



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ARQUITECTURA**

**Transformación del Área Zero en espacio público recreacional  
impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima,  
2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Arquitectura**

**AUTORA:**

Barrientos Melendez, Patricia Maria ([orcid.org/0009-0005-6913-8213](https://orcid.org/0009-0005-6913-8213))

**ASESORES:**

Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique ([orcid.org/0000-0003-1486-4726](https://orcid.org/0000-0003-1486-4726))

MsC. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed ([orcid.org/0000-0002-9500-6530](https://orcid.org/0000-0002-9500-6530))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático.

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi esposo, “alumno libre” que escuchó y llevó conmigo cada una de las clases de la maestría y que asumió estoicamente que no tendríamos fines de semana, durante todo este tiempo.

A mis hijos, Verónica y Alejandro que, así como yo, están defendiendo también sus respectivas tesis en diferentes partes del mundo en paralelo a la mía.

A mi hijo Nicolás que es nuestra compañía permanente...hijo, ahora te toca a ti, no hay nada imposible.

A mi mami, mujer valiente, fuerte y amorosa.

A mi papi, hombre centenario, sabio, inteligente, brillante, que está arriba en los cielos, y que nos dejó un magnífico ejemplo de vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Dar gracias primero a Dios por la salud  
que me brinda cada día, fortaleza y  
conocimientos que me ayudan a lograr las  
metas trazadas y continuar dando el  
ejemplo de perseverancia y constancia a  
las personas que amo.

Agradecer a mis profesores y asesores de  
tesis de esta Maestría por los momentos  
vividos y disfrutados, los que perdurarán  
en mis recuerdos.

A mi grupo de trabajo G2 por permitirme  
presionarlos en cada entrega,  
consiguiendo una simbiosis maravillosa  
entre la experiencia profesional adquirida  
con el ejercicio profesional y el aporte de  
la juventud con la tecnología actual.

¡Lo hicimos!

¡We did it!

# DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

## **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022", cuyo autor es BARRIENTOS MELENDEZ PATRICIA MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 25 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE DNI: 19321480 ORCID: 0000-0003-1486-4726	Firmado electrónicamente por: LTARMA el 04-08- 2023 11:08:00

Código documento Trilce: TRI - 0619286





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, BARRIENTOS MELENDEZ PATRICIA MARIA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
BARRIENTOS MELENDEZ PATRICIA MARIA DNI: 07233018 ORCID: 0009-0005-6913-8213	Firmado electrónicamente por: PBARRIENTOSM el 27- 09-2023 09:20:42

Código documento Trilce: INV - 1306292



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR .....	IV
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR .....	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA .....	20
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	20
3.1.1 Tipo de Investigación .....	20
3.1.2 Diseño de Investigación .....	20
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización .....	20
3.3 Escenario de estudio.....	21
3.4 Participantes: .....	22
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	22
3.6 Procedimientos: .....	24
3.7 Rigor científico .....	25
3.8 Método de análisis de la información .....	26
3.9 Aspectos éticos: .....	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	28
V. CONCLUSIONES .....	38
VI. RECOMENDACIONES.....	40

REFERENCIAS.....	41
ANEXOS .....	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Constructo de las relaciones de influencia de la TAZ en un espacio público recreacional.....	29
<b>Gráfico 2</b> Constructo de las relaciones de influencia de la TAZ en una zona articulada y consolidada y lo que se debe analizar para lograrlo.....	31
<b>Gráfico 3</b> Diagrama de flujo de los requerimientos que necesita un espacio público recreacional para que impacte en la consolidación urbana .....	33
<b>Gráfico 4</b> Intersección de espacios según sus categorías.....	35
<b>Gráfico 5</b> Constructo de las relaciones de influencia de las características de un espacio con su nivel de consolidación.....	36

## RESUMEN

El proyecto “Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022”, tiene como objetivo *comprender* cómo los espacios vacíos, inertes, los que en esta investigación se denominan Área Zero cuando son sometidos a una transformación destinándoles a un uso de espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022, para lograr esto se aplicó una encuesta semiestructurada a expertas sobre el tema, además se llenaron fichas de observación, de otros espacios similares para que se pueda visualizar su proceso de consolidación, obteniendo como resultado que si se analiza adecuadamente el potencial del suelo y necesidades de la población se ha demostrado en casos similares que esta transformación se relaciona de forma positiva con la consolidación urbana, concluyendo así que la transformación del Área Zero de la zona 6 de Huaycán en un espacio público recreacional se relaciona de forma positiva en la consolidación de dicha zona.

Esta investigación contribuirá al conocimiento académico en el campo del urbanismo y arquitectura, proporcionando información y herramientas a los profesionales interesados en el tema fortaleciendo la identidad local y generación de mejores oportunidades sociales.

**Palabras clave:** Área Zero, Transformación, Espacio público, Consolidación.

## **ABSTRACT**

The project "Transformation of Area Zero into public recreational space impacts on the urban consolidation of zone 6, Huaycán, Lima, 2022", aims to understand how the empty, inert spaces, which in this research are called Area Zero when they are subjected to a transformation destined to a use of public recreational space is related to the urban consolidation of zone 6, Huaycán, Lima, 2022, to achieve this a semi-structured survey was applied to experts on the subject, In order to achieve this, a semi-structured survey was applied to experts on the subject, and observation sheets were filled out for other similar spaces so that their consolidation process could be visualized, obtaining as a result that if the potential of the land and the needs of the population are properly analyzed, it has been demonstrated in similar cases that this transformation is positively related to urban consolidation, thus concluding that the transformation of Area Zero in zone 6 of Huaycán into a public recreational space is positively related to the consolidation of this zone.

This research will contribute to academic knowledge in the field of urban planning and architecture, providing information and tools to professionals interested in the subject, strengthening local identity and generating better social opportunities.

**Keywords:** Area Zero, Transformation, Public space, Consolidation.

## I. INTRODUCCIÓN

La conformación de las ciudades a nivel mundial se dio por la conjunción de espacios heterogéneos dentro del ámbito social, económico y cultural, cuyos habitantes se agruparon de acuerdo al estrato social al que pertenecen. En el Perú y diversos países de América Latina esta agrupación mencionada se presentó mediante invasiones, asentamientos humanos, barrios, urbanizaciones, etc.

En las ciudades se pudo experimentar los aciertos y desaciertos tanto para las construcciones como para el diseño urbano (Jacobs, 2011), la historia ha regalado un sin número de casos de planteamientos de ciudades que permitieron evaluar y pronunciar de forma crítica sobre los logros o consecuencias desafortunadas que éstas han generado a la población a servir. Según la ONU Hábitat (2012) en dicho año América Latina tuvo la población más urbanizada del mundo, con el 80% de la población residiendo en ciudades, una proporción mayor que en las naciones denominadas de primer mundo.

La ausencia o ineficiencia de la administración e instancias del estado, para plantear políticas públicas de planificación urbano territorial, orientadas a planificar y ordenar la ciudad, así como a regular el suelo; ha llevado a evidenciar déficit en servicios, equipamiento e infraestructura, sobre todo la falta de espacios públicos recreacionales en diferentes poblaciones, ya sea en el ámbito nacional, latinoamericano o mundial con énfasis en países tercermundistas.

Adicionalmente el panorama político ha evidenciado cuan enquistada está la corrupción en el aparato del estado, con mayor evidencia en América latina sin excluir al Perú, lo que coadyuva a que los resultados esperados para dotar una mejora en infraestructura social, de servicios, espacios públicos recreacionales, planificados o transformados, no hayan podido concluir con los objetivos esperados de cada proyecto, lo cual propició que las entidades en general tengan a la fecha una infraestructura inconclusa y cuya denominación en forma popular fuera “elefantes blancos”. Sin embargo, no se ahondará en el tema, pues la corrupción no fue materia de discusión en el estudio.

En Perú se ha observado déficit en la planificación urbana, esto conlleva a que en la historia republicana haya existido invasiones informales, desordenadas

aduciendo la falta o supuesta falta de una vivienda. Estas invasiones se vieron con mayor frecuencia en Lima, capital del Perú, en las afueras de la periferia urbana, en las faldas de los cerros y hasta en los cerros mismos, con carencias de todo servicio básico e infraestructura de equipamiento urbano.

La falta de autoridad en las instancias técnicas permitieron la ocupación de áreas libres de propiedad del estado e inclusive de propiedad privada, en los diferentes territorios considerados como inapropiados para los fines de vivienda, lo que impidió plantear un sistema modal eficiente, un equipamiento urbano acorde a la población debe considerar áreas públicas recreacionales como parte de la trama urbana, con el fin de ofrecer servicios y mejoras de vida a su población; las invasiones se consolidaron en asentamientos humanos, comunidades, etc., los que con el tiempo y su crecimiento se convirtieron en distritos.

Con la finalidad de poder precisar el ámbito de investigación, se describió la localidad denominada Huaycán, la cual cuenta con la ley de creación No.30544 del 20 de mayo de 2021, donde se estipuló que la creación del distrito de Huaycán se considera un asunto imperativo de interés público.

Esta localidad mencionada nació de invasiones, no tuvo planeamiento alguno, por ello carece de equipamiento urbano, espacios públicos recreacionales, etc., cuenta con algunas zonas públicas en uso, sin embargo las áreas vacías, sin uso alguno, son las que predominan, pero estas podrían ser aprovechadas transformándolas y destinándolas al uso recreacional activo y pasivo, lo cual se relaciona en la estructura urbana y permitiría consolidarlas, incorporar estas nuevas áreas disminuiría las necesidades comunitarias que vienen siendo postergadas por años. Martínez (2008), en su publicación Espacios Potenciales indica que “Los escenarios vacíos poseen potencialidad plena para ser llenados de vida, identidad y significados”; en ese sentido, para hacer referencia a esos casos de espacios sin vida, inertes, vacíos, libres, se les denominó “Área Zero”; es así que en este caso se analizó la zona 6 de Huaycán, pues se observó que su población care de equipamiento urbano, sobre todo de espacios públicos recreacionales, sin embargo, posee un “Área Zero” en las faldas de un cerro. Existen obras arquitectónicas que han sufrido cambios y han pasado por un proceso de transformación funcional; muchas de ellas han enfrentado el paso

del tiempo y han demostrado su capacidad para convertirse o transformarse tomando una nueva vida. (Pérez, Aravena & Quintanilla, 2007).

El Área Zero al ser transformada en un uso recreacional, situación que es viable, se puede relacionar positivamente en la consolidación urbana, pues sería aprovechada por la comunidad. En ese sentido se formuló el problema, *¿Cómo la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6 Huaycán – Lima, 2022?*

La *justificación teórica* de la presente investigación es debido a que buscó validar el aspecto teórico, que los espacios vacíos, inertes denominados Área Zero podrían ser transformados, destinándoles a espacios públicos recreacionales, los cuales la zona 6 de Huaycán no posee, con dicha transformación se permitiría la consolidación urbana de los mismos ingresando a formar parte de la trama o estructura urbana; de esta manera se aporta a futuras investigaciones. Para *la justificación en el ámbito social*, se fundamentó que los espacios públicos recreacionales se relacionan positivamente con la comunidad, permitiéndoles realizar actividades pasivas y activas. Mientras que la *justificación metodológica* se realizó mediante la recolección de información de investigaciones o casos similares que aportaron a sostener los objetivos del presente proyecto; también se apoyó en entrevistas a especialistas en el tema. Para la *justificación práctica* se planteó demostrar que este proyecto es relevante, para su realización.

Por ello el objetivo general se centra en *comprender* cómo la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022. Mientras que los objetivos específicos permitieron cumplir la meta. (a) Descifrar la relación de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano. (b) Examinar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad. (c) Descubrir los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que se relacione favorablemente con la consolidación urbana. (d) Examinar el estado de espacios públicos recreacionales (e) Examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas a las Áreas Zero.

Se sostuvo la hipótesis que, la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona favorablemente en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Según Reglamento Nacional de Edificaciones (2021), se define al espacio público como un “espacio abierto designado para uso peatonal o recreativo”. Además, cabe mencionar que es necesario comentar los antecedentes correspondientes a la primera categoría denominada “Transformación Área Zero” y la segunda categoría llamada “Consolidación Urbana”.

Rodas (2020), en su tesis de magister titulada *“Las dinámicas urbanas en ocupaciones micro y los efectos de las prácticas de apropiación espacial, caso de estudio barrio José Carlos Mariátegui, Lima Perú”* en la Pontificia Universidad Católica del Perú; la cual se centra en conocer los métodos que pudieran ayudar a disminuir la fragmentación que existe en la ocupación del suelo, para esto realizó una identificación y se registró así un mapeo comunitario y como impacta en las dimensiones, territorial, política, social y temporal, esta herramienta se utilizó como instrumento tanto de diagnóstico como de identificación del territorio para la población, además otorga condiciones para suscitar diversos proyectos urbanos en escala micro buscando siempre se logre una consolidación urbana. Los resultados finales muestran como estas dinámicas urbanas ayudan a construir conexiones solidarias y empoderar la población, aunque esto no ayuda a mejorar los marcos de planificación y desarrollo urbano. La tesis de maestría de Ibárcena (2018), *“Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú: estudio del espacio público en las ciudades informales”*; es un estudio de espacios públicos en Lima con el objetivo de definir una guía para la planificación urbana. Para ello, se aplicó la metodología cualitativa en tres etapas: primero, un análisis teórico; después se analizaron las estrategias de intervención del espacio público; y tercero, se derivaron de los estudios los criterios de diseño. Como parte de su conclusión, fue posible identificar modelos de planificación urbana, aspectos negativos que contribuyen a la reflexión sobre recomendaciones pertinentes, y la conexión entre los requerimientos urbanos y los procesos de gestión en las mismas localidades. Además Mikelsone et al. (2021) tienen un estudio en su artículo llamado *“Exploring Sustainable Urban Transformation Concepts for Economic Development”*; expuesto en la revista *Studies of Applied Economics*; utiliza el

análisis sobre sostenibilidad, desarrollo económico y gobernanza de la transformación sostenible, este estudio integra las dimensiones social, tecnológica y ecológica de la transformación urbana. Su objetivo es examinar la viabilidad de aplicar la definición de transformación urbana a los estudios de desarrollo económico a la luz de los inmensos retos que plantea Covid-19. El método utilizado se basó en el resultado de un análisis de contenido y de una exhaustiva búsqueda bibliográfica. En conclusión, el artículo ofrece una descripción exhaustiva de la transformación urbana a través de la lente del marco y el sistema para la recuperación económica de la crisis. A su vez Hunter et al. (2018), en el artículo de “Safe and unsafe spaces: Non-fatal overdose, arrest, and receptive syringe sharing among people who inject drugs in public and semi-public spaces in Baltimore City” expuesto en la revista *International Journal of Drug Policy*, investiga posibles soluciones a la creciente ansiedad provocada por los consumidores de alucinógenos en los espacios públicos de Baltimore. El objetivo es comprender mejor cómo influye la exposición a entornos peligrosos o seguros en la probabilidad de morbilidad relacionada con las drogas, para ello utilizaron como metodología cualitativa el estudio de recopilación de datos transversal a través de entrevistas en profundidad. La conclusión demuestra que los usuarios son especialmente susceptibles a los efectos paradójicos de estos entornos, experimentando tanto una sensación de seguridad como de aprensión respecto a su protección, destacando el potencial del entorno para generar riesgo y ofrecer seguridad simultánea. También Berruete (2017), en su artículo *“Los vacíos urbanos: una nueva definición”*; presentado en la revista *Urbano*, se enfocó en la búsqueda de una definición de la palabra vacío urbano que es de aporte a través de los años para las investigaciones sobre el tema y diagnósticos realizados por las entidades públicas. El objetivo de este artículo es introducir en el campo de la planificación urbana un concepto novedoso relativo a los vacíos urbanos, para alcanzar esto se utilizó una metodología de investigación cualitativa que incluía recopilar datos, aportación de expertos y una revisión bibliográfica de los autores que más habían influido en la presente investigación para la comprensión de los vacíos urbanos. En conclusión, tras la evolución de las numerosas

características del término y la investigación en diversas fuentes produjo la definición esencial del término.

Para finalizar con los antecedentes de la primera categoría Karsono et al. (2018) en el artículo *“Revitalizing the Unused Urban Space: Case Study-Lhokseumawe, Aceh, Indonesia”*; expuesta en la revista Science and Technology Publications, tiene como propósito el arrojar luz sobre la probabilidad de descubrir qué causó el colapso de los espacios y cómo puede revertirse. Además, utilizó una metodología sinóptica que incorporaba datos recogidos mediante observación, cartografía espacial y entrevistas. Las conclusiones teóricas y analíticas indican que existen numerosas estrategias para revitalizar el espacio urbano inutilizado, entre ellas la introducción de actividades, componentes nuevos y beneficiosos que doten a la zona de un renovado sentido de la vitalidad y hagan que actúe como imán urbano y generador para la comunidad circundante.

Los siguientes antecedentes se tomarán en cuenta para la segunda categoría denominada consolidación urbana, Canseco (2018) en su artículo *“La literatura como locus constructor de identidades. Una aproximación ficcional a los conflictos suscitados en torno a la consolidación urbana en el Perú”*; presentado en la revista Espergesia. Tiene como objetivo era crear una red social literaria inspirada en la "Narrativa Urbana" de Julio Ramón Ribeyro. Por ello utilizó la metodología cualitativa socio literario fenomenológico. Con ello se tuvo como conclusión que en Perú se exhibe un nuevo mapa social que reubica la acción de los relatos indígenas en el núcleo urbano. Al representar los papeles de los actores sociales, el conflicto entre gamonal y comunero dentro de las coordenadas de la ciudad se transforma en un conflicto entre el sujeto burgués-ciudadino y el sujeto urbano-marginal. Esto elimina de hecho la posibilidad de un debate sobre el carácter horizontal de las distinciones de clase. Björklund y Johansson (2018), en el artículo titulado *“Urban consolidation center – a literature review, categorization, and a future research agenda”*; para la revista International Journal of Physical Distribution and Logistics Management. El estudio ofrece una visión general del campo, destaca las áreas de investigación, sugiere futuras direcciones y ofrece soluciones prácticas. La metodología usada se basa en un estudio cualitativo, se elaboró una exhaustiva

revisión bibliográfica sobre los centros de consolidación urbana. Desde 2004 se ha investigado más sobre los centros de consolidación urbana, pero su alcance sigue siendo limitado. Los últimos cinco criterios establecidos fueron las partes interesadas, el diseño del sistema de distribución, el diseño de los recursos de transporte, las dificultades medioambientales, sociales y económicas, y los retos económicos. Así mismo Gallagher et al. (2019) en el artículo *“Targeted urban consolidation or ad hoc redevelopment? The influence of cadastral structure and change on the urban form of Brisbane, Australia”*; para la revista Urban Geography, pretende determinar cómo han afectado los ajustes catastrales a la construcción urbana de relleno en siete regiones distintas de Brisbane. Esta investigación emplea el análisis espacial para determinar cómo afectan los cambios catastrales al relleno a la hora de realizar estudios. En conclusión, los planes de consolidación urbana no afectan a las alteraciones catastrales que dan prioridad a las parcelas adaptables por encima de las exigencias de organización reglamentaria. Los urbanistas, promotores y gobiernos locales deben comprender la consolidación, subdivisión y reconfiguración de la propiedad para satisfacer las cambiantes necesidades sociales, medioambientales, económicas y demográficas. A su vez Fois et al. (2020) en el artículo *“Model for Urban Consolidation of Informal Human Settlements Based on Cooperation Systems and Human Participation in Guayaquil, Ecuador”*; para la revista Advances in Intelligent Systems and Computing tiene como objetivo desarrollar un paradigma que permita la consolidación del asentamiento humano informal Monte Sinah, localizado en el noreste de la ciudad de Guayaquil - Ecuador. Aplicación metodológica Las dos fases de la estrategia metodológica cualitativa son las siguientes: En la primera etapa, los investigadores estudian las necesidades de los latinoamericanos urbanos de bajos ingresos y proponen vías participativas. La segunda etapa consiste en utilizar la información de los acontecimientos para construir herramientas de diagnóstico y un plan urbano de mejora del gueto de Guayaquil. En conclusión, la ausencia de regulación, integración y consolidación de los asentamientos informales es la causa de los problemas generales del sector. Adicional a ello Van Heeswijk et al. (2019), en el artículo *“An urban consolidation center in the city of Copenhagen: A simulation study”*;

para la revista *International Journal of Sustainable Transportation*. Esta investigación pretende identificar las normativas administrativas que apoyan los modelos de negocio de los centros de consolidación urbana. Se usó métodos cualitativos para simular los agentes, realiza una simulación de Copenhague basada en agentes utilizando datos de distintas fuentes. Mediante entrevistas en profundidad con expertos en la materia, evalúa los datos y la configuración del caso. En conclusión, instituir un UCC puede tener ventajas medioambientales sustanciales, como una reducción del 65% de los kilómetros recorridos por los vehículos en la ciudad y del 70% de las emisiones.

