



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Taller Sensorial para estimular la motricidad fina en los niños de 4 años  
de la I.E. "William Harvey Junior School"

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
**Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**

Alva Cabanillas, Rosely Betsabe ([orcid.org/0000-0003-3469-578X](https://orcid.org/0000-0003-3469-578X))  
Tasilla Romero, Fiorella Maria de los Angeles ([orcid.org/0000-0003-0394-9337](https://orcid.org/0000-0003-0394-9337))

**ASESOR:**

Dr. Rojas Rios, Victor Michael ([orcid.org/0000-0003-1125-4519](https://orcid.org/0000-0003-1125-4519))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2023

## Dedicatoria

*A mi padre y madre por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, responsable, dedicada, paciente y con fuerza para cumplir mis metas y sueños, así también a mi abuela y bisabuelo que desde el cielo observan cumplir esta gran meta, a mi pequeña mascota por su compañía. Por último, a mi persona por el fuerzo de todos estos años para cumplir esta gran meta.*

*Rosely Betsabé Alva Cabanillas*

*A mi madre quien con su comprensión, cariño, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir mis metas y sueños, así también a inculcar en mí el ejemplo de perseverancia y también a mi hermana menor por ser mi fortaleza para seguir adelante.*

*Fiorella María de los Angeles Tasilla Romero*

## **Agradecimiento**

*A Dios y a todas las personas que nos brindaron su apoyo incondicional durante este proceso. A nuestra maestra Doris Lara por enseñarnos que la disciplina es primordial para cumplir las metas, por enseñarnos con amor y rectitud. Y a todos los pequeños que hicieron que cada día amemos nuestro trabajo y que sigamos en creciendo como maestras de corazón y vocación.*

*Nuestro agradecimiento y gratitud a la Universidad César Vallejo, al Dr. Rojas Ríos Victor Michael docente y asesor de nuestra tesis por su ayuda constante, paciencia y vocación.*

## Declaratoria de Autenticidad del Asesor



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "TALLER SENSORIAL PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. "WILLIAM HARVEY JUNIOR SCHOOL", cuyos autores son TASILLA ROMERO FIORELLA MARIA DE LOS ANGELES, ALVA CABANILLAS ROSELY BETSABE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL DNI: 40211008 ORCID: 0000-0003-1125-4519	Firmado electrónicamente por: VMROJASR el 24-07- 2023 00:17:42

Código documento Trilce: TRI - 0603410

## Declaratoria de Originalidad de Autores



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, ALVA CABANILLAS ROSELY BETSABE, TASILLA ROMERO FIORELLA MARIA DE LOS ANGELES estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "TALLER SENSORIAL PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. "WILLIAM HARVEY JUNIOR SCHOOL"", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
TASILLA ROMERO FIORELLA MARIA DE LOS ANGELES DNI: 75364789 ORCID: 0000-0003-0394-9337	Firmado electrónicamente por: FTASILLAR el 21-07-2023 13:50:17
ALVA CABANILLAS ROSELY BETSABE DNI: 77036892 ORCID: 0000-0003-3469-578X	Firmado electrónicamente por: RBALVAA el 21-07-2023 13:52:20

Código documento Trilce: INV - 1363183

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor .....	iii
Declaratoria de Originalidad de Autores.....	iv
Índice de Contenidos.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I INTRODUCCIÓN.....	1
II MARCO TEÓRICO.....	4
III METODOLOGÍA .....	11
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	11
3.2 Variables y operacionalización.....	11
3.3 Población, muestra y muestreo.....	12
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	13
3.5 Procedimientos .....	14
3.6 Método de análisis de datos .....	14
3.7 Aspectos éticos .....	15
IV RESULTADOS.....	16
V DISCUSIÓN.....	25
VI CONCLUSIONES .....	29
VII RECOMENDACIONES .....	30
REFERENCIAS .....	31
ANEXOS	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Distribución de la población muestral de 4 años .....	12
<b>Tabla 2</b>	Validez de expertos .....	14
<b>Tabla 3</b>	<i>Resultado del nivel en la motricidad fina</i> .....	16
<b>Tabla 4</b>	<i>Resultado a nivel Coordinación óculo manual</i> .....	17
<b>Tabla 5</b>	<i>Resultado a nivel de la Coordinación facial</i> .....	18
<b>Tabla 6</b>	<i>Resultado a nivel de Coordinación gestual</i> .....	19
<b>Tabla 7</b>	Resultados a nivel de Coordinación fonética .....	20
<b>Tabla 8</b>	Pruebas de normalidad .....	21
<b>Tabla 9</b>	Estadísticas de muestras emparejadas .....	22
<b>Tabla 10</b>	Correlaciones de muestras emparejadas .....	23
<b>Tabla 11</b>	Prueba de muestras emparejadas .....	24

## Resumen

El presente trabajo de investigación se ejecutó en una institución educativa privada ubicada en la ciudad de Trujillo, cuyo objetivo general fue determinar el efecto del taller sensorial para la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School. El diseño de la investigación fue cuantitativa, preexperimental, tipo aplicada. Se tuvo como población muestral de 20 niños de 4 años de edad, de los cuales 16 fueron considerados para la muestra de investigación, efectuando un muestreo no probabilístico con criterio de conveniencia. Se utilizó una ficha de observación como instrumento para evaluar la motricidad fina. Los resultados totales indican que en el pre test se observó que el 50% de los niños se encontraban en nivel de inicio en el desarrollo de la motricidad fina y luego de aplicar el taller sensorial se realizó el post test obteniendo que el 94% de las niñas y niños evaluados están en nivel de logro. Se concluye que realizar actividades sensoriales influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años del grupo pre experimental ( $P < 0.05$ ).

**Palabras clave:** Motricidad fina, taller sensorial, desarrollo.



## **Abstract**

The present research work was executed in a private educational institution located in the city of Trujillo, whose general objective was to determine the effect of the sensory workshop for the stimulation of fine motor skills in 4-year-old children of the I.E.P. William Harvey Junior School. The research design was quantitative, pre-experimental, applied type. The sample population was 20 children of 4 years of age, of which 16 were considered for the research sample, performing a non-probability sampling with convenience criteria. An observation card was used as an instrument to assess fine motor skills. The total results indicate that in the pre-test it was observed that 50% of the children were at the beginning level in the development of fine motor skills and after applying the sensory workshop the post test was carried out, obtaining that 94% of the girls and boys evaluated are at the level of achievement. It is concluded that performing sensory activities significantly influences the development of fine motor skills in 4-year-old children in the pre-experimental group ( $P < 0.05$ ).

**Keywords:** Fine motor skills, sensory workshop, coordination.

## I INTRODUCCIÓN

Somos conscientes que los niños entre los 0 a 6 años deben realizar actividades desarrollar su coordinación motora fina, permitiéndoles fortalecer el desenvolvimiento de actividades cotidianas, proporcionando autonomía y seguridad en sí mismo. En cambio, la realidad de estos dos últimos años en este aspecto es totalmente diversa debido a los sucesos que han transcurrido en la educación. Se ha observado que la coordinación motora fina ha sido afectada a grandes rasgos y de esta manera ha perjudicado en cierta parte el desarrollo de los niños. A nivel mundial se ha evidenciado una deficiencia en ella, como se observó en la población del centro de Salud Totoras Ambato en Ecuador se comprobó que el 49% de los niños de 2 a 3 años reflejan un retraso en la motricidad fina (Arias y Benavides, 2021). A la vez las alumnas del nivel inicial de la Universidad Metropolitana de Ecuador durante sus prácticas preprofesionales examinaron que los niños de 5 años del CDI presentaban incapacidad para poder realizar las actividades de motricidad fina (Macías, et al. 2020). Sin embargo, ante estas dificultades se ha planteado la siguiente estrategia: el desarrollo de la estimulación sensorial, como es el caso del centro educativo en Ecuador donde se aplicaron técnicas sensoriales que mejoren el desarrollo psicomotor de los infantes (Cáceres, 2018). Asimismo, el centro educativo "Santa Ana" donde se manifestó que empezar la estimulación desde la primera edad favorece en las diversas áreas como la motricidad fina (Moran y Rojas, 2022). El aplicar programas de estimulación sensorial en niños entre los 2 y 4 años son de gran ayuda para su desarrollo psicomotor (Amán,2020). A nivel de Nacional, se pueden encontrar algunos casos de instituciones educativas del nivel inicial que afectan a la motricidad fina, en el Perú existe una gran deficiencia en los niños en relación a su motricidad fina; Jave (2022) manifiesta que en el colegio privado Mery School en Chimbote solo un 6% en su población del aula de 4 años están en un grado alto al ejecutar ciertas actividades con las manos. Así mismo en nuestro país se habla acerca de la constante disminución de movimientos y coordinación óculo - manual, esto se refleja en el la Institución Educativa en Junín en Huancavelica donde el

50% de estudiantes de 4 a 5 años presentan dificultades de coordinación motora fina (Payano,2021). La falta de ejecución de actividades cotidianas por los niños afecta el desenvolvimiento de su motricidad fina, por ello Zapata (2022), menciona un proyecto de aprendizaje en la ciudad de Piura identificando que el desarrollo de diversas actividades de vida cotidiana sea más prácticas y accesibles para los niños, como el abotonarse, amarrarse las zapatillas, entre otras, y así también dar inicio a la pre escritura y mejorar sus habilidades motoras finas.

En nuestra localidad los niños de la ciudad de Trujillo no se encuentran muy lejanos a esta problemática, siendo así que en el aula de 4 años del jardín N° 215 se sitúa en un grado bajo en su dominio de motricidad fina y solo el 6,9% se encuentra en un nivel alto (Liza y Moreno 2021). Julian y Peñaloza (2021) mencionan que en el centro educativo N° 1562 en Trujillo, el 100% de niñas tienen mayor dominio motriz fina al realizar actividades de coordinación motora a diferencia del 70% de los niños que reflejan problemas al realizar las mismas actividades.

Desarrollar las habilidades motoras finas permiten lograr una mayor destreza manual, mejorar la coordinación visomotora y la preparación para la preescritura. Las habilidades motoras finas como: rasgar, despegar, ensartar, trozar, encajar, punzar, rayar, utilizar tijeras y demás necesitan mayor precisión, coordinación y destreza en las manos para su realización (Macías, et. 2020). Es por ello la importancia de la coordinación ojo-mano para el desenvolvimiento y aprendizaje de los infantes. De acuerdo a lo mencionado anteriormente y a las evidencias de los problemas en el área motora fina nos realizamos la siguiente interrogante ¿Cómo influye el taller sensorial en la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School?

Se verificó la deficiencia que ha surgido en los últimos años en el desenvolvimiento de las habilidades motrices en los estudiantes de preescolar. Como futuras profesionales en la docencia sabemos el papel que cumple el abordaje de estas actividades como lo manifiesta Macías, et al. (2020) El desarrollo del área motora fina permite lograr un aprendizaje eficaz, su desenvolvimiento va de acuerdo al crecimiento del niño y la práctica de

movimientos con las manos y dedos que le permite dominar el agarre de objetos. A la vez la terapeuta Serrano (2018) nos indica que al momento de interactuar el niño con un objeto realiza movimientos libres dando respuesta a sus necesidades y les permita ejecutar actividades cotidianas para fortalecer el uso de su motricidad fina (p.17). Serrano (2019) también nos menciona que cuando el niño utiliza sus 5 sentidos, discrimina las sensaciones dándoles un significado, atribuyéndole una experiencia y almacenando su información en su cerebro y ponerla en práctica y surgir aprendizajes más complejos (p.12). Frente a esta realidad se pretende como alternativa de solución la ejecución de actividades del taller multisensorial para aumentar el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños de preescolar. Además, se espera que esta investigación resulte novedosa, ya que presenta una alternativa para que los docentes utilicen estas actividades como una herramienta que les permita mejorar el desarrollo de los niños que poseen alguna dificultad. Por lo tanto, nuestra investigación tiene como objetivo general determinar el efecto del taller sensorial para la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School. A la vez como objetivos específicos se busca identificar en qué nivel de motricidad fina se encuentran los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School a través de un pre test y post test; aplicar el taller sensorial para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School y evaluar estadísticamente la eficacia del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Por consiguiente, nos planteamos como hipótesis alternativa que el taller sensorial influye significativamente en la mejora de la motricidad fina en niños de 4 años. Y como hipótesis nula que el taller sensorial no influye significativamente en la mejora de la motricidad fina en niños de 4 años.

## II MARCO TEÓRICO

A nivel internacional Acosta, et al. (2022) en su investigación, *Multisensorial en el Desarrollo Integral Infantil* menciona que la estimulación sensorial fortalece las destrezas para dar inicio a la escritura, puesto que el desarrollo motriz fino es esencial en el desarrollo del infante. Es así que las investigadoras en su estudio concluyeron que el uso de la estimulación multisensorial en niños de 0 a 5 años responde a las necesidades educativas básicas, contribuyendo en la adquisición de los aprendizajes nuevos como lo es la escritura.

También Cáceres (2018), realizó su tesis, la cual tuvo como objetivo determinar cómo influye la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor; el método utilizado fue cuali-cuantitativo, utilizó los datos estadísticos y matemáticos, con una muestra de 25 niños. Concluyendo que la aplicación de técnicas sensoriales mejora el desarrollo psicomotriz en los infantes.

Por otro lado, Amán (2021), en su tesis con el objetivo de identificar los beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo motor en niños de 2 a 4 años. Utilizaron un Test para los 40 niños. Llegando a conclusión que, al elaborar los programas de estimulación sensorial, son de gran ayuda para la psicomotricidad de los infantes.

