



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA  
EN ARQUITECTURA**

Arquitectura modular en el diseño urbano de la comunidad indígena  
Shipibo Konibo de cantagallo – Lima 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Arquitectura

**AUTORA:**

Rodriguez Silva, Patricia Lorena (orcid.org/0000-0003-3062-6285)

**ASESORES:**

Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique (orcid.org/0000-0003-1486-4726)

MSC. Rodríguez Mendoza, Christian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

Todo esfuerzo, dedicación y ganas de continuar siendo cada día mejor profesional, persona, esposa y madre. Se la dedico a las únicas personas que siempre han estado conmigo en los momentos bueno y malos para ayudarme a salir adelante, por lo que siempre estaré eternamente agradecida, pero lo mejor de todo es sabiendo que siempre estarán ahí para alegrarse por mis triunfos. Este esfuerzo y grado se lo dedico a mi familia y a mi amado esposo, pero sobre todo a la pequeña personita que apareció como regalo de Dios mi bebe arcoíris.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a mis padres, hermanos y esposo por el apoyo, también a mi institución, arquitectos que me brindaron el apoyo para que esta investigación llegue a su finalidad.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Arquitectura Modular En El Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023", cuyo autor es RODRIGUEZ SILVA PATRICIA LORENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 26 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE DNI: 19321480 ORCID: 0000-0003-1486-4726	Firmado electrónicamente por: LTARMA el 04-08- 2023 11:09:29

Código documento Trilce: TRI - 0619751



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, RODRIGUEZ SILVA PATRICIA LORENA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Arquitectura Modular En El Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
RODRIGUEZ SILVA PATRICIA LORENA DNI: 42904244 ORCID: 0000-0003-3062-6285	Firmado electrónicamente por: PLRODRIGUEZS el 18- 11-2023 22:26:08

Código documento Trilce: INV - 1267656

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<b>Página</b>
Carátula .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor .....	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>7</b>
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>13</b>
3.1 Tipo y Diseño de investigación .....	13
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	14
3.3 Escenario de estudio .....	21
3.4 Participantes .....	22
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5 Procedimiento .....	26
3.6 Rigor científico .....	28
3.7 Método de análisis de información .....	29
3.8 Aspectos éticos .....	29
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>31</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>34</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS</b>	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 01:</b> Especialidades de los Arquitectos .....	23
<b>Tabla 02:</b> Instrumentos e instrumentos de la variable .....	24
<b>Tabla 03:</b> Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	26
<b>Tabla 04:</b> Tabla de especialistas – juicio de expertos .....	29

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 01:</b> Constructo de la categoría Arquitectura Modular .....	32
<b>Gráfico 02:</b> Constructo de la categoría Arquitectura Modular .....	33
<b>Gráfico 03:</b> Constructo de la categoría Diseño Urbano.....	34
<b>Gráfico 04:</b> Estudio de casos de la arquitectura modular .....	35
<b>Gráfico 05:</b> Análisis de casos - Hábitat 67 .....	36
<b>Gráfico 06:</b> Análisis de casos – Plaza África.....	36
<b>Gráfico 07:</b> Mapa conceptual de entrevista.....	37

## RESUMEN

La investigación realizada tiene como objetivo principal determinar los elementos de la arquitectura modular que sea eficiente para la planificación urbana de la comunidad Shipibo Coniba de Cantagallo – Lima 2022, con la intención de solucionar, mejorar las condiciones de habitabilidad y calidad de vida de los pobladores. Se realizó para un análisis de los estados actuales en las que se encuentra los pobladores de la isla Cantagallo se utilizó la observación. La investigación realizada fue de tipo cualitativa, los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación y entrevista. De esa manera se concluyó que es evidente que la comunidad ubicada en Cantagallo enfrenta muchos inconvenientes, entre ellos mala condición de terreno, tener una buena planificación urbana, limitación de accesos a la isla, riesgos como desastres naturales también cabe recalcar que no se cumple con los criterios de diseño arquitectónicos sin dejar de lado el incremento poblacional, pero sobre todo se enfrenta a la indiferencia de las autoridades.

**Palabras clave:** Comunidad, Arquitectura modular, planificación Urbana, shipibo Conibo, calidad de vida.

## ABSTRACT

The main objective of the research carried out is to determine the elements of the modular architecture that is efficient for the urban planning of the Shipibo Coniba community of Cantagallo - Lima 2022, with the intention of solving, improving the conditions of habitability and quality of life of the inhabitants. It was carried out for an analysis of the current states in which the inhabitants of Cantagallo Island were found, the observation was extracted. The research carried out was of a qualitative type, the instruments used were the observation sheet and the interview. In this way, it was concluded that it is evident that the community located in Cantagallo faces many inconveniences, among them poor land conditions, having good urban planning, limited access to the island, risks such as natural disasters, it should also be emphasized that it does not comply with architectural design criteria without neglecting the population increase, but above all it faces the indifference of the authorities.

**Keywords:** Community, modular architecture, urban planning, shipibo Conibo, quality of life.

## I. INTRODUCCIÓN

Hoy conoceremos una ciudad nacida de una serie de mestizajes culturales denominado pueblo Shipibo Konibo ubicado sobre el río Ucayali, Madre de Dios, Loreto y Huánuco, una de las ciudades más numerosas de la Amazonía peruana. Shipibos Konibos también proviene de culturas como Shipibos y Shetebos, que pertenecen a la familia de lenguas Pano. Como podemos ver, hoy en día hay más de treinta idiomas en esta familia lingüística, mientras que en el pasado se conocían más de 65 idiomas. Cabe señalar que la tribu llegó de Ucayali desde el norte en algún momento entre 650 y 810 aC.

La fuerte identidad de los Shipibo Konibo, su lengua y arte: Ministerio de Cultura (2017) menciona que el cacique de la tribu Shipibo Konibo cuenta lo que significa para su cultura "¿Qué me hace sentir como un Shipibo? Mi lengua. Para mí, la vida y la fuerza de los Shipibo radica en su idioma. Porque nuestra lengua Shipibo-Konibo es la lengua del corazón, la lengua materna que vuestra madre os canta; te hace un plátano frito, te lo comes, te canta y creces. Entonces, cuando escuché a mi madre hablarme en shipibo, me sentí divina. " Su arte es una parte importante y distinta de ellos, lo que nos dice que "el arte es la expresión espiritual, material y cultural de nuestro pueblo Shipibo-Konibo" (p. 12). Podemos ver la importancia de su cultura y la importancia que ha adquirido para mantener vivas sus raíces en estos tiempos cambiantes, especialmente en este tiempo de discriminación y racismo. La comunidad llegó a la ciudad de Lima en la década de 1990 con la esperanza de iniciar una mejor calidad de vida, buscando conocimiento y experiencia en una nueva ciudad alejada de sus costumbres, queriendo mostrar su cultura y arte en una ciudad que pensaban les podía dar una oportunidad que muchos buscan, pero pocos logran encontrar. Actualmente, la comunidad sigue ubicada sobre la avenida Evitamiento en el distrito del Rímac, a 6,5 km de la llamada Isla Cantagallo. Por otro lado, el barrio de Cantagallo se puede decir que no es un área uniforme, sino que es una zona que está caracterizada por contar con tres zonas, sectores o niveles, por lo que se ha podido verificar que cuenta con alturas diferentes, los cuales podemos mencionar que el primer nivel corresponde al Mercado "Las Malvinas" se encuentra áreas

dedicadas a la venta de dedicados a la venta de artículos de ferretería, puestos de comidas entre otros, luego en el segundo nivel tenemos ubicadas a diversas familias las cuales son mestizas y shipibas, en la tercera zona podemos encontrar a la comunidad shipibo sobre todo aquellos que son artesanos. La comunidad Shipibo está tratando de ser reconocida oficialmente como una comunidad indígena al igual que muchas otras, según algunos autores mencionan que el ser reconocido sería un gran reto inmenso ya que se podría decir que sería la primera comunidad oficialmente nombrada como la comunidad indígena.

Los intentos de encontrar una vivienda adecuada son rechazados durante años, por lo que se tuvo como idea la realización de un complejo habitacional, donde según investigaciones de un estudio geotécnico del ministerio de vivienda, se encontró rastros de plomo y arsénico, por lo que se los reubicaría a otros terrenos ubicados en el Agustino el cual no se ha realizado hasta el momento, este pueblo cuenta con 222 familias. Tratando de sobrevivir en una Desde 2007, Shipibo Conibo prometió reubicar a los indígenas en una región que hasta ahora solo soñaba con la pobreza, la falta de agua, la falta de electricidad y agua, especialmente de tener una casa propia, pero fue prohibido por el gobierno. Me negué. Siempre prometen y nunca cumplen. La Defensoría del Pueblo planteó y validó la urgente necesidad de reubicar comunidades enteras, pero no donde viven, y donde la contaminación y la falta de servicios indispensables para una vida saludable ponen en riesgo la salud de las personas. La comunidad cantagallo se puso en riesgo a raíz de la construcción o planificación de la construcción del proyecto de la autopista, generando estrés entre la Municipalidad de Lima y los integrantes de esta comunidad, Si bien he cierto no tienen documentos que acrediten que son dueños de dichos espacios que existan aquí en la ciudad de Lima, el Ministerio de Cultura reconoce como existente a esta comunidad Es bueno mencionar en este apartado que durante el gobierno de Alan García se inició el primer tratado para llegar un acuerdo para el reconocimiento formal y así tener de alguna manera sus viviendas, escuelas y espacios comunes que requieran. Ellos formaron el grupo de Asociación de Artesanos Shipibos Residentes en Lima, los cuales como pretextos las autoridades no los reconocieron como intermediarios para llegar a un acuerdo ya que eran un grupo de artesanos y no una asociación

vecinal, por ello decidieron cambiarse de nombre con el nuevo que tal vez le daría la oportunidad de poder culminar con este proceso.

Espinosa (2019) menciona que asociación de artesanos luego desarrolló un proyecto para establecer el “Centro de Ecoturismo Experiencial Shipibo-Konibo” (Ashirel-V 2011). El proyecto involucra el reconocimiento de espacios comunales donde el espacio de vida de la familia Shipibo se conecta con espacios para las artes, artesanías, comida, etc. para la producción y el comercio. En cierto sentido, el proyecto se asemeja al llamado "pueblo aborigen" Los conibo lo que quisieron un proyecto donde no tengan que separarse y seguir manteniendo su comunidad unidad, en el 2009 la Municipalidad de Lima inicia el proyecto que acaba con toda negociación a mano de la alcaldesa Susana Villaran, el proyecto cambia dándole prioridad a otras cosas como pensar en construir un "Parque Vía Rímac-Línea Amarilla", por lo que conjuntamente se añade el proyecto por esta "Río Verde" que tiene como finalidad la recuperación de la rivera del rio por lo que olvidan de la comunidad pensando en crear parques, llamado Cantagallo. Finalmente, en el 2013 se firma un acuerdo para ver quienes serian aptos para ser reubicados, según lo conversado a un nuevo espacio en la zona de Campoy en San Juan de Lurigancho, logrando determinar la constitución de esta con 226 familias que necesitaba un espacio digno. Espinosa (2019) nos indica que la gestión del alcalde Castañeda reitera su negativa a retomar la reubicación de la comunidad. Así, el 20 de febrero de 2015. Por lo que se trató de intervenir indicando la molestia de los comuneros a la Defensoría del Pueblo donde la Municipalidad de Lima alegaba que ellos no tienen por qué intervenir en este asunto ya que es cuestión de la Asociación de Artesanos Shipibos – pro vivienda.

Hablemos de la manera en la que vivían los Conibos, con viviendas construidas con materiales rústicos que no son fuertes, ni duraderas en el tiempo. Toda la familia. Sin embargo, a pesar de la devastación causada el incendio, como cuenta Espinosa (2019) en su tesis, la construcción de carreteras no solo reduce el área de la comunidad y aumenta el hacinamiento, sino que también afecta directamente a la comunidad por el polvo y los contaminantes generados por las actividades de construcción y el tránsito vehicular. Además, los problemas de agua, alcantarillado y electricidad quedaron sin resolver, las escuelas bilingües. Por lo que, en esta ocasión, la comunidad sufrió un terrible incendio, que la destruyó casi por completo.

la comunidad Shipino Konibo volvió a la vida, demostrando su fuerza y viabilidad en una ciudad llena de oportunidades, pero sin ningún apoyo fuera de la comunidad. Hoy, incluso, un grupo de indígenas sigue viviendo en Cantagallo, a la espera de concretar lo que se les ha ofrecido. así mismo Cabral (2016). El pueblo Shipibo luchó por sobrevivir en Lima. Fuente: <https://ojo-publico.com/323/historias-de-abandono-y-resistencia-en-cantagallo>. Dijo que Olinda Silvano, una artesana shipiba, había visto su casa incendiada y dijo: “A pesar de esto, tengo fuerzas de salir adelante. Existen mis manos y mi cabeza, mi conocimiento que nadie me lo quita solamente con la muerte”.

A pesar de todas las necesidades que actualmente enfrenta la comunidad, la falta de vivienda, les da la fortaleza y tratan de generar da trabajo, enfocándose hacer cosas que de ingresos donde incluyen sus costumbres, todo ser humano debe tener una vivienda digna, sin importar cultura, raza o religiones. Por lo que se busca una solución y se enfoca dentro de la arquitectura modular alguna solución, para esta necesidad, de esa manera esta investigación busca plantear el siguiente problema general ¿Cómo la arquitectura modular impacta en el diseño Urbano de la comunidad indígena shipibo konibo de cantagallo 2023? Así mismo se plantea otros problemas específicos como: ¿Es posible evaluar técnicas y materialidad que se utilicen en la arquitectura modular residencial para la comunicada Shipibo Konibo? ¿De qué manera se analizará la situación actual de la comunidad Shipibo Konibo, su contexto y planificación urbana, con el fin de identificar sus limitaciones y alcances? ¿De qué manera se identifican los tipos de sistemas constructivos de la Arquitectura modular que ayuden a mejorar las condiciones de habitabilidad de los Pobladores de Cantagallo? ¿Como los estudios de casos de la arquitectura modular comprueban que son eficientes y económicas para la planificación urbana de la comunidad Shipibo Konibo de cantagallo?

Continuando con la investigación, nos ponemos analizar que el Objetivo de estudio se basa en buscar alguna solución para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, por lo que fue Determinar de qué manera la arquitectura modular influye diseño Urbano de la comunidad Shipibo Koniba de Cantagallo – Lima 2023. Para ellos los objetivos específicos que se plantearon fueron: Evaluar técnicas y materialidad sustentable que se utilice en la arquitectura modular que resuelva el problema de vivienda de la comunidad Shipibo Konibo. Analizar la situación actual

de la comunidad Shipibo Konibo, su contexto y planificación urbana, con el fin de identificar sus limitaciones y alcances. Identificar los tipos de sistemas constructivos de la Arquitectura modular que pueden ayudar a mejorar las condiciones de habitabilidad de los Pobladores de Cantagallo. Estudio de casos de la arquitectura modular que comprueben que son eficientes y económicas para la planificación urbana de la comunidad Shipibo Konibo de cantagallo.

Por consiguiente, se puede decir que la arquitectura modular cumple un rol importante y económicos en la planificación urbana de la comunidad, donde podríamos mencionar que su hipótesis fue: La Arquitectura modular influye positivamente de manera significativa en el diseño Urbano de la comunidad Shipibo Koniba de Cantagallo – Lima 2023. Finalmente, a raíz de la hipótesis general tenemos las específicas como son: El diseño de una vivienda modular influye a mejorar el área urbana de la comunidad Shipibo Koniba de Cantagallo – Lima 2022. La aplicación de materiales sostenibles y técnicas de diseño influyen en el ordenamiento del área urbana de la comunidad shipibo Konibo de Cantagallo – Lima 2022. Una buena planificación urbana influye en la mejora del ordenamiento territorial de la comunidad shipibo Konibo de Cantagallo – Lima 2022. La arquitectura modular influye significativamente en la economía y cuidado del ambiente. La planificación urbana influye en la transformación del espacio y desarrollo de mejora de la comunidad Konibo de Cantagallo – Lima 2022.

Así mismo este proyecto de investigación tiene como finalidad dar a conocer la importancia que cumple la arquitectura modular frente a la planificación urbana shipibo Konibo, que busca mejorar los espacios y sobre todo dar una mejor calidad de vida a los habitantes, la cual este proyecto de investigación incluye lo siguiente:

Su Justificación teórica, tiene como finalidad aportar y dar a conocer a la población el preocupante estado en el que vive la comunidad Shipibo y las deficiencias con las que cuentan, pero a la vez se realiza aportando con intervenir el área y proponer una estructura modular

Justificación Practica, Esta investigación se realiza porque existe la necesidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de cantagallo, los shipibos konibo, con el uso de encuestas y entrevistas al mismo personal.

