



Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Br. Luz Soraya Ravichagua Trujillo

ASESOR:

Dr. Ángel Salvatierra Melgar

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LIMA - PERÚ

2017

Página del jurado

.....

Dr. César Humberto Del Castillo Talledo

Presidente del jurado

.....

Dra. Jessica Palacios Garay

Secretario del jurado

.....

Dr. Ángel Salvatierra Melgar

Vocal del jurado

Dedicatoria

A mis hijas queridas, que son mi fuente de inspiración por cada paso que doy. Asimismo a mí esposo por su apoyo y comprensión. A mi madre por haberme dado en todo momento sus consejos para seguir adelante.

Soraya

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por darme la oportunidad de superarme y lograr mis objetivos profesionales.

A mis maestros por sus enseñanzas que me brindaron y en especial A mí asesor Dr. Ángel Salvatierra Melgar.

La autora

Declaratoria de autoría

Yo, Luz Soraya Ravichagua Trujillo, identificado con DNI N° 07686143, estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad de la Universidad César Vallejo, sede/filial Los Olivos; declaro que el trabajo académico titulado “La Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017”, para la obtención del grado académico de maestro en Administración de la Educación es de mí autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de redacción establecidas.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Los Olivos, setiembre del 2017

Luz Soraya Ravichagua Trujillo

Presentación

Señores miembros del jurado,

Ostento a ustedes mi tesis titulada “La Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Magíster.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un apéndice: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada, y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora

Índice

	Página
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	17
1.3. Teorías relacionadas al tema	22
1.4. Formulación del problema	40
1.5. Justificación del estudio	41
1.6. Hipótesis	42
1.7. Objetivos	43
II. Método	45
2.1. Diseño de investigación	46
2.2. Variables, operacionalización	47
2.3. Población y muestra	49
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	50
2.5. Métodos de análisis de datos	53
2.6. Aspectos éticos	53
III. Resultados	54
IV. Discusión	72
V. Conclusiones	75
VI. Recomendaciones	77
VII. Referencias	79
Anexos	83

Lista de tablas

	Página
Tabla 1 Operacionalización de Clima en el aula	48
Tabla 2 Operacionalización de producción de texto	49
Tabla 3 Validación de juicio de expertos	52
Tabla 4 Niveles de confiabilidad	52
Tabla 5 Estadística de fiabilidad de clima en el aula	52
Tabla 6 Estadística de fiabilidad de producción de texto	53
Tabla 7 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable Clima en el aula de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	55
Tabla 8 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la clima de clase de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	56
Tabla 9 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la atención y control de clase de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	57
Tabla 10 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al producción de texto de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	58
Tabla 11 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la planificación de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	59
Tabla 12 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión textualizar de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	60
Tabla 13 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión revisión de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	61
Tabla 14 Determinación del ajuste de los datos para el modelo de la clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	62

Tabla 15 Determinación de las variables para el modelo de regresión logística ordinal	63
Tabla 16 Presentación de los coeficientes del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	63
Tabla 17 Pseudo coeficiente de determinación de las variables	64
Tabla 18 Presentación de los coeficientes de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	66
Tabla 19 Pseudo coeficiente de determinación de las variables	67
Tabla 20 Presentación de los coeficientes de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.	69
Tabla 21 Pseudo coeficiente de determinación de las variables	70

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Percepción de la variable clima de clase.	55
Figura 2. Percepción de la dimensión clima de clase.	56
Figura 3. Percepción de la atención y control de clase.	57
Figura 4. Percepción de la variable producción de texto.	58
Figura 5. Percepción de la variable producción de texto.	59
Figura 6. Percepción de la contextualización.	60
Figura 7. Percepción de la revisión.	61

Resumen

La investigación titulada: La Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, tuvo como objetivo fue determinar la influencia de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

El tipo de investigación fue sustantiva del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 80 estudiantes y la muestra población. La técnica empleada para recolectar información fue una encuesta y cuyo instrumentos de recolección de datos fueron cuestionarios las cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach que demuestra fuerte confiabilidad.

Se obtuvo los resultados en la parte descriptiva el 55% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel adecuado de gestión en el aula y el 51,2% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel proceso de producción de texto. Asimismo existe influencia significativa de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 56,1%.

Palabras clave: Clima en el aula, producción de texto y estudiantes.

Abstract

Entitled research: the classroom management in production of texts by the students of the 5th grade of the educational institution N° 5171, Puente Piedra, 2017, had as objective was to determine the influence of the management of the classroom in production of texts of the students in the 5th grade of the educational institution N° 5171, Puente Piedra, 2017.

The type of investigation was substantive descriptive level, quantitative approach; non-experimental design. The population was formed by 80 students and sample population. The technique employed to collect information was a survey and whose data collection instruments were questionnaires which were properly validated through expert opinions and determining its reliability through the statistical Alpha's Cronbach showing strong reliability.

Obtained results in the descriptive part 55% of the students of the 5th grade of the educational institution N° 5171, Puente Piedra, 2017, they have an appropriate level of management in the classroom, and 51.2% of the students of the 5th grade of the educational institution # 5171 , Bridge stone, 2017, have a text production process. In addition there is significant influence of the classroom management in production of texts by the students of the 5th grade of the educational institution N° 5171, Puente Piedra, 2017, with 56.1%.

Key words: climate in the classroom, production of text and students.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

A nivel internacional son escasas las experiencias de evaluación en producción escrita de textos narrativos, sobre todo si se comparan con la cantidad de estudios realizados sobre la competencia de comprensión de textos. La evaluación de la producción de textos narrativos en el nivel primaria, es aún un campo poco explorado y, es por eso que los resultados obtenidos en este estudio son de tipo descriptivo. Si bien, el resultado de la prueba: producción de texto narrativo (cuento), evalúa las dimensiones de contenido, Coherencia y estilos; también, nos aproxima a conocer el desempeño de los estudiantes en esta capacidad; siendo necesario que esta información se complemente con la evaluación de la batería PROESC para conocer de manera detallada los procesos de escritura que presentan nuestros alumnos. En ese sentido, el trabajo de acompañamiento por parte del docente durante el proceso de producción escrita es fundamental para los estudiantes. Puesto que la escritura es una actividad compleja, es necesario desglosarla en sus componentes y enseñar cada uno por separado; porque, hasta que los/las alumnos no hayan automatizado los cuatro procesos cognitivos que según Cueto son necesarios para poder transformar un pensamiento o una idea en signos gráficos, recién podrán estar aptos para producir textos narrativos

A nivel nacional en la actualidad, ha aportado una serie de hallazgos que están contribuyendo a conocer y comprender mejor los elementos educativos que inciden en el desarrollo de los alumnos y, con ello, a aportar informaciones útiles para la toma de decisiones en el aula, la escuela y el sistema educativo (Murillo, 2005).

Asimismo en el Perú los docentes buscan que los estudiantes mejoren su calidad educativa por esta razón es importantes el clima en el aula para que los aprendizajes sean favorables durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por mal motivo los estudiantes aprenden y todo lo aprendido les sirva para la vida cotidiana, estos actores de la educación deben de asesorar, monitorear los indicadores del proyecto curricular institucional y del aula para que contribuyan al

éxito escolar, tales como el rendimiento estudiantil, la asistencias a las clases, las buenas prácticas pedagógicas, el ambiente adecuado para el aprendizaje, la organización escolar, el planeamiento estratégico institucional efectivo, la participación y liderazgo del director para que integre la visión pedagógica.

En este contexto el líder pedagógico debe garantizar la mejora del aprendizaje de los estudiantes, pero realmente no se está llevando a cabo como debería de realizarse en la institución educativa en estudio, es por ello que me motiva realizar esta investigación para demostrar que si se cuenta con una buena calidad de la gestión pedagógica el docente realizara una buena práctica docente en el aula logrando los aprendizajes planteados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, el Ministerio de Educación, en su afán de mejorar los niveles de logro de la educación Peruana, ha venido realizando evaluaciones censales a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), con el propósito de conocer el nivel de rendimiento estudiantil que presentan los/las estudiantes. Tal es así, que ha presentado un nuevo Currículo Nacional en el cual se articulan los tres niveles; y, se nos propone desarrollar las habilidades comunicativas en los/las estudiantes.

Además, somos testigos de las limitaciones que presentan nuestros alumnos para expresarse, comprender y producir de manera escrita lo que piensan y sienten, viéndose esto reflejado, en los resultados obtenidos en las evaluaciones censales que se aplican cada año a nivel nacional.

Por otro lado, según los resultados obtenidos en la (Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil 2015 Producción de textos escritos en segundo y sexto grado de primaria), se enfatiza que los enfoques didácticos del área de comunicación han tomado un giro definitivo hacia la faceta del uso de la interacción y participación, siendo indudable la relación que existe entre la escritura y la lectura. De allí la creencia extendida de que los alumnos no escriben porque no leen; y, no leen, porque tanto en la familia como en la escuela no les ha

sabido inculcar el hábito lector, sumando a ello los bajos niveles de comprensión y producción escrita que presentan.

Es notorio que los estudiantes no están capacitados para desarrollar su capacidad de escritura, de manera especial la que corresponde a la producción de textos narrativos, debido que, al pedirles que escriban una narración, sólo hacen uso de oraciones gramaticales mal estructuradas y, no incorporan en la misma, los principales elementos de narración como son: tiempo, personajes y acciones terminadas, presentando también errores de concordancia; además, en sus producciones narrativas, se puede identificar que desconocen las propiedades de la producción de textos como son: La coherencia, la cohesión, adecuación y corrección ortográfica, presentando sólo el conflicto en el relato; es decir, no hay una secuencia lógica de los hechos al realizar sus producciones narrativas.

En el caso de la Institución Educativa N° 5171, ubicada en el distrito de Puente Piedra de Lima metropolitana, donde se aplican las últimas estrategias y recursos pedagógicos para el desarrollo de las habilidades comunicativas como son: la comunicación oral, la comprensión de textos orales y escritos y la producción de textos, gestionados por los docentes basándose en las nuevas reformas educativas. Aun así, el resultado de los logros de aprendizaje en el área de comunicación denota un bajo rendimiento en los estudiantes del 5to grado de primaria, por lo que se vislumbra que los docentes aun teniendo los recursos y herramientas necesarias, no saben aplicarlas, ni diversificarlas reincidiendo notoriamente en la dificultad que tiene los estudiantes para producir textos. Por tal, es necesario hacer un buen clima en el aula por parte del docente para que los estudiantes estén capacitados para producir textos y así puedan mejorar en sus habilidades comunicativas. Asimismo recalco el motivo a investigar es porque los estudiantes tiene bajo rendimiento en producción de textos, estos suceden por diferentes motivos se percibe en algunos docentes que no se preocupan en participar en las capacitaciones que el Ministerio de Educación brinda a los docente, sin embargo se resisten al cambio de la currícula.

1.2. Trabajos previos

Internacionales

Zambrano (2016) en su tesis titulada *Plan de mejoramiento centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la calidad de gestión pedagógica en la escuela de educación básica “Jacinta Valdiviezo Banegas” del cantón Huaquillas El Oro Ecuador Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Desarrolla una propuesta educativa para el mejoramiento de la calidad de gestión pedagógica en el aula del colegio “Jacinta Valdiviezo Banegas” ubicado en el cantón Huaquillas, en la provincia de El Oro, Ecuador. Utilizó una población conformada por 41 docentes del nivel primario y una muestra de 20 docentes que laboran en el turno de la tarde. Emplea la técnica de la observación sistemática mediante escalas valorativas y como instrumento una ficha de monitoreo. Diagnostica las necesidades de capacitación para formular el plan de mejoramiento. Se realizó un monitoreo para verificar la calidad de la gestión como producto de la capacitación, y brinda orientación in situ para superar las deficiencias observadas. Demuestra que un plan de mejoramiento para potenciar clima en el aula, apoyado por el monitoreo, permite que los docentes apliquen de manera eficiente y eficaz todos sus conocimientos, habilidades y destrezas dentro del aula de clases.

López (2013) en su investigación busca la relación de variables asociadas a la gestión escolar como factores de calidad educativa en Chile. El objetivo fue determinar un modelo causal que identifica algunas variables que inciden en la gestión de las organizaciones escolares y las relaciones entre dichas variables, así como el efecto que la gestión tiene en la calidad de la educación de estas organizaciones. Se midió el desempeño de docentes y directivos en evaluaciones de pruebas estandarizadas tales como: la prueba SIMCE, la PSU y en internacionales como PISA y TIMSS. La muestra estuvo compuesta por 70 instituciones de las regiones V, VIII y Región Metropolitana de Santiago de Chile. De ellos: 32 (45,7%) municipales, 23 (32,8%) particulares subvencionados y particulares pagados 15 (21,4%). Los instrumentos fueron aplicados a una muestra de 1470 profesores y directivos trabajando con una base de 60000. De

acuerdo a los datos y análisis realizados, los indicadores relativos al Liderazgo son valorados por los profesores. En relación a la dimensión recursos, las valoraciones son positivas. En relación a los efectos directos que muestra el modelo final, las variables que asocian las dimensiones de liderazgo, recursos y procesos, presentan un efecto estadístico significativo sobre la variable resultados. En relación a las demás variables sus efectos indirectos sobre la calidad educativa no son estadísticamente significativos.

Pérez (2013) en su tesis titulada: *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Caucasia, Antioquia, para optar grado de magíster en educación por la Universidad Antioquia – Colombia*. El propósito fue establecer estrategias didácticas basadas en la producción escrita de textos narrativos que permitan potenciar la escritura de los estudiantes del grado noveno B de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, la metodología de esta práctica presenta un modelo de investigación-acción de tipo cualitativo, debido a que el trascurso de la investigación se planteó en observar el proceso de producción de textos narrativos de los estudiantes de Octavo B, posteriormente Noveno en los semestres 2012/2 y 2013/1. Concluyó que el 50% de los estudiantes se ubican en el nivel regular. Es decir la preocupación por integrar en los estudiantes la idea de escribir textos narrativos, entre ellos el cuento, no como una práctica sin finalidad sino que se debe desligarla de esa idea de pasatiempo y merece una atención conveniente en su composición y estructura que deben estar presente siempre en el entorno del aula de clases para considerarlo forma de expresión creativa del pensamiento.

De igual manera Gómez (2012) para obtener el grado de doctor presenta *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos* y manifiesta que la tesis nace con la formulación de interrogantes como: ¿por qué son tan malos lectores en México?, ¿por qué están reprobados en lectura?, ¿qué pueden hacer los responsables de un salón de clases de bachillerato para abatir un poco esta situación?, ¿las políticas públicas son suficientes? ¿Es posible hacer algo? También nos expresa que se eligió el bachillerato general universitario, porque es

en la modalidad que concentra la mayor cantidad de población estudiantil y porque es la ofrecida por la Universidad de Guadalajara, en la cual este trabajo de investigación se realizó con 24 estudiantes, cuyas características se dieron de la siguiente forma: ocho de cada uno de los siguientes tres semestres: 1º, 3º y 5º; la mitad mujeres y la mitad e hombres. En la investigación la población estudiada se seleccionó por su calificación, 12 de ellos contaban con calificaciones promedio menores a 70 y 12 arriba de 90. Llegando a la conclusión de que confirman que los lectores de bachillerato, a pesar de haber pasado ya entre 13 y 14 años en la escuela, están alfabetizados y saben leer pero no siempre logran comprender lo que leen.

También se debe rescatar que Vega (2012) en su tesis doctoral *Comprensión de múltiples textos expositivos: relaciones entre conocimiento previo y autorregulación*, Barcelona - España, tuvo como objetivo el de analizar las relaciones entre el conocimiento previo acerca del tema “resistencia Bacteriana” y los procesos de autorregulación de la comprensión en situaciones de lectura que implican aprender a partir de múltiples textos. Y para determinar la relación entre ambas variables se utilizó una correlación de Spearman Rho, teniendo una población de 130 estudiantes y en el desarrollo de su investigación hizo participar a una muestra conformada por cuarenta estudiante constituida por 13 hombres y 27 mujeres con una media de edad de 19.95. Llegando a la conclusión que no se identificó ninguna correlación significativa entre un nivel bajo de conocimiento previo del tema y las diferentes medidas de comprensión.