Por lo tanto, esta investigación se liga y se enmarca en las bases teóricas, por ello es necesario que cada categoría tenga sus respectivas subcategorías e indicadores, por ello se procede con las bases teóricas para la categoría Transformación Área Zero y su despiece de lo ya mencionado. Para ello se evoca a Ibárcena (2018), define que un espacio público es un elemento crucial en la definición de las ciudades y las condiciones urbanas, con diversas definiciones y asociaciones. Puede considerarse un espacio funcional, el cual organiza relaciones entre elementos ya construidos, un espacio social para la redistribución, la cohesión comunitaria y la construcción de la identidad colectiva, un espacio cultural que simboliza la referencia y un espacio político para formar y expresar voluntades colectivas y resolver conflictos. Su naturaleza polifacética le permite servir como una poderosa herramienta para fomentar el cambio social y político.

Por ello, el espacio público es un espacio visible, accesible por los pobladores de un lugar determinado o por foráneos circunstanciales, que desean hacer uso de él, siendo fácilmente reconocible; al cual se le ha asignado un uso determinado o en su defecto un uso indeterminado; muchas veces inclusive adquiridos por costumbre. Cardona (2008) sostiene que los entornos públicos de la ciudad garantizan a los ciudadanos el acceso a espacios públicos seguros y entornos saludables. Ibárcena (2018), indicó que la transformación espacios es una forma de búsqueda para lograr soluciones a problemas recurrentes. En un esfuerzo por salvar la brecha entre la ciudad informal y la formal, una serie de iniciativas y programas han dado prioridad al entorno físico-espacial sobre otros aspectos de la vida social. En un esfuerzo por impulsar la economía y

mejorar la expectativa de vida en los asentamientos humanos. Por su lado en el estudio de Mikelsone et al. (2021), se encuentra que la transformación urbana podría beneficiarse de la implicación de las personas en cambios no lineales a mayor escala de sistemas, lugares y localizaciones, abordando problemas de desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y dinámica de poder, entre otros. La renovación urbana puede ser un signo de progreso económico más amplio. A su vez Chiguindo y Gutiérrez (2018), sostienen que a nivel mundial la mayoría de personas vive actualmente en zonas urbanas, que tienen características socio territoriales distintas, con dimensiones social, cultural, política y económica. En la ciudad convergen las relaciones personales mediante encuentros físicos, los que pueden ser sociales, culturales, económicos, políticos, científicos, o de otra índole; siendo la ciudad testigo de la ocupación de espacios formales e informales; los espacios formales son aquellos donde el suelo tiene un costo y cuyos espacios se encuentran delimitados y definidos en función y uso; mientras que con frecuencia, los asentamientos humanos están situados en áreas de riesgo alto que carecen de infraestructuras urbanas, terrenos urbanizados y de servicios públicos, los que se van formando y regularizándose en la medida que las diferentes administraciones vayan considerando su regularización dentro de las políticas públicas de cada administración. Teniendo en cuenta la postura anteriormente mencionada y en referencia a los espacios en general, como territorios formales e informales, existe dentro de ellos un espacio público y un espacio arquitectónico, de manera que se logra establecer en forma ordenada sus alcances y los roles que ambos aportan al medio o población a servir, identificando al espacio arquitectónico como el lugar físico construido, mientras que el espacio público está referido al conjunto de lugares como plazas, plazuelas, avenidas, calles, veredas, parques, playas y otras zonas dentro de la malla del entorno urbano y permiten la sociabilización de las personas y sus relaciones interpersonales, sea en forma activa como pasiva.

Por su parte Berruete (2017) estudio el término "vacío urbano", al cual he denominado "Área Zero", se refiere a las zonas de la periferia de las ciudades que han quedado desatendidas o irrelevantes debido a los cambios en la dinámica urbana. El término "vacío urbano" se utiliza con frecuencia para

describir las regiones descuidadas o subdesarrolladas que existen en la periferia de las grandes ciudades y que se caracterizan por componentes y/o infraestructuras naturales o manufacturados, así como por una sensación de incertidumbre temporal cuyo espacio se mantiene inerte, sin vida. Muchos de estos elementos pueden contemplarse desde dos perspectivas: por un lado, están situados en zonas remotas, pero, por otro, pueden ser el catalizador que reaviva comunidades económicamente deprimidas. Como centros de convergencia, las zonas urbanas que no se están utilizando plenamente encierran un gran potencial.

A su vez Á. García (2013) sostiene que los vacíos de las ciudades y los elementos urbanos no resueltos adquieren las características de figuras a través de la perseverancia. Cuando un territorio se desintegra o una región obtiene la independencia, estas zonas permanecen...en desuso; en ese orden de ideas y con relación a aquellos asentamientos humanos informales, existen espacios urbanos inertes, vacíos, sin uso, los que muchos de ellos cuentan con ubicación estratégica permitiendo una clara relación entre su territorio natural y la población anexa, otorgando un uso potencial que permita la incorporación a la trama urbana. Al igual que Aristóteles, gran observador, se puede sostener que en el vacío no existe nada, el vacío no tiene características, por lo tanto, se sostiene que el vacío es la prolongación hacia la nada, hacia el espacio, hacia el infinito.

Con relación a la presente investigación, estas zonas vacías se las identifica y denomina como "Área Zero". El "Área Zero" al ser un espacio inerte, desprovisto de una función específica, queda disponible a toda posibilidad de uso, siendo estas áreas muchas veces usadas como zonas de juego, o de recreación activa; situación histórica que sucede con mayor frecuencia en asentamientos informales, quedando a la espera de ser descubiertos y formalizados por sus autoridades. Al no existir publicación nacional referida al Área Zero se plantea establecer una analogía entre la denominación del Área Zero del presente estudio, con la Zona Cero en la ciudad de Nueva York, lugar donde estuvieron ubicadas las torres gemelas del World Trade Center; recibiendo esa denominación al desaparecer las torres como consecuencia directa de los atentados terroristas del 11 de setiembre de 2001. Hoy en día y producto de

una transformación en dicho vacío, se cuenta erguido una edificación que se le denomina One World Trade Center; en otras palabras, dicho espacio ha sido calificado o identificado con la numeración “uno”.

La denominación de Área Zero sostiene que, así como el numeral “0” considera una situación que no tiene nada que ofrecer, o que es nulo en su fundamento, o al no contener u ofrecer algo se le califica como cero como lo que no aporta nada; así nace la interrogante, ¿Acaso podemos establecer que de la transformación del vacío hacia un uso determinado se puede consolidar un espacio con su entorno urbano?

La zona 6 de Huaycán, que pertenece a la ex-Comunidad Urbana Autogestionaria de Huaycán, provincia de Lima, departamento de Lima, Perú y cuyo nacimiento estuvo consignado como una invasión informal, hoy es un distrito pujante, sin embargo, no es ajena a tener zonas vacías, inertes o Área Zero. Es en ese sentido es que se ha identificado un espacio urbano de las características mencionadas anteriormente y cuyo destino lo potencia hacia un uso de espacio público recreacional, es decir se encuentra en capacidad de asumir una transformación. Por ello se procede a desglosar la categoría de Transformación Área Zero con las tres subcategorías denominadas Vacíos urbanos, Transformación urbana y Espacio urbano cada uno con sus respectivos indicadores. Dicho lo anterior la primera subcategoría denominada *Vacíos Urbanos* se basa en lo mencionado por Hwang y Lee (2019) El término "vacío urbano" se utiliza para caracterizar zonas no utilizadas, ruinosas, abandonadas o maltratadas de cualquier otra forma. El término "vacío" se utiliza para describir regiones urbanas existentes o futuras que podrían utilizarse para otros fines. Implica ausencia, vaguedad o vacuidad. Además Bhaskaran (2018) en cuanto a las zonas urbanas, los "vacíos urbanos" se definen como terrenos, áreas o locales no utilizados, infrautilizados o abandonados que existen debido a usos obsoletos o en desuso. A su vez Ignasi Solá Morales habla sobre el vacío urbano como un espacio no utilizado con límites poco claros, derivado del latín "vacante". Comprender el potencial de la niebla exige entender la infrautilización, la actividad, la libertad y las expectativas. (Monclús & Díez, 2018). Dentro de esta subcategoría se puede observar dos indicadores, área muerta y zonas sin uso; según la RAE (2023) un área es un espacio que está

dentro de algunos límites, bajo este concepto García (2015) indica que un área muerta son espacios que han sido abandonados; mientras que el segundo indicador denominado zonas sin uso, en la presente investigación es una superficie con límites poco definidos que nunca ha sido utilizado anteriormente y pueden aprovecharse para generar mejoras en el entorno.

La segunda subcategoría es *Transformación urbana*, Mandeli (2019), indicó que los planificadores y diseñadores de espacios públicos deben adoptar un enfoque proactivo e integrador de la transformación urbana. Los profesionales de la planificación y el diseño urbanos están obligados a desarrollar estrategias innovadoras para el desarrollo medioambiental y el crecimiento económico, instituyendo un proceso de gobernanza vital en el que participen miembros influyentes de la sociedad civil y estableciendo administraciones municipales responsables. A su vez Hölscher & Frantzeskaki (2021) el concepto de transformación urbana dirige y moldea una comprensión matizada del cambio urbano. Analíticamente, el término "transformación" puede utilizarse para describir y dar sentido a los procesos y dinámicas continuos, complejos y a veces controvertidos que se desarrollan en las ciudades, así como el modo en que estas dinámicas afectan a las funciones urbanas, las necesidades locales y la vida cotidiana de las personas. Además Wu (2017), como resultado de la transformación urbana de China, surgen continuamente nuevas ciudades. Esta tendencia al crecimiento también puede observarse en la transformación urbana. A lo largo de la transformación urbana de China, la planificación ha desempeñado un papel crucial en la administración de los cambios socioespaciales, ya que es una herramienta del aparato estatal y no obedece únicamente a la necesidad de mantener la estabilidad del mercado. Dentro de este proceso de transformación dentro de las dinámicas para lograr el desarrollo en las ciudades se toman dos indicadores importantes, recuperación espacial y transformación urbana. Según García (2015) las áreas muertas pueden recuperarse en un espacio público, para que aporte nuevas actividades de todo tipo a un grupo diverso de individuos, en la revista COLDWELL BANKER COMMERCIAL (2019) se señala que la recuperación del espacio urbano es una combinación de iniciativas destinadas a unir sociedades y mejorar diversas zonas. Entre sus funciones está mantener los lugares en buen

estado y reutilizarlos para distintos usos o reformarlos. En cuanto a la transformación urbana según Penagos & Pedreros (2023) este es un proceso integral, el cual debe basarse en la participación pública, cohesión social, regeneración medioambiental y sostenibilidad económica para que alcance así la revitalización de zonas sin uso, áreas muertas o espacios en decadencia.

La tercera subcategoría es *Espacio Urbano*, por ello Beebeejaun (2016) Los espacios urbanos están conformados por las pautas de actividad espacial de distintos grupos sociales. En cambio, la planificación y, en particular, la acción política rara vez hacen hincapié en el conocimiento de los distintos usuarios que pueden entrar en conflicto entre sí o provocar pautas de exclusión basadas en el género. Diversos grupos reclaman y explotan los lugares urbanos en su "construcción de pertenencia". Sin embargo Ocampo (2008), sostiene en su publicación "Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad" en la revista EAN, que Algunos de estos espacios públicos están infrautilizados para los fines previstos, mientras que otros se han reforzado y han adquirido mayor relevancia para el ocio, el turismo y la economía con la introducción de actividades ajenas a la zona. Su único objetivo es crear nuevos espacios sociales y recreativos para los residentes de la ciudad. El espacio público transformado, destinado a un uso con la finalidad de convertirlo en utilitario destinado a dar servicios a la población, deja de ser residual, considerando que, a partir de su incorporación a la vida, a lo formal, adquiere una nueva condición de servicio a la sociedad, a lo urbano, con una clara articulación funcional con la ciudad.

Dentro de este espacio urbano existe una trama espacial y dialogo urbano, según Paulino (2018) la organización espacial es la capacidad de ordenar elementos exteriores y su relación con las personas en un determinado espacio, en este sentido, la trama espacial se usa para ordenar el espacio de una ciudad o territorio, esta trama está conformada en base a una serie de formas que generan un tipo de red, debido a que estas formas o espacios tienen un orden regular y continuo. Para definir dialogo urbano, conceptualmente la RAE (2023) define al dialogo como una conversación que se da con dos o más personas, las cuales van manifestando sus pensamientos y sentimientos, esta misma entidad define al término urbano como algo que pertenece o hace

referencia a la ciudad, en este sentido se define dialogo urbano como una conversación entre ciudadanos, sobre puntos referentes a su ciudad y sus espacios.

También cabe mencionar que esta investigación se enmarca en las bases teóricas, por ello se citará los teóricos para la segunda categoría a la cual se le denominó *consolidación urbana* con sus respectivas subcategorías e indicadores. Por ello Björklund y Johansson (2018), indicaron que una iniciativa popular conocida como centro de consolidación urbana pretende reducir el impacto medioambiental y social negativo del transporte urbano de mercancías. Adicional a ello Gallagher et al. (2020) indicaron que el término "consolidación urbana" hace referencia al uso de instrumentos legislativos de planificación para limitar la expansión de las regiones urbanas existentes por parte de numerosas ciudades de todo el mundo. Por otro lado van Heeswijk et al. (2019) en su investigación mencionaron que muchas iniciativas de logística urbana dependen de los centros de consolidación urbana, pero pocas han perdurado. Varias soluciones propuestas se basan en minimizar el impacto medioambiental del transporte urbano de mercancías.

Por ello se procede a desglosar la categoría de Consolidación Urbana con las tres subcategorías denominadas Espacios Públicos, Espacios Recreativos y Proceso de consolidación cada uno con sus respectivos indicadores. Dicho lo anterior la primera subcategoría es denominada como *Espacios Públicos*. Por ello se considera que el uso de espacios públicos como calles, plazas, instalaciones deportivas y parques equivale contempla parte de vivir al aire libre. La apropiación pública y social de estos espacios disminuye en el conjunto de la metrópoli (Castañeda y Sandoval, 2016). Además Praliya y Garg (2019), los espacios públicos son una parte esencial de las ciudades, contribuyen a mejorar las condiciones de vida y medioambientales, así como a aumentar la sostenibilidad. Además en Perú, a partir de la ley N°31199 (*Ley de Gestión y Protección- N° 31199*, 2021) publicada a finales de abril de 2021. En el artículo 3 "*Definición de espacios públicos*" sostiene que "El objetivo de esta red de parques y plazas públicos y de propiedad estatal era proporcionar a los ciudadanos lugares donde descansar, expresarse artísticamente, conocer gente nueva, divertirse y desplazarse por la ciudad. El Estado fomenta la

creación y el mantenimiento de espacios públicos que ofrezcan características medioambientales, culturales, recreativas o distintivas.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, en este medio la intencionalidad de la ley 31199 se enmarca en aspectos que se consideran importantes como: reconocer la inalienabilidad como característica esencial de las zonas públicas, por ello la propiedad de estos espacios no puede ser transferida a particulares, debe mantenerse en titularidad del Estado; inembargabilidad de los mismos es decir no pueden ser objeto de embargo; e imprescriptibilidad, es decir que no pueden ser adquiridos por particulares de ningún modo. En el marco normativo, todo aspecto relacionado a violentar un espacio público es materia de incurrir en infracciones y sanciones escritas en el capítulo IV en la Ley 31199.

Tomando y considerando lo expuesto anteriormente, las áreas públicas funcionan como articuladores permitiendo consolidar una configuración urbana, dando paso a una relación fluida con equilibrio entre los espacios arquitectónicos y los espacios públicos, favoreciendo al territorio ya que en ellos se tiene mobiliario urbano, servicios recreacionales, vegetación y otros elementos urbanos exteriores, los que permiten conseguir una identificación de la población con su entorno, integrándolos dentro del sistema y trama urbana. Por de lo anteriormente descrito se considera como indicadores de esta subcategoría si es un articulador espacial y si posee diseño paisajístico, articular es combinar dos o más piezas manteniendo cierto movimiento entre ellas, por ende, un espacio articulador será aquel espacio que cumpla la función de articular más espacios a través de este espacio, según Martínez Muñoz (2020) si se hace el espacio público un elemento articulador se generaría más diversidad social, así como mayor libertad para la utilización del espacio. El diseño paisajístico, según Arqhys Arquitectura (2023) es el proceso de dotar de cualidades particulares a los espacios exteriores mostrados en el plano del emplazamiento de un proyecto, tomando en cuenta las conexiones visuales, la técnica del material, el tamaño y los detalles.

En la segunda subcategoría *Espacios Recreativo*. Parrales & Castro, (2020) indicó que es crucial subrayar la importancia de contar con infraestructuras suficientes y adecuadas en los espacios públicos y recreativos para cosas como socializar y reunirse, pasear, jugar, relajarse, sentirse seguro y mantener

las cosas en buen estado. Por lo tanto, Es posible que el clima social y político de un determinado grupo demográfico influya significativamente en la frecuencia y el modo en que ese grupo utiliza los servicios recreativos de una ciudad. Así mismo cuando las personas tienen acceso a espacios públicos recreativos donde pueden relajarse y conocerse, florece la armonía comunitaria. Los espacios recreativos y los parques son ideales para esta función porque ofrecen oportunidades para el desarrollo de las habilidades de las personas en el atletismo, la cultura, las artes y las interacciones sociales (Aguirre & Loayza, 2013) como se citó en (Saldaña, 2018).

La Constitución Política del Perú, (Expediente N°014-2003-AI-TC, 2003) en su artículo 194, señala que política, económica y administrativamente, las ciudades y los municipios gozan de plena autonomía en materia local. Los apartados 5 y 8 del artículo 195 establecen las competencias municipales en diversos ámbitos, entre ellos la organización, regulación y gestión de los servicios públicos locales de su competencia, así como el desarrollo y regulación de actividades y/o servicios relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad de los recursos naturales.

La Municipalidad de Lima Metropolitana, mediante (Ordenanza N° 525, 2005) de junio de dos mil tres, permite intangibilizar, conservar, defender y mantener los espacios verdes públicos del Lima Metropolitana, legislando dentro de sus competencias, en lo que refiere a espacios públicos recreacionales entre otros. En el Perú, y a partir de la ley N°31199 (*Ley de Gestión y Protección- N° 31199*, 2021) publicada a finales de abril de 2021, el artículo 1 “*Objeto de la Ley*” indica en un esfuerzo por mejorar la vida de los residentes de la ciudad y su entorno, esta legislación establecerá directrices para la administración, conservación, uso y viabilidad a largo plazo de los espacios públicos. Las organizaciones e instituciones pertinentes colaborarán en la elaboración de estas directrices mediante un proceso coordinado, colaborativo y técnicamente competente. En ese sentido, la recreación es una actividad espontánea, libre, donde el movimiento es el principal actor y se da en práctica grupal o individual, sin diferenciar sexos, o clases sociales, que se desarrollan en tiempos y momentos diferentes, aglutinando grupos y luego por su libre actuar y continuidad, permite generar cambios en la estructura física del que lo genera evidenciando vida.

