban la identidad cultural en un 28,3% con un nivel bueno. Con la inserción de los planes de interiorización cultural se mostró que las creencias, mitos, leyendas costumbres, modos de vida tradiciones, comidas, artesanía, actos ceremoniales religiosos, civiles y políticas son conservadas, rescatadas y valoradas por la muestra, objeto en estudio. Y por último la práctica de la identidad cultural origina en los estudiantes, la mejora en los aprendizajes; organización, compromiso u interrelacionan mutuamente, generando el desarrollo de capacidades, actitudes y formación en valores.

Giménez, G (2009), en su artículo: Cultura, identidad y memoria, materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. Universidad Nacional Autónoma de México. La investigación fue desarrollada en base a una propuesta teórica sobre la articulación entre cultura, identidad y memoria. En la investigación presentada, tuvo relevancia la obligada distinción entre identidades individuales y colectivas, como también la memoria individual y colectiva, para fin de incurrir en un mala "psicologización" de los colectivos y de los grupos. Es por ello que se concluye con severidad que los individuos tienen muy bien interiorizados su cultura, costumbres.

Díaz, M. & Huayhua, M. (2014) en sus tesis: Conocimiento del patrimonio cultural-arquitectónico e identidad cultural en estudiantes del 5° año de secundaria, Institución Educativa "Claverito". Iquitos. Perú. 2012. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Iquitos. Perú. Tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre el conocimiento del patrimonio cultural-arquitectónico y la identidad cultural en estudiantes del 5to año de Secundaria, Institución Educativa "Claverito", Iquitos. 2012. En la investigación se consideró como muestra a 127 estudiantes del 5to. Año de Secundaria de la Institución Educativa "Claverito", de Iquitos. El instrumento de recolección de datos que se

utilizo fue una encuesta, a fin de verificar el nivel de conocimiento que tiene sobre el patrimonio cultural arquitectónico de Iquitos, se llegaron a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos tras aplicar prueba estadística de Chi Cuadrada, con un nivel de significancia de 0.005% con el valor  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ); lo que concluye aceptando la hipótesis alterna ( $H_i$ ), la cual menciona que Existe una relación estadísticamente significativa entre el conocimiento del patrimonio cultural-arquitectónico y la identidad cultural en estudiantes del 5to año de Secundaria, Institución Educativa “Claverito”, rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ). Así también se concluye que existe un alto porcentaje de alumnos que obtuvieron un nivel de conocimiento deficiente en un 55% y un 29% bueno y Regular en un 16%. Por último, existe un alto porcentaje de estudiantes asumieron una identidad cultural Baja en 55%; siendo menor el porcentaje de estudiantes que asumieron una identidad cultural Alta en un 28% y Media en 17%.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **Teoría de la identidad cultural de Stuart hall y su posible aplicación**

“Lo que el punto de vista puede mirar es lo que percibe, cuando hay un trabajo sobre el propio punto de vista, la percepción cambia y lo mirado también.” (Galindo, 1994, p.182)

Center For Contemporary Cultural Studies (CCCS, 1964), señala que pretender conocer la proveniencia del conocimiento humano, ha generado realizar estudios, investigaciones exhaustivas, ha implicado búsquedas y experimentos exhaustivos referente a la genética y la cultura, algunas de los estudios tuvieron resultados negativos, sin embargo, en su mayoría tuvieron resultados encaminarnos al razonamiento del ser humano.

Estudiosos señalan que se provenimos a este mundo en blanco, que asimilamos y nos marcamos conforme a las experiencias de nuestras vidas, más por el otro lado existen teorías como el realismo que señalan que vivimos en una realidad ya dada, las teorías que se contraponen con

el realismo están basadas en que las cosas las aprendemos en la cultura, en nuestro contexto.

(Hall, 2003, p.102) señala que la formación de la identidad tiene que ver con cuestiones de la historia, la lengua y la cultura., la identidad se forma a través de la vida, de las experiencias de su manera de interactuar y comunicarse con los otros, Hall señala que la cultura viene de la materia prima, ya que esta sólo se entiende al ser vivida. Así pues, el decir que la vida se marca con la experiencia Hall nos invita a asomarnos a las puertas del conductismo y constructivismo, donde se habla que el humano es una cadena de acciones y reacciones infinitas, donde lo aprendió se aplica ante el estímulo adecuado. Las percepciones cambian en cada persona por lo que nadie percibe el mismo mundo, la percepción es, como dice Galindo “la antesala” de la conciencia.

(Galindo, 1994, p.18) infiere que si pensamos la cultura como los estímulos que guían a una persona a actuar (bajo su percepción), esta responderá de la misma manera cada que el mismo estímulo llegue hacia ella). Algo de suma importancia sobre el concepto de identidad de Hall es que esta no se construye a través de la diferencia sino al margen de esta. Con esto se refiere a las diferentes identidades como puntos de comparación ya que toda identidad tiene un margen de algo que deja fuera.

### **La multidiversidad,**

Maldonado (2009, p. 117). Conjunto de identidades posibles dentro de un mismo grupo. El autor propone tres tipos básicos de identidad cultural y tres tipos distintos de multiculturalismo. A saber, endógeno, exógeno e intercultural. En el primero, un grupo autóctono minoritario se halla políticamente sujeto a un Estado nación con valores occidentales. El segundo se presenta en países medianamente homogéneos que han aceptado inmigrantes de razas y culturas varias. Y el último lo encontramos cuando culturas minoritarias conviven con un creciente flujo de inmigrantes.

La forma tal vez más evidente en que se muestra la identificación de los individuos con una cultura es en la aceptación de los valores éticos y morales que actúan como soportes y referentes para preservar el orden de la sociedad. Su aceptación y cumplimiento hacen más soportable las tareas que los individuos deben cumplir y, a la vez que conserva a los individuos en el grupo, limita la acción del indiferente y el peligro de los disconformes. En este sentido, se dice que los valores expresan la tensión entre el deseo (del individuo) y lo realizable (en lo social). Tal tensión es productiva mientras los individuos puedan representarse su propia existencia y darse una imagen estable y duradera de sí mismos, lo que es posible con una memoria atenta que reactualice e integre de manera permanente los acontecimientos moldeables de su propia identidad y los proyecte como orientación hacia acciones futuras responsables y creativas.

Esta tensión es constante a todo imaginario social, ya que las tradiciones heredadas del pasado y las iniciativas de cambio del presente se expresan en ellos. La estructura simbólica de la memoria social se encuentra representada en las ideologías. Estas son las que difunden los acontecimientos constitutivos de la identidad de las comunidades, de lo que se desprende su carácter perseverante, legitimante e integrador.

### **Cultura y Civilización**

Tello (1880, p.76). Señala que en la teoría Halogenista sobre el origen de las culturas y la civilización en el Perú. Realizado por el arqueólogo peruano Luis Guillermo Lumbreras manifiesta que la cultura no tiene un origen foráneo como había sostenido. Sin embargo, el holo-genismo plantea que nuestra cultura tiene raíces evolutivas propias, pero también recibió algunas influencias y aportes externos. Por ejemplo, sabemos que la agricultura fue un logro interno, pero el cultivo de maíz, es más antiguo en Mesoamérica y en la zona ecuatorial, y es probable que haya llegado desde esas regiones. De la misma manera, la cerámica es otro aporte foráneo, importado directamente desde Colombia y Ecuador.

## **Identidad cultural**

Hall & Du Gay (2011, p. 42) infiere que es un conjunto de tradiciones, símbolos, valores, creencias y modos de comportamiento que funcionan como factores dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan cimentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comunican dichos grupos dentro de la cultura dominante.

Odello (2012, p. 12) sustenta que la identidad cultural es el sentido de pertenencia a un establecido grupo social y es un criterio para diferenciarse de las culturas restantes. Así, un sujeto puede identificarse con alguno o algunos de los contenidos culturales de un grupo social (tradiciones, costumbres, valores) pero -y esto es significativo para entender el concepto de identidad cultural.

Bernkopfová (2014, p. 112) señala que la identidad cultural se presenta a través de la identidad patrimonial, ya que lo cultural se enuncia en función de la capital. Y es que cuando el patrimonio llega a constituir un fragmento de la conciencia común a todos los miembros de la comunidad, inicia a reconocerse como tal, que es lo que llamamos patria. La identidad cultural nacional es el sentimiento de pertenencia a una colectividad incorporada por una historia y las tradiciones de la comunidad, y por un proyecto de desarrollo compartido en un marco de igualdad en cuanto a la dignidad humana y respeto a la diferencia.

Bocanegra (2010, p. 23) señala que la identidad cultural, hace referencia a un conjunto de costumbres, valores y tradiciones, ejecutados en una determinada comunidad o grupo social las cuales se transmiten de generación en generación. La identificación cultural permite que los individuos mantengan o interioricen sus costumbres distinguiéndose de las demás culturas.

## **Evaluación de la identificación cultural**

Para evaluar la identificación cultural se ha considerado la teoría expuesta por Bocanegra (2010), quien proporciona cuatro elementos para diagnosticar la identidad cultural de los estudiantes del cuarto Grado de educación primaria de la I.E. N°. 0256 Lamas – San Martín, a continuación de detalla en los siguientes párrafos.

**Costumbres:**

Bocanegra (2010, p. 24), Es un conjunto y formas de comportamiento personal que adjudica toda una comunidad y que la diferencian de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas costumbres se van comunicando de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como establecimientos. Para ello se considera los siguientes indicadores:

**Uso de vestimentas:** Es muy notorio la identificación cultural de la población lamista, en cuanto a sus trajes, pues presentan diseños coloridos y llamativos para aquellos que visitan la ciudad. Sus vestimentas son confeccionadas por los mismos pobladores, asimismo de materiales que los mismos siembran y diseñan. Lo que permite que se diferencien de los demás pobladores

**Consumo de platos típicos:** La frecuencia con que son consumidos los platos típicos por los mismos pobladores no algo común, es notorio que se está perdiendo el interés por los mismos, ello debido por la pernoctación de nuevos pobladores y la adaptación de nuevas costumbres. Los platos típicos de la ciudad son: Avispajuane; Juane de Gallina; Ninajuane; Tacacho con cecina y/o chorizo; Inchicapi; La Patarashca; Timbushe. (Bocanegra, 2010, p. 24).

**Danzas e instrumentos típicos:** Entre sus danzas destacan: la pandilla, el chimaichi, la danza de la izana. Los instrumentos de viento y percusión tienen mayor influencia.

**Expresión oral:** Los niños lamista, en su minoría mantienen su lengua nativa como medio de expresión de sus costumbres, y forma de vida. La

expresión oral forma parte importante en las comunidades nativas, ya que, a través de ellas, mantienen vivas sus raíces. En la actualidad se ha visto con frecuencia que los ancianos hacen uso de su lengua nativa para contar, leyendas y mitos. (Bocanegra, 2010, p. 25).

### **Tradiciones**

Bocanegra (2010, p. 25), Hace referencia a la comunicación de generación en generación de las vidas históricas acaecidos en un determinado lugar y de todos aquellos factores socioculturales que acontecen en una comunidad, país o ciudad. Principalmente es la oralidad la manera en la cual se van transmitiendo y existiendo las tradiciones. En ello se considera los siguientes factores:

**Fiestas patronales:** Entre sus fiestas realizadas con mayor frecuencia son los carnavales, que se presentan en los meses de febrero a marzo, es una fiesta popular celebrada con bailes en comparsas y pandillas, otras de las fiestas representativas por esta comunidad es la fiesta de san juan, y la patrona. (Bocanegra, 2010, p. 25)

**Uso de plantas medicinales:** Es pequeño el grupo de adolescentes que mantiene un conocimiento referente a las plantas medicinales, las mismas que son Jergón Sacha, Polvo de la papa, pacay blanco, sangre de grado. etc

**Mitos leyendas:** Entre los mitos más resaltantes de la comunidad lamista destacan el chulla chaqui, la runa mula y el tunchi, que son transmitidos de generación a generación con la finalidad de mantener vivo las costumbres.

### **Interculturalidad:**

Bocanegra (2010, p. 26) hace referencia a las diferentes culturas existentes en una determinada comunidad, y que paulatinamente la población se va adaptando y aceptando las creencias de la población perteneciente, respetando cada uno de sus costumbres y tradiciones.