Justificación Social, El principal objetivo de una arquitectura modular en la comunidad Shipibo Konibo, es realizar un espacio habitable, confortable y dar una mejor calidad de vida para sus habitantes.

Justificación Metodológica, La siguiente encuesta recopilará datos a través de entrevistas y análisis del sitio utilizando técnicas y herramientas compatibles con el diseño de estudio propuesto. Esta metodología a implementar ayudará en el desarrollo de estudios de gestión para lograr los objetivos planteados. desarrollo de estudios de gestión para lograr los objetivos planteados.

## II. MARCO TEÓRICO

En este apartado estaremos presentando las siguientes investigaciones relacionadas donde encontramos a Nivel Nacional Según Vega (2020) ha sido galardonado con el título de Arquitecto Profesional por la Universidad de Lima por su tesis titulada “Proyecto de Vivienda Comunitaria Shipibo Konibo en Cantagallo”. El proyecto tiene como objetivo mejorar la calidad de vida, la inclusión social y la cultura de la comunidad Shipibo-Konibo de Cantagallo a través del desarrollo de viviendas multifamiliares que satisfagan las necesidades de sus habitantes. y un plan maestro para integrar este terreno con el resto del centro histórico de Lima.

Los autores creen que el Proyecto de Vivienda Comunitaria Shipibo koniva mejorará su calidad de vida, proporcionará viviendas dignas que satisfagan todas sus necesidades, creará un plan maestro con consolidación visible del terreno y creará un centro histórico. Este proyecto comenzará investigando las necesidades experimentadas por esta comunidad.

De acuerdo a Hinostroza (2021) obtuvo el título de Arquitecto Profesional de la Universidad estudio Cesar Vallejo por su tesis titulada Social Homeostasis: Cultural Adaptability of Urban Indian Knowledge Communities in Lima, Lima District. El propósito de este estudio fue determinar cómo se relacionan las comunidades de conocimiento con la resiliencia cultural de los pobladores de asentamiento humano Cantagallo. Que a lo largo de los años la comunidad Shipibo se ha adaptado a la metrópoli, ha mantenido su cultura y costumbres, ha dejado de lado sus vivencias, especialmente su tierra, y ha sido rechazada u olvidada por el gobierno y la población; resulta que ha llegado a una ciudad donde a pesar de vivir en la pobreza, mantiene su cultura en la ciudad. González (2016) se doctoró por la Universidad Politécnica de Madrid con la tesis Estructuras Modulares Ligeras y Eficientes Energéticamente. El propósito del documento es demostrar que las estructuras ligeras pueden ahorrar energía. Es una nueva alternativa de construcción sostenible y al alcance de todos. Hoy encontramos este tipo de construcción modular en uso en todos los países, porque es ligero y fácil de llevar. Unas características que puede ayudar a crear espacios que cumplan con las

necesidades de las personas que lo requieran. Por lo que refiere Jara (2018) Los mayores problemas de nuestra sociedad surgen cuando las autoridades permiten que se acelere el crecimiento demográfico y el caos resultante. Tendencias como el espacio urbano actualmente en desuso, el desperdicio de recursos básicos y el uso inadecuado del espacio no pueden evitarse. Gran parte del problema se debió a la mala gestión de las autoridades (p. 21). Por lo que podemos decir que uno de los problemas con lo que cuenta la comunidad, es como el mismo autor nos menciona en su tesis que no hay un control por parte de las autoridades para evitar que el crecimiento y tugurizarían de nuestra ciudad, que tenga un límite, con la finalidad de evitar la destrucción de nuestros espacios de recreación, áreas que son destinadas para el áreas verdes, no solo eso sino que también no se considera la reubicación de personas que se encuentran en un estado total de abandono, viviendo a su suerte en lugares donde son destinados para otros usos. Por lo que la comunidad shipiba Conibo vive de esta manera hace muchos años y sin embargo no encuentra ningún tipo de ayuda por parte de las autoridades. Así mismo Delgado (2018) Menciona que, en los procedimientos de ayudas urbanísticas, las fincas rústicas se convierten en fincas urbanas, haciéndolas urbanísticas, las fincas rústicas se convierten en fincas urbanas, haciéndolas potencialmente habitables, esto es, proporcionándoles las condiciones básicas necesarias para la vivienda, tales como agua potable, alcantarillado, electricidad, alcantarillado, etc., y las normas de la Ley. No. 29090 procedimientos administrativos, que deben seguirse para obtener propiedades licenciadas (pag.07). La planificación urbana, como parte de una mejor calidad de vida e importante para la organización de las ciudades, una de las características con las que se tiene que contar para dar espacios necesarios a las personas o habitantes del lugar, El espacio bien ordenado es un beneficio y confort con el que se debe contar, como nos menciona el autor que dentro del procedimiento de habilitación es contar con los servicios básicos requeridos para una vida digna del ser humano. (Fernández & Guzmán, 2000, como se citó en González, 2017) nos indica en su trabajo titulado Plan de Desarrollo Urbano y su Relación con la Calidad de Vida de los Pobladores del con el tema del trabajo. oportunidades de encuentro y práctica de la cultura cívica para quienes no se

conocen. El diseño de espacios públicos de calidad puede enriquecer tales experiencias. Pero también hay diferencias en la desigualdad a lo largo de diferentes dimensiones, lo que resulta en un acceso desigual a diferentes oportunidades. Además, el saneamiento es un problema importante en todas las áreas urbanas, y muchas personas que viven muy cerca pueden causar la propagación de enfermedades. Además, la delincuencia aumenta con la densidad de población. Según lo que comenta el autor podemos decir que hay varios factores en los que se debe tomar en cuenta para mejorar la forma de vivir de los ciudadanos, siempre enfocándose en resaltar la cultura ciudadana, por lo que tomamos en cuenta esta investigación ya que nos hemos enfocado a mejorar de alguna manera el espacio donde vive toda la comunidad Shipibo Conibo de Cantagallo. Según Guzmán et al (2020) The technical verification process and its influence on quality in constructions of Chiclayo's district Un estudio de la Universidad César Vallejo de Chiclayo ha demostrado cómo el proceso de validación de tecnología que actualmente aplica la Municipalidad como un servicio no exclusivo afectará la calidad de las obras de construcción en el distrito de Chiclayo en 2017, 2018 y 2019. El propósito es investigar si el para ello, se utilizó una metodología que incluyó un análisis del proceso de validación técnica utilizado tanto por las autoridades como por los inspectores de obras municipales autorizados. Por lo tanto, sabemos que se realizó un análisis para resolver los problemas identificados con el fin de llevar a cabo el proceso de verificación técnica correspondiente, protegiendo así la seguridad personal del público. Investigaciones a Nivel Internacional De acuerdo a Marca, (2019) que obtuvo titulado como Arquitecto por su tesis "Análisis Constructivo De La Arquitectura Modular Actual Destinada A Viviendas Unifamiliares" en la Universidad Politécnica de Valencia. El objetivo de este proyecto era que TFG se centrara en la construcción prefabricada de viviendas unifamiliares. Como tales, estas ODS se tuvieron en cuenta al desarrollarlas en consecuencia y teniendo en cuenta estas. A continuación, describa las metas y objetivos relacionados con el tema del trabajo. Una de las características clave para el desarrollo de proyectos en la comunidad de Cantagallo es la escasez de recursos disponibles para las personas. Este tipo de arquitectura exige una arquitectura modular, costos accesibles y, sobre

todo, una vida cómoda. Reduce los costos al hacer que este tipo de vivienda sea accesible no solo para los miembros de la comunidad, sino también para los residentes que ya están participando. Aquí es donde viven.

Por lo que refiere Irigoyen, (2018) siendo Licenciada en la Universidad Federal Unida de América Latina con una tesis titulada Planificación Urbana de un Pueblo Pequeño en Paraguay. Su finalidad es contribuir y ampliar el debate sobre las carencias de la planificación urbana y estratégica en las pequeñas localidades y cómo afecta esto al crecimiento futuro. La investigación urbanística se lleva a cabo principalmente en las grandes ciudades, y la investigación y la planificación se centran en las ciudades pequeñas como respuesta a los problemas cotidianos de las grandes ciudades sin considerar cómo afectarán al crecimiento futuro de la Ciudad.

Interpretando estos resultados, Molina. Et al (2018) Señalan que la arquitectura modular es un sistema constructivo basado en el ensamblaje de unidades modulares prefabricadas que permiten crear pequeños espacios arquitectónicos en un edificio para usos y usos múltiples. (pg.32). Por lo que podemos decir que la construcción modular son más fáciles y rápidos de utilizar para el sector construcción, de alguna manera ayudando a poder hacer una construcción más rápida, en menos tiempo que la construcción tradicional, pero por otro lado podemos decir que no siempre es verdad que este tipo de construcciones son más económicas ya que con el paso del tiempo y la tecnología, está aumentando de tal manera que no se puede acceder o da opción a las personas de bajos recursos económicos. De acuerdo a López (2019) En su Tesis Arquitectura modular, señaló que algunos de estos edificios temporales se convirtieron en verdaderos íconos y símbolos arquitectónicos de la ciudad, ya sea porque sentaron un precedente o por su influencia. Aunque algunas cosas no se tuvieron en cuenta inicialmente en el enfoque, muchos incluso a lo largo del tiempo: el Pabellón Alemán de Mies van der Rohe, la Biosfera de Buckminster Fuller o la Aguja Espacial de Seattle. en tanto a eso podemos ver que la arquitectura modular no solo puede ser económica y rápida, sino que también se puede realizar una arquitectura moderna, dando así muchas formas, espacios que se adapten a las necesidades de cada persona, sin dejar de lado la armonía y sensualidad que

puede llegar a ser este tipo de arquitectura, al momento de realizar el diseño no solo nos podemos dejar llevar por la imaginación, sino también por la calidad y adaptabilidad de los materiales. Por consiguiente, González (2016) en su investigación de grado llamada Construcción modular ligera energéticamente eficiente, nos menciona que, en este caso, la construcción industrial se considera una alternativa favorable para el logro de los objetivos, ya que la mayor parte del proceso constructivo se realiza en fábricas, lo que optimiza y reduce el consumo de materias primas y energía, y al mismo tiempo reduce el consumo energético. - se generan residuos intensivos, no reciclables, y solo se realizan trabajos de montaje y montaje durante la puesta en marcha, lo que reduce la potencial contaminación de la construcción tradicional. con el tema del trabajo. Beneficios y eficiencia. Los puntos fuertes y ventajas de esta solución constructiva y la posible integración de sistemas de producción de energías renovables van más allá de los estereotipos sobre la ineficiencia de la industrialización ligera y los edificios modulares ligeros. Este trabajo explorará el tema de la industrialización ligera y los edificios ligeros modulares desde varias perspectivas de tipologías de construcción eficientes y sostenibles, desde la elección de materiales y procesos de industrialización para las fábricas, hasta su operación y uso diario, en un esfuerzo por lograr un consumo o energía cero más. Por consiguiente, estamos hablando también de una construcción aparte de modular, económica, de una construcción sostenible que eso es lo que se requiere ahora, ya que, si podemos observar en la ciudad de Lima como en otras más, la contaminación ambiental ha ido en aumento sin buscar alguna solución para esta, por lo que de alguna manera se busca disminuirla buscando algunas técnicas y enfocándose en construcciones, aparte de sostenibles con el tiempo, también amigables con el ambiente. Por lo que esta arquitectura modular se puede decir que es amigable, ya que no desperdicia material, no hay material excedente, por lo que se ha adquirido sistemas renovables. Primero, definimos en qué consiste el marco teórico. Encontramos que un marco teórico es descrito por el autor como un texto escrito en una disciplina que desarrolla los conceptos, argumentos e ideas sobre el tema. También identifica el objeto y

describe sus propiedades. Por lo que el marco teórico es parte importante del proyecto, de tal manera que da a conocer y describir paso a paso las variables que componen la estructura de la investigación, dejando de forma clara y concisa todo lo que se tiene que explicar al lector.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y Diseño de Investigación

**3.1.1 Tipo de Investigación:** Manuel M. (2018). El impacto en la política de salud pública y su cobertura es común en Culiacán, Sinaloa, México. Esto sugiere que los investigadores desarrollen conceptos e ideas a partir de patrones en los datos en lugar de recopilar datos para probar patrones, hipótesis y teorías predeterminados. Los investigadores siguieron un diseño de estudio flexible y comenzaron sus estudios con preguntas ampliamente formuladas. En las metodologías cualitativas, los investigadores consideran el contexto y las personas como un todo. Las personas, los entornos y los grupos se ven como un todo en lugar de reducirse a variables. Las personas son examinadas en el contexto de situaciones pasadas y presentes. Por lo que vemos, el enfoque cualitativo estudia las circunstancias en las que se encuentra un individuo, creando así una interacción entre el investigador y su muestra: su realidad. Cuando lo perciben, se identifican con las personas que están estudiando y, al mismo tiempo, como investigadores, analizan desde la perspectiva de la situación que ocurre por primera vez.

**3.1.2 Diseño de Investigación:** Bibliográfica se puede decir que se basa en categorías, conceptos, variables, eventos, comunidades o contextos que ocurren sin la intervención directa del investigador. Los investigadores no deben cambiar el tema de su investigación. La investigación no experimental observa y analiza fenómenos y eventos que ocurren en el medio natural.

**3.2 Categorías, Sub categorías y Matriz de categorización:** Con el tema del trabajo. Edificio se deteriore con el tiempo. Normas mínimas de ventilación e iluminación (pág. 31). Para reducir el coste de reservar espacios inhabitables para un determinado número de personas en una misma zona y cubrir las necesidades diarias sin normas. El autor define su concepto como una característica de la variable dependiente, como podemos ver lo explica el indicador, que de alguna manera refleja los resultados de su investigación y que proviene de la variable independiente Sigue los signos.

Categoría 1: Arquitectura modular (La Puente Molina et al. 2018) señala que La arquitectura modular es un sistema arquitectónico basado en el ensamblaje de unidades modulares prefabricadas que pueden utilizarse desde la creación de pequeños espacios arquitectónicos hasta edificios polivalentes. Construir un sistema modular tiene muchas ventajas, incluyendo:

- La construcción modular se realiza dentro de la fábrica, no al aire libre, por lo que el mal tiempo no retrasará el trabajo.
- Reducción del riesgo de robo de equipos y materiales de construcción, lo que resulta en precios finales más altos para los clientes tradicionales de la construcción.
- con el tema del trabajo. convencionales. Por ejemplo, la estructura modular está diseñada para soportar las dificultades que se presentan durante el transporte, y como el trabajo se realiza con una grúa sobre la cimentación, también encontramos que tiene la misma resistencia que una estructura convencional. En términos de costo y tiempo, es una excelente opción como medida ambiental.

Sub Categoría - Adaptable: Martines (2015) Un tipo de arquitectura libre, a veces llamada arquitectura abierta, se refiere a la arquitectura diseñada para adaptarse a diferentes funciones, usos y climas (pag.33). Como menciona el autor la palabra adaptable tiene un gran significado en el cual está vinculada con el cambio, ya que el hombre busca adaptarse a cualquier tipo de cambio que se genere a su exterior o alrededor del mundo que lo rodea. En la arquitectura se puede decir que se muestra la adaptabilidad, ya que a lo largo de la historia los

cambios que se han generado, han hecho que la arquitectura se adapte a tales cambios sin presentar ningún inconveniente.

Sub Categoría - Habitable: López (2018) nos menciona que optimizar la habitabilidad significa acrecentar la calidad de vida de los que residen (pag.01) Es importante la habitabilidad de un espacio, ya que como nos mencionó el autor esto ayuda a mejorar la calidad de vida de los habitantes. Ya que un espacio habitable cumple con todos los requisitos de confort y ayuda a la integración de un espacio con el entorno y la persona. En general podemos decir que un espacio habitable alcanza a cumplir muchas expectativas del lugar que deseamos crear con un fin. Hablamos que la habitabilidad va muchas más allá, que consiste en satisfacer las necesidades ESPACIALES del ser que lo habita. Por lo que podemos indicar que lo Habitable es el concepto que rige toda una secuencia donde forma parte del proceso de diseños de la arquitectura. El hombre es un ser que siempre busca la mejor forma de vivir, por lo que el espacio donde él reside se puede llamar el espacio más íntimo constituye el lugar habitable del ser humano.

Variable Independiente: López (2018) considera las condiciones de vida que pueden crear debido a la falta de conocimiento sobre los riesgos que representan los edificios que se forman y brotan naturalmente sin una ingeniería y un diseño establecidos (página 31). Resulta que la variable dependiente descrita por el autor está restringida o como se ve por la forma que el autor describe la variable, su función debe ser manipulada de alguna manera por el investigador. Depende de variables.