Nacionales

Maldonado (2015) en su tesis titulada: *Estrategia metodológica para la producción de textos escritos en estudiantes de quinto grado de educación primaria, para optar el grado académico de maestro en educación en la mención evaluación de aprendizajes por competencias, por la Universidad San Ignacio de Loyola Lima - Perú*. La investigación propone una estrategia metodológica para contribuir a desarrollar la competencia producción de textos escritos en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria. Metodológicamente se

fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes y seis docentes, un director y un especialista de Educación Primaria, seleccionados mediante la técnica del muestreo intencional y criterial. Se emplearon diferentes técnicas e instrumentos para realizar diagnóstico de campo, lo que permitió constatar las fortalezas y las limitaciones en los docentes al dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos escritos desde posiciones metodológicas tradicionalistas que genera en los estudiantes una actitud pasiva y bajo rendimientos en las producciones escritas y demás áreas curriculares. El resultado esencial aportado está dado en la propuesta que orientan al docente y al estudiante a un proceso de enseñanza - aprendizaje cualitativamente superior en las formas de pensar, sentir y hacer en el desarrollo de las competencias de producción de textos escrito desde el enfoque cognitivo, comunicativo - textual y en la didáctica desarrolladora. En conclusión la investigación tiene el carácter orientador, formativa, de superación y capacitación a través de la propuesta pedagógica.

Agurto (2014) en su tesis titulada: *Estrategias de gerencia de aula para lograr calidad académica en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 "Fray Martín de Porres" distrito de Sullana, provincia de Sullana, Región Piura, 2013*. El objetivo del trabajo fue lograr la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 "Fray Martín de Porres", del distrito de Sullana, provincia de Sullana, región Piura, ubicó en el paradigma mixto: cuantitativo-cualitativo a través de la aplicación de Estrategias de Gerencia de Aula, se utilizó una muestra igual a 35 estudiantes, tomados de una población de 39 estudiantes, la que en primera instancia fue diagnosticada para comprobar el problema. Para la realización del estudio se tuvieron que realizar dos observaciones una previa a la aplicación de la propuesta y otra después de aplicada la misma, llegándose a comprobar la influencia de las Estrategias de Gerencia de Aula, aportan a la pedagogía y la didáctica una herramienta para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación.

Chinga (2012) en su tesis titulada: *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacutec*, Lima, Perú, para obtener el grado de maestría en la Universidad San Ignacio de Loyola. Su objetivo fue describir cual es el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del V ciclo en función al género y grado de estudios de una escuela de Pachacutec – Ventanilla. Su nivel fue descriptiva, población y muestra fue 118 alumnos del v ciclo. Llego a las siguientes conclusiones: (a) con relación a la coherencia y estilo al elaborar sus producciones narrativas, es más representativo el nivel bajo en los alumnos de sexto grado; mientras que, en el quinto grado se puede apreciar que tanto en el nivel bajo, como en el nivel medio es el mismo porcentaje de alumnos los que se ubican en ambos niveles y (b) En relación a la producción de textos narrativos en función al grado de estudios, los alumnos de quinto grado presentan posibles dificultades en esta variable. Los de sexto grado, es más representativo el porcentaje obtenido en el nivel bajo.

Chávez, Murata y Uehara (2012) en su tesis titulada: *Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú*, para optar el Grado de Magíster en Educación con mención en Trastornos de la Comunicación Humana, por la Universidad Pontificia Universidad Católica Del Perú. Cuyo objetivo fue determinar las características de las producciones escritas descriptivas y narrativas en niños del 5° grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Fe y Alegría Perú, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y Provincia). Se utilizó el método descriptivo con diseño comparativo. Los sujetos de estudio fueron 530 alumnos entre 10 y 11 años que cursaban el 5° de educación primaria de los colegios de Fe y Alegría de Lima y Provincias y se utilizó como instrumento el Test de Producción de Texto Escrito (TEPTE) de Dioses (2003). Se encontró que los estudiantes tienen un nivel de desempeño medio en su producción de textos tanto descriptivo como narrativo. En cuanto a lo descriptivo, no se observan diferencias significativas en la producción escrita según sexo, pero sí al comparar la procedencia a favor de Lima en comparación a provincia. En cuanto a lo narrativo, existe diferencias

significativas en la producción escrita a favor de las niñas pero no se encuentran diferencias significativas cuando se compara Lima y provincias.

Rivera (2012) en su tesis *clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de ventanilla*, cuyo objetivo fue determinar la relación entre ambas variables. Esta investigación de tipo descriptivo y diseño correlacional, tuvo el propósito de determinar el nivel de relación entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el área de comunicación integral de los niños del quinto grado de primaria de 4 centros educativos de Ventanilla. La muestra estuvo conformada por 163 alumnos. Se realizaron dos pruebas: el test de medición del clima de aula y una prueba escrita de comprensión y producción de textos. El primero, basado en el test de Marjoribanks (1980), adaptado por Cornejo y Redondo (2001), con 0.75 de coherencia interna según prueba Alpha de Cronbach; y, el segundo, es una prueba de comprensión y producción de textos desarrollado por la unidad de medición de la calidad del Ministerio de Educación en el año 2004. Se utilizó la prueba estadística r de Spearman, obteniéndose una correlación positiva media de $r=.567$, entre ambas variables.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Enfoques teóricos del clima en el aula

Esta interacción, estudiada profundamente por Vigotsky (1984) precisó: “el clima de aula es el espacio placentero y motivador para los estudiantes para reciban un aprendizaje adecuado en una convivencia escolar” (p. 45)

Rodríguez (1999, p. 479) explicó: “Piaget conceptualizó el desarrollo como el resultado de una compleja relación entre la maduración del sistema nervioso, la experiencia (física y lógico-matemática), la interacción social, la equilibrarían y la afectividad.

Ausubel, representante del aprendizaje significativo, dice al respecto: “las variables sociales deben ser consideradas dentro del ámbito escolar, pues inciden inevitablemente en el aprendizaje de las materias de estudio, valores y actitudes. Su influencia en el aprendizaje de las primeras, es mediada principalmente a través de variables motivacionales” (Ausubel, Novak y Hanesian 1990, p.89). Una variable motivacional es aquella que se produce en la propia interrelación entre adultos y jóvenes.

Se entiende es considerable debatir y a la vez mostrar sus propias conductas en donde el aprendizaje llega a convertirse en un hábito realmente trascendente. La motivación es el énfasis de una persona por satisfacer una necesidad creando con ello el impulso necesario para que ponga en obra esa acción. Son los factores internos que incitan a una acción.

Otro enfoque teórico en que se basa la presente investigación es el modelo Interaccionista. Al respecto, Villa y Villar (1992), nos dicen que:

El aprendizaje no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno); por el modo en que se vehicula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc. (p. 14).

Concebimos que la interacción que se establece entre dos personas o más personas que conviven en un salón de clase desarrolle diferentes actividades pedagógicas proporcionadas por el docente. Y Al mismo tiempo presentan diferentes características que se distinguen de unas y otras en el ambiente donde se encuentra.

Al respecto dice Ibañez (2001) manifestó:

La interacción en educación, en cualquier nivel del sistema educativo, tiene algunas características propias de los grupos que comparten un espacio relacional y, por tanto, un mismo contexto situacional, por períodos prolongados y de modo sistemático: los participantes aceptan uno o más líderes preestablecidos en una cadena jerárquica que involucra toda la organización de la unidad educativa. (p. 44)

En la actualidad el Ministerio de Educación busca que el docente debe mantener un ambiente acogedor, facilitador para una buena convivencia escolar. A la vez propiciar las relaciones interpersonales, cumpliendo las normas del aula. Al cumplir con las normas establecidas de la Institución Educativa para que los estudiantes concluyan siendo crítico, reflexivo y constructor de su propio aprendizaje.

Definición de clima en el aula

Méndez y Maciá (1989) por su parte consideró que “El clima de aula es el componente del ambiente que hace referencia a determinadas características psicosociales que actúan interdependientemente para conseguir los objetivos educativos” (p. 57).

Es decir los factores psicosociales pueden tanto producir daño en la salud del alumno como también pueden influir positivamente en la satisfacción del mismo y por tanto en el rendimiento y la consecución de los logros previstos por el docente y la comunidad educativa.

Vaello (2003) definió: “Es el ambiente donde el docente se desenvuelve que las clases son controlados, motivados y relacionándose para conseguir un clima cordial lo más productivo posible” (p. 3).

Es decir el clima en el aula son las formas de interacción que están marcadas por una serie de teoría implícita del educando, son personas que han sido adquiridas en su experiencia como enseñante.

Barreda (2012) definió: “el clima del aula, la cohesión de satisfacción, competitividad y fricciones dentro del grupo marcan en gran medida lo que allí ocurre. (p.4).

Un clima de aula favorable busca que el estudiante despierte su interés de participar y aprender, a la vez su rendimiento sea eficaz. Si se visualiza un clima de aula desfavorable los estudiantes tienden a no estar atentos a lo que el docente indica y esta actitud repercute la deserción escolar.

Para Bethencourt y Baez, citados por Espinoza (2006), “el clima del aula o ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares se asocian significativamente a sus resultados de aprendizaje, a su atención y a su comportamiento” (p. 223).

De acuerdo el autor el clima en el aula en el proceso educativo forma parte de las relaciones de la institución educativa como organización, además adquiere importancia en el rendimiento académico.

Rivera (2012) para quien algunos elementos clave para la interpretación del clima del aula, son:

La organización del aula en relación espacio y tiempo que se vincula directamente a la propuesta curricular y al estilo docente; el tratamiento de los conflictos de convivencia de manera previa; la ecología del aula, relacionada a los aspectos físicos y a los elementos de implicación y pertenencia. (p. 19)

Es decir es importante tener un ambiente seleccionado por áreas para que los estudiantes plasmen sus productos del día y tengan mejores

aprendizajes, así puedan valorar lo que realizan diariamente compartiendo sus conocimientos entre grupos.

Cornejo y Redondo (2001) definieron el clima de aula como, “aquella percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p. 16).

Asimismo el autor mencionó que el alumno es el agente constructor de su propio conocimiento y en donde el papel primordial del docente es ser mediador en el proceso de enseñanza - aprendizaje liberando el potencial de sus alumnos, se atribuye dentro de los principales factores para el desarrollo de una clase, la interacción educativa en la que el alumno actúa simultáneamente y recíprocamente en el contexto del aula, en torno a una actividad o a un contenido con el propósito de lograr los objetivos planteados por el docente.

Moos, 1985 (Citado por Mestre et al 2001), conceptualizó que “el clima del aula es la apreciación de las características socio ambientales del aula, las mismas que son descritas en función de las cuatro dimensiones: relaciones, desarrollo, estabilidad y cambio, las cuales son determinantes en la interacción y desarrollo del grupo familiar” (p.6).

También se entiende que climas más tolerantes que otros o climas cuyos participantes ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros. Estas variaciones van a depender del sistema organizacional de cada institución educativa y de la coordinación y labor docente de cada institución.

Sánchez (2009) manifestó: “el clima del aula supone una interacción socio-afectiva producida durante la intervención del aula, y engloba varios elementos los cuales se interaccionan entre sí”. (p.45).

Por esta razón es considerable que la interacción social en el aula, son plausibles gracias a la intervención de los pares que pueden ser apoyo o cooperación y que brindan sus cualidades.

Vaello (2011) concibió también que: “la educación socio-emocional para conseguir un buen clima de aula, no sólo se centra en las relaciones sociales, sino también en la metodología y gestión del aula por parte del docente”. (p.15).

Sin embargo es importante mencionar que el clima de aula son percepciones de los sujetos, es posible, por tanto, analizarlo y evaluarlo desde el punto de vista de los distintos actores educativos: alumnos y profesores.

Factores que intervienen en el clima

Vaello (2011) precisaron:

Del profesor depende un buen clima de aula incentivando las normas de aula, hacia una actitud formativa y practicando valores.

Es estudiantes inciden un buen clima a través de buenas relaciones que mantienen entre todo los estudiantes.

El ambiente físico debe ser agradable donde el alumno se sienta cómodo para desarrollar sus aprendizajes cotidianos, para ello debe contar con un ambiente ordenado y tener en cuenta la distribución del mobiliario del aula que la convierta en un lugar agradable.

En cuanto al vínculo familiar se debe contar con clima afectivo hacia padre e hijos. (p. 67)

Cambios en la ubicación de los alumnos: Refiriéndose a un alumno concreto, se puede realizar un cambio a una posición más cercana al profesor, alejarlo de un compañero perturbador o uniéndolo a un compañero que sea una influencia positiva. En caso de no querer hacerse notar este cambio como algo personal con un alumno en concreto, se puede cambiar la ubicación de todos los alumnos de la clase.

Cambios de la ubicación del subgrupo perturbador: En caso de que se forme un subgrupo perturbador, se puede separar a todos, al líder o a algunos de los miembros.

Clima afectivo en la clase para favorecer el aprendizaje

La inmediatez (cercanía), constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase. La inmediatez o cercanía se incrementa con el uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión y la forma relajada y entusiasta de hablar de los maestros (Ginsberg, 2007 citado en García, 2009, p. 89).

Las conductas no verbales de cercanía o inmediatez, incluyen: expresiones faciales y gesticulaciones de agrado, no usar el podium para exponer, moverse alrededor de la clase, sonreír a los alumnos, tocar de forma afectuosa y no amenazante u hostigante a los alumnos y utilizar vocalizaciones adecuadas (Thomas y otros, 1994 citados en García, 2009d). Los profesores que puntúan alto en estos aspectos son calificados mejor por sus estudiantes. Asimismo, altos niveles de cercanía se relacionan con un gran número de áreas de afecto positivo (García, 2009, p. 90).

Dimensiones del clima en el aula

Dimensión 1. Clima de clase

Las condiciones ambientales del aula permiten crear unas relaciones personales acogedoras y un clima favorecedor del trabajo necesarios para el mejor aprendizaje. Para construir un clima de clase adecuado. Vaello (2003) propone una serie de medidas que pueden contribuir a favorecerlo:

Es necesario establecer límites en la primera semana del curso y mantenerlos a lo largo del curso. Disponer de normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuentes.

Mantener una relación de confianza con el alumnado. Entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto.

Conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario. (p. 6)

Es decir el docente debe crear estrategia para una buena conducta de los estudiantes, Al practicar estos valores los estudiantes del salón de clase, tendrán buenos resultados en el rendimiento.

Ahumada (2005) precisó:

Es una situación en la que percepciones, intereses, necesidades, valores y/o creencias de una persona o grupo son incompatibles con los de otra persona o grupo. Si bien el incidente puede solucionarse entre los protagonistas, a veces requieren de la intervención de otra persona. (p. 56)

Hoy en día existen agresiones sea verbal, físico y psicológico, entre estudiantes y docentes. Es decir estos problemas implican en el aprendizaje de los estudiantes ya que no se sienten en un ambiente cómodo. Donde ellos puedan realizarse libremente en sus actividades cotidianas que el docente asigna.

Fullan (2002) manifestó:

Son aquellas situaciones que generan dificultades a nivel interpersonal que trascienden sus posibilidades de resolverlas y que afectan el clima escolar. Entre directivos y docentes: Son dificultades a nivel interpersonal. En los directivos pueden manifestarse en conductas o estilos de liderazgo pasivos o autoritarios en la gestión, decisiones que generan inequidad e insatisfacción en las y los docentes; así como falta de reconocimiento de las y los docentes a la legitimidad y autoridad de los directivos. (p. 23)

A raíz de los problemas del hogar los estudiantes son los afectados ante esta situación que se da en la actualidad y por ende repercute en los estudiantes y hacia los docentes. Para ello los directivos y docentes deben fomentar una escuela para padres.

Maritain (1991) precisó: “El equipo directivo y la comunidad educativa deben velar por una convivencia libre de violencia, basada en el respeto mutuo, el buen trato, la igualdad, el ejercicio de derechos y el cumplimiento de responsabilidades” (p. 32).

Asimismo, se debe vigilar la disciplina escolar mediante las normas adecuadas de la Institución para que no afecten el proceso educativo y psicológico de los estudiantes.

Dimensión 2. Atención y control de clase

Vaello (2003) precisó:

La atención tiene una influencia considerable en la mejora del clima de manera que, si ésta se mejora, disminuye significativamente la conflictividad. Asimismo se considera que en el aula se dan dos tipos de atención: La atención del alumnado que debería ser concentrada en torno a la tarea o al profesor/a. La atención distribuida del profesorado hacia todo el alumnado por igual. (p. 10)

Sin embargo, muchas veces ocurre justo lo contrario: el profesorado la tiene concentrada hacia unos pocos de sus alumnos/as mientras su alumnado la dispersa hacia diferentes elementos distractores. La atención se puede estimular a partir de dos estrategias: o Estrategias para captar la atención o Estrategias para mantenerla.