Influencias de otras culturas: hace referencia al respeto que mantiene el adolescente en cuanto a las culturas influyentes en la comunidad, impartiendo de la manera correcta su aprecio en cuanto a la población. Asimismo, defiende su cultura frente a la modernidad identificándose plenamente en el contexto donde se encuentra. (Bocanegra, 2010, p. 26)

**Condición social:** la población lamista en su mayoría mantienen una buena calidad de vida, sin embargo, las comunidades presentan un bajo nivel debido al modo de vida que mantienen los pobladores, y en su mayoría son discriminados y separados de grupos sociales dentro de los centros educativos.

**Identificación social:** hace mención al reconocimiento que presenta la población lamista en cuanto a las culturas existentes, asimismo respeta las costumbres traídas de otras culturas y que son apuesta de manifestó.

**Modo de vida:**

Hace referencia a la identificación de las actividades socioeconómicas de la comunidad, entre ellos. (Pesca, caza, siembra, cosecha, artesanía, cerámica, realizando actividades en forma cotidiana, asimismo a la demostración del modo de vida a los visitantes. Es muy importante que los pequeños expliquen a los demás las características vivenciales de su comunidad. Se tienen en cuenta las siguientes actividades. (Bocanegra, 2010, p. 27)

Participar en la mejora de la comunidad: Hace referencia a la participación de la población en cuanto a las actividades en beneficio a la población con la finalidad de impartir una mejor estadía y servicios a la población que visita la comunidad, asimismo brindarle a la población una mejor calidad de vida.

**Ayudo en los quehaceres:** Es importante que la población participe en las actividades de los quehaceres, dicha acción debe ser transmitidas de generación a generación con la finalidad de mantener el orden y respeto en el hogar.

Deseos de superación: Hace referencia a la intención de superación que presenta la población sin dejar a un lado sus costumbres y tradiciones insertadas en una primera instancia. Es importante que se mantenga vigente cada una de las costumbres con la finalidad que no se pierda la identificación cultura de la población. (Bocanegra, 2010, p. 27)

### **Fortalecimiento de nuestra Identidad Cultural.**

Bocanegra (2010, p. 41) señala que el proceso histórico de los pueblos no solo ha generado el crecimiento poblacional a partir de su origen tribal o migracional, sino también ha dado nacimiento a una cultura manifestada a través de diversas formas de expresión dentro la vida familiar y comunitaria. La región San Martín, no ha sido ajena a este proceso desde el inicio de su poblamiento por los grupos étnicos amazónicos y andinos, pasando por la conquista y colonización española y el fenómeno inmigratorio que desde aquellas épocas hasta nuestros días viene sucediendo por población procedente de la costa y sierra norte del país, con mayor énfasis a partir de la década del Ochenta a raíz de apertura de la carretera marginal de la selva “Fernando Belaunde Terry” trayendo consigo no solo su familia sino también su cultura expresada en las prácticas de crianza y socialización, producción agrícola, pecuaria y alimentación propio de los espacios de donde procedían.

A la llegada de los conquistadores españoles se impuso una cultura de adopción, haciendo que la población nativa absorba la cultura foránea, eliminando así su propia cosmovisión y dejándose absorber por la cultura dominante, dando así inicio a un proceso de a culturización por parte de los colonizadores y consecuentemente a la pérdida progresiva de la cultura e identidad de la población nativa, situación que se prolongó hasta después de nuestra independencia por que los independentistas y gobernantes de turno no implementaron políticas orientadas al rescate de nuestras manifestaciones culturales propias y a la convivencia dentro de un ambiente de interculturalidad entre los diferentes grupos poblacionales ubicados en nuestra región. (Bocanegra, 2010, p. 41)

Actualmente , además de la diversidad biológica y ecológica con que contamos , también poseemos una diversidad cultural que cada día se va deteriorando porque, los diferentes grupos que vivimos en el territorio sanmartinense, no actuamos interculturalmente mediante una convivencia social vía la comunicación y participación dentro del marco del aprecio y el respeto a las diferencias culturales a través del dialogo y la concertación , situación que, además de debilitar nuestra identidad , por el fenómeno de la globalización permite que seamos avasallados por culturas foráneas , lo que nos con llevará progresivamente a la enajenación como personas y grupos social . (Bocanegra, 2010, p. 41)

Frente a esta situación, considero que es hora de iniciar el impulso y fortalecimiento de nuestra cultura, no para replegarnos al pasado sino para, con sentido creativo e innovador, aprovecharlo como un recurso que, además de brindarnos bienestar, nos permitirá poseer una sólida identidad con nosotros mismos y nuestro medio social y natural, ello será posible si es que de los procesos educativos articulamos como eje transversal prioritario la interculturalidad y, durante nuestra interacción social , promovemos la convivencia armónica en condiciones de equidad y respeto a las diferencias, así nos abriremos a la pluralidad reconociendo que todo los grupos humanos tiene los mismos derechos y que son parte y enriquecen el patrimonio de nuestra región; haremos además vigente nuestras manifestaciones culturales desde los conocimientos tecnológicos, agrícolas, pecuarios alimentarios medicinales, etc.

Hasta formas de organización, convivencia familiar y social y también manifestaciones de espiritualidad, considerándolas además como recursos que nos permitirán introducirnos en el mundo global.

Este es el reto que debemos asumir todo los que vivimos en la Región San Martín, para fortalecer nuestra cultura y desarrollarnos más y mejor como personas y pueblo. (Bocanegra, 2010, p. 42)

### **Impacto de la migración Nor- andina los quechua - Lamas.**

Rengifo (2007, p.23), explica que la migración andina y amazónica existió mucho antes de la época colonial y republicana, se acentuó mediante la explotación de la región, sea con la justificación de la extracción del caucho, la del barbasco, canela y últimamente con la del petróleo, biodiversidad y gas, entre otros, etc. A partir de 1940 se inicia la interconexión vial de la amazonia y sobre todo de la selva alta con las zonas serranas aledañas y a través de estas con el litoral peruano .LA CARRETERA Huánuco-Tingo María-Aguaytia-Pucallpa construida en 1943.

En 1980 vienen atraídos por el cultivo de la coca, del café y el algodón, que eran sembríos tradicionales en esta zona. Esta vez ocupan las laderas empinadas de la cuenca alta del alto mayo, entre Lamas y Moyobamba, así como las de distritos cercanos a la capital de la Provincia de Lamas. Pinto Recodo, Roque, Pamashto y Lamas. Viene de las provincias andinas del norte del Perú, tal como señala Manuel Sangama, poblador del caserío de Chirapa, distrito de Lamas. (Rengifo 2007, p.23).

Entre los estimulantes de la migración destacan la ampliación de los tramos carreteros y los bajos precios de los terrenos, el problema surge porque el migrante no permanece estable, hace su chacra y lo deja desprotegido migrando a otro lugar. Mientras que los migrantes utilizaban la lampa, el pico y la azada para la labor agrícola, el quechua lamista utiliza el machete o balisha y les resulta innovador las herramientas utilizadas por los mirantes, de esta manera obtuvieron mayores avances es los trabajos agrícolas. (Rengifo, 2007, p.23).

### **Reducción del territorio de comunidades nativas.**

Sinarahua (2010, p.11) infiere que este problema acontecido en su comunidad fue que los migrantes se apoderaban de grandes extensiones de tierras haciendo que los dueños se quedaran con 3 a 4 hectáreas. Es un pueblo de comerciantes dedicados a la siembra de

café, cacao y arroz, sucede también el ENCLAUSTRAMIENTO que se da cuando el propio nativo vende sus tierras, siendo estos los caseríos de Chirapa, Alto Chontal, Palmiche, Pamashto llamadas comunidades mixtas.

Sinarahua (2010, p.11), señala que la nueva situación ha generado una intensificación del uso de los suelos con la consiguiente degradación de las superficies, se ha producido además la erosión de la diversidad fitogenética de las chacras y de las purnas o bosques secundarios. La diversidad se ha reducido en extensiones y distribución y llegando a producir menos cantidad de productos en tierras que han sido aéreas apropiadas para la agricultura, generando también una suerte de semiproletarización indígena, utilizando la mano de obra de este como peón y no como propietario de sus tierras.

#### **Incrustación de nuevos patrones culturales.**

Sinarahua (2010, p.13), A inicios solo se notaba la presencia de un migrante dentro del paisaje geográfico y cultural de la amazonia, la figura actual es diferente, especialmente en ciertas zonas de la provincia donde el mayor porcentaje de la población es migrantes, algunos asociados por creencias religiosas, protestantes que incuban en sus seguidores una mentalidad de ahorro y progreso como signo de aprobación divina de su destino en la tierra, encontrando cuatro confesiones tales como la iglesia del séptimo Día; Pentecostés; Reformista; Católica, y Asamblea de Dios. La concepción del bosque de estas agrupaciones religiosas es heredada de la cultura europea medieval religiosa que lo aprecia como un lugar que no pertenece a nadie. La particularidad de sus comidas, sus gustos sociales, sus bailes, su música y sus intereses económicos, han influido fuertemente en la sensibilidad del selvático y en muchos casos han invadido el espacio cultural local, desplazando los usos y costumbres a favor de estas "Nuevas mayorías".

Sinarahua (2010, p.13), señala que papel que jugó la escolaridad en la construcción de mentalidades progresistas en mestizos y nativos. La

escuela ha desempeñado, a nuestro juicio, un rol de primer orden en el descredito de la tradición de respeto hacia la naturaleza, y abrió las puertas a un comportamiento del nativo y también del mestizo, que asociaba progreso y desarrollo con destrucción del bosque.

### **La necesidad de la convivencia intercultural**

Rengifo (2007, p.113) infiere que es probable que estas situaciones estén generando formas de cooperación entre el poblador migrante y local, así como una relación cultural amigable espontanea entre grupos familiares demostrando también apreciación positiva como la capacidad de trabajo, técnicas agrícolas novedosas, introducción de cultivos, vínculos de solidaridad ímpetu para el negocio y el mercado, establecimiento de centros poblados, y promoción de infraestructura física y social en periodos relativamente cortos, son aspectos que se valoran.

Rengifo (2007, p.113) Si nuestro mayor tesoro como país es la diversidad cultural y biológica, la pervivencia de las etnias antiguas y profundas como el quechua- Lamas debe ser una de las mayores preocupaciones regionales, y en tal sentido no solo se debe proteger la autonomía cultural y territorial, sino también de mejorar sus actuales condiciones de salud y alimentación recuperando la diversidad de sus fuentes de sustento; evitando el desmembramiento de sus comunidades, sino fortalecer su organicidad y su rol en el mantenimiento de la sabiduría que las generaciones jóvenes deben aprender y recrear. El reconocimiento de todas las comunidades se impone como una necesidad perentoria de modo que puedan, en el futuro conversar dos sociedades fuertes. la quechua amazónica y la andina en condiciones de equivalencia.

### **Programa de interiorización**

El programa de interiorización, tiene como finalidad concientizar en los estudiantes la valoración de la Identidad Cultural. Asimismo, identificar las costumbres y tradiciones que manifiesta el poblador quechua lamista.

Además, reconocer los aspectos que vinculan su Identidad cultural (baile, idioma, religión costumbres, modo de vida, etc.)

### **Sesiones de aprendizaje**

Se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y constituye en función de los procedimientos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos encaminados al logro de los aprendizajes previstos en cada dispositivo didáctica

Ministerio de educación (2011, p.19) menciona que los programas de intercultural interiorizan nuevos sentimientos, ideas, costumbres en las personas, con nuevas acciones.

Ministerio de educación (2011, p.21) sustenta que los programas de interiorización tienen mucha relevancia dentro de la sociedad, ya que los programas son creados con la finalidad de que las personas interioricen conocimientos, valores, principios, costumbre entre otros, de manera consiente y libre. En la medida de que la persona asimile y aprenda poco a poco, por medio de la educación, interiorizará y reconocerá los valores, que le permitirá mantener una identidad establece. Asimismo, el ministerio indica que el factor educación ayuda de manera considerable para que una persona pueda interiorizar, el hecho de la libertad es decir tener la capacidad de optar por el bien o impugnar el mal. Si los valores son tomados y aceptados por las personas, estos interiorizaran con convicción, y de esa manera se estaría contribuyendo con una sociedad buena, acompañado de un futuro. Por otro parte los programas de interiorización ayudan en la elección de decisiones favorables que influyen en la persona de manera correcta.

