



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Importancia de los espacios públicos recreativos para la  
integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTOR:**

Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino ([orcid.org/0009-0008-6267-1412](https://orcid.org/0009-0008-6267-1412))

**ASESOR:**

Dr. Cuzcano Quispe, Luis Miguel ([orcid.org/0000-0002-2518-7823](https://orcid.org/0000-0002-2518-7823))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA – PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a la maravillosa ciudad de Ayacucho, cuna de cultura y tradición, que este centro recreativo sostenible sea un símbolo de integración social y cultural, brindando espacios de encuentro, aprendizaje y diversión para todos sus habitantes. Con gratitud y admiración, en honor a la belleza y el espíritu acogedor de esta tierra histórica.

## **AGRADECIMIENTO**

Brindar un agradecimiento especial a mi asesor Dr. Cuzcano Quispe, Luis Miguel, por su valiosa colaboración durante el proceso de investigación. De igual manera expresar mi gratitud a mi familia y amigos, por su constante apoyo, ánimo y comprensión durante el proceso de investigación y elaboración de la presente tesis.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CUZCANO QUISPE LUIS MIGUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023", cuyo autor es CARHUAPOMA MENDOZA EDER MARCELINO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 09 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CUZCANO QUISPE LUIS MIGUEL DNI: 10590935 ORCID: 0000-0002-2518-7823	Firmado electrónicamente por: MCUZCANOQ el 09- 01-2024 16:36:03

Código documento Trilce: TRI - 0728949



# DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

## Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CARHUAPOMA MENDOZA EDER MARCELINO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CARHUAPOMA MENDOZA EDER MARCELINO DNI: 43694866 ORCID: 0009-0008-8267-1412	Firmado electrónicamente por: EDCARHUAPOMAME el 22-01-2024 22:33:48

Código documento Trilce: INV - 1448255



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Declaración de autenticidad del asesor.....	iv
Declaración de originalidad del autor .....	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas.....	viii
Índice de gráficos y figuras .....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. MÉTODOLÓGÍA.....	18
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	18
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	19
3.3. Escenario de estudio .....	20
3.4. Participantes .....	24
3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	25
3.6. Procedimiento .....	28
3.7. Rigor científico .....	29
3.8. Método de análisis de datos .....	29
3.9. Aspectos éticos.....	30
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	32
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES .....	43
REFERENCIAS	
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Categoría y subcategorías de la primera categoría.</i> .....	11
<b>Tabla 2.</b> <i>Categoría y subcategorías de la segunda categoría.</i> .....	15
<b>Tabla 3.</b> <i>Categorías de la investigación.</i> .....	19
<b>Tabla 4.</b> <i>Categorías y sub categorías de investigación.</i> .....	20
<b>Tabla 5.</b> <i>Participantes del proyecto de investigación</i> .....	25
<b>Tabla 6.</b> <i>Correspondencia de las categorías, técnicas e instrumentos.</i> .....	26
<b>Tabla 7.</b> <i>Ficha técnica de recolección de datos según entrevista.</i> .....	27
<b>Tabla 8.</b> <i>Recolección de datos, según la técnica de observación.</i> .....	28
<b>Tabla 9.</b> <i>Método de análisis de datos.</i> .....	30

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1. Clima anual de la ciudad de Ayacucho. ....	21
Figura 2. Cartografía del área urbana de Ayacucho.....	22
Figura 3. Artesanía del retablo ayacuchano. ....	22
Figura 4. Fotografía del carnaval de Ayacucho. ....	23
Figura 5. Fotografía de la Semana Santa en Ayacucho.....	23
Figura 6. Plano de zonificación de uso de suelos de Ayacucho. ....	24

