



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Salazar Sinti, Katherin Valeria (orcid.org/0000-0003-4046-7396)

**ASESOR:**

Dr. Ledesma Pérez, Fernando Eli (orcid.org/0000-0003-4572-1381)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA – PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación está dedicado a los docentes del nivel inicial y a todos los estudiantes. a mis padres, mi pareja e hijo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad César Vallejo, a la Escuela de Educación Inicial y al profesor Fernando Eli Ledesma Pérez por sus orientaciones metodológicas para la ejecución de esta tesis.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023", cuyo autor es SALAZAR SINTI KATHERIN VALERIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI DNI: 43287157 ORCID: 0000-0003-4572-1381	Firmado electrónicamente por: FLEDESMAP el 13- 07-2023 16:49:07

Código documento Trilce: TRI - 0569946





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, SALAZAR SINTI KATHERIN VALERIA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
SALAZAR SINTI KATHERIN VALERIA DNI: 77288851 ORCID: 0000-0003-4046-7396	Firmado electrónicamente por: KSALAZARS1 el 10-08- 2023 12:32:42

Código documento Trilce: INV - 1234537

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURA	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
III.1. Tipo y diseño de investigación	11
III.2. Operacionalización de la variable	12
III.3. Población, muestra y muestreo	15
III.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
III.5. Procedimientos	19
III.6. Método de análisis de datos	20
III.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS	33
ANEXOS	43

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Operacionalización de la variable</i>	15
Tabla 2	<i>Distribución de la población de cinco años</i>	16
Tabla 3	<i>Distribución de la muestra de la investigación</i>	16
Tabla 4	<i>Ficha técnica del instrumento para medir literacidad digital</i>	18
Tabla 5	<i>Relación de validadores</i>	19
Tabla 6	<i>Resultados de la validez calculados con la V de Aiken</i>	19
Tabla 7	<i>Fiabilidad del instrumento de investigación</i>	20
Tabla 8	<i>Distribución de la variable literacidad digital</i>	22
Tabla 9	<i>Distribución de la dimensión recursos digitales</i>	23
Tabla 10	<i>Distribución de la dimensión comprensión de textos digitales</i>	24
Tabla 11	<i>Distribución de la dimensión producción de textos digitales</i>	25
Tabla 12	<i>Distribución de la dimensión pensamiento crítico</i>	26

## ÍNDICE DE FIGURA

*Figura 1* Esquema del diseño de la investigación

12



## RESUMEN

La literacidad digital es una actividad alfabetización, tanto de enseñanza como de aprendizaje, demanda el uso de dispositivos y herramientas tecnológicas para hacer llegar la información a los estudiantes, ahí encuentran los contenidos con diferentes imágenes, sonidos y presentaciones, esta literacidad hace que el infante acceda a contenidos y ponga en práctica sus habilidades cognitivas e instrumentales para el aprendizaje. Esta investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la literacidad digital en niños de cinco años, Lima, 2023; se hizo desde un paradigma positivista, enfoque cuantitativo, de tipo básico, de nivel descriptivo simple, diseño no experimental y de corte transversal; con una muestra no probabilística intencional de 100 estudiantes a quienes se les aplicó la técnica de la observación con su instrumento una lista de cotejo de 40 reactivos con alternativas de respuesta en escala dicotómica validada y con una fiabilidad ,934; los resultados muestran que en la variable y sus dimensiones se ubican en el nivel medio, por lo que se concluyó que el nivel de desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, el 56 % se ubicó en el nivel medio, el 35 % en el nivel alto y el 9 % en el nivel bajo.

**Palabras clave.** Literacidad digital, recursos digitales, comprensión de textos digitales, producción de textos digitales, pensamiento crítico.

## ABSTRACT

Digital literacy is a literacy activity, both for teaching and learning, it demands the use of technological devices and tools to deliver information to students, there they find the contents with different images, sounds and presentations, this literacy makes the infant access to content and put into practice their cognitive and instrumental skills for learning. This research aimed to determine the level of development of digital literacy in five year old children, Lima, 2023; it was done from a positivist paradigm, quantitative approach, basic type, simple descriptive level, non-experimental design and cross-sectional; with an intentional non-probabilistic sample of 100 students to whom the observation technique was applied with its instrument a checklist of 40 items with response alternatives in a validated dichotomous scale and with a reliability of 934; the results show that the variable and its dimensions are located in the medium level, so it was concluded that the level of development of digital literacy in five-year-old infants, 56% were located in the medium level, 35% in the high level and 9% in the low level.

**Keywords.** Digital literacy, digital resources, digital text comprehension, digital text production, critical thinking.

## I. INTRODUCCIÓN

La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por indagaciones mediante una dinámica virtual, ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante, este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura, por ello la utilización del papel y lápiz es menos; asimismo, existen varios juegos en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración. Sin embargo, no todos los infantes se benefician de estos aprendizajes literarios novedosos, ya que los estudiantes de los sectores vulnerables son perjudicados, porque carecen de acceso a las herramientas necesarias para obtener alguna información digital (Taba et al., 2022).

Los recursos digitales son herramientas de apoyo, estos se encuentran en materiales con contenidos gráficos y escritos que llaman bastante la atención del estudiante, mediante aparatos tecnológicos como: tablet, computadoras o celulares. En esta etapa infantil estos materiales digitales han tomado protagonismo, debido a lo llamativo de sus presentaciones, el cual hace que el estudiante se motive y quiera obtener más información del contenido que hay dentro (López et al., 2021); sin embargo la mayoría de los docentes no tienen la capacitación pertinente para el uso eficiente de los recursos para el progreso de competencias digitales (León y Cisneros, 2021); estos recursos no solo se basan en presentar material de literacidad en textos, también incluyen imágenes llamativas, sonidos y demás elementos que fortalecen la comprensión de los infantes (Valcárcel, 2016). Por lo tanto, se comprende que estos elementos digitales han favorecido en los infantes al obtener recursos de manera diferente e innovadora, lo cual ha hecho que los estudiantes le den otras miradas a la literacidad, sin embargo, no en todas las escuelas aplican esta nueva metodología de enseñanza - aprendizaje, debido a la falta de herramientas de trabajo, espacios y conocimiento sobre el manejo de estos dispositivos por parte del orientador.

La comprensión de textos digitales se refiere a lecturas comprensivas, en el cual se presentan en diferentes formatos, mediante gráficos, textos o sonidos. En la actualidad existen diversos métodos de enseñanza para lograr que el estudiante

comprenda información específica, es por ello, que en la tecnología hay herramientas de apoyo para mejorar estas prácticas estudiantiles (Neva, 2021); sin embargo, no se ha promovido la comprensión de textos, ya que en algunas escuelas, los docentes carecen de estrategias para aplicar las actividades (Moreira y Castro, 2022); este tipo de comprensión se da a través de textos audiovisuales cuya historia debe captar el interés del infante, también a través de lecturas pictográficas (Levrato, 2017). Por consiguiente, para lograr que el niño cumpla con la competencia y desempeño de comprender un texto digital, se le debe presentar historias, cuentos u otros textos de manera creativa y dinámica para que los infantes se interesen en seguir la información expuesta, en el Perú la mayoría de los estudiantes carecen de comprensión y recepción de la información.

La producción de textos digitales es una actividad en la cual los infantes desarrollan sus habilidades cognitivas, para lograr ello se debe fomentar un espacio para pensar, dentro de un ambiente agradable, asimismo las sesiones deben ser con actividades de enseñanza dinámicas, ya que la mayoría de los estudiantes a esa edad les agrada las actividades a través del juego (Kuby y Rowsell, 2021), sin embargo, la mayor parte del tiempo los infantes utilizan las herramientas digitales para juegos o ver algún video interactivo, poco interés le dan a los cuentos, historietas u otros textos para su edad (Herrera et al., 2022), para lograr que el infante pueda producir textos digitales, es necesario que tenga un buen orientador, para ello los docentes deben capacitarse y no improvisar en el momento (Rodríguez y Oseda, 2021). Por consiguiente, se puede decir que los infantes logran la producción de textos digitales por mérito propio, en la cual demuestran sus habilidades creativas, ya que ellos absorben los aprendizajes de una manera más profunda y significativa, tienen mucha imaginación, estas producciones no solo son textos o palabras, también se hace mediante gráficos o con material concreto.

El pensamiento crítico se desarrolla en los infantes a partir de la exploración libre de su entorno, invitarlos a entablar diálogos y dejarlos expresar sus ideas, brindando actividades que generen autonomía y desenvolvimiento, de esa manera gane confianza en sí mismo (Ancajima, 2021), a raíz de la pandemia en algunos lugares los estudiantes no han estimulado su pensamiento crítico, ya que su

desenvolvimiento y participación en las clases ha sido mínima, ellos mostraban poco interés en la información dada por el docente a través de las plataformas virtuales (Mesquita et al., 2021), para fomentar el pensamiento crítico en los infantes, es esencial brindarle actividades en donde desarrolle su habilidad creativa, a través de ello el estudiante profundiza más las enseñanzas, generando cambios cognitivos (Peter et al., 2022). Sin embargo, debido a la pandemia la mayoría de los estudiantes retornaron a las aulas, poco participativos, cohibidos y temerosos al expresarse frente al grupo escolar.

Por tal motivo, en esta investigación, se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023?

Esta investigación es novedoso en el campo educativo, ya que hasta el año 2000 los infantes no disponían de tantos materiales tecnológicos que los ayuden en su enseñanza-aprendizaje, esta investigación tiene información relevante de cómo aplicar la literacidad digital en infantes, la cual ayudará a plantear diferentes métodos, asimismo este trabajo abarca las dimensiones: de recursos digitales, comprensión de textos digitales, producción de textos digitales y pensamiento crítico, además va a favorecer a los docentes, estudiantes y familias. En consecuencia, durante esta etapa infantil es más fructífera inculcar a los estudiantes a realizar un tipo de literacidad diferente a lo tradicional, ya que mediante lo digital los infantes pueden ver nuevas herramientas que hace que las actividades de aprendizaje sean de mayor de entendimiento, eso hará que tengan interés de seguir indagando sobre el tema.

El objetivo general de esta investigación fue: Determinar el nivel de desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023. En cuanto los objetivos específicos son: (1) determinar el nivel de desarrollo de la dimensión recursos digitales en infantes de cinco años, (2) determinar el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión de textos digitales en infantes de cinco años, (3) determinar el nivel de desarrollo de la dimensión producción de textos digitales en infantes de cinco años, y (4) determinar el nivel de desarrollo de la dimensión pensamiento crítico en infantes de cinco años.

## II. MARCO TEÓRICO

En este trabajo se consultaron investigaciones recientes y se encontró una investigación en Eslovenia, realizada con el propósito de conocer sobre la postura de los maestros acerca del uso de la tecnología, a través de una encuesta se averiguó cuáles eran las posturas de las estudiantes de nivel superior de Educación inicial acerca del uso de las TIC en el jardín, se concluyó que es necesario enseñar al estudiante esta teoría en este campo (Gavriloski y Lepičnik, 2021).

Los autores realizaron esta investigación en Ecuador, con el objetivo de examinar el interés de la educación digital el desarrollo pedagógico en niños de cinco a seis años, mediante una investigación de campo y una revisión bibliográfica, la muestra de estudio, fueron adultos relacionados en la educación del infante (docentes y familiares), obteniendo como resultado el bajo interés y conocimiento acerca de la tecnología digital, la evaluación fue mediante la observación directa, por ello, se llegó a la conclusión de que es deficiente y limitada en las herramientas digitales (Osorio y Ramírez, 2022).