Ministerio de educación (2011, p.21), señala que los programas de interculturalidad, trata de la inclusión de contribuciones étnicas, centrándose en la celebración de días festivos y en la folclorización de las diferencias culturales artesanía, baile y comidas. El programa ayuda a que las personas participantes interioricen sus costumbres y valores, es por ello la importancia de la educación.

Los programas de interiorización de identidad cultural parten de la generalidad existente entre una relación directa entre autoestima y aprendizaje. Debido a que contribuyen en el fortalecimiento del autoconcepto del alumno en su grupo étnico, ayudándole a comprender la riqueza históricocultural de su país.

Los programas de promoción cultural, promueven identificaciones y pertenencias étnicas, y atienden a los contenidos culturales específicos. El principal objetivo de los programas es conservar las culturas y tradiciones propias, haciendo que los individuos interioricen cada uno de las acciones, las cuales permitirá la identificación cultural de cada uno de ellos.

Sabatier, P (2012), señala que los programas culturales con este tipo de enfoque instan a que las personas se acomoden y acepten vivir en una sociedad pluricultural, donde las diferencias se llegan a ver como riqueza. Asimismo, donde la lengua materna actué como factor importante para el desarrollo de cada persona. Otro de los factores importantes ha considera es la socialización, ya que dentro de ella se interiorizan normas, costumbres, valores, que permitirá al individuo tener la capacidad de accionar humanamente.

Por otro lado, existe un programa de identidad cultura, la cual es denominada El Programa Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural - DTR-IC (2013) la cual es desarrollada por Rimisp. Dicho programa tiene como objetivo principal impulsar la diversidad cultural como activo relevante de la nación, de esa manera contribuir a la disminución de la pobreza. Por otro lado, las acciones, las prácticas, los conocimientos tradicionales adquiridos son interiorizadas a los individuos, gracias al programa.

#### **1.4. Formulación del problema**

##### **Problema general**

¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?

##### **Problemas específicos**

- ¿Cómo está la identidad cultural antes de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?
- ¿Cómo está la identidad cultural después de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?
- ¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?
- ¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?
- ¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?
- ¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?

#### **1.5. Justificación del estudio**

##### **Teórica**

La investigación utiliza teorías en cuanto a la identidad cultural y programas de interiorización en ese sentido estos permitirán dar solución a la problemática analizada.

### **Practica**

A través del proceso evolutivo los pueblos han presentado una interculturalidad, notándose en sumo grado que los países que tienen mayor poder económico culturizan a los que tienen menor poder, situación que es notoria en la provincia de Lamas, ya por la pujanza de sus pobladores quechua lamista se ha venido observando la resistencia a esta particularidad.

La Educación Peruana en su Art. 5 de la Ley de Educación, 28044, como una finalidad es conservar la cultura de los pueblos del país por esta razón la encargada de la investigación ha tenido a bien extender esta doctrina a los estudiantes del cuarto Grado de la Institución Educativa citada para conservar la identidad cultural del pueblo de Lamas.

### **Metodológica**

Los instrumentos aplicados podrán ser utilizados por investigaciones futuras en el entorno similar, además de ello estos reforzarán los estudios para de esta manera abarcar un mayor ámbito geográfico

### **Conveniencia**

Esta investigación permite a los docentes centrar sus enseñanzas en el rescate de la identidad cultural, desde temprana edad el mismo que sirve como refuerzo en valorar las costumbres de la comunidad.

### **Relevancia social**

Los alumnos que sean partícipes permitirán compartir en sus comunidades la importancia que tiene el cuidado, y valoración de las tradiciones, costumbres y modo de vida, además de ello ser tomado como una oportunidad turística.

## 1.6. Hipótesis

### Hipótesis general

**H<sub>1</sub>** = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>0</sub>** = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

### Hipótesis específica

**H<sub>1</sub>** = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>0</sub>** = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>1</sub>** = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>0</sub>** = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>1</sub>** = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>0</sub>** = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>1</sub>** = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

**H<sub>0</sub>** = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

## **1.7. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

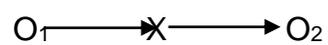
### **Objetivos específicos**

- Conocer la identidad cultural antes de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.
- Identificar la identidad cultural después de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.
- Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.
- Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.
- Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.
- Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.

## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño de investigación

Valderrama (2016). Se presenta un diseño pre experimental, debido a que la investigación cuenta con un pre- y pos- prueba, para ello se presente el diseño siguiente:



Donde:

O<sub>1</sub> = Identidad cultural en los estudiantes antes del programa de interiorización.

X = Programa de interiorización

O<sub>2</sub> = Identidad cultural en los estudiantes después del programa de interiorización.

## **2.2. Variables, operacionalización**

Variables

Variable independiente: Programa de interiorización

Variable dependiente: Identidad cultural

**Tabla 1 Programa de interiorización**

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacionalmente	Dimensiones	Indicador	Escala de medición
Programa de interiorización	Tiene como finalidad concientizar en los estudiantes la valoración de la Identidad Cultural. Asimismo, identificar las costumbres y tradiciones que manifiesta el poblador quechua lamista. Además, reconocer los aspectos que vinculan su Identidad cultural (baile, idioma, religión, costumbres, modo de vida, etc.)	Para su evaluación se considera las dimensiones e indicadores descritos a continuación.	Sesiones de aprendizaje	Inicio	
				Proceso	
				Salida	
				Extensión	
				Evaluación	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2 Identidad cultural**

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacionalmente	Dimensiones	Indicador	Escala de medición
Identidad cultural	Hall & Du Gay (2011, p. 42) infiere que es un conjunto de tradiciones, símbolos, valores, creencias y modos de comportamiento que funcionan como factores dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan cimentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comunican dichos grupos dentro de la cultura dominante.	Para el desarrollo de la variable se toma en cuenta las dimensiones e indicadores que continuación se describen, en las que se hizo de un pre tes a los 30 estudiantes nativos.	Costumbres	Uso de vestimentas	Ordinal
				Consumo de platos típicos	
				Danzas e instrumentos típicos	
				Expresión oral	
			Tradiciones	Fiestas patronales	
				Uso de plantas medicinales	
				Mitos y leyendas	
			Interculturalidad	Influencia de otras culturas	
				Condición social Identificación social	
			Modo de vida	Participar en la mejora de la comunidad	
				Ayudo en los quehaceres	
				Deseos de superación	

Fuente: Elaboración propia

## **2.3. Población y muestra**

### **Población**

La población está constituida por todos los alumnos de la institución educativa 0256, las mismas que alcanza a 90 alumnos del 4to grado de educación primaria.

### **Muestra**

Para el presente trabajo de investigación se consideró una población muestra de 30 individuos. (Estudiantes del 4to B.)

### **Muestreo**

El muestreo utilizado fue no probabilístico, debido a que se utilizó un grupo de estudiantes para la evaluación respectiva.

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Recurriendo a Del Águila (1986, p 119), define la técnica como la suma de procedimiento sistemáticamente estructurados, que se desprenden del método, donde la destreza y la habilidad hacen posible la elaboración y manejo de instrumentos para recoger información (datos) mediante el uso de materiales: para efectos del presente trabajo se considera las siguientes técnicas de recojo de información.

### **El cuestionario**

Es un formulario impreso que contiene un conjunto de preguntas lógicamente agrupadas, cuyo fin ha sido obtener respuestas de las personas, a quienes se les ha administrado. El cuestionario posee una explicación mínima de carácter y forma de las respuestas que se han deseado obtener. Los estudiantes evaluados durante la investigación expresan su opinión respecto de lo que se dice en los enunciados.

### **Instrumentos**

Arias (1997) define los instrumentos como: Los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

## Pre y post Test

Ficha de campo: Sirve para recolectar información durante el trabajo de campo, es decir se registraba observaciones, anotaciones de fechas, el lugar donde se llevó a cabo las actividades, el nombre de las personas que intervenían como apoyo y responsables de la investigación.

Procesamiento y análisis de datos cualitativos para determinar el grado de conservación de la identidad cultural.

## A nivel general

Eficiente (85 – 100)

Bueno (65 – 84)

Regular (55 – 64)

Bajo (20 – 54)

## A nivel específico

### **Costumbres**

Nivel Eficiente (17-20)

Nivel Bueno (13-16)

Nivel Regular (12-11)

Nivel Bajo (10-0)

### **Tradiciones**

Nivel Eficiente (17-20)

Nivel Bueno (13-16)

Nivel Regular (12-11)

Nivel Bajo (10-0)

### **Interculturalidad**

Nivel Eficiente (17-20)

Nivel Bueno (13-16)

Nivel Regular (12-11)

Nivel Bajo (10-0)

### **Modo de vida**

Nivel Eficiente (17-20)

Nivel Bueno (13-16)

Nivel Regular (12-11)

Nivel Bajo (10-0)

Los instrumentos utilizados recogieron las percepciones que tienen los alumnos acerca de cómo se desarrolla la identidad cultural, siendo estos 30.

Es importante aclarar que las sesiones utilizadas fueron 10, las mismas que repercutieron en la mejora de la identidad cultural.

### **2.5. Métodos de análisis de datos**

Análisis Descriptivo y explicativo. Porque nos ayudó a observar el comportamiento de la muestra de los 30 estudiantes del cuarto grado a través de tablas, gráficos. Y poder explicar el porqué de los resultados, definiendo el rol o posición teórica de nosotros como investigadores de modo que los resultados obtenidos contrasten con la hipótesis, para ello se hizo uso de la t de student para muestras relacionadas por el diseño de investigación que se hace uso.

### **2.6. Aspectos éticos**

Se procedió a la aplicación de la encuesta del programa de interiorización cultural con el consentimiento y autorización de los directivos de la Institución Educativa y de los propios docentes.

### III. RESULTADOS

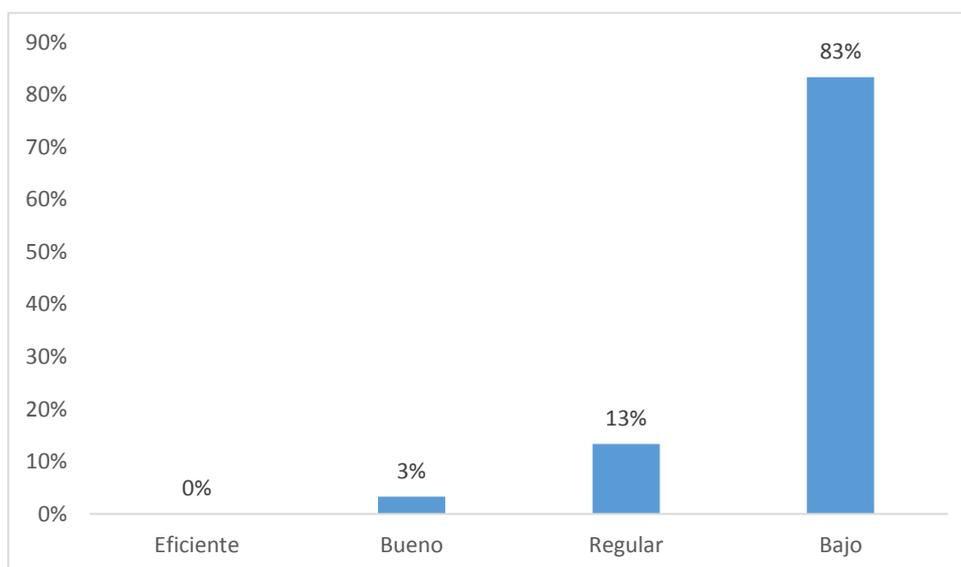
#### 3.1. Identidad cultural antes de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.

**Tabla 3 identidad cultural antes (4to B)**

Detalle	Frecuencia	%
Eficiente	0	0%
Bueno	1	3%
Regular	4	13%
Bajo	25	83%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Gráfico 1 identidad cultural antes (4to B)**



*Fuente: Tabla 3*

#### **Interpretación**

Se observa que de 30 estudiantes el 83% se ubican en el grado bajo de la conservación de la identidad cultural y solamente 13 y 3% en el grado regular y bueno; antes de la intervención del Programa de Interiorización; esperando evidenciar una mejora después de su aplicación de la identidad cultural en los estudiantes.