Ahumada (2005) refirió:

Se refiere a toda forma de violencia física o psicológica, lesiones y abuso, abandono o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual que ocurre entre escolares, entre adultos y escolares y contra la propiedad, tanto dentro de la escuela como en sus inmediaciones, entre la escuela y el hogar y a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación. (p. 56)

La violencia perpetrada por profesores u otros trabajadores de la escuela, con o sin la explícita o tácita aprobación de los ministros de Educación y otras autoridades que supervisan las escuelas, puede revestir la forma de castigos corporales, diversos castigos psicológicos crueles y humillantes, violencia sexual o motivada por el género y acoso entre compañeros.

Bases teóricas de producción de texto

Gardner (1985) consideró como:

La psicología cognitiva la que, al centrar su preocupación en procesos y representaciones mentales del sistema cognitivo humano, revoluciona los fundamentos psicológicos y filosóficos de la investigación acerca de las habilidades humanas, poniendo el acento en ciertos principios, a saber: (1) la mente puede ser estudiada; (2) las habilidades complejas están compuestas de procesos y subprocesos; (3) los aprendientes formulan hipótesis creativas cuando se enfrentan a las distintas tareas que demandan, por ejemplo, las habilidades lingüísticas

Es decir el estudiantes de acuerdo a como se expresa o habla lo escribe, por lo tanto producirá el texto deseado o propuesto.

Grabe y Kaplan (1996), legítimas áreas de investigación teórica y reevaluar, por tanto, su naturaleza y las maneras cómo son aprendidas y enseñadas. En este sentido, un enfoque de proceso en la escritura o producción de textos escritos se centra, entre otros, en aspectos tales como:

El descubrimiento del aprendiente y de la voz de éste como autor.

El proceso de escritura entendido como un proceso regido por metas en donde el subproceso de planificación es crucial.

Es decir de acuerdo a los autores la retroalimentación durante todo el proceso de escritura a través de la preescritura y borradores múltiples. Los aspectos esbozados se encuentran en la mayoría de los enfoques de proceso acerca del aprendizaje de la producción de textos escritos y varían según sus propiciadores.

Jolibert (2009) consideró: "Escribir es la búsqueda para expresar y/o hacerse entender `por un destinatario real, produciendo el escrito que el escritor es capaz de elaborar en un momento dado, solo o con ayuda de otro" (p. 17).

Es producir textos que tengan coherencia, cohesión al escribir diversos textos para obtener informaciones necesarias para transmitir informaciones, utilizando el lenguaje oral y escrito.

Giaconi (1996) definió que:

Las estrategias didácticas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Convirtiéndose en todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos, las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los

estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos (p. 6).

Sin embargo, tanto la familia como los maestros saben que enseñar y ayudar a aprender a leer y escribir, resulta muchas veces una tarea ardua. No siempre se sabe cómo colaborar para que en los niños se despierten las habilidades que los convierten en lectores entusiastas y exitosos.

Ferreiro (2002) manifestó que:

La Lectura y la escritura con sentido y significado, se realiza para determinarla como estrategia pedagógica y que se convierta en una herramienta didáctica donde se articule la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro en formación, sienta goce y placer en el desarrollo de las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase. (p. 56)

El desarrollo de las competencias vinculadas a la producción de textos en la escuela, como los aprendizajes en general, requieren de la generación de ambientes de aprendizaje que potencien las capacidades individuales de los alumnos.

Cassany (1996) manifestó que:

Al hablar de competencias, nos referimos a un saber hacer en contexto, consideramos que la evaluación no puede reducirse a explorar el saber con qué cuentan los estudiantes sobre la lengua y el funcionamiento de sus elementos de forma aislada (teoría gramatical, normas ortográficas, etc.), sino que debe tratar de explorar sobre todo el “hacer cosas con el lenguaje”, es decir, el uso del lenguaje en situaciones comunicativas concretas. (p. 34)

En este sentido, las competencias comunicativas de los estudiantes referidos a la comprensión y producción de textos escritos son examinadas en el uso mismo o puesta en juego por medio de las diferentes tareas que realizan los estudiantes al comprender y escribir textos.

Interrogación de textos

Giaconi (1996) precisó que:

Es una estrategia de interrogación de texto, al utilizar se hace visible que el lenguaje escrito forma parte de la vida humana, pues en las ciudades las personas están inmersas en un mundo letrado. Quienes viven en el campo e interactúan con el medio urbano, también necesitan de la lectura y escritura para orientarse y actuar en su medio (p. 2).

Es decir leer es buscar significados a un texto. Se lee para informarse y entretenerse, para tomar decisiones, crear o reproducir cosas, aprender nuevos conocimientos y ampliar la visión del mundo. Asimismo la lectura y la escritura desarrollan en las personas el pensamiento, la reflexión, el uso del lenguaje, la afectividad y el interés por aprender en forma continua. A la vez el estudiante para leer y escribir requiere la ayuda de los adultos de su entorno. Necesitan que la familia y la escuela les ofrezcan maneras de apropiarse del lenguaje escrito de un modo natural, tal como lo hacen con el mundo que los rodea.

Jolibert (1992) manifestó que:

Es una estrategia metodológica que se basa en el interés del niño/a por extraer el significado de un texto. Los niños/as que tienen contacto con el lenguaje impreso, aun los más pequeños, poseen diversas informaciones previas acerca del lenguaje escrito, que les permiten percibir distintas claves relacionadas con la situación que rodea al texto, sus características físicas, tipo de diagramación, ilustraciones, tipos de letra y otras claves lingüísticas. Estas claves

les permiten anticipar el significado de los textos, aunque no sepan decodificar (p. 56).

Por lo tanto los niños llegan al sistema escolar conociendo las reglas del lenguaje oral y, en su mayoría, intuyendo las reglas que orientan el uso del lenguaje escrito. Con esta estrategia se aprovechan estas condiciones iniciales y se facilita el despertar de las capacidades necesarias para leer y escribir en forma competente.

Jossete y Jolibert (1994) indicó que

Los niños no nos han esperado para interpretar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, de las fachadas de las tiendas, los compartimientos de los supermercados y este a partir de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato y el color, pasando por las palabras que de todas formas están muy ligadas al contexto en el cuál esos escritos fueron encontrados (p.59)

Los estudiantes muestran curiosidad por descubrir su contexto que está lleno de letras que en un primer momento pueden no tener ningún sentido para ellos; pero con apoyo de las distintas claves logran descubrir el significado global del texto que observan.

Un enfoque para el desarrollo del pensamiento y la afectividad de los niños

Interrogar textos con los niños permite iniciarlos en la lectura, facilitando la comprensión de lo que leen, desarrollando y apoyando competencias que les permitan formarse como lectores eficientes.

Giaconi (1996) mencionó como:

La interrogación de textos: una estimulación para el desarrollo intelectual, afectivo y social de los niños. Texto es un escrito con sentido que comunica, expresa, cuenta, informa, entretiene, describe, explica, etc. Son textos los libros, revistas, afiches, envases, letreros, folletos, murales, propaganda, diarios, boletas, avisos, cartas, planos, mapas. Cuando se lee, se interactúa con los textos dialogando con ellos. (p. 45)

El lector predice contenidos, busca esclarecer el vocabulario desconocido, formula preguntas e hipótesis, se plantea problemas y formas de resolverlos, en fin, descubre los sentidos para los que fue escrito el texto y entiende los significados de lo que se dice. Al dialogar con los textos, se promueve la discusión, la observación e intercambio de ideas entre grupos de niños, incitándolos a ser autocríticos y reflexivos. Los textos de la vida diaria son muy útiles para poner en marcha las capacidades y experiencias que ya tienen los niños sobre el lenguaje y despertar otras habilidades.

Sus ventajas principales son:

Posibilitan reconocer informaciones, recibir otras nuevas de su interés y trabajar con costos mínimos.

Obligan a examinar el contexto en que vive el niño y lo estimulan a escribir sus propios pensamientos.

Facilitan la formulación de hipótesis por parte de los niños acerca de la lengua escrita y su función (p.3).

El uso de claves para comprender lo que se dice en el escrito

Giaconi (1996) manifestó que:

Al interrogar textos, transformamos a los niños en lectores activos dado que:

Procesan en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencias previas, hipótesis y

capacidad de inferencia; - A lo largo del proceso, enfrentan obstáculos y los superan de diversas formas. Construyen una interpretación para lo que leen y se hacen cada vez más capaces de resumir y ampliar la información obtenida (p. 4).

Estas son las operaciones que le permiten a cualquier lector competente comprender, atribuir significado al texto escrito. Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Comprender implica poder atribuir significado a lo nuevo, relacionarlo con lo que ya se poseía.

Sin embargo, de acuerdo el autor manifestó que:

El texto se deja comprender además, porque posee una estructura, porque sigue cierta lógica gracias a la cual su significado se hace accesible al lector. La estructura de los textos - forma, estilo, orden- constituye un aspecto importante para explicar tanto el éxito como las dificultades que los lectores pueden experimentar al leer e intentar comprender lo que leen. Ella ofrece pistas o claves muy útiles que pueden facilitar su tarea (Giaconi, 1996, p. 4).

Las estrategias para favorecer el aprendizaje han sido definidas como secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Es decir, se trata de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o de otro tipo) con el fin de que puedan ser adquiridas, retenidas y utilizadas.

La Interrogación de Textos: una estrategia para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura

De acuerdo el autor preciso que:

Los componentes fundamentales de las estrategias que emplea el que aprende, son tanto la autodirección -presencia de un objetivo y conciencia de que existe- como el autocontrol, supervisión y evaluación de las propias acciones en función de los objetivos, modificándolas si es preciso (Giaconi, 1996, p. 5).

Estas estrategias para aprender adquieren el rango de capacidades cognitivas estrechamente relacionadas con la metacognición. Es decir, con la capacidad de reflexionar sobre el propio modo de conocer, de pensar sobre la actuación a seguir, de planificarla, evaluarla y modificarla. Ellas permiten dirigir y autoregular las acciones y constituyen la base de la realización de las tareas intelectuales.

Dimensión de producción de textos

Dimensión 1. Planificación

Jolibert (2009) manifestó: “Es establecer la planificación para seguir pasos para la producción, los estudiantes se comprometen en establecer o realizar los pasos a seguir para publicar su texto” (p. 19).

Estas actividades realizadas por los alumnos son las que se introducen en los contratos: individual y de aprendizaje, que ya con anterioridad se especificaron.

López ((1993) mencionó:

Las actividades para trabajar el taller se dirige a las actividades orientadas, donde el coordinador solamente guía la acción, es decir, en este caso a la producción de textos, mientras que las

actividades son seleccionadas, organizadas y planificadas conjuntamente con los participantes. (p. 24)

Para implementar el taller, es relevante acordar con el grupo antes para planificar su realización; este primer paso es visto como la manera de programar por anticipado y decidir lo que hay que hacer.

Consistió en entregar a los alumnos el texto a interrogar y se le pide que lo observen en silencio, le den una mirada general, imaginen e interpreten su tema o contenido podrán conversar sobre lo que ven y saben, formular preguntas, dar muchas respuestas y concluir sobre su tema o contenido (Giaconi, 1996, p. 6).

Consiste en iniciar la interrogación del texto, a través de preguntas que ellos puedan discutir y responder, (oralmente en los grupos de los primeros niveles y también por escrito en los cursos mayores).

Dimensión 2. Textualización

Jolibert (2009) manifestó:

Esto significa que se dedicarán a construir su primera escritura y tendrán la oportunidad de leer y releer lo que hicieron, una vez terminada, se entrega al coordinador. Ya para la tercera sesión se intercambian las primeras escrituras a los compañeros que harán las correcciones adecuadas. (p. 19)

Es decir los niños deben producir el texto planificado para que ello puedan realizar su texto y puedan escribir con coherencia y cohesión.

La noción de situación o contexto: ¿En qué entornos o lugares se encuentra ese tipo de texto o uno similar. En su casa, en las salas de clases, en tiendas, calles del pueblo o ciudad, en el hospital o consultorio, en el cine, en las micros, en los supermercados, en libros. en revistas, en diarios, en envases, etc.

Experiencias de uso previas del lector: ¿Cuándo y para qué lo han usado, en que situación les sirvió Para armar algo, para preparar un postre, para entretenerse, para decirle algo a una persona querida, para orientarse en una calle, para llegar a un lugar, etc (Giaconi, 1996, p. 7).

Dimensión 3. Revisión

Jolibert (2009) manifestó: “Los escritores recibirán sus escrituras y corregirán lo que sus compañeros les colocaron o comentaron como observaciones, una vez terminada llegará la producción final del texto”. (p. 19)

Es cuando el docente revisa el texto que ha producido el estudiante y con el mismo estudiante se corrige las observaciones encontradas.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la influencia del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?

Problemas específicos

Problema específico 1.

¿Cuál es la influencia clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?

Problema específico 2.

¿Cuál es la influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?

1.5. Justificación del estudio

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 40) presentó el siguiente carácter teórico, práctico o metodológico.

Justificación teórica

En investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemología del conocimiento existente. (Bernal, 2010)

Las teorías revisadas sirvieron para ampliar el conocimiento sobre el clima en el aula en producción de texto. De esta manera se generalizaran os resultados a principios más amplios, es decir se realizó la investigación con una muestra más amplio. Una vez obtenido el resultado se dará las recomendaciones a las personas interesadas o a los directivos de dicha institución y mencionado los autores que se han utilizados. También se conoció el comportamiento de las variables. Por esta razón es importante considerar a Vaello (2011) ya que considera la mejora del clima en el aula, gracias a las diversas estrategias que el maestro propone para una buena atención de los estudiantes.

Justificación práctica

La presente investigación sirvió para resolver problemas prácticos, es decir, resolver el problema que es materia de investigación. Ya que sus resultados permitió tomar medidas que ayuden a resolver un problema o, por lo menos, proponer estrategias que al aplicarse contribuirán a resolverlo. A la vez los beneficiados son los docentes, directivos y la comunidad educativa, porque los resultados llevarán a una reflexión. Asimismo los beneficiados son los estudiantes, docentes y padres de familia.

Justificación metodológica

La investigación brinda procesos metodológicos a través de la identificación del diseño de investigación y los instrumentos de evaluación, los cuales, luego de ser validado pueden servir para posteriores estudios con otras variables o contexto. La situación problemática planteada es pertinente y relevante para los trabajadores, El resultado de la investigación fue un diagnóstico para vislumbrar posibles correctivos y proponer acciones de mejora a favor de los estudiantes. Una vez validado y aplicado su confiabilidad, servirán para las futuras investigaciones.

1.6. Hipótesis

Bernal (2010) definió: “es una suposición o solución anticipada al problema objeto de la investigación y por tanto la tarea del investigador debe orientarse a probar tal suposición o hipótesis” (p.136).

Hipótesis general

Existe influencia del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1.

Existe influencia de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Hipótesis específica 2

Existe influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

1.7. Objetivos

Bernal (2010) precisó: “son los propósitos del estudio expresan el fin que pretende alcanzarse por tanto todo desarrollo del trabajo de investigación se orientara a lograr estos objetivos” (p.97).

Objetivo general

Determinar la influencia del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1.

Determinar la influencia clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Objetivo específico 2.

Determinar la influencia atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

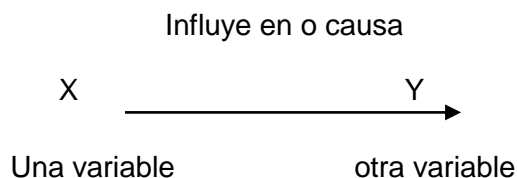
II. Método

2.1. Diseño de investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) precisaron: “La investigación no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p.152).

“Los diseños de investigación transeccionales o transversales recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único” (p.154).