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo el determinar la importancia que poseen los espacios públicos recreativos para la integración urbana, dado que actualmente las ciudades se ven afectadas por fenómenos como la fragmentación espacial y segregación social. Existiendo un escaso nivel de integración urbana y por ende de los espacios públicos. Para ello, se desarrolló una metodología cualitativa, con un diseño de investigación fenomenológico que tiene base en los fundamentos teóricos establecidos según cada categoría, las cuales componen al espacio público y la integración urbana respectivamente. En relación a ello se utilizó como participantes a tres especialistas y cinco espacios públicos, elaborando instrumentos tanto a nivel de fichas de observación así como una entrevista de 18 ítems correspondientes a las sub categorías estudiadas, las cuales fueron evaluadas mediante un juicio de expertos para establecer su validez, asimismo, el análisis obtenido fue interpretado de forma semi estructurada según la metodología de la investigación, llegando a establecer las características que posee los espacios públicos recreativos y cómo éstas pueden aportar a la integración urbana para mejorar la realidad actual de la ciudad de Ayacucho.

**Palabras clave:** espacios, integración, públicos, recreativos y urbana.

## ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the importance of public recreational spaces for urban integration, given that cities are currently affected by phenomena such as spatial fragmentation and social segregation. There is a low level of urban integration and therefore public spaces. For this, a qualitative methodology was developed, with a phenomenological research design that is based on the theoretical foundations established according to each category, which make up public space and urban integration respectively. In relation to this, three specialists and five public spaces were used as participants, developing instruments both at the level of observation sheets as well as an 18-item interview corresponding to the sub categories studied, which were evaluated through an expert judgment to establish its validity, likewise, the analysis obtained was interpreted in a semi-structured way according to the research methodology, establishing the characteristics that public recreational spaces have and how these can contribute to urban integration to improve the current reality of the city. from Ayacucho.

**Keywords:** spaces, integration, public, recreational and urban

## **I. INTRODUCCIÓN**

El espacio público compone un elemento representativo para la ciudad, en el cual la sociedad se hace visible ya que recoge aquella caracterización físico, ambiental y social que constituye la ciudad, estableciéndose no solo como un espacio físico sino también como todas las manifestaciones sociales que repercuten en él al ser un escenario social de integración urbana. Por ello, para comprender la naturaleza de la investigación fue fundamental describir la realidad actual de ambas categorías a través de la aproximación temática para obtener un análisis de los sucesos en relación a diferentes escalas de análisis.

A nivel mundial la ONU (2018) determinó que actualmente existe un mayor interés en enfrentar los fenómenos del crecimiento urbano y el cambio demográfico acelerado que viven las ciudades, puesto se reconoció una pérdida significativa de la integración urbana en función a las relaciones sociales que se establecen dentro del espacio público. A nivel holístico la ciudad está delimitada por la función, forma y conectividad que existe dentro de los espacios públicos, ya que es en ellos donde se construyen las redes multimodales de intercambio social, siendo necesario que el espacio público sea un espacio sostenible de integración urbana.

A nivel latinoamericano, se estableció que el espacio público a su vez ha sufrido múltiples transformaciones e incluso una desaparición significativa de su extensión o funcionalidad a raíz de los procesos de globalización y segregación social que existen actualmente, ante esta problemática surgió la necesidad de una equidad, puesto que la intencionalidad de la urbe en especial del espacio público es generar relaciones de encuentro y diálogo entre los pobladores ,evitando que la vida social de una ciudad se transforme en algo crítico (Cárdenas, et al., 2020).

Por otra parte, a nivel nacional se reconoció que las ciudades presentan un inadecuado modelo urbano, puesto se evidencia una carencia significativa de espacios públicos y los pocos existentes se encuentran en mal estado, con un inadecuado cuidado o conservación. Esto es el resultado del poco interés social por parte de los pobladores además de la inadecuada gobernanza de gestión públicas que genere planes desde el espacio público para lograr el desarrollo urbano sostenible, identificando que varios modelos de ciudades no planificadas carecen de una adecuada gestión del espacio público (Dunin, et al., 2019).