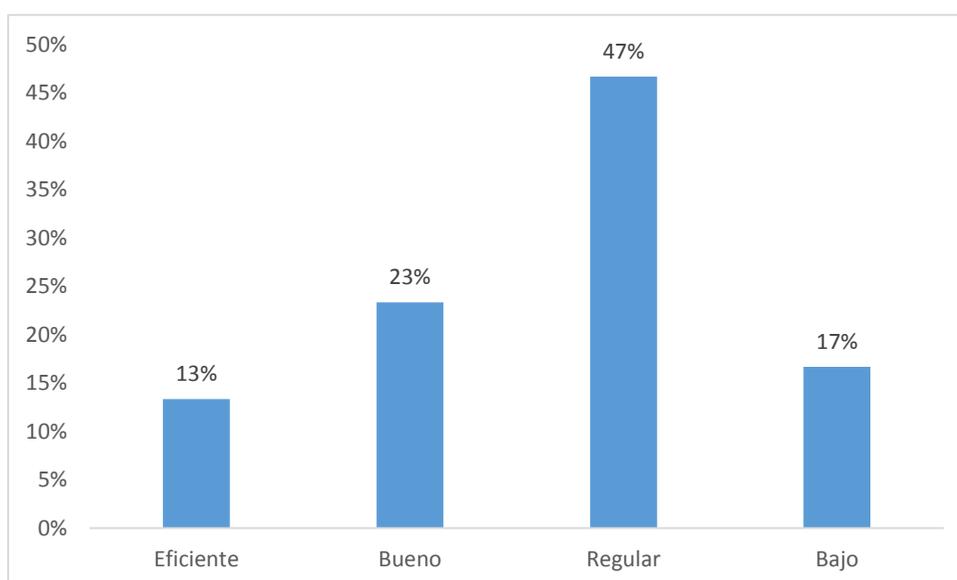
### 3.2. Identidad cultural después de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.

**Tabla 4 identidad cultural después (4to B)**

Detalle	Frecuencia	%
Eficiente	4	13%
Bueno	7	23%
Regular	14	47%
Bajo	5	17%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico 2 identidad cultural Después (4to B)**



#### **Interpretación**

A manera descriptiva se ha observado que la aplicación del programa de interiorización ha mejorado significativamente la identidad cultural, permitiendo que un 23% alcance un nivel bueno y 13% de eficiente, el mismo que permite determinar que alcanza sus objetivos.

**3.3. Efecto del Programa de interiorización en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.**

**Costumbres**

**Tabla 5 Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Costumbres después Costumbres antes	30	,483	,007

Fuente: SPSS

**Tabla 6 Prueba de t de student conservación de costumbres**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Costumbres después Costumbres antes	3,800	4,374	,799	2,167	5,433	4,759	29	,000

Fuente: SPSS

**Interpretación**

Las tablas muestran que el programa de interiorización que se han desarrollado juntamente con los niños ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto a las costumbres, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05 (0.000).

**3.4. Efecto del Programa de interiorización en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.**

***Tradiciones***

**Tabla 7 Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Tradiciones después Tradiciones antes	30	,642	,006

*Fuente: SPSS*

**Tabla 8 Prueba de t de student conservación de las tradiciones**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Tradiciones después Tradiciones antes	3,654	4,544	,789	2,995	6,653	4,996	29	,001

*Fuente: SPSS*

**Interpretación**

Las tablas muestran que el programa de interiorización que se han desarrollado con los niños ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto a las tradiciones, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05 (0.001).

**3.5. Efecto del Programa de interiorización en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.**

***Interculturalidad***

*Tabla 9 Correlaciones de muestras relacionadas*

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Interculturalidad después	30	,342	,004
Interculturalidad antes			

*Fuente: SPSS*

*Tabla 10 Prueba de t de student conservación de interculturalidad*

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Interculturalidad después	2,675	4,321	,889	2,657	5,657	6,009	29	,005
Interculturalidad antes								

*Fuente: SPSS*

**Interpretación**

Las tablas muestran que el programa de interiorización que se han desarrollado juntamente con los niños ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto a las interculturalidad, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05 (0.005).

**3.6. Efecto del Programa de interiorización en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.**

***Modo de vida***

**Tabla 11 Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Modo de vida después Modo de vida antes	30	,909	,000

*Fuente: SPSS*

**Tabla 12 Prueba de t de student conservación del modo de vida**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Modo de vida después Modo de vida antes	2,675	3,861	,879	2,756	4,567	5,006	29	,000

*Fuente: SPSS*

**Interpretación**

Finalmente, en cuanto a la dimensión modo de vida se observa que el programa de interiorización ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto al modo de vida, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05 (0.000).

### 3.7. Efecto del Programa de interiorización en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.

Luego de conocer el efecto del programa de interiorización en sus diferentes dimensiones es de importancia efectuar un análisis a manera general:

**Tabla 13 Correlaciones de muestras relacionadas**

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Identidad cultural después	30	,410	,024
	Identidad cultural antes			

Fuente: SPSS

**Tabla 14 Prueba de t de student identidad cultural**

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	Identidad cultural después	19,133	13,206	2,411	14,202	24,064	7,936	29	,000
	Identidad cultural antes								

Fuente: SPSS

#### Interpretación

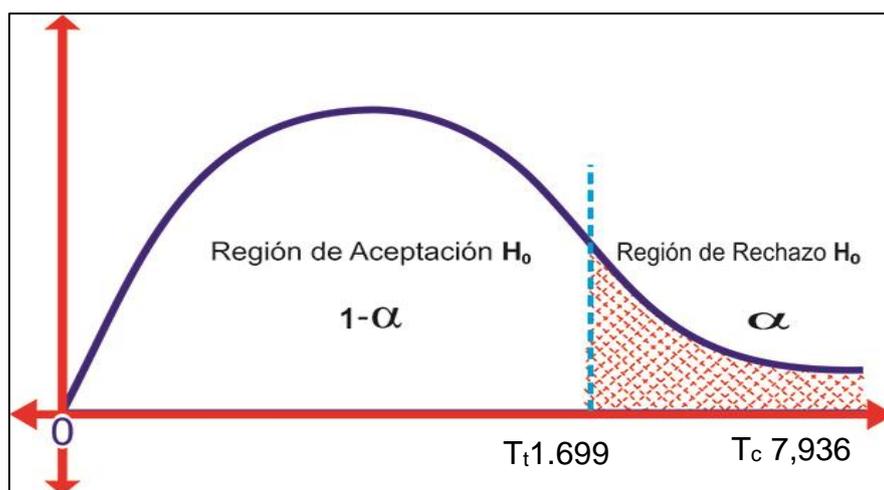
Las tablas muestran que el programa de interiorización que se han desarrollado juntamente con los niños ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05 (0.000), de esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “H<sub>1</sub> = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín – 2016”.

**Tabla 15 Contrastación de hipótesis**

Variables	Grados de libertad	Nivel de Confianza	T calcular	T tabular	Decisión
Identidad cultural después Identidad cultural antes	29	95%	7,936	1.699	Se rechaza $H_0$ y se acepta $H_i$ .

Fuente: SPSS. V. 21 -Elaboración propia-2017

**Gráfico 3 Campana de gauss**



Fuente: elaboración propia-2017

### Interpretación

La tabla ratifica la existencia efecto por parte de la utilización del programa de interiorización en la identidad cultural, esto debido a que el  $T_c$ : 7.936 es mayor al  $T_t$ : 1.699 en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

#### **IV. DISCUSIÓN**

En los resultados que se ha obtenido en la investigación se observa que la aplicación de programas de interiorización han permitido obtener una diferencia significativa entre un antes y después debido a que la contrastación según la proba t para muestras relacionadas brinda un p valor menor a 0.05 lo que acepta la hipótesis alterna, la población muestral de 30 estudiantes que se trabajó en la I.E N° 0256- Provincia y Distrito de Lamas, es la representación de toda una población escolar indígena quechua Lamista, siendo un indicador que la población adquiere aceptación y compromiso cuando realiza actividades permanentemente, demostrando que los pueblos pierden su identidad cultural cuando no existe continuidad en el quehacer cultural. Por otro lado, el resultado obtenido nos muestra que las frecuencias y porcentajes varían de acuerdo a una escala de calificación, dado que facilita medir el grado de conservación de la identidad cultural., calificativos que se obtuvo antes del Programa de Interiorización, por lo que se conoce que los pueblos de una época a otro varían su estrato social conociendo que las sociedades son cambiantes de acuerdo al tiempo y al espacio que les toca vivir.

Cada vez que los sujetos son sometidos a estudios de investigación en el ámbito social, muestran diferencias y equivalencias, que podemos observar en resultados que se van obteniendo, no siempre mostrará medias y desviación estándar que reflejan el cambio subjetivo y objeto en los sujetos, los individuos nos manifestamos de diversas formas, según como estamos dispuestos a hacerlo y por el conocimiento que poseemos con respecto a nuestra identidad cultural. La población muestral indica que más practican las TRADICIONES, seguido de INTERCULTURALIDAD que comparten y repiten culturas de otros pueblos y por ende el modo de vida que practica cada poblador y sociedad; donde lo más importante es el socializarse.

Reconociendo que los pueblos han sido orígenes de otras culturas más antiguas y que han ido incrustándose modos de vivir diferente, buscando siempre el bienestar individual y colectivo a pesar que estos estados sociales en algún momento han causado conflictos de ámbito social político, cultural y

religioso, en función a estos resultados Trinidad, José & Millán, L. & López, A (2013), también llega a concluir que tras la aplicación del programa Ger-Health, las personas quienes conformaron la muestra, incrementaron sus conocimientos considerablemente acerca de la salud y prevención, es por ello que se recalca la efectividad del programa. Las personas empezaron a interiorizar cada pauta indicada en el programa de una manera voluntaria, obteniendo resultados muy favorables, a pesar de contar con un menor nivel educativo, las personas han logrado obtener un aprendizaje significativo.

## **V. CONCLUSIÓN**

- 5.1.** Los niveles de conservación de la Identidad Cultural en los estudiantes nativos de la Institución Educativa No. 0256 fueron de 83% en el nivel bajos al iniciar el trabajo de investigación es decir al aplicar el “Programa de Interiorización Cultural “, descendían el nivel BAJO y suba el nivel REGULAR y el nivel BUENO.
  
- 5.2.** Luego de la aplicación del programa de interiorización los estudiantes nativos interiorizan su cultura y se identifican cuando se desarrollan actividades diversas como: Festivales eventos culturales programas artísticos, Foros educativos, ferias gastronómicas, exposiciones de museos artesanales etc. en forma permanente. con la aplicación constante de Programas de interiorización Cultural se evidencia que las creencias, mitos, leyendas costumbres, modos de vida tradiciones, comidas, artesanía, actos ceremoniales religiosos, civiles y políticas son rescatadas y valoradas por los estudiantes nativos de la Institución Educativa No. 0256- Provincia y distrito de Lamas. Por otro lado las práctica de la identidad cultural promueve en los estudiantes la mejora de los aprendizajes; cuando participan, se organizan, se comprometen, se interrelacionan mutuamente, se identifican como tal ya sea en forma individual y grupal; es decir van teniendo logros en las competencias básicas en la expresión oral comprensión, de textos y producción de textos generando en ellos el desarrollo de capacidades, actitudes y formación en valores.
  
- 5.3.** Programa de interiorización que se han desarrollado juntamente con los niños ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto a las costumbres, aceptando la hipótesis de investigación.
  
- 5.4.** El programa de interiorización q ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto a las tradiciones, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05.