Para saber si estos espacios recreativos están en buen estado se debe tener en cuenta como indicadores su calidad espacial y si se da en ellos actividad recreativa, según Alarcón y Villanueva (2021) la calidad espacial es una cualidad fundamental en la arquitectura, pues un espacio de calidad es un espacio agradable, cómodo y funcional en el que las personas desean estar. Actividad recreativa es un conjunto de actividades placenteras realizadas durante el tiempo libre que producen satisfacción y favorecen el desarrollo integral de los seres humanos. (Salazar-Salas, 2007).

La importancia de que un Área Zero sea transformada, destinado a un uso de espacio público recreacional y que éste sea un elemento articulador de la vida urbana, permitiendo como fin un incremento en los estándares de vida en poblaciones que nacieron dentro de lo informal, de las invasiones como por ejemplo en la zona 6 de Huaycán, y que cumple con el objetivo de consolidar la estructura urbana que conlleva hoy a permitir un eje de crecimiento económico, además que necesita esa consolidación en el ordenamiento urbano, de esa manera la población ostentará como derecho inalienable áreas de esparcimiento y recreación, a las que nunca accedieron; y es lo que motiva éste marco teórico.

En la tercera subcategoría *Proceso de Consolidación*, según Riberos & Silverio (2020) La consolidación urbana es un proceso que mejora una región o territorio poniendo en marcha necesidades como infraestructuras y servicios. Esto se puede observar en cada ciudad o distrito que inició como asentamiento humano. Bazant (2008), coincide en esto, pues comenta que normalmente, la consolidación urbana es un proceso lineal e irreversible que no se detiene hasta que la zona haya alcanzado la saturación, da como ejemplo cuando una familia se instala y construye una habitación sin servicios y, a medida que pasa el tiempo y los hijos empiezan a trabajar, la familia mejora gradualmente su situación económica, en función de las necesidades de la familia, la vivienda va creciendo y ocupando cada vez más superficie hasta que finalmente se eleva a un segundo o tercer piso. Este proceso ocurre consecutivamente en todos los lotes de cada manzana y en cada comunidad. Además, la Red Nacional de Asentamientos Humanos (RENASEH, 2018) plantea que la consolidación urbana es una herramienta que depende tanto de la comunidad como de la

administración pública urbana como agentes de cambio, por ello necesita su compromiso para que se logre continuar y produzca los cambios que se necesiten para la cambiar la ciudad, puesto que su objetivo final es "La construcción de comunidad para la producción de centralidad"

En este sentido se logra evidenciar que el proceso de consolidación depende totalmente de los pobladores, como indica Aguilar (2011) en su investigación *Del espacio al lugar: un análisis de la consolidación urbana local desde la perspectiva narrativa*; los habitantes, como parte del proceso de residir en un determinado espacio, no sólo se preocupan por poseer una casa, sino en contar con servicios, equipamientos y consolidar su vivienda, participando además en otras actividades significativas a nivel social. Como se pudo observar en dicha investigación se inicia en un Área Zero y se va desarrollando gradualmente hasta llegar a tener un área consolidada, es por ello que este proceso de consolidación suele medirse a través de sus niveles o indicadores, para lograr descubrir en que etapa del proceso de consolidación está.

Según la Municipalidad Metropolitana de Lima (2015) la consolidación urbana consta de 3 niveles: Inicia con una consolidación incipiente, según RAE (2019) incipiente vendría a ser algo que está iniciando, que no se encuentra establecido, por ello en este nivel se encuentran zonas con problemas, con respecto a la falta de equipamientos urbanos y espacialidad pública, aún necesita intervención del estado para lograr generar un adecuado espacio público. (Alcaldía Mayor de Medellín, 2005). El nivel 2 se denomina en proceso de consolidación, tiene como objetivo reforzar, cualificar y mejorar la oferta de espacio público, crear nuevas infraestructuras y crear equipamientos comunes, puesto que se presenta un déficit medio en el entorno y existe posibilidad de redensificación y consolidación. (Alcaldía Mayor de Medellín, 2005). El nivel 1, el cual es al que se busca llegar, es denominado Consolidado, este reconoce un buen grado de desarrollo urbano, el cual debe ser preservado, controlado y mantenido para garantizar su sostenibilidad en el tiempo. Para garantizar la posibilidad de redensificación o crecimiento hacia el interior, sin comprometer las circunstancias del entorno preexistente, el objetivo es la gestión y preservación de la espacialidad pública, las infraestructuras y los equipamientos. (Alcaldía Mayor de Medellín, 2005).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

**3.1.1 Tipo de Investigación:** Fue una indagación básica, puesto que buscó se amplíe el alcance de conocimientos. Tuvo un enfoque cualitativo.

**3.1.2 Diseño de Investigación:** El estudio se realizó en base a un estudio de método fenomenológico. Guerrero (2016) habló sobre el estudio cualitativo que pretende discernir y ahondar en los fenómenos examinándolos bajo el punto de vista de los participantes en sus hábitats naturales y en relación con las características de dichos hábitats. Es una técnica utilizada para descubrir cómo percibe una persona o grupo de personas los acontecimientos de su vida, profundizando en sus recuerdos, pensamientos y emociones. Además Gladden (2018) indicó que la fenomenología es una perspectiva con amplia gama filosófica que examina cómo los seres humanos perciben su entorno inmediato e interactúan con él.

**3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.** Se consideraron 2 categorías, con 3 subcategorías cada una y una matriz de categorización (anexo A), la cual ayudó a su definición y desarrollo. Categorizar los datos e ideas de investigación permitió una evaluación más precisa de la estructura y las características del problema. Además, en la matriz de categorización (anexo B), se redactaron los problemas de investigación, objetivos específicos, categorías y subcategorías, así se pudo observar que todo estuviera relacionado, hasta el instrumento.

Las variables que se estudiaron fueron dos: *Transformación del Área Zero* y *Consolidación Urbana*. Para definir la primera variable “Transformación del Área Zero” cabe resaltar que se la ha denominado Área Zero a vacíos urbanos, Berruete (2017) mencionó que este término con frecuencia se usa para describir las regiones descuidadas o subdesarrolladas que existen en la periferia de las grandes ciudades y que se caracterizan por componentes y/o infraestructuras naturales o manufacturados, así como por una sensación de incertidumbre temporal cuyo espacio se mantiene inerte, cambiar esta zona, destinándole un uso, sería transformarla, esta variable tuvo una escala de medición nominal y se midió utilizando el método ‘entrevista

semiestructurada', la cual toma en cuenta sus tres subcategorías con sus respectivos indicadores, primero Vacíos urbanos (Área muerta y Zona sin uso), segundo Transformación Urbana (Recuperación espacial e Integración urbana), tercero Espacio urbano (Trama espacial y Dialogo urbano). Para definir la segunda variable 'Consolidación urbana' Bazant (2008) sostuvo que, la urbanización y la consolidación de barrios o zonas periféricas van de la mano. De forma coherente, el proceso comienza con una ocupación expansiva (expansión) y concluye con una ocupación concentrada (consolidación). esta variable también tuvo una escala de medición nominal y se utilizó como instrumento la 'ficha de observación', la cual toma en cuenta sus tres subcategorías con sus respectivos indicadores, estas son, Espacio público (Articulador espacial y Diseño paisajístico), Espacio Recreativo (Calidad espacial y Actividad recreativa), Proceso de consolidación (Consolidación insipiente o inicial, Consolidación en proceso y Consolidación final).

**3.3 Escenario de estudio:** El estudio se emplazó dentro de la nación peruana, en la ciudad de Lima, provincia de Lima, específicamente en Huaycán dentro de la zona 6. Según el diario Perú 21 (2017) Huaycán fue creada el 03 de mayo de 1984, tiene como nombre oficial Comunidad Urbana Autogestionaria, está poblada en su mayoría por inmigrantes que se trasladaron allí en busca de una mayor calidad de vida y más posibilidades de trabajo en la capital de la ciudad. Aproximadamente en la base del Cerro Fisgón y la quebrada de Huaycán, se encuentra la Comunidad Urbana Autogestionaria de Huaycán, en uno de los Conos o focos de sufrimiento de la metrópoli limeña, en el distrito de Ate Vitarte, al este de la ciudad. En el kilómetro 16.5 de la Carretera Central, un desvío a la derecha, a través de una carretera asfaltada de aproximadamente 1,500 metros de longitud que conecta con la parte baja de la carretera que conecta con la parte baja de la comunidad, permite el acceso a la quebrada de Huaycán (anexo C).

Según el programa de las naciones unidas para el desarrollo (PNUD, 2005) Huaycán cubre un total de 1.908.902 hectáreas, incluidas 576.696 hectáreas de espacio urbano y 1.332.206 hectáreas de laderas limitadas por las cumbres de las colinas circundantes, conforman la comunidad. Además, posee más de

150 mil habitantes y la mayoría es considerado en situación de extrema pobreza. Según la Municipalidad Distrital de Ate (2021) en base al censo nacional del 2017-INEI, Huaycán en ese año tuvo 31612 habitantes entre 0 a 14 años, 31876 pobladores de 15 a 29 años, 25229 entre 30 a 44 años y 7525 de 60 años a más.

Por lo mencionado anteriormente se tomó a Huaycán como escenario de estudio, puesto que se ha observado que la localidad emergió a raíz de invasiones, que no cuenta con una planificación urbana, lo que trajo consigo espacios inertes, vacíos, sin uso y se toman en cuenta como un potencial para desarrollo destinado al uso recreacional.

El Área Zero, es un espacio sin vida, sin uso, ubicado a las faldas de un cerro y adyacente a un área arqueológica. Esta área está conformada físicamente por arena y piedras con una topografía diversa casi accidentada, indicando que se aprecian dos plataformas de niveles. Las edificaciones próximas a esta Área Zero son viviendas unifamiliares y bifamiliares de nivel socioeconómico C y D cuyos primeros niveles o parte de ellos están siendo destinados a comercio local; también existen centros educativos de formación primaria, secundaria y técnica. Así mismo se encuentra cercana la comisaría del sector, como se observó en el anexo C).

**3.4 Participantes:** Este estudio tuvo como público objetivo a la población de la Comunidad Urbana Autogestionaria de Huaycán en la zona 6, puesto ellos serán parte de la comunidad influenciada con el aporte de la investigación. Adicional a ello, la investigación tuvo la colaboración de arquitectos profesionales y especialistas en el tema de Planificación y Urbanismo, lo cual permitió acumular los resultados del estudio, en ambas categorías, utilizando para la primera la ayuda de dos especialistas en el tema y en la segunda categoría se analizó cinco espacios públicos (anexo D)

**3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Para recabar información se utilizó entrevistas, observaciones y análisis de documentos. Para ello, se usó una ficha de observación de casos y la estructura de entrevista, pues para conocer mejor los casos en cuestión y las perspectivas en general, respectivamente se planteó establecer preguntas profundas y poderosas que permitan refrendar posturas ampliar conceptos y conocimientos para obtener

un resultado de validez. La combinación de instrumentos sumados a la experiencia profesional individual permitirá concretar y fortalecer la hipótesis. Para la categoría 'Transformación del Área Zero' se utilizó la técnica de entrevista con el instrumento de entrevista semiestructurada (anexo E) y para la segunda categoría 'Consolidación Urbana' se utilizó la técnica de observación y como instrumento se usó la ficha de observación (anexo F).

Además, es necesario que los instrumentos sean aprobados y validados por tres expertos para mantener la confiabilidad del estudio, los expertos nombrados en el anexo G validaron los instrumentos en la fecha indicada en el mismo anexo. Además, en los anexos I, J y K se muestra los instrumentos que fueron validados por cada experto en el mismo orden en el cual se los menciona en el anexo G.

Con el fin de verificar la validez de los instrumentos utilizados se aplicó la prueba denominada V-Aiken, como se muestra en el anexo H, Según Aiken (1985) la fórmula de V-Aiken se utiliza para calcular el índice de validez de contenido basándose en el resultado de la evaluación de varios expertos frente a un ítem en función de la extensión. Esta prueba se utiliza para determinar el grado de acuerdo entre los jueces en sus valoraciones de la relevancia de los ítems para un dominio de contenido. Se calcula tomando la diferencia entre la proporción de acuerdo observada y la proporción de acuerdo esperada, y dividiéndola por la máxima diferencia posible. Al finalizar el test según Escurra (1988) cuanto más el valor del resultado se aproxime a 1, el instrumento tendrá mayor validez de contenido. Por ende, los resultados obtenidos en el anexo H indican la validez de los instrumentos aplicados.

Además, en el anexo L, se plasmó una guía para la revisión técnica del instrumento 'entrevista semiestructurada' dirigida hacia los expertos que en este caso serán dos personas instruidas en el tema. Por ello, es necesario el anexo antes mencionado, pues en él se plasmó una ficha técnica que indica lo que se necesitó antes de la entrevista, es decir cuántos ítems tendrá, su correspondencia a cada subcategoría e indicador, la duración de esta, la administración y el medio que se utilizará para realizarla, así como los implementos que debe tener cada experto para que la entrevista sea fluida. También como fue necesario identificar que los instrumentos utilizados para

poder llevar a cabo esta investigación sean de aporte para los objetivos y con ello saber obtener respuestas de cada unió, en el anexo M, se plasmó la recolección de datos en respuesta al objetivo específico designado, según cada técnica e instrumento utilizado, así se pudo plantear que para el objetivo de comprender cómo el uso de suelo se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022, se utiliza la técnica, entrevista, con el instrumento, entrevista semiestructurada, que se muestra en el anexo E, además para el objetivo de examinar cómo un Espacio Público Recreacional se relaciona con la consolidación urbana en la zona 6, Huaycán, Lima, 2022, se utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación, la cual se muestra en el anexo F. Estas técnicas e instrumentos fueron los necesarios para la recolección de datos pertinente para llegar a obtener un resultado confiable.

**3.6 Procedimientos:** Esta investigación posee un orden según los sucesos de las actividades para lograr el objetivo planteado. Según Pérez y Abalos (2022), se trata de un procedimiento estructurado que ayuda a los investigadores a completar sus estudios y a poner en práctica sugerencias para futuras ampliaciones. Garantiza que los procesos aplicados sean eficaces a lo largo del tiempo. Cada objetivo, sección e indicador tendrá una metodología distinta, al igual que los instrumentos de recogida de datos. Dicho lo anterior se procede a describir las distintas etapas que se siguieron durante el proceso de investigación. En primera instancia se realizó un estudio para la selección del tema estudiado, luego se procedió con una descripción enfocada en los temas, hablando así del problema, usando la técnica del embudo que se basa en abordar la problemática desde lo general a lo más detallado, posteriormente se realizó una formulación para identificar la problemática e identificar la dirección de la investigación, para poder proponer el objetivo general y los objetivos específicos. Seguido se realizó una búsqueda detallada y exhaustiva para el marco teórico, por ello se utilizó una gran variedad de fuentes científicas, las cuales ayudaron a especificar desde las categorías hasta los indicadores. Además, se procedió a establecer el diseño y tipo de investigación, el estudio de entorno, la selección de métodos e instrumentos, se elaboró una matriz de categorización (anexo A). También se tuvo en cuenta

validar los instrumentos para tener confiabilidad del estudio, luego se corrigieron los instrumentos según los aportes de los validadores, después se procedió a aplicar cada técnica, para la entrevista se buscó dos expertas en el tema, a quienes se les brindó los 14 ítems de la entrevista antes de realizarla, para que pudieran revisarla a detalle y responder de forma pertinente cada pregunta, además se les brindó el anexo L para que conozcan la forma de aplicación, luego brindaron sus respectivos horarios para la reunión zoom, además se les pidió firmaran un consentimiento informado de sus participaciones, dichas reuniones fueron grabadas para poder escribir de forma textual cada respuesta de las expertas, para poder obtener los resultados; sin manipular la información, manteniendo un rigor científico y procediendo con la ética profesional. Para el segundo instrumento, se acudió a los espacios seleccionados, para poder observarlos y observar sus alrededores, además se buscó información de estos en fuentes confiables, para llenar la ficha de observación objetivamente, preservando el rigor científico en la investigación. Por consiguiente, se obtuvo resultados confiables, los cuales se tomaron como base para realizar una discusión en contraste con las teorías y luego se procedió a redactar las conclusiones y por último las recomendaciones pertinentes.

**3.7 Rigor científico:** Este punto es muy relevante en una investigación dentro de los límites del estudio, el investigador pudo evaluar las experiencias de los participantes con rigor científico y producir un trabajo de alta calidad, fiable y transferible, por ello en palabras de Prager et al. (2019) describieron que la aplicación desde un ámbito sumamente estricto en el método científico se denomina "rigor" y es lo que garantiza la objetividad en los experimentos, el análisis de los datos y la presentación de los resultados. Las fuentes fueron confiables pues se basaron netamente en estudios publicados en libros, tesis, publicaciones etc. Estas fuentes apoyaron las posturas e hipótesis permitiendo evidenciar confiabilidad y sostener veracidad. Además, se fue objetivo al momento de transcribir las encuestas y llenar las fichas de observación, escribiendo netamente lo que se observa sin comentarios subjetivos.

**3.8 Método de análisis de la información:** En la investigación cualitativa, el conocimiento se adquiere a través de un modo vivencial, que también permite comprender a profundidad los fenómenos sociales a través de la intuición y la conciencia del yo interior, o la relación entre la conciencia, los sentimientos y el yo. (Hernández & Padrón, 1997). A continuación, se exponen las metodologías que se emplearon para analizar los datos.

*Búsqueda de referentes*, mediante la técnica de síntesis, se resumirán las conclusiones más significativas del estudio tras una exhaustiva indagación de datos para el marco teórico y una minuciosa búsqueda de material de referencia esencial.

*Matriz operacional*, para cumplir los objetivos del estudio, se construirá una matriz de categorías, subcategorías e indicadores para identificar los temas más pertinentes.

*Técnica*, se utilizarán metodologías, entrevistas y observación directa para adquirir información sobre las perspectivas de las personas y el objeto observado.

*Instrumentos*, se emplea una guía de entrevista semiestructurada, una hoja de observación y una hoja de recogida de datos, los investigadores realizarán extensas entrevistas a arquitectos.

*Uso de los instrumentos*, se realizarán entrevistas con expertos y observaciones, y se recopilarán datos utilizando la hoja de recogida de datos, además se compara los resultados. Como se muestra en el anexo N, el instrumento de la entrevista semiestructurada se realizó con la intención de analizar y procesar las respuestas de expertos, estas se evalúan basándose en los indicadores correspondientes y el objetivo, el instrumento de la ficha de observación se realizó con la finalidad de procesar los datos obtenidos de lo que se visualizó en persona, basándose en los indicadores y comparando los resultados con las teorías pertinentes para lograr responder el objetivo.