Categoría 2: Diseño Urbano, Briceño, M & Gómez Luz (2018). Argumentan que las condiciones funcionales del espacio urbano son principalmente condiciones naturales, valores históricos y culturales, factores legales y normativos, organización social, movilidad, cultivo, densidad de población, equipamientos, infraestructura, etc. Dice que puede ser físico, espacial y sociocultural. mosquiteros y mobiliario urbano. (pág.97). Por lo que podemos decir que los autores se enfocan a la investigación referente a su entorno y no solo físico sino cultural que determinen o conlleven a un buen entendimiento de toda la información necesaria para un buen proceso de proceso de Diseño Urbano, Por

lo tanto para llegar en esta tesis a un buen desarrollo de proyecto se puede ver que es necesario un análisis al entorno, a conocer sus costumbres y vivencias de la comunidad, con la finalidad de ver las necesidades y que es lo que debemos rescatar para que conlleve a un mejor entendimiento de lo que sería el diseño. Irigoyen (2018) menciona que en los pueblos pequeños es poder establecer desde un principio los parámetros de comandos y servicios que ayuden a mantener el desarrollo ordenado y equilibrado del mercado. Como: infraestructura inadecuada, de problemas viales, aumento de la población densidad, etc. (pág.09). Según nos quiere decir el autor, es importante mantener el orden en el territorio. En otras palabras, necesitamos implementar una buena diseño con estrategias para mejorar el funcionamiento urbano. Sub Categoría – Espacio público (Chávez, C 2016 como citado en o Beck 2009) mencionan que especialmente comenzando a Explorar la relación directa entre los espacios públicos y su calidad de vida Se pueden extraer las siguientes conclusiones: a) Los espacios públicos afectan la calidad de vida. Esto es cierto porque los valores inmobiliarios aumentan cerca de los espacios públicos Este hallazgo se debe a que utilizamos un indicador que se enfoca en los beneficios económicos. Creían que este valor agregado era el resultado de la inversión pública en dichos espacios. En cambio, la contribución objetiva a la calidad de vida son b) los espacios públicos mejoran la calidad de vida; porque su diseño mejora el paisaje c) mejora el diseño y la calidad de los espacios públicos; Promueve la calidad de vida, porque en ellos el número de usuarios, también hace la actividad y la frecuencia al usar. Para los autores, estas conclusiones representan ventajas objetivas y subjetivas Espacios públicos al aire libre que justifican una mayor inversión (pag 2). Por lo que podemos observar que los autores mencionan que los espacios públicos, son parte importante de la arquitectura, si bien es cierto tiene sus pro y sus contra, la idea de un espacio es el beneficio al usuario brindando de alguna manera, un mejor confort y un espacio atractivo para las personas que lo habitan al igual que sus visitantes, por lo que las actividades sociales que se realicen en estas áreas tienen como finalidad atender las necesidades sociales de integrales de los ciudadanos. Por lo que sabemos que el ciudadano ha llegado a formar parte esencial del espacio público, integrándose y adaptándose al lugar, por ellos es

necesario la creación de espacios públicos que sean legibles y que se sepan identificar, por su forma claramente representativa.

Categoría 3: La forma Urbana: Briceño, M & Gómez Luz (2018). Menciona que Para que los estudiantes comprendan la ciudad como un todo, comenzamos organizando sus partes a través de conceptos morfológicos y luego definimos las propiedades perceptivas que contribuyen a la composición del paisaje urbano. Así, la morfología urbana, definida en términos de la organización, composición y ubicación de las características formales urbanas como parcelas, manzanas, calles, intersecciones y espacios abiertos, introduce temas urbanos desde el análisis hasta el diseño. (p.98) El autor se enfoca entonces en expresar cómo se construye o cuál es la forma de la ciudad, señalando que es la llamada manzana urbana, que es Señala que debe incluir un orden y una estructura que se puede decir que es una manzana de la ciudad. El autor también señala lo siguiente sobre los cimientos que forman la forma de la ciudad.

Entonces podemos mencionar que la forma urbana son productos de las ideas innovadoras de las personas o seres humanos donde se refleja la modalidad o Resulta que la variable dependiente descrita por el autor está restringida o como se ve por la forma que el autor describe la variable, su función debe ser manipulada de alguna manera por el investigador. Depende de variables. Trata de sobrevivir en un espacio que te de comodidad, si no de qué manera manejamos el diseño y estructura que son el principio de formar un centro urbano.

Debemos recalcar que la forma urbana se descompone en dos partes, las cuales tenemos la Forma Urbana Orgánica, que es aquella que se compone sin algún tipo de guía, simplemente se construye de manera aleatoria, a diferencia de la Forma Urbana Organizada que cuenta con un plan de planificación y organización, pero debemos conocer que los centros urbanos aumentan de cualquier manera ya sea organizada o al contrario.

Sub Categoría – La Trama urbana Briceño, M & Gómez Luz (2018) Afirma que la estructura urbana es la base para generar formas urbanas, y que la forma de las manzanas (espacios públicos y privados) y la continuidad de las calles revelan la composición de todo el espacio público (p.98). . Lo que también podemos entender de los siguientes autores (Vega 2013): La estructura urbana es un sistema de

conexiones entre espacios, una red de calles y edificios urbanos, resultado de diferentes etapas de crecimiento y procesos de urbanización. Está íntimamente relacionado con la tecnología y el progreso humano. Con el tiempo mutará. Esto se debe a que las ciudades tienen momentos de ascenso y descenso, que se reflejan en cambios en la realidad local del territorio, creando un vacío. Cada ciudad fue construida de acuerdo a un plan maestro que preveía espacios concretos para que sus habitantes acompañaran cada actividad a realizar. Por ejemplo, había edificios gubernamentales en las vías principales, y alrededor de estos edificios se construyeron otros edificios de gran importancia tanto para los gobernantes como para la gente común, como templos, almacenes y teatros. Más lejos de este centro estaban las casas de los habitantes. En la periferia se establecieron granjas y áreas de producción de alimentos, cultivos, textiles, materiales de construcción, madera y canteras. También estableció vías de comunicación para el intercambio de mercancías entre ciudades.

Categoría - Arquitectura Urbana: Briceño, M & Gómez Luz (2018) indica que Se espera que los estudiantes entiendan los edificios no solo como elementos que definen la forma de las ciudades, sino también como generadores de imágenes. Esto se debe a que los edificios, como referentes de la ciudad, pueden representar las secuencias visuales más importantes o su ausencia. Imprescindible en cualquier situación. Según el concepto morfológico, la muralla de la ciudad se compone de fachadas de edificios y determina los elementos de conexión y límite entre lo público y lo privado. Su forma, altura, materia, llenos y vacíos, color, textura, uso y actividad forman parte de espacios públicos como vías, intersecciones y plazas, entre otros. Las relaciones entre los elementos crean una imagen del lugar, revelando conexiones de diferentes épocas y dando a los transeúntes una mirada a la época (página 101). Por lo que podemos ver, el autor define y muestra los rasgos que componen la arquitectura urbana. Por lo que podemos ver, es la transformación y el diseño de los espacios habitables que están moldeados por la naturaleza. Todas las actividades que las personas realizan con el medio ambiente.

Salguero et al (2007) nos menciona que el crecimiento urbano depende esencialmente de dos dinámicas interrelacionadas: la dinámica de la población, que es el resultado de un equilibrio entre el crecimiento natural y los flujos migratorios, y la incorporación de nuevos territorios a la periferia urbana

(pag.38). Según lo que nos quiere explicar el autor, es que la urbanización para ser lo que es depende de la dinámica como la demografía, vegetación y el aumento de población, por lo que se forma por la concentración de las personas, actividades que se realizan en el lugar que conlleva a varias, cambiar no sólo demográficos, sino también económicos, culturales, y siendo parte de estas la política. Velásquez (2018) menciona que, dado que el espacio público es el elemento más importante en la Arquitectura urbana, debe diseñarse con principios y métodos adecuados para que ofrezca no solo funcionalidad al transeúnte, sino también una forma diferente de percepción. Lugares a los que pertenecen, que está en camino, caminar en el espacio público se entiende como seguir un sistema que está interconectado y siempre buscando conexiones entre personas y lugares. Sub Categoría – Edificación. Briceño, M & Gómez Luz (2018) Señalamos que las edificaciones de la madera de los edificios que estudiamos indica el tipo de objeto urbano que se está construyendo en relación con el sitio y otros elementos. Porque la dureza determina el estado de conservación de un edificio y su carácter de hito simbólico, artístico o estético. Su significado y contribución a la creación de la imagen, como referencia simbólica o práctica. Según el concepto morfológico, la muralla de la ciudad consiste en fachadas de edificios y determina los elementos de conexión y frontera entre lo público y lo privado. Su forma, altura, material, lleno o vacío, color, textura, uso y actividad forman parte de espacios públicos como vías, intersecciones y plazas. Las relaciones entre los elementos crean una imagen del lugar, revelando conexiones de diferentes épocas y dando a los transeúntes una mirada de la época. (pag.100). Entonces podemos decir que una de las características de este tipo de edificaciones es una obra construida de manera artificial, producto de la creación de la mano humana y ejecutada por ellos mismos, por lo que de alguna manera requieren de alguna planificación o diseño para que pueda sobresalir y brindar una visual y espacio que cumpla con todos los requerimientos que necesite una persona para poder vivir bien, hoy en día hay muchas técnicas, materiales entre otros que han le dan un estilo más agradable y accesible para el ser humano.

Categoría - Imagen Urbana: Briceño, M & Gómez Luz (2018) Según el autor explica que se refiere a la imagen mental o mapa (en el proceso cognitivo) que una persona se hace de un lugar. Paisaje urbano se refiere a los retratos que toma una persona

cuando viaja por una ciudad. El grado de legibilidad y comprensión del espacio urbano depende de la jerarquía, organización e interrelaciones de los elementos identificables por el ser humano. Por tanto, la calidad perceptiva ayuda a aumentar la satisfacción que transmite el lugar a nivel sensorial. H. Lo que puedes ver y sentir al caminar en el espacio urbano. Esta premisa sienta las bases para que los estudiantes se involucren en el proceso de diseño urbano (página 101). Según el autor, el paisaje urbano transmite la apariencia de la ciudad a través de la visualización y es importante en el desarrollo urbano. Por tanto, se puede decir que es un plan encaminado a mejorar la vida y crear calidad. La imagen de la ciudad es el punto más importante para crear una ciudad muy atractiva y excelente. Un buen ejemplo es Dubái, con su atractiva imagen urbana que ofrece un confort excepcional tanto para turistas como para residentes. Velásquez (2018) muestra que el proyecto en su conjunto permite una visualización controlada del cambio espacial, siguiendo lineamientos específicos para cada plan, y lo más importante aparece cuando las tres disciplinas como son el urbanismo, el diseño de edificios y el diseño arquitectónico se estructuran y lo permiten. Presentar un elemento funcional y autoportante. (pag.23) Según el autor, la transformación del espacio, es parte importante del cambio, de la transformación de un lugar, donde tiene estrecha relación con el espacio arquitectónico, por lo tanto, es conceptual se podría decir que es acción y transformación del material. A lo largo de los años se ha visto como el espacio ha sufrido cambios e innovaciones, la adaptación del lugar a nuestras necesidades, desde los básicos hasta los más complejos, lo cual ha hecho que día a día más la tecnología que ha inventado nuevos métodos y materiales que se adapten al espacio, de alguna manera transformando.

Pero qué importante es la percepción visual en el paisaje urbano, como afirman los autores: Briceño, M & Gómez Luz (2018) La percepción visual es el primer eslabón que nos pone en contacto con el mundo que nos rodea. A medida que nos movemos por la ciudad, vemos edificios ordenados e importantes organizados como un sistema perceptivamente estable basado en sistemas y conceptos, partes y totalidades, y partes entre sí. El éxito del paisaje urbano depende de la organización, disposición y jerarquía evidentes en los elementos del entorno construido. Las imágenes de conjuntos urbanos y ciudades en nuestra mente son

percibidas, comprendidas, se vuelven parte de nuestra memoria y contribuyen a nuestro sentido de orientación y legibilidad en la ciudad. Por un lado, el paisaje urbano se analiza a partir de la identidad en la definición de sus elementos: sectores, límites funcionales o naturales, nodos de conflicto y actividad o encuentro, hitos y códigos naturales y/o de construcción, recorrido vehicular y peatonal. (Pag, 101). Entonces la percepción cumple un rol importante ya que gracias a esta es la que nos mantiene en contacto con el entorno poniendo un orden, de alguna manera analizando las características que tiene el paisaje urbano, a la vez también su estructura. En todo caso podemos decir que la imagen o percepción es aquella es la cara que nos da de un lugar o mejor dicho la apariencia visual de una ciudad donde incluye todos sus elementos arquitectónicos del entorno y la naturaleza que forman parte del entorno de los habitantes.

Sub Categoría – Percepción visual, La vista es la primera conexión que nos lleva a otro mundo. Contacto con el mundo que nos rodea. A medida que avanzamos por la ciudad, percibimos una estructura ordenada y significativa. porque su percepción se organiza como un sistema estable en relación con sus partes. Interrelacionar todo y cada parte según un esquema o concepto. Desde la organización, el temperamento y la jerarquía podemos observar los elementos que se derivan de las formas exitosas de los entornos construidos y los paisajes urbanos. La imagen que tenemos de los grupos y sectores de la ciudad es bienvenida y comprendida. Algo que pasa a formar parte de nuestra memoria y contribuye a nuestra orientación y visibilidad en la ciudad (pag.101).

**3.3 Escenario de estudio:** Describimos el entorno, medio, ambiente en el que se desarrollaran las actividades, caracterizando y dando algunos puntos del lugar, el espacio y ubicación de la comunidad Shipibo Konibo, sobre todo ver el movimiento de cada integrante de la comunidad, cuáles son las necesidades y que cosas les hacen faltan para que tengan un mejor lugar donde habitar, analizando los grupos y subgrupos donde se tenga en cuenta estos datos edad, origen étnico, nivel socio económico, ocupación, estado marital, vestimenta, etc.

La importancia de determinar donde se realizara esta investigación en este caso determinar el lugar de estudio o al que se quiera de manera urgente una atención, para de algún modo dar a conocer algunos lectores los espacios habitados que necesiten apoyo para mejorar y dar un buen ambiente para la vivencia de cada individuo, por lo que se eligió como parte importante del estudio a esta comunidad ubicada en el Departamento de Lima, Distrito del Rímac, en la Isla llamada Cantagallo, es aquí en donde se encuentra la comunidad shipibo Conibo, de la cual se realizara el análisis mediante las fichas de observación.

**3.4 Participantes:** Esta sección describirá quiénes serán los participantes en el estudio o de qué fuentes se obtendrá la información. Por ello, se citan fuentes de apoyo para la obtención de la información, tales como artículos de revistas indexadas, libros, capítulos de libros, encuestas a proveedores de la industria, encuestas a organismos nacionales de estadística, etc. Mediante la realización de una encuesta, conocer las opiniones de los actores sociales que están de acuerdo con esta realidad. Por lo tanto, después de la selección, es importante elegir al informante más adecuado porque debe ser consciente de que la investigación es problemática. Según Hernández et al. (2018), se deben identificar las opiniones de expertos relevantes para el tema de investigación. Estos tipos de patrones son comunes en los métodos cualitativos, y esta información se puede utilizar para generar hipótesis o estructuras de instrumentos más concisas (p. 429).

El muestreo no probabilístico es necesario cuando no se obtiene la base de población correcta. Sánchez et al. (1998) plantearon que el muestreo no probabilístico se utiliza cuando un participante que no conoce la probabilidad de cada unidad de la población puede seleccionar la muestra, por lo general se utiliza para muestreo simple, aunque no sepa cómo hacerlo. hazlo (página 116). El muestreo estándar o muestreo por conveniencia nos permite elegir el número y quiénes serán los participantes de la investigación, este es nuestro propio criterio. Según Otzen et al. (2017), el muestreo por conveniencia permite seleccionar los casos más accesibles que pueden ser incluidos en el estudio en función de la disponibilidad y proximidad de los participantes al tema de

investigación (p. 4). En esta investigación se considerará al arquitecto como un participante que evaluará la correcta formulación del problema y la herramienta a utilizar para la recolección de datos e interpretación de las variables propuestas para futuras investigaciones.