Acosta realizó esta investigación en Ecuador Guayaquil, aplicando entrevistas y encuestas a la población de estudio, mediante el método inductivo-deductivo, logró obtener las opiniones de las políticas públicas sobre el impacto de la pandemia en los infantes, se aplicó un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), obteniendo como resultado que los afectados son los estudiantes de las zonas rurales, ya que no cuentan con herramientas , por ello el nivel aprendizaje ha sido baja (Acosta, 2021).

En este trabajo se investigó todo lo relacionado con la computación y la inteligencia tecnológica que ahora se utiliza para la enseñanza en el aula, el cual se adapta a las planificaciones pedagógicas, en este trabajo investigaron el sistema de información empleando la enseñanza digital, en donde utilizaron computación y tecnología de comunicación inalámbrica, los resultados experimentales revelan que el sistema propuesto ha mejorado significativamente la eficiencia docente con la que digita la gestión en colegios (Feng y Caohui, 2023).

Esta investigación lo realizaron en las instituciones educativas, obteniendo como resultado que las escuelas están invirtiendo cada vez más para brindar una

enseñanza digital, adquiriendo nuevos dispositivos novedosos, este trabajo presenta el marco Triple-S para educadores, administradores e instituciones educativas, y describe ejemplos de su aplicación dentro de los planes de estudio, también sintetiza la evidencia de la investigación para proporcionar la base subyacente a los principios clave del marco Triple-S, presentando un modelo útil para evaluar de manera digital (Moro et al., 2023).

Los autores Investigaron durante el periodo de confinamiento a los docentes de las distintas instituciones, en el cual trabajaron para brindar una enseñanza en línea permitiendo a los infantes mejorar sus competencias, en este documento, presentamos una línea de educación propuesta con enfoque en preescolar educación que se desarrolló inicialmente durante el confinamiento para alumnos de entre tres y cinco años, y que sigue formando parte importante de los contenidos curriculares enseñanza presencial actual, concluyendo que la metodología permite el diseño y adaptación de juegos de computadora para grupos escolares específicos en etapas específicas de aprendizaje (Tarraga et al., 2023).

En esta investigación se estableció el predominio de los docentes en la alfabetización digital en el desarrollo de las planificaciones de aprendizaje en un escuela pública en Lima, bajo un enfoque cualitativo, se aplicó una entrevista a docentes con experiencia enseñando a infantes en etapa inicial, se concluyó que la enseñanza digital influye en el desarrollo y metodología de las sesiones de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, en la que muchos de ellos saben cómo utilizar una variedad de herramientas y aplicaciones (Montes et al., 2023).

Esta investigación fue realizada en Perú, su objetivo fue precisar el nivel de conocimiento sobre literacidad digital, su población de muestra fueron 170 estudiantes, el cual su instrumento tuvo la validación de investigadores, se concluyó que los infantes de esa ciudad están en el nivel medio de la variable de estudio (Arévalo, 2022).

Esta investigación lo realizaron en Ecuador Guayaquil, cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego digital en lo pedagógico, ya que este tipo de metodología logra captar su interés en los infantes de cuatro a cinco años, aquí se aplicó

encuestas, entrevistas y lista de cotejo, para así recolectar información importante, dando a conocer que las competencias digitales a temprana edad tiene una mayor influencia para su enseñanza-aprendizaje, recalcar que siempre deben estar acompañados de un adulto para una orientación correcta, propusieron elaborar una guía con actividades digitales para los docentes (Celleri y Choez, 2022).

Los autores investigaron el uso del andamiaje en las escuelas y si el uso de estos están asociados a la comprensión de textos, la muestra de estudio, fueron infantes entre 5 y 8 años en estados unidos, en el cual se interactúa con un juego digital de lectura con nuevos vocabularios incorporados mediante la observación , se concluye que los andamios de vocabulario pueden ser herramientas prometedoras para facilitar la comprensión en los infantes y reducir las diferencias de rendimiento entre diversos alumnos en textos digitales (Diprossimo et al., 2023).

En este trabajo investigaron la contribución de la lectura digital y su preferencia de lectores en edad temprana que utilizan esta tecnología para el aprendizaje escolar, se analizó mediante diferentes métodos de lectura, se administraron preguntas y una tarea de lecturas, concluyendo que la idea principal y literal fue la comprensión de lineales narrativos e informativos, los textos fueron mayores en la pantalla mostrando habilidades de lectura más altas (Florit et al., 2023).

El presente trabajo investigó el resultado en el aprendizaje, a través de la forma de la letra en los sentimientos de agrado de los lectores durante la lectura, la fluidez de lectura de texto, comprensión y memorización. Métodos: para averiguar si la edad influye en los efectos de la forma del tipo de letra en las medidas de lectura, dividieron a los participantes en un grupo de lectores menos experimentados (niños) y lectores más experimentados (adultos) , los participantes calificaron la amabilidad del tipo de letra, su comprensión y memorización de textos se comprobaron haciendo dos preguntas sobre el contenido del texto, concluyeron que se deben utilizar tipos de letra más suaves de formas más redondas en materiales educativos, ya que facilitan el proceso de lectura y, por lo tanto, apoyan mejor el proceso de aprendizaje tanto para los lectores jóvenes como para los adultos (Medvet et al., 2023).



El presente trabajo tuvo como persona de estudio a bebés, niños y sus familias, a través de un estudio se analizó la alfabetización digital a los niños dentro de sus hogares, ya que, es esencial comprender el desarrollo del infante desde temprana edad dentro de su entorno familiar y de qué manera interactúan con dispositivos tecnológicos, se concluyó que la primera enseñanza - aprendizaje desde un dispositivo tecnológico lo aprenden desde casa (Harrison y McTavish, 2018).

Esta investigación fue realizada en Finlandia, con el objetivo de producir nuevos conocimientos en los infantes y sus hogares e inculcar habilidades sobre alfabetización digital y las nuevas oportunidades de aprendizaje, para ello se planteó dos preguntas: ¿Cómo informan las tecnologías y los medios digitales la vida diaria de los niños en sus hogares? Además, ¿cómo los contextos socioculturales de los hogares mediante las prácticas de alfabetización digital de los niños en las dimensiones operativas, culturales, críticas y creativas de la alfabetización?, la recepción de los datos empíricos se basó en la siguiente metodología: grabaciones, fotografías, notas escritas y entrevistas con las familias, debido a ello se concluyó que las familias, deben llevar capacitaciones para que brinden una orientación correcta a los infantes desde casa (Kumpulainen et al., 2020).

En esta investigación tuvieron como pobladores de 70 a 250 participantes, aquí los investigadores fueron a los domicilios para aprender sobre los infantes, documentando el impacto de la conciencia del entorno del hogar en las interacciones escolares, donde los invitaron a un centro escolar para venir y jugar, leer y escribir juntos, negociaron relaciones y fortalecieron una gama de prácticas de alfabetización para todos los participantes (Wessel et al., 2023).

Esta investigación se centra en niños en etapa preescolar durante la pandemia, en el cual se planteó un proyecto llamado el Play Observatory, para hacer contribuciones a una colección nacional de historias, textos y artefactos vinculados con su juego durante el confinamiento, concluyendo que las características de los medios lúdicos e improvisados da tiempo y espacio a los procesos para que se desarrollen (Cannon et al., 2023).

En este trabajo investigaron a familias, en el cual se obtuvo las apreciaciones que tienen acerca del uso de la tecnología en sus hijos, se realizó entrevistas, para que den a conocer sus conocimientos y experiencias con los libros digitales, esta investigación informa las opiniones de los padres sobre el valor de la lectura digital, es fundamental conocer el nivel de conocimiento de las familias, ya que ellos tienen un vínculo más cercano con los infantes durante esta etapa (Kucirkova y Flewitt, 2022).

En esta investigación la muestra de estudio fueron infantes de orígenes diversos, los datos se extrajeron de dos estudios etnográficos, investigaron el conocimiento de los infantes dentro de sus hogares sobre herramientas digitales, se obtuvo como resultado que los infantes inician el uso de herramientas digitales dentro de sus culturas económicas del hogar, de esa manera obtienen diversas competencias de aprendizaje (Friedrich et al., 2017).

La muestra de estudio en esta investigación fueron familiares de infantes en etapa inicial, en el cual se determinó que desconocen el uso correcto de las herramientas digitales, por ello no incentivan a los estudiantes a interesarse por contenidos literarios de recursos digitales, esto se llevó a cabo a través de entrevistas y observaciones de videos es un estudio cualitativo en el Reino Unido (Scott, 2021).

El objetivo de esta investigación fue fomentar la inclusión de la práctica investigativa en el infante, aplicando métodos para llevar la investigación existente a un salón de clases para mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, aquellos cuya principal responsabilidad es enseñar pueden verse obligados a conectar su investigación con la enseñanza (Dingman, 2023).

En este trabajo investigaron a 250 estudiantes en Alemania, para observar sus creencias pedagógicas con respecto a la educación lingüística, el clima emocional y las interacciones entre maestro-estudiante, utilizando una escala de desarrollo propio que distingue entre 2 dimensiones principales según la diferenciación de las estrategias de apoyo lingüístico preescolares: creencias dirigidas por el maestro que respaldan programas de lenguaje adicionales, incluido un fuerte enfoque en la promoción de aspectos específicos del desarrollo del lenguaje y subgrupos

específicos de infantes, con un enfoque específico en las subescalas SSTEW "apoyar y ampliar el lenguaje y la comunicación", "apoyar el aprendizaje y pensamiento crítico", y el indicador CIS "sensibilidad en interacción" (subescalas de "sensibilidad" y "dureza" combinadas) (Wieduwilt et al., 2023).

El objeto a investigar de esta investigación fueron los diversos materiales en sus posibilidades para el juego con aprendizaje, la imaginación y creatividad, que contribuyen en infantes con complejos de pensamiento, con el enfoque actual en la tecnología, se ha sugerido equilibrar su uso con otros materiales, el propósito, aquí, es obtener una mejor comprensión del uso de materiales digitales a través de actividades y enfoques combinados, en sus posibilidades de preescolar y brindar una enseñanza de calidad a infantes (Chookah et al, 2023).

El sustento teórico de la literacidad digital representa las habilidades de la lectura y escritura, asimismo indica que las literacidades son las prácticas que el ser humano realiza en su día a día (Carneiro y Vieira, 2020), esta práctica demanda de tiempo en el cual se pone a trabajar el pensamiento crítico y la comprensión, también se puede realizar en diversas herramientas físicas y tecnológicas (Ávila, 2017). Además, el uso de dispositivos digitales tiene mayor protagonismo frente a los estudiantes, por ello, su atención e interés es mayor, pero el uso adecuado establecerá si esta influencia es negativa o positiva (Aguilar, 2019). Por lo tanto, es necesario seguir inculcando en los estudiantes, ya que el infante no solo obtiene habilidades básicas del aprendizaje, sino que también propicia en él el interés por la indagación y de esa manera comprender mucho mejor acciones o sucesos de su alrededor.