**3.9 Aspectos éticos:** Este punto es muy importante para concluir en un proyecto debidamente presentado y confiable, el presente trabajo respetó las investigaciones de otros profesionales, pues si se utilizaron sus respectivas teorías se les otorgó el crédito, pues se respetó el formato de citas y referencias APA séptima edición, para evitar caer en un plagio, lo cual se

considera poco ético. Además Sterling y Gass (2017) indicaron que la ética de la investigación es la base de los procedimientos modernos en recolección de data. Con esta se garantizó el respeto a la calidad ética de la investigación, se veló por el buen uso de la información, los aspectos de honradez, honorabilidad, confiabilidad, credibilidad no serán vulnerados; por el contrario, serán las bases que rijan el accionar del desarrollo de la investigación. Además, se tomó en cuenta los términos que establece la Universidad Cesar Vallejo para los trabajos de investigación determinados en su *Resolución de Vicerrectorado de Investigación N°062-2023-VI-UCV*, la cual fue respetada, durante toda la redacción del documento. Además, se redactó una declaración de consentimiento informado para las participantes de la encuesta (anexo N, O), para poder utilizar sus nombres y respuestas en la investigación, y sabiendo que ellas están de acuerdo con ello, además como se mencionó en el procedimiento, se grabaron las entrevistas y esto se corrobora con los anexos P y Q para que se pueda visualizar que si se realizaron las entrevistas a las expertas mencionadas y por el medio indicado.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para realizar una interpretación y análisis más práctico de los resultados se planteó el anexo R, en el cual se estipulan los códigos que se utilizaron para cada categoría y subcategorías, las cuales corresponden a las respuestas aportadas por los expertos y las fichas de observación aplicadas.

Para los resultados y la discusión de estos, se realizó el análisis desde la perspectiva de las categorías adentrándonos en sus subcategorías, las cuales se indican en el anexo R, estas se definieron como se muestra en el anexo S para la categoría Transformación del Área Zero (TAZ) y en el anexo T para la categoría de consolidación urbana (CU). Luego se contrastaron estas definiciones con las entrevistas realizadas (anexo U), las fichas de observación resueltas (anexo V) se analizaron (anexo W) y ese análisis se contrastó con las definiciones anteriormente vistas.

Para la primera categoría denominada TAZ, se tienen los aportes de las entrevistas mostradas en el anexo T y para la segunda categoría denominada CU, se analizan el anexo W.

Para el objetivo de *descifrar la relación de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano*, se sintetizaron las respuestas (anexo U, preguntas 1 al 5), la primera entrevistada, la Arq. Olga Lozano Cortijo, quien es miembro del consejo directivo del Centro de Estudios de Prevención de Desastres (PREDES) aportó que, debido a la ausencia de una política social de vivienda real que llegue a estos sectores existen estas Áreas Zero en zonas de expansión, pero que no son una zona sin vida, sino espacios dentro de la trama urbana que aún no han podido utilizarse, si el suelo tiene el potencial y cumple las características para espacio público el transformarlo fomentaría el desarrollo urbano, debido a que daría un espacio de sociabilización y encuentro, además que se relacionaría de forma positiva en la participación ciudadana.

La segunda entrevistada, la Arq. Beatriz Sologuren Cappuccini, quien fue directora ejecutiva del Instituto de Desarrollo Urbano (INADUR), docente del curso de planificación de la Universidad Nacional Federico Villareal y asesora del comité de ética del CAP Regional Lima, y actualmente es consultora independiente, aportó que, cuando hay un espacio que no es utilizado es porque características que no han permitido su correcta construcción, entonces

los pobladores no han podido aprovecharlo, pero no existe área muerta, todo espacio puede ser aprovechado si se analizan correctamente sus características, es muy importante y necesaria la transformación de un Área Zero en un espacio público, el cual debe analizar los requerimientos de la población, para que se acoplen a la zona de la mejor manera, teniendo así una relación positiva muy importante, pues integraría no solo el entorno inmediato, sino también se expande al entorno mediano y quizá hasta distrital, fomentando así el desarrollo urbano.

Por ende, se puede decir que la TAZ posee una relación positiva en el desarrollo urbano, pues los pobladores por diferentes motivos no han podido aprovechar dicho espacio y al transformarlo se crea un espacio de sociabilización y encuentro, el cual integraría no solo el entorno inmediato, sino que se podría expandir hasta un entorno distrital (gráfico 1). Berruete (2017) sustenta que, las Áreas Zero se refieren a zonas de la periferia de las ciudades que han sido desatendidas, pero pueden llegar a ser el catalizador que reavive comunidades económicamente deprimidas, ya que no se están utilizando y encierran un gran potencial. Lo cual se puede corroborar luego de las encuestas realizadas, pues se coincide que aprovechando el potencial y transformando esta Área Zero se logra un impacto positivo en el desarrollo urbano.

### **Gráfico 1**

*Constructo de las relaciones de influencia de la TAZ en un espacio público recreacional.*



**NOTA.** Basado en las entrevistas realizadas. Elaboración propia

Para el segundo objetivo, *examinar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad*, analizando sus respuestas (anexo U, preguntas 6 al 9) la Arq. Olga Lozano Cortijo, aportó que es importante la TAZ, pues sino estos espacios vacíos pueden ser utilizados para delincuencia o vandalismo, para la TAZ en una zona articulada y consolidada que sea de aporte a la comunidad primero se debe analizar las características del suelo y las alternativas de diseño, segundo se debe promover la participación ciudadana y así potenciar el área para su beneficio y tercero se debe buscar la participación del gobierno local, para un análisis costo beneficio. Crear un espacio público en un Área Zero genera integración urbana pues este tipo de espacios genera sociabilización encuentro y dialogo ciudadano, como pautas para una correcta integración del Área Zero transformada en espacio público recreacional se debe sanear correctamente el terreno, ver que las características del suelo sean aptas para este tipo de uso, y que la población se apropie de este.

Además, la Arq. Beatriz Sologuren Cappuccini, sustentó que, es importante la TAZ pues al consolidarse la transforma en un espacio articulador, para esto se requiere tanto la voluntad política y económica (con empresarios e inversionistas), como la participación ciudadana (para ver que uso se requiere) y que el suelo cumpla con las condiciones de factibilidad (fácil acceso y accesibilidad a servicios) para que se habilite un terreno y acoplarlo a la zona para lograr una integración urbana. Los espacios públicos de forma frecuente generan integración urbana, lo importante es que se analicen los requerimientos anteriormente mencionados, además para lograr esta integración se deben realizar talleres participativos, para una decisión final sobre la tipología de la intervención para que esta sea la que la población requiere y sea factible.

Entonces, la forma de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que sea de aporte a la comunidad es analizar las características del suelo (sus condiciones de factibilidad) y antes de escoger una alternativa de diseño se debe tener en cuenta la participación ciudadana, a través de talleres participativos, para potenciar así el área para su beneficio, además se debe contar la participación del gobierno local y apoyo económico de

empresarios e inversionistas, para que el terreno se habilite de la mejor manera y se acople a la zona, logrando que la población se apropie de él y genere así integración urbana. (grafico 2)

Penagos & Pedreros (2023) sustentaron que la transformación urbana es un proceso integral, el cual debe basarse en la participación pública, cohesión social, regeneración medioambiental y sostenibilidad económica para que alcance así la revitalización de zonas sin uso, áreas muertas o espacios en decadencia. En la entrevista realizada se ha llegado a un resultado similar, pues las expertas en el tema también nos dicen que para transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que sea de aporte a la comunidad se debe fomentar la participación ciudadana y del gobierno, pero además agregan que se debe analizar las características del suelo (para ver su factibilidad) y contar con el apoyo extra de empresarios e inversionistas.

### Gráfico 2

Constructo luego de examinar las formas para transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada.



**NOTA.** Basado en las entrevistas realizadas. Elaboración propia  
Para el tercer objetivo *descubrir los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que se relacione favorablemente con la consolidación urbana*. Se tomó en cuenta las preguntas 10 – 14 del anexo U, donde la Arq. Olga Lozano Cortijo, aportó que, un espacio urbano es un espacio de integración para la población, y para que este se consolide se debe conseguir que el espacio satisfaga los requerimientos de la población, para que esta se apropie del espacio y lo sienta suyo. La población tiene sus propias necesidad y puntos de vistas sobre los espacios vacíos y cómo se pueden aprovechar, el proceso de consolidación es complejo, por ello para que un espacio se logre

consolidar se debe considerar la participación ciudadana y a partir de esta se debe gestionar la participación del gobierno local y el área de bienes naturales, para que además de elegir una correcta tipología se dé un correcto saneamiento del espacio.

Y la Arq. Beatriz Sologuren Cappuccini, sustentó que: El casco urbano y el espacio urbano son diferentes, pues un espacio urbano es un área que integra un sector con otro, para mantener una trama espacial consolidada se puede crear zonas de servicio e integración espacial, como alamedas. Es importante utilizar el dialogo urbano para recuperar un espacio que fomente un avance positivo a la sociedad, puesto que así dará un correcto servicio a toda la comunidad, este dialogo se fomenta justo con este tipo de espacios, convertidos en articuladores, donde las personas pueden sociabilizar, y recrearse de forma pasiva o activa. Para lograr una correcta TAZ en una zona articulada y consolidada que aporte a la sociedad se debe velar porque se den las condiciones adecuadas, analizando su factibilidad (el fácil acceso y que posea accesibilidad a servicios) para que se pueda realizar un proyecto viable (con un análisis costo beneficio).

En síntesis, la arquitecta Olga Lozano aporta que para que un espacio público recreacional impacte en la consolidación urbana debe conseguir que este satisfaga los requerimientos de la población y lograr que esta se apropie de él y lo sienta suyo, para ello se requiere la participación ciudadana, del gobierno local y el área de bienes naturales, mientras la arquitecta Beatriz Sologuren menciona que para que se logre la consolidación urbana de un espacio público recreacional se requiere que se creen zonas de servicio e integración espacial, como alamedas, además se debe analizar la factibilidad del proyecto con un análisis costo beneficio y viendo que posea facilidad de acceso y accesibilidad a servicios.

Ambas respuestas no están alejadas, pues si se requiere generar un espacio que satisfaga las necesidades de la población, al brindarles un espacio de servicio e integración se está pensando en los pobladores, mejorar su economía y generar que sociabilicen más, así se apropiarían de este, además se requiere la participación del gobierno local, pues se requiere un análisis

costo-beneficio como también se indica y el área de bienes naturales para sanear el espacio antes de intervenir. (gráfico 3)

Los resultados obtenidos avalan las teorías antes presentadas y son complementarios, pues como indica la Ley N°31199 estos espacios son para mejorar la vida del ciudadano y su entorno, lo mismo nos dicen las expertas al sustentar que estos espacios deben satisfacer las necesidades de la población, así como mejorar su economía. Castañeda y Sandoval, 2016 defienden que la apropiación social de espacios los convierte en espacios públicos, y las expertas argumentan que se debe brindar un espacio de integración y servicio para que la población se apropie de este, entonces como sustentaron los autores, logrando esto se lograría de forma óptima un espacio público. Parrales & Castro, (2020) comentan que es posible que el clima social y político influya significativamente en la frecuencia y el modo en que utilizan los servicios recreativos de una ciudad, las expertas comentan que es importante la participación del gobierno local para que se originen adecuadamente este tipo de espacios, además agregan que es importante la participación del área de bienes naturales para que este espacio pueda ser saneado y no tenga problemas en un futuro.

### Gráfico 3

Diagrama de flujo de los requerimientos que necesita un espacio público recreacional para que impacte en la consolidación urbana.



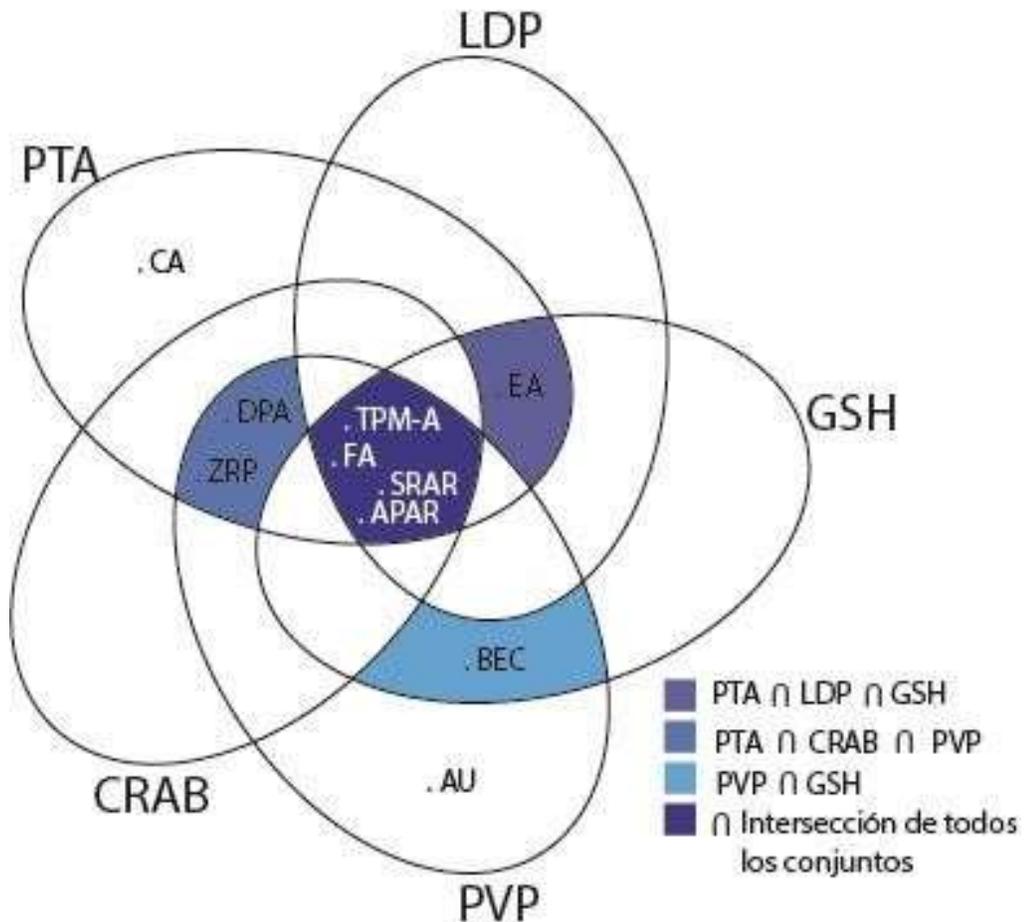
**NOTA.** Basado en las entrevistas realizadas. Elaboración propia

Para el objetivo de *examinar el estado de los espacios públicos recreacionales* se evidenció que, tres áreas recreativas de las cinco observadas si funcionan como articuladores de la zona, mientras que 2, las cuales se crearon únicamente por la necesidad de recreación de la zona (losa deportivas) no son articuladores, pues solo se realizaron pensando en satisfacer esa necesidad recreativa de jugar futbol o vóley, no obstante todos estos espacios poseen un tránsito peatonal de medio a alto, y se evidencia que los tres espacios que presentan un diseño paisajístico adecuado también poseen zonas de reunión pública exterior para actividades sociales, mientras los que se crearon solo por la necesidad de actividad recreativa activa como las losas deportivas no poseen ninguna de las dos características mencionadas, no obstante todos estos equipamientos están ubicados en terrenos que poseen facilidad de acceso, pero solo uno de cinco ha tomado en cuenta en su diseño el brindar libre tránsito para personas con discapacidad; en solo dos espacios se visualiza un buen estado de conservación, el parque Villa Panamericana debido a que está cercado y lo administra el IPD de manera constante y el otro es el Complejo Grass sintético de Huaycán, pues los pobladores lo realizaron por necesidad y ellos mismos cuidan su espacio. Solo en el parque temático aeroespacial existe contaminación auditiva, pues está entre dos avenidas principales concurridas, y el tráfico genera ruido, aun así, en todos los espacios observados se realizan actividades recreativas, y todos son adecuados para este tipo de actividades, como se puede observar en el grafico 04.

Según Alarcón & Villanueva (2021) para saber si los espacios recreativos están en buen estado se debe tener en cuenta como indicadores si se da en ellos actividad recreativa y su calidad espacial, un espacio de calidad es un espacio agradable, cómodo y funcional en el que las personas desean estar. Al examinar las áreas recreativas en fichas de observación bajo estos criterios se pudo evidenciar que en todas se realizan actividades creativas, lo que significaría que se encuentran en buen estado, pero al analizar su calidad espacial, se logró evidenciar que pese a ser funcionales, la gente solo va a jugar netamente y se retira, no es un espacio donde se quieran quedar más tiempo, pues no son cómodos para una estancia, por ello comparando con la teoría se encuentran en un estado regular.

#### Gráfico 4

Intersección de espacios según sus categorías



**NOTA.** Basado en las *fichas de observación* realizadas. Elaboración propia

#### LEYENDA:

Parque Temático Aeroespacial (**PTA**) / Losa Deportiva Puente Piedra (**LDP**) / Parque Villa Panamericana (**PVP**) / Complejo Grass Sintético Huaycán (**GSH**) / Complejo Recreativo Alfonso Barrantes Huaycán - Ate (**CRAB**).

Espacio Articulador (**EA**) / Tránsito Peatonal Medio a Alto (**TPM-A**) / Diseño Paisajístico Adecuado (**DPA**) / Zonas De Recreación Pública (**ZRP**) / Facilidad De Acceso (**FA**) / Accesibilidad Universal (**AU**) / Buen Estado de Conservación (**BEC**) / Contaminación Auditiva (**CA**) / Se Realizan Actividades Recreativas (**SRAR**) / Son Adecuados Para Actividades Recreativas (**APAR**).

Para el objetivo de *examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas a las Áreas Zero* se puede analizar de las fichas de observación aplicadas que: El parque temático Aeroespacial y el parque Villa Panamericana se encuentran consolidados, pues han generado desarrollo urbano, el cual ha sido preservado en el tiempo, mientras la losa deportiva Puente Piedra y el complejo grass sintético de Huaycán se encuentran en proceso de consolidación, pues ambos han sido creados por la necesidad de la población y poseen servicios básicos, pero aún se siguen consolidando, puesto que aún no poseen pistas o veredas para un mejor acceso y generar mayor concurrencia de gente, por último el complejo recreativo Alfonso Barrantes de Huaycán - Ate, posee una consolidación incipiente aún pues está en proceso de construcción, sin embargo ya se ha comunicado a la población que uso tendrá y los planos de diseño para que se vayan familiarizando con este (gráfico 5).

### **Gráfico 5**

*Constructo al examinar el nivel de consolidación en zonas aledañas a las Áreas Zero*



**NOTA.** Basado en las fichas de observación realizadas. Elaboración propia La Municipalidad Metropolitana de Lima (2015) indica que la consolidación urbana consta de 3 niveles, consolidación inicial o incipiente que es algo que está iniciando, como en el caso analizado del complejo recreativo Alfonso Barrantes de Huaycán - Ate pues se está construyendo, la misma entidad indica que luego sigue el nivel en proceso de consolidación, el cual tiene por objetivo reforzar, cualificar y mejorar la oferta de espacio público, como en este caso la losa deportiva Puente Piedra y el complejo grass sintético de Huaycán pues

aún se están mejorando la oferta que brindan como losas, de crear espacios recreativos pasivos al rededor y el brindar pistas para un mejor acceso, por último, la misma entidad menciona que como primer nivel está el nivel consolidado, el cual reconoce un buen grado de desarrollo urbano, el cual debe ser preservado, controlado y mantenido para garantizar su sostenibilidad en el tiempo, en este nivel por las características mencionadas se puede ubicar el parque temático Aeroespacial y el parque Villa Panamericana, pues han generado desarrollo urbano y se mantienen funcionando a lo largo de los años desde que fueron creados.

Los resultados obtenidos son válidos pues cada instrumento fue validado para que logre responder cada uno de los objetivos específicos planteados, además se aplicaron de manera 100% objetiva, transcribiendo de forma textual lo mencionado por cada experta y llenando la ficha de observación exactamente con lo que se veía en la realidad. Además, las expertas seleccionadas poseen un gran conocimiento en el urbanismo a lo largo de su trayectoria, la Arq. Olga Lozano es miembro del consejo directivo del Centro de Estudios de Prevención de Desastres y la Arq. Beatriz Sologuren Cappuccini, quien fue directora ejecutiva del Instituto de Desarrollo Urbano (INADUR).