Tabla 1

*Tabla de especialistas.*

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Grado</b>
Teddy Esteves Saldaña	Arquitecto Especialista
Lacmis Aliaga Chavarri	Arquitecto Especialista
Jhonatan Cruzado	Arquitecto Especialista

Nota: Esta tabla muestra los especialistas que se encargaran de responder la entrevista

**3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** La arquitectura modular en el urbanismo de la Comunidad Indígena Shipibo konibo de Cantagallo ha sido adoptada para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Según Arias (1999), "los instrumentos son medios para recoger y almacenar información"(p. 53). Por lo que se utilizara la técnica e instrumento en donde se pueda recolectar cierta información relacionada con la vida, costumbres de los habitantes de la comunidad, mediante, donde se observara los fenómenos o acontecimientos como se dan en su lugar tanto de origen como donde viven. Por lo que se realizara fichas de observación y también se realizara la entrevista a cierta cantidad de pobladores de la comunidad.

Técnica de investigación son la observación de fenómenos, eventos o instancias para recopilar información y registrarla para su posterior análisis. Díaz (2014) comentó que la técnica utilizada en la elaboración de

su trabajo fue la observación, y que la observación es el descubrimiento sistemático y confiable de la conducta expresada por los individuos (p.53).

Tabla 2

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>VARIABLES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTE O INFORMANTE</b>
Arquitectura Modular En El Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del programa</li> <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Guía de Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora</li> <li>• Los pobladores</li> </ul>

Nota: Esta table muestra las variables y los instrumentos a utilizar

La Observación: Manuel, M. (citado en Sabino 1992) señala que la observación es una técnica milenaria y sus primeros aportes son irrecuperables. Los seres humanos perciben la realidad que les rodea a través de sus sentidos y la reconstruyen y añaden inteligentemente. Se puede definir como el uso sistemático de los sentidos para encontrar los datos necesarios para resolver una pregunta de investigación. La observación es directa si el investigador es un miembro activo de un grupo que observa y formula hipótesis sobre su comportamiento. Esto se llama observación participativa. Una observación se considera no participativa o simplista si el observador no es miembro del grupo y está presente solo con fines de recopilación de información (como en este caso). Por lo tanto, es una técnica adecuada que les permite vivir en una realidad que les hace conscientes de sí mismos y parte de ellos, participan activamente y validan cada acción que realizan, para obtener información. Por lo tanto, las investigaciones se realizan a través de observaciones que nos permiten conocer e inferir los hechos de la investigación con mayor precisión. Entrevista Manuel, M. (citado en Sabino 1992) afirma que, Desde un punto de vista metodológico, una

entrevista es una forma específica de interacción social destinada a recopilar datos para la investigación. Los investigadores entrevistan a potenciales proveedores de datos de interés y establecen un diálogo asimétrico específico en el que a uno le gustaría recibir la información y el otro sería la fuente. Este mensaje abierto se usa solo en humanidades con raras excepciones, y por una buena razón. Una gran ventaja de las entrevistas es que son los agentes sociales los que aportan datos sobre comportamientos, opiniones, deseos, actitudes y expectativas. Nadie más puede decirnos todo lo que piensa, siente, experimenta y va a hacer. Para esta investigación se realiza la entrevista recolectando de los pobladores toda la vivencia, opiniones conociendo más sobre las deficiencias con las que cuenta el área donde viven, este tipo de entrevista ayudara a conocer más e involucrarse con el individuo con la finalidad de recolectar datos importantes para realizar este proyecto, el beneficio de la entrevista es que los mismos pobladores muestren sus inconformidades, mencionen la importancia de su cultura el cual ellos mismo quisieran ver reflejada en esta investigación.

Instrumento Una herramienta es un documento que le permite registrar los datos que necesita para la investigación preliminar que desea estudiar. Estas herramientas son las más importantes y explican lo que el autor está tratando de hacer y qué hacer. Gallardo y Moreno (2008) concluyen que los instrumentos registran datos observacionales que en realidad representan los conceptos y variables que los investigadores tienen en mente. En el trabajo de campo cuantitativo y cualitativo, los analistas utilizan las herramientas adecuadas para que su investigación actual valga la pena. Al iniciar esta causa, se debe calcular utilizando herramientas confiables. Cabe destacar que su aplicación en situaciones similares arroja los mismos resultados. En la segunda parte deben ser válidos. En otras palabras, los investigadores miden lo que tienen que medir (página 47).

Ficha de observación, Este es el documento que referencia o contiene toda la información de la encuesta, es decir, el documento que sustenta las distintas encuestas y la composición de la encuesta, destacando las más importantes. Villanueva, (2017) Explica que la grabación es un procedimiento de cobro

Incluye materiales de personajes, periódicos de archivo y libros. Este observatorio nos permitirá recoger todos los datos obtenidos sobre el territorio, el espacio, la cultura y la experiencia, teniendo en cuenta tus necesidades específicas.

Tabla 3

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Variable Independiente:	Arquitectura Modular
<b>Técnica:</b>	Observación del Programa
<b>Instrumento:</b>	Entrevista
<b>Nombre:</b>	Arquitectura Modular En El Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo
<b>Autor:</b>	Rodríguez Silva, Patricia Lorena
<b>Año:</b>	2023
<b>Extensión:</b>	Consta de 5 ítems
<b>Correspondencia</b>	
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Aplicación</b>	Un solo grupo de 3 integrantes que forman parte del jurado evaluador – Juicio de expertos
<b>Administración</b>	Solo una vez

*Nota: Esta tabla muestra las técnicas empleadas como instrumentos de recolección de datos*

**3.6 Procedimientos:** Este proyecto está desarrollado por procesos o normas que siguen un lineamiento, los cuales nos han permitido formular, analizar y organizar el tema objeto del estudio, por lo que esta compuestas de varias etapas, que nos han ayudado a formular las hipótesis para llegar a una conclusión clave y determinante de las necesidades que ayuden a solucionar problemas concretos. Según Ruíz (2015), un programa es una forma de hacer algo a través de una línea de tiempo de eventos interconectados utilizados para realizar tareas relacionadas con la realidad (p. 183), y esta secuencia describe la acción en detalle, indicando el desarrollo, por ejemplo, ideas iniciales, información, búsqueda, métodos de trabajo, gestión del tiempo, etc. A continuación, describimos las etapas de desarrollo de este estudio:

- 1: Elija un tema a investigar, esta investigación nace de una necesidad que se ve en la comunidad, los vecinos que viven en el directorio han sido abandonados luego de que un incendio destruyera todas sus viviendas.
- 2: descripción del abordaje del sujeto, donde se considera la realidad problemática del sujeto. ¿Por qué las comunidades tienen que migrar de sus lugares de origen, dejando atrás todas sus experiencias y culturas
- 3: Búsqueda de precedentes nacionales e internacionales Para ello, es necesario consultar información en libros, artículos y tesis en español e inglés y seleccionar estudios que contengan los mismos métodos que el tema de investigación.
- 4: Una descripción detallada del marco teórico, las variables independientes, y cada variable independiente es analizada y verificada de tal manera que promueva la coherencia del contenido del estudio.
- 5: planteamiento del problema, gracias al planteamiento de los objetivos principales del objetivo de investigación.
- 6: Argumentos a favor de la investigación, donde se describe la metodología y los argumentos de la investigación desde una perspectiva teórica, práctica y social.
- 7: Establece objetivos El objetivo general representa lo que quieres lograr en tu aprendizaje y el objetivo específico brinda pautas para lograr el mismo objetivo.
- 9: Elegir el tipo y diseño del estudio, la metodología de investigación que utilizaremos y cómo afectará a la instrumentación e incluso al análisis de los datos recogidos. El estudio utilizó un enfoque cualitativo, utilizó un diseño fenomenológico y fue descriptivo.
- 10: Selección de escenarios para el estudio, se escogió la región de Piura como escenario para enfocar el estudio, de acuerdo a los estudios comentados, esta región es una de las más afectadas por enfermedades virales cada año.
- 11: Identificar métodos y herramientas de recolección de datos Para recolectar información, elija una entrevista como técnica y una guía de entrevista semiestructurada como herramienta.
- 12: Procedimientos de investigación, se detallará secuencialmente el desarrollo de todas las actividades para llevar a cabo un proyecto de investigación.

- 13: Selección del método de análisis de datos, se selecciona el método de tabla resumen para la investigación en conexión con el marco teórico y se desarrollan categorías, subcategorías e indicadores a partir de la información obtenida.
- 14: Descripción de los aspectos éticos utilizados para asegurar la precisión y el valor agregado de la investigación
- 15: Utilización de recursos y presupuesto, que describe el costo de realizar el estudio.
- 16: Búsqueda de financiación, el tipo de financiación corresponde al patrimonio neto, es decir, autofinanciación.
- 17: Adhesión al plan de ejecución, donde se ha utilizado el currículo como herramienta para describir en detalle los pasos a seguir para desarrollar el proyecto de investigación

**3.7 Rigor Científico:** Los aspectos de seguridad y ética profesional deben ser considerados para probar la precisión científica del estudio. En otras palabras, para el trabajo de investigación se decide establecer categorías, subcategorías e indicadores que harán más relevante la investigación. Por lo que podemos decir el objetivo principal radia en determinar cuan confiable es la investigación, por lo que se recomienda este debidamente objetado, con la finalidad que tenga una validez más clara, la investigación debe estar entrelazada y sobre todo ser lógica y clara que coincidan con el título de investigación. Por ello, mencionaremos sobre la Validez y confiabilidad del instrumento Manuel M. (2018). El impacto en la política de salud pública y su cobertura es común en Culiacán, Sinaloa, México. Enciclopedia de Internet eumed.net. Las herramientas de recolección de datos deben cumplir con dos requisitos clave: validez y confiabilidad. La validez determina la modificación de la presentación del contenido, los ítems (preguntas) que miden cada variable versus la métrica. La validez se mide como el hecho de que la prueba está diseñada, desarrollada y aplicada de tal manera que mide lo que mide.

Tabla 4

*Validación de expertos*

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>
Dr. Arq. Teddy Esteves Saldaña
Arq. Mg Jhonatan Cruzado Villanueva
Arq. Mg Lacsmi Dolores Chavarry

Nota: Esta table muestra los especialistas que se encargaran de realizar la evaluación por juicio de expertos.

**3.8 Método de Análisis de información:** Para poder llegar a esta información, en esta investigación se aplicarán dos tipos de métodos, entre ellos los instrumentos utilizados son la entrevista que fue estructurada por la misma autora, mediante transcripciones de texto, que fue compartida por los expertos del tema a tratar, por lo cual se interpretó la información, para obtener los resultados de manera objetiva de las dos variables. Castrejón, M & Blas Rodas Resulta que la variable dependiente descrita por el autor está restringida o como se ve por la forma que el autor describe la variable, su función debe ser manipulada de alguna manera por el investigador. Depende de variables. fotografías, utilizando diferentes estrategias. Por lo tanto, los métodos analíticos utilizados en el estudio son narrativos a través de una guía de entrevista semiestructurada. (pag.67).

**3.9 Aspectos éticos:** Confidencialidad Para poder realizar el estudio de investigación, fue necesario e importante la aprobación de los representantes de la comunidad Shipibo Konibo de Cantagallo, donde se solicitó evaluar a los la comunidad, áreas existentes, viviendas entre otros que conforman el espacio urbano habitado por los indígenas. Así mismo a los jefes e integrantes se les explico el propósito de esta investigación y respetando los derechos de las personas que participaron en la actual tesis, por lo que me comprometí en conservar en estricta confidencialidad sus datos personales.

Derechos de Autoría: En esta investigación, todos los antecedentes y teorías utilizadas en la preparación y redacción de mi proyecto respetaron objetivamente los derechos de autor, por lo que consideré las citas de todos los autores que colaboraron o influyeron en la investigación de datos. Sus recursos válidos para mi investigación.

Veracidad: Toda la información propuestas en este proyecto de investigación son veraces y desarrolladas por el propio autor.

Confiabilidad: Toda la información presentada en este trabajo es propia, a la vez se ha tomado como datos personales de autores que estructuran y son parte esencial por lo que se ha llegado a culminar el presente proyecto de esta investigación.

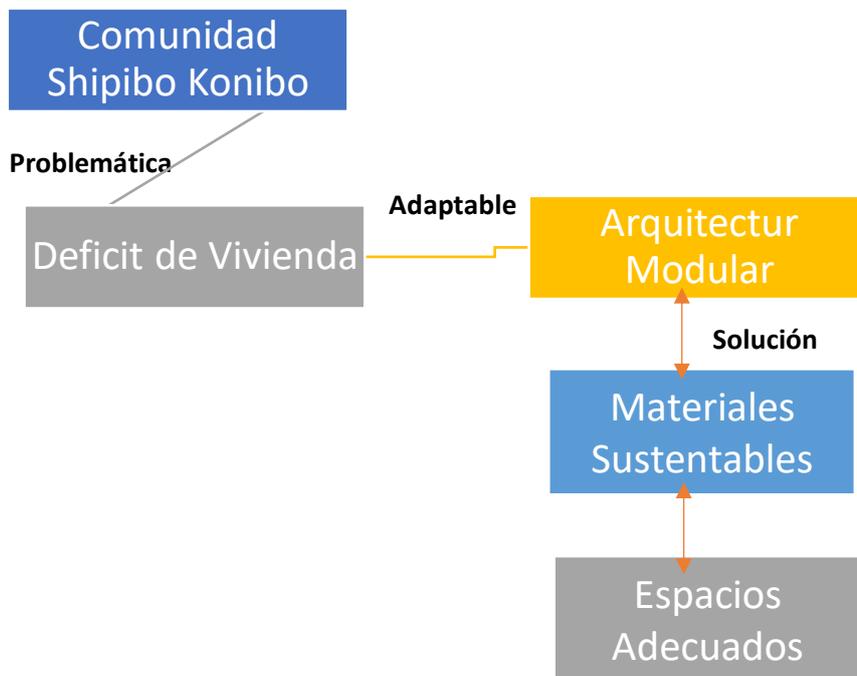
#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo Especifico 1: Evaluar técnicas y materialidad sustentable que se utilice en la arquitectura modular que resuelva el problema de vivienda de la comunidad Shipibo Konibo Para evaluar materiales y técnicas se tomó en consideración sobre todo materiales que pueden ser parte de la misma zona y siempre utilizados por nuestro antepasado y en la actualizada de una forma mejorada con la nueva tecnología, pero se tiene en consideración las costumbres de la comunidad, de la manera que se buscó materiales que formen parte de la identidad y que sea sustentables como también materiales alternativos mejorados para su resistencia con el tiempo por lo que se eligió los materiales naturales donde se obtuvo:

Según lo que he podido evaluar dentro de los materiales sustentables que son utilizables para una zona como cantagallo y sobre todo que mantenga su identidad cultural, enfocándonos a un material asequible y económico que nos brinde beneficios de una mejor vivienda y sobre todo una calidad de vida, se tiene el barro y la madera ya que en la actualidad son muy utilizados y sobre todo con la tecnología hay un gran cambio radical en la utilización y mejoría de estos materiales, hoy en día las técnicas han mejorado que han hecho de estos materiales muy resistentes a diferentes climas los cuales no solo se han adaptado , sino que son ecoeficientes. Según Ossa,R (2017) explica que el cambio climático hace pensar en la posibilidad de construir rascacielos en madera, teniendo en cuenta el crecimiento demográfico que se da actualmente en el mundo y pensando en una construcción de ciudades sostenibles. Arquitectos como Michael Chertes y Michael Green se han encargado de diseñar rascacielos de más de 6 pisos de altura en madera, desde su estructura hasta sus acabados. Por sus características será más recomendable construir en madera que en acero y concreto, debido al cambio climático; se necesitan técnicas de construcción sostenibles y materiales que respondan a la necesidad de producir menos impacto ambiental, durante la producción del material y la ejecución de la obra.