Los recursos digitales son elementos de motivación para el infante en el proceso de enseñanza - aprendizaje, estos pueden ser imágenes, videos o material concreto (Marín et al. 2022), la utilización de herramientas de enseñanza impulsa al estudiante, maestro o familia a tener un rol más activo durante este proceso en la escuela (Luca Learning Systems, 2022), los recursos digitales virtuales se adquieren a través de conectividad, tecnología y dispositivos tecnológicos, estas herramientas son usados por la mayoría de estudiantes (Figuroa et al., 2021). Ante

ello, es esencial invitar a los estudiantes a continuar esta metodología de enseñanza - aprendizaje, mediante recursos didácticos.

La comprensión de textos digitales es la capacidad de entender un texto escrito o gráfico, identificar la información y recepcionar para avanzar en el aprendizaje (Ramírez, 2022), esto es fundamental en la formación de los infantes, ya que le permite desenvolverse de manera autónoma y les facilita interpretar sin dificultad cualquier texto informativo (Vásquez, 2022). En este sentido la comprensión de recursos digitales es un proceso complejo, ya que conlleva a poner en práctica aprendizajes como: concentración, observación, escucha activa, entre otros (Guzmán, 2022). Por lo tanto, el lector debe saber sintetizar la información y de esa manera podrá comprender lo observado o escuchado.

La producción de textos digitales consiste en iniciar con la producción de un texto, primero se define el tema y tener en cuenta que es lo que se quiere lograr (Herrera et al., 2021), para la producción de un texto primero se debe saber comprender la información y de esa manera interpretarlo o manifestarlo con palabras propias (López, 2022), existen teorías de producción de textos en enseñanza y el aprendizaje de la escritura, ya que estas metodologías hacen que el infante amplíe su memoria y comunicación (Álvarez y Ramírez, 2006). Por consiguiente, este tipo de producción tecnológica hace que el estudiante genere nuevas transformaciones en la producción de su aprendizaje.

El pensamiento crítico consiste en desarrollar capacidades y dominios esenciales de la educación, que fomentan la comunicación asertiva, expresión, autonomía y el desarrollo personal (Pérez et al. 2021), asimismo el pensamiento crítico no tiene limitaciones, ya que ayuda a organizar las ideas para llegar a lo que se quiere decir (Suarez y Gonzales, 2021), es esencial trabajar con los infantes, con metodologías lúdicas para desarrollar el pensamiento crítico de los infantes (Linares, 2022). Por lo tanto, el pensamiento crítico es fundamental para el desarrollo integral y creativo del infante.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño de la investigación

**Paradigma.** Positivista, es todo conocimiento científico que se basa sobre la experiencia mediante la observación, por ello el positivismo se capta directamente por los sentidos Gómez (2012). Esta investigación busca explicar las teorías del desarrollo de la literacidad digital para lo cual se empleó la observación, para ello se planteó una hipótesis y luego se comprobó mediante la observación a la población de muestra.

**Enfoque.** Cuantitativo, este se caracterizó por sustentar con tablas estadísticas y un análisis numérico a través de instrumentos validados Boniolo et al. (2009). Se utilizó la variable para recopilar datos a través de un análisis estadístico y de esa manera verificar la confiabilidad.

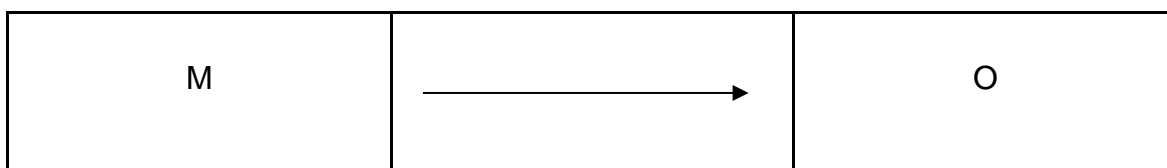
**Tipo.** El tipo de investigación es básico, brinda una orientación de manera completa, con el objetivo de mejorar la investigación para incrementar el conocimiento Alvares (2020). Esta investigación orienta sobre una nueva metodología de enseñanza digital sobre la literacidad en estudiantes de cinco años.

**Nivel.** Esta investigación es de nivel descriptivo, ya que permite obtener un análisis a través de la recopilación de datos en lugar de estudio y asignarle valores numéricos López et al. (2017). Las recopilaciones de datos de esta investigación se centran en números y valores luego de pasar por un proceso estadístico.

**Diseño.** No experimental, ya que no se manipuló la variable de estudio, se observó a la muestra tal y como se dan en su entorno natural, debido a que se trabajó con una variable, por ello se observó el entorno y se analizó para adquirir información.

Figura 1

Esquema del diseño de la investigación



Donde:

M = Muestra de estudiantes de cinco años

O = Medición de la Literacidad digital

Corte temporal. Esta investigación es de corte transversal, porque el análisis de datos se obtuvo en un periodo de tiempo a la población muestra una sola vez Moreno (2018).

### 3.2. Operacionalización de la variable

#### Definición conceptual

La literacidad digital es la capacidad de darle un significado a los textos presentados de diversas herramientas, también indica que lo digital ha transformado el paradigma, en la actualidad la literacidad tradicional ya no es la primera opción en algunas escuelas, experimentando grandes cambios (Vargas, 2015).

#### Definición operacional

La variable literacidad digital se midió con cuatro dimensiones: (1) recursos digitales con tres indicadores: (a) Historietas, (b) Revistas, (c) Dispositivos multimedia, con nueve ítems. (2) Comprensión de textos digitales con cuatro indicadores (a) Cuentos, (b) Rimas, (c) Adivinanzas, (d) Canciones, con doce ítems. (3) producción de textos digitales con tres indicadores (a) Mangas, (b) Comics, (c) Lectura de imágenes, con nueve ítems. (4) pensamiento crítico con tres indicadores (a) Autonomía, (b) Diálogos fluidos, (c) Razonamiento con diez ítems.

#### Indicadores

Historietas, la historieta es un texto digital que existe desde años anteriores, cuenta historias que muchas veces son cómicas o de animación, en ella encontrarás lenguaje literario con gráficos, por lo que llama la atención a los lectores (Hernández y García, 2022).

Revistas, es un material literario que tiene un gran aporte para los infantes que en su mayoría están orientadas a sus intereses, ya que los encuentras en diferentes formatos y temas diferentes, con el cual el lector puede escoger el de su preferencia (Ospina, 2016).

Dispositivos multimedia, estos instrumentos tecnológicos facilitan la búsqueda de diversas informaciones, ya que los infantes tienen conocimiento del uso de estos materiales, porque se puede buscar datos digitando o mediante la voz (Ahedo y Danvila, 2012).

Cuentos, los cuentos son narraciones narrativas que en su contenido se encuentran historias reales o de fantasías, captando de esa manera la atención de los infantes (Soto, 2017).

Rimas, las rimas son una combinación de sonidos para formar palabras de sonidos parecidos, ayudando de esa manera a que el infante desarrolle su capacidad de memoria, ya que pone en práctica la capacidad de recordar (Ramos, 2018).

Adivinanzas, son preguntas o frases describiendo a un objeto, animal o persona, que hace que el oyente trate de descifrar la respuesta correcta mencionando el nombre (Gómez, 2003).

Canciones, música o canciones son un tipo de lenguaje que hace que el oyente muestra diversas emociones (Ancajima, 2020).

Mangas, las mangas es lo primero que sale antes de publicar una historieta o comics, a través de ello se da a conocer sobre de qué va a tratar las historias, a través de gráficos (Fernández, 2022).

Cómics, es un texto literario que ayuda a profundizar en el infante la alfabetización visual y de esa manera aumentar las habilidades en la lengua y literatura. (Jiménez et al. 2020)

Lectura de imágenes, es observar los gráficos y a través de ello comprender la historia, con esta competencia el infante realiza un pensamiento crítico y analítico (Barragán, et al. 2015).

Autonomía, se trata de enseñarle a el infante a desenvolverse por sí solo frente a todos a que resuelva sus propios conflictos ante la falta de su adulto acompañante y sepa desempeñarse en sus quehaceres diarios, como por ejemplo guardar sus juguetes sin que nadie se lo diga, ir al baño y expresar sus incomodidades sin dificultad (Moreira et al. 2021).

Diálogos, es la manera de comunicarnos entre personas, en el cual se intercambia información o ideas (Gallardo et al. 2021).

Razonamiento, se refiere a analizar cada expresión o palabras, este no es fácil de comprender, ya que tiene un nivel de complejidad, pero con la escucha activa se puede lograr (Salgado, 2014).

### **Escala**

En esta investigación se empleó una escala dicotómica con alternativas de respuestas No = (0) y Si = (1). Al tener 40 ítems la puntuación máxima es de 40 puntos y la mínima de cero puntos

Los niveles son: 13 a menos = Bajo. De 14 a 26 = Medio. De 27 a más = Alto

### **3.3. Población, muestra y muestreo**



Tabla 1

*Operacionalización de la variable*

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Literacidad digital	Recursos digitales	Historietas
		Revistas
		Dispositivos multimedia
	Comprensión de textos digitales	Cuentos
		Rimas
		Adivinanzas
	Producción de textos digitales	Canciones
		Mangas
		Comics
	Pensamiento crítico	Lectura de imágenes
Autonomía		
		Diálogos fluidos
		Razonamiento

**3.3. Población, muestra y muestreo**

**Población.** En esta investigación la población está determinada por los niños de cinco años que se encuentran insertados al sistema de educación escolarizada en la ciudad de Lima, los cuales ascienden 129 567 según datos del INEI (2022).

Tabla 2

*Distribución de la población de cinco años*

<b>Sexo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
Masculino	65 000	65 000
Femenino	64 567	64 567
Total	129 567	129 567

**Muestra.** La muestra es un grupo en el que se llevará a cabo la investigación, en el cual se realizó observaciones para así ver la calidad Salinas y Cárdenas (2009). En esta investigación la muestra estuvo conformada por 100 estudiantes de cinco años de tres instituciones educativas de Lima.

Tabla 3

*Distribución de la muestra de la investigación*

<b>IIEE</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Total</b>
Limatambo	11	5	16
Jacques Cousteau	19	27	46
IIE150106	24	14	38
Total	54	46	100

**Muestreo.** En esta investigación se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia Tamayo (2001) ya que, se aplicó en participantes disponibles el cual no permite al investigador tener el control sobre las características de la muestra.

### **3.4. Técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad**

**Técnica.** En esta investigación se aplicó la técnica de observación, esto permitió la obtención de los resultados luego de la aplicación de un instrumento. La observación es el proceso por medio del cual un investigador experimentado registra de forma fidedigna y oportuna la ocurrencia de una conducta (Kerlinger, 2002).

**Instrumento.** En esta investigación se empleó la lista de cotejo de 40 ítems con respuestas dicotómicas (NO - SI). Un instrumento de la evaluación es utilizado por los evaluadores para estructurar diferentes aspectos Rodríguez e Ibarra (2011).

Tabla 4

*Ficha técnica del instrumento para medir literacidad digital*

---

<b>Ficha técnica de la lista de cotejo de literacidad digital</b>	
Propiedades psicométricas del instrumento de medición de la variable literacidad digital	
Nombre:	Lista de cotejo para medir literacidad digital
Autora:	Katherin Valeria Salazar Sinti
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Tipo de administración:	Individual
Duración:	Lo determina el evaluador
Dimensiones:	D1. Recursos digitales (3 indicadores y 9 ítems), D2. Comprensión de textos (cuatro indicadores y 12 ítems), D3. Producción de textos digitales (3 indicadores y 9 ítems), D4. Pensamiento crítico (3 indicadores y 10 ítems).
Finalidad:	Medir el nivel de literacidad digital
Escala:	Dicotómica 0 = No y 1 = Si
Fiabilidad:	,934
Puntuación:	Baja: de 0 a 13  Media: de 14 a 26  Alta; de 27 a 40

---

**Validez.** La validez es aquello que se mide de un instrumento a través de los ítems Robles y Rojas (2015). En esta investigación la validación se hizo por medio de la técnica de juicio de expertos, quienes son docentes con experiencia en la temática de Literacidad digital.