A nivel nacional Maraví (2021) menciona que utilizaron una muestra de 32 estudiantes evaluados, el 51,22% aplicaron unas pruebas del pre - test y post- test en base a actividades sensoriales. Concluyendo que las actividades sensoriales contribuyen de forma significativa en la motricidad fina obteniendo resultados sorprendentes y evidenciando que cada niño tiene control de sus movimientos, desarrollo muscular y maduración.

Por su parte, Palacios (2022), en su investigación de una muestra de 15 estudiantes obteniendo como resultados del pre test que el 67% encontrándose en un nivel de proceso en cuanto se aplicaron las actividades grafo plásticas se llegó a un 80% de nivel de logro. Concluyendo que el desarrollo de las actividades ayudó positivamente a la mejora de la motricidad fina.

Tenemos también Castro (2022), en su investigación con una población de 148 niños aplicó pruebas a 76 estudiantes luego de ejecutar un programa que les permite integrar los sentidos para mejorar el desarrollo psicomotor de los preescolares. Concluyendo en su investigación que mediante el desarrollo de dicho programa sensorial, identificaron que hubo un impacto positivo en el desarrollo motor de los niños de educación infantil.

A nivel local Castillo (2019) es su investigación con la finalidad de un adecuado desarrollo de la motricidad fina mediante el trabajo de aplicación de porcelana en frío en niños de 3 años. Esta investigación aplicada con diseño preexperimental tuvo una muestra de 29 niños obteniendo como resultado del pretest manifiestan que el 86.3% de los niños están en nivel deficiente y con el pos test se logró que un 82.8% de los estudiantes tuvieran un nivel alto. Llegando a la conclusión que hubo una mejora en la motricidad fina en sus cuatro dimensiones.

Por otro lado, Alipio (2021) en su investigación de diseño pre experimental, con una población de 107 niños y una muestra de 19. Después de la interpretación de las variables se identificó que existe un diferencial en los logros obtenidos el Pre test y Post test. Concluyendo que luego de la aplicación de un programa de 12 sesiones, donde obtuvieron resultados favorables en cuanto a motricidad fina.

Finalmente, Liza y Moreno (2021) en su tesis con el propósito de mejorar la motricidad fina de los niños de 4 años con la aplicación del programa *EDUCOR*. Esta investigación tuvo un diseño pre - experimental con una

población muestral de 24 niños teniendo como resultado del pretest que el 91.1% de encuentran en nivel bajo, luego en el post test el 86.2% logró un nivel alto. Concluyendo que existe una mejora en la motricidad fina.

La motricidad fina que son un conjunto de habilidades y destrezas que se ven reflejados en las actividades óculo- manual como lo es el trazado, recorte, embolillado y rasgado (Cabrera y Dupeyrón, 2019, p.222 -239). Por lo tanto, en la primera infancia se deben implementar actividades para potenciar los movimientos con las manos. Una de ellas sería la actividad física con gran beneficio para el desarrollo motriz, por medio de los movimientos coordinados que llegan a contribuir para la adquisición de la autonomía del niño por medio del ambiente que lo rodea (Arufe, et al., 2021).

El desarrollo del área motora fina en el niño ayuda para la adquisición de los aprendizajes y capacidades primordiales que se van adquiriendo por medio de actividades y materiales didácticos (Basto, et al. 2021). Las habilidades motoras finas son actividades que involucran la fuerza de las manos y dedos. Este desarrollo motor es componente esencial para el desarrollo cognitivo, habilidades de atención y concentración (Escolano, et al., 2020, p.1; Gidion, 2020, p. 313). Así mismo, dentro de la primera infancia es esencial que las habilidades motoras finas sean descubiertas y desarrolladas para que el infante aprenda a dominar los movimientos desde los más completos hasta los más específicos, haciendo partícipes en las actividades del día a día. (Gallahue et al., 2019). Ya que si los niños experimentan dificultades con sus habilidades de destreza manual pueden manifestar un efecto consecuente en su logro académico (McGlashan, 2017, p.36).

Es por ello que mediante los estímulos, tareas o actividades que le brinda la docente de aula a los niños muestran un avance positivo en sus habilidades motrices. Consiste en utilizar los brazos, manos y dedos para lograr manipular de forma precisa objetos de acuerdo lo requieran las actividades y sobre todo a las habilidades y destrezas (Serrano, 2018, p.16; Fernández et al. 2022, p.3). Es así que la ejecución de actividades lúdicas les permite a

los infantes tener mayor contacto con los objetos que perciben por medio del sentido del tacto.

La motricidad fina contiene 4 dimensiones la primera la coordinación óculo manual que comprende la ejecución de los movimientos vinculados entre la mano y la vista, siendo fundamentales para la realización de actividades diarias, como el agarrar objetos y manipularlos de forma coordinada. (Kim, et al., 2018, p. 107).

Por otra parte, Shandiz, et al. (2018) menciona que la coordinación ojo-mano, inicia por medio del órgano de la visión, de esta manera va guiando los movimientos de las extremidades superiores para el desarrollo de secuencias o actividades motoras finas.

Asimismo, en su investigación del desarrollo motor en los infantes se encontró que los niños entre sus 2 a 5 años desarrollen cierta independencia, en especial en el desarrollo viso- manual aplicando una prueba de control llamada Frosting, midiendo su capacidad motora fina. (Alarcon, et al., 2021, p. 1258- 1266).

De igual manera la coordinación viso motriz requiere de procesos que implican el desenvolvimiento movimiento con las manos, dedos y la vista, los cuales son estimulados para que el infante dé inicio a la escritura de números y letras. (Ramírez, C. et al., 2020, p. 116- 120).

La segunda dimensión es la coordinación facial la cual implica poner en movimiento los músculos faciales, permitiendo una comunicación entre el niño y adulto significativo (Garcia,2009; Pacheco, 2015). Mediante el desarrollo de ejercicios gestuales diarios, le permite y es de gran apoyo para mejorar el lenguaje, expresión y comunicación de los niños que están pasando por la etapa preescolar (Terapeuta Durón, MINDERS, 2017).



La tercera dimensión tenemos a la gestual es la capacidad para dar movimiento a la muñeca y las manos de manera general, luego pasar a los dedos de cada mano, siendo difícil al inicio, pero con la práctica se puede dominar los dedos (Mangier, 2020).

El movimiento de las manos es importante en el momento de la comunicación permitiendo que sea más fluida (Pease,2006). Cuando hablamos las personas automáticamente movemos las manos, haciendo que mejoremos nuestra capacidad verbal.

Y la cuarta dimensión tenemos a la coordinación fonética donde el lenguaje suele apoyarse de ciertos aspectos que le dan al cuerpo la actividad de pronunciación, el movimiento conjunto de algunos órganos como lengua, labios, cuerdas vocales; buscando coordinar diversos movimientos y automatizar el proceso fonético del habla (Mesonero, 1995, p.213; Munarriz, 2019, p.212). Es decir, es la habilidad, dónde se realizan movimientos con ayuda de los músculos de la cara, permitiendo al infante manifestar lo que siente mediante la emisión de sonidos, a su vez Carabalí, et al., (2016) nos menciona que es esencial estimular la motricidad fonética en los primeros meses, es donde le permite descubrir la emisión de algunos sonidos, a su vez este aprendizaje le ayudará a pronunciar correctamente las palabras.

La estimulación en la primera infancia son un conjunto de actividades organizadas por un adulto siendo estas, el juego, uso de materiales didácticos, cuentos, ofreciéndoles explorar sus destrezas (Vásquez, et al., 2018, p. 20). El proceso de estimulación es esencial para que los infantes se desarrollen con mayor facilidad y tengan un crecimiento adecuado.

La estimulación sensorial conjunto de estímulos que se van desarrollando en los primeros años de vida y cuando los infantes interaccionan con el medio que los rodea, permitiéndoles sentir y explorar libremente lo que perciben mediante el uso de sus sentidos, formando parte para la adquisición de nuevos aprendizajes (Carbajo, M.,2015, P.155). Así mismo, permite

estimular los sistemas sensoriales del pequeños como el táctil, visual, olfativo y gustativo mejorando el desarrollo del niño mediante (Serrano, 2019).

El sistema auditiva es esencial en el desarrollo del infante desde el momento que nace y durante su etapa preescolar, junto a los estímulos recibidos por su adulto significativo, se realizan actividades como canciones y juegos sensoriales, permitiendo a los niños a fortalecer el sentido auditivo. (López y Nadal, 2018, p.108).

El sistema visual, los ojos son uno de los órganos más esenciales del ser humano; los niños emplean la capacidad visual para convivir con su entorno, siendo el receptor de la información captada por medio del órgano visual que implica la forma, el tamaño y color de los diferentes objetos que lo rodean.

De igual manera, los estímulos visuales se desarrollan por medio de actividades que implican el juego con material concreto desde luces, usando pinturas, hojas de colores y con todo aquello que el infante logre tener un contacto visual. (Gibson, 2020, p.33; Chávez, 2018).

El sistema táctil permite al bebe que la información que le llega es a través de los objetos que va conociendo utilizando sus manos. Es así que durante el desarrollo del niño el sentido del tacto es importante para el aprendizaje, ya que al tocar diversos objetos nos permite sentir las diversas texturas, su temperatura, su forma, etc (Serrano, 2019, p.17.)

Es por ello que se deben trabajar actividades que abarquen la estimulación táctil como lo que se realiza en las salas de estimulación al emplear texturas que le permite al niño poseer sensibilidad en las manos (Acosta, et al. 2022, p.149)

El sistema olfativo no permite oler lo que percibimos en el aire. El olor a diferencia de los demás sistemas sensoriales nos permite que las

experiencias olfativas se relacionan directamente con nuestras emociones, por ejemplo, cuando estamos por la calle y percibimos un olor lo primero que hace nuestro cerebro es relacionarlo con alguna experiencia vivida antes de usar los otros sentidos como el visual (Serrano 2019, p.26.) Entonces el poder estimular el olfato es importante ya que le va permitir al niño concertar con emociones y crear recuerdos que con el paso del tiempo se convierten en aprendizaje.

El sistema gustativo, el cual nos proporciona la capacidad de discriminar los sabores, es importante poder estimular este sentido al experimentar con diversos sabores. Sabiendo que cuando se habla del sistema gustativo se piensa en los sabores, pero al comer esta experiencia va más allá del solo el sabor. Es decir, en la suma de sensaciones permite que el sabor sea una experiencia multisensorial (Serrano, 2019, p. 24)

Por último como menciona Serrano (2019) el infante al utilizar sus sentidos le permite discriminar y discernir sensaciones otorgándoles una interpretación, atribuyéndole una experiencia y almacenando la nueva información recibida por su cerebro y ponerla en práctica y surgir aprendizajes más complejos (p.12). Es por ello, que los niños a lo largo de su primera infancia absorben toda información aprendida y buscan indagar, sentir y experimentar con el medio que lo rodea.

### III METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1 Tipo de investigación:

La actual investigación fue de tipo cuantitativa aplicada, debido que presenta como finalidad establecer el impacto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

##### 3.1.2 Diseño de investigación:

Nuestro actual estudio perteneció al tipo de diseño preexperimental, es por ello que se emplea un pre- test y post test.

##### Esquema

GE= O1 - X - O2
-----------------

##### Donde:

GE = Grupo experimental

O1= Pre test

X= Taller sensorial

O2= Post test

#### 3.2 Variables y operacionalización

##### 3.2.1 Variable Dependiente:

La motricidad fina es fundamental para la adquisición de los aprendizajes, esta se da de acuerdo al crecimiento del niño y la práctica de movimientos con las manos y dedos que le permite dominar el agarre de objetos (Macías, et al. 2020). Esta variable se compone con las dimensiones de coordinación Óculo manual, coordinación Facial, coordinación Gestual y Coordinación Fonética (Ver Anexo 1).

### 3.2.2 Variable Independiente:

La estimulación sensorial conjunto de estímulos que se van desarrollando en los primeros años de vida y cuando los infantes interaccionan con el medio que los rodea, permitiéndoles sentir y explorar libremente lo que perciben mediante el uso de sus sentidos, formando parte para la adquisición de nuevos aprendizajes (Carbajo, M.,2015, P.155). Esta variable se compone con las dimensiones de estimulación auditiva, olfativa, visual, táctil y gustativa (Ver Anexo1)

### 3.3 Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1 Población

La población muestral fue de 20 alumnos que son parte de los 4 años del jardín William Harvey Junior School, Trujillo.

**Tabla 1**

*Distribución de la población muestral de 4 años*

Distribución de la población muestral de 4 años			
Sección	Nº alumnos	Niños	Niñas
4 años "Roja"	20	10	10
<b>Total</b>	20	10	10

*Fuente:* Elaboración propia

#### 3.3.2 Criterios de exclusión

- No inscritos en la Institución Educativa.
- Inasistencias diarias a clases.
- No contaron con el permiso de sus tutores.

#### 3.3.3 Criterios de inclusión

- Registrados en la Institución Educativa.
- Contaron con el consentimiento de sus tutores.

#### **3.3.4 Muestra**

Se tuvo una muestra de 16 niños de 4 años del aula “Roja” elegidos de acuerdo al cumplimiento de los ítems de inclusión y exclusión.

#### **3.3.5 Muestreo**

El muestreo considerado para este estudio fue de tipo no probabilístico con criterio por conveniencia.

