

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA



ACTIVIDADES CULTURALES COMO POTENCIAL TURÍSTICO QUE SE DESARROLLA EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, PERÚ - 2012

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO
EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

AUTOR: MERILY KELLY GALINDO RAMOS

ASESOR: CARLOS TOVAR ZACARÍAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN EL
DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS TURÍSTICOS
SOSTENIBLES

LIMA- PERÚ

2012

DEDICATORIA:

A Dios, en quien creo a mi manera. A mi familia, en especial a mis queridos padres: Clemencia Ramos de Galindo y Leonardo Galindo Turpo, por todo su coraje, fuerza, apoyo, amor y confiar siempre en mí, mil gracias.

Agradecimiento:

A mis dedicados padres, hermanos, profesores de la universidad, y una mención especial a la Hist. Blanca Alva, mujer signo de mi admiración y agradecimiento eterno. De igual modo, al Lic. Carlos Tovar por su apoyo y paciencia en el fortalecimiento de mi investigación.

PRESENTACIÓN

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración de Tesis de la Facultad de Ciencias Empresariales, para elaborar la tesis de Licenciatura en Administración en Turismo y Hotelería, se hace presente el trabajo de investigación Exploratorio - Descriptivo denominado: "Potencial turístico de las actividades culturales que se desarrollan en el distrito de Comas, Lima, Perú – 2012".

En el trabajo mencionado se investigó sobre un segmento de las actividades programadas: Las actividades culturales, para describir y evaluar las particularidades y características que presentan las actividades de mayor representatividad local de convocatoria masiva que se desarrollan en el distrito de Comas que hayan sido reconocidas por el poblador local; así mismo, conocer la opinión técnica de especialistas en Cultura y Turismo que determinen, después de una evaluación estructurada cuál es el potencial turístico de dichas actividades, de tal manera conocer mediante la utilización de una encuesta dirigida a la población local, ficha de inventario turístico para la descripción de los recursos turísticos en mención y finalmente una entrevista a especialistas se consiguió obtener la respuesta del problema de investigación y con ello, alcanzar cada uno de los objetivos planteados.

El presente trabajo tiene como finalidad quedar como una herramienta en la toma de decisiones para el ente público competente, empresarios y estudiantes. Cabe mencionar que es un tema innovador cuya importancia radica en diversificar la oferta turística que se viene desarrollando a nivel local y Nacional.

INDICE

RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	9
1. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1.1. Realidad problemática.....	13
1.1.2. Formulación de problema.....	15
1.1.3. Justificación.....	16
1.1.4. Antecedentes.....	18
1.1.5. Objetivos.....	22
1.1.5.1. General.....	22
1.1.5.2. Específicos.....	22
1.2. MARCO REFERENCIAL.....	23
1.2.1. Marco teórico.....	23
1.2.2. Marco conceptual.....	38
2. MARCO METODOLÓGICO.....	43
2.1. Variables.....	43
2.1.1. Definición conceptual.....	43
2.1.2. Definición operacional.....	44
2.2. Metodología.....	44
2.2.1. Nivel y tipo de estudio.....	44

2.2.2. Diseño de la investigación.....	46
2.3. Método de investigación.....	50
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
2.5. Métodos de análisis de datos.....	51
3. RESULTADOS.....	52
4. DISCUSIÓN.....	74
5. CONCLUSIONES.....	78
6. SUGERENCIAS.....	81
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
8. ANEXOS.....	88
Operacionalización de las variables.....	89
Resultados generales de la encuesta.....	95
Inventario de las actividades culturales de Comas: FITECA.....	117
Inventario de las actividades culturales de Comas: FIAE.....	121
Inventario de las actividades culturales de Comas: FIETPO.....	126
Entrevistas.....	129

RESUMEN

El principal objetivo de esta investigación es determinar el potencial turístico de las actividades culturales que se desarrollan en el distrito de Comas. Este estudio se enmarca dentro de las investigaciones descriptivas, prospectivas y transversales, ya que por medio del análisis, observación, comparación y evaluación se describirán las variables que se han establecido.

La presente investigación es mixta, por ello, los datos que sostienen éste trabajo son cualitativos y cuantitativos al utilizarse una encuesta que permitió conocer las actividades culturales más representativas del distrito de Comas según su poblador local y como herramientas cualitativas el inventario turístico que elaboró el Viceministerio de Turismo del Perú para identificar, conocer y describir de manera integral y sistemática las actividades antes identificadas; como tercer paso, para procurar mayor sustento se ha conocido la opinión técnica de especialistas en Cultura y Turismo que determinaron si las actividades culturales más representativas de convocatoria masiva del distrito de Comas tienen potencial turístico.

Los resultados indicaron que la actividad cultural más representativa del distrito de Comas es el Festival Internacional de Teatro en Calles Abiertas (FITECA); el Festival Internacional de Acciones Escénicas (FIAE) y el Festival Itinerante de Teatro Popular (FIETPO) por sus características, cualidades y resultados como: Tener 10 años de realización ininterrumpida de eventos y actividades, posicionándose en la mente de los pobladores comeños, traspasando las fronteras, llegando a convocar a miles de personas de diferentes distritos, ciudades y nacionalidades al ofrecer una oferta cultural, artística y lúdica de calidad, con inclusión social y de fácil acceso.

Finalmente se concluye considerando que en Comas se ha gestado un movimiento cultural que año a año cobra mayor fuerza al tener una oferta diversa

y dinámica con vasto potencial turístico a ser desarrollado, proyectándose en un largo plazo como un espacio de esparcimiento cultural de calidad.

Palabras claves: Actividades culturales, patrimonio cultural, potencial turístico, manifestaciones artísticas, sociedad civil y cultura.

ABSTRACT

The main objective of this investigation is to determine the tourism potential of cultural activities taking place in the district of Comas.

This study is part of the investigation descriptive, prospective and cross, and that through analysis, observation, comparison describe the variables we have established.

This investigation is mixed, therefore, the data supporting this work are qualitative and quantitative because we used a survey that allowed us to know the most representative cultural activities in the district according to local resident and tourist inventory qualitative tools that produced the Ministry of Tourism to understand and comprehensively describe the activities identified above, as a third step to seek further support the view has been known technique of culture and tourism specialists who determined whether the most representative cultural activities are convening massive tourism potential.

Results indicate that cultural activity more representative of the district of Comas is the International Festival of Street Theatre in (FITECA) International Festival of Performing Actions (FIAE) and the People's Theatre Festival Traveling (FIETPO) by its nature, and with 10 years of uninterrupted realization positioning in the minds of people across borders comeños, offering a range of cultural, artistic and playful quality, socially inclusive and accessible.

Finally we conclude that Comas has gestated a cultural movement that every year takes on greater force whose offer is diverse and dynamic, these impulses could become a long term Comas cultural capital of metropolitan Lima.

Keywords: Cultural, tourism potential, art forms and culture.