Tabla 5

*Relación de validadores*

n.º	Grado	Apellidos y Nombres	Puntuación
1	Dra.	Michca Maguiña Mary Hellen	1.00
2	Dra.	Reggiardo Romero Ruth Rosmery	1.00
3	Dra.	Condorchúa Bravo de Vílchez Gladys Edith	1.00
4	Mtra.	Alonzo Huapaya Teresa Petronila	1.00
5	Mtra.	Rojas Galvez Merli Johidi	1.00

Tabla 6

*Resultados de la validez calculado con V de Aiken*

Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Promedio V de Aiken
1	1	1	1	1	1

Se alcanzó una validez de 1, lo cual implica que el instrumento es válido para la medición de la variable literacidad digital, en ese sentido, sin realizar ninguna modificación, se procedió a su aplicación.

**Confiabilidad.** Una investigación se considera confiable si el instrumento aplicado a diferentes sujetos da resultados parecidos o similares. Una investigación se alega confiable, cuando tiene más de 40 ítems y las 3 hojas de validación aprobadas.

En esta investigación se aplicó un piloto de una muestra de 21 infantes con características similares a la muestra de esta investigación, dichos resultados

fueron declarados a un paquete estadístico y se midió la fiabilidad con el Alfa de Cronbach, los resultados se muestran en la tabla 7.

Tabla 7

*Fiabilidad del instrumento de investigación*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	40

Se encontró una fiabilidad de 934, considerada alta, por lo cual se procedió a la aplicación del instrumento sin modificaciones.

### 3.5. Procedimientos

**Primero:** Se solicitó a la Universidad las cartas de presentación a las instituciones educativas para que autoricen la ejecución del proyecto.

**Segundo:** Se recibieron las autorizaciones de las instituciones educativas para la aplicación de instrumentos.

**Tercero:** Se realizó una reunión con los profesores de las instituciones educativas que participaron en la investigación, en el cual se dio a conocer los alcances y límites de la investigación y solicitar su apoyo.

**Cuarto:** Se realizó una reunión con los padres de familia de los infantes de cinco años que participaron en la investigación para explicarles los alcances y límites de la investigación y solicitar su consentimiento informado, firmado.

**Quinto:** Se explicó a los estudiantes seleccionados para la muestra los detalles de la investigación y se les solicitó su asentimiento informado, este será grabado en un dispositivo con autorización del estudiante.

**Sexto:** Aplicación del instrumento a los estudiantes de la muestra.

**Séptimo:** Los datos recogidos en el instrumento fueron declarados a un programa estadístico para su procesamiento.

**Octavo:** Los resultados fueron procesados en tablas y figuras en la sección correspondiente.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Los datos recogidos a través de la lista de cotejo fueron: (1) declarados a un software estadístico; (2) con esos datos se hizo una nueva verificación de la fiabilidad; (3) los datos fueron agrupados por dimensiones; (4) las dimensiones se agruparon para encontrar el resultado de la variable; (5) con estadística descriptiva se obtuvo los resultados de la distribución de frecuencias para la variable y para las dimensiones.

### **3.7. Aspectos éticos**

En esta investigación se cumplió las prescripciones éticas de la Universidad César Vallejo, del Código de Ética de la APA. Se contó con la autorización de las instituciones educativas, con el consentimiento informado firmado por los padres de familia, con el asentimiento de los niños de cinco años. Se respetaron las decisiones y la voluntad de los integrantes de la muestra y no se forzó ningún tipo de respuestas. Los autores citados en el cuerpo de este documento están debidamente referenciados.

#### IV. RESULTADOS

Tabla 8

*Distribución de la variable literacidad digital*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	9	9,0	9,0	9,0
	Medio	56	56,0	56,0	65,0
	Alto	35	35,0	35,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Análisis.** Respecto a la variable literacidad digital, los infantes obtuvieron mayor puntaje en el indicador canciones, con el ítem el infante comprende canciones al escucharlas, lo que significa que con la música se muestran mucho más entusiastas, el siguiente indicador con mayor puntaje fue el pensamiento crítico, con el ítem, el infante reproduce lo escuchado con sus propias palabras, lo cual demostraron sus habilidades al interpretar lo escuchado utilizando su propio vocabulario, el siguiente indicador con mayor puntaje el producción de textos digitales, con el ítem el infante reproduce lo observado de las mangas, dando a entender que los estudiantes gustan de expresarse mediante dibujos.

Tabla 9

*Distribución de la dimensión recursos digitales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	24	24,0	24,0	24,0
	Medio	67	67,0	67,0	91,0
	Alto	9	9,0	9,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Análisis.** Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el ítem infante ilustra con dibujos la historieta, ya que la mayoría disfrutaba mucho el poder plasmar sus dibujos, decorarlo y ponerle diversos colores, el siguiente ítem destacado es el infante entiende una historia en revista de comics, debido a que el material fue muy llamativo, por ello captó el interés de los estudiantes, asimismo tenían conocimiento de la historia; también obtuvieron puntuaciones altas en el infante comprende las ilustraciones de las revistas, la mayoría de los estudiantes fueron muy observadores, por ello mostraron un alto nivel de concentración al observar las imágenes presentadas.

Mientras que en el ítem el infante reproduce lo observado y escuchado de las revistas los resultados fueron el más bajo, ya que algunos estudiantes se distraían con facilidad por ello no captaban la información para después reproducirla, otro de los ítems con un resultado bajo fue el infante reproduce lo observado y escuchado de las revistas, esto debido a que en las planificaciones escolares no incluyen estos tipos de informaciones y materiales, por ello los infantes no le daban mayor importancia.



Tabla 10

*Distribución de la dimensión comprensión de textos digitales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	31	31,0	31,0	31,0
	Medio	61	61,0	61,0	92,0
	Alto	8	8,0	8,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Análisis.** Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el ítem el infante comprende canciones al escucharlas, ya que son actividades que se promueve bastante en las aulas, al escuchar las canciones ellos lograron reconocer si se trataba de un animal o el movimiento, el siguiente ítem en el cual destacaron fue el infante comprende adivinanzas al escucharlas, la mayoría de los estudiantes fueron muy auditivos por ello al escuchar rimas a través de un parlante pudieron comprenderla manteniéndolos atentos a la actividad, finalmente el ítem el infante reproduce canciones al escucharlas, los estudiantes se mostraron entusiastas al entonar las canciones emitidas, ya que la mayoría la conocían, por ello la interpretación vocal fue fluida.

Sin embargo, en el ítem el infante comprende rimas escritas obtuvieron el puntaje más bajo, debido a que la mayoría de los estudiantes de cinco años aún no saben leer y por ende lo lograron comprenden el enunciado de las rimas escritas, otro de los ítems con menor puntaje fue el infante identifica canciones a través de textos digitales, la mayoría de los infantes prefieren escuchar las canciones a través del sentido auditivo y no del sentido visual.

Tabla 11

*Distribución de la dimensión producción de textos digitales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<i>Válido</i>	Bajo	34	34,0	34,0	34,0
	Medio	44	44,0	44,0	78,0
	Alto	22	22,0	22,0	100,0
	<i>Total</i>	100	100,0	100,0	

**Análisis.** Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el ítem el infante reproduce lo observado de las mangas, la mayoría son bastantes visuales, por ello se interesaron en lo presentado, otro del ítem con mayor puntaje es el infante comprende la historia de los comics, ya que tuvieron participación activa en cada pregunta realizada, asimismo tres ítem tuvieron el mismo puntaje, uno de ellos es el infante crea sus propias manga, se mostraron entusiastas y muy creativos al plasmar sus gráficos, el infante reproduce la mitad de la historia de los comics y el infante crea cómics mediante gráficos.

Por otro lado, los infantes obtuvieron un puntaje bajo en los ítems el infante reproduce la mitad de la historia de los comics y el infante reproduce el 50% de la lectura de imágenes, ya que, la mayoría de los estudiantes solo lograron plasmar la cuarta parte de la historia mostrada a través de los cómics, por ello no cumplieron con enunciado de reproducir la mitad.

Tabla 12

*Distribución de la dimensión pensamiento crítico*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	31	31,0	31,0	31,0
	Medio	52	52,0	52,0	83,0
	Alto	17	17,0	17,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Análisis.** Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el ítem el infante reproduce lo escuchado con sus propias palabras, lograron interpretar las historias propuestas utilizando sus propias palabras con un vocabulario simple, el otro ítem el infante reconoce textos digitales y los menciona, ahí demostraron tener conocimientos de diversos textos digitales, ya que mencionaron nombres y personajes, también el ítem el infante realiza las actividades por sí solo, demostrando soltura y mayor desenvolvimiento al realizar actividades de manera autónoma e independiente.

Mientras que en el ítem el infante se expresa de manera espontánea los estudiantes obtuvieron un puntaje bajo, esto debido a que se intimidaron a expresarse frente a toda la clase, otro de los ítems con menor puntaje fue el infante usa la información para adquirir conocimientos, ya que algunos estudiantes no comprendían la información dada.

## V. DISCUSIÓN

En esta investigación se determinó que el nivel de desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023, el 56 % se ubicó en el nivel medio, 35% en el nivel alto y el 9 % en el nivel bajo. Los resultados de esta investigación son similares a los de Gavriloski y Lepičnik (2021) quienes encontraron una investigación en Eslovenia, con el propósito de conocer sobre la postura de los maestros acerca del uso de la tecnología, a través de una encuesta se averiguó cuáles eran las posturas de estudiantes de Educación inicial acerca del uso de las TIC en el jardín, por lo que obtuvieron mucha información, para ello emplearon encuestas por cada grupo en particular, se concluyó que es necesario enseñar al estudiante esta teoría en este campo. De igual manera los resultados de esta investigación son semejantes a los de Arévalo (2022) quienes encontraron que los infantes de esa ciudad están en el nivel medio del estudio de esta investigación. Las similitudes de esta investigación y los de Gavriloski y Lepičnik (2021) y Arévalo (2022) se explican porque trabajaron con el mismo rango de edad.

No obstante, los resultados de la hipótesis general se diferencian de las de Harrison y McTavish (2018) quienes encontraron que es esencial comprender el desarrollo del infante desde temprana edad dentro de su entorno familiar y de qué manera interactúan con dispositivos tecnológicos, se concluyó que la primera enseñanza - aprendizaje desde un dispositivo tecnológico lo aprenden desde casa. También existen diferencias de los resultados de Kucirkova y Flewitt (2022) quienes hallaron las apreciaciones que tienen las familias acerca del uso de la tecnología en sus hijos, se realizó entrevistas, para que den a conocer sus conocimientos y experiencias con los libros digitales, esta investigación informa las opiniones de los padres sobre el valor de la lectura digital, es fundamental conocer el nivel de conocimiento de las familias, ya que ellos tienen un vínculo más cercano con los infantes durante esta etapa. Las disimilitudes entre los resultados de esta investigación y las de Harrison y McTavish (2018) y Kucirkova y Flewitt (2022) se explican por qué concluyeron que la primera enseñanza digital es desde los hogares de cada infante.