#### **3.3.6 Unidad de análisis**

La unidad de análisis del este estudio fueron los niños de 4 años del aula “Roja”.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1 Técnicas**

Se hizo uso de la técnica de la observación la cual permitió la recopilación y el reconocimiento de los datos necesarios para su análisis.

#### **3.4.2 Instrumento**

Respecto a la variable dependiente motricidad fina se midió utilizando como instrumento la ficha de observación, compuesta por 16 ítems distribuidos en sus cuatro dimensiones: óculo-manual, facial, gestual y fonética y evaluada con una escala ordinal.

#### **3.4.3 Validez**

El instrumento utilizado fue sometido a la evolución por tres expertos, concluyendo que el instrumento se considera con una valoración “Alta” y es apto para ser ejecutado. (Ver anexo 4).

**Tabla 2**

*Validez de expertos*

Jurado	Nombres y Apellidos	Valoración
J 1	Elva Ayme Del Castillo	Alta
J 2	Ana Paula Obeso Vásquez	Alta
J 3	Olga Giovanna Chávez Segura	Alta

#### **3.4.4 Confiabilidad**

Para obtener la confiabilidad se utilizó un estadístico nombrado alfa de Cronbach. Por lo cual, se aplicó una prueba piloto a 21 alumnos en una institución privada, dónde se obtuvo el resultado del 0.713 de fiabilidad (anexo 6), siendo esta una apreciación respetable para la aplicación de dicho proyecto.

### **3.5 Procedimientos**

El enfoque de este estudio estuvo en la selección de una población de estudio de los problemas observados, obteniendo primero el permiso de la directora de la institución educativa para que pudiéramos usar nuestras herramientas de evaluación. Al mismo tiempo, la profesora de aula informará sobre el uso de la prueba previa, el desarrollo del taller y el análisis de los datos y solicitará el consentimiento informado de los padres.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Después de haber obtenido los resultados con la aplicación de nuestro instrumento de evaluación, estos datos serán procesados estadísticamente utilizando el SPSS. Para la demostración de los resultados se presentaron a través de tablas con la finalidad de verificar la información. Luego se llevó a cabo la validación de hipótesis de la investigación. Por otra parte, se evidenció que los resultados según la prueba de normalidad Shapiro-Wilk tomando como referencia el valor de  $P < 0,05$ ; de modo que significa que los datos analizados siguen una

distribución normal, se recomienda utilizar una prueba paramétrica; se decidió utilizar la prueba T-student, dando a conocer el rechazo de la  $H_0$  y aceptando la  $H_a$  y de esta manera concluimos que el taller sensorial influye significativamente en la mejora de la motricidad fina en niños de 4 años.

### **3.7 Aspectos éticos**

En este estudio, se obtuvo el consentimiento informado a todos los tutores de los estudiantes que participaron. También, se garantizó que no se utilizaría los nombres de los niños y niñas con fines comerciales ni tampoco serían divulgados.

Finalmente, en este estudio se consideró la objetividad, confidencialidad, el secreto profesional y criterios de citación y referencias del sistema internacional (APA).



## IV RESULTADOS

### 4.1 Resultados Totales

**Tabla 3**

*Resultado del nivel en la motricidad fina*

Nivel	Escala de medición	Pre Test		Post Test	
		F	%	F	%
Inicio	0 - 10	8	50%	0	0%
Proceso	11 - 21	7	44%	1	6%
Logro	22 - 32	1	6%	15	94%
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla 3, se observó que después de aplicar la prueba preliminar. De los 16 niños de 4 años, el 50% (8) están en INICIO, el 44%(7) en PROCESO y el 6%(1) en LOGRO de habilidades motoras finas.

En la prueba final, de los 16 niños de 4 años, el 94% (15) LOGRO, el 6% (1) en PROCESO Y 0% (0) en INICIO.

## 4.2 Resultados por dimensiones

**Tabla 4**

*Resultado a nivel Coordinación óculo manual*

Nivel	Escala de medición	Pre Test		Post Test	
		F	%	F	%
<b>Inicio</b>	<b>0 - 10</b>	4	25%	0	0%
<b>Proceso</b>	<b>11 - 21</b>	8	50%	0	0%
<b>Logro</b>	<b>22 - 32</b>	4	25%	16	100%
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla 4 muestra los puntajes previos a la prueba preliminar de 16 niños de 4 años, 50% (8) en PROCESO, 25% (4) en INICIO y 25% (4) en LOGRO en las tareas de prensión y habilidades manipulativas de acuerdo a la coordinación ojo-mano.

En la prueba final, de 16 niños de 4 años, el 100% (16) LOGRO, 0% (0) en PROCESO y 0% (0) en nivel de INICIO.

**Tabla 5***Resultado a nivel de la Coordinación facial*

<b>Nivel</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Pre Test</b>		<b>Post Test</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Inicio</b>	<b>0 - 10</b>	9	56%	0	0%
<b>Proceso</b>	<b>11 - 21</b>	5	31%	3	19%
<b>Logro</b>	<b>22 - 32</b>	2	13%	13	81%
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla 5 se presenta los resultados correspondientes al parámetro "Coordinación Facial" en el que, en el nivel de pretest, entre 16 niños de 4 años, el 56% (9) están "INICIANDO", el 31% (5) en "PROCESO" y el 13% (2) en "LOGRO".

En el nivel de post-test, de los 16 niños de 4 años, el 81% (13) en LOGRO, el 19% (3) en PROCESO y el 0% (0) en INICIO.

**Tabla 6***Resultado a nivel de Coordinación gestual*

<b>Nivel</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Pre Test</b>		<b>Post Test</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Inicio</b>	<b>0 - 10</b>	10	63%	0	0%
<b>Proceso</b>	<b>11 - 21</b>	5	31%	3	19%
<b>Logro</b>	<b>22 - 32</b>	1	6%	13	81%
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla 6 presenta los porcentajes de acuerdo al parámetro de coordinación de movimientos de manos y gestos, en el que en el nivel pretest de 16 niños de 4 años, el 63% (10) están INICIANDO, 31% (5) en el nivel PROCESO Y 6% (1) en LOGRO.

En el post-test, de los 16 niños de 4 años, el 81% (13) se encuentran en LOGRO, el 19%(3) en PROCESO y en 0% (0) en INICIO.

**Tabla 7***Resultados a nivel de Coordinación fonética*

<b>Nivel</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Pre Test</b>		<b>Post Test</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Inicio</b>	<b>0 - 10</b>	6	33%	0	0%
<b>Proceso</b>	<b>11 - 21</b>	10	56%	1	6%
<b>Logro</b>	<b>22 - 32</b>	0	0%	15	94%
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla 7 presentan los porcentajes obtenidos correspondientes al parámetro de "Coordinación Fonémica", en el que, en el nivel de pretest de 16 niños de 4 años, el 56% (10) en PROCESO, 33% (6) están INICIANDO Y 0% (0) en LOGRO en cuanto en la realización de tareas de habla.

De acuerdo al postest, de los 16 niños de 4 años, el 94% (15) en LOGRO, el 6% (1) en PROCESO y el 0% (0) en INICIO.

### 4.3 Contrastación de hipótesis

Hi: Existe influencia significativa del taller sensorial en la mejora de la motricidad fina en niños de 4 años, de la institución educativa William Harvey Junior School.

Ho: No existe influencia significativa del taller sensorial en la mejora de la motricidad fina en niños de 4 años, de la institución educativa William Harvey Junior School.

**Tabla 8**

*Pruebas de normalidad*

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
DIFERENCIA	,111	16	,200*	,959	16	,640

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Se evidencia en los resultados arrojados por la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk el valor de  $P < 0,05$ ; de modo que significa que los datos analizados siguen una distribución normal, por tal motivo se recomienda utilizar una prueba paramétrica; se decidió utilizar la prueba T-student.

**Tabla 9**

*Estadísticas de muestras emparejadas*

**Estadísticas de muestras emparejadas**

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	PRETEST	11,75	16	6,061	1,515
	POSTEST	28,38	16	3,423	,856

**Tabla 10**

*Correlaciones de muestras emparejadas*

**Correlaciones de muestras emparejadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 PRETEST POSTEST	& 16	-,185	,493



**Tabla 11**

*Prueba de muestras emparejadas*

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
ParPRETEST 1 POSTEST	- 16,625	7,491	1,873	-20,617	-12,633	- 8,877	15,000	

Nota: Como  $p < 0.05$ , entonces, rechazamos el  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , es decir, se concluye que si existe una significancia del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años del grupo pre experimental de la I.E.P William Harvey Junior School.

## V DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar el efecto del taller sensorial para la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School. En respuesta al objetivo general, en la tabla 3 los resultados evidencian que la aplicación del taller sensorial obtuvieron un efecto positivo dentro de la variable dependiente, reflejándose en el resultado obtenido del post test, donde se observó la mejora de su capacidad motora fina a través de la estimulación sensorial alcanzando el 94% el nivel de logro, datos que al ser comparados con lo investigado por Moran y Rojas (2022), manifiestan que la estimulación desde que son bebés es esencial para el desenvolvimiento adecuado de su motricidad fina. Es así que mientras los alumnos tengan contacto con materiales concretos serán mayormente estimulados y podrán desarrollar con amplitud sus sentidos, a su vez incrementarán sus capacidades y habilidades motoras finas . De esta manera concuerdan (Serrano, 2018, p.16; Fernández et al. 2022, p.3), el desarrollo motor fino abarca en el uso de las extremidades superiores logrando la manipulación precisa de los objetos a utilizar en las actividades perfeccionando sus destrezas y habilidades motrices. Es por ello, que el desarrollo de la motricidad fina es esencial al momento de ejecutar la manipulación de materiales y trabajando en conjunto con sus manos y dedos logrando que los niños incrementen sus destrezas y poco a poco vayan perfeccionándose sus movimientos de forma coordinada. Por otro lado, Cáceres (2018) y Castro (2022), mencionan, que mediante la implementación de actividades sensoriales ayudaron a los estudiantes en la mejora de su desarrollo motor fino, siendo fundamental en el crecimiento y fortalecimiento de destrezas motoras. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente los docentes deben implementar herramientas y actividades como parte de su enseñanza e involucrar el uso de los sentidos, siendo estos indispensables para lograr un avance progresivo en sus capacidades motoras, siendo actividades efectivas, enriquecedoras y muy eficientes para la ejecución de movimientos motores finos, ya que de esta manera en el transcurso de su crecimiento y maduración serán bien definidos y coordinados.

Asimismo, en el primer objetivo específico de nuestra investigación, identificar en qué nivel de motricidad fina se encuentran los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School a través de un pre test y post test. Los resultados obtenidos se muestran en la tabla 4 de la dimensión óculo manual teniendo como resultados a nivel de pre-test que el 50% se encuentran en proceso, el 25% en un nivel de inicio y por último el 25% se encontraban dentro del nivel de logro. Por otra parte, en la aplicación del post test se observó una mejora significativa en los resultados obteniendo un 100% en el nivel esperado de logro datos que al ser comparados por el estudio de Jave (2022), manifiesta que en una escuela ubicada en Chimbote su población muestral arrojó un resultado siendo el 6% de niños los cuales se encontraron en un grado alto al momento de ejecutar actividades motoras finas. A su vez se considera también la investigación por parte de (Cabrera y Dupeyrón, 2019, p.222 -239), donde mencionan que la motricidad fina es un conjunto de habilidades y destrezas, que implican el contacto viso manual al momento de trazar líneas, hacer recortes, embolillar y rasgar papel, siendo esenciales en la primera etapa de la infancia, de esta manera ayuda al infante a potenciar sus movimientos que impliquen sus manos y dedos.

Asimismo, en la tabla 5 se observa los resultados de acuerdo a la dimensión de coordinación facial teniendo como resultados en la prueba de pre test un 31% alcanzaron llegar a proceso, el 56% a inicio y por último el 13% se encontraban dentro del logro. Por otra parte, en la aplicación del post test se observó una mejora en los resultados obteniendo un 81% en el nivel esperado de logro, el 19% en un nivel de proceso y por último el 0% de niños se encuentran en el nivel de inicio datos que al ser comparados por el estudio de (García,2009; Pacheco, 2015) mencionan que la coordinación facial implica los movimientos de los músculos faciales, posibilitando la comunicación entre los infantes y su adulto significativo. Así mismo, se debe incrementar el uso de los movimientos faciales en actividades sensoriales, de esta manera permite que los niños inicien un contacto verbal con su adulto significativo y ayudará en el incremento de su lenguaje por medio de los movimientos de sus músculos faciales. Por otra parte, la (Terapeuta Durón, MINDERS, 2017), informa que a través de los ejercicios gestuales de forma progresiva brinda

mejoras en el lenguaje y a expresar lo que desean comunicar. También se observaron los resultados obtenidos en la tabla 6 de la dimensión coordinación gestual, se muestran en la prueba de pre test un 31% alcanzaron el proceso, el 63% el inicio y por último el 6% siendo el equivalente a un niño se encontró dentro del nivel de logro. Por otra parte, en la aplicación del posttest se evidenció una mejora significativa los porcentajes obteniendo un 81% en el grado de logro, el 19% en proceso y por último el 0% de niños se encuentran en inicio, datos que al ser comparados por el estudio de (Mangier, 2020), indica que mediante su estudio los niños demostraron capacidad para realizar movimientos coordinados con las manos, siendo ejecutada con dificultad al momento de iniciar sus actividades de esta manera con la constante práctica diaria puedan dominar el movimiento de los dedos de su mano. De esta manera, beneficiará a los niños al momento de realizar actividades cotidianas y les ayudará a desenvolverse con el medio que lo rodea. Por otro lado, (Pease,2006), menciona que, a través de gestos o movimientos con las manos, mejoran la capacidad y habilidad verbal para comunicarse y expresar lo que sienten o piensan. Por ello, el desarrollo de los movimientos de manos es esenciales para potenciar el desarrollo motor, permitiendo que los niños comuniquen por medio de gestos que cosas les agrada o desagrada al momento de ejecutar sus actividades sensoriales.