Además, a nivel local se estableció en el PDU dado por la Municipalidad

provincial de Ayacucho (2020) diferentes lineamientos necesarios para la resiliencia urbana de la ciudad, entre ellos rescatan la importancia del espacio público como un área de diálogo, conexión y mejora ambiental. Ya que compone diferentes escenarios como parques, plazas, calles que se encuentran al interior de la ciudad. Dichos espacios le otorgan un respiro a la ciudad además de que permiten la vinculación entre los distintos sectores urbanos, dando lugar a funciones vitales de encuentro, socialización e identidad de las distintas zonas de la ciudad.

Esta necesidad social se acrecienta al ser Ayacucho una ciudad de interés turístico, dado que posee una amplia historia y legado. Todo ello compone a nivel social un elemento de valor urbano, ya que constituye un espacio constructor de identidad, evocador de la memoria y sentido de pertenencia a la ciudad. Llegando a tener una amplia relevancia no solo para los pobladores autóctonos del lugar sino también para todo el Perú (Trinidad, 2019), lo cual acrecienta las relaciones mixtas y diversas dentro del espacio público de la ciudad, creando múltiples mixturas y dinámicas sociales dentro de un mismo entorno urbano.

Todas estas manifestaciones culturales y sociales no serían posibles sin la existencia del espacio público que incite y fomente la integración a nivel urbano, ya que estos espacios poseen de manera intrínseca una trascendencia social y simbólica, en especial, a partir del proceso de movilización social, puesto invita a compartir, organizarse y disfrutar de lo público en la ciudad, creando una transformación física, simbólica y semántica, pues no se trata de ver la ciudad como un fenómeno aislado, sino de un proceso social y cultural expresado en un área urbana llamas espacio público (Karagagil, 2022).

Por ello, existe una mayor preocupación por el espacio público y como repercute sobre las relaciones sociales y la integración urbana. En tal sentido, se busca crear un modelo de ciudad sostenible que sea inclusiva y equitativa mediante el diálogo e interacciones continuas de los ciudadanos dentro del margen social en el espacio público. Por consiguiente, según lo expuesto anteriormente, se formula como pregunta o enunciado del problema general ¿De qué manera los espacios públicos recreativos pueden mejorar la integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023? Ya que responde a la problemática estudiada y a las necesidades identificadas en el lugar de estudio. Asimismo, para abordar estos problemas, es importante considerar la inclusión de todas las personas al diseñar y mantener

espacios públicos recreativos, así como la promoción de la diversidad de actividades y la mejora de la seguridad y el mantenimiento. El estudio se justifica en los beneficios que se obtendrán en el presente estudio los cuales responden a los siguientes aspectos:

Teóricamente la investigación se justificó en el aporte teórico de identificar y describir los conocimientos referidos a la categoría del espacio público y como este repercute sobre la integración urbana en un aspecto social, debido que establecen las implicancias y percepciones que componen ambos términos creando un modelo base de información que pueda ser empleado para futuras investigaciones que quieran ahondar más en el tema de estudio. Asimismo, a nivel metodológico, la investigación posee un método de tipo fenomenológico que tiene base en las experiencias o criterios de los especialistas, así como en los fundamentos teóricos establecidos según cada categoría, siendo un método que genera un análisis crítico que puede ser replicado para futuras investigaciones.

Además, posee una justificación social, ya que el estudio buscó que mediante el espacio público la población desarrolle mejores dinámicas sociales a través de la integración urbana, creando un sentido de identidad y pertenencia al espacio público, lo cual conlleva a mejoras socioculturales y en consecuencia una mayor conectividad entre los habitantes a la ciudad. Y finalmente se justifica en la práctica, dado que el presente trabajo sirve como un diagnóstico sobre el problema que aqueja los espacios públicos recreativos de Ayacucho, puesto que los resultados conseguidos cooperen o sirvan como base para las entidades correspondientes o investigadores para la elaboración de planes estratégicos que busquen la conservación de estos espacios públicos, permitiendo crear un mejor modelo de integración urbana.