Desde el punto de vista teórico la literacidad digital en esta investigación representa las habilidades de la lectura y escritura, asimismo indica que las literacidades son las prácticas que el ser humano realiza en su día a día, ya que los humanos todo el tiempo están experimentando con lo tecnológico (Carneiro y Vieira, 2020), esta práctica demanda de tiempo en el cual se pone a trabajar el pensamiento crítico y la comprensión, también se puede realizar en diversas herramientas físicas y tecnológicas, para esta metodología de enseñanza se requiere un tiempo prudente, para que los estudiantes reciban la información correcta y lo comprendan (Ávila, 2017). Además, el uso de dispositivos digitales tiene mayor protagonismo frente a los estudiantes, por ello, su atención e interés es mayor, pero el uso adecuado establecerá si esta influencia es negativa o positiva, el uso adecuado se refiere a que el infante tiene que ser supervisado por un adulto acompañante y dar una buena guía de uso al visitar los diferentes sitios webs (Aguilar, 2019). Por lo tanto, es necesario seguir inculcando en los estudiantes, ya que el infante no solo obtiene habilidades básicas del aprendizaje, sino que también propicia en él el interés por la indagación y de esa manera comprender mucho mejor acciones o sucesos de su alrededor.

En cuanto a la dimensión recursos digitales se determinó que el 67 % se encuentra en el nivel medio, el 24 % en el nivel bajo y el 9 % en el nivel alto. Los resultados de esta investigación son similares a los de Osorio y Ramírez (2022) quienes concluyeron que es deficiente y limitada en las herramientas digitales, ya que algunas escuelas no cuentan con materiales tecnológicos para todos los estudiantes. Del mismo modo la investigación de Feng y Caohui (2023) quienes concluyeron que que el sistema tecnológico propuesto ha mejorado significativamente la eficiencia docente con la que digita la gestión en colegios, ya que al implementar estas metodologías de enseñanza en la planificación los estudiantes obtuvieron buenos resultados. Las similitudes de esta investigación y los de Osorio y Ramírez (2022) y Feng y Caohui (2023) se explican porque es necesario que las escuelas cuenten con los materiales tecnológicos para todos sus estudiantes.

Sin embargo, estos resultados se diferencian de los de Tarraga et al. (2023) quienes concluyeron que esta metodología se debe aplicar para grupos escolares específicos en etapas específicas de aprendizaje. Del mismo modo son parecidos a los hallazgos de Acosta (2021) quien concluyó que el nivel de aprendizaje mediante dispositivos tecnológicos ha sido baja para los infantes de cinco años en algunas zonas rurales, ya que no contaban con las herramientas adecuadas. Las semejanzas de estas investigaciones se basan en que este tipo de enseñanza no funciona para toda la población de estudio, ya que en algunas zonas carecen de acceso a internet.

En cuanto a la dimensión comprensión de textos digitales se estableció que el 61 % se ubicó en el nivel medio, el 31 % en el nivel bajo y el 8 % en el nivel alto. Los resultados de esta investigación son similares a los de esta investigación son similares a los de Celleri y Choez (2022) quienes concluyeron que es importante el juego en el proceso de desarrollo de habilidades en los infantes de cinco años, para ello, los investigadores desarrollaron una guía para los docentes y poder aplicar con los estudiantes. Asimismo, la investigación de Diprossimo et al. (2023) estos autores definieron que lo aportado por los docentes pueden ser herramientas prometedoras para facilitar la comprensión en los infantes y reducir las diferencias de rendimiento entre diversos alumnos en textos digitales. Las semejanzas de esta investigación y los de Celleri y Choez (2022) y Diprossimo et al., (2023) quienes explican que los estudiantes si pueden llegar a comprender textos digitales, pero es necesario que los maestros sean buenas guías de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, estos resultados son diferentes a los de Florit et al. (2023) quienes determinaron que la idea principal y literal fue la comprensión de lineales narrativos e informativos y no mediante las pantallas digitales. Del mismo modo Medvet et al., (2023) concluyeron que se deben utilizar tipos de letra más suaves de formas más redondas en materiales educativos, ya que facilitan el proceso de lectura. Las similitudes de esta investigación se basan en que los estudiantes deben continuar en el aprendizaje tradicional, ya que para estos investigadores de esa manera se aprende más rápido.

En cuanto a la dimensión producción de textos digitales se determinó que 44 % se ubicó en el nivel medio, el 34 % en el nivel bajo y el 22 % en el nivel alto. Los resultados de esta investigación son semejantes a los de Kumpulainen et al. (2020) quienes concluyeron que es esencial producir nuevos conocimientos en los infantes e inculcarles habilidades de alfabetización digital y de esa manera brindar nuevas oportunidades de aprendizajes. Asimismo, son semejantes a la investigación de Cannon et al. (2023) quienes concluyeron que las características de los medios lúdicos e improvisados da tiempo y espacio a los procesos para que se produzcan la mitad de la información recibida mediante actividades innovadoras. Las semejanzas de esta investigación y los de Kumpulainen et al. (2020) y Cannon et al. (2023) se explican porque concluyeron implementar el juego digital como una metodología de enseñanza.

Sin embargo, estos resultados son diferentes a los de Wessel et al. (2023) quienes determinaron que el impacto más relevante lo reciben los estudiantes desde sus hogares, por ello los investigadores visitaron a los infantes de en el entorno de su hogar, para luego invitarlos a un centro escolar y fortalecer las prácticas de alfabetización de los participantes.

En cuanto a dimensión pensamiento crítico se determinó que el 52 % se ubicó en el nivel medio, el 31 % en el nivel bajo y el 17 % en el nivel alto. Los resultados de esta investigación son similares a los de Chookah et al (2023) quienes concluyeron que es necesario brindar a los estudiantes materiales en sus posibilidades para contribuir en ellos el pensamiento y obtener una mejor comprensión. Del mismo modo son parecidos a la investigación de Wieduwilt et al. (2023) quienes concluyeron que el clima emocional es primordial y las interacciones entre maestro y estudiante hace que el genere confianza en los infantes, eso ayuda a ampliar el lenguaje y comunicación, apoyando el aprendizaje y el pensamiento crítico. Las similitudes de esta investigación y las de Chookah et al. (2023) y Wieduwilt et al. (2023) se interpretan porque concluyeron que el espacio y material de trabajo ayuda a desarrollar ciertas habilidades en los estudiantes.

Sin embargo, estos resultados son diferentes a los de Friedrich et al. (2017) quienes determinaron que los infantes inician el uso de herramientas digitales dentro de sus

culturas económicas del hogar, de esa manera obtienen diversas competencias de aprendizaje y se hace mucho más amena su capacidad de analizar y evaluar las informaciones. De igual manera Dingman (2023) quien concluyó que desde su entorno se debe fomentar la inclusión de la práctica investigativa en el infante, luego llevar estos aprendizajes a un salón de clases y mejorar su participación. Las similitudes de estas investigaciones se basan en inculcar habilidades a los estudiantes desde su entorno, para que de esa manera tenga confianza en sí mismo y pueda desenvolverse en un salón de clases.



## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera**

En esta investigación se concluyó que el nivel de desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023, el 56 % se ubicó en el nivel medio, el 35 % en el nivel alto y el 9 % en el nivel bajo.

### **Segunda**

En la dimensión recursos digitales, se concluyó que el 67 % se encuentra en el nivel medio, el 24 % en el nivel bajo y el 9 % en el nivel alto.

### **Tercera**

En la dimensión comprensión de textos digitales, se concluyó que el 61 % se ubicó en el nivel medio, el 31 % en el nivel bajo y el 8 % en el nivel alto.

### **Cuarta**

En la dimensión producción de textos digitales, se concluyó que el 44 % se ubicó en el nivel medio, el 34 % en el nivel bajo y el 22 % en el nivel alto.

### **Quinta**

En la dimensión pensamiento crítico, se concluyó que el 52 % se ubicó en el nivel medio, el 31 % en el nivel bajo y el 17 % en el nivel alto.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera**

Se recomienda que en futuras investigaciones den a conocer los beneficios de la literacidad digital para infantes de cinco años a través de plataformas amigables y seguras en esta enseñanza, mediante actividades didácticas.

### **Segunda**

Se recomienda que en futuras investigaciones se investigue los recursos digitales que puedan ser utilizados por infantes de cinco años para la mejora de su enseñanza-aprendizaje dentro de un salón de clases a través de sesiones de aprendizajes innovadoras.

### **Tercera**

Se recomienda que en futuras investigaciones elaboren una guía para los docentes y de esa manera lograr que el infante de cinco años comprenda y reproduzca textos digitales desde una metodología cualitativa.

### **Cuarta**

Se recomienda que en investigaciones futuras fomenten planificaciones sobre el desenvolvimiento y autonomía en infantes del nivel inicial para favorecer su pensamiento crítico.

## REFERENCIAS

- Acosta, O. (2021). Análisis Jurídico del Sistema Educativo en la pandemia Covid-19 e impacto en los niños del Cantón Guayaquil. *Tesis*. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/58047>
- Ahedo, J. y Danvila, I. (2012). La importancia de los instrumentos tecnológicos en los nuevos planes de estudio. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18, 25-33. [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ESMP.2012.v18.40848](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.40848)
- Alonso, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*, (25), e12467. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>
- Alvares, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. *Universidad de Lima*. <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20C%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Alvarez, T. y Ramirez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 18,29-60. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A/19144>
- Anaya, T., Montalvo, J., Ignacio, A. y Arispe, C. (2021). Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) y recomendaciones para reducirlas. *Educación*, 30(58), 11-33. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202101.001>
- Ancajima, J. (2020). Acudimos a la música por diversas razones: buscando contener sentimientos que nos abruman, para hallar un lugar donde puedan desbordarse libremente. *Tesis*. Recuperado a partir de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/08/influencia-de-la-musica-en-los-seres-humanos/>

- Ancajima, J. (2021). Debemos permitir que el niño tome decisiones y animarlo a expresar su opinión en situaciones de su día a día para que así sea más autónomo y gane confianza en sí mismo. *Universidad de Piura. (Publicación de blog)*. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>
- Arévalo, A. (2022). Alfabetización digital en niños de cinco años. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92600>
- Ávila, N. (2017). Literacidad digital a través del currículum universitario: cursos, recursos y prácticas. *Pontificia Universidad Católica de Chile, 5*, 251-259. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3024/970>
- Boniolo, P., Sautu, R. y Rodolfo, E. (2009). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>
- Cannon, M., Potter, J., Olusoga, Y., y Cowan, K. (2023). Lessons from the play observatory: Re-imagining learning through film-making and transludic practices in children's pandemic play. *Education 3-13*, doi:10.1080/03004279.2023.2186970
- Carneiro, P. y Vieira, I. (2020). El estado del arte de la producción académica sobre la literacidad digital en la formación docente. *Revista Iberoamericana, 15*, 125-145. <https://www.redalyc.org/journal/6198/619864611009/619864611009.pdf>
- Celleri, J. y Choez, R. (2022). El juego para el desarrollo de las competencias digitales en niños de 4 a 5 años. *Universidad de Guayaquil*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63212>
- Chookah, H., Agbenyega, J., Santos, I., and Habak, C. (2023). Play affordances of natural and non-natural materials in preschool Children's playful learning

tasks. *International Journal of Early Childhood*,  
<https://doi.org/10.1007/s13158-023-00348-z>