- 5.5.** El programa de interiorización que se han desarrollado juntamente con los niños ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto a la interculturalidad, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05
- 5.6.** El programa de interiorización ha permitido fortalecer significativamente la identidad cultural en cuanto al modo de vida, debido a que la significancia de la investigación muestra un valor p menor a 0.05 (0.000).
- 5.7.** El análisis estadístico muestra que el programa de interiorización ha permitido mejorar significativamente la identidad cultural, esto debido a que el Tc: 7.936 es mayor al Tt: 1.699 en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- 6.1.** A las autoridades regionales y locales comprometerse en elaborar planes operativos, y la asistencia directa a las comunidades nativas relacionado al ámbito cultural, contando con presupuestos y asesoramiento para evidenciar la permanencia y conservación de la Identidad Cultural.
- 6.2.** Sugiero que esta investigación sea retomada por otros maestros investigadores porque necesitamos el compromiso de todos y todas para que las culturas perduren en el tiempo y repercutan en nuestras futuras generaciones.
- 6.3.** Proponer en los proyectos educativos regionales y locales, competencias y capacidades enmarcadas a la enseñanza del idioma quechua como lengua Oficial. Además, conservar y preservar museos en las comunidades nativas, mediante la ejecución y difusión de obras, trabajo artesanal y otros, utilizando los diferentes medios de comunicación.
- 6.4.** Los docentes deben programar en los días festivos que los alumnos vengan caracterizados en vestimenta según, alimentación y bebidas características de su comunidad para simular escenarios.
- 6.5.** Llevar a los alumnos a las cabezonias para que describan mediante cuentos, o dibujos lo que más les llama la atención y como se podría disfrutar o contagiar a los demás alumnos.
- 6.6.** Los docentes deben efectuar un plan estratégico institucional direccionado a la identificación de los alumnos con su comunidad y valorar sus costumbres sin dejar de que estos sean influenciados por culturas externas.

**6.7.** Incentivar a los estudiantes a realizar programas en cuanto a los manejos de la siembra, cosecha, cultivo de los alimentos básicos en las comunidades, por otro lado, incentivar al estudiante a la superación personal.

## **VII. PROPUESTA**

### **PROPUESTA UN PROGRAMA DE INTERIORIZACION PARA CONSERVAR LA IDENTIDAD CULTURAL**

#### **“VALOREMOS NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL”**

##### **I. INTRODUCCIÓN**

El modelo de intervención a través de programa para el desarrollo de la identidad cultural se concreta en una propuesta educativa que presentamos: Programa de Interiorización cultural para la conservación de la identidad cultural.

Esta propuesta educativa se fundamenta bajo los constructos teóricos de la identidad cultural, tal como han sido definidos y fundamentados. No obstante, a lo largo profundizaremos en la fundamentación de aquellos elementos presentes en el programa.

Concretamente estos elementos que se han priorizado en la intervención educativa responden a las necesidades detectadas en el alumnado de Cuarto Grado de educación primaria.

De esta forma, podemos ahondar en los contenidos y objetivos del programa, en las actividades desde una perspectiva integrada de componentes cognitivos, afectivos y comportamentales.

##### **II. Fundamentación Teórica**

En el diagnóstico efectuado e interpretado ha puesto de manifiesto las carencias importantes del alumnado del cuarto grado de educación primaria para identificarse con su cultura. De hecho, Singh (2002) señala cómo este tipo de competencias no se desarrollan espontáneamente en el contexto escolar formal, sino que se requieren de una planificación curricular.

Planteamos el programa de interiorización cultural como una propuesta pedagógica para el desarrollo de la competencia de la identidad cultural.

Optamos por un programa, porque se trata de una actuación intencional con la persecución de objetivos concretos que pueden ser objeto de evaluación.

El programa de interiorización de identidad cultural se basa en un concepto general de la cultura, que especificaremos en el siguiente subapartado. Consta de una selección determinada de contenidos que ha dado prioridad a unos elementos que surgen del análisis diagnóstico de la competencia cultural del alumnado de la Institución Educativa 0256. Este diagnóstico justifica en gran medida la necesidad y legitimidad de incorporar este tipo de objetivos, especialmente una serie de competencias en que el alumnado ha manifestado tener mayores carencias, tal como planteamos. A partir de este diagnóstico se proponen una selección de contenidos y objetivos prioritarios para la etapa educativa, cuya relevancia se fundamenta teóricamente para finalizar este apartado.

El presente “programa de interiorización de identidad cultural” que se pretende ejecutar en la I.E. No. 0256 Provincia de Lamas, luego de haber observado la pérdida progresiva de la Identidad Cultural en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria.

La Docente responsable, estudiante de la II Promoción de doctorado en educación de la UCV, como parte de mi trabajo de Investigación, desarrollaré diferentes actividades presenciales enmarcadas a conservar en los estudiantes, la valoración de su identidad cultural. Programa que es un estímulo y con logros que se espera alcanzar en el tiempo establecido.

## **2.1 Aproximación cultural general**

Una de las primeras dualidades que afectan al diseño de un programa orientado a la mejora de la competencia de identidad es el enfoque específico o general a la cultura. O lo que se ha denominado tradicionalmente la dualidad entre una aproximación cultural étnica y ética (Asante y Güdykunst, 1989; Triandis, 1972).

Una aproximación étnica o específica implica una intervención educativa basada en la información sobre una cultura concreta, y las orientaciones para la interacción con las personas de esa cultura

(Brislin y Yoshida, 1994). A menudo esta aproximación responde a estudios etnográficos en contextos específicos (Bennett, 1998a).

En el programa de interiorización cultural que se ha laborado concretamente, se ha propiciado una aproximación general que capacite a las y los alumnos a identificarse con su cultura y comunicarse con personas de otras culturas sin especificar situaciones culturales concretas.

## 2.2 Dando respuesta a las necesidades del alumnado

Destacamos los principales resultados del diagnóstico de la competencia de la identidad cultural en el alumnado del cuarto grado de educación primaria. Estos resultados tienen una gran importancia en el momento de plantearnos una intervención educativa como la que proponemos desde estas páginas.

- VIII. Los niveles de Conservación de la Identidad Cultural en los estudiantes nativos de la Institución Educativa No. 0256 fueron de 76% en el nivel bajos al iniciar el trabajo de investigación es decir al aplicar el “Programa de Interiorización Cultural “, descendió el nivel **bajo** a un 23.4% y subió el nivel **regular** en 43.3% y en un 33.3% el nivel **BUENO**.
- IX. De las 04 dimensiones tomadas en cuenta el Pre- Test, la Dimensión **tradiciones** superó a **modos de vida**.
- X. El nivel de grado obtenido es entre **regular** y **bueno** donde en estos niveles los estudiantes son capaces de identificarse con su cultura participando en diversos acontecimientos en forma individual y colectiva, interiorizando sus creencias, mitos, modo de vida, tradiciones, costumbres, leyendas, etc.
- XI. Los estudiantes nativos interiorizan su cultura y se identifican cuando se desarrollan actividades diversas como: Festivales, eventos culturales, programas artísticos, foros educativos, ferias gastronómicas, exposiciones de museos artesanales etc. en forma permanente.

- XII. Con la aplicación constante de **programas de interiorización** cultural se evidencia que las creencias, mitos, leyendas costumbres, modos de vida tradiciones, comidas, artesanía, actos ceremoniales religiosos, civiles y políticas son rescatadas y valoradas por los estudiantes nativos de la Institución Educativa No. 0256- Provincia y distrito de Lamas.
- XIII. La práctica de la identidad cultural promueve en los estudiantes la mejora de los aprendizajes; cuando participan, se organizan, se comprometen, se interrelacionan mutuamente, se identifican como tal ya sea en forma individual y grupal; es decir van teniendo logros en las competencias básicas en la expresión oral comprensión, de textos y producción de textos generando en ellos el desarrollo de capacidades, actitudes y formación en valores y todo esto genera un desarrollo integral en la persona desde los primeros grados de estudio.

### **2.3 Fundamentación teórica del programa**

Los contenidos y objetivos del programa surgen del diagnóstico inicial del alumnado de educación primaria, teniendo en cuenta el modelo de interiorización de identidad cultural.

De este modo, resumimos de forma breve aquellos elementos de los modelos teóricos propuestos, que justifican y fundamentan los elementos que se priorizan desde la propuesta educativa del programa de interiorización cultural.

Concretamente, en el siguiente apartado nos centramos en la justificación del tipo de contenidos interactivos que se han propuesto; pasando posteriormente a la fundamentación teórica de los objetivos.

#### **2.3.1 Objetivos del programa interiorización cultural**

El objetivo general del programa de interiorización cultural es:  
Conservar su identidad cultural en los estudiantes del cuarto

grado de la Institución Educativa 0256 – Lamas- Región San Martín. Este objetivo general se concreta en objetivos específicos:

- Concientizar en los estudiantes la valoración de la Identidad Cultural.
- Identificar las costumbres y tradiciones que manifiesta el poblador quechua lamista.
- Reconocer los aspectos que vinculan su Identidad cultural (baile, idioma, religión, tradiciones, costumbres, modo de vida, etc.)

Según la organización temática presentada, los objetivos del programa de interiorización corresponden a los que se presenta en la tabla:

Bloques	Temas	Dimensiones	Objetivos
Conocimientos	Dimensiones culturales	<p>Costumbres</p> <p>Tradiciones</p> <p>Interculturalidad</p> <p>Modos de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica actividades natos de su pueblo a través de fichas de observación</li> <li>• Participa activamente en actividades especiales realizadas en su Institución Educativa</li> <li>• Relata con claridad sus mitos, leyendas, creencias religiosas, políticas y sociales mediante la creación de textos.</li> <li>• Conoce la historia de su pueblo nativos a través de relatos por parte de sus padres y maestros.</li> <li>• Respeta otras culturas influyentes en su comunidad mostrando aprecio hacia los demás.</li> </ul> <p>Defiende su cultura frente a la modernidad identificándose plenamente en el lugar donde se encuentre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica claramente las actividades socio- económicas de su comunidad (pesca, caza, siembra, cosecha, artesanía, cerámica, realizando actividades en forma cotidiana.</li> </ul> <p>*Conocer como la diversidad cultural puede incidir en la identidad cultural.</p> <p>*Iniciarse en la creación de nuevas categorías de análisis para interpretar la realidad.</p>
Sensibilidad	Elementos positivos	<p>Participación</p> <p>Colaboración</p> <p>Interés</p> <p>Interiorización</p>	<p>Consistió en haber visto a los niños intervenir, aportar contribuir, asistir y cooperar en las diferentes actividades que se ha programado. Utilizando para cada actividad una ficha de seguimiento de acuerdo a indicadores planteados. Contribuye en el apoyo mutuo de los estudiantes en las tareas encomendadas por los responsables de desarrollar las actividades.</p> <p>Haber alcanzado en los niños los logros y beneficios que se ha tenido en los objetivos especificaos planteados en el plan.</p> <p>Demuestra la defensa de su cultura a los demás, a través de la participación directa y responsable.</p> <p>Aprecia lo que hizo a través de su esfuerzo y dedicación, realizadas en las actividades diversas.</p>

		Valoración de su trabajo. Aceptación a las manifestaciones culturales	Acepta con agrado su origen y manifiesta hacia los demás el aprecio a sus costumbres y tradiciones que lo heredaron sus antepasados.
--	--	---	--

## 1 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE INTERIORIZACIÓN CULTURAL

El programa de interiorización cultural está dirigido a los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0256 - Lamas. Consta de 3 actividades, de diferente temporalización cada una de ellas: desde actividades pensadas para una única sesión de una hora, hasta actividades que pueden durar todo un trimestre.

A continuación presentamos en detalle la programación de cada una de estas actividades, teniendo en cuenta elementos como la justificación de la actividad, los objetivos, una breve presentación de la misma, así como aspectos metodológicos, materiales, de temporalización y evaluación.