### Gráfico 1

Resumen de los resultados del objetivo Especifico 1 - Constructo de la categoría **Arquitectura Modular**

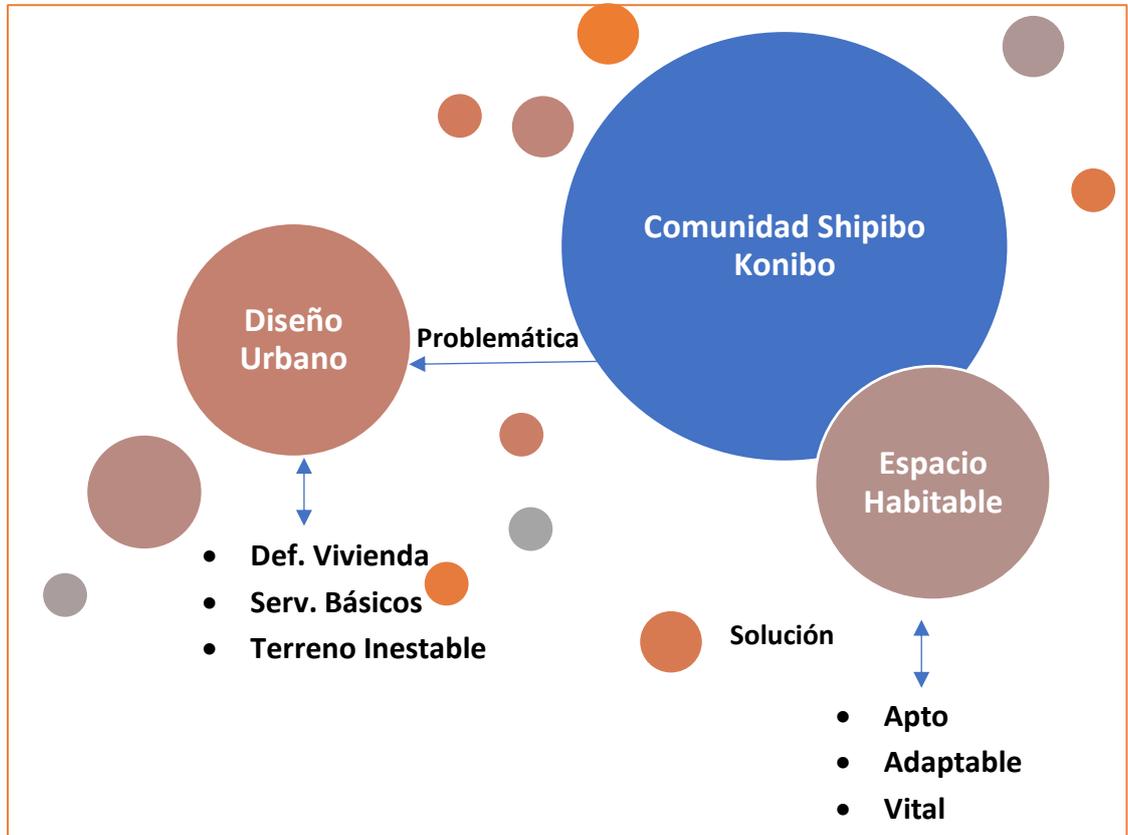


**Nota:** Elaborado según la entrevista realizada a los expertos. Elaboración Propia.

Objetivo Especifico 2: Analizar la situación actual de la comunidad Shipibo Konibo, su contexto y diseño urbano, Según lo que hemos podido encontrar en todos los registros fotográficos podemos ver el déficit con el que cuenta esta comunidad, ya que las viviendas están hechas de material reciclable, por lo que podemos ver que no existe ningún tipo de planificación y están expuestos a peligros constante.

## Gráfico 2

Resumen de los resultados del objetivo Especifico 2 - Constructo de la categoría **Diseño Urbano**.



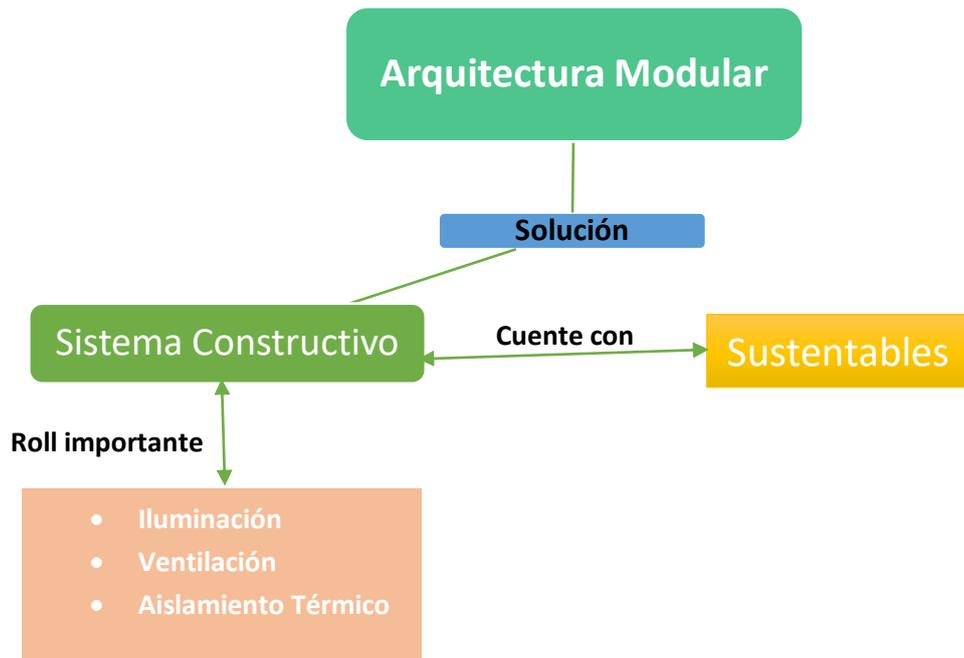
**Nota:** Elaborado según la entrevista realizada a los expertos. Elaboración Propia.

Objetivo Especifico 3: Identificar los tipos de sistemas constructivos de la Arquitectura modular que pueden ayudar a mejorar las condiciones de habitabilidad de los Pobladores de Cantagallo. Podemos verificar dentro de los tipos de sistemas estudiados que tenemos que considerar un sistema que sea parte de la identidad y utilizar los materiales que son parte de la zona y podamos confiar en nuestros materiales mejorados, dentro del cual ponemos en mención, pero teniendo en cuenta que también tienen algunas características que no serían recomendadas por lo que nos ponemos analizar el sistema de paneles prefabricados de paja que mantienen la identidad cultural un material económico y mejorado en la actualidad, el cual podría ser beneficioso para la construcción de viviendas asequibles en la

comunidad. Aunque aún no se ha descrito si puede ser flexible o solo sigue una forma a la cual ya se tiene que adaptar la vivienda.

### Gráfico 3

Resumen de los resultados del objetivo Especifico 3



**Nota:** Elaborado según la entrevista realizada a los expertos. Elaboración Propia.

Objetivo Especifico 4: Estudio de casos de la arquitectura modular que comprueben que son eficientes y económicas para la planificación urbana de la comunidad Shipibo Konibo de cantagallo. Para poder llegar a estos resultados se analizó dos casos exitosos que son parte importante de la arquitectura modular, según los arquitectos especialistas, mencionaron a dos los cuales sobresalen como **Habitad 67 y La plaza África**, como edificios importantes de la arquitectura modular, Por lo que como investigador realice una ficha de estos dos edificios para tener una descripción más específica de dichos espacios que ayudaran a obtener los resultados sugeridos para este proyecto de investigación. López, H. (2019) menciona que no es de extrañar, Por eso, cuando apareció la construcción modular en la década de

1950, varios arquitectos, en busca de nuevas cosas, los arquitectos buscaron soluciones, diseñaron pabellones genéricos basados en la repetición de un mismo módulo. Por lo que iniciamos con el análisis de estos para su próxima aplicación y consideración en el futuro proyecto, por otro lado, en la entrevista el arquitecto especialista nos indica la importancia que debe tener la forma Urbana para manejar un espacio ordenado y lo importante que es para los habitantes que tenga una percepción visual amplia, donde podamos observar espacios que puedan ser parte importante y característica de la comunidad.

Según el análisis de casos podemos observar lo eficiente que es este tipo de construcción, pero muy poco utilizada en el Perú por lo que se realizara un análisis gráfico por lo que López (2018) nos menciona que El objetivo principal de este análisis gráfico es establecer una conexión entre tres edificios que parecen tener muy poco en común, a pesar de su idea de tiempo y modularidad. El cual analizamos ambos casos para poder ver la eficiencia que cumple cada uno de estos y así poder aplicar a nuestro proyecto. Comparamos las diferentes respuestas de ambos proyectos para ver cuál es su aporte y comprobar que son realmente eficientes y sobre todo económicas para una buena planificación urbana de la Comunidad. Por lo que tenemos la posición de los módulos en el terreno puede ser de manera eficiente y libre pero siempre tiene que ir una estructura que posicione y mantenga. Se pueden generar Tramas que mantengan un orden por lo que se puede visualizar en ambos proyectos un equilibrio y identidad, por lo general podemos ver como se genero el crecimiento tanto Horizontal como Vertical, de alguna forma limitando el desarrollo por parte de la trama que no permite siempre continuar con este aumento, pero podemos observar como el ingenio de diseño ha desarrollado viviendas que mantienen un orden y espacios que brindan comodidad, pero sobre todo que son eficientes que pueden realizar su construcción en cualquier tipo de suelo.

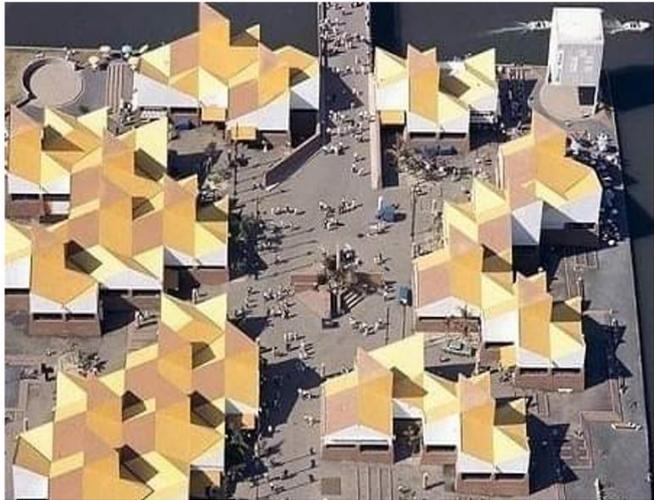
## Gráfico 4

### Análisis de Casos numero 1 - de arquitectura modular – Hábitat 67

HÁBITAT 67	Arquitecto: Moshe Safdie
 <p data-bbox="240 857 687 882">Fuente: <a href="https://arquine.com/obra/viviendas-apiladas-habitat-67/">https://arquine.com/obra/viviendas-apiladas-habitat-67/</a></p>	<p data-bbox="967 353 1437 622"><b>Origen y desarrollo del proyecto:</b> Las viviendas modulares que proponía Moshé Safdie con Habitat 67, se puede decir que es un método de construcción completamente nuevo. El complejo residencial está ubicado en la península de Cité Du Havre junto a St. Río Lorenzo. El objetivo de Moshe era crear una arquitectura digna para viviendas de alta densidad mediante la replicación de celdas de materiales prefabricados.</p> <p data-bbox="967 629 1437 869"><b>Desarrollo Final:</b> Este pabellón, se compone de 354 módulos, con un estilo brutalista y apariencia laberíntica, con materiales prefabricados de hormigón armado, estos módulos están preparados para funcionar de manera independiente y autosuficiente que dan lugar a 158 viviendas de diferentes capacidades (desde 1 hasta 4 habitaciones).</p>
<p data-bbox="236 904 1437 958"><b>Materialidad:</b> Tiene una estructura de hormigón armado sobre la que se van colocando los módulos prefabricados igualmente de hormigón armado, por lo que está dividido en tres bloques que funcionan de manera independiente.</p>	

Nota: Basada en la entrevista Realizada. Elaboración Propia

## Gráfico 5 Análisis de Casos numero 2 - Plaza África

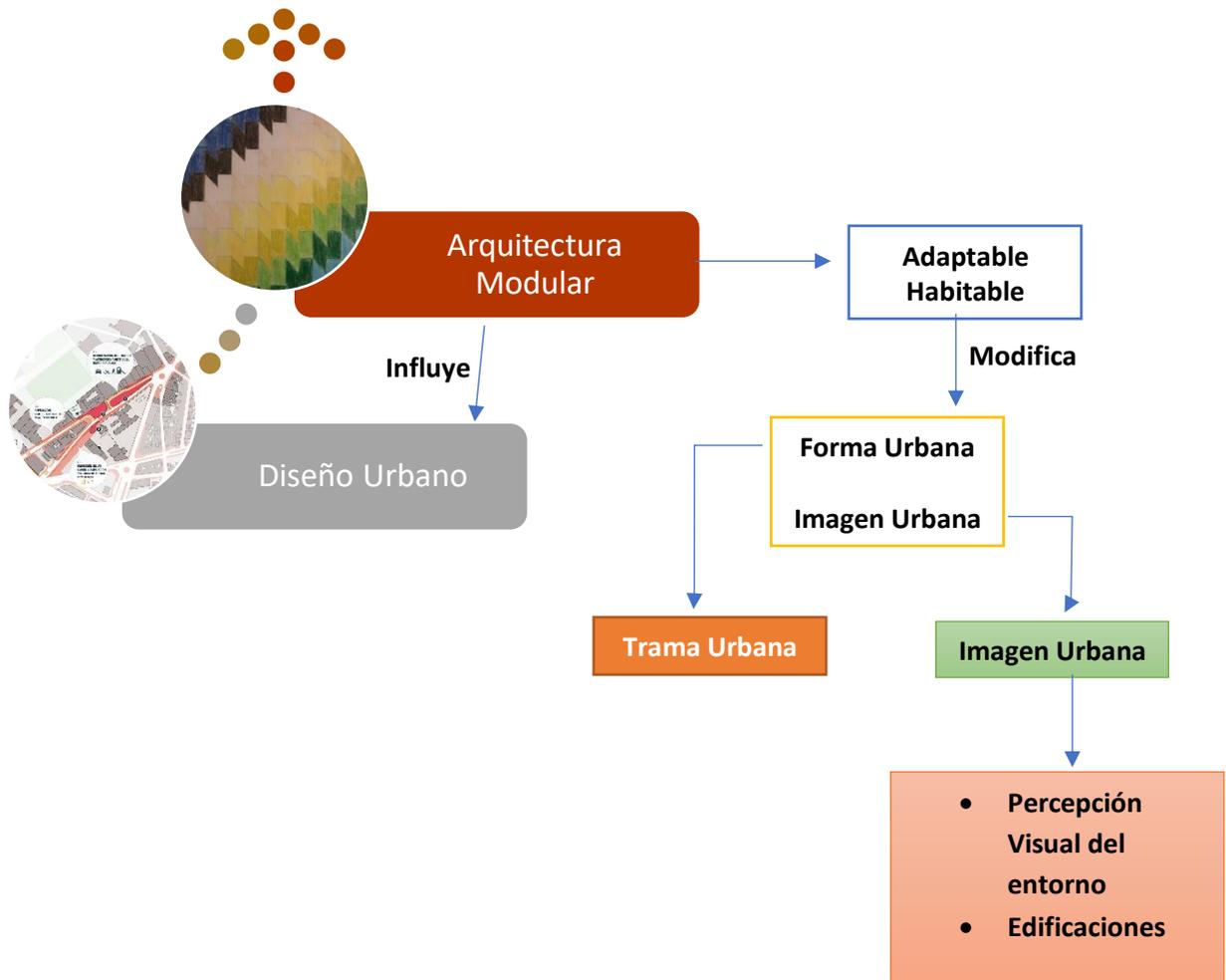
PLAZA AFRICA	Arquitecto: John Andrews
 <p data-bbox="248 1742 823 1767">Fuente: <a href="https://twitter.com/areasvellas/status/1221903469218582529?lang=zh-Hant">https://twitter.com/areasvellas/status/1221903469218582529?lang=zh-Hant</a></p>	<p data-bbox="959 1220 1404 1413"><b>Origen y desarrollo del proyecto:</b> John Andrews recibió el encargo de crear un espacio público que pudiera albergar a todos estos países, la African Square. Su ubicación es un terreno cuadrado en el centro de la isla de Notre Dame, delimitado por tres canales al norte, este y oeste, y atravesado por un eje peatonal norte-sur.</p> <p data-bbox="959 1420 1404 1621"><b>Desarrollo del Proyecto:</b> Su estructura se basa en un muro que desaparece frente al pasaje y se expande en las esquinas y centros de la plaza para acomodar las columnas, por lo que es el resultado de una diagonal gemela entre dos cuadrados de 9,80 x 80 metros uno al lado del otro.</p>
<p data-bbox="248 1794 1404 1848"><b>Materialidad:</b> El techo está hecho de láminas de madera contrachapada conectadas con juntas de metal. Los muros se construyeron en el lugar, se vertió hormigón entre dos muros de ladrillo y un ancho muro triangular.</p>	

Nota: Basada en la entrevista Realizada. Elaboración Propia

Objetivo General: Determinar de qué manera la arquitectura modular influye diseño Urbano de la comunidad Shipibo Koniba de Cantagallo – Lima 2023.

### Gráfico 6

Resultado del objetivo General.



Nota: Basada en la entrevista Realizada. Mapa Elaboración Propias.