Por ello, se determinó como objetivo general el mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho. Asimismo, según la misma línea se plantean los objetivos específicos de: (A) Mostrar el modelo urbano actual de los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho. (B) Interpretar las características físicas y sociales que influyen en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho. (C) Interpretar los factores ambientales que repercuten en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho. (D) Contrastar los parámetros socioculturales que influyen en

la integración urbana en la ciudad de Ayacucho. (E) Relacionar las características de calidad de vida y conectividad que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

## II. MARCO TEÓRICO

Para teorizar las categorías se elaboraron los antecedentes de investigación, tal como lo menciona Tuval (2021), quien describió la importancia teórica en establecer una objetividad a lo estudiado según el planteamiento anterior de un autor que haya estudiado una realidad similar para limitar la subjetividad personal del investigador y establecer argumentos más sólidos. Por consiguiente, para la investigación se consideran análisis previos según diferentes escalas geográficas, iniciando con la descripción de 5 referentes a escala internacional en relación a las categorías ya identificadas.

Ante ello, Ipiña et al. (2021) desarrollaron un artículo científico denominado “Inserción de proyectos de impacto barrial en el espacio público”, esta investigación tiene por objetivo identificar los procesos de apropiación por parte de la comunidad vecinal y de los diferentes actores que se encuentran en el contexto inmediato a la esquina del Eje 1 Norte y la avenida Congreso de la Unión. Empleó una metodología de enfoque cualitativo de análisis inductivo desde una visión empírica. Para ello, se empleó las técnicas de entrevista y observación.

Todo ello, permitió determinar como resultado principal que los procesos sociales son complejos y son concebidos o percibidos según lo que vive la sociedad mediante el análisis de la situación barrial de la ciudad de México bajo el amparo de un programa social que incita la cooperación e interacción recreativa entre los habitantes de la misma, con la finalidad de recuperar la funcionalidad del espacio público con la creación de planes de gestión territorial de bajo impacto local en función a la participación ciudadana. En relación a ello, se llegó a la conclusión que dicha interpretación puede verse favorecida si se tiene en consideración el diseño del espacio como un área recreativa de encuentro, la cual permita interpretar el espacio para acciones fluidas o improvisadas, ya que el espacio genera condiciones de participación ciudadana creando un modelo de integración urbana.

Asimismo, Rodríguez et al. (2021) desarrollaron en su artículo científico denominado “Análisis del espacio público frente a la pandemia en una urbanización informal de Argentina”, esta investigación tiene como objetivo reconocer las características que presenta el espacio público en áreas informales y cómo deberían adecuarse a los requerimientos de los habitantes, el cual empleó una metodología de enfoque cualitativo, descriptivo, cuyo resultado consistió en el

desarrollo de un análisis de las diferentes sub categorías que componen el espacio público.

Para ello se analizó el caso del barrio de Puente de Fierro, localizado en el sureste de la ciudad de La Plata, determinando que el espacio público juega un papel indispensable en la calidad y política urbana para llegar a una ciudad sostenible, por ello, se concluye que un espacio público debe lograr el encuentro entre toda la diversidad de la población así como contemplar las múltiples transformaciones que pueda presentar el espacio debido a las nuevas necesidades y requerimientos de la población por lugares que aporten mayor número de experiencias y sentido humano de comunidad.

De similar manera, Silva y Muñoz (2019) desarrollaron un artículo científico en Chile denominado “Ergonomía urbana como estrategia adaptativa del espacio público. Un análisis crítico al paradigma urbano actual en la ciudad de Santiago”, esta investigación tiene como objetivo estudiar los criterios de confort y bienestar urbano mediante la caracterización del espacio público identificando y explicando los factores que influyen en la calidad y valoración que otorgan las personas al espacio que habitan, la cual se desarrolló según un diseño metodológico básico de enfoque cualitativo descriptivo mediante una evaluación ergo urbana, mediante la técnica del análisis documental.