## V. CONCLUSIONES

Con todo lo analizado en los capítulos anteriores se logró llegar a la conclusión que la transformación del Área Zero en un espacio público recreacional impactaría de manera positiva en la consolidación urbana de la zona 6 de Huaycán en Lima, confirmando así nuestra hipótesis inicial.

Se logró descifrar que, si un Área Zero posee características favorables, al transformarla en un espacio público recreacional que cumpla con los requerimientos de la población, se genera desarrollo urbano, por ello se puede decir que la transformación de un Área Zero impacta de manera positiva en el desarrollo urbano.

Se concluye que las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que sea de aporte a la comunidad es analizar que el Área Zero tenga características de suelo favorables para construir, exista facilidad de acceso a esta Área y tenga accesibilidad a servicios, además, se debe tener en cuenta la participación ciudadana, del gobierno y de posibles inversionistas.

Los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que impacte en la consolidación urbana son: Generar un espacio que satisfaga las necesidades de la población, brindar a la población un espacio de servicio e integración, promover la participación ciudadana, del gobierno local y el área de bienes naturales, y realizar un análisis costo - beneficio del espacio a crear. Por lo que se ha examinado, todos los espacios públicos recreacionales, poseen un tránsito medio a alto, facilidad de acceso, se realizan en ellos actividades de recreación y son adecuados para este tipo de actividad, sin embargo para lograr que sean espacios articuladores se necesita no solo que se realicen actividades de recreación en ellos, pues solo tres espacios de los estudiados son articuladores, es decir, la gente se ha apropiado de ellos, estos no están cercados y no solo son para recreación activa, sino también pasiva.

Se ha podido concluir además que, solo los espacios que poseen un diseño paisajístico adecuado presentaron zona de recreación pública exterior, a pesar de ello se piensa poco en el usuario con discapacidad, pues solo uno presenta accesibilidad universal. Para lograr un óptimo estado de conservación es necesario que la población se apropie del espacio pues gracias a esto el Complejo Grass sintético de Huaycán está en buen estado, pues los pobladores

lo cuidan y mantienen, caso contrario, pero con la misma consecuencia es que una entidad se haga responsable del espacio como en el parque Villa Panamericana.

Al examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas a las Áreas Zero se logró observar que sí se han llegado a consolidar con el tiempo algunos espacios, los cuales se han construido y se han ido construyendo sus pistas aledañas, lo que aumenta el tránsito en la zona y genera se vuelva más conocido, también hay espacios en proceso de consolidación pues ya se construyeron, pero aún sus alrededores, sus pistas cercanas no son de asfalto y tienen un tránsito medio, pero cada vez se van haciendo más conocidos por la población, y los espacios en consolidación incipiente es porque se están construyendo recién, la zona ya posee un tránsito medio, y con este tipo de espacios se quiere lograr un tránsito alto con el tiempo, aún es poco conocido pues solo se ha mostrado el plan de lo que se quiere que llegue a ser pero una vez construido puede seguir los pasos de la consolidación y llegar a consolidarse.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Al finalizar la presente tesis, se considera importante el transformar un Área Zero para conseguir una consolidación urbana, por ello se recomienda:

Extender y hacer de conocimiento a las áreas de desarrollo urbano de los gobiernos locales en general el estudio propuesto para que se diseñen propuestas que cumplan los requerimientos establecidos en la presente tesis a fin de lograr una consolidación urbana en Áreas Zero, que el tiempo permita transformarlas y consolidarlas.

Que cada gobierno local analice el mejor uso para su Área Zero respectiva y la transforme según las características del suelo y los requerimientos de la población para que genere con el tiempo una consolidación urbana y con ello un desarrollo urbano.

Aplicar los instrumentos utilizados en la presente tesis que son 'encuesta' y 'ficha de observación' en investigaciones cualitativas, enfocando siempre su instrumento a su objetivo central y validándolos por expertos, pues fueron de gran ayuda para llegar a los resultados.

## REFERENCIAS

- Aguilar, M (2011). *Del espacio al lugar: un análisis de la consolidación urbana local desde la perspectiva narrativa*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-70172011000100014](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172011000100014)
- Alarcón, J. & Villanueva, L. (2021). *Análisis de la arquitectura hospitalaria para mejorar la calidad espacial en ambientes de tratamiento COVID: caso Hospital La Caleta- 2021*. Universidad César Vallejo.
- Alcaldía de Medellín (2005). *Conceptos Básicos Del Plan De Ordenamiento Territorial* Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/6940/CartillaPot.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bazant, J. (2008) *Procesos de expansión y consolidación urbana de bajos ingresos en las periferias*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/748/74811925009.pdf>
- Beebeejaun, Y. (2016). Gender, urban space, and the right to everyday life. *Https://Doi.Org/10.1080/07352166.2016.1255526*, 39(3), 323–334. <https://doi.org/10.1080/07352166.2016.1255526>
- Berruete, F. (2017). Los vacíos urbanos: una nueva definición. *Urbano*, 20(35), 114–122. <https://doi.org/10.22320/07183607.2017.20.35.09>
- Bhaskaran, R. (2018). Urban Void - a “Bypassed” Urban Resource. *SSRN Electronic Journal*. <https://doi.org/10.2139/SSRN.3208217>
- Björklund, M., & Johansson, H. (2018). Urban consolidation centre – a literature review, categorisation, and a future research agenda. *International Journal of Physical Distribution and Logistics Management*, 48(8), 745–764. <https://doi.org/10.1108/IJPDLM-01-2017-0050/FULL/XML>
- Canseco, J. (2018). La literatura como locus constructor de identidades. Una aproximación ficcional a los conflictos suscitados en torno a la consolidación urbana en el Perú. *Espergesia*, 5(1), 61–70. <https://doi.org/10.18050/Rev.Espergesia.v5i1.1808>
- Castañeda, A., & Sandoval, M. (2016). El Espacio público de la recreación:: expresión de identidad y cultura local. *ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS, HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO*, pag 155–181. Recuperado el 5 de julio de:

<https://doi.org/10.24275/OMHZ9548>

- Coldwell Banker Commercial Mexico (12 de agosto del 2019). *Que-es-la-recuperacion-del-espacio-urbano*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de [https://cbcmexico.mx/detalle\\_blog/21/Que-es-la-recuperacion-del-espacio-urbano](https://cbcmexico.mx/detalle_blog/21/Que-es-la-recuperacion-del-espacio-urbano)
- Constitución Política del Perú, Expediente N°014-2003-AI-TC, Constitución política del Perú 1 (2003).
- Chiguindo, C., & Gutiérrez, J. (2018). Espacios públicos seguros: Políticas urbanas con enfoque de seguridad ciudadana. *Instituto de Investigaciones Económicas*, 733–759.
- Espinosa & Pedreros (2023). *Red De Espacios Urbanos Estratégicos En La Isla De Tumaco – Nariño*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de [https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7712/Espinosa\\_Edwin\\_Pedreros\\_Angel\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7712/Espinosa_Edwin_Pedreros_Angel_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fois, M., Sellan, K., Moscoso, K., & Ruiz, M. (2020). Model for urban consolidation of informal human settlements based on cooperation systems and human participation in Guayaquil, Ecuador. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 1131 AISC, 1195–1200. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-39512-4\\_182/COVER](https://doi.org/10.1007/978-3-030-39512-4_182/COVER)
- Gallagher, R., Sigler, T., & Liu, Y. (2020). Targeted urban consolidation or ad hoc redevelopment? The influence of cadastral structure and change on the urban form of Brisbane, Australia. *Urban Geography*, 41(2), 183–204. <https://doi.org/10.1080/02723638.2019.1663058>
- García, Á. (2013). Espacios potenciales. *Congreso Nacional Del Medio Ambiente Cumbre Del Desarrollo Sostenible*, 9.
- Gestión Local Del Riesgo Y Preparativos De Desastres En La Región Andina (2005). *Huaycán Construyendo una Ciudad Segura y Saludable PERÚ*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/pdf/esp/doc307/doc307-contenido.pdf>
- Google Maps. (2023). *Ubicación de Comunidad Urbana Autogestionaria de Huaycán*. Google.
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

- Gladden, M. (2018). A Phenomenological Framework of Architectural Paradigms for the User-Centered Design of Virtual Environments. *Multimodal Technologies and Interaction 2018*, Vol. 2, Page 80, 2(4), 80.  
<https://doi.org/10.3390/MTI2040080>
- Hernández, A., Padrón, J. (1997). Referencias Básicas en la Producción de una Tesis Doctoral. San Juan de los Morros: Colegio de Economistas
- Hölscher, K., & Frantzeskaki, N. (2021). Perspectives on urban transformation research: transformations in, of, and by cities. *Urban Transformations 2021 3:1*, 3(1), 1–14. <https://doi.org/10.1186/S42854-021-00019-Z>
- Hunter, K., Park, J. N., Allen, S. T., Chaulk, P., Frost, T., Weir, B. W., & Sherman, S. G. (2018). Safe and unsafe spaces: Non-fatal overdose, arrest, and receptive syringe sharing among people who inject drugs in public and semi-public spaces in Baltimore City. *International Journal of Drug Policy*, 57, 25–31.  
<https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2018.03.026>
- Hwang, S. W., & Lee, S. J. (2019). *Unused, underused, and misused: an examination of theories on urban void spaces*. Recuperado de: <https://doi.org/10.1080/17535069.2019.1634140>.
- Ibárcena, V. (2018). *Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú: estudio del espacio público en las ciudades informales*. Universitat Politècnica de València.
- Karsono, B., Wahid, J., Amer, D., & Indriannisa, S. (2021). Revitalizing the Unused Urban Space: Case Study - Lhokseumawe, Aceh, Indonesia. *SCITEPRESS - Science and Technology Publications*, pag. 101–107.  
<https://doi.org/10.5220/0010039001010107>
- Mandeli, K. (2019). Public space and the challenge of urban transformation in cities of emerging economies: Jeddah case study. *Cities*, 95, 102409.  
<https://doi.org/10.1016/J.CITIES.2019.102409>
- Martínez, J. (2020). *El espacio público como elemento articulador*. Edu.co. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/bebd5229-738d-472a-a8b1-a67ff3ce9363/content>
- Ministerio de vivienda Construcción y saneamiento (2021). *Ley de gestión y protección- N° 31199*. Recuperado el 22 de junio de 2023 de:

- [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2036981/REGLAMENTO%20E  
SPACIOS%20PUBLICOS.pdf.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2036981/REGLAMENTO%20E%20SPACIOS%20PUBLICOS.pdf.pdf)
- Mikelsone, E., Atstaja, D., Koval, V., Uvarova, I., Mavlutova, I., & Kuzmina, J. (2021). Exploring Sustainable Urban Transformation Concepts for Economic Development. *Studies of Applied Economics*, 39(5). <https://doi.org/10.25115/EEA.V39I5.5209>
- Monclús, J., & Díez, C. (2018). Urban voids and “in-between” landscapes. *Urban Visions: From Planning Culture to Landscape Urbanism*, 247–256. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-59047-9\\_24/COVER](https://doi.org/10.1007/978-3-319-59047-9_24/COVER)
- Municipalidad Distrital de Ate. (2021). Población del Distrito de Ate - 2021. *Gerencia De Planificación Estrategica-Subgerencia De Control Gerencial Y Programación De Inversiones*. Recuperado de: [https://www.muniate.gob.pe/areas/SGCGPI/boletin de poblacion v2 \(3\).pdf](https://www.muniate.gob.pe/areas/SGCGPI/boletin%20de%20poblacion%20v2%20(3).pdf)
- Municipalidad Metropolitana de Lima (2015). *PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO URBANO*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://www.munlima.gob.pe/images/descargas/region-lima/asamblea-metropolitana/PLAN-METROPOLITANO-DE-DESARROLLO-URBANO.pdf>
- Ocampo, D. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (63), 107–125.
- Odiaga, Í. G. (2015, febrero 9). *Espacio muerto*, arquitectura y divulgación. <https://veredes.es/blog/espacio-muerto-inigo-garcia-odiaga/>
- Ordenanza N° 525, Página de la Municipalidad de Miraflores 10 (2005).
- Programa de las Naciones Unidas (2005). *Huaycán, Construyendo una Ciudad Segura y Saludable; Perú, Lecciones aprendidas y sistematización de buenas prácticas*.
- Parrales, C., & Castro, J. (2020). *Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial. Domino de Las Ciencias*. Recuperado de: <https://doi.org/10.23857/dc.v6i2.1182>
- Paulino, A. (2018, abril 11). *Trama en la organización espacial*. Agustina Paulino - IMD 2018. <https://agustinapaulinoimd.wordpress.com/2018/04/11/trama-en-la-organizacion-espacial/>

- Perú, 21 (2017, marzo 4). *Huaycán ya es distrito y esto es lo que debes saber*. Recuperado de: <https://peru21.pe/lima/huaycan-distrito-esto-debes-67907-noticia/>
- Pérez, L., & Abalos, A. (2022). Procedimiento para la gestión de la internacionalización en el nivel de Facultad. Bases metodológicas para su implementación en Universidades cubanas. *Revista de Educación y Derecho, 1 Extraordinario*, 440–467. <https://doi.org/10.1344/REYD2021.1EXT.37873>
- Portal de arquitectura Arqhys.com. Equipo de redacción profesional. (diciembre de 2012). *Diseño Paisajístico*. Escrito por: Arqhys Arquitectura. Recuperado de: <https://www.arqhys.com/arquitectura/disenio-paisajistico.html>.
- Prager, E., Chambers, K., Plotkin, J., McArthur, D., Bandrowski, A., Bansal, N., Martone, M., Bergstrom, H., Bernalov, A., & Graf, C. (2019). Improving transparency and scientific rigor in academic publishing. *Journal of Neuroscience Research*. Recuperado de <https://doi.org/10.1002/JNR.24340>
- Praliya, S., & Garg, P. (2019). Public space quality evaluation: prerequisite for public space management. *The Journal of Public Space*. Recuperado de: <https://doi.org/10.32891/JPS.V4I1.667>
- Real Academia Española (s.f.) incipiente. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://dle.rae.es/incipiente>
- Real Academia Española (s.f.) área. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://www.rae.es/dpd/%C3%A1rea#:~:text=%C3%A1rea-1,Espacio%20comprendido%20entre%20ciertos%20%C3%ADmites'%20>.
- Reglamento Nacional de Edificaciones, (2021).
- RENASEH, red nacional de asentamientos humanos (2018). *Consolidación Urbana Sostenible – Observatorio del Derecho Humano a la Vivienda Adecuada*. Recuperado el 5 de julio de 2023, de <https://renaseh-odhva.org/bajo-la-lupa/buenas-practicas/consolidacion-urbana-sostenible/>
- Riveros Reyes, A. R., & Silverio Apaza, M. E. (2020). *Equipamientos urbanos y proceso de consolidación urbana del Asentamiento Humano Virgen de Guadalupe, en el distrito de Ventanilla, 2019*. Universidad César Vallejo.

- Rodas, C. (2020). *Las dinámicas urbanas en ocupaciones micro y los efectos de las prácticas de apropiación espacial. Caso de estudio Barrio José Carlos Mariátegui, Lima, Perú*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Saldaña, C. (2018). Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo. In *Universidad César Vallejo*. Universidad César Vallejo.
- Sterling, S., & Gass, S. (2017). Exploring the boundaries of research ethics: Perceptions of ethics and ethical behaviors in applied linguistics research. *System*, 70, 50–62. <https://doi.org/10.1016/J.SYSTEM.2017.08.010>
- Van Heeswijk, W., Larsen, R., & Larsen, A. (2019). An urban consolidation center in the city of Copenhagen: A simulation study. *International Journal of Sustainable Transportation*, 13(9), 675–691. <https://doi.org/10.1080/15568318.2018.1503380>
- Wu, F. (2017). Planning centrality, market instruments: Governing Chinese urban transformation under state entrepreneurialism. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/0042098017721828>, 55(7), 1383–1399.

## ANEXOS

### Anexo A. TABLA DE CATEGORIZACIÓN

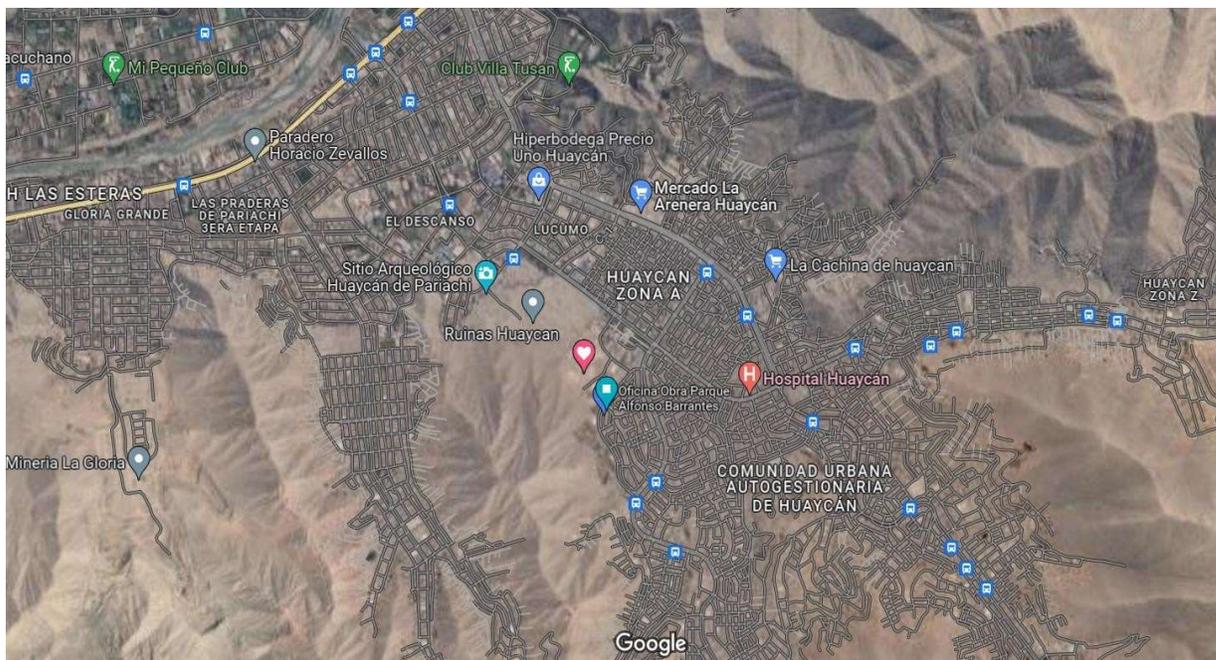
Categoría de estudio	Definición conceptual	Categoría	Subcategoría	Códigos
<b>Transformación del Área Zero</b>	El término "vacío urbano", al cual he denominado "Área Zero" en este estudio, se refiere a las zonas de la periferia de las ciudades que han quedado desatendidas o irrelevantes debido a los cambios en la dinámica urbana. El término "vacío urbano" se utiliza con frecuencia para describir las regiones descuidadas o subdesarrolladas que existen en la periferia de las grandes ciudades y que se caracterizan por componentes y/o infraestructuras naturales o manufacturados, así como por una sensación de incertidumbre temporal cuyo espacio se mantiene inerte, sin vida. Muchos de estos elementos pueden contemplarse desde dos perspectivas: por un lado, están situados en zonas remotas, pero, por otro, pueden ser el catalizador que reavive comunidades económicamente deprimidas. Como centros de convergencia, las zonas urbanas que no se están utilizando plenamente encierran un gran potencial (Berruete, 2017).	<b>Transformación Área Zero</b>	Vacíos urbanos	1. Área muerta
				2. Zona sin uso
			Transformación Urbana	3. Recuperación espacial
				4. Integración urbana
			Espacio urbano	5. Trama espacial
				6. Dialogo urbano