## V. CONCLUSIONES

1.- De acuerdo al Objetivo General: Determinar de qué manera la arquitectura modular influye en el diseño Urbano de la comunidad Shipibo Koniba de Cantagallo – Lima 2023. podemos concluir que; la arquitectura modular tiene beneficios que debemos poner en valor, por lo que tenemos en cuenta que una de las características de la arquitectura modular es la versatilidad, del mismo modo tenemos una vivienda que puede emplazarse a cualquier lado al igual que puede adaptarse a cualquier tipo de clima y ambiente, sin dejar de lado que pueden ser personalizadas y se adaptan a las necesidades de las personas. Sin embargo, se puede decir que una de las ventajas que tiene este tipo de arquitectura es la huella ecológica, que gracias a la optimización de la construcción minimiza estos efectos que afectan de alguna forma a nuestro entorno, por ello podemos decir que es eficiente para la comunidad ya que es adaptable, habitable y sobre todo reduce los costos de energía que ayuda a mejorar la vida útil de este espacio.

De acuerdo a los expertos la arquitectura modular debe tener confort, espacialidad, buena función y sobre todo buena estructuración, por consiguiente se menciona que a nivel internacional el modularidad en las estructuras residenciales ha permitido densificación del suelo, apareciendo edificios más altos, que optimizan más el espacio, por ello permitiría la adaptabilidad espacial de cada familia, de cada persona según sus necesidades en una estructura digna donde puedan vivir y puedan hacer parte de este proyecto, lo cual lo hace aceptable y habitable para los habitantes. Por lo que podemos sacar la conclusión que es una gran opción para la comunidad Shipibo Konibo, ya que podemos ver que este tipo de módulos se adapta al entorno y a las necesidades que es lo primordial, cumple todas las funciones requeridas.

Los objetivos específicos que se plantearon fueron: Evaluar técnicas y materialidad sustentable que se utilice en la arquitectura modular que resuelva el problema de vivienda de la comunidad Shipibo Konibo. concluimos que cumple el material cumple un rol importante para el análisis de la arquitectura Modular ya que pueden ser adecuados en diferentes usos, pero sobre todo es capaz de poder modificarse según las necesidades que

se van presentando con el pasar del tiempo, por lo que también cuenta con una estructura que puede contener varios módulos y ser cambiantes, pero por otro lado es importante mantener la identidad cultural y buscar elementos que se adapten al lugar, a las personas y que cuenten con ese lugar que no se alejen de lo que son su identidad cultural, por lo que según los arquitectos en la guía de entrevista mencionan que las mejores materiales para ser utilizados serían la madera y barro, si nos enfocamos en no perder esta identidad de los shipibo.

El objetivo específico de Analizar la situación actual de la comunidad Shipibo Konibo, su contexto y planificación urbana, con el fin de identificar sus limitaciones y alcances., concluimos que actualmente la comunidad shipibo es una isla urbana marginada, que aún se encuentra en búsqueda de una mejor calidad de vida y una reubicación que nunca se dio, ya que la comunidad no cuenta con el apoyo de ninguna de las autoridades, que en un principio dijeron que se arian cargo de la situación de estos pobladores, por otra parte si nos enfocamos en la forma de vida actualmente podemos ver que tienen muchas carencias en las cuales ellos se han ido adaptando al modo de vida e inseguridad con el que cuentan, si hablamos de sus viviendas podemos observar que están construidas de manera rustica y al alcance de los bolsillos de la comunidad que trata de mantener su identidad cultural, mediante sus pinturas y artesanía, de tal manera que se pueden verificar en sus viviendas, el área del terreno se puede observar que no cuentan con un diseño urbano, ni mucho menos una planificación que ayude a tener espacios ordenados que puedan tener accesos que cumplan con una normativa, si hablamos del terreno en el que se encuentra ubicados son suelos inservibles, donde se ha podido encontrar plomo y arsénico, siendo un gran peligro para los pobladores, una de sus limitaciones como también el acceso hacia la zona, se encuentra la exposición frente a varios peligros, incendios, a sufrir de enfermedades pero también cabe mencionar que no cuentan servicios básicos, como el agua, desagüe entro otros. Por lo tanto en el objetivo específico Identificar los tipos de sistemas constructivos de la Arquitectura modular que pueden ayudar a mejorar las condiciones de habitabilidad de los Pobladores de Cantagallo la arquitectura modular permite tener un fácil y ordenado crecimiento o expansión de una

construcción, por lo que, este tipo de estructuración, refiriéndonos al sistema de paneles que permite la creación de espacios estandarizados, de alguna manera podemos decir que este tipo de viviendas son más rápidas de construir a diferencia de la construcción tradicional, por lo cual, son más económicas. Por otro lado, podemos ver que permite crear estructura más ligera e igual de resistente que la tradicional y sobre todo produce menos desperdicios contaminantes y cuando llegue a cumplir su ciclo de vida, claro que esto depende sistemáticamente del tipo de estructura y tipo de control de construcción que se tenga.

Así mismo en el objetivo específico, Estudio de casos de la arquitectura modular que comprueben que son eficientes y económicas para la planificación urbana de la comunidad Shipibo Konibo de cantagallo. Concluimos que: ambos casos son eficientes por lo que sí podría construirse de manera eficaz en el terreno donde se encuentra la comunidad, pero teniendo en cuenta diseñar espacios que tengan una trama que crezca vertical y horizontalmente, por otro lado hay manera de mantener su identidad en el diseño, por lo que se puede deducir que un buen ejemplo de construcción para la comunidad indígena vendría a ser la Plaza de África, donde se generan espacios amplios, seguros y sobre todo que mantiene esa circulación y característica de comunidad. En el caso de estas dos viviendas modulares que son diferentes en muchos sentidos, pero cuenta con un sistema de montaje modular, es decir, repeticiones y asociaciones del mismo elemento. Podemos ver que el uso de materiales no es un problema, ya que pueden ser utilizados aquellos que se adapten de manera más rápida y sin causar inconvenientes.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Basándome en los resultados obtenidos mediante la encuesta que se le realizaron a los Arquitectos expertos en el tema de este proyecto de investigación y con los resultados obtenidos mediante el método de análisis de la investigación de enfoque cualitativo, con la finalidad de obtener resultados que se obtendrían para mejorar la calidad de vida de la comunidad Indígena, mediante el desarrollo de la Arquitectura Modular en el diseño Urbano de la comunidad Shipibo Konibo de Cantagallo, por lo que se recomienda lo siguiente:

Se debe realizar un análisis previo, obteniendo información de la comunidad con la finalidad de ver cuál es el déficit y las carencias con los que cuenta el lugar, enfocándonos en ver cual es su realidad problemática, las dificultades que se han ido presentando a lo largo de los años y la calidad del área en la que se desea construir, encontrando todos estos puntos en contra, recién se podrá tener conocimiento y entendimiento de la necesidad con un análisis social donde se pueda entender con mayor énfasis las carencias que padecen los integrantes de dicha comunidad.

Se recomienda como segundo punto, una vez realizado la investigación, iniciar un proceso del proyecto enfocándose en no perder la identidad cultural de esta comunidad, ya que ellos viven y siempre quieren mantener sus costumbres de las cuales son parte fundamental de sus ancestros y modo de vida.

Por consiguiente, también se pone como punto de partida el estudio de una Arquitectura que se acople al espacio y sobre todo sea económica y rápida para este proyecto, por lo que es importante mencionar que la Arquitectura modular debe ser estudiada más a fondo ya que es más flexible, económica, rápida y sobre todo se pueden diseñar viviendas conforme a sus costumbres y adaptarse al lugar como es Cantagallo. Con un análisis previo se puede considerar ciertos factores que ayuden a mejorar el espacio y dar una vivienda digna con un diseño de vida en comunidad, como sus costumbres.

Se recomienda de igual manera, mejorar el diseño urbano de la comunidad, que cuente con una trama Urbana que se acople al espacio y

se refleje un orden con sus espacios y recorridos requeridos. Un análisis a fondo de la importancia que cumple el diseño urbano en el proceso de diseño, por lo que se debe considerar en la planificación de la comunidad, ya que se puede observar que carece de esta. También se debe tener en cuenta muchos factores, como se mencionó en la entrevista realizada, es importante el rol que cumple la percepción visual, se recomienda sea estudiada para poder darse cuenta de que esto ayuda a mejorar los espacios que se desea diseñar, en el cual puede ayudar a mantener sus tradiciones vivas y el cual puedan ser admiradas.

Para culminar con las recomendaciones, siempre es importante tener en cuenta que la comunidad shipibo ha sido una de las más afectadas en cuanto algunas escases de servicios básicos, al igual que algunos desastre causados por la naturaleza, por lo que se debe llevar un buen análisis urbano y necesidad la necesidad de una vivienda digna, que cumpla con todo estos servicios y sobre todo que el terreno en el cual se han mantenido hasta el día de hoy, sea estudiado y analizado para ver qué tan apto puede estar para que aquellas personas puedan continuar viviendo sin ningún temor a que pueda sufrir algún tipo de accidentes.

## REFERENCIAS

- Aristegui, D. (2018). Plan De Desarrollo Urbano Y Crecimiento Ordenado De La Ciudad De Huánuco- 2017. <https://www.miciudad.pe/wp-content/uploads/Plan-Desarrollo-Urbano-Huanuco.pdf>
- Andrade, M (2015). Sistema constructivo modular con materiales alternativos que favorezca a la flexibilidad en la construcción de vivienda. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/79937/2015%20monica%20tesis%20MAESTRIA%2030nov15.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ashirel-V (Asociación de Artesanos Shipibos Residentes en Lima- Pro-Vivienda.
- Balta, P. (2020). Proyecto De Vivienda Para Comunidad Shipibo Konibo De Cantagallo. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/12730>
- Bello, A., & Rangel, M. (2002). La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y el Caribe. Revista de la CEPAL, 16.
- Besoni, A. (2011). ArchDaily. (A. Besoni, Editor) Obtenido de ArchDaily:<https://www.archdaily.pe/pe/02-89344/proyecto-madrid-rio-mrio-arquitectosociados-y-west-8>
- Biddle, N., & Yap, M. (2010). Demographic and Socioeconomic Outcomes Across the Indigenous Australian Lifecourse. ANU Press.
- OWLOFCHALK. (2013). Obtenido de THINGS ARE AFOOT: Capdeville, I. (2005). La Imperfección De La Ciudad: Transformación Incremental bajo Lógicas Procesales. <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/64497>

- Candia, F. L., Candia, F. L., & Candia, F. L. (1998). Guia etnográfica de la Alta Amazonía. Quito: Felipe Lagos Candia. Capital. (11 de mayo de 2015). Obtenido de Anónimo: <https://capital.pe/actualidad/que-es-el-fofnavi-y-por-que-todos-hablan-de-elaqui-la-explicacion-noticia-796106>
- Castro, A. A. (2000). Mendicidad indígena: Los Warao Urbanos. Boletín Antropológico N° 48, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), 79-90.
- Cervantes, J. L. (2018). Eumed.net. Obtenido de Eumed.net: [https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/02/analismaleconguayaquil.htm?fbclid=IwAR3u\\_5xCxS8yPoedHFhKqSTBa6A\\_izGFn0\\_UDlo0pqUsYol6WLzE9J70ic](https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/02/analismaleconguayaquil.htm?fbclid=IwAR3u_5xCxS8yPoedHFhKqSTBa6A_izGFn0_UDlo0pqUsYol6WLzE9J70ic)
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación (Maestría en educación abierta y a distancia, Bogotá – Colombia) Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- Diaz, D (2018). Habilitación Urbana Y La Libre Disposición De Sus Lotes. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7559/BC-1713%20DIAZ%20DELGADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Del puente Molina et al. (2018). La Arquitectura Y Construcción Modular Evaluada Desde El Triángulo De La Triple Restricción Y Aplicada Al Sector Educativo En Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/login>
- Espinosa, O. (2019). El caso de la comunidad shipibo-konibo de Cantagallo en Lima. <https://dialnet.unirioja.es>
- Flores, D (2018). Plan de Desarrollo Urbano y su relación con la Calidad de Vida del Ciudadano del Distrito de Tarapoto – 2017 [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26075/Flores\\_GD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26075/Flores_GD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Franco, R, Becerra, Pilar & Porras, C. La adaptabilidad arquitectónica, una manera diferente de habitar y una constante a través de la historia. <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/10247/1844.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gallardo y moreno (2008) Recolección de la Información. Revista Aprender a investigar, 5(3), 78-96. <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>

Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 5ta edición). Barcelona, España: Reverté.

Gómez, C. M., Saad, P., & Juan Chackiel, F. d. (2009). Notas de población. Notas de población, 46.

González, J. (2018). Construcción Modular Ligera Energéticamente Eficiente

Hinostroza, K & Peso, C (2021). Homeostasis Social: Capacidad de Adaptación Cultural de una Comunidad Indígena del Conocimiento en la Metrópoli en el distrito del Rímac, Lima, 2021. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3189794>.

Instituto Forestal (1979) Sistemas Constructivos. manual de construcción en madera - DIPECHO LAC <https://dipecholac.net>

Maldonado, A. (2018) Planeamiento urbano y producción de vivienda en el Perú. planeamiento urbano y producción de vivienda en el Perú. <https://repository.tudelft.nl>

Meneses y Rodriguez (2017) El cuestionario y la entrevista (Trabajo de investigación, Universitat Oberta de Catalunya). Recuperado [http://femrecerca.cat/meneses/files/pid\\_00174026.pdf](http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf).

Morán, Dulce (2012) Informe de Trabajo de Campo: "Dinámicas de atención en salud desde el punto de vista del indígena amazónico migrante. El caso

de los shipibos en el Hospital de Tingo María. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Ms.

MORIN, F. (1998). Los Shipibo-Conibo. En F. SANTOS, & F. BARCLAY, Guía Etnográfica de la Alta Amazonía (págs. 275-438). Balboa, Panama: Smithsonian Tropical Research Institute.

Núñez, L, Mendoza, R, Ponte, I, Lopez, L & Ramos, M. (2018) Identidad e Interculturalidad de la Comunidad Shipibo. <https://revistas.ucv.edu.pe>

Puelles, A. M. (1974). Economía y Libertad. Madrid: Confederación española de Cajas de Ramirez Corzo N., D., & Riofrio B., G. (2006). ESTUDIOS URBANOS. Formalización de la propiedad y mejoramiento de barrios. Bien Legal. Bien marginal. (1 ed.). Lima: Desco.

REMISIO, J. L. (2010). Urbanismo de una cultura indígena en el centro de lima en el siglo XXI. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Sáez Giraldez, E., García Calderón, J., & Roch Peña, F. (noviembre de 2010). LA CIUDAD DESDE LA CASA: Ciudades espontáneas en Lima. Invi, 70, 39.

Sanchez, J. (2015). "Seguimos Siendo Indígenas" Una investigación sobre el discurso de los derechos y necesidades de la Comunidad Shipiba de Cantagallo como pueblo indígena en e contexto de Lima. SIT Graduate Institute / SIT Study Abroad, Lima. Lima: Independent Study Projec

López, A. (2018). Análisis De Las Condiciones De Habitabilidad De Las Viviendas Del Barrio 24 De mayo 2 Y Propuesta De Carácter Arquitectónico. <https://1library.co/document/lq55dd3q-analisis-condiciones-habitabilidad-viviendas-barrio-propuesta-caracter-arquitectonico.html>

López, H. (2019). Arquitectura Modular: Versatilidad en exposiciones universales. [https://oa.upm.es/54004/1/TFG\\_Lopez\\_Hita\\_Lucia.pdf](https://oa.upm.es/54004/1/TFG_Lopez_Hita_Lucia.pdf)

Ochoa, L (2018). Arquitectura Modular, Evolutiva Y Adaptable. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/18209>

- Ossa, R. (2017). La Madera Como Sistema Constructivo Para Generar Viviendas Sostenibles En Medellín. <https://repository.upb.edu.com>
- Pico, K. (2018). Transformación del espacio y Configuración del lugar: Parque y centro cultural el Carmelo. <https://repository.ucatolica.edu.co/login>
- Quintana, A. (2012) La comunidad emprendedora de Sibipibos en Cantagallo-Rimac. Lima: Universidad Científica del Sur. Ms.
- Quispe, J. (2014) Informe de Campo: Bena fema 11 (Tingo María). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Ms. Taller de Pre
- Soto, J. (2015). El Crecimiento Urbano De Las Ciudades: Enfoques Desarrollista, Autoritario, Neoliberal Y Sustentable. <https://www.redalyc.org/pdf/4315/431565600005.pdf>
- Vargas, Z. (2002) La Investigación Aplicada: Una Forma De Conocer Las Realidades Con Evidencia Científica. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Valles, J. B. (1997). Continuidad y ruptura en los cruces de cultura. Afers Internacionales.
- Vega, V. G., & Candia, F. L. (2014). ¿Integración social y subordinación política de los aymara? Un estudio de la certificación estatal indígena en el norte chileno. Arica: Felipe Lagos Candia.
- Velázquez, B. R. (2007). La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Wilder, J. (2015). Determinantes de la migración interna y su incidencia en el nivel
- M & Gómez Luz (2011). Proceso de Diseño Urbano. Arquitectónico Provincia, n° 25, 93-116. <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=555>

## ANEXOS

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Arq. Lacsmi Dolores Aliaga Chavarry  
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de Maestría en Arquitectura de la UCV, en la sede de Trujillo, promoción 2023, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el título profesional de Magister en Arquitectura.