Dingman, D. (2023). Utilizing instructor practice experience to promote critical thinking for program proposals in an undergraduate public health course. *Journal of American College Health*, 71(1), 36-39.  
<https://doi:10.1080/07448481.2021.1885415>

Diprossimo, L., Ushakova, A., Zoski, J., Gamble, H., Irely, R., y Cain, K. (2023). The associations between child and item characteristics, use of vocabulary scaffolds, and reading comprehension in a digital environment: Insights from a big data approach. *Contemporary Educational Psychology*, 73.  
<https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2023.102165>

Feng, L. y Caohui, W. (2023). Artificial intelligence and edge computing for teaching quality evaluation based on 5G-enabled wireless communication technology. *J. Cloud Computing Magazine* 12, 45. <https://doi.org/10.1186/s13677-023-00418-6>

Fernandez, M. (2022). Historia del manga. Blog.  
<https://www.superaficionados.com/manga-historia/>

Florit, E., De Carli, P., Lavelli, M., y Mason, L. (2023). Digital reading in beginner readers: Advantage or disadvantage for comprehension of narrative and informational linear texts?. *Journal of Computer Assisted Learning*, 39(2), 432-445. doi:10.1111/jcal.12754

Friedrich, N., Teichert, L. y Devadas, Z. (2017). Las prácticas de tecnoalfabetización de niños pequeños de diversos orígenes. *Lenguaje y Alfabetización*, 19, 21-34.  
[https://pdfs.semanticscholar.org/770b/6acd62ca43440acd5c8dc5be9ff8e8a04ae2.pdf?\\_ga=2.220145882.256015258.1669327039-1715351017.1666060857](https://pdfs.semanticscholar.org/770b/6acd62ca43440acd5c8dc5be9ff8e8a04ae2.pdf?_ga=2.220145882.256015258.1669327039-1715351017.1666060857)

- Gallardo, I., Fernandez, H., Aguasanta, M. and López, M. (2021). Educating in the infant school of the 21st century: dialogue, inclusion and technology. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 7(2), 75-88. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2021.v7i2.12112>
- Gavriloski, M. y Lepičnik, J. (2021). Postura de practicantes docentes acerca del uso de las TIC y los estereotipos de género en los jardines de infantes. *Descentrada*, 5(1), e138. <https://doi.org/10.24215/25457284e138>
- Gomes, M. (2003). Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje. *Educere*, 6(20), 430-434. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35662010.pdf>
- Gómez, S. (2012). Metodología de la investigación. *Red Tercer Milenio*. ISBN 978-607-733-149-0
- Guzman, D. (2022). Comprensión lectora y aprendizaje del idioma inglés en el nivel básico. *Revista Identidad*, 8(2), 8–14. <https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/article/view/1525>
- Harrison, E. and McTavish, M. (2018). 'iBabies: Infants' and toddlers' emergent language and literacy in a digital culture of iDevices. *Journal of Early Childhood Literacy*, 18(2), 163–188. <https://doi.org/10.1177/1468798416653175>
- Hernandez, T. y García, G. (2022). El consumo de la historieta como herramienta en la promoción de la lectura. *Revista Conrado*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000600015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000600015)
- Herrera, C., Saltos, G., y Obaco, E. (2022). Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia. *DIDACTICAE*, 11, 21-41. DOI: <https://doi.org/10.1344/did.2022.11.21-41>

- Jiménez, V., Bañales, G. y Lobos, M. (2020). Investigaciones del cómic en el área de la didáctica de la lengua y la literatura en Hispanoamérica. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85).  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662020000200375](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000200375)
- Kerlinger, F. (2002). Investigación del comportamiento: técnicas y comportamiento. México: Editorial Interamericana.  
<https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>
- Kuby, C. and Rowsell, J. (2021). Magic(al)ing in a time of COVID-19: becoming literacies and new inquiry practices. *International Studies in Sociology of Education*, 31, 231 - 260. DOI:10.1080/09620214.2021.1966826
- Kucirkova, N y Flewitt, R. (2022). Comprender las creencias conflictivas de los padres sobre la lectura de libros digitales de los niños. *Revista de alfabetización en la primera infancia*, 22 (2), 157–181.  
<https://doi.org/10.1177/1468798420930361>
- Kumpulainen, K., Sairanen, H. y Nordstrom, A. (2020). Prácticas de alfabetización digital de niños pequeños en los contextos socioculturales de sus hogares. *Revista de alfabetización en la primera infancia*, 20 (3), 472–499.  
<https://doi.org/10.1177/1468798420925116>
- León, J. y Cisneros, P. (2021). Competencias y recursos digitales para la enseñanza aprendizaje en educación básica superior. *Revista Cientific*, 6(20), 92-112.  
[https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/642](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/642)
- Levrato, V. (2017). Arquitectur@: modalidades de lectura digital en niños y niñas de educación primaria. *Tendencias Pedagógicas*, 29, 101–120.  
<https://doi.org/10.15366/tp2017.29.004>

- Linares, W. (2022). Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años. *Revista Innova Educación*, 4(3), 168-184. <https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/566/630>
- López, S., García, M., Pérez, S. y Guerra, M. (2017). Construcción del registro de observación para el análisis del movimiento fundamentado en la teoría de lavan. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 15(2), e27334. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v15i2.27334>
- López, Z. (2022). Investigaciones sobre lectura. Universidad Internacional de la Rioja. *Investigaciones sobre lectura*, 17(1), 21-39. <https://revistas.uma.es/index.php/revistaSL/article/view/14475/15183>
- Luca Learning Systems (2022). Los recursos educativos digitales son la herramienta base para la creación de buenos e innovadores ambientes de aprendizaje. *Luca Learning Systems*. <https://www.lucaedu.com/recursos-educativos-digitales/>
- Marín, D., Becerra, C. y Rego, L. (2022). Los recursos educativos digitales en educación infantil. Analizando las visiones del profesorado. *Digital Education*, 41, 44-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8526063>
- Medved, T., Podlesek, A., and Možina, K. (2023). Influence of letter shape on readers' emotional experience, reading fluency, and text comprehension and memorisation. *Frontiers in Psychology*, 14 <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1107839>
- Mesquita, N., Martins, D., y Gamboa, M. (2021). Desarrollar el pensamiento crítico en la educación infantil con y por medio de los recursos digitales. *Revista Iberoamericana*, 85(1). <https://doi.org/10.35362/rie8513984>
- Montes, E., Badillo A., Torres P., and Iraola, R. (2023). Teacher digital literacy and its influence on learning sessions at the initial level in schools in the context of covid-19. *Springer*, 246-253. doi:10.1007/978-3-031-24978-5\_22



- Moreira, K., Marin, L. y Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Pol. Con.*, 6,8. file:///C:/Users/zonam/Downloads/Dialnet-LaEducacionDeLaAutonomiaEnNinosYNinasDelSubniveln-8042602.pdf
- Moreira, W. y Castro, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista educare*, 26(Extraordinario), 193–214. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1705>
- Moreno, E. (2018). Metodología de investigación, pautas para hacer la tesis. *Blogspot*. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/03/delimitacion-temporal-en-una.html>
- Moro, C., Mills, K., Phelps, C., and Birt, J. (2023). The triple-S framework: Ensuring scalable, sustainable, and serviceable practices in educational technology. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 20(1) doi:10.1186/s41239-022-00378-y
- Osorio, M. y Ramirez, J. (2022). La educación digital el desarrollo de autonomía en niños de 5 a 6 años. *Universidad de Guayaquil*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63048>
- Ospina, C. (2016). LECTORES IMAGINADOS POR LAS REVISTAS INFANTILES: CHANCHITO REVISTA SEMANAL ILUSTRADA PARA NIÑOS Y MAMITA REVISTA SEMANAL DE CUENTOS INFANTILES. *Revista de Humanidades*, 35,103-135. <https://www.redalyc.org/journal/3212/321249925005/movil/>
- Pérez, J., Bazalar, J. y Arhuis, W. (2021). Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiantes de educación primaria de Chimbote, Perú. *Revista Electrónica Educare*, 25(1), 1-11. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v25n1/1409-4258-ree-25-01-289.pdf>

- Peter, K., Amber, S., Jing, Y., and Adam, M. (2022). Exploring caregiver influence on child creativity and innovation in an out-of-school engineering program. *Thinking Skills and Creativity*, 45. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101064>
- Ramírez, L. (2022). La Lectura de Comprensión: afectaciones a causa de la pandemia. *Instituto tecnológico de Monterrey*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/la-lectura-de-compresion-y-sus-afectaciones-por-la-pandemia>
- Ramos, L. (2018). Importancia de las rimas en la adquisición de la lecto-escritura. *Revista Ventana Abierta*. <https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/>
- Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 18. [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Rodriguez, D. y Oseda, D. (2021). Entornos virtuales en la producción de textos en docentes de comunicación de la unidad de gestión educativa local Otuzco. *Universidad Cesar Vallejo*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/725/1006>
- Rodriguez, G. y Ibarra, M. (2011). e-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior, Madrid, Narcea. *Narcea, S.A. DE EDICIONES*. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=tB8O9Xse4rkC&oi=fnd&pg=PA13&ots=DGSS7TFzL3&sig=znCFRXu1muSrDGE34x8AfNz1HwQ&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=tB8O9Xse4rkC&oi=fnd&pg=PA13&ots=DGSS7TFzL3&sig=znCFRXu1muSrDGE34x8AfNz1HwQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Salgado, J. (2014). El asombroso razonamiento de los niños. *Polis, Revista Latinoamericana*, 13(37), 219-231.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-65682014000100013](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682014000100013)

Salinas, P. Cárdenas, M. (2009). Métodos de investigación social. *Editorial Quipus CIESPAL*. I S B N: 978-9978-55-070-0

Sánchez, M. y Peirants, J. (2021). Los recursos educativos digitales en la atención a la diversidad en Educación Infantil. *Revista Innoeduca*, 7(2), 99-109. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2021.v7i2.12256>

Scott, F. (2021). Mediación familiar de las prácticas de medios digitales de los niños en edad preescolar en el hogar. *Aprendizaje, Medios y Tecnología*, 47, 235 - 250. <https://doi.org/10.1080/17439884.2021.1960859>

Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Universidad del Norte*, (27), 51-65. <https://www.redalyc.org/journal/853/85354665001/html/>

Suarez, E. y Gonzales, L. (2021). Puntos de encuentro entre pensamiento crítico y metacognición para repensar la enseñanza de ética. *Universidad Nacional de la Plata*, (30). [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262021000100181&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262021000100181&script=sci_arttext)

Taba, M., Allen, T., Caldwell, P., Skinner, S., Kang, M., and McCaffery, K. (2022). Adolescents' self-efficacy and digital health literacy: a cross-sectional mixed methods study. *BMC Public Health*. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85132273393&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Digital+literacy+in+children&sid=8393cae32aa29f5636b647c7a916409e&sot=b&sdt=b&sl=43&s=TITLE-ABS-KEY%28Digital+literacy+in+children%29&relpos=2&citeCnt=0&searchTerm>  
=

Tamayo, G. (2001). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre económico*, 4(7), 1-14. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5262273.pdf>