Categoría de estudio	Definición conceptual	Categoría	Subcategoría	Códigos
<b>Consolidación Urbana</b>	El crecimiento urbano y la consolidación de la periferia no son procesos distintos, como muestran los "patrones", que describen el mismo proceso con diversas modalidades de subdivisión y dimensiones temporales. Estos "patrones" presentan las siguientes características. La transición del uso del suelo agrícola al urbano. Los escenarios típicos de expansión y consolidación urbana, incluidos los examinados, implican un proceso lineal e irreversible. Como proceso, la urbanización y la consolidación de barrios o zonas periféricas van de la mano. De forma coherente, el proceso comienza con una ocupación expansiva (expansión) y concluye con una ocupación concentrada (consolidación). El proceso de crecimiento es difuso y se produce en todas las superficies (Bazant, 2008).	<b>Consolidación Urbana</b>	Espacio público	1. Articulador espacial
				2. Diseño paisajístico
			Espacio Recreativo	3. Calidad espacial
				4. Actividad recreativa
			Proceso de consolidación	5. Consolidación insipiente o inicial
				6. Consolidación en proceso
				7. Consolidación final

### Anexo B. TABLA DE CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INSTRUMENTO
Impacto de la transformación del Área Zero en espacio público recreacional, en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022	La población de la zona 6 de Huaycán, tiene carencia de equipamiento urbano, sobre todo de espacios públicos recreacionales, sin embargo, cuenta con un "Área Zero" cuya localización se encuentra en las faldas de un cerro, adyacente a un área de restos arqueológicos, y esta área sin uso, sin vida, se presenta como un espacio remanente esperando una transformación que le permita ser utilitaria para su comunidad.	¿Cómo la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6 Huaycán – Lima, 2022?	comprender cómo la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022.	a) Descifrar la relación de la transformación del Área Zero y el desarrollo urbano. b) Examinar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad. c) Descubrir los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que se relacione favorablemente con la consolidación urbana. d) Examinar el estado de espacios públicos recreacionales e) Examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas a las Áreas Zero.	<b>Transformación Área Zero</b>	Vacíos urbanos	Entrevista semiestructurada
						Transformación Urbana	
						Espacio urbano	
					<b>Consolidación Urbana</b>	Espacio público	Ficha de observación
						Espacio Recreativo	
						Proceso de consolidación	

### Anexo C. Ubicación de la Comunidad Urbana Autogestionaria Huaycán.



**Nota:** Recuperado de Google Maps (2023).

### Anexo D. Tabla de muestra de participantes considerados

Categoría	Descripción de la muestra	Cantidad
Transformación Área Zero	Especialistas sobre el tema	2
Consolidación Urbana	Espacios públicos	5
<b>Total</b>		<b>7</b>

**Nota:** Elaboración propia.

## Anexo E. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: TRANSFORMACIÓN DEL

### ÁREA ZERO

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>Indagar el impacto de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano.</b>	
<b>SUB-CATEGORÍA 1: Vacíos urbanos</b>	
Un Área Zero es aquel espacio olvidado por la sociedad que por lo general son zonas que permanecen inertes y no son utilizadas por la población. En su opinión: 1. ¿Por qué estos espacios son comunes en zonas de expansión urbana que no fueron planificadas?	
Código 1: Área Muerta	
2. En sus propias palabras, ¿Cómo definiría un área muerta en el espacio urbano? ¿Qué opinión tiene respecto a que el Área Zero es un área muerta en la trama urbana?	
3. ¿Qué opinión tiene respecto a que las áreas muertas pueden ser oportunidades de transformación espacial pública para fomentar el desarrollo urbano de la zona?	
Código 2: Zona sin uso	
4. ¿Cuáles son las recomendaciones que puede aportar para convertir una zona sin uso en un espacio que fomente el desarrollo?	
5. ¿Cómo impactaría la transformación de una zona sin uso en un espacio público recreacional en el desarrollo urbano?	
<b>Identificar los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que impacte en la consolidación urbana.</b>	
<b>SUB-CATEGORÍA 2: Transformación urbana</b>	
Código 1: Recuperación espacial	
6. ¿Qué opinión tiene respecto a importante transformar una zona sin uso en un espacio urbano?	
7. ¿Cuáles cree que son los requerimientos necesarios para que la recuperación de un Área Zero en un espacio público recreacional logre impactar de manera favorable en la consolidación?	
Código 2: Integración urbana	
8. ¿Qué opinión tiene respecto que crear un espacio público recreacional en un Área Zero generaría una integración urbana?	
9. ¿Cuáles son las pautas necesarias para lograr la integración urbana de un Área Zero al transformarla en un espacio público recreacional?	

<b>Identificar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad</b>	
<b>SUB-CATEGORÍA 3: Espacio urbano</b>	
Código 1: Trama espacial	
10. ¿Qué significa para usted el espacio urbano?	
11. ¿Cuál es la forma de utilizar zonas articuladas para mantener una trama espacial consolidada que fomente el desarrollo?	
Código 2: Dialogo Urbano	
12. En Lima se han visualizado expansiones urbanas creadas desde la informalidad y la falta de planificación. ¿Qué opinión tiene respecto a que haya posibilidad de utilizar el dialogo urbano en estas zonas para lograr recuperar y fomentar un avance positivo para la comunidad?	
13. ¿Cómo se puede fomentar el dialogo urbano en espacios públicos recreativos para que sean zonas articuladas y consolidadas de forma adecuada?	
14. ¿Cómo cree que se puede lograr transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que aporte a la comunidad?	

## Anexo F. FICHA DE OBSERVACIÓN: CONSOLIDACIÓN URBANA

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	
<b>Uso</b>			
Actual		Antiguo	
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica			
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)			
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
<b>Descripción de la zona</b>			

## Anexo G. Tabla de Validación de Instrumentos por expertos

Instrumento	Fecha de validación	Validador
<b>Guía de entrevista</b>	01-07-2023	MAG. ARQ LOYOLA GARCIA, LEONOR
<b>semiestructurada y Ficha de</b>	03-07-2023	DR. TARMA CARLOS, LUIS ENRIQUE
<b>Observación</b>	03-07-2023	MsC Ing. RODRIGUEZ MENDOZA, CRISTHIAN RENZHO ELSAYED

**Nota:** Elaboración propia.

## Anexo H. Tabla de test de V-AIKEN

Se clasificaron los ítems según la siguiente tabla

	MUY MALO	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
ITEM	1	2	3	4	5

**Nota:** Elaboración propia.

Por ende, al aplicar la fórmula de V-Aiken,  $V = \frac{\bar{x}-l}{k}$  donde x es la media, l el valor más bajo, en este caso sería 01, y k es la diferencia entre el valor más alto y más bajo, en este caso 04. Obteniendo así para cada ítem realizado el resultado de las siguientes tablas:

### Test de V-AIKEN para entrevista semi estructurada

	ITEM 01			ITEM 02			ITEM 03			ITEM 04			ITEM 05			ITEM 06			ITEM 07		
	CL	C	R																		
V-AIKEN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

	ITEM 08			ITEM 09			ITEM 10			ITEM 11			ITEM 12			ITEM 13			ITEM 14		
	CL	C	R																		
V-AIKEN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Nota.** Elaboración Propia

**Leyenda:**

CL – claridad / C – coherencia / R – relevancia

### Test de V-AIKEN para ficha de observación

	ITEM 01			ITEM 02			ITEM 03			ITEM 04			ITEM 05			ITEM 06			ITEM 07		
	CL	C	R																		
V-AIKEN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

	ITEM 08			ITEM 09			ITEM 10			ITEM 11			ITEM 12			ITEM 13		
	CL	C	R															
V-AIKEN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Nota.** Elaboración Propia

**Leyenda:**

CL – claridad / C – coherencia / R – relevancia

**Anexo I Matriz Evaluación por juicio de experto de la entrevista  
semiestructurada por la magister Arq. Loyola García Leonor**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista Semiestructurada: Transformación del Área Zero". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

<b>Nombre del juez:</b>	<b>MG. LOYOLA GARCIA-FRIAS, Leonor</b>
<b>Grado profesional:</b>	Maestría (X)                      Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )                      Social ( ) Educativa ( X )                      Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Educación
<b>Institución donde labora:</b>	Escuela de Inteligencia de la Marina de Guerra del Perú
<b>Tiempo de experiencia profesional En el área:</b>	2 a 4 años ( ) de 5 años (X) Más
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:(si corresponde)</b>	-

**2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

**3. Datos de la escala** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Entrevista Semiestructurada: Transformación del Área Zero
<b>Autora:</b>	Barrientos Meléndez, Patricia María
<b>Procedencia:</b>	Huaycán, Lima
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	Aproximadamente 30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	2 expertos

Significación:	La escala "Transformación del Área Zero", se divide en 3 áreas, las cuales tienen dos ítems cada una, estas son: Vacíos Urbanos (con los indicadores área muerta y zona sin uso), Transformación Urbana (recuperación espacial e integración urbana), Espacio Urbano (trama espacial y diálogo urbano), el objetivo de su medición es indagar el impacto de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano, identificar los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que impacte en la consolidación urbana e identificar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad, respectivamente con cada área anteriormente descrita y sus respectivos indicadores.
----------------	--

#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Transformación del Área Zero	Vacíos urbanos	El término "vacío urbano" se utiliza para caracterizar zonas no utilizadas, ruinosas, abandonadas o maltratadas de cualquier otra forma. Hwang y Lee (2019).
	Transformación Urbana	Hölscher & Frantzeskaki (2021) el concepto de transformación urbana dirige moldea una comprensión matizada del cambio urbano. El término "transformación" puede utilizarse para describir y dar sentido a los procesos y dinámicas continuos, complejos y a veces controvertidos que se desarrollan en las ciudades, así como el modo en que estas dinámicas afectan a las funciones urbanas, las necesidades locales y la vida cotidiana de las personas.
	Espacio Urbano	Beebejaun (2016) Los espacios urbanos están conformados por las pautas de actividad espacial de distintos grupos sociales. Es un espacio transformado, destinado a un uso, con la finalidad de convertirlo en utilitario destinado a dar servicios a la población, dejando así de ser residual.

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, se presenta el cuestionario Entrevista Semiestructurada:

Transformación del Área Zero, elaborado por Barrientos Meléndez, Patricia María en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:  
TRANSFORMACIÓN DEL ÁREA ZERO**

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Vacíos Urbanos
- Objetivos de la Dimensión: Indagar el impacto de la transformación del Área Zero en el desarrollourbano.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Área Muerta	¿Por qué estos espacios son comunes en zonas de expansión urbana que no fueron planificadas?	X		X		X		
	En sus propias palabras, ¿Cómo definiría un área muerta en el espacio urbano? ¿Qué opinión tiene respecto a que el Área Zero es un área muerta en la trama urbana?	X		X		X		
	¿Qué opinión tiene respecto a que las áreas muertas pueden ser oportunidades de transformación espacial pública para fomentar el desarrollo urbano de la zona?	X		X		X		
Zona sin uso	¿Cuáles son las recomendaciones que puede aportar para convertir una zona sin uso en un espacio que fomente el desarrollo?	X		X		X		
	¿Cómo impactaría la transformación de una zona sin uso en un espacio público recreacional en el desarrollo urbano?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Segunda dimensión: Transformación Urbana
- Objetivos de la Dimensión: Identificar los requerimientos que necesita un espacio públicorecreacional que impacte en la consolidación urbana.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Recuperación espacial	¿Qué opinión tiene respecto a importante transformar una zona sin uso en un espacio urbano?	X		X		X		
	¿Cuáles cree que son los requerimientos necesarios para que la recuperación de un Área Zero en un espacio público recreacional logre impactar de manera favorable en la consolidación?	X		X		X		
Integración urbana	¿Qué opinión tiene respecto a que crear un espacio público recreacional en un Área Zero generaría una integración urbana?	X		X		X		
	¿Cuáles son las pautas necesarias para lograrla integración urbana de un Área Zero al transformarla en un espacio público recreacional?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Tercera dimensión: Espacio Urbano
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Trama espacial	¿Qué significa para usted el espacio urbano?	X		X		X		
	¿Cuál es la forma de utilizar zonas articuladas para mantener una trama espacial consolidada que fomente el desarrollo?	X		X		X		
Dialogo Urbano	En Lima se han visualizado expansiones urbanas creadas desde la informalidad y la falta de planificación. ¿Qué opinión tiene respecto a que hay posibilidad de utilizar el dialogo urbano en estas zonas para lograr recuperar y fomentar un avance positivo para la comunidad?	X		X		X		
	¿Cómo se puede fomentar el dialogo urbano en espacios públicos recreativos para que sean zonas articuladas y consolidadas de forma adecuada?	X		X		X		
	¿Cómo cree que se puede lograr transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que aporte a la comunidad?	X		X		X		

*Leonora Garcia-Frias*

LOYOLA GARCIA-FRIAS  
LEONOR - DNI:06640101



#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Consolidación Urbana	Espacios Públicos	Se considera que el uso de espacios públicos (calles, plazas, instalaciones deportivas y parques) contempla parte de vivir al aire libre. La apropiación social de espacios los convierte en espacios públicos. (Castañeda y Sandoval, 2018).
	Espacios Recreativos	Parrales & Castro, (2020) indican la importancia de contar con infraestructuras suficientes y adecuadas en espacios recreativos para cosas como socializar, pasear, jugar, relajarse, sentirse seguro y mantener las cosas en buen estado, puesto que cuando las personas tienen acceso a estos espacios donde puedan relajarse y conocerse, florece la armonía comunitaria.
	Proceso de consolidación	Riberos & Silverio (2020) La consolidación urbana es un proceso que mejora de una región o territorio logrando satisfacer necesidades como infraestructuras y servicios. RENASEH, 2018 indica que su objetivo final es "La construcción de comunidad para la producción de centralidad"

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, se presenta la Ficha de Observación: Consolidación Urbana, elaborado por BarrientosMeléndez, Patricia María en el año 2023.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

## FICHA DE OBSERVACIÓN: CONSOLIDACIÓN URBANA

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	
<b>Uso</b>			
<b>Actual</b>		<b>Antiguo</b>	
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica			
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)			
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
<b>Descripción de la zona</b>			

**Aplicable (X)**



LOYOLA GARCIA-FRIAS LEONOR  
DNI:06840101

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN:CONSOLIDACIÓN URBANA**

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Espacio Público
- Objetivos de la Dimensión: Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Articulador Espacial	¿El espacio observado funciona como un articulador de la zona?	X		X		X		
	¿La zona tiene tránsito peatonal de medio a alto?	X		X		X		
	¿Posee zonas de reunión pública exterior que permite el desarrollo de actividades sociales o recreativas?	X		X		X		
Diseño Paisajístico	¿Se visualiza que se realizó considerando un diseño paisajístico adecuado?	X		X		X		
	¿Existe facilidad de acceso hacia este espacio público?	X		X		X		
	¿Los espacios están diseñado de forma adecuada para permitir el libre tránsito de personas con algún tipo de discapacidad?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Segunda dimensión: Espacio Recreativo
- Objetivos de la Dimensión: Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Calidad Espacial	¿Se visualiza espacios de calidad con un buen estado de conservación (pisos, áreas verdes y mobiliarios en buen estado)?	X		X		X		
	¿Existe contaminación auditiva que comprometa la calidad espacial para el desarrollo de actividades recreativas?	X		X		X		
Actividad Recreativa	¿Se realiza alguna actividad recreativa en este espacio?	X		X		X		
	¿Los espacios son adecuados para el desarrollo de las actividades recreativas?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Tercera dimensión: Proceso de Consolidación
- Objetivos de la Dimensión: Examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas de espacio estudiado.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Consolidación Insipiente	¿La zona está en un desarrollo de consolidación insipiente, sin planificación?	X		X		X		
Consolidación en Proceso	¿La zona se encuentra en estado de desarrollo por lo que se observa una consolidación en proceso?	X		X		X		
Consolidación Final	¿La zona está en etapa de consolidación estable con áreas articuladas para el desarrollo, por lo que se considera está en etapa de consolidación final?	X		X		X		



LOYOLA GARCIA-FRIAS LEONOR  
DNI:08640101



#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Transformación del Área Zero	Vacios urbanos	El término "vacío urbano" se utiliza para caracterizar zonas no utilizadas, ruinosas, abandonadas o maltratadas de cualquier otra forma. Hwang y Lee (2019)
	Transformación Urbana	Hölscher & Frantzeskaki (2021) el concepto de transformación urbana dirige y moldea una comprensión matizada del cambio urbano. El término "transformación" puede utilizarse para describir y dar sentido a los procesos y dinámicas continuos, complejos y a veces controvertidos que se desarrollan en las ciudades, así como el modo en que estas dinámicas afectan a las funciones urbanas, las necesidades locales y la vida cotidiana de las personas.
	Espacio urbano	Beebejaun (2016) Los espacios urbanos están conformados por las pautas de actividad espacial de distintos grupos sociales. Es un espacio transformado, destinado a un uso, con la finalidad de convertirlo en utilitario destinado a dar servicios a la población, dejando así de ser residual.

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, se presenta el cuestionario Entrevista Semiestructurada: Transformación del ÁreaZero, elaborado por Barrientos Meléndez, Patricia María en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:  
TRANSFORMACIÓN DEL ÁREA ZERO**

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Vacíos Urbanos
- Objetivos de la Dimensión: Indagar el impacto de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Área Muerta	¿Por qué estos espacios son comunes en zonas de expansión urbana que no fueron planificadas?	X		X		X		
	En sus propias palabras, ¿Cómo definiría un área muerta en el espacio urbano? ¿Qué opinión tiene respecto a que el Área Zero es un área muerta en la trama urbana?	X		X		X		
	¿Qué opinión tiene respecto a que las áreas muertas pueden ser oportunidades de transformación espacial pública para fomentar el desarrollo urbano de la zona?	X		X		X		
Zona sin uso	¿Cuáles son las recomendaciones que puede aportar para convertir una zona sin uso en un espacio que fomente el desarrollo?	X		X		X		
	¿Cómo impactaría la transformación de una zona sin uso en un espacio público recreacional en el desarrollo urbano?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

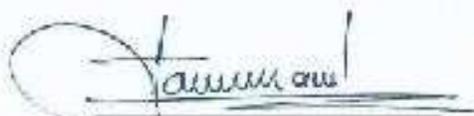
- Segunda dimensión: Transformación Urbana
- Objetivos de la Dimensión: Identificar los requerimientos que necesita un espacio públicorecreacional que impacte en la consolidación urbana.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Recuperación espacial	¿Qué opinión tiene respecto a la importancia de transformar una zona sin uso en un espacio urbano?	X		X		X		
	¿Cuáles cree que son los requerimientos necesarios para que la recuperación de un Área Zero en un espacio público recreacional logre impactar de manera favorable en la consolidación?	X		X		X		
Integración urbana	¿Qué opinión tiene respecto a que crear un espacio público recreacional en un Área Zero generaría una integración urbana?	X		X		X		
	¿Cuáles son las pautas necesarias para lograrla integración urbana de un Área Zero al transformarla en un espacio público recreacional?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Tercera dimensión: Espacio Urbano
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Trama espacial	¿Qué significa para usted el espacio urbano?	X		X		X		
	¿Cuál es la forma de utilizar zonas articuladas para mantener una trama espacial consolidada que fomente el desarrollo?	X		X		X		
Dialogo Urbano	En Lima se han visualizado expansiones urbanas creadas desde la informalidad y la falta de planificación. ¿Qué opinión tiene respecto a que hay posibilidad de utilizar el dialogo urbano en estas zonas para lograr recuperar y fomentar un avance positivo para la comunidad?	X		X		X		
	¿Cómo se puede fomentar el dialogo urbano en espacios públicos recreativos para que sean zonas articuladas y consolidadas de forma adecuada?	X		X		X		
	¿Cómo cree que se puede lograr transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que aporte a la comunidad?	X		X		X		



Firma del evaluador  
DNI: 19321480

**Matriz Evaluación por juicio de experto de la ficha de observación por el Dr.  
Tarma Carlos, Luis Enrique**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación: Consolidación Urbana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	Dr. TARMA CARLOS, Luis Enrique
Grado profesional:	Maestría ( )                      Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica ( )                      Social (X ) Educativa (X)                      Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	PROYECTUAL Y DOCENCIA
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO Y UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( )
Experiencia en Investigación Psicométrica:(si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudiorealizado.