El título del proyecto de investigación es: **“Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023”** siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de Arquitectura Modular

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Evaluación por juicio de expertos
- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y subcategorías.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Presentación de instrucciones para el juez.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Rodríguez Silva, Patricia Lorena

D.N.I: 42904244

- **ANEXO**

## **Definición conceptual de las Categorías y Sub categorías**

### **I. Categoría 1: Arquitectura Modular**

González (2016) explica que, en la actualidad, la construcción de prefabricación industrializada no sólo representa durabilidad, seguridad y estética, sino también menor coste económico, rapidez en la fabricación y montaje, además de posibles prestaciones energéticas (pag.07).

### **II. Subcategorías**

- **Adaptable:**

Martines (2015) menciona que los edificios diseñados a ajustarse a diferentes funciones, usos y cambios climáticos, es una arquitectura que tiene un ajuste flojo y a veces se llama la construcción abierta (pag.33).

- **Habitable:**

López (2018) nos menciona que optimizar la habitabilidad significa acrecentar la calidad de vida de los que residen (pag.01)

- ANEXOS

Matriz de Operacionalización de la variable Dependiente - Independiente: **Arquitectura modular – Desarrollo urbano**

CATEGORIA DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUB CATEGORIAS	CATEGORIAS EMERGENTES	CONSTRUCTOS
<b>Arquitectura Modular</b>	González (2016) explica que, en la actualidad, la construcción de prefabricación industrializada no sólo representa durabilidad, seguridad y estética, sino también menor coste económico, rapidez en la fabricación y montaje, además de posibles prestaciones energéticas (pag.07).	La arquitectura modular ayudara a mejorar la calidad de vida y el mejor funcionamiento de todos los sistemas en la planificación urbana de la comunidad indígena.	<i>Adaptable</i>	✓ <i>Espacio</i>	Espacio interior Espacio Exterior Espacio intermedio
			<i>Habitable</i>	✓ <i>Acondicionado</i>	Adaptado Apto
				✓ <i>Vital</i>	Dinámico
				✓ <i>Sustentable</i>	Iluminación Ventilación Aislamiento térmico
<b>Diseño Urbano</b>	Briceño, M & Gómez Luz (2018). Argumentan que las condiciones funcionales del espacio urbano son principalmente condiciones naturales, valores históricos y culturales, factores legales y normativos, organización social, movilidad, cultivo, densidad de población, equipamientos, infraestructura, etc. Dice que puede ser físico, espacial y sociocultural. mosquiteros y mobiliario urbano. (pág.97).	El Diseño Urbano ayudara a mejorar los espacios de la comunidad con la implementación de un buen diseño con estrategias que tengan como finalidad mejorar el funcionamiento urbano	<i>La forma Urbana</i>	✓ <i>La trama urbana</i>	Cuadrícula Radial Irregulares
			<i>Arquitectura Urbana</i>	✓ <i>Edificación</i>	3. Análisis de casos
			<i>Imagen Urbana</i>	✓ <i>Percepción visual</i>	Entorno físico Entorno topográfico Entorno construido

- ANEXOS

VALIDEZ DE EXPERTOS - ARQUITECTURA MODULAR EN EL DISEÑO URBANO DE LA COMUNIDAD SHIPIBO KONIBO DE CANTAGALLO

Cuadro N° 01: Validez de contenido por criterio de jueces del Cuestionario de Arquitectura Modular

Items	N° Jueces	CRITERIOS			Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
		CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA			
<b>Adaptable</b>						<b>81.1%</b>	<b>Válido</b>
1	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
2	3	4	4	5	13	86.7%	Válido
3	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
4	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
5	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
6	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
7	3	4	4	4	12		
8	3	4	4	4	12		
9	3	4	4	4	12		
<b>Habitable</b>						<b>80.0%</b>	<b>Válido</b>
10	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
11	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
12	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
13	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
14	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
15	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
16	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
17	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
18	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
19	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
20	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
21	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
22	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
<b>Arquitectura Modular</b>					<b>265</b>	<b>103.9%</b>	<b>Válido</b>

**Interpretación:**

Para realizar la validación del instrumento de Arquitectura Modular, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los 22 ítem's que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de 103.9%, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

- ANEXOS

### EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **"Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023"**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. **Datos generales del Juez**

Nombre del Juez:	Teddy Esteves Saldaña		
Grado profesional:	Maestría ( X )	Doctor	( )
Area de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
Areas de experiencia profesional:	Educativa ( X )	Organizacional	( )
	Docencia Universitaria		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo Lima Este		
	2 a 4 años ( )		
	Más de 5 años ( x )		
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Titulo del estudio realizado.		

2. **Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario 1: Diseño Urbano
Autora:	Rodriguez Silva, Patricia Lorena
Procedencia:	Lima
Administración:	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	2 semanas
Ambito de aplicación:	Comunidad Indígena Shipibo Konibo de Cantagallo
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición)

4. **Soporte teórico** (describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición

- ANEXOS

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario Regeneración del espacio público. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

- ANEXOS

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO QUE MIDE EL USO DE DISEÑO URBANOS**

Nº	Constructos / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Sugerencias	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		
	<b>SUB CATEGORIA – LA FORMA URBANA</b>												
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: LA TRAMA URBANA</b>												
	<b>CONSTRUCTO: CUADRICULA</b>												
1	¿Qué cree ud, que sea la trama urbana (cuadrícula)?			x				x				x	
2	¿Cuál cree ud, que sea el objetivo de este tipo de trama urbana (cuadrícula)?			x				x				x	
3	¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama?			x				x				x	
	<b>CONSTRUCTO: RADIAL</b>												
4	¿Qué cree ud, que sea la trama urbana radial?			x				x				x	
5	¿Cuál cree ud, que sea el objetivo de este tipo de trama urbana radial?			x				x				x	
6	¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama radial?			x				x				x	
	<b>CONSTRUCTO: IRREGULARES</b>												
7	¿Qué cree ud, que sea la trama urbana irregular?			x				x				x	
8	¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama?			x				x				x	
9	¿Cree ud que la trama urbana irregular carece de organización por lo que no cumple una función adecuada?			x				x				x	
	<b>SUB CATEGORIA – ARQUITECTURA URBANA</b>												
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: EDIFICACIONES</b>												
	<b>CONSTRUCTO: ANALISIS DE CASOS</b>												
10	Porque cree ud, ¿Que sea importante analizar los elementos que componen la arquitectura urbana, entre uno de ellos los edificios?			x				x				x	
11	¿Podría mencionar tres edificios relevantes y de importancia con los que cuenta la arquitectura urbana?			x				x				x	

Observaciones: \_\_\_\_\_

Nº	Constructos / Items	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	
	<b>SUB CATEGORIA – IMAGEN URBANA</b>													
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: PERSEPCION VISUAL</b>													
	<b>CONSTRUCTO: ENTORNO FISICO</b>													
12	¿Podria mencionar en que consiste el entorno fisico?			X				X				X		
13	¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno fisico?			X				X				X		
	<b>CONSTRUCTO: ENTORNO TOPOGRAFICO</b>													
14	¿Podria mencionar en que consiste el entorno topográfico?			X				X				X		
15	¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno topográfico?			X				X				X		
	<b>CONSTRUCTO: ENTORNO CONSTRUIDO</b>													
16	¿Podria mencionar en que consiste el entorno construido?			X				X				X		
17	¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno construido?			X				X				X		
18	Cuáles cree Ud. Que son los elementos que influyen en la percepción de formas y espacios construidos.				X				X				X	

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ X ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg Arq. Teddy Esteves Saldaña DNI: 17841129

Especialidad del validador: Conservación del Patrimonio Arquitectónico

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o elemento específico del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, su contexto, exacto y directo.

**Nota:** Si ocurre, se dice suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Insignado.

Especialidad

- ANEXOS

VALIDEZ DE EXPERTOS "ARQUITECTURA MODULAR EN EL DISEÑO URBANO DE LA COMUNIDAD SHIPIBO KONIBO DE CANTAGALLO "

Cuadro N° 01: Validez de contenido por criterio de jueces del Cuestionario de Diseño Urbano

Itemes	N° Jueces	CRITERIOS			Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
		CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA			
<b>Forma Urbana</b>						<b>80.0%</b>	<b>Válido</b>
1	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
2	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
3	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
4	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
5	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
6	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
7	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
8	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
9	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
<b>Arquitectura Urbana</b>						<b>80.0%</b>	<b>Válido</b>
10	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
11	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
<b>Imagen Urbana</b>						<b>80.0%</b>	<b>Válido</b>
12	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
13	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
14	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
15	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
16	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
17	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
18	3	4	4	4	12	80.0%	Válido
<b>Diseño Urbano</b>					<b>204</b>	<b>90.7%</b>	<b>Válido</b>

**Interpretación:**

Para realizar la validación del instrumento de Diseño Urbano, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los 15 ítems que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de 90.7%, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "*Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023*". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del Juez

<b>Nombre del Juez:</b>	Lacsmi Aliaga Chavarri		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Doctor	( <input checked="" type="checkbox"/> )
<b>Área de formación académica:</b>	Clinica ( <input type="checkbox"/> )	Social	( <input checked="" type="checkbox"/> )
	Educativa ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Organizacional	( <input type="checkbox"/> )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Infraestructura y Gestión de Riesgos y Desastres		
<b>Institución donde labora:</b>	SERFOR		
	2 a 4 años ( <input type="checkbox"/> )		
	Más de 5 años ( <input checked="" type="checkbox"/> )		
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario 1: Arquitectura Modular
<b>Autora:</b>	Rodriguez Silva, Patricia Lorena
<b>Procedencia:</b>	Lima
<b>Administración:</b>	Universidad Cesar Vallejo
<b>Tiempo de aplicación:</b>	2 semanas
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Comunidad Indígena Shipibo Konibo de Cantagallo
<b>Significación:</b>	Explicar cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición)

### 4. Soporte teórico (describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición

- ANEXOS

### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Regeneración del espacio público. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	SI	El ítem se comprende fácilmente.
	NO	El ítem no se comprende fácilmente.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	SI	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
	NO	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	SI	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
	NO	El ítem no es relevante y no debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de SI o NO su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*



• ANEXOS

13	¿Se puede decir que la arquitectura modular es apta para adaptarse en zonas húmedas?			X				X				X	
14	¿Cree Ud. que estos módulos son aptos para resistir a movimientos sísmicos?			X				X				X	
<b>CATEGORIA EMERGENTE: VITAL</b>													
<b>CONSTRUCTO: DINAMICA</b>													
				X									
15	¿Puede la arquitectura modular transformarse y evolucionar con los cambios resultantes de la dinámica de una ciudad determinada?			X				X				X	
Nº	Constructos / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>			
<b>CATEGORIA EMERGENTE: SUSTENTABLE</b>													
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
<b>CONSTRUCTO: ILUMINACION</b>													
				X								X	
16	¿Por qué cree ud que sea importante la iluminación en la construcción modular?			X				X				X	
17	¿Cuáles cree ud que son los componentes luminosos arquitectónicos que puedan ser utilizados en la arquitectura modular?			X				X				X	
<b>CONSTRUCTO: VENTILACION</b>													
								X				X	
18	¿Cuál cree ud que sean los objetivos de la ventilación en la Arquitectura modular?			X				X				X	
19	¿Podría mencionar los tipos de ventilación más utilizado en el sistema constructivo y su importancia?			X				X				X	
<b>CONSTRUCTO: AISLAMIENTO TERMICO</b>													
20	¿Cree Ud., que la arquitectura modular cumple algún rol ecológico importante? Cuales son			X				X				X	
21	Cree Ud. ¿Que el aislamiento térmico sea parte clave en la arquitectura modular por qué?			X				X				X	
22	Podría mencionar tres materiales que pueda ayudar al aislamiento térmico en este tipo de construcción			X				X				X	

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**    **12.de Julio del 2023**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg    Arq. Lacsmi Dolores Aliaga Chavarri

DNI:.....

Especialidad del validador:.....Gestión Publica ..

Verificación: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión-aspecto del constructo.  
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es claro, exacto y directo.  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.  
Especialidad

## **ANEXO ENTREVISTA**

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE ARQUITECTURA MODULAR EN EL DISEÑO URBANO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA  
SHIPIBO KONIBO DE CANTAGALLO – LIMA 2023**

## **SOLICITUD.**

Señor: Mg Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva

Presente

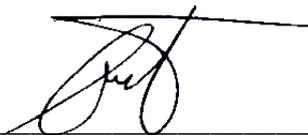
Asunto: GUIA DE ENTREVISTA.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de Maestría en Arquitectura de la UCV, en la sede de Trujillo, promoción 2023, requiero contestar la guía de entrevista, la cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el título profesional de Magister en Arquitectura.

El título del proyecto de investigación es: **“Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023”** siendo imprescindible contar con su participación de docente especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de Arquitectura Modular, Por lo que le hago llegar las preguntas a responder.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



---

Rodríguez Silva, Patricia Lorena

D.N.I: 42904244

## ENTREVISTA – CATEGORÍA ARQUITECTURA MODULAR

Nº	Constructos / ítems
	<b>SUB CATEGORIA - ADAPTABLE</b>
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: ESPACIO</b>
	<b>CONSTRUCTO: ESPACIO INTERIOR</b>
1	¿Cuál es la definición que tiene de espacio interior?
2	¿Cree Ud. que comprender a las personas y sus deseos influyen en la conceptualización de ideas para espacios interiores?
3	¿De que manera cree Ud. que la arquitectura modular pueda adaptar sus espacios interiores, según las necesidades de la comunidad?
	<b>CONSTRUCTO: ESPACIO EXTERIOR</b>
4	¿Cuál es la definición que tiene de espacio exterior?
5	¿Qué elementos cree Ud. que conforman los espacios exteriores en la arquitectura en general?
6	¿De que manera cree Ud. ¿Que el espacio exterior se complemente con la arquitectura modular según las necesidades de la comunidad?
	<b>CONSTRUCTO: ESPACIO INTERMEDIO</b>
7	¿Cuál es la definición que tiene de espacio intermedio?
8	¿Qué función cumple los espacios intermedios en el sentido formal y material?
9	¿Qué importancia cumple el espacio intermedio en la arquitectura modular?
	<b>SUB CATEGORIA - HABITABLE</b>
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: ACONDICIONADO</b>
	<b>CONSTRUCTO: ADAPTABLE</b>
10	¿Que entiendo usted por Adaptabilidad?
11	¿Se podría decir que la arquitectura modular puede ser implementado en diversos escenarios?
12	<b>¿Puede la arquitectura modular transformarse y evolucionar con los cambios resultantes de la dinámica de una ciudad determinada?</b>
	<b>CONSTRUCTO: APTO</b>
13	¿Se puede decir que la arquitectura modular es apta para adaptarse en zonas húmedas?
14	¿cree Ud. que estos módulos son aptos para resistir a movimientos sísmicos?
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: VITAL</b>
	<b>CONSTRUCTO: DINAMICA</b>
15	<b>¿Puede la arquitectura modular transformarse y evolucionar con los cambios resultantes de la dinámica de una ciudad determinada?</b>
Nº	Constructos / ítems
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: SUSTENTABLE</b>
	<b>CONSTRUCTO: ILUMINACION</b>
16	¿Por qué cree ud que sea importante la iluminación en la construcción modular?
17	¿Cuáles cree ud que son los componentes luminosos arquitectónicos que puedan ser utilizados en la arquitectura modular?
	<b>CONSTRUCTO: VENTILACION</b>

18	¿Cuál cree ud que sean los objetivos de la ventilación en la Arquitectura modular?
19	¿Podría mencionar los tipos de ventilación más utilizado en el sistema constructivo y su importancia?
	CONSTRUCTO: AISLAMIENTO TERMICO
20	¿Cree Ud., que la arquitectura modular cumple algún rol ecológico importante? Cuales son
21	Cree Ud. ¿Que el aislamiento térmico sea parte clave en la arquitectura modular por qué?
22	Podría mencionar tres materiales que pueda ayudar al aislamiento térmico en este tipo de construcción