Para el presente trabajo de investigación se asumió el diseño correlacional causal, Hernández, Fernández y Baptista (2014) puntualizaron: “Describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales, o en función de la relación causa-efecto”



Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo sustantivo (descriptivo). Al respecto Sánchez y Reyes (2015). Definieron:

La investigación sustantiva como aquella que trata de responder los problemas teóricos o sustantivos y que a su vez está orientada a describir, explicar, predecir o traducir la realidad, con lo cual va en búsqueda de principios y leyes generales que permiten organizar una teoría científica. (p. 38)

X: Variable: Clima en el aula

Y: Variable: Producción de texto

Nivel de investigación

Sánchez y Reyes (2015) enfatizaron: “está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno” (p. 46).

Enfoque cuantitativo

Hernández, Fernández y Baptista (2014) precisaron: “porque se ha realizado la medición de las variables y se han expresado los resultados de la medición en valores numéricos y el análisis estadístico para prevalecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Método de la investigación

La presente investigación, utilizó el método hipotético deductivo, pues se parte de una Hipótesis y mediante deducciones se llega a conclusiones. Según (Bernal, 2010, p. 60) consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

2.2. Variables, operacionalización

Definición conceptual de la variable

Son características o conceptos que son susceptibles de ser observables medibles y cuantificables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 119) se trata de definiciones de diccionarios o de libros especializados y cuando describen la esencia o las características de una variable, objeto o fenómeno se les denomina definiciones reales. Es decir definir la variable diciendo ¿qué es?. Esta definición permite al investigador tener una idea plena de lo que es conceptualmente la variable que representa al hecho que se investiga.

Variable 1: Clima en el aula

Vaello (2003) definió: “Es el ambiente donde el docente se desenvuelve que las clases son controlados, motivados y relacionándose para conseguir un clima cordial lo más productivo posible” (p. 3).

Variable 2: Producción de textos

Jolibert (2009) consideró: “Escribir es la búsqueda para expresar y/o hacerse entender por un destinatario real, produciendo el escrito que el escritor es capaz de elaborar en un momento dado, solo o con ayuda de otro” (p. 17).

Operacionalización de variable

Tabla 1
Operacionalización de Clima en el aula

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Clima de clase	Trabajo en equipo	1,2,3,4,5	
	Cumplimiento de normas	,6,7,8,9,	
	Conformación de equipos	10,11,12	
	Cumplimientos de tareas	,13,14	
	Entrega oportuna de trabajos		
	Participación activa		
Atención y control de clase	Mantener una relación de confianza con los estudiantes.		
	Practican las normas de aula	15,16,17	Inicio
	Uso de materiales didácticos.	,18,19,2	0-10
	Se inicia puntualmente la clase.	0	Proceso
	Atención distribuida por el profesor.		11-14
Cambio de ubicación a otros grupos.		Logrado	
			15-20

Tabla 2

Operacionalización de producción de texto

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Niveles y rango de la variable
Planificación	Sabe qué tipo de texto va escribir. Sabe para que escriba. Sabe para quien escribe. Conoce la estructura de un texto narrativo	Rubrica		Inicio 0 - 10
Textualización	Le puso título Presenta a los personajes. Describe el lugar. Presento el problema conflicto. Ordena sus ideas con Coherencia y cohesión. Utiliza las mayúsculas y conectores correctamente.	Rubrica	Sí (1) No (0)	Proceso 11-14 Logrado 1 - 20
Revisión	Lee su primera versión. Identifica sus errores. corrige sus errores. Escribe su versión final.	Rubrica		

2.3. Población y muestra**Población**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p. 174). Por lo tanto la presente investigación está conformada por 80 estudiantes, es decir una población censo.

Muestreo

Tipo de muestreo: No probabilística.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta. Ésta, según Alvira (2011) definió:

La encuesta presenta dos características básicas que la distinguen del resto de los métodos de captura de información: recoge información proporcionada verbalmente o por escrito mediante un cuestionario estructurado y utiliza muestras de la población objeto de estudio. (p. 6)

Dicho esto, se recopila la información con la técnica de la encuesta aplicando un cuestionario para la muestra seleccionada.

Instrumento

Para la presente investigación, se hace uso del instrumento del cuestionario. Para lo cual, Carrasco (2006) sostuvo:

Consiste en presentar (previa orientación y charlas motivadoras) a los encuestados unas hojas o pliegos de papel (instrumentos), conteniendo una serie ordenada y coherente de preguntas formuladas con claridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual modo. (p. 318)

Ficha técnica de variable clima en el aula

Nombre: Encuesta de clima en el aula

Autor: Vaello (2003) adaptado por Luz Soraya

Procedencia: Lima- Perú, 2017

Objetivo: Medir la percepción clima en el aula

Administración: Individual, colectivo

Duración: Aproximadamente de 15 a 20 minutos.

Estructura: La encuesta consta de 20 ítems.

Nivel de escala calificación:

5. Siempre (S)
4. Casi Siempre (CS)
3. Algunas veces (AV)
2. Casi nunca (CN)
1. Nunca (N)

Ficha técnica de variable producción texto

Nombre: Encuesta de la producción de texto

Autor: Jolibert (2009) adaptado por Luz Soraya

Procedencia: Lima- Perú, 2016

Objetivo: Medir la percepción de producción de texto

Administración: Individual, colectivo

Duración: Aproximadamente de 14 a 20 minutos.

Estructura: La encuesta consta de 56 ítems.

Nivel de escala calificación:

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez

Para Hernández, et al (2014), “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que pretende medir” (p.201).

La validez de los instrumentos, para la presente investigación, se realizó mediante la técnica de “juicio de expertos”. Consiste, como su nombre lo indica, en someter a juicio de 3 o más expertos el instrumento de medición que se pretende emplear en la recolección de datos. Ellos analizan que el instrumento bajo tres conceptos: pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que “Hay Suficiencia”.

Tabla 3
Validación de juicio de expertos

N°	Experto	Aplicable
Experto 1.	Dr. Ángel Salvatierra Melgar	Aplicable
Experto 2.	Mgr. Tomasa Torres Morote	Aplicable
Experto 3.	Mgr. Miguel Cristóbal	Aplicable

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se halló mediante el procedimiento de consistencia interna con el coeficiente Alfa de Cronbach.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual se aplica, repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p.210).

Por lo tanto Hernández, Fernández y Baptista (2010), la confiabilidad consiste en el "grado en que un instrumento produce resultado consistente y coherente" (p.211).

Tabla 4
Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2004). El resultado que se obtuvo fue el siguiente:

Tabla 5
Estadística de fiabilidad de clima en el aula

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0. 823	20

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es una fuerte confiabilidad

Tabla 6

Estadística de fiabilidad de producción de texto

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0,821	10

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es de una fuerte confiabilidad.

2.5. Métodos de análisis de datos

Consiste en recolectar los datos en sus diferentes etapas. Para ello se emplea la estadística como una herramienta. “Esta fase se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos. Se procedió a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación” (Hevia, 2001, p. 46). La contrastación de las hipótesis se debe realizar teniendo en cuenta los siguientes criterios: (a) Formulación de las hipótesis nula o de trabajo y las hipótesis alternas o de investigación, (b) Determinación del nivel de significancia, o error que el investigador está dispuesto a asumir, (c) Selección del estadístico de prueba, (d) Estimación del p-valor y (e) Toma de decisión, en función del resultado obtenido, para ver si rechaza la hipótesis nula. Para elegir la estadística de prueba se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: (a) Objetivo de la investigación, (b) Diseño de la investigación, (c) Variable de la investigación y (d) Escala de medición.

2.6. Aspectos éticos

Los datos indicados en esta investigación fueron recogidos del grupo de investigación y se procesaron de forma adecuada sin adulteraciones, pues estos datos están cimentados en el instrumento aplicado. La investigación contó con la autorización correspondiente (jefe, gerente, director de la institución). Asimismo, se mantuvo: (a) el anonimato de los sujetos encuestados, (b) el respeto y consideración y (c) No hubo prejujuamiento.

III. Resultados

3.1. Resultado descriptivo de la investigación

Tabla 7

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable clima en el aula de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inadecuado	16	20%
	Adecuado	44	55%
	Muy adecuado	20	25%
	Total	80	100%

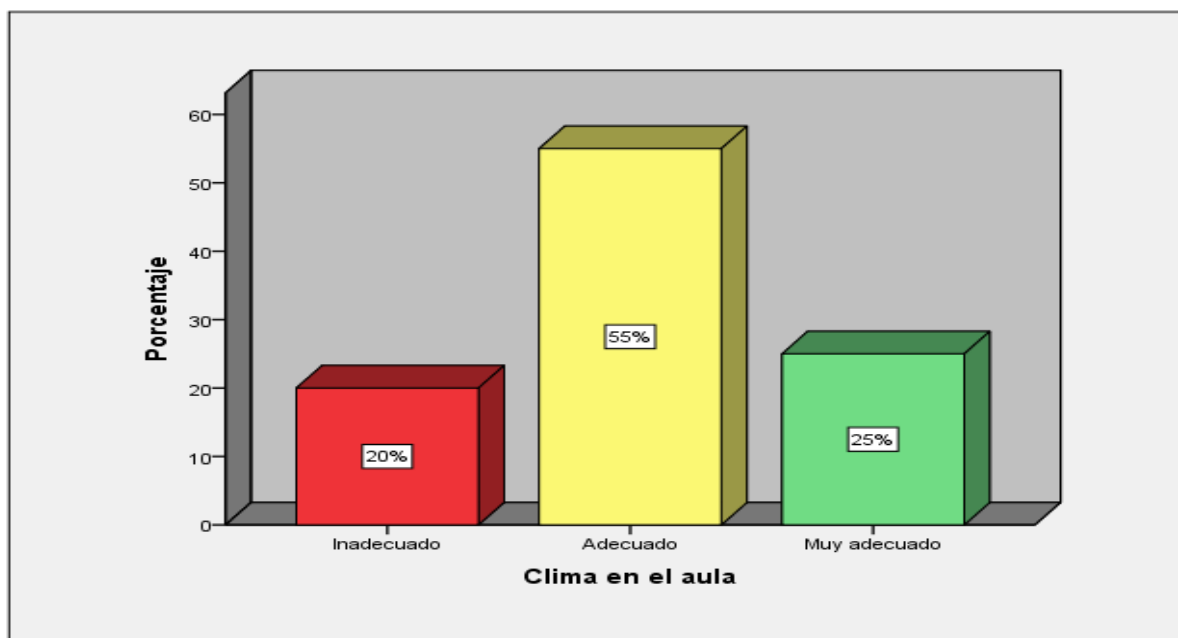


Figura 1. Percepción de la variable clima en el aula.

De la tabla 7 y figura 1, se observa que el 55% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel adecuado de clima en el aula, el 25% de los estudiantes se ubican en el nivel muy adecuado de clima en el aula y un 20% de los estudiantes se encuentran en un nivel inadecuado.

Tabla 8

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la clima de clase de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inadecuado	8	10%
	Adecuado	32	40%
	Muy adecuado	40	50%
	Total	80	100%

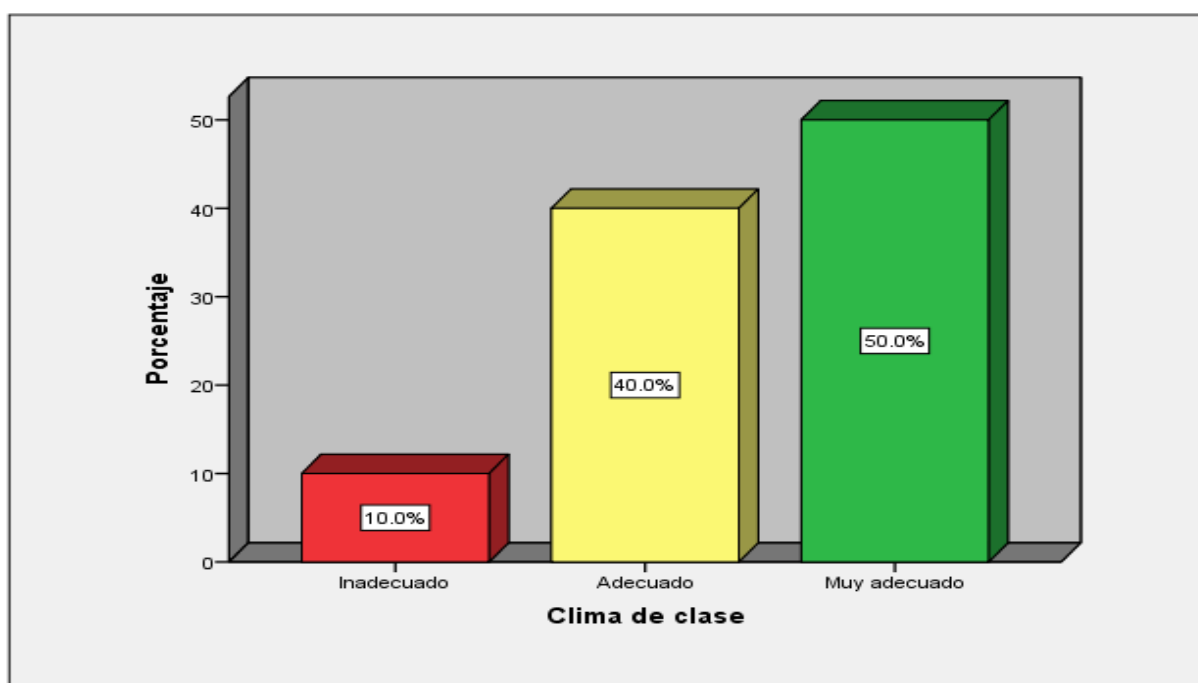


Figura 2. Percepción de la dimensión clima de clase.

De la tabla 8 y figura 2, se observa que el 50% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel muy adecuado de clima de clase, el 40% de los estudiantes se ubican en el nivel adecuado de clima de clase y un 10% de los estudiantes se encuentran en un nivel inadecuado.

Tabla 9

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la atención y control de clase de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inadecuado	56	70%
	Adecuado	24	30%
	Total	80	100%

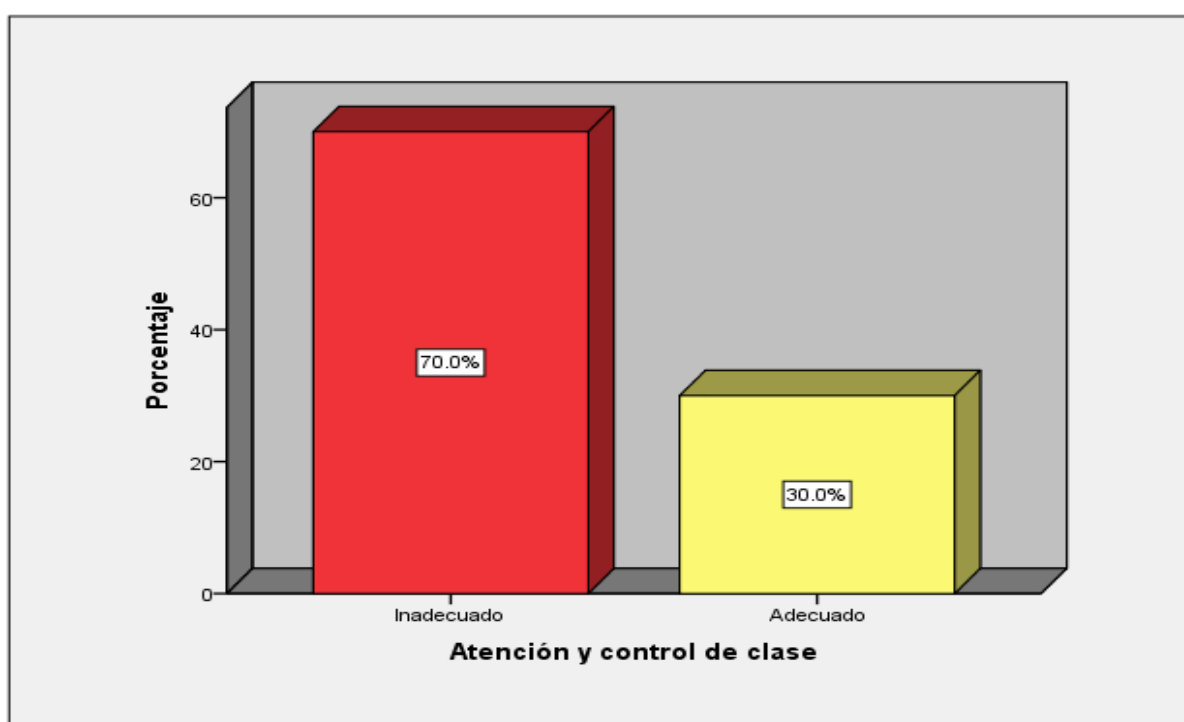


Figura 3. Percepción de la atención y control de clase.