**2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

**3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)**

Nombre de la Prueba:	Ficha de Observación: Consolidación Urbana
Autora:	Barrientos Meléndez, Patricia María
Procedencia:	Huaycán, Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	Aproximadamente 30 minutos
Ámbito de aplicación:	5 áreas que experimentaron transformación de un Área Zero
Significación:	La escala "Consolidación Urbana", se divide 3 áreas, las cuales poseen sus respectivos ítems, estas son: Espacio público (con los indicadores articulador espacial y diseño paisajístico), Espacio Recreativo (calidad espacial y actividad recreativa), Proceso de Consolidación (consolidación inicial, consolidación en proceso, consolidación final), el objetivo de su medición es Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales, Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales y examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas del espacio estudiado respectivamente con cada área anteriormente descrita y sus respectivos indicadores.

#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Consolidación Urbana	Espacios Públicos	Se considera que el uso de espacios públicos (calles, plazas, instalaciones deportivas y parques) contempla parte de vivir al aire libre. La apropiación social de espacios los convierte en espacios públicos. (Castañeda y Sandoval, 2016).
	Espacios Recreativos	Parrales & Castro, (2020) indican la importancia de contar con infraestructuras suficientes y adecuadas en espacios recreativos para cosas como socializar, pasear, jugar, relajarse, sentirse seguro y mantener las cosas en buen estado, puesto que cuando las personas tienen acceso a estos espacios donde puedan relajarse y conocerse, florece la armonía comunitaria.
	Proceso de consolidación	Riberos & Silverio (2020) La consolidación urbana es un proceso que mejora de una región o territorio logrando satisfacer necesidades como infraestructuras y servicios. RENASEH, 2018 indica que su objetivo final es "La construcción de comunidad para la producción de centralidad"

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, se presenta la Ficha de Observación: Consolidación Urbana, elaborado por BarrientosMeléndez, Patricia María en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

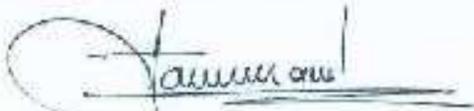
Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

## FICHA DE OBSERVACIÓN: CONSOLIDACIÓN URBANA

DATOS GENERALES			
Evidencia fotográfica actual		Vista antigua del espacio	
Nombre del equipamiento		Propietario	
		Persona Natural	
Dirección		Persona Jurídica	
Uso			
Actual		Antiguo	
Tipo de arquitectura		Descripción actual del equipamiento	
Civil pública			
Civil doméstica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)			
Elementos Arquitectónicos		Estado de conservación	
Descripción de la zona			

Aplicable (X)



Dr. Luis Enrique Tarma Carlos

DNI: 19321480

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN:  
CONSOLIDACIÓN URBANA**

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Espacio Público
- Objetivos de la Dimensión: Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Articulador Espacial	¿El espacio observado funciona como un articulador de la zona?	X		X		X		
	¿La zona tiene tránsito peatonal de medio a alto?	X		X		X		
	¿Posee zonas de reunión pública exterior que permite el desarrollo de actividades sociales o recreativas?	X		X		X		
Diseño Paisajístico	¿Se visualiza que se realizó considerando un diseño paisajístico adecuado?	X		X		X		
	¿Existe facilidad de acceso hacia este espacio público?	X		X		X		
	¿Los espacios están diseñado de forma adecuada para permitir el libre tránsito de personas con algún tipo de discapacidad?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

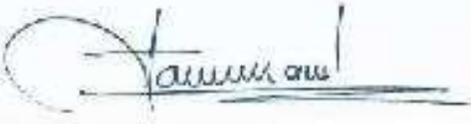
- Primera dimensión: Espacio Recreativo
- Objetivos de la Dimensión: Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Calidad Espacial	¿Se visualiza espacios de calidad con un buen estado de conservación (pisos, áreas verdes y mobiliarios en buen estado)?	X		X		X		
	¿Existe contaminación auditiva que comprometa la calidad espacial para el desarrollo de actividades recreativas?	X		X		X		
Actividad Recreativa	¿Se realiza alguna actividad recreativa en este espacio?	X		X		X		
	¿Los espacios son adecuados para el desarrollo de las actividades recreativas?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Proceso de Consolidación
- Objetivos de la Dimensión: Examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas de espacio estudiado.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Consolidación Insipiente	¿La zona está en un desarrollo de consolidación insipiente, sin planificación?	X		X		X		
Consolidación en Proceso	¿La zona se encuentra en estado de desarrollo por lo que se observa una consolidación en proceso?	X		X		X		
Consolidación Final	¿La zona está en etapa de consolidación estable con áreas articuladas para el desarrollo, por lo que se considera está en etapa de consolidación final?	X		X		X		



Firma del evaluador

DNI:19321480

**Anexo K Matriz Evaluación por juicio de expertos de la entrevista semiestructurada por el MSc Ing. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista Semiestructurada: Transformación del Área Zero". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	MsC Ing. RODRIGUEZ MENDOZA, Cristhian Renzho Elsayed
Grado profesional:	Maestría (x)                      Doctor ( )
Área de formación académica:	Clinica ( )                      Social ( ) Educativa (x)                      Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Salud y educación
Institución donde labora:	Seguro social de salud
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica:(si corresponde)	

**2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

**3. Datos de la escala** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Entrevista Semiestructurada: Transformación del Área Zero
Autora:	Barrientos Meléndez, Patricia María
Procedencia:	Huaycán, Lima
Administración:	Universidad César Vallejo
Tiempo de aplicación:	Aproximadamente 30 minutos
Ámbito de aplicación:	2 expertos
Significación:	La escala "Transformación del Área Zero", se divide 3 áreas, las cuales tienen ítems cada una, estas son: Vacíos Urbanos (con los indicadores área muerta y zona sin uso), Transformación Urbana (recuperación espacial e integración urbana), Espacio Urbano (trama espacial y diálogo urbano), el objetivo de su medición es indagar el impacto de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano, identificar los requerimientos que necesita un espacio público recreacional que impacte en la consolidación urbana e identificar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad, respectivamente con cada área anteriormente descrita y sus respectivos indicadores.

#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Transformación del Área Zero	Vacios urbanos	El término "vacío urbano" se utiliza para caracterizar zonas no utilizadas, ruinosas, abandonadas o maltratadas de cualquier otra forma. Hwang y Lee (2019)
	Transformación Urbana	Hölscher & Frantzeskaki (2021) el concepto de transformación urbana dirige y moldea una comprensión matizada del cambio urbano. El término "transformación" puede utilizarse para describir y dar sentido a los procesos y dinámicas continuos, complejos y a veces controvertidos que se desarrollan en las ciudades, así como el modo en que estas dinámicas afectan a las funciones urbanas, las necesidades locales y la vida cotidiana de las personas.
	Espacio urbano	Beebeejaun (2018) Los espacios urbanos están conformados por las pautas de actividad espacial de distintos grupos sociales. Es un espacio transformado, destinado a un uso, con la finalidad de convertirlo en utilitario destinado a dar servicios a la población, dejando así de ser residual.

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, se presenta el cuestionario Entrevista Semiestructurada: Transformación del ÁreaZero, elaborado por Barrientos Meléndez, Patricia María en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:  
TRANSFORMACIÓN DEL ÁREA ZERO**

**Dimensiones del instrumento:**

- Primera dimensión: Vacíos Urbanos
- Objetivos de la Dimensión: Indagar el impacto de la transformación del Área Zero en el desarrollo urbano.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Área Muerta	¿Por qué estos espacios son comunes en zonas de expansión urbana que no fueron planificadas?	X		X		X		
	En sus propias palabras, ¿Cómo definiría un área muerta en el espacio urbano? ¿Qué opinión tiene respecto a que el Área Zero es un área muerta en la trama urbana?	X		X		X		
	¿Qué opinión tiene respecto a que las áreas muertas pueden ser oportunidades de transformación espacial pública para fomentar el desarrollo urbano de la zona?	X		X		X		
Zona sin uso	¿Cuáles son las recomendaciones que puede aportar para convertir una zona sin uso en un espacio que fomente el desarrollo?	X		X		X		
	¿Cómo impactaría la transformación de una zona sin uso en un espacio público recreacional en el desarrollo urbano?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Segunda dimensión: Transformación Urbana
- Objetivos de la Dimensión: Identificar los requerimientos que necesita un espacio públicorecreacional que impacte en la consolidación urbana.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Recuperación espacial	¿Qué opinión tiene respecto a importante transformar una zonasin uso en un espacio urbano?	X		X		X		
	¿Cuáles cree que son los requerimientos necesarios para que la recuperación de un Área Zero en un espacio público recreacional logre impactar de manera favorable en la consolidación?	X		X		X		
Integración urbana	¿Qué opinión tiene respecto a que crear un espacio público recreacional en un Área Zero generaría una integración urbana?	X		X		X		
	¿Cuáles son las pautas necesarias para lograrla integración urbana deun Área Zero al transformarla en un espacio público recreacional?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Tercera dimensión: Espacio Urbano
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las formas de transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada para que sea de aporte a la comunidad

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Trama espacial	¿Qué significa para usted el espacio urbano?	X		X		X		
	¿Cuál es la forma de utilizar zonas articuladas para mantener una trama espacial consolidada que fomente el desarrollo?	X		X		X		
Dialogo Urbano	En Lima se han visualizado expansiones urbanas creadas desde la informalidad y la falta de planificación. ¿Qué opinión tiene respecto a que hay posibilidad de utilizar el dialogo urbano en estas zonas para lograr recuperar y fomentar un avance positivo para la comunidad?	X		X		X		
	¿Cómo se puede fomentar el dialogo urbano en espacios públicos recreativos para que sean zonas articuladas y consolidadas de forma adecuada?	X		X		X		
	¿Cómo cree que se puede lograr transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que aporte a la comunidad?	X		X		X		



**Cristhian Renzho Elsayed Rodriguez Mendoza**

**DNI: 4257561**

**COESPE 429**

**Matriz Evaluación por juicio de expertos de la ficha de observación  
por el MSc Ing. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación: Consolidación Urbana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

<b>Nombre del juez:</b>	MsC Ing. RODRIGUEZ MENDOZA, Cristhian Renzho Elsayed	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( x )	Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa ( x )	Social ( ) Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Salud y educación	
<b>Institución donde labora:</b>	Seguro social de salud	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( x )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:(si corresponde)</b>		

**2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

**3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)**

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Ficha de Observación: Consolidación Urbana
<b>Autora:</b>	Barrientos Meléndez, Patricia María
<b>Procedencia:</b>	Huaycán, Lima
<b>Administración:</b>	Universidad César Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	Aproximadamente 30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	5 áreas que experimentaron transformación de un Área Zero
<b>Significación:</b>	La escala "Consolidación Urbana", se divide 3 áreas, las cuales poseen sus respectivos ítems, estas son: Espacio público (con los indicadores articulador espacial y diseño paisajístico), Espacio Recreativo (calidad espacial y actividad recreativa), Proceso de Consolidación (consolidación inicial, consolidación en proceso, consolidación final), el objetivo de su medición es Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales, Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales y examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas del espacio estudiado respectivamente con cada área anteriormente descrita y sus respectivos indicadores.

#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Consolidación Urbana	Espacios Públicos	Se considera que el uso de espacios públicos (calles, plazas, instalaciones deportivas y parques) contempla parte de vivir al aire libre. La apropiación social de espacios los convierte en espacios públicos. (Castañeda y Sandoval, 2016).
	Espacios Recreativos	Parrales & Castro, (2020) indican la importancia de contar con infraestructuras suficientes y adecuadas en espacios recreativos para cosas como socializar, pasear, jugar, relajarse, sentirse seguro y mantener las cosas en buen estado, puesto que cuando las personas tienen acceso a estos espacios donde puedan relajarse y conocerse, florece la armonía comunitaria.
	Proceso de consolidación	Riberos & Silverio (2020) La consolidación urbana es un proceso que mejora de una región o territorio logrando satisfacer necesidades como infraestructuras y servicios. RENASEH, 2018 indica que su objetivo final es "La construcción de comunidad para la producción de centralidad"

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, se presenta la Ficha de Observación: Consolidación Urbana, elaborado por BarrientosMeléndez, Patricia María en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

## FICHA DE OBSERVACIÓN: CONSOLIDACIÓN URBANA

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	
<b>Uso</b>			
<b>Actual</b>		<b>Antiguo</b>	
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica			
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)			
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
<b>Descripción de la zona</b>			

**Aplicable (X)**



Cristhian Renzho Elsayed Rodriguez Mendoza

DNI: 4257561

COESPE 429

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN: CONSOLIDACIÓN URBANA

### Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Espacio Público
- Objetivos de la Dimensión: Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Articulador Espacial	¿El espacio observado funciona como un articulador de la zona?	X		X		X		
	¿La zona tiene tránsito peatonal de medio a alto?	X		X		X		
	¿Posee zonas de reunión pública exterior que permite el desarrollo de actividades sociales o recreativas?	X		X		X		
Diseño Paisajístico	¿Se visualiza que se realizó considerando un diseño paisajístico adecuado?	X		X		X		
	¿Existe facilidad de acceso hacia este espacio público?	X		X		X		
	¿Los espacios están diseñado de forma adecuada para permitir el libre tránsito de personas con algún tipo de discapacidad?	X		X		X		

**Dimensiones del instrumento:**

- Segunda dimensión: Espacio Recreativo
- Objetivos de la Dimensión: Visualizar el estado de espacios públicos recreacionales

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Calidad Espacial	¿Se visualiza espacios de calidad con un buen estado de conservación (pisos, áreas verdes y mobiliarios en buen estado)?	X		X		X		
	¿Existe contaminación auditiva que comprometa la calidad espacial para el desarrollo de actividades recreativas?	X		X		X		
Actividad Recreativa	¿Se realiza alguna actividad recreativa en este espacio?	X		X		X		
	¿Los espacios son adecuados para el desarrollo de las actividades recreativas?	X		X		X		

### Dimensiones del instrumento:

- Tercera dimensión: Proceso de Consolidación
- Objetivos de la Dimensión: Examinar el estado de consolidación en las zonas aledañas de espacio estudiado.

INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION						Observaciones y/o recomendaciones
		Claridad		Coherencia		Relevancia		
		Si	No	Si	No	Si	No	
Consolidación Insipiente	¿La zona está en un desarrollo de consolidación insipiente, sin planificación?	X		X		X		
Consolidación en Proceso	¿La zona se encuentra en estado de desarrollo por lo que se observa una consolidación en proceso?	X		X		X		
Consolidación Final	¿La zona está en etapa de consolidación estable con áreas articuladas para el desarrollo, por lo que se considera está en etapa de consolidación final?	X		X		X		



Cristhian Renzho Elsayed Rodriguez Mendoza

DNI: 4257561

COESPE 429

## Anexo L. Ficha técnica del instrumento ‘Entrevista Semiestructurada’

<b>Ficha Técnica</b>	
<b>Categoría</b>	Transformación Área Zero
<b>Técnica</b>	Entrevista semiestructurada
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista
<b>Nombre</b>	Guía de entrevista semiestructurada sobre Área Zero
<b>Autor</b>	Barrientos Meléndez, Patricia María
<b>Año</b>	2023
<b>Extensión</b>	14 ítems
<b>Correspondencia</b>	La extensión del instrumento es correspondiente a las subcategorías e indicadores de este.
<b>Medio de aplicación</b>	Zoom
<b>Duración</b>	30 minutos aproximadamente.
<b>Aplicación</b>	2 expertos
<b>Materiales</b>	Computadora, internet fluido, ambiente libre de ruidos e interferencias.
<b>Administración</b>	Una vez por cada entrevista

**Nota:** Elaboración propia.

## Anexo M. Recolección de datos

<b>Objetivo específico</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Comprender cómo el uso de suelo se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022	Entrevista	Entrevista semiestructurada
Examinar cómo un Espacio Público Recreacional se relaciona con la consolidación urbana en la zona 6, Huaycán, Lima, 2022	Observación	Ficha de observación

**Nota:** Elaboración propia.

## **Anexo N Consentimiento Informado**

Título de la investigación: *Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022*

Investigadora: *Barrientos Meléndez, Patricia María*

### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "*Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022*", cuyo objetivo es comprender cómo la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado en el programa académico de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Al comprender como la transformación del Área Zero en un espacio público recreacional se relaciona positivamente con la consolidación urbana de la zona 6 de Huaycán, Lima, 2022, se puede comprender como utilizar estos espacios inertes, para que no sean mal utilizados y se aprovechen en beneficio de la sociedad.

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: *Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022*.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará vía zoom, en el horario y día que usted estipule. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas y se utilizará su nombre para las respuestas que otorgó

**Participación voluntaria** (principio de autonomía): Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo** (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios** (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad** (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:** Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora *Barrientos Meléndez, Patricia María*, gmail [pbarrientos1@gmail.com](mailto:pbarrientos1@gmail.com) y Docente asesor Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique o el MSc. Ing. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed. Email [ltarma@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ltarma@ucvvirtual.edu.pe) y [rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe) respectivamente.

**Consentimiento** Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Arq. Olga Lozano Cortijo

Fecha y hora: 08 – 07 – 2023 a las 11:00 horas

Firma: .....

## **Anexo O Consentimiento Informado**

Título de la investigación: *Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022*

Investigadora: *Barrientos Meléndez, Patricia María*

### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "*Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022*", cuyo objetivo es comprender cómo la transformación del Área Zero en espacio público recreacional se relaciona con la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado en el programa académico de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Al comprender como la transformación del Área Zero en un espacio público recreacional se relaciona positivamente con la consolidación urbana de la zona 6 de Huaycán, Lima, 2022, se puede comprender como utilizar estos espacios inertes, para que no sean mal utilizados y se aprovechen en beneficio de la sociedad.

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: *Transformación del Área Zero en espacio público recreacional impacta en la consolidación urbana de la zona 6, Huaycán, Lima, 2022*.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará vía zoom, en el horario y día que usted estipule. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas y se utilizará su nombre para las respuestas que otorgó

**Participación voluntaria** (principio de autonomía): Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo** (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios** (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad** (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:** Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora *Barrientos Meléndez, Patricia María*, gmail [pbarrientos1@gmail.com](mailto:pbarrientos1@gmail.com) y Docente asesor Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique o el MSc. Ing. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed. Email [ltarma@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ltarma@ucvvirtual.edu.pe) y [rodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe) respectivamente.