Se observaron los resultados obtenidos en la tabla 7 de la dimensión coordinación fonética se muestran en la prueba de pre test un 56% se encuentran en nivel de proceso, el 33% en un nivel de inicio y por último el 0% de estudiantes no alcanzaron el nivel esperado. Por otra parte, en la aplicación del post test se observó una mejora positiva en los resultados obteniendo un 94% en el nivel esperado de logro, el 6% en un nivel de proceso y por último el 0% en el nivel de inicio. Es por ello que según la investigación de (Mesonero, 1995, p.213; Munarriz, 2019, p.212), concuerdan que el lenguaje ayuda a la expresión corporal, siendo parte de la formando parte del desarrollo de la motricidad, involucrando a los órganos del aparato fonador como lo es la lengua, cuerdas vocales y labios, realizando movimientos variados para dar inicio al proceso del habla. Así mismo en la etapa de primera infancia es de vital importancia la expresión corporal, dándonos a conocer si los niños o

niñas carecen o presentan dificultades al momento de ejecución de actividades que iniciaron movimientos corporales como también incrementar su habla por medio de actividades fonadoras. A su vez, Carabalí, et al., (2016), en su investigación indica que desde el momento del nacimiento se debe estimular la motricidad fonética, en donde le permite al infante explorar los diferentes sonidos, reconocer, a su vez van adquiriendo nuevos aprendizajes e incrementando su capacidad de pronunciación de palabras.

Así mismo, en el segundo objetivo específico de aplicar el taller sensorial para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School. Por medio del diseño y aplicación de las 15 actividades sensoriales concordando con, Amán (2020) menciona que mediante la constante elaboración de programas de estimulación sensorial ayudan a la mejora y fortalecimiento del desarrollo psicomotor en los niños en la edad de la primera infancia. Es por ello que incrementar programas o actividades sensoriales son experiencias enriquecedoras para el desarrollo motor fino del infante. Por otra parte, Palacios (2022) nos indica, según su investigación, cuyo estudio se realizó a 15 estudiantes de la población muestral, mediante la aplicación de actividades gráfico plásticas, se se reflejó que un 80% se encuentran en un nivel esperado, cuyos resultados muestran una mejora en sus habilidades motrices. Es por ello que en la primera etapa de vida del infante se efectúe una buena estimulación a través de actividades o programas que involucren el uso de sus sentidos, de esta manera se ejecutarán sin mayor dificultad con el apoyo de los docentes de aula.

Por último, con respecto a la evaluación estadística de la eficacia del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años del grupo pre experimental a través de la prueba de T student, se obtuvo un valor de significancia de  $P < 0,05$ , se rechaza la Hipótesis Nula, quedando como hipótesis de investigación que si existe una influencia significativa del taller sensorial en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School, en la ciudad de Trujillo.

## VI CONCLUSIONES

1. Se determinó que taller sensorial tuvo un impacto positivo en la estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.
2. Se identificó al aplicar la prueba de pret-test que el 50% de los niños se encontraban en nivel de proceso y luego de aplicar la prueba de post-test se identificó que el 94% alcanzaron el nivel de logro.
3. Se llegó a aplicar el taller sensorial con la ejecución de las 15 actividades que involucraron el uso de los sentidos y se llegó a cumplir con las actividades en un 100%.
4. De acuerdo al resultado de la prueba estadística se obtuvo un 0,002 de significancia y es así como  $p < 0,05$ , rechazando la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ , concluyéndose que la aplicación del taller sensorial influye significativamente en la mejora de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E. William Harvey Junior School.

## **VII RECOMENDACIONES**

A las maestras de inicial deben incluir actividades sensoriales en su planificaciones, para que los niños puedan trabajar con sus sentidos.

A los padres y/o tutores concientizar de que el desarrollo de las motricidad en los niños es un estímulo necesario e importante para potenciarla.

A los directivos alentamos a realizar talleres sensoriales que estimulen el aprendizaje de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Acosta, S., Rosero, E., Galarza, J. y Estupiñán Guamaní , M. A. (2022). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *Conciencia Digital*, 5(1.1), 141-162. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.1991>
- Arias Solis, V. del R., y Benavides Rovalino , L. M. E. del R. (2021). Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12493-12505. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1266](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1266)
- Alarcón, K., Castelli, L., Barrera, N., Inostroza, C., Fuentealba, F., Riquelme, Á., Campos K. y Luarte, C., (2021). Desarrollo motor en niños de 5 a 12 años con discapacidad visual. Una revisión sistemática. *RPCAFD*. 8(4): 1258–1266. <https://doi.org/10.53820/rpcfad.v8i4.177>
- Alipio, F. (2021). Taller de actividades gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E. N° 1680 Divina Misericordia Trujillo 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Trujillo - Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21106>
- Amán, P. (2021). Benéficos de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 – 4 años. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato] Ambato – Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32324>
- Arufe Giráldez, V., Pena García, A. y Navarro Patón, R.. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and*



- Basto Herrera, I., Barrón Parado, J. y Garro Aburto, L. (2021). Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing. *Religación. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades* , 6 (30), 6 e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabrera, B. y Dupeyron, M. (2019). The development and of fine motor skills in preschool children. *Revista De Educación Mendive*, 17(2), 222-239. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cáceres, P. (2018). La Estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. [Tesis de Pregrado, Universidad de técnica de Ambato]. Ambato – Ecuador. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28848>
- Carabalí, M., Carabalí M.L. y Tello M. (2016). El arte y la motricidad fina. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/11113/Carabal%C3%ADValenciaMarina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Castro, K., (2022). Programa de integración sensorial para el desarrollo psicomotor en niños de inicial, de la institución educativa Callao-2022. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Lima- Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/96846>
- Carbajo, M. (2014). La sala de estimulación multisensorial. *Revista pedagógica TABANQUE*. 27, p 155. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16701/Tabanque-2014-27-LaSalaDeEstimulacionMultisensorial.pdf?sequence=1>

- Castillo, D. (2019). Taller trabajamos con porcelana en frio para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E N°215-2018. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Trujillo - Perú. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14598>
- Chávez, L., (2018). La gimnasia cerebral y el desarrollo viso-motor en los niños y niñas de 4 años que asisten a la unidad educativa “semillas de vida” de la ciudad de Latacunga. [Tesis Pre Grado, Universidad Técnica de Ambato]. Ecuador. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28830>
- Escolano, E. (2020). Association Between Preschoolers’ Specific Fine (But Not Gross) Motor Skills and Later Academic Competencies: Educational Implications. *Front. Psychol.* 11: 1044. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01044>
- Fernández, P. y Soto, J. (2022). Habilidades motoras fundamentales en preescolares chilenos. *PENSAR EN MOVIMIENTO: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 20 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=442069608007>
- García, T. (2009). La Psicomotricidad en educación infantil. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Gibson, Y. (2020). Falta de destreza psicomotriz fina por la falta de estimulación temprana en niños de 4 años de una escuela privada en el distrito de Bellavista, Callao. [Tesis de Pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Callao- Perú. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/11099>
- Gideon, H. (2020). The Importance of Measuring Fine Motor Skill in Early Children’s Education. *Revista Atlantis Press*, 426. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200331.160>

- Gallahue, D., Goodway, J. y Ozmun, J. (2019). Physical and Motor Development Characteristics. 8va edition. Understanding motor development: Infants, children adolescents, adults. (p.167- 168) Jones & Bartlett Learning.  
<https://bit.ly/3g3zJwh>
- Jave, F., (2022). Motricidad Fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Mery School en el distrito de Nuevo Chimbote 2021. (Tesis de Doctorado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote).  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26284/MOTRICIDAD\\_COORDINACION\\_JAVE\\_DEL\\_RIO\\_FIORELA\\_YEXAMIR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26284/MOTRICIDAD_COORDINACION_JAVE_DEL_RIO_FIORELA_YEXAMIR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Julian, L. y Peñaloza, A., (2021). Nivel de Desarrollo Psicomotor Fino en Niños de 4 años de la Institución Educativa N°1562, Trujillo, 2021. (Tesis de Postgrado, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo).  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85177/Julian\\_CLG-Pe%C3%B1aloza\\_AAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85177/Julian_CLG-Pe%C3%B1aloza_AAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kim HJ, Lee CH, Kim EY. Temporal differences in eye–hand coordination between children and adults during manual action on objects. *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*. 2018;31(2):106-114.  
doi:[10.1177/1569186118819892](https://doi.org/10.1177/1569186118819892)
- Liza, I. y Moreno, M., (2021). Programa EDUCOR para mejorar la motricidad fina de los niños de 4 años del Jardín N° 215, Trujillo-Perú, 2019. (Tesis de Postgrado, Universidad Nacional De Trujillo, Trujillo).  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17175/LIZA%20MARCELO-MORENO%20ALAYO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- López, M., y Nadal, I. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. Revista Electrónica De Investigación Y Docencia (REID), (20). <https://doi.org/10.17561/reid.n20.7>
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., y Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. Revista Conrado, 16(74), 306-311.
- Mangier, J. (2020). La expresión plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la REI N°14 – S.M.P. – 2019. [Tesis de Pregado, Universidad César Vallejo]. Lima – Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41853>
- Maravi, A. (2021). Estimulación Sensorial Para Desarrollar La Motricidad Fina En Estudiantes De La Institución Educativa N° 31463 San Jorge - Distrito Río Negro – Junín, 2021. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Junin- Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26230>
- McGlashan, H. CV Blanchard C., Sycamore N., Lee R., French, B. y P.Holmes N. Improvement in children's fine motor skills following a computerized typing intervention.(2017). ELSIVIER, Human Movement Science, 56, 29-36. <https://doi.org/10.1016/j.humov.2017.10.013>
- Mesonero, A. (1995). Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar, Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Ovideo [https://books.google.com.pe/books?id=-47GLIquL\\_8C](https://books.google.com.pe/books?id=-47GLIquL_8C)
- MINDERS. (10 de Octubre de 2017). Ejercicios de lenguaje - Terapia de Lenguaje. Terapeuta Durón, M. <https://www.youtube.com/watch?v=PoQFad21nn0>

- Moran, N. y Rojas, C. (2022). La estimulación multisensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61018>
- Munarriz, P. (2019). Temario Oposiciones Bolsa de Trabajo para Técnicos de Educación Infantil. Ayuntamientos de Asturias y Principado de Asturias. Editorial: Paraninfo, S.A. <https://books.google.com.pe/books?id=2L6XDwAAQBAJ>
- Ochoa-Martínez, P. Y., Hall-López, J. A., Piña-Díaz, D. A., AlarcónMeza, E. I., & Zúñiga-Galaviz, U. (2020). Análisis comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(44), 277-283. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/7427868>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>
- Palacios, A. (2022). *Actividades Gráfico - Plásticas Para El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa, Federico Helguero Seminario, Piura, 2021*. [Tesis Pre grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Piura, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28779>
- Payano, I.(2021). Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín. (Tesis de Postgrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica). <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3735/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-PAYANO%20ARAUZO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pease, A. (2006). *El Lenguaje del Cuerpo – Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. Barcelona, España: Amat.
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>
- Ramírez-Aguirre, Gardenia; Gutiérrez-Cedeño, Maritza; León-Piguave, Ana,; Vargas-Cruz, Michell. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10 (22), 40-47. Universidad Estatal de Milagro Ecuador. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661263004>
- Shandiz, J. H., Riazi, A., Khorasani, A. A., Yazdani, N., Torab Mostaedi, M., & Zohourian, B. (2018). Impact of Vision Therapy on Eye-hand Coordination Skills in Students with Visual Impairment. *Journal of ophthalmic & vision research*, 13(3), 301–306. [https://doi.org/10.4103/jovr.jovr\\_103\\_17](https://doi.org/10.4103/jovr.jovr_103_17)
- Serrano, P. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, Problemas, Estrategias de Mejora y Evaluación*. (p.16). Editorial Narcea,S.S. De Ediciones. Paseo Imperial 53-55,28005 Madrid. España. <https://www.digitaliapublishing.com/visor/62392>
- Serrano, P. (2019). La integración sensorial: En el desarrollo y aprendizaje infantil. Narcea Ediciones. <https://www.digitaliapublishing.com/a/62415>
- Uribe, M. C. O., Arce, D. C. O., & Navarrete, C. E. (2019). Factores de riesgo en el crecimiento y desarrollo de niños preescolares Cali 2018. [Risk factors in the growth and development of preschool children Cali 2018] *Archivos Venezolanos De Farmacología y Terapéutica*, 38(4), 496-500. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/factores-de-riesgo-en-el-crecimiento-y-desarrollo/docview/2331232323/se-2>

Vázquez, E., Baltazar, A., y Escotto, E. (2018). El juego en la estimulación temprana del desarrollo en niños preescolares. Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza, UNAM. 8(15), (p. 18-25).  
[https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/revistas/rev\\_elec\\_psico/REP\\_15.pdf#page=18](https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/revistas/rev_elec_psico/REP_15.pdf#page=18)