De la tabla 9 y figura 3, se observa que el 70% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel inadecuado de atención y control de clase, el 30% de los estudiantes se ubican en el adecuado.

Tabla 10

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al producción de texto de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	14	17.5%
	Proceso	41	51.3%
	Logrado	25	31.3%
	Total	80	100%

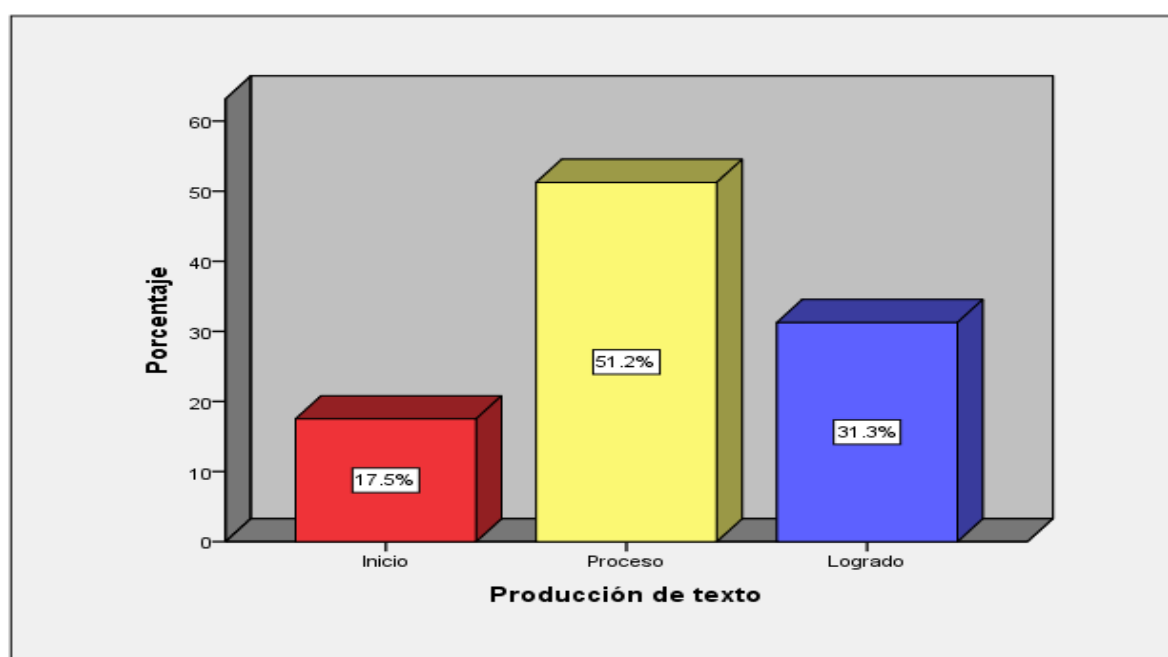


Figura 4. Percepción de la variable producción de texto.

De la tabla 10 y figura 4, se observa que el 51,2% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel proceso de producción de texto, el 31,3% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado de producción de texto y un 17,5% de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio.

Tabla 11

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la planificación de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	8	10%
	Proceso	41	51.3%
	Logrado	31	38.8%
	Total	80	100%

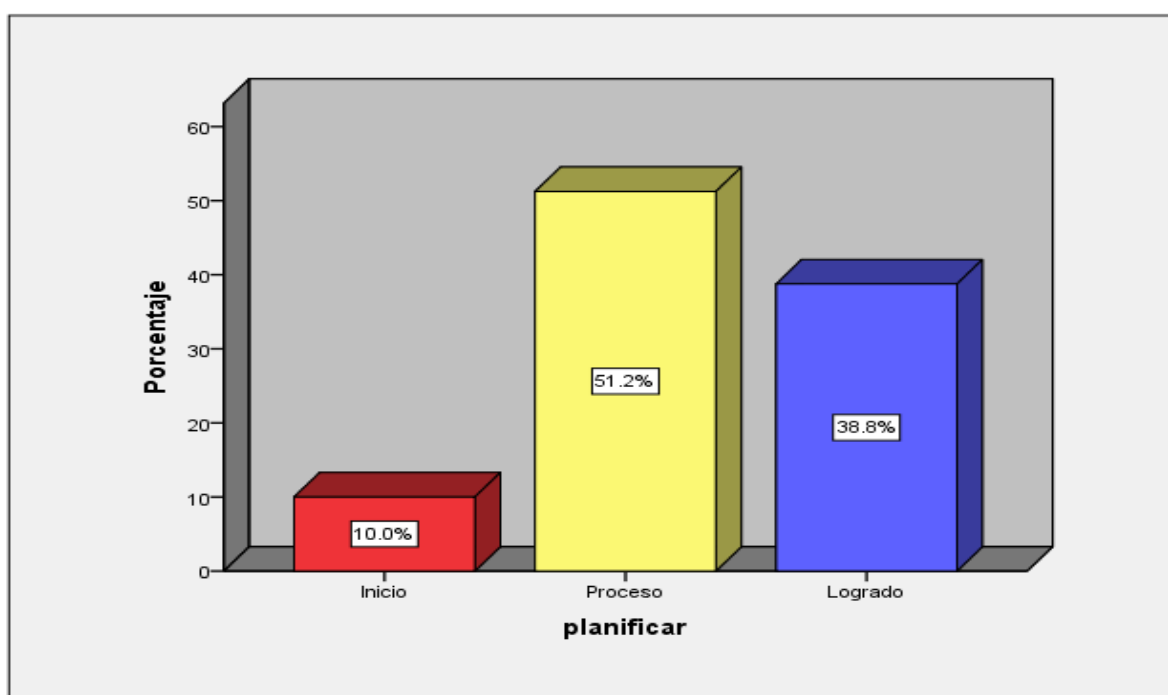


Figura 5. Percepción de la variable producción de texto.

De la tabla 11 y figura 5, se observa que el 51,2% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel proceso de planificación, el 38,8% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado de planificación y un 10% de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio.

Tabla 12

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión textualizar de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	20	25%
	Proceso	38	47.5%
	Logrado	22	27.5%
	Total	80	100%

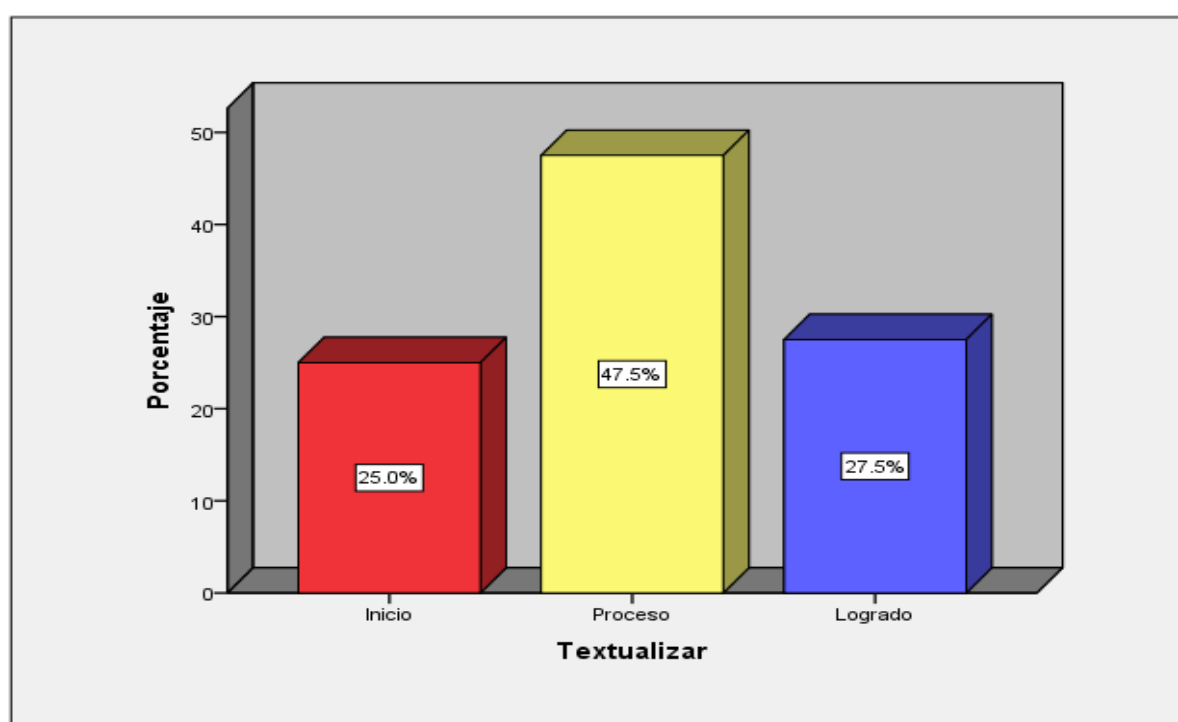


Figura 6. Percepción de la contextualización.

De la tabla 12 y figura 6, se observa que el 47,5% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel proceso de textualización, el 27,5% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado de textualización y un 25% de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio.

Tabla 13

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión revisión de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	6	7.5%
	Proceso	32	40%
	Logrado	42	52.5%
	Total	80	100%

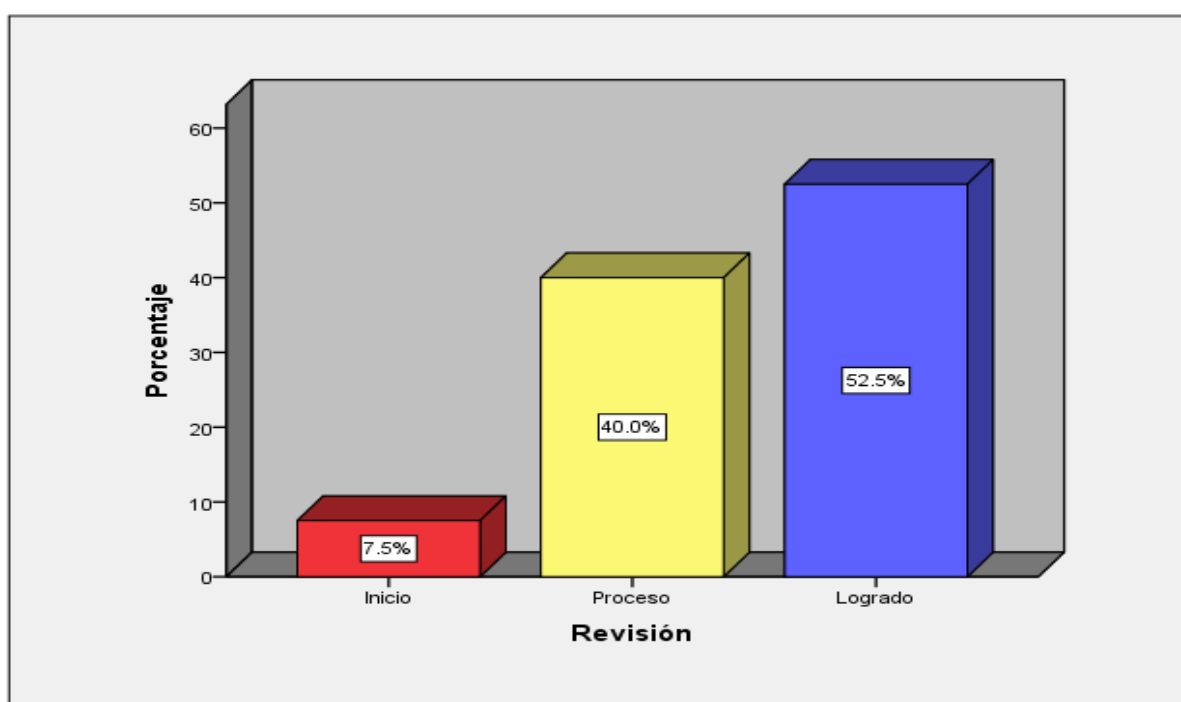


Figura 7. Percepción de la revisión.

De la tabla 13 y figura 7, se observa que el 52,5% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel logrado de revisión, el 40% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso de revisión y un 7,5% de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio.

3.2. Resultados previos al análisis de datos

En cuanto a los resultados obtenidos a partir del cuestionario con escala ordinal se asumirá prueba no paramétrica que la dependencia entre la variable independiente frente a la variable dependiente posteriores a la prueba de hipótesis se basaran a la prueba de regresión logística, ya que los datos para el modelamiento son de carácter cualitativo ordinal, orientando al modelo de regresión logística ordinal, para el efecto asumiremos el reporte del SPSS.

Tabla 14

Determinación del ajuste de los datos para el modelo del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	83.526			
Final	14.567	68.959	1	.000

Función de vínculo: Logit.

En cuanto al reporte del programa a partir de los datos, se tienen los siguientes resultados donde los datos obtenidos estarían explicando la dependencia de la clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, así mismo, se tiene al valor del Chi cuadrado es de 68,959 y p_valor (valor de la significación) es igual a 0,000 frente a la significación estadística α igual a 0,05 ($p_valor < \alpha$), significa rechazo de la hipótesis nula, los datos de la variable no son independientes, implica la dependencia de una variable sobre la otra.

Tabla 15

Determinación de las variables para el modelo de regresión logística ordinal

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	2.916	3	.405
Desviación	4.249	3	.236

Función de vínculo: Logit.

Así mismo se muestran los resultados de la bondad de ajuste de la variable el cual no se rechaza la hipótesis nula; por lo que con los datos de la variable es posible mostrar la dependencia gracias a las variables y el modelo presentado estaría dado por el valor estadística de p_{valor} 0,405 frente al α igual 0,05. Por tanto, el modelo y los resultados están explicando la dependencia de una variable sobre la otra.

Tabla 16

Presentación de los coeficientes del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

	Estimación	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
						Límite inferior	Límite superior
Umbral [producción de texto = 1]	3.645	.781	21.763	1	.000	2.113	5.176
Umbral [producción de texto = 2]	8.729	1.402	38.743	1	.000	5.981	11.478
Ubicación en el aula	3.420	.551	38.538	1	.000	2.340	4.500

Función de vínculo: Logit.

Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados en conjunto que se tiene en la tabla se muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto al clima en el aula se asumirá para la comparación al nivel (1) frente a clima en el aula se asumirá al nivel adecuado (2) en estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017. Al respecto la variable producción de texto protector; lo que quiere decir que los estudiantes con nivel muy adecuado del clima en el aula tiene la probabilidad

de que su producción de texto sea de nivel adecuado, para esta expresión se tiene al valor de Wald de 38.538, siendo este significativo ya que el p_valor es < al nivel de significación estadística ($p < 0.05$).

Prueba de hipótesis

H0: No existe influencia significativa de la clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

H1: Existe influencia significativa de la clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Nivel de significación de prueba:

$\alpha = 0.05$

Estadístico de prueba: Regresión logística ordinal; R cuadrado de Nagelkerke

$$p = \frac{1}{1 + e^{-(\beta_0 + \beta_1 X_1 + \dots + \beta_k X_k)}}$$

Tabla 17

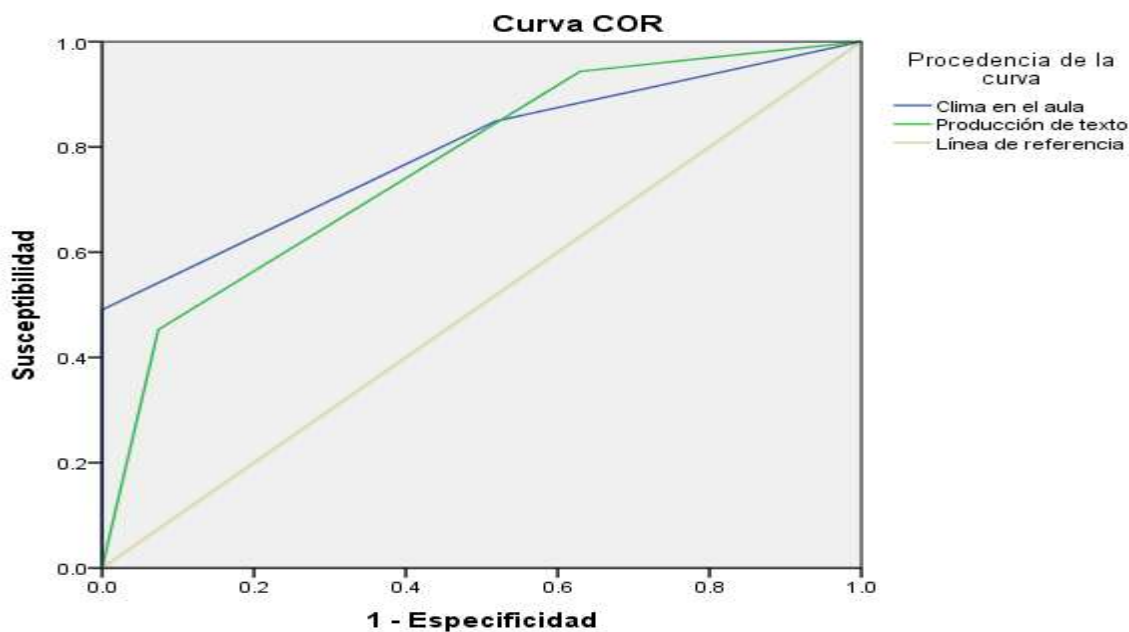
Pseudo coeficiente de determinación de las variables

Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden
.578	.667	.430

Función de vínculo: Logit.