### **ACTIVIDAD: Análisis de la realidad indígena quechua lamista.**

<b>Justificación de la actividad</b>	
Esta actividad forma parte para ayudar a comprender, profundizar, actualizar y asumir compromiso en la conservación de su cultura, en el contexto de los desafíos actuales para caminar estrechamente ligado con la modernización.	
<b>Objetivos</b>	
Analizar de la realidad indígena quechua lamista. Continuar editando las actividades realizadas del Programa de interiorización. Proporcionar a los niños (a) afiches y documentales referidos a identidad cultural.	
<b>Descripción de la actividad</b>	
En grupo clase se realiza una exposición a cargo de un especialista sobre el tema de la realidad indígena quechua lamista con tres actividades que responden respectivamente a: analizar la realidad indígena quechua lamista; y, responder a algunas preguntas de reflexión sobre la realidad indígena quechua lamista minoritarias y el enriquecimiento cultural que supone el multilingüismo. Se hace la puesta en común sobre estos aspectos.	
Número de sesiones	Materiales
1	Fichas para los estudiantes.
<b>Metodología</b>	
Sesión 1	

<p>1. Se hace una lectura grupal de la realidad indígena quechua lamista para verificar que se comprende su significado y se explica la actividad 1 que va a realizarse (10 minutos)</p> <p>2. Se organiza el alumnado en grupos de 3-4 y se procede a que reflexionen los aspectos propuestos en el apartado 1 de las fichas (20 minutos)</p> <p>3. Se hace la puesta en común, valorando la dificultad que tiene la realidad indígena quechua lamista y la necesidad de esa realidad. (30 minutos)</p>
<b>Orientaciones para la evaluación del alumnado</b>
<p>SESIÓN 1</p> <p>Trabajo en pequeño grupo la respuesta 1:</p> <p>En la respuesta 1 de la ficha, ¿se refleja la realidad indígena quechua lamista?, ¿se refleja algunas dificultades que tiene la realidad indígena quechua lamista?</p> <p>En la explicación de una anécdota, ¿se propone un caso donde se pone de manifiesto la realidad indígena? ¿Se analiza de forma crítica?, ¿se proponen alternativas para la superación de las dificultades que tiene la realidad indígena lamista?</p>
<b>Productos de evaluación del alumnado</b>
Fichas, materiales individuales de autorreflexión.

#### ACTIVIDAD:

Práctica de algunas danzas

<b>Justificación de la actividad</b>
<p>Esta actividad forma parte del bloque de actividades que tiene como objetivo básico el desarrollo de competencia comunicativa intercultural afectiva. El contenido que trabaja son elementos afectivos, y por tanto, tiene por objetivos iniciarse en el control de algunas emociones y actitudes negativas que pueden afectar a su identidad cultural, también en acompañar a los estudiantes durante la ejecución del programa promoviendo conservar algunas costumbres que fueron perdiendo al transcurrir de los años.</p>
<b>Objetivos</b>
<p>Recuperar y valorar de la identidad cultural.</p> <p>Compartir experiencias e interrelacionen sus culturas con los mestizos.</p> <p>Iniciarse en la superación de algunas emociones negativas para la comunicación intercultural como la ansiedad.</p> <p>Iniciarse en el desarrollo de actitudes y emociones como la confianza y el disfrutar de la comunicación intercultural.</p> <p>Iniciarse en el desarrollo de la capacidad de empatía</p>
<b>Descripción de la actividad</b>
<p>En grupo clase se realiza la práctica de danzas tradicionales de la comunidad quechua lamista con tres actividades que responden respectivamente a: practicar danzas tradicionales quechua lamista; y, responder a algunas preguntas de reflexión sobre las costumbres de la comunidad indígena quechua lamista. Se hace la puesta en común sobre estos aspectos.</p>
<b>Número de sesiones</b>
<b>Materiales</b>

2	Bufet, discos usb, bombo, tambor, clarinete, losa de la II.EE.
<b>Metodología</b>	
Sesión 1 1. Se hace un recuento de nuestras costumbres entre ellas las danzas indígena quechua lamista para verificar si están identificados con los mismos y se explica la actividad 1 que va a realizarse (10 minutos) 2. Se organiza el alumnado en grupos de 6 parejas y se procede a que practiquen (50 minutos) 3. Se hace la puesta en común, valorando la dificultad que tiene en cuanto a la práctica de las danzas indígena quechua lamista y la necesidad de conocer y practicar. (20 minutos)	
<b>Orientaciones para la evaluación del alumnado</b>	
SESIÓN 1 Trabajo en grupo la respuesta 1: ¿Se evidencia la puesta en práctica de danzas tradicionales indígenas quechua lamista?, ¿se refleja algunas dificultades en cuanto a la práctica de danzas tradicionales indígena quechua lamista?	
<b>Productos de evaluación del alumnado</b>	
Fichas de reflexión	

#### ACTIVIDAD:

#### Exposición de documentales -videos

<b>Justificación de la actividad</b>	
Esta actividad forma parte del bloque de actividades que tiene como objetivo básico el desarrollo de competencia comunicativa intercultural afectiva, potencia el desarrollo de algunas capacidades de tipo cognitivo. El contenido que trabaja son elementos afectivos, y por tanto, tiene por objetivos iniciarse en el control de algunas emociones y actitudes que pueden afectar a su identidad cultural, como los estereotipos, prejuicios, discriminación.	
<b>Objetivos</b>	
Recuperar y valorar la identidad cultural. Visualizar videos relacionados con las costumbres y tradiciones de la comunidad. Apreciar las diferentes actividades que se desarrollan en su comunidad en acontecimientos especiales, y la forma de organización. Vender la imagen de su etnia nativa a los visitantes Interiorizar el rol que le corresponde desenvolverse como estudiante. Identificarse con su cultura ancestral de su comunidad.	
<b>Descripción de la actividad</b>	
En grupo clase se realiza la visualización de videos relacionados con las costumbres y tradiciones de la comunidad quechua lamista con la finalidad de comprender y difundir la importancia de conservar su identidad cultural.	
<b>Número de sesiones</b>	<b>Materiales</b>
1	laptop, multimedia, videos.
<b>Metodología</b>	
Sesión 1 1. Se hace la presentación del trabajo a realizar sobre la visualización de videos relacionados a nuestra identidad cultural, costumbres, tradiciones, modos de vida, interculturalidad, para verificar si están identificados con los mismos y se explica la actividad 1 que va a realizarse (10 minutos) 2. Se visualiza los videos en grupo clase (50 minutos) 3. Se hace la puesta en común, recibiendo las apreciaciones, opiniones sobre lo observado y escuchado y la necesidad de conservar su identidad cultural. (20 minutos)	

<b>Orientaciones para la evaluación del alumnado</b>
<b>SESIÓN 1</b> Trabajo en grupo la respuesta 1: ¿Se evidencia el interés por parte de los estudiantes sobre sus costumbres y tradiciones de la comunidad quechua lamista?, ¿se refleja algunas dificultades en cuanto a la identidad cultural quechua lamista?
<b>Productos de evaluación del alumnado</b>
Fichas y materiales de autorreflexión.

## **2 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL PROGRAMA**

La secuenciación y organización temporal de las actividades tienen una especial importancia a considerar para un uso coherente del programa de interiorización cultural.

## **3 RECAPITULACIÓN: CONCLUSIONES**

El programa de interiorización cultural es una propuesta didáctica dirigida a los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la II.EE N° 0256. Su planteamiento va dirigido a una aproximación cultural general, que supone el desarrollo de competencias interculturales que posibiliten identificación de los estudiantes con su cultura y contextos multiculturales diversos.

Esta propuesta educativa surge básicamente en dar respuestas a las necesidades detectadas en el alumnado del cuarto grado de educación primaria.

Una vez planteada esta propuesta pedagógica para la mejora de la conservación de la identidad cultural, se abre una nueva incógnita a la que dar respuesta ¿Qué influencia puede tener el programa de interiorización cultural en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria? ¿Se trata de una propuesta educativa que realmente mejora la conservación de la identidad cultural? Responder a estas y otras interrogantes a partir del programa en la Institución Educativa.

**TARAPOTO- OCTUBRE 2016**

#### **XIV. REFERENCIAS**

- Ausubel, K. (1989). Conocimientos de los estudiantes. (1° Ed). México: Cotobet
- Bernkopfová, M. (2014). La identidad cultural de los Nahuas de la Sierra Nororiental de Puebla y la influencia de la Unión de Cooperativas Tosepan: Ibero-Americana Pragensia Upplementum. (1° Ed). Mexico: Editorial Karolinum Press
- Bocanegra, D. (2010). Estilo de vida de los comunistas. Comunidad de Lamas. Tarapoto. Volumen (1°) [p. 23].
- Center For Contemporary Cultural Studies (CCCS, 1964), identidad cultural. (1°Ed). México: Cartesty
- Chung, L & Tuesta, R (1990) La práctica constante de danzas folklóricas en el rendimiento académico de los alumnos del 4to, 5to y 6to. Grados de educación primaria de la ciudad de Lamas. (Tesis de pregrado). Instituto Superior pedagógico de Lamas. Lamas. Perú.
- Cusihuamán, A. (2001). Gramática Quechua Cuzco-Collao. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos 'Bartolomé de las Casas'. (1° Ed). Perú: ISBN 9972-691-36-5.
- Del Águila, J. (1986). Técnicas de Investigación. (1ª ed.) Perú: San Marcos S.A.
- Díaz, M. & Huayhua, M (2014) Conocimiento del patrimonio cultural-arquitectónico e identidad cultural en estudiantes del 5° año de secundaria, Institución Educativa "Claverito". Iquitos. Perú. 2012 (tesis de pregrado) Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Recuperdo de: <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/509/1/Tesis%20Completo.pdf>

- Galán, I. (2009). Identidad lambayecana y propuesta educativa. Chiclayo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Galindo, L. (1994) Costumbres, ideologías de los países latinoamericanos. (1° Ed). España: Ediciones Morata
- García, T (2015), Aplicación de un programa de cultura organizacional referido a la identidad institucional. (Tesis de titulación) Universidad católica los ángeles de Chimbote. Huaraz. Perú. Recuperado de: <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/viewFile/1078/842>
- Giménez, G (2009). Cultura, identidad y memoria, materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-73722009000100001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001)
- Gómez, R. (2013). La educación intercultural: Testimonio de jóvenes y adolescentes sobre emigración e integración. (1 Ed). España: Ediciones Díaz de Santos.
- Hall, S. & Du Gay, P. (2011). Biblioteca de Comunicación, Cultura y Medios Comunicación, cultura y medios, cuestiones de identidad cultura. (3° Ed). España: Amorrortu Editores España SL
- Hall, S. (2003). Identidad cultura. Pensamiento y costumbre. (2° Ed). España: Amorrortu Editores España SL
- Higueta, L. (2012). Interiorización de las manifestaciones culturales en los miembros de la organización. (Tesis de doctorado). Universidad de Nacional de Colombia.
- Lines, D. (2009) La educación musical para el nuevo milenio: El futuro de la teoría y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje de la música Colección Pedagogía. (1° Ed). España: Ediciones Morata

- López, V. A. (2017). La importancia de rescatar la identidad cultural, ante el mundo globalizado. México: Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital.
- Maldonado, M. (2009). Literatura e identidad cultural: representaciones del pasado en la narrativa alemana a partir de 1945. (2° Ed). Alemania: Peter Lang
- Mariátegui, J. (1968). Pensamientos y costumbres de los nativos de Lamas. (1° Ed). Perú: Universidad de San Marcos.
- Ministerio de Educación (2011). Programa de interculturalidad de la educación. Perú. Recuperado de: [https://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf)
- Nájera, E. & Pérez, F. (2010). La filosofía y la identidad europea. (1° Ed). España: Editorial Pre-Textos
- Odello, M. (2012). El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas de América. (1° Edición). Madrid: Editorial UNED,
- Penas, A. (2009). Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la Provincia de A Coruña. (Tesis de titulación) Universidad de A Coruña. España. Santiago de Compostela. España. Recuperado de: [https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/2465/9788498870879\\_content.pdf;jsessionid=B2710C65D289F69454C13D7322DE2CCE?sequence=1](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/2465/9788498870879_content.pdf;jsessionid=B2710C65D289F69454C13D7322DE2CCE?sequence=1)
- Programa Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural - DTR-IC (2013). Identidad cultural. Peru. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hpzT6Wq6pKY>
- Quispe, M (2014) Programa “Cuido mi País” para la interiorización de los valores culturales de los estudiantes de quinto grado en el Colegio

Adventista José de San Martín, Tarapoto, 2014. (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión. Tarapoto. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/272>

Ramírez, M & Panduro, M. (2009) Influencia de la Aplicación de un plan de interiorización para la conservación de la Identidad cultural en los estudiantes nativos del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 0256. Provincia y Distrito de Lamas (tesis de pregrado). Universidad César Vallejo. Tarapoto. Perú.