- Tárraga, S., Ballesteros, G., and Migallón, H. (2023). Teacher-developed computer games for classroom and online reinforcement learning for early childhood. *Education Sciences*, 13(2) doi:10.3390/educsci13020108
- Valcárcel, M. (2016). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. *Universidad de Salamanca*, 1-58. [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Recursos+digitales+para+la+mejora+de+la+ense%C3%B1anza+y+el+aprendizaje&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Recursos+digitales+para+la+mejora+de+la+ense%C3%B1anza+y+el+aprendizaje&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Vargas, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?. *Folios*, 42. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702015000200010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000200010)
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Revista Multidisciplinar*, 6(4), 618-633. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607>
- Wessel, P., Buchholz, B., DeHart, J., Frye, E., Ward, D., Vander, Z., and Campbell, E. (2023). @Home collective(ly): Opening doors and doing books with literacy-cast. *Journal of Early Childhood Literacy*, 23(1), 102-140. doi:10.1177/14687984221118475
- Wieduwilt, N., Lehl, S., and Anders, Y. (2023). Preschool teachers' language-related pedagogical beliefs and their relation to observed classroom quality. *Early Childhood Research Quarterly*, 62, 175-185. doi:10.1016/j.ecresq.2022.08.001

## ANEXOS

### ANEXO 1. Matriz de operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>Literacidad digital</b>	La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por indagaciones mediante una dinámica virtual (Tabares et al., 2022).	La literacidad digital se midió con cuatro dimensiones: (1) recursos digitales con tres indicadores (a) historietas, (b) revistas, (c) dispositivos multimedia; con 9 ítems. (2) Comprensión de textos digitales con cuatro indicadores (a) cuentos, (b) rimas, (c) adivinanzas, (d) canciones; con 12 ítems. (3) Producción de textos digitales con tres indicadores (a) mangas, (b) comics, (c) lectura de imágenes; y 9 ítems. (4) Pensamiento crítico con tres indicadores (a) autonomía, (b) diálogos fluidos, (c) Razonamiento; y 10 ítems. Los ítems tienen	Recursos digitales, ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante (Tabares et al., 2022).	Historietas	Escala Dicotómica  0 = No 1 = Si  Niveles  Alto: de 28 a mas  Medio: de 15 a 27  Bajo: 14 a menos
			Revistas		
			Dispositivos multimedia		
			Cuentos		
			Rimas		
			Adivinanzas		
			Canciones		
Producción de textos	Mangas				

		escala dicotómica.	digitales, existen varias herramientas en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración (Taba et al., 2022).	Comics
				Lectura de imágenes
			Pensamiento crítico, Esto ayuda a los infantes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la exploración y diálogos con sus pares (Taba et al., 2022).	Autonomía
				Diálogos fluidos
				Razonamiento

## **ANEXO 2. Instrumento**

### **Lista de Cotejo para medir La literacidad digital**

#### **Datos generales**

Apellidos y nombres del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Nombre de la IE: \_\_\_\_\_

Fecha de evaluación 12/12/12

Nombre del evaluador: Salazar Sinti Katherin

Instrucciones

A continuación, encontrará una relación de ítems a los que deberá responder con la mayor sinceridad posible. Si la conducta está ausente marque cero (0) y si la conducta está presente, marque uno (1)

N.º	Ítems	NO	SI
		0	1
1	El infante comprende el mensaje de la historieta		
2	El infante reproduce en 70 % la historieta		
3	El infante ilustra con dibujos la historieta		
4	El infante comprende las ilustraciones de las revistas		
5	El infante reproduce lo observado y escuchado de las revistas		
6	El infante entiende una historia en revista de comics		
7	El estudiante reconoce historias a través del sentido auditivo		
8	El estudiante comprende historias al ver y escuchar a través de un dispositivo tecnológico		
9	El estudiante reproduce la información mencionando con sus propias palabras		
10	El infante comprende cuentos de narración digital		
11	El infante reproduce cuentos de narración digital		
12	El infante se interesa en leer textos alfabéticos y gráficos		
13	El infante comprende rimas escritas		
14	El infante comprende rimas auditivas		
15	El infante identifica sonidos que riman		
16	El infante comprende adivinanzas al escucharlas		
17	El infante comprende adivinanzas a través de gráficos		
18	El infante identifica adivinanzas a través de imágenes y textos digitales		
19	El infante comprende canciones al escucharlas		
20	El infante reproduce las canciones entonadas con su voz		
21	El infante identifica canciones a través de textos digitales		
22	El infante comprende las mangas visuales		
23	El infante reproduce lo observado de las mangas		
24	El infante crea sus propias mangas		



25	El infante comprende la historia de los comics		
26	El infante reproduce la mitad de la historia de los comics		
27	El infante crea cómics mediante gráficos		
28	El estudiante comprende la lectura pictográfica		
29	El infante reproduce el 50% de la lectura de imágenes		
30	El estudiante construye a través de dibujos		
31	El infante se expresa de manera espontánea		
32	El infante realiza las actividades por sí solo		
33	El infante presenta sus trabajos con fluidez		
34	El infante participa en diálogos entendibles		
35	El infante expresa sus ideas libremente		
36	El infante se expresa, utilizando diálogos complejos		
37	El infante reconoce textos digitales y los menciona		
38	El infante reproduce lo escuchado con sus propias palabras		
39	El infante comprende la información recibida		
40	El infante usa la información para adquirir conocimientos		

### ANEXO 3. Consentimiento y asentimiento informado

## Consentimiento Informado

**Título de la investigación:** La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima 2023

**Investigadora:**

Salazar Sinti Katherin Valeria

Le invitamos a participar en la investigación titulada “La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima 2023”, cuyo objetivo es determinar el nivel de desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa \_\_\_\_\_.

La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, siendo el más llamativo para los infantes la dinámica virtual, ya que mediante la tecnología se encuentra diversas informaciones, que es de mucha ayuda tanto para el aprendizaje del estudiante, este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura, disminuyendo la utilización del papel y lápiz. Sin embargo, no todos los infantes se benefician de estos aprendizajes literarios novedosos, siendo los estudiantes de los sectores vulnerables perjudicados, ya que carecen de acceso a las herramientas necesarias para obtener alguna información. Esta investigación es posible realizarla ya que se encuentra comprometida en obtener las autorizaciones de las instituciones escolares, los permisos de la universidad, la aprobación informada de los padres y tutores, el permiso informado de los infantes, los materiales para la ejecución del proyecto, la infraestructura tecnológica, el tiempo y dinero necesarios.

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará los siguientes procedimientos del estudio:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima 2023”
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa \_\_\_\_\_. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía): Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Salazar Sinti, Katherin Valeria, email: [ksalazars1@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ksalazars1@ucvvirtual.edu.pe); y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: [fledesmap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:fledesmap@ucvvirtual.edu.pe).

Consentimiento Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo la participación de mi menor hijo/a de cinco años del aula \_\_\_\_\_ participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_, DNI. \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

teléfono:

Fecha y hora \_\_\_\_\_ del 2023, \_\_\_\_\_ Hs.

## **Asentimiento Informado**

**Título de la investigación:** La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima  
2023

**Investigadora:** Salazar Sinti, Katherin Valeria

Le invitamos a participar en la investigación titulada “La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima 2023”, cuyo objetivo es Determinar el nivel de desarrollo de la literacidad digital en infantes de cinco años, Lima, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa \_\_\_\_\_.

La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, siendo el más llamativo para los infantes la dinámica virtual, ya que mediante la tecnología se encuentra diversas informaciones, que es de mucha ayuda tanto para el aprendizaje del estudiante, este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura, disminuyendo la utilización del papel y lápiz. Sin embargo, no todos los infantes se benefician de estos aprendizajes literarios novedosos, siendo los estudiantes de los sectores vulnerables perjudicados, ya que carecen de acceso a las herramientas necesarias para obtener alguna información. Esta investigación es posible realizarla ya que se encuentra comprometida en obtener las autorizaciones de las instituciones escolares, los permisos de la universidad, la aprobación informada de los padres y tutores, el permiso informado de los infantes, los materiales para la ejecución del proyecto, la infraestructura tecnológica, el tiempo y dinero necesarios.

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará los siguientes procedimientos del estudio:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” La literacidad digital en infantes de cinco años, Lima 2023”
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa \_\_\_\_\_. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía): Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Salazar Sinti, Katherin Valeria, email: [ksalazars1@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ksalazars1@ucvvirtual.edu.pe); y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: [fledesmap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:fledesmap@ucvvirtual.edu.pe).

Asentimiento Después de haber escuchado la lectura del asentimiento y contando con la autorización de mi padre \_\_\_\_\_,  
DNI: \_\_\_\_\_, asiento mi  
\_\_\_\_\_ en la  
investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_, DNI: \_\_\_\_\_, teléfono: \_\_\_\_\_.

Fecha y hora \_\_\_\_\_ del 2023, \_\_\_\_\_ Hs.

#### ANEXO 4. Evaluación por juicio de expertos

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento *Lista de cotejo de la Habilidad digital*. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Condorchúa Bravo de Vichez Gladys Edith	
Grado profesional:	Mestría ( )	Doctor ( X )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social ( )
	Educativa ( X )	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación inicial	
Institución donde labora:	▪ I.E. N°1153 "REPÚBLICA DE CANADÁ" LIMA -CERCADO	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	
	Más de 5 años ( X )	
Experiencia en Investigación Psicométrica o educativa:	Lista de cotejo de psicomotricidad, de conciencia fonológica	

Escala/ÁREA	Sub-escala (dimensiones)	Definición
Variable	Literacidad digital	La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por indagaciones mediante una dinámica virtual (Taba et al., 2022).
	Recursos digitales	ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante (Taba et al., 2022).
	Comprensión de textos digitales	este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura (Taba et al., 2022).
	Producción de textos digitales	existen varias herramientas en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración (Taba et al., 2022).
	Pensamiento crítico	Esto ayuda a los infantes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la exploración y diálogos con sus pares (Taba et al., 2022).

**5. Presentación de Instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de ítems para medir literacidad digital elaborado por Salazar Sinti, Katherin Valeria en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
		El ítem requiere bastantes modificaciones o una



**Dimensiones del Instrumento: Literacidad digital**

- Primera dimensión: Recursos digitales
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión recursos digitales busca la cuantificación de historietas, revistas y dispositivos multimedia.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Historietas	1, 2, 3	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Revistas	4, 5, 6	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Dispositivos multimedia	7, 8, 9	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

- Segunda dimensión: Comprensión de textos digitales
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión comprensión de textos digitales busca la cuantificación de cuentos, rimas, adivinanzas y canciones.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cuentos	10, 11, 12	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Rimas	13, 14,	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

Lectura de imágenes	28, 29, 30	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
---------------------	------------	-------	-------	-------	---------

- Cuarta dimensión: Pensamiento crítico
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión pensamiento crítico busca la cuantificación de autonomía, diálogos fluidos y razonamiento.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Autonomía	31, 32, 33	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Diálogos fluidos	34, 35, 36	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento *Lista de cotejo de la literacidad digital*. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Alonso Huapaya, Teresa Peironita	
Grado profesional:	Maestría ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Doctor ( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social ( )
	Educativa ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación Superior	
Institución donde labora:	Universidad Tecnológica del Perú	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	
	Más de 5 años ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
Experiencia en investigación Psicométrica o educativa:	Lista de cotejo de psicomotricidad, de conciencia fonológica	

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Literacidad digital	La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por las acciones mediante una dinámica virtual (Taba et al., 2022).
	Recursos digitales	ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante (Taba et al., 2022).
	Comprensión de textos digitales	este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura (Taba et al., 2022).
	Producción de textos digitales	existen varias herramientas en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración (Taba et al., 2022).
	Pensamiento crítico	Esto ayuda a los infantes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la exploración y diálogos con sus pares (Taba et al., 2022).