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, lo que se estarían presentando es la dependencia porcentual clima en el aula y producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, el cual se tiene al coeficiente de Nagelkerke, implicando que la variabilidad de

producción de texto depende el 66,7% del clima en el aula estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

Área=0,792

Figura 8. Representación del área COR como incidencia del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

En cuanto al resultado de la curva COR, se tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 79,2% representando un nivel alto de implicancia del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación.

Resultado específico 1

Tabla 18

Presentación de los coeficientes de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Estimació n	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[produccióndetexto1 = 1]	1.761	.690	6.509	1	.011	.408	3.114
	[produccióndetexto1 = 2]	5.198	.977	28.301	1	.000	3.283	7.113
Ubicació n	climadeclase1	1.854	.370	25.121	1	.000	1.129	2.579

Función de vínculo: Logit.

Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados en conjunto que se tiene en la tabla se muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto a clima de clase asumirá para la comparación al nivel adecuado (1) frente a clima de clase se asumirá al nivel muy adecuado (2) estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017. Al respecto la dimensión clima de clase es protector; lo que quiere decir que los estudiantes con nivel regular de clima de clase tiene la probabilidad de que su producción de texto sea de nivel muy adecuado, para esta expresión se tiene al valor de Wald de 25,121, siendo este significativo ya que el p_valor es < al nivel de significación estadística ($p < 0.05$).

Prueba de hipótesis 1

H0: No existe influencia de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

H1: Existe influencia de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

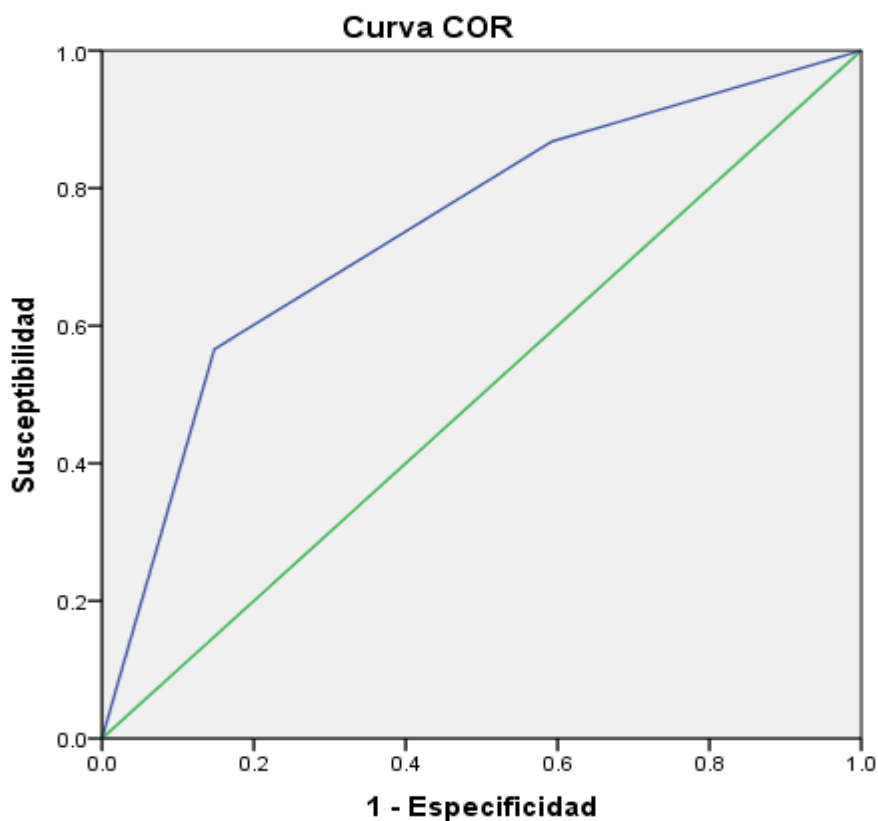
Tabla 19

Pseudo coeficiente de determinación de las variables

Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden
.339	.391	.206

Función de vínculo: Logit.

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, lo que se estarían presentando es la dependencia porcentual de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra el cual se tiene al coeficiente de Nagelkerke, implicando que la variabilidad de producción de textos depende el 39,1% de clima de clase en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

Área=0,741

Figura 9. Representación del área COR como influencia de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

En cuanto al resultado de la curva COR, se tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 74,1% representando un nivel moderado de implicancia de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Resultado específico 2

Tabla 20

Presentación de los coeficientes de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

		Estimació n	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[produccióndetexto1 = 1]	1.529	.697	4.817	1	.028	.164	2.895
	[produccióndetexto1 = 2]	4.716	.903	27.259	1	.000	2.945	6.486
Ubicació n	atencionycontroldecl ase1	1.945	.418	21.666	1	.000	1.126	2.764

Función de vínculo: Logit.

Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados en conjunto que se tiene en la tabla se muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto a la de atención y control de clase se asumirá para la comparación al nivel adecuado (1) frente a producción de texto se asumirá al nivel muy adecuado (2) en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017. Al respecto la dimensión de atención y control de clase es protector; lo que quiere decir que los estudiantes con nivel adecuado de de atención y control de clase tiene la probabilidad de que el producción de texto sea de nivel muy adecuado, para esta expresión se tiene al valor de Wald de 21,666, siendo este significativo ya que el p_valor es < al nivel de significación estadística ($p < 0.05$).

Prueba de hipótesis 2

H0: No existe influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

H1: Existe influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

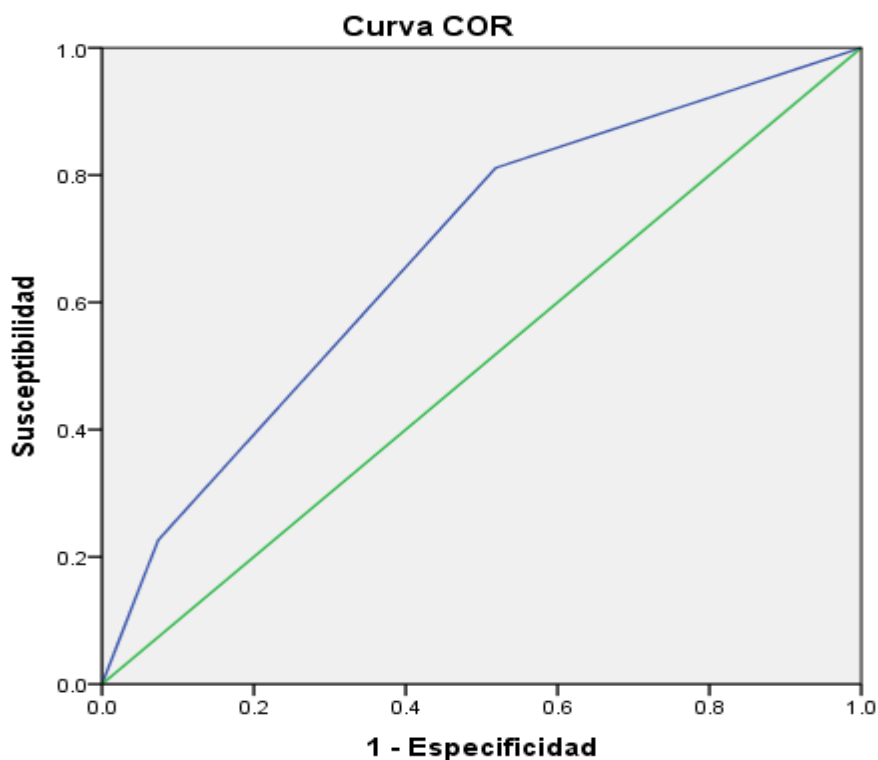
Tabla 21

Pseudo coeficiente de determinación de las variables

Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden
.289	.334	.170

Función de vínculo: Logit.

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, lo que se estarían presentando es la dependencia porcentual de atención y control de clase y producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, el cual se tiene al coeficiente de Nagalkerke, implicando que la variabilidad de producción de texto depende el 33,4% de atención y control de clase en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

Área=0,675

Figura 10. Representación del área COR como influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

En cuanto al resultado de la curva COR, se tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 67,5% representando un nivel adecuado de implicancia de atención y control de clase sobre la influencia en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

IV. Discusión

En la presente investigación se arribó que existe influencia significativa de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 66,7%. Hay una semejanza con la de Maldonado (2015) el resultado esencial aportado está dado en la propuesta que orientan al docente y al estudiante a un proceso de enseñanza - aprendizaje cualitativamente superior en las formas de pensar, sentir y hacer en el desarrollo de las competencias de producción de textos escrito desde el enfoque cognitivo, comunicativo - textual y en la didáctica desarrolladora. Asimismo la investigación tiene el carácter orientador, formativa, de superación y capacitación a través de la propuesta pedagógica. Por esto motivo la Jolibert (2009) precisó produciendo el escrito que el escritor es capaz de elaborar en un momento dado, solo o con ayuda de otro. Es producir textos que tengan coherencia, cohesión al escribir diversos textos para obtener informaciones necesarias para transmitir informaciones, utilizando el lenguaje oral y escrito.

En la presente investigación existe influencia significativa de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 39,1%. Hay una similitud con la de Agurto (2014) llegándose a comprobar la influencia de la propuesta en el grupo experimental. Es decir, se logró revertir significativamente el problema evidenciado. Finalmente se comprueba que las Estrategias de Gerencia de Aula, aportan a la pedagogía y la didáctica una herramienta para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación. También la teoría de Vaello (2003) indicó que un complejo educativo en el que se agrupan elementos que tienen que ver con la organización, la planificación y a administración educativa. Es decir la gestión en el aula o técnicas son muchas y variadas, pero todas incluyen acciones realizadas por el profesor para establecer el orden y conseguir la atención de sus estudiantes, o provocar de estos. Para gestionar el clima escolar, tanto el equipo directivo como los integrantes del Comité de Tutoría y Orientación Educativa cuentan con lineamientos (RSG N.°364-2014-MINEDU) , un sistema y diversos recursos, materiales, protocolos y capacitaciones, que llegarán a las IE a través de las direcciones regionales y las unidades de gestión local.

En la presente investigación se concluyó que Existe influencia significativa de atención y control del clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 33,4%. Por otro lado corroboró Chinga (2012) que la relación a la coherencia y estilo al elaborar sus producciones narrativas, es más representativo el nivel bajo en los alumnos de sexto grado; mientras que, en el quinto grado se puede apreciar que tanto en el nivel bajo, como en el nivel medio es el mismo porcentaje de alumnos los que se ubican en ambos niveles y (b) En relación a la producción de textos narrativos en función al grado de estudios, los alumnos de quinto grado presentan posibles dificultades en esta variable. Los de sexto grado, es más representativo el porcentaje obtenido en el nivel bajo. Se consideró la teoría de Vaello (2003) precisó que la atención tiene una influencia considerable en la mejora del clima de manera que, si ésta se mejora, disminuye significativamente la conflictividad. Asimismo se considera que en el aula se dan dos tipos de atención: La atención del alumnado que debería ser concentrada en torno a la tarea o al profesor/a. La atención distribuida del profesorado hacia todo el alumnado por igual. Sin embargo, muchas veces ocurre justo lo contrario: el profesorado la tiene concentrada hacia unos pocos de sus alumnos/as mientras su alumnado la dispersa hacia diferentes elementos distractores. La atención se puede estimular a partir de dos estrategias: o Estrategias para captar la atención o Estrategias para mantenerla.

V. Conclusiones

Primera: Existe influencia significativa del Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 66,7%.

Segunda: Existe influencia significativa de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 39,1%.

Tercera: Existe influencia significativa de atención y control del clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 33,4%.

VI. Recomendaciones

Primero. Se recomienda al director de las Instituciones educativas incitar el plan lector en los diferentes grados para que el estudiante mejore su producción de texto.

Segundo. Se recomienda a los docentes implementar talleres y diversas estrategias para lograr una buena producción de textos.

Tercero. Se recomienda realizar lectura dos veces a la semana para que los estudiantes se familiaricen con la lectura y de esta manera aprenderá a identificar los diferentes tipos de texto.

Cuarto. Se recomienda a los padres de familia que apoyen a sus hijos brindándole materiales de lectura y a la vez hacer el seguimiento permanente. En el domicilio.

VII. Referencias

- Agurto, C. (2014). *Estrategias de gerencia de aula para lograr calidad académica en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 "Fray Martín de Porres" distrito de Sullana, provincia de Sullana, Región Piura, 2013*. (Tesis maestría). Perú.
- Ahumada, P. (2005). *La evaluación autentica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. En Revista perspectiva educacional. Evaluación autentica. Instituto de educación universidad católica de Valparaíso. N° 45, primer semestre*. Chile.
- Ausubel, D. (1990). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barreda, M. (2012). *El docente como gestor del clima en el aula. Factores a tener en cuenta (Trabajo fin de master)*. Universidad Cantabria, Santander.
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la Investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós
- Cornejo R. y Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Última década N° 15*.Viña del mar, Chile.
- Chávez, G., Murata, C. y Uehara, S. (2012). *Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú* (Tesis de maestría). Universidad Católica Del Perú.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica*. Buenos Aires. Ed. Aique.

- Ezpeleta, J. (2000). *Reforma Educativa y prácticas escolares. En: Frigerio, Poggi y Giannoni Políticas instituciones y actores en educación.* Ediciones Novedades Educativas Pág. 221- 232. Buenos Aires. Argentina.
- Espinoza, E. (2006). *Impacto del maltrato en el rendimiento académico.* Universidad Del Valle, Guatemala.
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Fullan, M. (2002). *Los nuevos significados del cambio en educación.* Ediciones Octaedro. Barcelona. España.
- Gardner, H. (1985). *The mind's new science: A history of the cognitive revolution.* New York: Basic Books.
- Grabe, W. y R.B. Kaplan (1996). *Theory & Practice of Writing.* London: Longman.
- Jolibert, J. (2009). *Interrogar y producir textos auténticos vivencias en el aula.* LOM Ediciones, Chile.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill Editores.
- Ibáñez, N. (2001). *El contexto interaccional en el aula: una nueva dimensión evaluativa. Estudios pedagógicos N°27, 43-53.* Universidad metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago, Chile.
- Maldonado, I. (2015). *Estrategia metodológica para la producción de textos escritos en estudiantes de quinto grado de educación primaria, para optar el grado académico de maestro en educación en la mención evaluación de aprendizajes por competencias, por la Universidad San Ignacio de Loyola.* (Tesis de maestría) Perú.

- Maritain, J. (1991). En Siegel Wolfgang, Paul. *La contribución de Jaques J. Maritain a la disciplina y el desarrollo de curriculum*. Santiago, Chile.
- Méndez, F. y Maciá, A. (1989). *Intervención conductual para modificar el clima social de la clase*. Revista Española de terapia del comportamiento, 7 (1), 58-77.
- Moos (1985). *Clima familiar y desarrollo de autoconcepto*. Recuperado el 5 de agosto del 2015 de: www.mestre.es/com.en.
- Pérez, L. (2013). *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Caucasia, Antioquia* (Tesis de maestría) Universidad Antioquia – Colombia.
- Piaget, J. (1972). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Buenos Aires: Paidós.
- Rivera, M. (2012). *Clima del aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de Ventanilla* (Tesis de Maestría). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Sánchez, J. (2009). *Análisis del clima de aula en educación física. Un estudio de casos*. (Tesis Doctoral). Universidad de Malaga.
- Sánchez C, y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. Santillana. Madrid.
- Vygotsky, L.S. (1984). *A formação Social da mente*. Sao Paulo: Martins Cortez.