Rengifo, G. (2007). Costumbres de las comunidades. Costumbres de los pobladores de Tarapoto. Volumen (1°) [p. 26].

Sabatier, P (2012) Socialización y Desarrollo Social. (1ª ed) México. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>

Sinarahua, G. (2010), Lamas, sentimientos y costumbres. Lamas Volumen (2°) [p. 11].

Tello, J. (1880). Introducción a la historia antigua del Perú. (1° Ed). Lima: Editorial San Marcos.

Trinidad, José & Millán, L & López, A (2013). Efectos del programa educativo Gero-Health sobre el nivel de interiorización de conocimientos de prevención y promoción de la salud en personas mayores (tesis de titulación). Universidad de A Coruña. España. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/163391/158211>

Uceda, D. (2013). Al fondo hay sitio: Una manifestación de la identidad cultural peruana. (Tesis de titulación). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Perú.

Valderrama, S. (2016). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, cualitativa y mixta. (6ª ed.). Perú: Editorial San Marcos

Vygotsky, L. (1934). Ideologías socialistas de los países norteamericanos. (1º Ed). México: Morrocó

# **ANEXOS**

### Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín.

Formulación del problema	Hipótesis	Objetivo	Aspectos teóricos
<p>General ¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p> <p>Específico ¿Cómo está la identidad cultural antes de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p> <p>¿Cómo está la identidad cultural después de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p> <p>¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p> <p>¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p>	<p>General H<sub>1</sub> = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín. H<sub>0</sub> = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>Específica H<sub>1</sub> = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín. H<sub>0</sub> = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>H<sub>1</sub> = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín. H<sub>0</sub> = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de las</p>	<p>General Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>Específico Conocer la identidad cultural antes de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>Identificar la identidad cultural después de la aplicación del programa de interiorización en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de las costumbres en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de las tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p>	<p>Programa de interiorización Tiene como finalidad concientizar en los estudiantes la valoración de la Identidad Cultural. Asimismo, identificar las costumbres y tradiciones que manifiesta el poblador quechua lamista. Además, reconocer los aspectos que vinculan su Identidad cultural (baile, idioma, religión costumbres, modo de vida, etc.)</p> <p>Identidad cultural Hall &amp; Du Gay (2011, p. 42) infiere que es un conjunto de tradiciones, símbolos, valores, creencias y modos de comportamiento que funcionan como factores dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan cimentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comunican dichos grupos dentro de la cultura dominante.</p>

<p>¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p> <p>¿Qué efecto tiene el Programa de interiorización en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín?</p>	<p>tradiciones en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p><math>H_1</math> = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p><math>H_0</math> = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p><math>H_1</math> = El Programa de interiorización tiene un efecto directo en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p><math>H_0</math> = El Programa de interiorización no tiene un efecto directo en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p>	<p>Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación de interculturalidad en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p> <p>Determinar el efecto del Programa de interiorización en la conservación del modo de vida en los estudiantes de Educación Primaria del 4to grado de la I. E. 0256 de Lamas – San Martín.</p>													
<p><b>Diseño de investigación</b></p>	<p><b>Variables de estudio</b></p>			<p><b>Población y muestra</b></p>	<p><b>Instrumentos de recolección de datos</b></p>										
<p>Valderrama (2016). Se presenta un diseño pre experimental, debido a que la investigación cuenta con un pre- y pos- prueba.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="616 1093 862 1161">Variable independiente</th> <th data-bbox="869 1093 1115 1161">Dimensiones</th> <th data-bbox="1122 1093 1487 1161">Indicador</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="616 1166 862 1321" rowspan="5">Programa de interiorización</td> <td data-bbox="869 1166 1115 1321" rowspan="5">Sesiones de aprendizaje</td> <td data-bbox="1122 1166 1487 1193">Inicio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1122 1193 1487 1220">Proceso</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1122 1220 1487 1248">Salida</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1122 1248 1487 1275">Extensión</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1122 1275 1487 1321">Evaluación</td> </tr> </tbody> </table>			Variable independiente	Dimensiones	Indicador	Programa de interiorización	Sesiones de aprendizaje	Inicio	Proceso	Salida	Extensión	Evaluación	<p>Población La población está constituido o por todo los alumnos de la</p>	<p>Recurriendo a Del Águila (1986, p 119), define la técnica como la suma de procedimiento sistemáticamente estructurados, que se desprenden del método, donde la destreza y la habilidad hacen posible la</p>
Variable independiente	Dimensiones	Indicador													
Programa de interiorización	Sesiones de aprendizaje	Inicio													
		Proceso													
		Salida													
		Extensión													
		Evaluación													

Variable dependiente	Dimensiones	Indicador		
Identidad cultural	Costumbres	Uso de vestimentas	<p>institución educativa, las mismas que alcanza a 90 alumnos del 4to grado de educación primaria.</p> <p>Muestra Para el presente trabajo de investigación se consideró una población muestra de 30 individuos . (Estudiantes del 4to B.)</p>	<p>elaboración y manejo de instrumentos para recoger información (datos) mediante el uso de materiales: para efectos del presente trabajo se considera las siguientes técnicas de recojo de información.</p> <p>El cuestionario Es un formulario impreso que contiene un conjunto de preguntas lógicamente agrupadas, cuyo fin ha sido obtener respuestas de las personas, a quienes se les ha administrado. El cuestionario posee una explicación mínima de carácter y forma de las respuestas que se han deseado obtener. Los estudiantes evaluados durante la investigación expresan su opinión respecto de lo que se dice en los enunciados.</p>
		Consumo de platos típicos		
		Danzas e instrumentos típicos		
		Expresión oral		
	Tradiciones	Fiestas patronales		
		Uso de plantas medicinales		
		Mitos y leyendas		
	Interculturalidad	Influencia de otras culturas		
		Condición social		
		Identificación social		
	Modo de vida	Participar en la mejora de la comunidad		
		Ayudo en los quehaceres		
		Deseos de superación		

## Anexo N° 02: Instrumentos de recolección de datos

### Identidad cultural (Pre y Pos test)

**Estimado estudiante:** A continuación, le presento afirmaciones acerca del grado de conservación de la identidad cultural que usted tiene. Le solicitamos responder según su opinión respecto a cada uno de ellas.

Lea cada afirmación cuidadosamente y marque con una (X) sobre el número de acuerdo a los ítems que tan frecuente usted realiza cada actividad, según la siguiente escala de valoración

**Siempre** -Lo que usted hace todo el tiempo de forma consistente

**Frecuentemente** –Lo que usted normalmente hace

**Ocasionalmente** –Lo que usted hace algunas veces.

**Raramente** – Lo que usted escasamente hace.

**Nunca** – Lo que usted nunca hace.

Enunciados	Escala				
	Siempre (5)	Frecuentemente (4)	Ocasionalmente (3)	Raramente (2)	Nunca (1)
<b>Costumbres</b>					
1. Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad quechua huayco					
2. Tomo y como las bebidas y platos típicos preparadas con los insumos de mi comunidad (masato, chicha, mazamorra de plátano, pescado pango, ñati api, mingado, etc.).					
3. Participo en las danzas costumbristas de mi comunidad.					
4. Toco instrumentos musicales, quena, tambor, didín, rondín, etc.					
5. Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad.					
<b>Tradiciones</b>					
6. Participó activamente en las fiestas patronales de mi comunidad.					
7. Conozco la historia de mi fiesta patronal.					
8. Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (velación de santos, carnavales, huida de las shipash, matrimonio nativo, la llegada, lanta tipina, etc).					
9.-Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades.					
10.-Relata mitos y leyendas de mi localidad.					
<b>Interculturalidad</b>					
11. Me identifico con mi cultura y respeto el de los demás.					
12. No Influye en mí las costumbres de otros pueblos.					

13. No me siento discriminado ante los demás por mi condición social.					
14. Doy a conocer mis costumbres a los demás.					
15. No me avergüenzo de ser nativo (a).					
<b>Modo de vida</b>					
16. Participo en las actividades que programan mis padres en sus agrupaciones (Cepka, Fepikresam, vasos de leche),etc.					
17. Colaboro en la mejora del ornato de mi comunidad.					
18. Ayudo en los quehaceres que mis padres realizan (siembra, cosecha, cultivo, pesca, artesanía, cerámica), etc.					
19. Haces con agrado las faenas cotidianas.					
20. Pienso superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones.					

## Programa de interiorización

### Sesión de aprendizaje Nº 01

#### I.- DATOS GENERALES.

- 1.1.- I.E : 0256  
 1.2.-Denominación : Análisis de la realidad indígena.  
 1.3.-Duración : 60 minutos  
 1.4.-Grado : 4to Grado  
 1.5.-Lugar : Lamas  
 1.6.-Fecha : 16- 09-2016

Fases	Estrategias	Recur.	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciamos la actividad haciendo la presentación de los docentes que llevarán a cabo el plan.</li> <li>* Luego presentamos al profesional especialista que estará a cargo de la sesión, profesor; Inocente Sangama Sangama.</li> <li>* El profesor especialista dialoga con los estudiantes referentes al origen de cada uno de ellos.</li> <li>* Hace participar a cada uno de los estudiantes para recoger los saberes previos, mediante preguntas diversas.</li> </ul>	Tarjetas  Tiras de lana Plumón afiches	15min..
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Formamos grupos y en pares entrega tarjetas y tiras de lana.</li> <li>* Emite las indicaciones del trabajo a realizar.</li> <li>* Dibuja a sus compañeros y anotan las características físicas.</li> <li>* Comparte sus experiencias a través del dialogo.</li> <li>* Producen a través de un textos todo lo relatado</li> </ul>		30min.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lee cada estudiante el texto producido.</li> <li>* Consolida el trabajo pegando las anotaciones en forma de museo con afiches, pega en * *Explican que todos nos identificamos con algo: cultura, religión, costumbres, mitos, leyendas, etc.</li> <li>* El profesor consolida la información a través de un video donde muestra las costumbres y tradiciones de la comunidad quechua lamista.</li> <li>*Incide en la valoración y rescatar lo que se viene perdiendo hasta ahora.</li> </ul>		10min.
Extensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observa en su comunidad las características culturales que diferencian de otros.</li> <li>*Emitir juicios de valor a su cultura.</li> </ul>		5min.

#### Evaluación

Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Aprecia y valora la cultura de su pueblo quechua lamista.	Observación Lluvia de ideas	- Fichas de observación. - Dibujos. - videos

## Sesión de aprendizaje N° 02

### I.- DATOS GENERALES

- 1.1.- I.E : 0256  
 1.2.-Denominación : **Afianzamos el idioma quechua.**  
 1.3.-Duración : 2 días  
 1.5.-Hora Pedagógica : 180 min.  
 1.4.-Grado y Sección : 4to Grado  
 1.5.-Lugar : Lamas  
 1.6.-Fecha : 20 - 21-de setiembre -2016

Fases	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	* Iniciamos la actividad saludando en quechua: Allima chishi "Buenas tardes". * Los alumnos repiten conjuntamente con el profesor. * El profesor indica que nosotros los nativos tenemos dos idiomas el quechua y el español. * Indica que debemos sentirnos contentos y valorar a nuestro idioma nativo.	Lámina plumones	30 min.
Proceso	* Presenta una lámina con una canción: * Indica el profesor que vamos a aprender la canción. * Repiten en coro y por filas. * Traducen luego al español. * Copian en su cuaderno.		90 min.
Salida	* Posteriormente se hace entrega de diálogos en quechua. * Aprenden la pronunciación. * Pegan en su cuaderno.		45 min.
Extensión	* Practicar la pronunciación de otras palabras en casa.		10 min.

### Evaluación

Indicadores	Técnicas	Instrumentos
- Pronuncia el idioma quechua. - Valora su idioma nativo.	- Observación.	- Ficha de observación. - Textos. - Fichas de trabajo.

### Sesión de aprendizaje N° 03

Actividad : Preparación y degustación de comidas típicas.

Nombre del plato típico: Inchi cucho y pescado pango

Responsable : Profesora Investigadora.

I.E : 0256 Lamas

Duración : 2 días.