## ANEXO: GUÍA DE ENTREVISTA

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE ARQUITECTURA MODULAR EN EL DISEÑO URBANO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA SHIPIBO KONIBO DE CANTAGALLO – LIMA 2023

### Título de la Investigación: Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023

**Entrevistador (E)** : Patricia Lorena Rodríguez Silva  
**Entrevistado (P)** : Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel  
**Ocupación del entrevistado** : Arquitecto  
**Fecha** : 05-07-2023  
**Hora de inicio** : 10:00 am  
**Hora de finalización** :  
**Lugar de entrevista** : Formato en Word vía Email

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>SUB CATEGORIA - ADAPTABLE</b>	
<b>CATEGORIA EMERGENTE: ESPACIO</b>	
<b>CONSTRUCTO: ESPACIO INTERIOR</b>	
¿Cuál es la definición que tiene de espacio interior?	El espacio interior es aquel que esta definido por elementos verticales y horizontales, con dimensiones específicas, características formales propias y que se diferencia caramente del entorno natural. Es un espacio intencionado y buscado para satisfacer una necesidad, brindando comodidad y seguridad al usuario.
¿Cree Ud. que comprender a las personas y sus deseos influyen en la conceptualización de ideas para espacios interiores?	¡Claro que si! Nosotros como arquitectos tenemos la obligación de poder estudiar y entender al usuario; pus estos nos transmiten sus costumbres, y por ende sus necesidades para que éstas puedan ser desarrolladas con buena disposición en el nuevo proyecto. Los arquitectos no debemos ser profesionales egoístas que solo diseñan y construyen proyectos por el banal gusto propio.
¿De qué manera cree Ud. que la arquitectura modular pueda adaptar sus espacios interiores, según las necesidades de la comunidad?	Considerando la posibilidad de que la estructuración del proyecto tenga una distribución de módulos que puedan ser editados, modificados con el tiempo sin perder el concepto inicial y sin hacer una inversión de tiempo y recursos sobresaliente para satisfacer una nueva necesidad. La modulación en la arquitectura permie que los espacios se relacionen de manera equilibrada.
<b>CONSTRUCTO: ESPACIO EXTERIOR</b>	
¿Cuál es la definición que tiene de espacio exterior?	Para mi es aquellos espacios naturales, que son definidos por intensión del proyectista solo con elementos básicos como plataformas en terreno, por

	ligeras cubiertas o simple cambio de texturas en la superficie. Permite que el espacio exterior diseñado tenga una relación directa y fluida con el entorno natural.
¿Qué elementos cree Ud. que conforman los espacios exteriores en la arquitectura en general?	Son varios, según el proyecto y la necesidad. Creo que esto es muy subjetivo. En mi caso puedo identificar a las texturas, colores y pequeños elementos físicos que define parcialmente la altura, profundidad y anchura del espacio diseñado.
¿De qué manera cree Ud. que el espacio exterior se complementa con la arquitectura modular según las necesidades de la comunidad?	Para que haya una complementariedad, debe haber siempre una proyección visual directa y permitir parcialmente una fluidez funcional física; como la continuidad de recorridos y el empleo de paramentos traslucidos y transparentes como elementos verticales definidores de los espacios.
<b>CONSTRUCTO: ESPACIO INTERMEDIO</b>	
¿Cuál es la definición que tiene de espacio intermedio?	Para mí el espacio intermedio es aquel que no se considera ni interior ni exterior; cuyas características dejan cabida a la ambigüedad perceptiva del área. Puede ser aquel que está próximo o preliminar a la llegada del espacio interior o a la salida hacia el exterior.
¿Qué función cumplen los espacios intermedios en el sentido formal y material?	Ayudan a comunicar, a direccionar y a veces a terminar de dar forma a la volumetría de un proyecto. Incluso creo que los intersticios espaciales pueden considerarse como precursores del dinamismo formal de la arquitectura.
¿Qué importancia cumple el espacio intermedio en la arquitectura modular?	Ayudan a comunicar, a direccionar y a veces a terminar de dar forma a la volumetría de un proyecto. Incluso creo que los intersticios espaciales pueden considerarse como precursores del dinamismo formal de la arquitectura.
<b>SUB CATEGORIA - HABITABLE</b>	
<b>CATEGORIA EMERGENTE: ACONDICIONADO</b>	
<b>CONSTRUCTO: ADAPTABLE</b>	
¿Que entiendo usted por Adaptabilidad?	Creo que es la característica que tiene algo o alguien para poder seguir cumpliendo una función, pese a los cambios que se vayan presentando en el tiempo o en el espacio. El sentido es seguir funcionando o ejerciendo una función sin bajar la calidad o rendimiento en la misma.
¿Se podría decir que la arquitectura modular puede ser implementado en diversos escenarios?	Sí, a modularidad es un factor que permite a un espacio poder adaptarse a otras funciones según la necesidad.
¿Puede la arquitectura modular transformarse y evolucionar con los cambios resultantes de la dinámica de una ciudad determinada?	Hay un concepto que se denomina la arquitectura Chicha. El modularidad permite o ayuda a que la personalización, acompañado de un sentido de necesidad pueda dar como resultado proyectos únicos que no se mantienen estáticos en el tiempo, sino que van evolucionando, cambiando; haciendo metamorfosis con el pasar de los años hasta la cúspide del ciclo de vida de la edificación.
<b>CONSTRUCTO: APTO</b>	
¿Se puede decir que la arquitectura modular es apta para adaptarse en zonas húmedas?	Siempre que se tenga en cuenta las condiciones climáticas y biológicas del sector; y se propongan materiales idóneos para poder dar frente a los agentes antes mencionados, si se puede adaptar. Mas que la condición de modularidad, lo que logra la adaptación es la materialidad.

¿cree Ud. que estos módulos son aptos para resistir a movimientos sísmicos?	Claro que si; con las nuevas tecnologías y el criterio de riguroso seguimiento en el proceso edificatorio de una proyecto; podrá tener altas capacidades de resistencia sísmica.
<b>CATEGORIA EMERGENTE: VITAL</b>	
<b>CONSTRUCTO: DINAMICA</b>	
¿Puede la arquitectura modular transformarse y evolucionar con los cambios resultantes de la dinámica de una ciudad determinada?	El modularidad permite la adaptación de función, de redimensionamiento y de configuración espacial; según las necesidades sin afectar a estructura del proyecto.
<b>CATEGORIA EMERGENTE: SUSTENTABLE CONSTRUCTO: ILUMINACION</b>	
¿Por qué cree ud que sea importante la iluminación en la construcción modular?	No solo en la construcción modular, sino en todo proyecto. No existe percepción espacial sin el criterio de incidencia luminosa en el interior de los espacios. No existe diseño sino hay luz para percibirlo. La iluminación y mas aun la natural debe ser uno de los valores intrínsecos importantes en todo proyecto.
¿Cuáles cree ud que son los componentes luminosos arquitectónicos que puedan ser utilizados en la arquitectura modular?	La iluminación natural y las diversas estrategias de uso de la luz; as como en la artificial, los componentes lumínicos como las lámparas y las luminarias permitirán mejorar el diseño.
<b>CONSTRUCTO: VENTILACION</b>	
¿Cuál cree ud que sean los objetivos de la ventilación en la Arquitectura modular?	Renovar el flujo de aire; mejorar el confort espacial y térmico del interior de los espacios y poder ayudar a cuidar la salud y prevenir transmisión de enfermedades.
¿Podría mencionar los tipos de ventilación más utilizado en el sistema constructivo y su importancia?	Ventilación cruzada; ventilación por efecto chimenea y la ventilación por captación de aire.
<b>CONSTRUCTO: AISLAMIENTO TERMICO</b>	
¿Cree Ud., que la arquitectura modular cumple algún rol ecológico importante? Cuales son	Si, al estar relacionada con el ciclo de vida cerrado de los materiales y con la flexibilidad espacial; ayuda a reducir el empleo de materiales contaminantes, permite la reutilización de todos los elementos empleados en la construcción, y sobre todo consume menos energía en el tiempo de vida del edificio.
Cree Ud. ¿Que el aislamiento térmico sea parte clave en la arquitectura modular por qué?	Dependiendo de la zona donde se encuentre. Aunque es un gasto que encarece al inicio, queda compensado por la comodidad, confort y el ahorro energético a mediano plazo.
Podría mencionar tres materiales que pueda ayudar al aislamiento térmico en este tipo de construcción	La lana de roca volcánica, la fibra de vidrio y el poliestireno expandido. Son los mas usados y los que a nivel de costos tienen un equilibrio entre uso y precio que puede ser alcanzado por toda la población.

## SOLICITUD.

Señor: Mg Arq. Lacsmi Dolores Aliaga Chavarry

Presente

Asunto: GUIA DE ENTREVISTA.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de Maestría en Arquitectura de la UCV, en la sede de Trujillo, promoción 2023, requiero contestar la guía de entrevista, la cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el título profesional de Magister en Arquitectura.

El título del proyecto de investigación es: **“Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023”** siendo imprescindible contar con su participación de docente especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de Diseño Urbano, Por lo que le hago llegar las preguntas a responder.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



---

Rodríguez Silva, Patricia Lorena

D.N.I: 42904244

**ENTREVISTA – PREGUNTAS PARA LA CATEGORIA  
DISEÑO URBANO**

Nº	Constructos / ítems
	<b>SUB CATEGORIA – LA FORMA URBANA</b>
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: LA TRAMA URBANA</b>
	CONSTRUCTO: CUADRICULA
1	¿Qué cree ud, que sea la trama urbana (cuadricula)?
2	¿Cuál cree ud, que sea el objetivo de este tipo de trama urbana (cuadricula)?
3	¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama?
	CONSTRUCTO: RADIAL
4	¿Qué cree ud, que sea la trama urbana radial?
5	¿Cuál cree ud, que sea el objetivo de este tipo de trama urbana radial?
6	¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama radial?
	CONSTRUCTO: IRREGULARES
7	¿Qué cree ud, que sea la trama urbana irregular?
8	¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama?
9	¿Cree ud que la trama urbana irregular carece de organización por lo que no cumple una función adecuada?
	<b>SUB CATEGORIA – ARQUITECTURA URBANA</b>
	<b>CATEGORIA EMERGENTE: EDIFICACIONES</b>
	CONSTRUCTO: ANALISIS DE CASOS
10	Porque cree ud. ¿Que sea importante analizar los elementos que componen la arquitectura urbana, entre uno de ellos los edificios?
11	¿Podría mencionar tres edificios relevantes y de importancia con los que cuenta la arquitectura urbana?

Nº	Constructos / ítems
	SUB CATEGORIA – IMAGEN URBANA
	CATEGORIA EMERGENTE: PERSEPCION VISUAL
	CONSTRUCTO: ENTORNO FISICO
12	¿Podría mencionar en que consiste el entorno físico?
13	¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno físico?
	CONSTRUCTO: ENTORNO TOPOGRAFICO
14	¿Podría mencionar en que consiste el entorno topográfico?
15	¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno topográfico?
	CONSTRUCTO: ENTORNO CONSTRUIDO
16	¿Podría mencionar en que consiste el entorno construido?
17	¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno construido?

## ANEXO: GUÍA DE ENTREVISTA

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE ARQUITECTURA MODULAR EN EL DISEÑO URBANO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA SHIPIBO KONIBO DE CANTAGALLO – LIMA 2023

### Título de la Investigación: Arquitectura Modular En el Diseño Urbano De La Comunidad Indígena Shipibo Konibo De Cantagallo – Lima 2023

**Entrevistador (E)** : Patricia Lorena Rodríguez Silva  
**Entrevistado (P)** : Arq. Lacsmi Dolores Aliaga Chavarry  
**Ocupación del entrevistado** : Arquitecto  
**Fecha** : 13/07/2023  
**Hora de inicio** : 11:00 am  
**Hora de finalización** :  
**Lugar de entrevista** : Formato en Word vía Email

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>SUB CATEGORIA – FORMA URBANA</b>	
<b>CATEGORIA EMERGENTE: LA TRAMA URBANA</b>	
<b>CONSTRUCTO: CUADRICULA</b>	
¿Qué cree ud, que sea la trama urbana (cuadrícula)?	Si hablamos de la trama urbana en cuadrícula, podemos decir este tipo de trama es mas utilizado para la construcción de calles nuevas, que generalmente presenta una forma de damero
¿Cuál cree ud, que sea el objetivo de este tipo de trama urbana (cuadrícula)?	Construir ciudades nuevas de manea ordenada en un lugar llano o también se podría ampliar una calle que ya existía.
¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama?	Dos de as características de esta tipo de trama es intersecciones frecuentes y geometría ortogonal que facilitan el movimiento a los destinos deseados
<b>CONSTRUCTO: RADIAL</b>	
¿Qué cree ud, que sea la trama urbana radial?	La trama Urbana Radiocentro es aquella que inicia o parte desde el centro de una y va extendiéndose hacia el exterior de la ciudad .
¿Cuál cree ud, que sea el objetivo de este tipo de trama urbana radial?	Este tipo de trazado tiene como finalidad resaltar un lugar que tenga gran importancia entre ellos pueden ser de gran importancia política, religiosa, económica o simbólica.
¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama radial?	Establecen una conexión entre vías radiales y los solares, facilidad de desplazamiento al centro de la ciudad
<b>CONSTRUCTO: IRREGULARES</b>	
¿Qué cree ud, que sea la trama urbana irregular?	Este tipo de trama es aquella que no cuenta con una planificación, aquí no existe ningún tipo de trazado, por lo que las viviendas se han puesto en cualquier espacio o área.

¿Podría mencionar tres de las características de este tipo de trama?	Una de las características principales, es que carece de organización, crecimiento espontáneo, edificaciones de manera aleatoria, calles estrechas, no existe normativa de edificación.
¿Cree ud que la trama urbana irregular carece de organización por lo que no cumple una función adecuada?	Así es, como decía en la primera parte no cuenta con un diseño exclusivo de orden, por lo que decimos que las calles van de manera irregular al igual que las edificaciones
<b>SUB CATEGORIA – ARQUITECTURA URBANA</b>	
<b>CATEGORIA EMERGENTE: EDIFICACIONES</b>	
<b>CONSTRUCTO: ANALISIS DE CASOS</b>	
Porque cree ud. ¿Que sea importante analizar los elementos que componen la arquitectura Urbana, entre uno de ellos los edificios?	Los edificios sonden suma importancia en la planificación urbana, ya que es importante diseñarlos de manera que el espacio que ocupen se utilice de manera muy eficiente.
¿Podría mencionar que edificios relevantes y de importancia con los que cuenta la arquitectura modular?	En mi opinión tres de las edificaciones que tiene un valor agregado y suma importancia a este tipo de arquitectura son los siguientes: Habitad 67 – Plaza África.
<b>SUB CATEGORIA: IMAGEN URBANA</b>	
<b>CATEGORIA EMERGENTE: PERSEPCION VISUAL</b>	
<b>CONSTRUCTO: ENTORNO FISICO</b>	
¿Podría mencionar en que consiste el entorno físico?	Consiste en el análisis de todo el espacio natural que nos rodea de la misma forma sirve para el estudio de todos los limitantes existentes y beneficios para el diseño. Podemos decir que el entorno físico es también llamado entorno natural.
¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud. cumpla un rol importante el entorno físico?	La percepción visual, es poder analizar el espacio tener un conocimiento de entorno al cual vas a enfrentarte para poder realizar un proyecto, según lo que uno puede percibir en el entorno, llega la imaginación e ideas para iniciar un buen diseño. Podemos imaginarnos de qué manera las ideas se plasmarán en el entorno físico estudiado.
<b>CONSTRUCTO: ENTORNO TOPOGRAFICO</b>	
¿Podría mencionar en que consiste el entorno topográfico?	Consiste en el estudios o análisis de las características y niveles superficiales del terreno, que ayudaran de manera importante en el desarrollo del diseño
¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno topográfico?	Para el entorno topográfico la percepción visual genera el inicio de nuevas ideas, que deben ser estudiadas para implementarlas como parte inicial de un proyecto, ya que antes de iniciar, se tiene que tener el conocimiento previo del entorno topográfico al que se van enfrentar.
<b>CONSTRUCTO: ENTORNO CONSTRUIDO</b>	
¿Podría mencionar en que consiste el entorno construido?	Consiste en el área urbana construida que nos rodea, por lo que entendemos nos referimos a que conforman todos los espacios.
¿Dentro de la percepción visual de qué manera cree ud cumpla un rol importante el entorno construido?	Al igual que las anteriores la percepción visual es la idea que se forma uno como arquitecto para plasmar sus ideas dentro del entorno a trabajar por lo que al entrar dentro del entorno construido, se realizara el análisis de estos espacios para poder mejorar los espacios que se requieran.