**5. Presentación de Instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir literacidad digital elaborado por Salazar Sinti, Katherin Valeria en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.

**Dimensiones del Instrumento: Literacidad digital**

- Primera dimensión: Recursos digitales
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión recursos digitales busca la cuantificación de historietas, revistas y dispositivos multimedia.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Historietas	1, 2, 3	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Revistas	4, 5, 6	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Dispositivos multimedia	7, 8, 9	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

- Segunda dimensión: Comprensión de textos digitales
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión comprensión de textos digitales busca la cuantificación de cuentos, rimas, adivinanzas y canciones.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cuentos	10, 11, 12	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Rimas	13, 14, 15	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Lectura de Imágenes	28, 29, 30	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
---------------------	------------	-------	-------	-------	---------

- Cuarta dimensión: Pensamiento crítico
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión pensamiento crítico busca la cuantificación de autonomía, diálogos fluidos y razonamiento.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Autonomía	31, 32, 33	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Diálogos fluidos	34, 35, 36	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Razonamiento	37,38, 39, 40	4,4,4,4	4,4,4,4	4,4,4,4	Ninguna

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **Lista de cotejo de la literacidad digital**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Rosmery Ruth Rieglardo Romero		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor	(X )
<b>Área de formación académica:</b>	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Educación Inicial		
<b>Institución donde labora:</b>	Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Emilia Barcia Bonifatti		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años	(X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica o educativa: (si corresponde)</b>	Lista de cotejo de psicomotricidad, de conciencia fonológica, comprensión de textos		

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Literacidad digital	La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por las acciones mediante una dinámica virtual (Taba et al., 2022).
	Recursos digitales	ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante (Taba et al., 2022).
	Comprensión de textos digitales	este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura (Taba et al., 2022).
	Producción de textos digitales	existen varias herramientas en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración (Taba et al., 2022).
	Pensamiento crítico	Esto ayuda a los infantes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la exploración y diálogos con sus pares (Taba et al., 2022).

##### 5. Presentación de Instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir literacidad digital elaborado por Salazar Sinti, Katherin Valeria en el año 2022-2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
		El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación para cumplir con el criterio.



**Dimensiones del Instrumento: Literacidad digital**

- **Primera dimensión: Recursos digitales**
- **Objetivos de la Dimensión:** la dimensión recursos digitales busca la cuantificación de historietas, revistas y dispositivos multimedia.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Historietas	1, 2, 3	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Revistas	4, 5, 6	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Dispositivos multimedia	7, 8, 9	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

- **Segunda dimensión: Comprensión de textos digitales**
- **Objetivos de la Dimensión:** la dimensión comprensión de textos digitales busca la cuantificación de cuentos, rimas, adivinanzas y canciones.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cuentos	10, 11, 12	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

Lectura de imágenes	28, 29, 30	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
---------------------	------------	-------	-------	-------	---------

- Cuarta dimensión: Pensamiento crítico
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión pensamiento crítico busca la cuantificación de autonomía, diálogos fluidos y razonamiento.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Autonomía	31, 32, 33	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Diálogos fluidos	34, 35, 36	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Razonamiento	37,38, 39, 40	4,4,4,4	4,4,4,4	4,4,4,4	Ninguna

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo de la "literacidad digital". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Rojas Galvez Merly Johidi		
Grado profesional:	Maestría ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Doctor	( <input type="checkbox"/> )
Área de formación académica:	Clinica ( <input type="checkbox"/> )	Social	( <input type="checkbox"/> )
	Educativa ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Organizacional	( <input type="checkbox"/> )
Áreas de experiencia profesional:	Educación		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( <input type="checkbox"/> )	Más de 5 años ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
Experiencia en investigación Psicométrica o educativa: (si corresponde)	Lista de cotejo de psicométrica, de conciencia fonológica, comprensión de textos		

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Literacidad digital	La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por interacciones mediante una dinámica virtual (Taba et al., 2022).
	Recursos digitales	ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante (Taba et al., 2022).
	Comprensión de textos digitales	este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura (Taba et al., 2022).
	Producción de textos digitales	existen varias herramientas en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración (Taba et al., 2022).
	Pensamiento crítico	Esto ayuda a los infantes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la exploración y diálogos con sus pares (Taba et al., 2022).

**5. Presentación de Instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir literacidad digital elaborado por Salazar Sinti, Katherin Valeria en el año 2022-2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.



**Dimensiones del instrumento: Literacidad digital**

- **Primera dimensión: Recursos digitales**
- **Objetivos de la Dimensión:** la dimensión recursos digitales busca la cuantificación de historietas, revistas y dispositivos multimedia.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Historietas	1, 2, 3	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Revistas	4, 5, 6	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Dispositivos multimedia	7, 8, 9	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

- **Segunda dimensión: Comprensión de textos digitales**
- **Objetivos de la Dimensión:** la dimensión comprensión de textos digitales busca la cuantificación de cuentos, rimas, adivinanzas y canciones.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cuentos	10, 11, 12	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

Lectura de imágenes	28, 29, 30	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
---------------------	------------	-------	-------	-------	---------

- Cuarta dimensión: Pensamiento crítico
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión pensamiento crítico busca la cuantificación de autonomía, diálogos fluidos y razonamiento.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Autonomía	31, 32, 33	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Diálogos fluidos	34, 35, 36	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Razonamiento	37,38, 39, 40	4,4,4,4	4,4,4,4	4,4,4,4	Ninguna

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento *Lista de cotejo de la literacidad digital*. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Michca Maguilla, Mary Helen Mariela		
Grado profesional:	Maestría ( )	Doctor	(x )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( )	
	Más de 5 años	(X)	( )
Experiencia en Investigación Psicométrica o educativa:	Lista de cotejo de psicomotricidad, de conciencia fonológica,		

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Literacidad digital	La literacidad digital se presenta en diversas herramientas, por ello los infantes se interesan por indagaciones mediante una dinámica virtual (Taba et al., 2022).
	Recursos digitales	ya que en la tecnología se encuentran diversas informaciones, que es de mucha ayuda para el aprendizaje del estudiante (Taba et al., 2022).
	Comprensión de textos digitales	este tipo de literacidad contiene nuevas formas de lectoescritura (Taba et al., 2022).
	Producción de textos digitales	existen varias herramientas en línea que ayuda al infante a poner en práctica algunas habilidades, como la creatividad, memoria y concentración (Taba et al., 2022).
	Pensamiento crítico	Esto ayuda a los infantes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la exploración y diálogos con sus pares (Taba et al., 2022).

5. Presentación de Instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir literacidad digital elaborado por Salazar Sinti, Katherin Valeria en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
		El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el caso de los





**Dimensiones del Instrumento: Literacidad digital**

- **Primera dimensión: Recursos digitales**
- **Objetivos de la Dimensión:** la dimensión recursos digitales busca la cuantificación de historietas, revistas y dispositivos multimedia.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Historietas	1, 2, 3	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Revistas	4, 5, 6	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Dispositivos multimedia	7, 8, 9	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna

- **Segunda dimensión: Comprensión de textos digitales**
- **Objetivos de la Dimensión:** la dimensión comprensión de textos digitales busca la cuantificación de cuentos, rimas, adivinanzas y canciones.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cuentos	10, 11, 12	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Lectura de imágenes	28, 29, 30	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
---------------------	------------	-------	-------	-------	---------

- Cuarta dimensión: Pensamiento crítico
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión pensamiento crítico busca la cuantificación de autonomía, diálogos fluidos y razonamiento.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Autonomía	31, 32, 33	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Diálogos fluidos	34, 35, 36	4,4,4	4,4,4	4,4,4	Ninguna
Razonamiento	37,38, 39, 40	4,4,4,4	4,4,4,4	4,4,4,4	Ninguna


**PERÚ**

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	<b>MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA</b>  Fecha de diploma: 29/12/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL.  Fecha matrícula: 05/09/2015 Fecha egreso: 01/07/2017	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <b>PERU</b>
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	<b>DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION</b>  Fecha de diploma: 12/11/2014 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <b>PERU</b>

**ANEXO 5. Ficha Sunedu de los validadores**



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
ALONZO HUAPAYA, TERESA PETRONILA DNI 06919295	<b>TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN EDUCATIVA Y ACREDITACIÓN - GEA</b>  Fecha de diploma: 13/06/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 15/03/2013 Fecha egreso: 15/03/2016	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>
ALONZO HUAPAYA, TERESA PETRONILA DNI 06919295	<b>MAGISTER EN TECNOLOGIA EDUCATIVA</b>  Fecha de diploma: 28/09/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
ALONZO HUAPAYA, TERESA PETRONILA DNI 06919295	<b>BACHILLER EN EDUCACION</b>  Fecha de diploma: 27/09/1993 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>



## REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
CONDORCHUA BRAVO, GLADYS EDITH DNI 08499070	<b>DOCTORA EN EDUCACION</b>  Fecha de diploma: 30/11/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CONDORCHUA BRAVO, GLADYS EDITH DNI 08499070	<b>MAGISTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA</b> Fecha de diploma: 11/07/2013 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CONDORCHUA BRAVO, GLADYS EDITH DNI 08499070	<b>BACHILLER EN EDUCACION</b>  Fecha de diploma: 29/12/1994 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES <i>PERU</i>


**PERÚ**

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	<b>MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b>  <b>Fecha de diploma: 09/11/22</b> Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 10/02/2018 Fecha egreso: 15/03/2019	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. <b>PERU</b>
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	<b>MAESTRA EN GESTIÓN PÚBLICA</b>  <b>Fecha de diploma: 16/05/22</b> Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 31/08/2020 Fecha egreso: 28/01/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <b>PERU</b>



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
MICHCA MAGUIÑA, MARY HELLEN MARIELA DNI 41478652	<b>DOCTORA EN CIENCIAS CONTABLES Y FINANCIERAS</b>  Fecha de diploma: 25/04/23 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 20/03/2018 Fecha egreso: 16/01/2021	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES <i>PERU</i>
MICHCA MAGUIÑA, MARY HELLEN MARIELA DNI 41478652	<b>LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN</b>  Fecha de diploma: 13/02/23 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>
MICHCA MAGUIÑA, MARY HELLEN MARIELA DNI 41478652	<b>Bachiller en Administración</b>  Fecha de diploma: 12/12/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 11/03/2017 Fecha egreso: 24/08/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>
MICHCA MAGUIÑA, MARY HELLEN MARIELA	<b>LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD EN LENGUA Y</b>	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 21 de abril de 2023

**CARTA N° 062-2023/UCV-YA-P19/DE**

Señora  
Lourdes Belleza Samu  
Directora de la Institución Educativa Inicial 893 Limatambo

**Carabaylle**

**Asunto:** Solicita autorización para la ejecución del proyecto de investigación: La literacidad  
dentro de las aulas de cinco años Lima 2023



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 10 de abril de 2023

CARTA N° 040-2023/UCV-VA-P10/DE

Señora  
Patricia Carranza Burga  
Directora de la Institución Educativa La Católica de Carabaylo

Carabaylo

Asunto: Solicita autorización para la ejecución del proyecto de Investigación: La literacidad digital en Infantes de cinco años, Lima, 2023.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para saludarle cordialmente en nombre de la Universidad César Vallejo Filial Lima Norte y el mío propio, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que la