Zapata, G., (2022). Proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de Educación Inicial. (Tesis de Postgrado, Universidad de Piura, Piura).  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5566/TSP\\_EDUC\\_2213.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5566/TSP_EDUC_2213.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

**Anexo 1 Tabla de operacionalización de variables**

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Motricidad Fina	La motricidad fina es fundamental para la adquisición de los aprendizajes, esta se da de acuerdo al crecimiento del niño y la práctica de movimientos con las manos y dedos que le permite dominar el agarre de objetos (Macías, et al. 2020)	Se utilizará una ficha de observación determinando las siguientes dimensiones: Coordinación óculo manual, facial, gestual y fonética.	<b>Coordinación Óculo manual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presión</li> </ul>	Del 01 al 02	Inicio Proceso Logro
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades manipulativas</li> </ul>	Del 03 al 04	
			<b>Coordinación Facial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones faciales</li> </ul>	Del 05 al 08	
			<b>Coordinación Gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones gestuales</li> <li>• Movimientos de manos</li> </ul>	Del 09 al 12	
			<b>Coordinación Fonética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla</li> </ul>	Del 13 al 16	






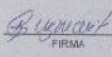
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Estimulación Sensorial	La estimulación sensorial conjunto de estímulos que se van desarrollando en los primeros años de vida y cuando los infantes interaccionan con el medio que los rodea, permitiéndoles sentir y explorar libremente lo que perciben mediante el uso de sus sentidos, formando parte para la adquisición de nuevos aprendizajes (Carbajo, M.,2015, P.155).	Se utilizará una lista de cotejo determinando las siguientes dimensiones: auditiva, táctil, visual, olfativa y gustativa.	<b>Auditiva</b>	Discrimina los sonidos.	01	No logro En proceso Lo logro
			<b>Táctil</b>	Discrimina las texturas.	02	
			<b>Visual</b>	Discrimina las luces.	03	
			<b>Olfativo</b>	Discrimina los aromas.	04	
			<b>Gustativa</b>	Discrimina los sabores.	05	

## Anexo 2 Instrumento de evaluación de la variable dependiente

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES/Ítems	0 Inicio	1 Proceso	2 Logro
<b>DIMENSIÓN 1: Coordinación Óculo Manual</b>				
1	Desenrosca y enrosca una tapa de botella.			
2	Traslada un objeto concreto de un extremo a otro.			
3	Humedece y exprime las esponjas en un recipiente.			
4	Lanza pelotas de papel.			
<b>DIMENSIÓN 2: Coordinación Facial</b>				
5	Mueve la lengua de arriba - abajo			
6	Hace sonidos con la lengua			
7	Juega a levantar las cejas.			
8	Infla con la ayuda de su boca ambas mejillas.			
<b>DIMENSIÓN 3: Coordinación Gestual</b>				
9	Se mira en un espejo y realiza gestos (agrado y desagrado)			
10	Abre y cierra las manos, primero lento y luego rápido.			
11	Toca con el dedo pulgar los demás dedos de la mano.			
12	Realiza chasquidos con los dedos de la mano.			
<b>DIMENSIÓN FONÉTICA: Habla</b>				
13	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de la granja.			
14	Repite rimas cortas.			
15	Canta una canción junto a sus compañeros			
16	Intenta juntar los labios para producir un silbido.			

# Anexo 3 Consentimiento Informado

<p align="center"><b>Consentimiento Informado del Apoderado</b></p> <p>Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.</p> <p>Investigador (as): Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero</p> <p><b>Propósito del estudio</b>          Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.</p> <p>Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</p> <p>A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motricidad Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.</p> <p><b>Procedimiento</b>          Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja".</li> <li>2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.</li> <li>3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.</li> <li>4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</li> </ol> <p><b>Problemas o preguntas:</b>          Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero          email: <a href="mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe">roselyb@ucvvirtual.edu.pe</a>, <a href="mailto:aivecab@ucvvirtual.edu.pe">aivecab@ucvvirtual.edu.pe</a> y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: <a href="mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe">vmrojas@ucvvirtual.edu.pe</a></p> <p><b>Consentimiento</b>          Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.</p> <p>Nombre y apellidos: <u>María Norma Ortiz Herrera</u></p> <p>Fecha y hora: <u>Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.</u></p> <p align="center"> FIRMA</p>	<p align="center"><b>Consentimiento Informado del Apoderado</b></p> <p>Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.</p> <p>Investigador (as): Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero</p> <p><b>Propósito del estudio</b>          Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.</p> <p>Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</p> <p>A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motricidad Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.</p> <p><b>Procedimiento</b>          Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja".</li> <li>2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.</li> <li>3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.</li> <li>4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</li> </ol> <p><b>Problemas o preguntas:</b>          Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero          email: <a href="mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe">roselyb@ucvvirtual.edu.pe</a>, <a href="mailto:aivecab@ucvvirtual.edu.pe">aivecab@ucvvirtual.edu.pe</a> y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: <a href="mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe">vmrojas@ucvvirtual.edu.pe</a></p> <p><b>Consentimiento</b>          Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.</p> <p>Nombre y apellidos: <u>Silvia Purza Pintado Córdova</u></p> <p>Fecha y hora: <u>Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.</u></p> <p align="center"> FIRMA</p>
<p align="center"><b>Consentimiento Informado del Apoderado</b></p> <p>Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.</p> <p>Investigador (as): Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero</p> <p><b>Propósito del estudio</b>          Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.</p> <p>Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</p> <p>A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motricidad Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.</p> <p><b>Procedimiento</b>          Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja".</li> <li>2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.</li> <li>3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.</li> <li>4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</li> </ol> <p><b>Problemas o preguntas:</b>          Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero          email: <a href="mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe">roselyb@ucvvirtual.edu.pe</a>, <a href="mailto:aivecab@ucvvirtual.edu.pe">aivecab@ucvvirtual.edu.pe</a> y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: <a href="mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe">vmrojas@ucvvirtual.edu.pe</a></p> <p><b>Consentimiento</b>          Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.</p> <p>Nombre y apellidos: <u>Emilly Valdez Husman</u></p> <p>Fecha y hora: <u>Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.</u></p> <p align="center"> FIRMA</p>	<p align="center"><b>Consentimiento Informado del Apoderado</b></p> <p>Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.</p> <p>Investigador (as): Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero</p> <p><b>Propósito del estudio</b>          Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.</p> <p>Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</p> <p>A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motricidad Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.</p> <p><b>Procedimiento</b>          Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja".</li> <li>2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.</li> <li>3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.</li> <li>4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la Institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.</li> </ol> <p><b>Problemas o preguntas:</b>          Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Aive Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero          email: <a href="mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe">roselyb@ucvvirtual.edu.pe</a>, <a href="mailto:aivecab@ucvvirtual.edu.pe">aivecab@ucvvirtual.edu.pe</a> y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: <a href="mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe">vmrojas@ucvvirtual.edu.pe</a></p> <p><b>Consentimiento</b>          Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.</p> <p>Nombre y apellidos: <u>Julia Roxana Gozman Bardales</u></p> <p>Fecha y hora: <u>Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.</u></p> <p align="center"> FIRMA</p>



**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero.

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorar y estimular a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Rosa".
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Rosa de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

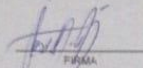
**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores (as) Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero; email: [roselyb@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe), [aivac@ucvvirtual.edu.pe](mailto:aivac@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: José Miguel Pardo Ojeda  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero.

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorar y estimular a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Rosa".
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Rosa de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

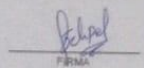
**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores (as) Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero; email: [roselyb@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe), [aivac@ucvvirtual.edu.pe](mailto:aivac@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Felipe Anderson Rios Inca  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero.

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorar y estimular a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Rosa".
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Rosa de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

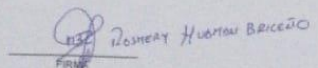
**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores (as) Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero; email: [roselyb@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe), [aivac@ucvvirtual.edu.pe](mailto:aivac@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Rosmary Huamán Briceño  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero.

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorar y estimular a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Rosa".
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Rosa de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los investigadores (as) Rosely Betsabe, Aiva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero; email: [roselyb@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselyb@ucvvirtual.edu.pe), [aivac@ucvvirtual.edu.pe](mailto:aivac@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Teressita González Cordero  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA



**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

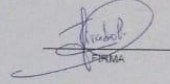
**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero. email: rbetsab@ucvvirtual.edu.pe, fbasilan@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: vmrojas@ucvvirtual.edu.pe

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Patricia Tizado Barahona  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero. email: rbetsab@ucvvirtual.edu.pe, fbasilan@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: vmrojas@ucvvirtual.edu.pe

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Geovina Guayas Junia Vasquez Soto  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

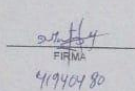
**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero. email: rbetsab@ucvvirtual.edu.pe, fbasilan@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: vmrojas@ucvvirtual.edu.pe

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Dany Dávalos Martínez Rosales  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

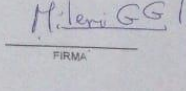
**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella María de los Angeles, Tassila Romero. email: rbetsab@ucvvirtual.edu.pe, fbasilan@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Rios, Victor Michael email: vmrojas@ucvvirtual.edu.pe

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Milena González Cambog  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA



**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero email: [roselya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselya@ucvvirtual.edu.pe), [alvas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:alvas@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Amanda Magdalena Ceballos Salas  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero email: [roselya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselya@ucvvirtual.edu.pe), [alvas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:alvas@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: PIERRE ADOLFO VALDIVIESO URTEAGA  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero email: [roselya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselya@ucvvirtual.edu.pe), [alvas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:alvas@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Susana Rosa Cedro Obregon  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA

**Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School.

Investigador (as): Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero

**Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School", cuyo objetivo es determinar el efecto del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

A lo largo de estos dos últimos años se ha evidenciado una deficiencia en el Área de Motriz Fina en los niños debido a la virtualidad y a diversas circunstancias. Es por ello, que buscamos mejorarla y estimularla a través de actividades multisensoriales.

**Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará un taller sensorial para la mejora de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años del "Aula Roja"
2. Se aplicará una evaluación de Pre Test y Post Test para verificar en qué nivel de desarrollo de su Motricidad Fina se encuentran.
3. El Taller Sensorial consta de 15 actividades a desarrollar con los niños y niñas de dicha aula.
4. Estas actividades tendrán un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente del Aula Roja de 4 años de la institución Educativa Inicial William Harvey Junior School.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigador (as) Rosely Betsabe, Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles, Tasilia Romero email: [roselya@ucvvirtual.edu.pe](mailto:roselya@ucvvirtual.edu.pe), [alvas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:alvas@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Victor Michael email: [vmrojas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:vmrojas@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Las Nereidas Portuarias  
Fecha y hora: Viernes 28 de Abril del 2023 - 11:30 a.m.

  
FIRMA



# Anexo 4 Matriz de Evaluación por Juicios de Expertos

Subescala (dimensiones)	Definición
Coordinación Oculo Manual	La ejecución de los movimientos vinculados entre la mano y la vista, siendo fundamentales para la realización de actividades diarias, como el agarrar objetos y manipularlos de forma coordinada. (Jin, et al., 2018, p. 107; Quispe, 202, p. 87).
Coordinación Facial	La capacidad de controlar los músculos de la cara y lograr las expresiones faciales, permitiendo la comunicación entre el niño y el adulto significativo expresando sus sentimientos y emociones (García, 2009; Pacheco, 2015).
Coordinación Gestual	La capacidad para dar movimiento a la muñeca y las manos de manera general, luego pasar a los dedos de cada mano, siendo difícil al inicio, pero con la práctica se puede dominar los dedos (Mangler, 2020).
Coordinación Fonética	El lenguaje suele apoyarse de ciertos aspectos que le dan el cuerpo como el acto de fonación, la motricidad general de ciertos órganos como la lengua, labios, cuerdas vocales; la coordinación de los diversos movimientos y la automatización del proceso fonético del habla (Mesonero, 1995, p.213; Munariz, 2019, p.212).

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
MOTRICIDAD FINA	Coordinación Oculo Manual Coordinación Facial Coordinación Gestual Coordinación Fonética	La ejecución de los movimientos vinculados entre la mano y la vista, siendo fundamentales para la realización de actividades diarias, como el agarrar objetos y manipularlos de forma coordinada. (Jin, et al., 2018, p. 107; Quispe, 202, p. 87). La capacidad de controlar los músculos de la cara y lograr las expresiones faciales, permitiendo la comunicación entre el niño y el adulto significativo expresando sus sentimientos y emociones (García, 2009; Pacheco, 2015). La capacidad para dar movimiento a la muñeca y las manos de manera general, luego pasar a los dedos de cada mano, siendo difícil al inicio, pero con la práctica se puede dominar los dedos (Mangler, 2020). El lenguaje suele apoyarse de ciertos aspectos que le dan el cuerpo como el acto de fonación, la motricidad general de ciertos órganos como la lengua, labios, cuerdas vocales; la coordinación de los diversos movimientos y la automatización del proceso fonético del habla (Mesonero, 1995, p.213; Munariz, 2019, p.212).

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**  
A continuación, a usted le presento el cuestionario "Ficha de observación de Motricidad fina" elaborado por Rosely Alva Cabanillas y Florella Tasilla Romero en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación de Motricidad Fina". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	Elva Dyme Del Castillo Romero		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
Áreas de experiencia profesional:	Educativa (X)	Organizacional	( )
Institución donde labora:	Licenciada en Educación Inicial		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años (X)	( )
Experiencia en investigación Psicométrica: (el correspondiente)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

**2. Propósito de la evaluación:**  
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.  
OBJETIVO  
Conocer el nivel de motricidad fina que tienen los niños de 4 años.