De este estudio, se determinó como resultado que se debe buscar que el espacio público provoque una serie de relaciones perceptuales que integren la ciudad dentro de un entorno físico y social, teniendo en consideración lo cambiante de la ciudad y cómo esto se ve reflejado en las actividades del espacio público. Por ello, se llegó a la conclusión de la necesidad de un modelo que adapte estos espacios a las actividades y particularidades de cada lugar, no como un lugar estandarizado sino como aquel que incorpora la mixtura al uso natural del espacio público.

Por otro lado, Dalla y Ghilardi (2021) elaboraron un artículo denominado “Espacios urbanos de frontera e integración social: un abordaje a través del espacio público”, con el objetivo de indagar sobre proyectos de intervención desde el espacio público en el área fronteriza en Argentina ver cómo están relacionados el diseño urbano e infraestructura que presenta el proyecto para integrar los territorios en desuso y a sus agentes intervinientes, el cual se desarrolló según una

metodología básica de enfoque cualitativo y descriptivo mediante el uso de instrumentos como las entrevistas y la observación.

En relación a ello se obtuvo como resultado que prima el desuso y la segmentación urbana, no obstante, en conclusión los autores reconocieron ciertas potencialidades de valor en estos espacios, buscando rescatar y fomentar las prácticas sociales en relación a sus espacios públicos desde la construcción colectiva, generando espacios donde los habitantes puedan encontrarse y convivir para lograr una adecuada integración urbana, abarcando diferentes aspectos de las políticas urbanas desde la concepción inicial de su diseño, mantenimiento y proyección, concluyendo que existe un valor fundamental en la construcción urbana desde el espacio público, la cual debería ser implementada como un trabajo mancomunado entre los actores públicos y los ciudadanos.

Y finalmente Domínguez (2023) realizó un estudio científico en Colombia denominado “Espacios públicos resilientes, una aproximación desde el diseño participativo con niños”, con el objetivo de explicar la importancia de generar espacios de entretenimiento en las ciudades, creados y pensados no solo para los adultos sino también para la población infantil, el cual tuvo un diseño metodológico de tipo aplicada y enfoque cualitativo, mediante el estudio de casos, así como las encuestas para recopilar los testimonios y fichas de observación

Dicho proceso dio como resultado que las intervenciones urbanas establecen una relación directa para la apropiación de los proyectos de diseño urbano cuando el proceso de planificación y construcción se desarrolla de manera incluyente, ya que incentivar actividades dentro del espacio público reduce secuencialmente el índice de vulnerabilidad para la minimización del riesgo en estos espacios, por lo cual, la investigación concluyó que el proponer un modelo urbano lúdico infantil permite incluir los imaginarios y representaciones de los niños dentro de una propuesta de formación urbana, generando un sentido de pertenencia al espacio público como un espacio para el desarrollo de actividades formativas y recreativas, en las cuales intervengan diversos sectores, colectivos e instituciones, generando un mayor dinamismo en la ciudad así como un mejor entorno construido y natural.

Asimismo, se estudiaron antecedentes de índole nacional para obtener un panorama más amplio y acorde a una realidad más delimitada dentro del territorio

peruano, identificando 5 investigaciones que abordan temas relacionados a la presente investigación los cuales son:

El artículo científico dado por Chauca y Valdivia (2021) denominado “La calidad del espacio público y las actividades urbanas. Un análisis de casos entre la residencial la Muralla y UV3, Lima, Perú”, este estudio tiene como objetivo demostrar respecto a la relación que posee la calidad del espacio y las actividades urbanas, el cual fue desarrollado según un diseño metodológico no experimental a través de un enfoque mixto o mediante un método gráfico de observación in situ para reconocer la realidad del área de estudio.

Como resultado se estimó que depende de la calidad del espacio público la incidencia de actividades urbanas que se realicen en estos espacios, por lo cual se evaluaron las condiciones actuales de la residencial la Muralla y UV3 y como estas se ven reflejadas según ambos indicadores, ante esta premisa se concluyó que existe una correlación significativa donde la calidad del espacio público repercute sobre la socialización de las personas ya que se identificó mayor presencia o aglomeración en los espacios en buen estado, demostrando la relación directa entre el aspecto físico y social del espacio público.