Fecha	Tiempo	Acciones
22 -09 -2016	Primer plato: 4 horas. (Inchi cucho) Maní con ají.	-Moler el sachá inchi en un batán juntamente con el ají pucunuchu y el sachá culantro. -Hecha la masa cocinar con agua en la tullpa. -Echar sal al gusto. -Hervir largo rato. -Servir y degustar con inguiri (plátano sancochado) . -Indicar el contenido proteico.
23 -09 -2016	Segundo plato. 4 horas. Pescado pango con llullopoto (frejol verde).	-Lavar el pescado con la punta de la cáscara del plátano. -Amarrar los pescados con la cáscara del plátano. -Soltar en la olla con el agua hirviendo. -Desgranar el llullopoto. -Soltar juntamente con el plátano en una sola. -Degustar.

### Sesión de aprendizaje N° 04

Denominación : **Fabricación de utensilios de barro y artesanías (tinajas y canastos)**

Duración : 03 días.

Lugar : Waska- waska warmi wasi

Fase	Estrategia	Recursos	Tiempo
Inicio	-Observarán un video relacionado a las actividades cotidianas. -Se formula interrogantes. ¿Qué observaron? ¿Les gustó el video? Se emitirán preguntas: Literales Inferenciales Valorativo	D.V.D  TV	03h
Proceso	-Se presentó un programa a realizar durante los dos días. -Se presentó a los profesores que estarán a cargo de la enseñanza. -La fabricación de canastos para los varones y tinajas para las mujeres. -Plasmar la base de la tinaja. -Moldear el barro (arcilla) e ir pegando. -Pulir con la llunguna. -Secar y pintar con shaño. Azar a los 7 días. Para el canasto desvenar y tejer.	-Barro -Tallo de bombonaje -Tablas. Llunguna (pedazo de teja9 -Shaño (teja machacado) -Leña.	6h
Salida	-Presentación de la tinaja y el canasto fabricado.		3h
Extensión	-Explicar el uso de las tinajas y canastos.	Fotografías	2h

**Evaluación.**

Indicadores	Técnicas	Instrumentos
-confecciona utensilios con materiales de la zona. -Valora el trabajo realizado.	-demostrativa -explicativa -Observación	Audio video.

### Sesión de aprendizaje Nº 05

Denominación : **Exposición de documentales y ejecución de una mesa redonda**

Duración : 01

Lugar : Waska- waska warmi wasi

Fase	Estrategia	Recursos	Tiempo
Inicio	-Observarán un video relacionado a las actividades cotidianas. -Se formula interrogantes. ¿Qué observaron? ¿Les gustó el video? Se emitirán preguntas: Literales Inferenciales Valorativo	D.V.D  TV	03h
Proceso	-Se forman 04 grupos para analizar los videos observados. - Cada grupo se responsabiliza de un tema a tratar: <b>La agricultura, la artesanía, la idiosincrasia, las fiestas tradicionales:</b> -Nombran un responsable de debate, un secretario y un vocal. -Responden a base de opiniones vertidas del porqué de cada uno de estas manifestaciones. -Escriben sus conclusiones en papelote, -- Exponen defendiendo cada uno de sus posiciones.	Papelotes Plumones.	6h
Salida	-Efectúan por grupos los compromisos a optar a partir de la fecha		3h
Extensión	-El compromiso de exteriorizar dichas manifestaciones		2h

#### Evaluación.

Indicadores	Técnicas	Instrumentos
- Valora sus costumbres y tradiciones que dejaron sus antepasados. -Compromiso de seguir conservando su cultura	-demostrativa -explicativa -Observación	Audio video.

### Anexo N° 03: validación por el juicio de expertos

#### INFORME DE JUICIO DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

##### I. DATOS GENERALES:

**Apellidos y Nombre del experto:** Barbarán Mozo, Hipólito Percy.  
**Grado Académico** : Doctor en Ciencias de la Educación.  
**Institución donde labora** : DRE San Martín y EPG – Universidad César Vallejo  
**Cargo que desempeña** : Especialista de secundaria y Docente de Investigación.  
**Título de la Investigación** : Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas - San Martín – 2016”  
**Instrumento motivo de evaluación:** Pre y Pos test de identidad cultural  
**Autora del Instrumento:** María Elena, Panduro Coral.

##### MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems permitirán mensurar las variables en todas sus dimensiones e indicadores en sus aspectos conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente				X	
ORGANIZACION	Los ítems traducen organicidad lógica en concordancia con la definición operacional y conceptual de las variables, en todas sus dimensiones e indicadores, de manera que permitan hacer abstracciones e inferencias en función a la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems expresan suficiencia en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems demuestran estar adecuados para el examen de contenido y mensuración de las evidencia inherentes a cultura organizacional.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems expresan coherencia entre la variable, dimensiones e indicadores.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.					X
PERTINENCIA	El instrumento responde al momento oportuno y más adecuado.				X	
<b>Subtotal</b>					32	10
<b>TOTAL</b>					42	

II. **OPINION DE APLICABILIDAD:** Las dimensiones e indicadores son coherentes por lo que procede su aplicación

III. **PROMEDIO DE VALORACION:** 42 (buena)

Tarapoto, enero del 2017

  
 Dr. Hipólito Percy Barbarán Mozo  
 CPPe N° 357054

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

### X. DATOS GENERALES:

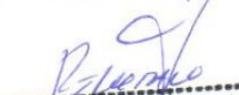
**Apellidos y Nombre del experto:** Ramírez García, Gustavo.  
**Grado Académico** : Doctor en Administración de la Educación.  
**Institución donde labora** : EPG – Universidad César Vallejo  
**Cargo que desempeña** : Docente de Investigación.  
**Título de la Investigación** : Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas - San Martín – 2016”  
**Instrumento motivo de evaluación:** Pre y Pos test de identidad cultural  
**Autor del Instrumento:** María Elena, Panduro Coral.

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems permitirán mensurar las variables en todas sus dimensiones e indicadores en sus aspectos conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente				X	
ORGANIZACION	Los ítems traducen organicidad lógica en concordancia con la definición operacional y conceptual de las variables, en todas sus dimensiones e indicadores, de manera que permitan hacer abstracciones e inferencias en función a la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems expresan suficiencia en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems demuestran estar adecuados para el examen de contenido y mensuración de las evidencia inherentes a cultura organizacional.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems expresan coherencia entre la variable, dimensiones e indicadores.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.					X
PERTINENCIA	El instrumento responde al momento oportuno y más adecuado.				X	
<b>Subtotal</b>					24	20
<b>TOTAL</b>					44	

XI. **OPINION DE APLICABILIDAD:** Las dimensiones e indicadores son coherentes por lo que procede su aplicación

XII. **PROMEDIO DE VALORACION:** 44 (buena)

  
**Dr. Gustavo Ramírez García**  
 DNI. 01109463

Lamas, 03 de enero del 2017

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

### IV. DATOS GENERALES:

**Apellidos y Nombre del experto:** Chong Rengifo, Carlos.  
**Grado Académico** : Doctor en Administración de la Educación.  
**Institución donde labora** : EPG- Universidad César Vallejo  
**Cargo que desempeña** : Docente de investigación.  
**Título de la Investigación** : Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín – 2016”  
**Instrumento motivo de evaluación:** Pre y Pos test de identidad cultural  
**Autor del Instrumento:** María Elena, Panduro Coral

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA(4)EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems permitirán mensurar las variables en todas sus dimensiones e indicadores en sus aspectos conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente				X	
ORGANIZACION	Los ítems traducen organicidad lógica en concordancia con la definición operacional y conceptual de las variables, en todas sus dimensiones e indicadores, de manera que permitan hacer abstracciones e inferencias en función a la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems expresan suficiencia en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems demuestran estar adecuados para el examen de contenido y mensuración de las evidencia inherentes a cultura organizacional.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems expresan coherencia entre la variable, dimensiones e indicadores.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.					X
PERTINENCIA	El instrumento responde al momento oportuno y más adecuado.				X	
<b>Subtotal</b>					24	20
<b>TOTAL</b>					44	

V. **OPINION DE APLICABILIDAD:** Las dimensiones e indicadores son coherentes por lo que procede su aplicación

VI. **PROMEDIO DE VALORACION:** 4.4 (buena)

Lamas, 03 de enero del 2017

  
  
**Dr. Carlos Chong Rengifo**  
 Reg. N° 0349814

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

**VII. DATOS GENERALES:**

**Apellidos y Nombre del experto:** Barrantes Rivasplata, Luis Francisco.  
**Grado Académico** : Doctor en Administración de la Educación.  
**Institución donde labora** : Instituto Superior de Educación Público "Lamas".  
**Cargo que desempeña** : Jefe de Unidad Académica.  
**Título de la Investigación** : Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín – 2016"  
**Instrumento motivo de evaluación:** Pre y Pos test de identidad cultural  
**Autor del Instrumento:** María Elena, Panduro Coral

**MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)**

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems permitirán mensurar las variables en todas sus dimensiones e indicadores en sus aspectos conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente				X	
ORGANIZACION	Los ítems traducen organicidad lógica en concordancia con la definición operacional y conceptual de las variables, en todas sus dimensiones e indicadores, de manera que permitan hacer abstracciones e inferencias en función a la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems expresan suficiencia en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems demuestran estar adecuados para el examen de contenido y mensuración de las evidencia inherentes a cultura organizacional.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems expresan coherencia entre la variable, dimensiones e indicadores.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.					X
PERTINENCIA	El instrumento responde al momento oportuno y más adecuado.				X	
<b>Subtotal</b>					24	20
<b>TOTAL</b>					44	

**VIII. OPINION DE APLICABILIDAD:** Las dimensiones e indicadores son coherentes por lo que procede su aplicación

**IX. PROMEDIO DE VALORACION:** 4.4 (buena)



**MINISTERIO DE EDUCACION**  
**GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN**  
**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION PUBLICO**  
**"LAMAS"**  
  
**Dr. Luis F. Barrantes Rivasplata**  
**JEFE UNIDAD ACADEMICA**  
**ISEP-LAMAS**

Lamas, 03 de enero del 2017

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

### XVI. DATOS GENERALES:

**Apellidos y Nombre del experto:** Rojas Cachay, Juan Carlos.  
**Grado Académico** : Doctor en Administración de la Educación.  
**Institución donde labora** : Instituto Superior de Educación Público "Lamas".  
**Cargo que desempeña** : Docente de investigación.  
**Título de la Investigación** : Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín – 2016"  
**Instrumento motivo de evaluación:** Pre y Pos test de identidad cultural  
**Autor del Instrumento:** María Elena, Panduro Coral

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems permitirán mensurar las variables en todas sus dimensiones e indicadores en sus aspectos conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente				X	
ORGANIZACION	Los ítems traducen organicidad lógica en concordancia con la definición operacional y conceptual de las variables, en todas sus dimensiones e indicadores, de manera que permitan hacer abstracciones e inferencias en función a la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems expresan suficiencia en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems demuestran estar adecuados para el examen de contenido y mensuración de las evidencia inherentes a cultura organizacional.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems expresan coherencia entre la variable, dimensiones e indicadores.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.					X
PERTINENCIA	El instrumento responde al momento oportuno y más adecuado.				X	
<b>Subtotal</b>					24	20
<b>TOTAL</b>					44	

XVII. **OPINION DE APLICABILIDAD:** Las dimensiones e indicadores son coherentes por lo que procede su aplicación

XVIII. **PROMEDIO DE VALORACION:** 4.4 (buena)

  
 .....  
**Juan Carlos Rojas Cachay**  
 Doctor en Administración de la Educación  
 DOCENTE - ISEP - LAMAS

Lamas, 03 de enero del 2017



Anexo N° 04: Autorización para aplicar instrumento

### AUTORIZACIÓN

La Dirección de la Institución educativa N° 0256, de la ciudad de Lamas, AUTORIZA a la alumna doctorante de la UCV – 2015 – I

Profesora: **María Elena Panduro Coral**

Para realizar el desarrollo de la Tesis para obtener el Grado Académico de Doctora en Educación, denominado: "Programa de Interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín"

Lamas, setiembre del 2016



  
Prof. Delia Coral Mori

Directora