**3. Datos de la escala:** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	"Ficha de Observación de Motricidad Fina"
Autoras:	Rosely Betabé Alva Cabanillas Florella María de los Angeles Tasilla Romero
Procedencia:	El presente instrumento fue elaborado por las investigadoras.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	AULA ROJA 4 AÑOS
Significación:	Este instrumento está compuesto por 16 de ítems divididos en 4 dimensiones cada una conformada por 4 ítems. Se valida conforme una puntuación en base a la escala de valor de 0 inicio, 1 proceso y 2 logro.

**4. Soporte teórico**  
La motricidad fina es fundamental para la adquisición de los aprendizajes, esta se da de acuerdo al crecimiento del niño y la práctica de movimientos con las manos y dedos que le permite dominar el agarre de objetos (Macías, et al. 2020).



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitarlos brevemente sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del Instrumento: "Ficha de observación de la Motricidad fina"**

- Primera dimensión: Coordinación Óculo Manual.
- Objetivos de la Dimensión: Medir la realización de tareas de prensión y habilidades manipulativas en niños y niñas de 4 años.


Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
PRENSIÓN	1. Determina un tipo de botón.	4	4	4	
	2. Trabaja el objeto concreto de un sistema a otro.	4	4	4	
HABILIDADES MANIPULATIVAS	3. Manipula y expresa los espacios en un recipiente.	4	4	4	
	4. Lanza pelotas de papel.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Coordinación Facial
- Objetivos de la Dimensión: Medir la coordinación de sus movimientos faciales en la realización de tareas de expresiones faciales en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
EXPRESIONES FACIALES	5. Mueve la lengua de arriba-abajo.	4	4	4	
	6. Hace sonidos con la lengua.	4	4	4	
	7. Juega a levantar los cejas.	4	4	4	
	8. Juega con la ayuda de su boca a ardear nequitas.	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Coordinación Fonética
- Objetivos de la Dimensión: Medir en cuanto a la realización de tareas de habla en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
HABLA	13. Imita sonidos onomatopéyicos de animales de la granja.	4	4	4	
	14. Repite rimas cortas.	4	4	4	
	15. Canta una canción junto a sus compañeros.	4	4	4	
	16. Intenta juntar los labios para producir un silbido.	4	4	4	

  
Firma del evaluador  
DNI: 8743929



## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación de Motricidad Fina". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Ana Paula Osorio Vázquez		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	Docente inicial - superior.		
Institución donde labora:	118		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( X )	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### OBJETIVO

Conocer el nivel de motricidad fina que tienen los niños de 4 años.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	"Ficha de Observación de Motricidad Fina"
Autoras:	- Rosely Betsabé Alva Cabanillas - Florella María de los Angeles Tassila Romero
Procedencia:	El presente instrumento fue elaborado por las investigadoras.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	AULA ROJA 4 AÑOS
Significación:	Este instrumento está compuesto por 16 de ítems divididos en 4 dimensiones cada una conformada por 4 ítems. Se valida conforme una puntuación en base a la escala de valor de 0 inicio, 1 proceso y 2 logro.

### 4. Soporte teórico

La motricidad fina es fundamental para la adquisición de los aprendizajes, esta se da de acuerdo al crecimiento del niño y la práctica de movimientos con las manos y dedos que le permite dominar el agarre de objetos (Macías, et al. 2020).

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
MOTRICIDAD FINA	Coordinación Oculo Manual	La ejecución de los movimientos vinculados entre la mano y la vista, siendo fundamentales para la realización de actividades diarias, como el agarrar objetos y manipularlos de forma coordinada. (Jin, et al., 2018, p. 107; Quispe, 202, p. 87.).
	Coordinación Facial	La capacidad de controlar los músculos de la cara y lograr las expresiones faciales, permitiendo la comunicación entre el niño y el adulto significativamente expresando sus sentimientos y emociones (García, 2009; Pacheco, 2015).
	Coordinación Gestual	La capacidad para dar movimiento a la muñeca y las manos de manera general, luego pasar a los dedos de cada mano, siendo difícil al inicio, pero con la práctica se puede dominar los dedos (Mangler, 2020).
	Coordinación Fonética	El lenguaje suele apoyarse de ciertos aspectos que le dan el cuerpo como el acto de fonación, la motricidad general de ciertos órganos como la lengua, labios, cuerdas vocales; la coordinación de los diversos movimientos y la automatización del proceso fonético del habla (Mesonero, 1995, p.213; Munariz, 2019, p.212).

### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Ficha de observación de Motricidad fina" elaborado por Rosely Alva Cabanillas y Florella Tassila Romero en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con entendimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como seleccionar breves sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del Instrumento: "Ficha de observación de la Motricidad fina"**

- Primera dimensión: Coordinación Oculo Manual.
- Objetivos de la Dimensión: Medir la realización de tareas de prensión y habilidades manipulativas en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
PRENSIÓN	1. Desmenuza un alimento con los dedos.	4	4	4	
	2. Traslada un objeto concreto de un extremo a otro.	4	4	4	
	3. Humedece y exprime las esponjas en un recipiente.	4	4	4	
HABILIDADES MANIPULATIVAS	4. Lanza pelotas de papel.	4	4	4	

**Segunda dimensión: Coordinación Facial**

- Objetivos de la Dimensión: Medir la coordinación de sus movimientos faciales en la realización de tareas de expresiones faciales en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
EXPRESIONES FACIALES	5. Mueve la lengua de arriba-abajo.	4	4	4	
	6. Hace sonidos con la lengua.	4	4	4	
	7. Juega a levantar los ojos.	4	4	4	
	8. Bucle con la ayuda de su boca, arriba-abajo.	4	4	4	

Cuarta dimensión: Coordinación Fonética

- Objetivos de la Dimensión: Medir en cuanto a la realización de tareas de habla en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
HABLA	13. Imita sonidos onomatopéyicos de animales de la granja. Repite rimas cortas.	4	4	4	
	15. Cuenta una canción junto a sus compañeros.	4	4	4	
	16. Imita palabras para producir un dibujo.	4	4	4	

*[Firma manuscrita]*

Firma del evaluador  
DNI: 4 621 9061



## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez, Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación de Motricidad Fina". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Giovanna Javier Segura		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	Docencia dos niveles (social/psicología, psicología, psicología)		
Institución donde labora:	I.E. Pío y Margot Ceballos / Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.  
OBJETIVO  
Conocer el nivel de motricidad fina que tienen los niños de 4 años.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	"Ficha de Observación de Motricidad Fina"		
Autor(es):	Rosely Betsabé Alva Camillitas Florella María de los Angeles Tasilla Romero		
Procedencia:	El presente instrumento fue elaborado por las investigadoras.		
Administración:	Individual		
Tiempo de aplicación:	45 minutos		
Ámbito de aplicación:	AULA ROJA 4 AÑOS		
Significación:	Este instrumento está compuesto por 16 de ítems divididos en 4 dimensiones cada una conformada por 4 ítems. Se valida conforme una puntuación en base a la escala de valor de 0 inicio, 1 proceso y 2 logro.		

### 4. Soporte teórico

La motricidad fina es fundamental para la adquisición de los aprendizajes, esta se da de acuerdo al crecimiento del niño y la práctica de movimientos con las manos y dedos que le permite dominar el agarre de objetos (Macías, et al. 2020).

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como adicionales por las observaciones que considere pertinentes

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento: "Ficha de observación de la Motricidad fina"

- Primera dimensión: Coordinación Oculo Manual.
- Objetivos de la Dimensión: Medir la realización de tareas de prensión y habilidades manipulativas en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
PRENSIÓN	1. Desmenuza un trozo de papaja.	4	4	4	
	2. Transfiere un objeto pequeño de un recipiente a otro.	4	4	4	
HABILIDADES MANIPULATIVAS	3. Empuja un lápiz en un recipiente.	4	4	4	
	4. Levanta pedacitos de papel.	4	4	4	

### Segunda dimensión: Coordinación Facial

- Objetivos de la Dimensión: Medir la coordinación de sus movimientos faciales en la realización de tareas de expresiones faciales en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
EXPRESIONES FACIALES	5. Muestra la lengua de arriba-abajo.	4	4	4	
	6. Hace sonidos con la lengua.	4	4	4	
	7. Juega a imitar los ojos.	4	4	4	
	8. Levanta una parte de su boca arriba-abajo.	4	4	4	



- Tercera dimensión: Coordinación Gestual
- Objetivos de la Dimensión: Medir la coordinación de sus movimientos de sus manos y expresiones gestuales en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
EXPRESIONES GESTUALES	9. Se mira en un espejo y realiza gestos (grito y desgarro)	4	4	4	4
	10. Abre y cierra las manos, primero lento y luego rápido.	4	4	4	4
	11. Toca con el dedo pulgar los demás dedos de su mano.	4	4	4	4
MOVIMIENTOS DE MANOS	12. Realiza los movimientos de los dedos de las manos.	4	4	4	4

- Cuarta dimensión: Coordinación Fonética
- Objetivos de la Dimensión: Medir en cuanto a la realización de tareas de habla en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
HABLA	13. Imita sonidos onomatopéyicos de animales de la granja.	4	4	4	
	14. Repite rimas cortas.	4	4	4	
	15. Cuenta una canción junto a sus compañeros.	4	4	4	
	16. Intenta juntar los labios para producir un silbido.	4	4	4	

Graziela Saad.  
Firma del evaluador  
DNI: 44450023

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como subítemas breves sus observaciones que considere pertinentes

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del Instrumento: "Ficha de observación de la Motricidad fina"

- Primera dimensión: Coordinación Oculo Manual.
- Objetivos de la Dimensión: Medir la realización de tareas de prensión y habilidades manipulativas en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
PRENSIÓN	1. Discrimina 2 objetos con tapa de plástico.	4	4	4	
	2. Transferido objeto contenido de un recipiente a otro.	4	4	4	
	3. Hacerlo exprimir las esponjas en un recipiente.	4	4	4	
MANIPULATIVAS	4. Lanza pedazo de papel.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Coordinación Facial
- Objetivos de la Dimensión: Medir la coordinación de sus movimientos faciales en la realización de tareas de expresiones faciales en niños y niñas de 4 años.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
EXPRESIONES FACIALES	5. Muestra la lengua de arriba-abajo.	4	4	4	
	6. Hace sonidos con la lengua...	4	4	4	
	7. Juega a levantar las cejas.	4	4	4	
	8. Imita con la parte de su boca arbores majillas.	4	4	4	

## Anexo 5 Resultados de similitud del programa Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
ev.turnitin.com/app/carta/es/?student\_user=1&s=1&o=2094181664&u=1131291793&lang=es

feedback studio FIORELLA MARIA DE LOS ANGELES TASILLA ROMERO TESIS FINAL

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Taller Sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**  
Alva Cabanillas, Rosely Betsabé (orcid.org/0000-0003-3469-578X)  
Tasilla Romero, Fiorella María de los Ángeles (orcid.org/0000-0003-0394-9337)

**ASESOR:**  
Dr. Rojas Rios, Victor Michael (orcid.org/0000-0003-1125-4519)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Resumen de coincidencias**

**19 %**

Se están viendo fuentes estándar

EN Ver fuentes en inglés (Beta)

**Coincidencias**

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6 %
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	6 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet	1 %
5	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %

Página: 1 de 33    Número de palabras: 6788    Versión solo texto del informe | Alta resolución    **Activado**

## Anexo 6 Confiabilidad del instrumento

### Escala: motricidad fina

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,713	16

Anexo 7 Bases de datos

BASE DE DATOS DEL PRE TEST DE NIVEL DE MOTRICIDAD FINA																											
Nº	SEXO	COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL				SUB TOTAL	ESCALA	COORDINACIÓN FACIAL				SUB TOTAL	ESCALA	COORDINACIÓN GESTUAL				SUB TOTAL	ESCALA	COORDINACIÓN FONÉTICA				SUB TOTAL	ESCALA	TOTAL, GENERAL	ESCALA
		1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12			13	14	15	16				
1	M	0	0	0	0	0	INICIO	0	0	0	1	1	INICIO	0	1	0	0	1	INICIO	1	0	0	0	1	INICIO	3	INICIO
2	M	1	1	1	2	5	PROCESO	0	1	0	0	1	INICIO	0	1	0	0	1	INICIO	1	0	0	0	1	INICIO	8	INICIO
3	M	0	0	1	1	2	INICIO	0	0	1	2	3	PROCESO	1	0	0	0	1	INICIO	1	0	2	0	3	PROCESO	9	INICIO
4	M	1	0	2	1	4	PROCESO	1	0	0	2	3	PROCESO	1	1	1	0	3	PROCESO	2	1	1	0	4	PROCESO	14	PROCESO
5	M	2	1	1	1	5	PROCESO	2	0	2	2	6	LOGRO	2	1	2	0	5	PROCESO	2	0	1	0	3	PROCESO	19	PROCESO
6	M	0	1	1	2	4	PROCESO	0	0	0	1	1	INICIO	0	1	0	0	1	INICIO	1	0	2	1	4	PROCESO	10	INICIO
7	M	2	2	1	1	6	LOGRO	1	2	0	1	4	PROCESO	0	2	0	0	2	INICIO	1	0	0	0	1	INICIO	13	PROCESO
8	M	0	0	0	1	1	INICIO	0	0	0	1	1	INICIO	0	1	0	0	1	INICIO	0	0	1	0	1	INICIO	4	INICIO
9	F	2	1	2	2	7	LOGRO	1	2	2	0	5	PROCESO	2	2	1	1	6	LOGRO	2	1	2	0	5	PROCESO	23	LOGRO
10	F	2	2	2	1	7	LOGRO	1	0	1	1	3	PROCESO	2	1	1	0	4	PROCESO	1	1	2	1	5	PROCESO	19	PROCESO
11	F	1	1	1	1	4	PROCESO	1	0	0	0	1	INICIO	0	1	0	0	1	INICIO	1	1	0	0	2	INICIO	8	INICIO
12	F	2	1	2	2	7	LOGRO	1	0	0	1	2	INICIO	1	1	0	0	2	INICIO	2	0	1	0	3	PROCESO	14	PROCESO
13	F	0	1	0	0	1	INICIO	0	0	0	1	1	INICIO	0	0	0	0	0	INICIO	1	0	0	0	1	INICIO	3	INICIO
14	F	1	1	1	2	5	PROCESO	1	2	2	2	7	LOGRO	1	2	0	0	3	PROCESO	2	0	2	0	4	PROCESO	19	PROCESO
15	F	1	1	1	2	5	PROCESO	0	0	0	2	2	INICIO	1	1	0	0	2	INICIO	1	0	2	0	3	PROCESO	12	PROCESO
16	F	0	1	1	1	3	PROCESO	0	0	0	1	1	INICIO	2	1	0	0	3	PROCESO	1	0	2	0	3	PROCESO	10	INICIO