Anexos

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES				
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la influencia del clima del aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cuál es la influencia clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?</p> <p>¿Cuál es la influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia del clima en aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la influencia clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.</p> <p>Determinar la influencia de atención y control de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe influencia del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017?</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <p>HE1. Existe influencia de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.</p> <p>HE2. Existe influencia de atención y control del clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.</p>	Variable 1: clima en el aula				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Nivel y Rango
			Clima de clase	Trabajo en equipo Cumplimiento de normas Conformación de equipos Cumplimientos de tareas Entrega oportuna de trabajos Participación activa Mantener una relación de confianza con los estudiantes.	1,2,3,4,5 6,7,8,9,10 11,12,13,14,	Si (1) No (0)	Inicio 0 - 10 Proceso 11-14 Logrado 15 - 20
			Atención y control de clase	Practican las normas de aula Uso de materiales didácticos. Se inicia puntualmente la clase. Atención distribuida por el profesor. Cambio de ubicación a otros grupos.	15,16,17,18,19 ,20		
			Variable 2: producción de textos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Nivel y Rango
			Planificación	Sabe qué tipo de texto va escribir. Sabe para que escriba. Sabe para quien escribe. Conoce la estructura de un texto narrativo	1,2,3,4,5,6		Inicio

			Textualización	<p>Le puso título</p> <p>Presenta a los personajes</p> <p>Describe el lugar</p> <p>Presenta el problema conflicto</p> <p>Ordena sus ideas con coherencia y cohesión</p> <p>Utiliza las mayúsculas y conectores correctamente</p> <p>..</p>	7,8,9,10,11, 12,13 14,15,16,17, 18,19,20	Si (1) No (0)	0 - 10 Proceso 11-14 Logrado 15 - 20
			Revisión	<p>Lee su primera versión</p> <p>Identifica sus errores.</p> <p>Corrige sus errores</p> <p>Escribe su versión final.</p>			
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Tipo de investigación: Sustantiva</p> <p>Diseño: No experimental - causal</p> <p>Método: Hipotético - deductivo</p> <p>Alcance:</p> <p>Población:</p> <p>Muestra:</p> <p>Muestreo:</p>							

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO (A)	EN PROCESO (B)	EN INICIO (C)	
PLANIFICAR	Conoce la estructura de un texto narrativo, Sabe qué tipo de texto va escribir., sabe para que escribe y para quien escribe.	Conoce la estructura, sabe que tipo de texto va escribir, sabe para que escribe y para quien escribe.	El titulo guarda relación con la imagen y conoce la estructura del texto narrativo.	
TEXTUALIZAR	Le puso título, presenta a los personajes, describe el lugar presento el problema conflicto, ordeno sus ideas con coherencia y cohesión, utiliza las mayúsculas Y conectores correctamente.	Le puso título, presenta a los personajes, describe el lugar presento el problema conflicto,.	Le puso título, presenta a los personajes, describe el lugar.	
REVISION	Lee su primera versión, identifica y corrige sus errores y escribe su versión final.	Lee su primera versión, identifica, corrige sus errores.	Lee su primera versión, identifica sus errores.	

Anexo C

INSTRUMENTOS DE LAS VARIABLES

CUESTIONARIO QUE MIDE EL CLIMA EN EL AULA

Saludo: Estoy realizando una encuesta con el fin de obtener información sobre el clima del aula que brindan los maestros en el aula, de nuestra institución. Por lo que solicito su colaboración a través de sus respuestas con veracidad y sinceridad, marcando con una "X" las alternativas que crea usted la conveniente; expresándole que es de carácter anónimo.

Escala de Likert :

- 5. Siempre (S)
- 4. Casi Siempre (CS)
- 3. Algunas veces (AV)
- 2. Casi nunca
- 1. Nunca (N)

Nº	Ítems	Escala de valoración				
		1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 1:Clima de clase	1	2	3	4	5
1	En mi aula trabajamos en equipo en forma ordenada.					
2	Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.					
3	En mi aula todos cumplen las normas.					
4	En mi aula me siento bien porque el profesor me corrige con cariño.					
5	Elegimos a nuestro jefe de grupo.					
6	Respetemos a nuestro jefe de grupo.					
7	En mi aula se entrega los trabajos en el momento que se pide.					
8	Mi profesor nos orienta y nos recomienda a ser responsables.					
9	Mis compañeros siempre cumplen con sus tareas.					
10	A menudo el profesor nos deja sin recreo.					
11	Con las orientaciones del profesor nos enseña a ser creativos en lo que hacemos.					
12	Nos respetemos entre compañeros.					
13	Mi profesor nos motiva a ser participativos y activos.					
14	Participo y respondo con confianza a las preguntas de mi profesor.					
	DIMENSIÓN 2:Atencion y control de clase	1	2	3	4	5
15	Mi profesor siempre nos recuerda las normas del aula.					
16	Utilizamos materiales didácticas durante la clase.					
17	Todos mis compañeros están atentos cuando el profesor habla.					
18	Mi profesor se desplaza por todo el aula cuando nos enseña la clase					
19	Mi profesor distribuye bien su tiempo.					
20	Mi profesor siempre nos hace rotar en diferentes grupos.					

Gracias por su valiosa colaboración

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO (A)	EN PROCESO (B)	EN INICIO (C)	
PLANIFICAR	Conoce la estructura de un texto narrativo, Sabe que tipo de texto va escribir., sabe para que escribe y para quien escribe.	Conoce la estructura, sabe que tipo de texto va escribir. sabe para que escribe y para quien escribe.	El titulo guarda relación con la imagen y conoce la estructura del texto narrativo.	
TEXTUALIZAR	Le puso título, presenta a los personajes, describe el lugar presento el problema conflicto, ordeno sus ideas con coherencia y cohesión, utiliza las mayúsculas Y conectores correctamente.	Le puso título, presenta a los personajes, describe el lugar presento el problema conflicto,	Le puso título, presenta a los personajes, describe el lugar.	
REVISION	Lee su primera versión, identifica, corrige sus errores y escribe su versión final.	Lee su primera versión, identifica, corrige sus errores.	Lee su primera versión, identifica sus errores.	

Base de dato de las variables

	Gestión en el aula																						
	Clima de clase														Atención y control de clase								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	5	4	5	4	4	5	5	5	2	1	4	5	4	5	58	5	5	4	4	5	5	28	86
2	5	4	5	4	4	5	5	5	2	2	4	5	4	5	59	5	5	4	4	5	5	28	87
3	5	4	5	4	4	5	5	5	2	1	4	5	4	5	58	5	5	4	5	5	5	29	87
4	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	57	5	5	5	5	5	5	30	87
5	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	57	5	5	5	5	5	5	30	87
6	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	57	5	5	5	5	5	5	30	87
7	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	57	5	5	5	5	5	5	30	87
8	5	4	5	4	4	5	4	5	3	1	4	5	4	5	58	5	5	5	5	5	5	30	88
9	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	5	5	4	5	58	5	5	5	5	5	5	30	88
10	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	5	5	4	5	58	5	5	5	4	5	5	29	87
11	5	4	4	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	56	5	4	5	4	5	5	28	84
12	5	4	4	4	4	5	4	5	3	1	5	5	4	5	58	5	5	5	5	5	5	30	88
13	4	4	5	4	4	5	4	5	2	1	5	5	4	5	57	5	4	5	5	5	5	29	86
14	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	57	5	5	5	5	5	5	30	87
15	5	4	5	4	4	5	4	5	3	1	4	5	4	5	58	5	5	5	5	5	5	30	88
16	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	57	5	5	4	5	5	5	29	86
17	3	4	5	4	4	5	4	5	2	1	4	5	4	5	55	5	5	5	5	5	5	30	85
18	5	4	5	4	3	5	4	5	2	1	3	4	4	5	54	5	5	5	5	5	5	30	84
19	5	4	5	4	4	5	4	5	2	1	3	5	4	5	56	5	5	5	5	5	5	30	86
20	5	4	5	4	3	5	4	5	3	1	5	5	4	5	58	5	5	5	5	5	5	30	88
21	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1	5	5	5	4	62	5	5	4	5	5	4	28	90
22	5	5	4	5	5	5	5	5	2	1	5	5	5	4	61	5	4	3	4	5	4	25	86
23	5	5	5	5	5	5	5	5	2	1	5	5	5	4	62	5	4	3	4	5	4	25	87
24	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	4	61	5	5	5	4	4	5	28	89
25	5	5	5	5	4	5	5	5	1	1	5	4	5	5	60	5	5	5	4	4	4	27	87
26	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	5	4	5	4	62	4	5	4	4	5	4	26	88
27	5	5	4	5	5	5	5	5	2	1	5	5	5	5	62	5	5	4	4	3	5	26	88

	Producción de texto			
	Planificar	Textualizar	Revisión	
1	3	3	3	9
2	2	2	2	6
3	3	3	2	8
4	2	2	2	6
5	3	3	3	9
6	3	3	3	9
7	3	3	2	8
8	3	3	2	8
9	3	3	3	9
10	3	2	2	7
11	3	3	3	9
12	3	3	3	9
13	3	3	3	9
14	3	2	1	6
15	3	2	1	6
16	3	3	3	9
17	3	2	1	6
18	3	3	2	8
19	3	3	3	9
20	3	3	2	8
21	3	3	3	9
22	2	2	2	6
23	3	3	3	9
24	3	3	3	9
25	3	2	2	7
26	3	3	2	8
27	3	3	3	9
28	3	3	3	9
29	3	2	2	7
30	3	3	3	9
31	3	3	3	9
32	3	3	2	8
33	3	3	3	9
34	3	2	2	7
35	3	3	2	8
36	3	3	3	9

37	3	3	3	9
38	2	2	2	6
39	3	3	3	9
40	3	3	3	9
41	3	3	3	9
42	2	2	2	6
43	3	3	2	8
44	2	2	2	6
45	3	3	3	9
46	3	3	3	9
47	3	3	2	8
48	3	3	2	8
49	3	3	3	9
50	3	2	2	7
51	3	3	3	9
52	3	3	3	9
53	3	3	3	9
54	3	2	1	6
55	3	2	1	6
56	3	3	3	9
57	3	2	1	6
58	3	3	2	8
59	3	3	3	9
60	3	3	2	8
61	3	3	3	9
62	2	2	2	6
63	3	3	3	9
64	3	3	3	9
65	3	2	2	7
66	3	3	2	8
67	3	3	3	9
68	3	3	3	9
69	3	2	2	7
70	3	3	3	9

71	3	3	3	9
72	3	3	2	8
73	3	3	3	9
74	3	2	2	7
75	3	3	2	8
76	3	3	3	9
77	3	3	3	9
78	2	2	2	6
79	3	3	3	9
80	3	3	3	9



Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

Luz Soraya Ravichagua Trujillo

soraya.rt@hotmail.com

Escuela de Postgrado

Universidad César Vallejo Filial Lima

RESUMEN

La investigación titulada: La Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, tuvo como objetivo fue determinar la influencia de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017. El tipo de investigación fue sustantiva del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 80 estudiantes y la muestra población. La técnica empleada para recolectar información fue una encuesta y cuyo instrumentos de recolección de datos fueron cuestionarios las cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach que demuestra fuerte confiabilidad. Se obtuvo los resultados en la parte descriptiva el 55% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel adecuado de gestión en el aula y el 51,2% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel proceso de producción de texto. Asimismo existe influencia significativa de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 56,1%.

Palabras clave: Clima en el aula, producción de texto y estudiantes.

ABSTRACT

Entitled research: the climate in the classroom in production of texts by the students of the 5th grade of the educational institution # 5171, Puente Piedra, 2017, had as objective was to determine the influence of the climate in the classroom in production of texts of students the 5th grade of the educational institution # 5171, Puente Piedra, 2017. The type of investigation was substantive descriptive level, quantitative approach; non-experimental design. The population was formed by 80 students and sample population. The technique employed to collect information was a survey and whose data collection instruments were questionnaires which were properly validated through expert opinions and determining its reliability through the statistical Alpha's Cronbach showing strong reliability. Obtained results in the descriptive part 55% of the students of the 5th grade of the educational institution # 5171, Puente Piedra, 2017, they have an appropriate level of management in the classroom, and 51.2% of the students of the 5th grade of the educational institution # 5171 , Bridge stone, 2017, have a text production process. In addition there is significant influence of the climate in the classroom in production of texts by the students of the 5th grade of the educational institution # 5171, Puente Piedra, 2017, with 56.1%.

Key words: climate in the classroom, production of text and students.

INTRODUCCIÓN

Asimismo en el Perú los docentes buscan que los estudiantes mejoren su calidad educativa por esta razón es importantes el clima en el aula para que los aprendizajes sean favorables durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por mal motivo los estudiantes aprenden y todo lo aprendido les sirva para la vida cotidiana, estos actores de la educación deben de asesorar, monitorear los indicadores del proyecto curricular institucional y del aula para que contribuyan al éxito escolar, tales como el rendimiento estudiantil, la asistencias a las clases, las buenas prácticas pedagógicas, el ambiente adecuado para el aprendizaje, la organización escolar, el planeamiento estratégico institucional efectivo, la participación y liderazgo del director para que integre la visión pedagógica. En la actualidad, el Ministerio de Educación, en su afán de mejorar los niveles de logro de la educación Peruana, ha venido realizando evaluaciones censales a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), con el propósito de conocer el nivel de rendimiento estudiantil que presentan los/las estudiantes. Tal es así, que ha presentado un nuevo

Currículo Nacional en el cual se articulan los tres niveles; y, se nos propone desarrollar las habilidades comunicativas en los/las estudiantes. En el caso de la Institución Educativa N° 5171, ubicada en el distrito de Puente Piedra de Lima metropolitana, donde se aplican las últimas estrategias y recursos pedagógicos para el desarrollo de las habilidades comunicativas como son: la comunicación oral, la comprensión de textos orales y escritos y la producción de textos, gestionados por los docentes basándose en las nuevas reformas educativas. Aun así, el resultado de los logros de aprendizaje en el área de comunicación denota un bajo rendimiento en los estudiantes del 2do grado de primaria, por lo que se vislumbra que los docentes aun teniendo los recursos y herramientas necesarias, no saben aplicarlas, ni diversificarlas reincidiendo notoriamente en la dificultad que tiene los estudiantes para producir textos. Por tal, es necesario es necesario hacer una buena gestión en el aula por parte del docente para que los estudiantes estén capacitados para producir textos y así puedan mejorar en sus habilidades comunicativas.

Maldonado (2015) en su tesis titulada: *Estrategia metodológica para la producción de textos escritos en estudiantes de quinto grado de educación primaria, para optar el grado académico de maestro en educación en la mención evaluación de aprendizajes por competencias, por la Universidad San Ignacio de Loyola Lima - Perú*. La investigación propone una estrategia metodológica para contribuir a desarrollar la competencia producción de textos escritos en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria. Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes y seis docentes, un director y un especialista de Educación Primaria, seleccionados mediante la técnica del muestreo intencional y criterial. Se emplearon diferentes técnicas e instrumentos para realizar diagnóstico de campo, lo que permitió constatar las fortalezas y las limitaciones en los docentes al dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos escritos desde posiciones metodológicas tradicionalistas que genera en los estudiantes una actitud pasiva y bajo rendimientos en las producciones escritas y demás áreas curriculares. El resultado esencial aportado está dado en la propuesta que orientan al docente y al estudiante a un proceso de enseñanza - aprendizaje cualitativamente superior en las formas de pensar, sentir y hacer en el desarrollo de las competencias de producción de textos escrito desde el enfoque cognitivo, comunicativo - textual y en la didáctica desarrolladora. En conclusión la investigación tiene el carácter orientador, formativa, de superación y capacitación a través de la propuesta pedagógica.