**Consentimiento** Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Arq. Beatriz Sologuren Cappuccini

Fecha y hora: 09 – 07 – 2023 a las 15 horas con 13 minutos

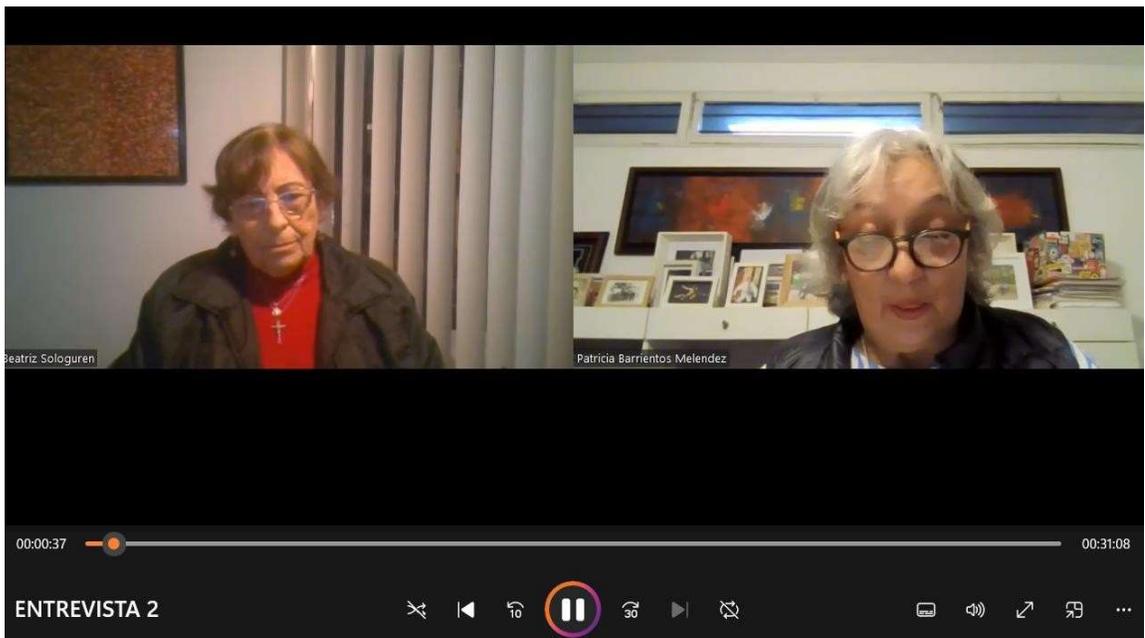
Firma:  .....

**Anexo P. Fotografía de la grabación de la entrevista vía zoom con la Arq.  
Olga Lozano Cortijo**



**Nota:** Elaboración propia.

**Anexo Q. Fotografía de la grabación de la entrevista vía zoom con la Arq.  
Beatriz Sologuren Cappuccini**



**Nota:** Elaboración propia.

### Anexo R. Códigos por categoría

Categorías	Código	Subcategorías
Transformación Área Zero	TAZ	Vacíos urbanos
		Transformación Urbana
		Espacio urbano
Consolidación Urbana	CU	Espacio público
		Espacio recreativo
		Proceso de consolidación

**Nota:** Elaboración propia.

### Anexo S. Definición de subcategorías de TAZ

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN
Transformación del Área Zero	Vacíos urbanos	El término "vacío urbano" se utiliza para caracterizar zonas no utilizadas, ruinosas, abandonadas o maltratadas de cualquier otra forma. Hwang y Lee (2019) Hölscher & Frantzeskaki (2021) el concepto de transformación urbana dirige y moldea una comprensión matizada del cambio urbano. El término "transformación"
	Transformación Urbana	puede utilizarse para describir y dar sentido a los procesos y dinámicas continuos, complejos y a veces controvertidos que se desarrollan en las ciudades, así como el modo en que estas dinámicas afectan a las funciones urbanas.
	Espacio urbano	Beebeejaun (2016) Los espacios urbanos están conformados por las pautas de actividad espacial de distintos grupos sociales. Es un espacio transformado, destinado a un uso, con la finalidad de convertirlo en utilitario destinado a dar servicios a la población, dejando así de ser residual.

**Nota:** Elaboración propia.

## Anexo T. Definición de subcategorías de CU

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN
Consolidación Urbana	Espacios Públicos	Se considera que el uso de espacios públicos (calles, plazas, instalaciones deportivas y parques) contempla parte de vivir al aire libre. La apropiación social de espacios los convierte en espacios públicos. (Castañeda y Sandoval, 2016).
	Espacios Recreativos	Parrales & Castro, (2020) indican la importancia de contar con infraestructuras suficientes y adecuadas en espacios recreativos para cosas como socializar, pasear, jugar, relajarse, sentirse seguro y mantener las cosas en buen estado, puesto que cuando las personas tienen acceso a estos espacios donde puedan relajarse y conocerse, florece la armonía comunitaria.
	Proceso de consolidación	Riberos & Silverio (2020) La consolidación urbana es un proceso que mejora de una región o territorio logrando satisfacer necesidades como infraestructuras y servicios. RENASEH, 2018 indica que su objetivo final es "La construcción de comunidad para la producción de centralidad"

**Nota:** Elaboración propia.

## Anexo U. Respuestas de expertos a la encuesta realizada

<b>TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>Arq. Olga Lozano Cortijo</b>	<b>Arq. Beatriz Sologuren Cappuccini</b>
<p>1. ¿Por qué estos espacios son comunes en zonas de expansión urbana que no fueron planificadas?</p>	<p>Debido a que en estas zonas como no son planificadas quedan espacios residuales que ya no se pueden utilizar, sea por su topografía, distribución u otro, puesto que no se planificó, no solo por la falta de autoridad y ausencia de control urbano sino principalmente por la ausencia de una política social de vivienda real que llegue a los sectores.</p>	<p>Generalmente cuando hay una zona consolidada con un área sin ocupar es por un motivo fundamental, que puede ser su ubicación, su topografía, área, etc. Que no permite que se haya podido construir en este espacio.</p>
<p>2. En sus propias palabras, ¿Cómo definiría un área muerta en el espacio urbano? ¿Qué opinión tiene respecto a que el Área Zero es un área muerta en la trama urbana?</p>	<p>Un área muerta no es tanto una zona sin vida, sino espacios dentro de una trama urbana que no han podido utilizarse.</p>	<p>En mi opinión no existe área muerta, toda área puede ser aprovechable; el Área Zero es un espacio que puede ser aprovechado</p>
<p>3. ¿Qué opinión tiene respecto a que las áreas muertas pueden ser oportunidades de transformación espacial pública para fomentar el desarrollo urbano de la zona?</p>	<p>Estoy de acuerdo, si el terreno cumple las características y tiene potencial para espacio público esto fomentaría el desarrollo urbano puesto que daría un espacio de sociabilización y encuentro.</p>	<p>Completamente de acuerdo, es sumamente importante y necesaria la transformación del Área Zero en espacio público, porque hay terrenos potenciales, los cuales según sus características. es importante que se</p>

		acoplen a la zona, para un correcto desarrollo urbano.
4. ¿Cuáles son las recomendaciones que puede aportar para convertir una zona sin uso en un espacio que fomente el desarrollo?	Es necesario saber las características del suelo, según un estudio adecuado de tipo de suelo y su potencial, así como si es terreno apto para construir o que se necesita.	Analizar los requerimientos de la población, las condiciones del suelo y su factibilidad.
5. ¿Cómo impactaría la transformación de una zona sin uso en un espacio público recreacional en el desarrollo urbano?	Impactaría de forma positiva pues en este caso un espacio de recreación siempre es la mejor opción para fomentar la sociabilización de la población y su participación.	Es un impacto positivo sumamente importante ya que integraría no solo el entorno inmediato, sino también se expande al entorno mediano y quizá hasta distrital.
6. ¿Qué opinión tiene respecto a que es importante transformar una zona sin uso en un espacio urbano?	Es importante ya que las zonas sin uso pueden ser utilizadas para delincuencia o vandalismo.	Es importante puesto que una zona consolidada la transforma en un espacio urbano, el cual es articulador
7. ¿Cuáles cree que son los requerimientos necesarios para que la recuperación de un Área Zero en un espacio público recreacional logre impactar de manera favorable en la consolidación?	Primero, analizar las características del suelo y las alternativas de diseño. Segundo, la participación ciudadana y así potenciar el área para su beneficio. Tercero, participación del gobierno local, para un análisis costo beneficio.	La voluntad política y económica (con empresarios e inversionistas), la participación ciudadana (para ver que uso se requiere) que el suelo cumpla con las condiciones de factibilidad (fácil acceso y accesibilidad a servicios)

8. ¿Qué opinión tiene respecto que crear un espacio público recreacional en un Área Zero generaría una integración urbana?
- Es verdad, puesto que un espacio recreacional genera sociabilización, encuentro y dialogo ciudadano, lo cual permite que la población se integre.
- Estoy de acuerdo, estos espacios frecuentemente generan una integración urbana, lo importante es que se vea a nivel de un estudio de factibilidad su facilidad de acceso, y servicios para que se habilite un terreno y acoplarlo a la zona para lograr una integración urbana.
9. ¿Cuáles son las pautas necesarias para lograr la integración urbana de un Área Zero al transformarla en un espacio público recreacional?
- Sanear correctamente el terreno, ver que las características del suelo sean aptas para este tipo de uso, y que la población se apropie de este
- Que se realicen talleres participativos con estos para una decisión final sobre la tipología de la intervención para que se llegue a un acuerdo.
10. ¿Qué significa para usted el espacio urbano?
- Es un espacio de integración para la población.
- Es diferente al casco urbano, es un espacio que integra un sector con otro, un área que puede ser recreacional y articuladora
11. ¿Cuál es la forma de utilizar zonas articuladas para mantener una trama espacial consolidada que fomente el desarrollo?
- se debe conseguir que la población se apropie del espacio, que lo sienta suyo.
- Creando zonas de servicio de integración espacial, como alamedas.
12. En Lima se han visualizado expansiones urbanas creadas desde la informalidad y la falta de
- Es lo que se debería hacer puesto que la población sabe lo que requieren (tiene sus propias necesidades y puntos
- Es muy importante puesto que la adecuación y adaptación de un espacio para dar un correcto

planificación. ¿Qué opinión tiene respecto a que haya posibilidad de utilizar el dialogo urbano en estas zonas para lograr recuperar y fomentar un avance positivo para la comunidad?

13. ¿Cómo se puede fomentar el dialogo urbano en espacios públicos recreativos para que sean zonas articuladas y consolidadas de forma adecuada?

14. ¿Cómo cree que se puede lograr transformar un Área Zero en una zona articulada y consolidada que aporte a la comunidad?

de vista sobre el posible uso de estos espacios) y a partir de la participación ciudadana se debe considerar la participación del gobierno local y el área de bienes naturales (si es propiedad del estado) para un correcto saneamiento y que se pueda recuperar este espacio.

Tomar en cuenta las necesidades y requerimientos de la población, ya que el proceso de consolidación es complejo y solo así se puede guiar a que la población se apropie de este espacio para que este pueda articular.

Tomando en cuenta la participación del gobierno y la población, que el uso de esta Área Zero satisfaga los requerimientos de la comunidad.

servicio a la comunidad, tanto al peatón como al usuario en bicicleta, supone un avance positivo para dicha comunidad, puesto que generaría un espacio de sociabilización donde satisfacer sus necesidades.

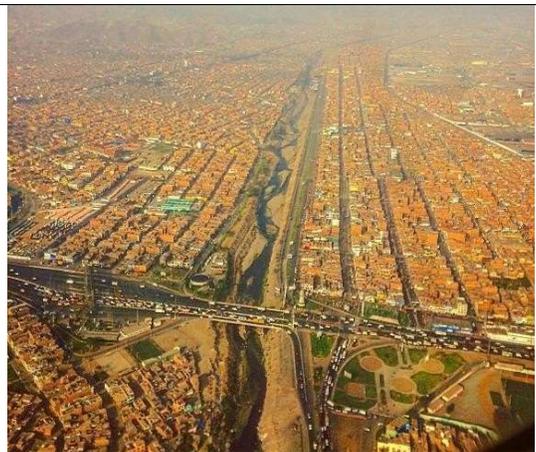
se fomenta con estos espacios urbanos, convertidos en articuladores, como zona recreativa de recreación activa y una alameda para recreación pasiva.

Viendo que se den las condiciones adecuadas, analizando su factibilidad (el fácil acceso y que posea accesibilidad a servicios) para que se pueda realizar un proyecto viable.

---

**Nota:** Elaboración propia en base a las entrevistas realizadas vía zoom.

## Anexo V. Respuestas de las fichas de observación aplicadas a 5 espacios

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
			
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
PARQUE TEMATICO AEROESPACIAL		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	X
Av. Elmer Faucett, esquina con Av. Morales Duarez, Callao, 07026.			
<b>Uso</b>			
Actual	Espacio Público Recreacional	Antiguo	Área Zero, vacío urbano, sin uso
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica	X	Actualmente es un espacio público recreacional.	
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)	X		
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
Equipamiento urbano mínimo. Diseño de pisos conformando círculos unidos por veredas.		Se encuentra con mantenimiento mínimo, por lo tanto, su estado de conservación es regular.	
<b>Descripción de la zona</b>		Las áreas verdes se encuentran en malas condiciones debido a la falta de atención de la municipalidad y la carencia de puntos de riego.	
Si bien es cierto que siendo un espacio conformante de la intersección del cruce de dos avenidas principales como la Elmer Faucett y Morales Duarez, y habiendo sido un vacío urbano generado por la intensidad del transporte que define su entorno, actualmente es un espacio transformado que permite la interacción social. Sin embargo, la carente preocupación del gobierno local está originando que el espacio público se encuentre sin actividad social.			

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
			
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
Losa deportiva Puente Piedra		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	
AAHH LA LIBERTAD 5VHW+JF9, Puente Piedra 15122			
<b>Uso</b>			
Actual	Espacio Público Recreacional	Antiguo	Área Zero, vacío urbano, sin uso
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica	X	Actualmente es un espacio público recreacional.	
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)	X		
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
Equipamiento recreacional urbano mínimo. Losa de concreto con delimitación de cerco bajo		Se encuentra con mantenimiento mínimo, por lo tanto, su estado de conservación es regular.	
<b>Descripción de la zona</b>		Se está consolidando en la trama urbana	
Espacio vacío urbano, espacio residual carente de uso y calificación, sin habilitación urbana consolidada.  Transformado por la necesidad de la población en un espacio público recreacional que permite la interacción social.  Su entorno urbano es eriazo. El asentamiento humano cuenta con luz eléctrica, no cuentan con pistas o veredas.			

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
			
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
COMPLEJO DEPORTIVO VILLA MARÍA DEL TRIUNFO IPD hoy PARQUE VILLA PANAMERICANA		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	X
Av. Primavera 1491 Urb. José Carlos Mariátegui - Villa María del Triunfo			
<b>Uso</b>			
Actual	Espacio Público Recreacional	Antiguo	Área Zero, vacío urbano, sin uso
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica	X	Actualmente es un espacio público recreacional.	
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)	X		
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
Equipamiento urbano recreacional de primer orden Diseño de espacios e infraestructura deportiva competitiva.		En este complejo se creó una infraestructura deportiva, la cual también sirvió de sede para los Juegos Panamericanos Lima 2019, el Instituto Peruano del Deporte (IPD) logró recuperar un área de 54 mil metros cuadrados después de 20 años.  Su impacto fue positivo en la consolidación urbana	
<b>Descripción de la zona</b>			
<p>La zona estuvo ocupada ilegalmente durante 20 años por un grupo de personas que han estado explotando terrenos estatales durante ese tiempo. Además, la zona era utilizada como desmonte, basura y fumadero, lo que ha provocado que se infecte y se vuelva peligrosa para la población aledaña.</p> <p>Hoy en día es sede de los Juegos Panamericanos Lima 2019, que contará con competencias de fútbol, softbol, hockey, rugby, pelota vasca, tiro con arco y waterpolo.</p>			

**DATOS GENERALES**

<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
			
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
COMPLEJO GRASS SINTETICO HUAYCAN		Persona Natural	X
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	
X55H+X8 Ate			
<b>Uso</b>			
Actual	Espacio Público Recreacional	Antiguo	Área Zero, vacío urbano, sin uso
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica	X	Actualmente es un espacio público recreacional.	
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)	X		
<b>Elementos Arquitectónicos</b>		<b>Estado de conservación</b>	
Equipamiento urbano recreacional		Regular	
Espacio residual.			
<b>Descripción de la zona</b>			
El lugar es ocupado por personas de baja condición económica, sin embargo, han logrado ejecutar una cancha de fulbito para la práctica del deporte, ante la carencia de espacios públicos recreacionales. Este espacio rodeado de viviendas D y C, se viene transformado y consolidándose a la trama urbana en crecimiento.			

DATOS GENERALES			
<b>Evidencia fotográfica actual</b>		<b>Vista antigua del espacio</b>	
			
<b>Nombre del equipamiento</b>		<b>Propietario</b>	
COMPLEJO RECREATIVO MUNICIPAL ALFONSO BARRANTES DE HUAYCÁN ATE		Persona Natural	
<b>Dirección</b>		Persona Jurídica	X
X5PC+8JW, Ate 15483			
<b>Uso</b>			
Actual	Espacio Público Recreacional	Antiguo	Área Zero, vacío urbano, sin uso
<b>Tipo de arquitectura</b>		<b>Descripción actual del equipamiento</b>	
Civil publica	X	Actualmente se está construyendo un complejo recreativo público municipal.	
Civil domestica			
Cultural			
Espacio público (parques, estadios, etc.)	X		
<b>Elementos Arquitectónicos</b>			
Equipamiento urbano recreacional Diseño de espacios e infraestructura deportiva competitiva y pasiva.		<b>Estado de conservación</b> En ejecución	
<b>Descripción de la zona</b>			
<p>El lugar era un espacio inerte, residual, sin calificación que, al transformarse y recibir una calificación de Espacio Público Recreacional, ha logrado impactar en la consolidación urbana de la zona de Huaycán.</p> <p>Está ubicado en las faldas de un cerro y tiene cercano a un complejo arqueológico, colegio e instituto superior educativo, así mismo tiene cercano una zona residencial de baja densidad.</p>			

**Nota:** Elaboración propia

## Anexo W. Síntesis de respuestas de las fichas de observación

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS									
	PARQUE TEMÁTICO AEROSPACIAL		LOSA DEPORTIVA PUENTE PIEDRA		PARQUE VILLA PANAMERICANA		COMPLEJO GRASS SINTÉTICO HUAYCÁN		COMPLEJO RECREATIVO ALFONSO BARRANTES HUAYCÁN	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ¿El espacio observado funciona como un articulador de la zona?	X		X			X	X			X
2. ¿La zona tiene tránsito peatonal de medio a alto?	X		X		X		X		X	
3. ¿Posee zonas de reunión pública exterior que permite el desarrollo de actividades sociales o recreativas?	X			X	X			X	X	
4. ¿Se visualiza que se realizó considerando un diseño paisajístico adecuado?	X			X	X			X	X	
5. ¿Existe facilidad de acceso hacia este espacio público?	X		X		X		X		X	
6. ¿Los espacios están diseñados de forma adecuada para permitir el libre tránsito de personas con algún tipo de discapacidad?		X		X	X			X	X	
7. ¿Se visualizan espacios de calidad con un buen estado de conservación (pisos, áreas verdes y mobiliarios en buen estado)?		X		X	X		X			X
8. ¿Existe contaminación auditiva que comprometa la calidad espacial para el desarrollo de actividades recreativas?	X			X		X		X		X
9. ¿Se realiza alguna actividad recreativa en este espacio?	X		X		X		X			X
10. ¿Los espacios son adecuados para el desarrollo de las actividades recreativas?	X		X		X		X		X	
11. ¿La zona está en un desarrollo de consolidación insipiente, sin planificación?		X		X		X		X	X	
12. ¿La zona se encuentra en estado de desarrollo por lo que se observa una consolidación en proceso?		X	X			X	X			X
13. ¿La zona está en etapa de consolidación estable con áreas articuladas para el desarrollo, por lo que se considera está en etapa de consolidación final?	X			X	X			X		X

**Nota:** Elaboración propia en base a las fichas de observación realizadas (anexo U)