**BASE DE DATOS DE POST TEST DE NIVEL DE MOTRICIDAD FINA**

Nº	SEXO	COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL				SUB TOTAL	ESCALA	COORDINACIÓN FACIAL				SUB TOTAL	ESCALA	COORDINACIÓN GESTUAL				SUB TOTAL	ESCALA	COORDINACIÓN FONÉTICA				SUB TOTAL	ESCALA	TOTAL, GENERAL	ESCALA
		1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12			13	14	15	16				
1	M	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	30	LOGRO
2	M	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	1	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	31	LOGRO
3	M	2	2	2	1	7	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	2	1	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	29	LOGRO
4	M	2	1	2	2	7	LOGRO	1	1	1	2	5	PROCESO	1	1	1	0	3	PROCESO	0	1	1	2	4	PROCESO	19	PROCESO
5	M	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	2	1	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	30	LOGRO
6	M	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	2	1	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	30	LOGRO
7	M	1	2	2	2	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	1	6	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	28	LOGRO
8	M	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	1	6	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	30	LOGRO
9	F	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	31	LOGRO
10	F	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	31	LOGRO
11	F	2	2	2	1	7	LOGRO	1	2	1	2	6	LOGRO	2	2	2	1	7	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	28	LOGRO
12	F	1	2	2	1	6	LOGRO	1	1	1	2	5	PROCESO	1	2	1	1	5	PROCESO	2	1	2	2	7	LOGRO	23	LOGRO
13	F	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	32	LOGRO
14	F	2	1	2	2	7	LOGRO	2	2	1	2	7	LOGRO	2	2	1	0	5	PROCESO	2	1	2	2	7	LOGRO	26	LOGRO
15	F	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	2	2	1	1	6	LOGRO	2	2	2	2	8	LOGRO	30	LOGRO
16	F	2	1	2	2	7	LOGRO	0	2	1	2	5	PROCESO	2	2	2	1	7	LOGRO	2	1	2	2	7	LOGRO	26	LOGRO



## Anexo 8 Informe de propuesta

### **Taller Sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años en la I.E. William Harvey Junior School**

#### **I. DATOS GENERALES**

- I.1. I.E.I.:** William Harvey Junior School
- I.2. Directora:** Teresa Morán Granda
- I.3. Estudiantes:**
- Alva Cabanillas Rosely Betsabé
  - Tasilla Romero Fiorella Maria de los Angeles
- I.4. Edad y Aula:** 4 años "Roja"

#### **II. JUSTIFICACIÓN:**

Los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Privada William Harvey Junior School requieren el fortalecimiento de sus habilidades motoras finas. En este sentido, las estudiantes proponemos la aplicación del taller sensorial llamado "Sentidos en acción", con la finalidad de reforzar el área de motricidad fina de los pequeños a través de actividades multisensoriales trabajando mediante los sentidos.

#### **III. OBJETIVOS:**

##### **a. General**

- Aplicar el taller sensorial para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

##### **b. Específicos**

- Identificar en qué nivel de motricidad fina se encuentran los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School a través del instrumento de evaluación.
- Ejecución de las actividades del taller sensorial para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

- Evaluar estadísticamente la eficacia del taller sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P. William Harvey Junior School.

#### IV. METODOLOGÍA

En el taller sensorial titulado “Sentidos en acción” propone la aplicación de quince actividades dirigidas al uso de los cinco sentidos del pequeños con el fin de fomentar la mejora del desarrollo motor fino y un mayor aprendizaje. Estas actividades estarán divididas entre los 5 sentidos, se aplicarán 5 actividades de estimulación gustativa, 5 actividades de estimulación olfativa, 5 actividades de estimulación táctil, 5 actividades de estimulación auditiva y 5 actividades de estimulación visual. Cada actividad tendrá un tiempo de aproximado de 45 minutos, se utilizarán materiales que llamen el interés y curiosidad de los niños y niñas, dejando un tiempo determinado para una exploración libre.

#### V. CRONOGRAMA

Nº	ACTIVIDADES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
	“Aplicación del Pre test”	X			
1	“Buscamos en el mar”	X			
2	“Fideos luminosos”	X			
3	“Saboreamos las papillas”		x		
4	“Jugamos con las masas aromáticas”		x		
5	“Adivino la fruta”		x		
6	“Globos brillantes”		X		
7	“Creamos nuestras botellas sonoras”		X		
8	“Exploramos el arcoíris de arroz”		X		
9	“Exploramos la gelatina brillante”			X	

---

10	“Exploramos las botellas aromáticas”	X
11	“Adivino el sabor”	X
12	“Creamos nuestros palo de lluvia”	X
13	“Exploramos la arena mágica”	X
14	“Adivino el olor”	X
15	“Escucho, escucho que animal será”	X
	“Aplicación de post test”	X

---

## **VI. EVALUACIÓN**

Será evaluado permanentemente durante el desarrollo de cada actividad.

## **VII. ANEXOS**

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LOS TALLERES

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título de la actividad	“Buscamos en el mar”
1.2 Dimensión	Dimensión Táctil
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	02/05/23

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 1: “Buscamos en el mar”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de un baúl dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: ¿Qué material es? ¿Para qué lo podemos utilizar? Escuchamos sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espuma de afeitar.</li> <li>• 5 recipientes</li> <li>• Animales marinos</li> <li>• Colorante azul</li> <li>• Lana</li> <li>• Baúl</li> </ul>	35 min

	<p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos a los niños/as un recipiente con animales de plástico del mar cubiertos con espuma de afeitador azul y con una capa superior de red de lana.</li> <li>• Luego los formaremos en grupos de 5, a cada grupo se le entregará su respectivo recipiente dando la indicación de explorar y dejando que encuentren la manera de sacar los animales de la espuma.</li> <li>• Al finalizar la actividad realizaremos el lavado de manos.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentaremos sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul> </li> </ul>		<p>5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Explora desde su iniciativa con ambas manos las crema de afeitar.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano		X	
Alondra			X
Eydan		X	
Mia		X	
Issabella			X
Catalina		X	
Maria		X	
Yareth	X		
Thiago Emilio		X	
Luis			X
Adrián			X
Angel	X		
Sophia	X		
Elena		X	
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de actividad	<b>“Fideos luminosos”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Visual</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	05/05/2023

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 2: “Fideos luminosos”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul>                             Escuchamos las respuestas                         </li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fideos pintados de neón)</li> <li>• Cola de rata</li> </ul>	35 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños/as dos tinas llenas de fideos de colores neón para que la exploren de manera libre.</li> <li>• Luego se prenderá la luz azul para observar cómo los fideos se iluminan.</li> <li>• Para finalizar les entregaremos 1 tira de cola de rata para realizar nuestros collares con los fideos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel celofán azul.</li> <li>• Caja mágica</li> <li>• Bandeja de plástico</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentaremos sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	5 min



## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discriminan las luces neón de los fideos al insertar.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan		X	
Mia		X	
Issabella		X	
Catalina			X
Maria	X		
Yareth	X		
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel		X	
Sophia	X		
Elena		X	
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 3

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Saboreamos las papillas”</b>
1.2 Dimensión	<b>Dimensión Gustativa</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	10/05/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 3: “Saboreamos las papillas”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos las respuestas</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños/as 6 recipientes que contienen papillas de diversos sabores. Les indicaremos que podemos solo ver y oler cada recipiente.</li> <li>• Luego les indicamos que le pondremos alrededor de su boca cada papilla para poder adivinar el sabor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insumos: papilla de plátano, naranja, durazno, chocolate, manzana, papa.</li> <li>• Cucharas</li> <li>• Pañuelo</li> <li>• Caja mágica</li> <li>• Bandeja de plástico</li> <li>• 6 piris pequeños</li> </ul>	<p style="text-align: center;">35 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> <li>• ¿Qué sabor de papilla les gustó?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Saborea las papillas moviendo la lengua en círculo.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián		X	
Stephano			X
Alondra		X	
Eydan		X	
Mia		X	
Issabella	X		
Catalina		X	
Maria	X		
Yareth	X		
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel		X	
Sophia	X		
Elena		X	
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Jugamos con las masas aromáticas”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Olfativa</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	12/05/23

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 4: “Jugamos con las masas aromáticas”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p>Escuchamos las respuestas</p> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, se le presentará 6 que contienen nuestras masas aromáticas para que la exploren de manera libre.</li> <li>• Luego les preguntaremos qué aroma tiene cada masa. Escucharemos sus respuestas.</li> <li>• Para finalizar les vendamos los ojos a los pequeños y pasaremos cada masa aromática para que puedan adivinar el aroma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 frascos de vidrio</li> <li>• Aromas: lavanda, orégano, naranja, romero, limón, café.</li> <li>• Masa casera (harina, sal y agua)</li> <li>• Caja mágica</li> <li>• Bandeja de plástico</li> <li>• Pañuelos.</li> </ul>	<p>35 min</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p>5 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>		
--	--	--	--

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina los aromas de las masas al moldear.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián	X		
Stephano		X	
Alondra		X	
Eydan		X	
Mia			X
Issabella		X	
Catalina			X
Maria		X	
Yareth	X		
Thiago Emilio		X	
Luis		X	
Adrián		X	
Angel		X	
Sophia	X		
Elena	X		
Zoe		X	

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N°5

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Adivino la fruta”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Gustativa</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	17/05/23

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 5 : “Adivino la fruta”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul>                             Escuchamos las respuestas                         </li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas picadas (Pera, Manzana y Uva)</li> <li>• Taper</li> </ul>	35 min



	<p>colocará 3 platos descartables en una mesa y en un taper varias frutas picadas en cuadrados pequeños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego les preguntaremos qué frutas observamos en el taper. Escucharemos sus respuestas.</li> <li>• Después se les pedirá que formen grupos de 3 niños.</li> <li>• Para finalizar les vendamos los ojos a los pequeños, uno a uno se le colocara un plato y cada uno contendrá una fruta distinta para que ellos degusten y puedan adivinar qué fruta están probando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos descartables</li> <li>• Cucharas</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	5 min

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Saborea la fruta moviendo la lengua en círculos.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth		X	
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel			X
Sophia	X		
Elena			X
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Globos brillante”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Visual</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	19/05/23

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 6 : “Globos brillante”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul>                             Escuchamos las respuestas                         </li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, se le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos</li> <li>• Barras luminosas</li> <li>• Caja mágica</li> </ul>	35 min

	<p>entregará una barrita luminosa y un globo blanco a cada pequeño, le pediremos que doblen la barrita observando el color que les toco, luego les indicamos que la introduzcan en el globo de color blanco, dejaremos que intenten inflar el globo, En caso necesiten ayudan para inflar o amarrar el globo se la brindamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después apagamos las luces y empezamos con el espectáculo visual lanzado los globos sin dejar que toquen el suelo.</li> <li>• Para finalizar se prenderán las luces, le indicamos a los niños que guarden sus globos que serán llevados a casa.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p>5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina las luces de los globos al jugar.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián		X	
Stephano		X	
Alondra		X	
Eydan		X	
Mia		X	
Issabella	X		
Catalina		X	
Maria		X	
Yareth	X		
Thiago Emilio		X	
Luis		X	
Adrián			X
Angel			X
Sophia	X		
Elena	X		
Zoe		X	

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Creamos nuestras botellas sonoras”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Auditiva</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	23/05/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 7 :”Creamos nuestras botellas sonoras”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos las respuestas</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños sentarse en sus respectivas mesas, se le entregará a cada pequeño un recipiente con menestras o cuentas y una botella mediana de plástico.</li> <li>• Luego les indicaremos que para hacer nuestras botellas sonoras tenemos que insertar cada menestra o cuenta dentro de cada botella.</li> <li>• Después de llenar sus botellas las decoramos con cintas adhesivas decorativas.</li> <li>• Finalizaremos haciendo un círculo para escuchar el sonido de cada botella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas de plástico</li> <li>• Menestras</li> <li>• Cuentas</li> <li>• Cintas adhesivas decorativas</li> <li>• 3 Recipientes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">35 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p style="text-align: center;">Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina los sonidos luego de crear sus botellas sonoras.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth	X		
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel	X		
Sphia			X
Elena			X
Zoe			X