Agurto (2014) en su tesis titulada: *Estrategias de gerencia de aula para lograr calidad académica en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres” distrito de Sullana, provincia de Sullana, Región Piura, 2013*. El objetivo del trabajo fue lograr la calidad académica en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres”, del distrito de Sullana, provincia de Sullana, región Piura, ubicó en el paradigma mixto: cuantitativo-cualitativo a través de la aplicación de Estrategias de Gerencia de Aula, se utilizó una muestra igual a 35 estudiantes, tomados de una población de 39 estudiantes, la que en primera instancia fue diagnosticada para comprobar el problema. Para la realización del estudio se tuvieron que realizar dos observaciones una previa a la aplicación de la propuesta y otra después de aplicada la misma, llegándose a comprobar la influencia de las Estrategias de Gerencia de Aula, aportan a la pedagogía y la didáctica una herramienta para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación.

Vaello (2003) definió: “Es el ambiente donde el docente se desenvuelve que las clases son controlados, motivados y relacionándose para conseguir un clima cordial lo más productivo posible” (p. 3).

Barreda (2012) definió: “el clima del aula, la cohesión de satisfacción, competitividad y fricciones dentro del grupo marcan en gran medida lo que allí ocurre. (p.4).

Jolibert (2009) consideró: “Escribir es la búsqueda para expresar y/o hacerse entender `por un destinatario real, produciendo el escrito que el escritor es capaz de elaborar en un momento dado, solo o con ayuda de otro” (p. 17).

Jolibert (1992) manifestó que: Es una estrategia metodológica que se basa en el interés del niño/a por extraer el significado de un texto. Los niños/as que tienen contacto con el lenguaje impreso, aun los más pequeños, poseen diversas informaciones previas acerca del lenguaje escrito, que les permiten percibir distintas claves relacionadas con la situación que rodea al texto, sus características físicas, tipo de diagramación, ilustraciones, tipos de letra y otras claves lingüísticas. Estas claves les permiten anticipar el significado de los textos, aunque no sepan decodificar (p. 56).

METODOLOGÍA

El tipo de investigación fue sustantiva del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 80 estudiantes y la muestra

población. La técnica empleada para recolectar información fue una encuesta y cuyo instrumentos de recolección de datos fueron cuestionarios las cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach que demuestra fuerte confiabilidad. Se obtuvo los resultados en la parte descriptiva el 55% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel adecuado de gestión en el aula y el 51,2% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel proceso de producción de texto. Asimismo existe influencia significativa de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, con un 56,1%.

RESULTADOS

Tabla 22

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable Clima en el aula de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017.

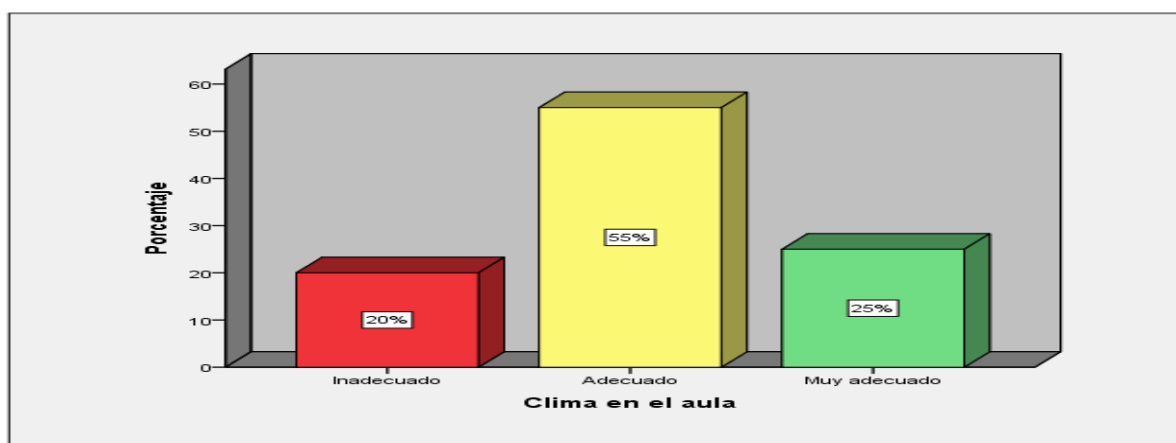


Figura 8. Percepción de la variable clima en el aula.

De la tabla 7 y figura 1, se observa que el 55% de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 5171, Puente Piedra, 2017, presentan un nivel adecuado de clima en el aula, el 25% de los estudiantes se ubican en el nivel muy adecuado de clima en el aula y un 20% de los estudiantes se encuentran en un nivel inadecuado.

DISCUSIÓN

En la presente investigación se arribó que existe influencia significativa de la Clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa

Nº 5171, Puente Piedra, 2017, con un 66,7%. Hay una semejanza con la de Maldonado (2015) el resultado esencial aportado está dado en la propuesta que orientan al docente y al estudiante a un proceso de enseñanza - aprendizaje cualitativamente superior en las formas de pensar, sentir y hacer en el desarrollo de las competencias de producción de textos escrito desde el enfoque cognitivo, comunicativo - textual y en la didáctica desarrolladora. Asimismo la investigación tiene el carácter orientador, formativa, de superación y capacitación a través de la propuesta pedagógica. Por esto motivo la Jolibert (2009) precisó produciendo el escrito que el escritor es capaz de elaborar en un momento dado, solo o con ayuda de otro. Es producir textos que tengan coherencia, cohesión al escribir diversos textos para obtener informaciones necesarias para transmitir informaciones, utilizando el lenguaje oral y escrito. En la presente investigación existe influencia significativa de clima de clase en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Nº 5171, Puente Piedra, 2017, con un 39,1%. Hay una similitud con la de Agurto (2014) llegándose a comprobar la influencia de la propuesta en el grupo experimental. Es decir, se logró revertir significativamente el problema evidenciado. Finalmente se comprueba que las Estrategias de Gerencia de Aula, aportan a la pedagogía y la didáctica una herramienta para lograr la calidad académica en el Área de Comunicación. También la teoría de Vaello (2003) indicó que un complejo educativo en el que se agrupan elementos que tienen que ver con la organización, la planificación y a administración educativa. Es decir la gestión en el aula o técnicas son muchas y variadas, pero todas incluyen acciones realizadas por el profesor para establecer el orden y conseguir la atención de sus estudiantes, o provocar de estos. Para gestionar el clima escolar, tanto el equipo directivo como los integrantes del Comité de Tutoría y Orientación Educativa cuentan con lineamientos (RSG N.º364-2014-MINEDU) , un sistema y diversos recursos, materiales, protocolos y capacitaciones, que llegarán a las IE a través de las direcciones regionales y las unidades de gestión local.

CONCLUSIONES

Existe influencia significativa del clima en el aula en producción de textos de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Nº 5171, Puente Piedra, 2017, con un 66,7%.

REFERENCIAS

- Agurto, C. (2014). *Estrategias de gerencia de aula para lograr calidad académica en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la IE N° 14786 “Fray Martín de Porres” distrito de Sullana, provincia de Sullana, Región Piura, 2013.* (Tesis maestría). Perú.
- Jolibert, J. (2009). *Interrogar y producir textos auténticos vivencias en el aula.* LOM Ediciones, Chile.
- Maldonado, I. (2015). *Estrategia metodológica para la producción de textos escritos en estudiantes de quinto grado de educación primaria, para optar el grado académico de maestro en educación en la mención evaluación de aprendizajes por competencias, por la Universidad San Ignacio de Loyola.* (Tesis de maestría) Perú.
- Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula.* Santillana. Madrid.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LA PRODUCCIÓN DE TEXTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN: PLANIFICACIÓN								
1	Conoce la estructura de un texto narrativo	✓		✓		✓		
2	Sabe qué tipo de texto va escribir	✓		✓		✓		
3	Sabe para qué escribe	✓		✓		✓		
4	Para quien escribe	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN: TEXTUALIZAR								
5	Le puso título	✓		✓		✓		
6	Presenta a los personajes	✓		✓		✓		
7	Describe el lugar	✓		✓		✓		
8	Presenta el problema/conflicto	✓		✓		✓		
9	Ordenó sus ideas con coherencia y cohesión	✓		✓		✓		
10	Utiliza las mayúsculas y conectores correctamente	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN: REVISIÓN								
11	Lee su primera versión	✓		✓		✓		
12	Identifica sus errores	✓		✓		✓		
13	Corrige sus errores	✓		✓		✓		
14	Escribe su versión final	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **No aplicable**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Amp. Salazar Maldonado DNI: 19.873.522

Especialidad del validador: Medicina Estomatológica

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

..... de del 20.....

 Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: CLIMA EN EL AULA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSION 1: Clima de clase En mi aula trabajamos en equipo en forma ordenada.	✓		✓		✓		
2	Respetamos las opiniones de nuestros compañeros	✓		✓		✓		
3	En mi aula todos cumplen las normas.	✓		✓		✓		
4	En mi aula me siento bien porque el profesor me corrige con cariño.	✓		✓		✓		
5	Elegimos a nuestro jefe de grupo	✓		✓		✓		
6	Respetamos a nuestro jefe de grupo.	✓		✓		✓		
7	En mi aula se entrega los trabajos en el momento que se pide.	✓		✓		✓		
8	Mi profesor nos orienta y nos recomienda a ser responsables.	✓		✓		✓		
9	Mis compañeros siempre cumplen con sus tareas.	✓		✓		✓		
10	A menudo el profesor nos deja en recreo.	✓		✓		✓		
11	Con las orientaciones del profesor nos enseñamos a ser creativos en lo que hacemos.	✓		✓		✓		
12	Nos respetemos entre compañeros.	✓		✓		✓		
13	Mi profesor nos motiva a ser participativos y activos	✓		✓		✓		
14	Participo y respondo con confianza a las preguntas de mi profesor.	✓		✓		✓		
	DIMENSION 2: Atención y control de clase	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Mi profesor siempre nos recuerda las normas del aula	✓		✓		✓		
16	Utilizamos materiales didácticos durante la clase	✓		✓		✓		
17	Todos mis compañeros están atentos cuando el profesor habla.	✓		✓		✓		
18	Mi profesor se despierta por todo el aula cuando nos enseña la clase	✓		✓		✓		
19	Mi profesor distribuye bien su tiempo.	✓		✓		✓		
20	Mi profesor siempre nos hace risar en diferentes grupos.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg. Angel Solari Jimenez Maldonado DNI: 19873577

Especialidad del validador: Psicología

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, directo y claro.

Nota: Suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

.....de.....del 20.....

 Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: CLIMA EN EL AULA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Ciarriedad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSION 1: Clima de clase En mi aula trabajamos en equipo en forma ordenada.	✓		✓		✓		
2	Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.	✓		✓		✓		
3	En mi aula todos cumplen las normas.	✓		✓		✓		
4	En mi aula me siento bien porque el profesor me corrige con cariño.	✓		✓		✓		
5	Elegimos a nuestro jefe de grupo.	✓		✓		✓		
6	Respetamos a nuestro jefe de grupo.	✓		✓		✓		
7	En mi aula se entrega los trabajos en el momento que se pide.	✓		✓		✓		
8	Mi profesor nos orienta y nos recomienda a ser responsables.	✓		✓		✓		
9	Mis compañeros siempre cumplen con sus tareas.	✓		✓		✓		
10	A menudo el profesor nos deja sin recreo.	✓		✓		✓		
11	Con las orientaciones del profesor nos enseña a ser creativos en lo que hacemos.	✓		✓		✓		
12	Nos respetamos entre compañeros.	✓		✓		✓		
13	Mi profesor nos motiva a ser participativos y activos.	✓		✓		✓		
14	Participo y respondo con confianza a las preguntas de mi profesor.	✓		✓		✓		
15	DIMENSION 2: Atención y control de clase Mi profesor siempre nos recuerda las normas del aula.	✓		✓		✓		
16	Utilizamos materiales didácticos durante la clase.	✓		✓		✓		
17	Todos mis compañeros están atentos cuando el profesor habla.	✓		✓		✓		
18	Mi profesor se desplaza por todo el aula cuando nos enseña la clase.	✓		✓		✓		
19	Mi profesor distribuye bien su tiempo.	✓		✓		✓		
20	Mi profesor siempre nos hace rotar en diferentes grupos.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: J. MARSA TORRES MORATI DNI: 0.0.3.2.9.2.2.3

Especialidad del validador: LENGUA Y LITERATURA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entienda sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

7 de 09 del 2017

 Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LA PRODUCCIÓN DE TEXTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN: PLANIFICACIÓN								
1	Conoce la estructura de un texto narrativo	✓		✓		✓		
2	Sabe qué tipo de texto va escribir	✓		✓		✓		
3	Sabe para que escribe	✓		✓		✓		
4	Para quién escribe	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN: TEXTUALIZAR								
5	Le puso título	✓		✓		✓		
6	Presenta a los personajes	✓		✓		✓		
7	Describe el lugar	✓		✓		✓		
8	Presento el problema/conflicto	✓		✓		✓		
9	Ordeno sus ideas con coherencia y cohesión	✓		✓		✓		
10	Utiliza las mayúsculas y conectores correctamente	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN: REVISIÓN								
11	Lee su primera versión	✓		✓		✓		
12	Identifica sus errores	✓		✓		✓		
13	Corrige sus errores	✓		✓		✓		
14	Escribe su versión final	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: TOMASA TORRES MARGOTE DNI: 0.8.38.93.23

Especialidad del validador: LENGUA Y LITERATURA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

7 de 09 del 2017

Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: CLIMA EN EL AULA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	DIMENSIÓN 1: Clima de clase							
2	En mi aula trabajamos en equipo en forma ordenada.	✓		✓		✓		
3	Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.	✓		✓		✓		
4	En mi aula todos cumplen las normas.	✓		✓		✓		
5	En mi aula me siento bien porque el profesor me corrige con cariño.	✓		✓		✓		
6	Elegimos a nuestro jefe de grupo.	✓		✓		✓		
7	Respetamos a nuestro jefe de grupo.	✓		✓		✓		
8	En mi aula se entrega los trabajos en el momento que se pide	✓		✓		✓		
9	Mi profesor nos orienta y nos recomienda a ser responsables	✓		✓		✓		
10	Mis compañeros siempre cumplen con sus tareas.	✓		✓		✓		
11	A menudo el profesor nos deja sin recreo.	✓		✓		✓		
12	Con las orientaciones del profesor nos enseña a ser creativos en lo que hacemos.	✓		✓		✓		
13	Nos respetamos entre compañeros.	✓		✓		✓		
14	Mi profesor nos motiva a ser participativos y activos.	✓		✓		✓		
15	Participo y respondo con confianza a las preguntas de mi profesor.	✓		✓		✓		
16	DIMENSIÓN 2: Atención y control de clase							
17	Mi profesor siempre nos recuerda las normas del aula	SI	No	SI	No	SI	No	
18	Utilizamos materiales didácticos durante la clase	✓		✓		✓		
19	Todos mis compañeros están atentos cuando el profesor habla.	✓		✓		✓		
20	Mi profesor se desplaza por todo el aula cuando nos enseña la clase	✓		✓		✓		
21	Mi profesor distribuye bien su tiempo.	✓		✓		✓		
22	Mi profesor siempre nos hace rotar en diferentes grupos.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr Mg. Miguel Cuatrecasas Huamán DNI: 7.198.1818

Especialidad del validador: Lenguas y Literatura

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, as conciso, exacto y directo.
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

18 de 10 del 2017

 Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LA PRODUCCIÓN DE TEXTO

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ⁴		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN: PLANIFICACIÓN								
1	Conoce la estructura de un texto narrativo	✓		✓		✓		
2	Sabrá qué tipo de texto va escribir	✓		✓		✓		
3	Sabrá para qué escribe	✓		✓		✓		
4	Para quién escribe	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN: TEXTUALIZAR								
5	Le puso título	✓		✓		✓		
6	Presenta a los personajes	✓		✓		✓		
7	Describe el lugar	✓		✓		✓		
8	Presenta el problema conflicto	✓		✓		✓		
9	Ordenó sus ideas con coherencia y cohesión	✓		✓		✓		
10	Utiliza las mayúsculas y conectores correctamente	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN: REVISIÓN								
11	Lee su primera versión	✓		✓		✓		
12	Identifica sus errores	✓		✓		✓		
13	Corrige sus errores	✓		✓		✓		
14	Escribe su versión final	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr Mg: Miguel Cristóbal Huamán DNI: 2.1881818

Especialidad del validador: Lengua y Literatura

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica de construcción.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se otorga cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión.

...de...del 2012

Firma del Experto Informante.