## ESQUEMA DE LA ACTIVIDAD N° 8

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Exploramos el arcoíris de arroz”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Táctil</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	30/05/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 8 : “Exploramos el arcoíris de arroz”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos las respuestas</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños sentarse en sus respectivas mesas, se les entregará sus recipientes con los arroces de diferentes colores y dejaremos que exploren de manera libre.</li> <li>• Luego se les entregará una botella para que formen un arcoíris con los arroces de colores.</li> <li>• Después se les pedirá que con la ayuda de una cuchara de plástico introduzcan los arroces dentro de cada botella formando su arcoíris.</li> <li>• Para finalizar le pediremos que nos mencionen que color tiene sus arcoíris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arroz</li> <li>• Botellas de plástico</li> <li>• Témperas</li> <li>• Cucharas de plástico</li> <li>• Recipiente de cada niño(a)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">35 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Explora desde su iniciativa el arroz de colores		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth			X
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel			X
Sphia			X
Elena			X
Zoe			X

## ESQUEMA DE LA ACTIVIDAD N° 9

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Exploramos la gelatina brillante”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión visual</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	02/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 9 : “Exploramos la gelatina brillante”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> <li>• Collage de normas de convivencia</li> </ul>	10 min

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos las respuestas</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños sentarse en el piso formando 2 grupos</li> <li>• se les indicará que se apagaran las luces.</li> <li>• Luego se les presentará una caja, la cual contendrá luces LED en su interior y se colocará dentro de cada caja de luz gelatina de diferentes colores.</li> <li>• Después se les pedirá a los niños(as) que observen la gelatina y también se les solicitará que coloquen una mano dentro de la caja.</li> <li>• Para finalizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelatina de colores.</li> <li>• Caja de luz</li> <li>• Luces LED</li> </ul>	<p style="text-align: center;">35 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina las luces al explora las gelatinas brillantes.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth			X
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel			X
Sphia			X
Elena			X
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 10

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Exploramos las botellas aromáticas”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Olfativa</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	08/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 10 : “Exploramos las botellas aromáticas ”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diálogo Collage de normas de convivencia</p>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja misteriosa dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué objetos observamos?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p>Escuchamos las respuestas</p> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja misteriosa</li> <li>• 6 Botellas de plástico</li> <li>• Hierbabuena</li> <li>• Romero</li> <li>• Manzanilla</li> <li>• Lavanda</li> </ul>	35 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, luego en medio de la mesa se colocará la fuente de plástico con las 6 botellas aromáticas. Por turnos cada pequeño irá oliendo cada botella e irá pasando las botellas a sus compañeros hasta que todos hayan olido los 6 aromas. Mientras van oliendo las botellas se les irá mencionando a qué planta pertenece cada olor.</li> <li>• Después se les pedirá a cada niño cerrar los ojos para adivinar que aroma es el que se le va presentando, para ello la maestra titular y adjunta irán pasando las botellas aromáticas por cada niño, para que adivinen de qué planta es el aroma.</li> <li>• Para finalizar les preguntaremos ¿Qué aromas lograron percibir en las botellas?. ¿Qué aroma les pareció agradable o desagradable? Escucharemos sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menta</li> <li>• Culantro</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p>5 min</p>



## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina los olores de las botellas aromáticas.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián	X		
Stephano		X	
Alondra		X	
Eydan		X	
Mia	X		
Issabella		X	
Catalina		X	
Maria		X	
Yareth	X		
Thiago Emilio		X	
Luis		X	
Adrián		X	
Angel	X		
Sophia	X		
Elena		X	
Zoe		X	

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 11

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Adivino el sabor ”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Gustativa</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	12/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 11 : “Adivino el sabor ”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diálogo Collage de normas de convivencia</p>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja misteriosa dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul>                             Escuchamos las respuestas                         </li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, luego se les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja misteriosa</li> <li>• 5 tapers de plástico mediano</li> <li>• Limón, manzana, pimienta verde, café, sal</li> </ul>	35 min

	<p>presentará los alimentos en sólidos, explicándoles que al probarlos tienen diversos sabores, se pasará cada alimento en el espacio de los niños para que puedan tocar, mirar y oler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego se les indica a los niños que hemos traído los alimentos ya mencionados para ser probados, sacaremos la fuente con los recipientes de plástico y con una cuchara pequeña esperando su turno prueben y nos diga qué sabor es: ácido, amargo, dulce y salado.</li> <li>• Para finalizar se les preguntará: ¿Cuál sabor fue su favorito? ¿Qué sabor les gustó menos y si les fue difícil adivinar que sabor era?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cucharas de plástico</li> <li>• Bandeja de plástico</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p>5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Adivina los sabores moviendo su lengua en círculos.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián		X	
Stephano		X	
Alondra		X	
Eydan		X	
Mia		X	
Issabella		X	
Catalina		X	
Maria		X	
Yareth	X		
Thiago Emilio		X	
Luis		X	
Adrián		X	
Angel	X		
Sophia	X		
Elena		X	
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 12

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Creamos nuestro palo de lluvia”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Auditiva</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	14/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 12 : “Creamos nuestro palo de lluvia ”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diálogo Collage de normas de convivencia</p>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul>                             Escuchamos las respuestas                         </li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conos de papel toalla</li> <li>• Brochetas</li> <li>• Goma</li> <li>• Papel lustre de colores</li> <li>• Goma escolar</li> <li>• Arroz</li> </ul>	35 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, se les entregará a cada niño un cono de papel para que puedan decorarlo a su gusto.</li> <li>• La docente adjunta ya habrá colocado con anterioridad las brochetas dentro del cono de forma cruzada.</li> <li>• Después se les brindará un recipiente con arroz para que introduzcan dentro del cono. Luego junto a los niños se tapará cada cono.</li> <li>• Para finalizar le pediremos a los niños que agiten sus palos de lluvia siguiendo los ritmos: lento, suave y rápido. Escuchando los sonidos en cada movimiento.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	5 min

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina los sonidos que produce al mover el palo de lluvia.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth			X
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel	X		X
Sphia			X
Elena			X
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 13

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	“Exploramos la arena mágica”
1.2. Dimensión	Dimensión Táctil
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	20/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 13 : “Exploramos la arena mágica ”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diálogo Collage de normas de convivencia</p>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos las respuestas</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, se les entregará una fuente de plástico por mesa. Cada mesa estará conformada por 6 niños y /o niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 k de Harina</li> <li>• ¼ de botella de aceite</li> <li>• Cucharas de plástico</li> <li>• Colorante de 3 colores</li> <li>• 3 fuentes de plástico</li> </ul>	35 min



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego les indicaremos que 3 niños por mesa agreguen harina en cada fuente utilizando una sola mano.</li> <li>• Después se les pedirá a los otros 3 niños que viertan 4 cucharadas de aceite dentro de la fuente. De esta manera todos los niños de las 3 mesas comenzarán a amasar hasta que quede la masa como arena y se les indicará que si prefieren le den forma.</li> <li>• Para finalizar les pediremos con mucho cuidado agregar 3 gotas de colorante de su preferencia y observarán cómo quedó su arena casera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja mágica</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	5 min

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Explora utilizando ambas manos las arena mágica.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth	X		
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel			X
Sophia			X
Elena			X
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 14

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Adivino el olor de los objetos de casa”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Olfativa</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	21/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 14 : “Adivino el olor de los objetos de casa ”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diálogo Collage de normas de convivencia</p>	10 min

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p>Escuchamos las respuestas</p> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños que se sienten y forman un círculo.</li> <li>• Luego se les mencionará que se irá pasando por cada niño uno de los recipientes con diferentes olores provenientes de casa para que puedan trascenderlos. Se les preguntará a los niños si reconocen alguno de estos olores y se escuchará atentamente sus respuestas.</li> <li>• Después se les pedirá a los niños que indiquen qué olor les agrada o desagrada o si conocen otros olores.</li> <li>• Para finalizar se les pedirá colocar los depósitos dentro de la caja mágica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 botella con detergente.</li> <li>• 1 depósito de ayudín.</li> <li>• 6 velas</li> <li>• 1 caja de fósforos.</li> <li>• Caja mágica</li> </ul>	<p>35 min</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p>5 min</p>

## Anexo

### Instrumento de Evaluación

#### Ficha de Observación

NOMBRES INDICADOR	Discrimina los olores de los objetos de casa.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth			X
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel			X
Sophia		X	
Elena			X
Zoe			X

## ESQUEMA DE ACTIVIDAD N° 15

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la actividad	<b>“Escucho, escucho que animal será”</b>
1.2. Dimensión	<b>Dimensión Auditiva</b>
1.3 Institución educativa	William Harvey Junior School
1.4 Docente de aula	Lucero Díaz Silva
1.5 Investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alva Cabanillas, Rosely Betsabe</li> <li>• Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero</li> </ul>
1.6 Edad de los niños	4 años
1.7 Fecha	22/06/23

### II.DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 15 : “Escucho, escucho que animal será”

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos reunimos formando un círculo saludando a nuestros pequeños, luego dialogamos con los niños y niñas mencionándoles que hoy vamos a trabajar con nuestras manos.</li> <li>• Para ello mencionamos cuales son los acuerdos de cómo vamos a desarrollar el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a nuestros compañeros</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Dejar limpio nuestro espacio de trabajo.</li> <li>• Esperar el turno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Diálogo Collage de normas de convivencia</p>	10 min

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Exploración del material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaremos los materiales a utilizar dentro de una caja mágica dejando un tiempo libre para su exploración. Luego de haber explorado les preguntaremos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué material es?</li> <li>• ¿Para qué lo podemos utilizar?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos las respuestas</p> <p><b>Desarrollo de la Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños ponernos en media luna, se les entregará una bandeja con juguetes de animalitos a cada uno para que los puedan tocar, después de haber manipulado regresaran el animalito a la bandeja.</li> <li>• Luego se les pedirá hacer silencio y se colocará un audio con sonidos onomatopéyicos de los animales de granja o domésticos y busquen en la bandeja que animales hicieron esos sonidos.</li> <li>• Finalizando la actividad se les pedirá a los niños escojan un animalito y puedan imitarlos. Escucharemos atentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja mágica</li> <li>• juguetes de animales</li> <li>• Audio de sonidos onomatopéyicos de animales de granja y domésticos.</li> <li>• TV</li> </ul>	<p style="text-align: center;">35 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea comentan sobre la actividad.</li> <li>• Los niños responden las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 min</p>

	siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron durante el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>• ¿Qué les gustó más?</li> </ul>		
--	--	--	--

**Anexo**

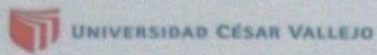
**Instrumento de Evaluación**

**Ficha de Observación**

NOMBRES INDICADOR	Reconoce los sonidos que realizan los animales.		
	No logro	En proceso	Lo logro
Sebastián			X
Stephano			X
Alondra			X
Eydan			X
Mia			X
Issabella			X
Catalina			X
Maria			X
Yareth			X
Thiago Emilio			X
Luis			X
Adrián			X
Angel			X
Sphia			X
Elena			X
Zoe			X



## Anexo 9 Solicitud de autorización de la aplicación de la tesis



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 17 de abril de 2023

OFICIO N° 0026-2023-UCV-EPEI-EDH-TRU

Sra. Teresa Morán Granda

Director de la I.E. "William Harvey Junior School"

Presente.-

**Asunto:** Aplicación de instrumentos de investigación y desarrollo de la tesis

De mi especial consideración:

Sirva el presente para saludarla cordialmente a nombre de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo.

Asimismo, solicitarle se sirva conceder el permiso, para que nuestras estudiantes del X ciclo Rosely Betsabe Alva Cabanillas y Fiorella Maria de los Angeles Tasilla Romero aplique su ficha de observación de motricidad fina como instrumento de investigación y desarrolle su tesis titulada "Taller sensorial para estimular la motricidad fina en niños de cuatro años de la I.E. William Harvey Junior School"; en la Institución que usted acertadamente dirige, a partir de la fecha hasta el mes de julio del presente año.

Agradezco anticipadamente la atención al presente, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos  
Jefe

Carrera Profesional de Educación Inicial  
UCV-Sede Trujillo



**Anexo 10 Constancia de aplicación de la tesis.**

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

ASUNTO: FINALIZACION DE INVESTIGACION  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA BAJO MI  
CARGO

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES.

De mi más sincera consideración:

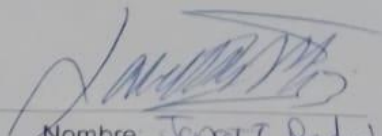
Me aseguro poder dirigirme a usted en mi calidad de Coordinadora y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informarles que las señoritas Alva Cabanillas Rosely con DNI 77036892 y Tasilla Romero Fiorella con DNI 75364789, estudiantes del Programa de Titulación de la Escuela de Educación Inicial, ha FINALIZADO EXITOSAMENTE su investigación Tesis en la Institución Educativa "WILLIAM HARVEY JUNIOR SCHOOL" , donde se aplico instrumentos y sesiones de aprendizaje a los niños de 4 años del Aula Roja del Nivel Inicial participantes de su estudio.

Sin otro particular, me despido de usted.

Trujillo, 21 de julio del 2023

Atentamente



  
Nombre... Janet T. Rodríguez de Vázquez.  
DNI: 1.8898736