Además, Soto et al. (2021) desarrollaron un artículo científico denominado “Innovación en la recuperación de los espacios públicos: modelo integrador de la gestión pública” dentro del ámbito peruano, con el objetivo de demostrar que el uso de los espacios públicos responde a un enfoque integrador, que retoma los conceptos tradicionales de espacios lúdicos o de recreación, hasta connotaciones socioculturales y económicas. Para ello emplearon un diseño metodológico de tipo básica y de enfoque cualitativa, la cual utilizó el análisis documental para estudiar la información que corresponde al problema identificado del espacio público,

como resultado se determinó que existe una falta de interés por las autoridades gubernamentales sobre la sostenibilidad e integración urbana ya que no se da el valor que corresponde al espacio público, siendo necesario que las nuevas políticas apunten a trasladar las actividades de ocio y cotidianas a los espacios públicos para generar mayor diversidad y relaciones positivas entre los usuarios, favoreciendo el nivel y calidad de vida que estos poseen. Por ello se concluyó que es necesario que el espacio público sea dinámico, inclusivo y permita la participación ciudadana en esta tipología de espacios.

Asimismo, Dunin, et al. (2019) en su artículo científico denominado “Espacios públicos: estudio del distrito de Santiago de Surco en Lima, Perú” el cual tuvo como objetivo el realizar acotaciones sobre la percepción de la calidad de vida en los espacios públicos, así como la relevancia que estos poseen para los habitantes con el fin de evidenciar si existe algún vacío en la normativa referente a los espacios públicos en Lima metropolitana, para ello desarrollaron un estudio teórico con enfoque cualitativo,

Cuyo resultado identificó que el término de espacio público no está incluido en la legislación urbana ambiental y municipal; sin embargo, va adquiriendo mayor repercusión e importancia en las políticas de gestión pública, siendo el distrito de Santiago de Surco uno de los que presenta mayor cantidad de espacios verdes, los cuales no cumplen con los estándares mínimos de calidad ambiental que presenta la OMS, llegando a la conclusión que existe un desabastecimiento de la cobertura vegetal en ciudades donde se prioriza la densificación como lo es el distrito de Surco, generando conflictos así como requerimientos a nivel urbano.

De similar manera, Schroeder y Cohello (2020) en su artículo científico denominado “Exploración de una metodología integral de los espacios urbanos abiertos en Piura, Perú”, tuvieron como objetivo el definir la importancia del espacio público a través de un tratamiento acupuntural de generar diversos usos para mejorar la vida pública desde el espacio público, para ello se empleó un diseño metodológico básico de enfoque cualitativo que permita reconocer las características del espacio público

Por ello, como resultado se obtuvo que la sostenibilidad en una ciudad solo es posible si existe una integración y mayor dinámica en los espacios públicos, debido a que juegan un papel primordial en la cohesión urbana, siendo el reflejo de la calidad urbana que posee un territorio, sin embargo los espacios públicos de Piura no se encuentran en condiciones óptimas puesto se reconoció un déficit tanto cuantitativo como cualitativo, dado que a la escasa cantidad de equipamientos se le adiciona el deterioro que estos presentan, lo cual genera una segmentación en la ciudad puesto no existe un diálogo permanente entre los vecinos. Por ello, se llegó a la conclusión de que la falta de equipamiento público genera discontinuidad e imposibilita el acceso de las personas a este tipo de espacios y generalmente va acompañado de un modelo de crecimiento urbano disperso.

Además, Zeballos (2021) en su investigación denominada “Costuras urbanas: renovación urbana participativa para incrementar la resiliencia en áreas de riesgo en Arequipa, Perú”, tuvo como objetivo el mejorar la resiliencia poblacional mediante el uso del espacio público a través de un enfoque participativo de la planificación ambiental, urbana y social mejorando las condiciones de las áreas vulnerables, para ello, desarrolló una metodología no experimental de enfoque cualitativo el cual basa el estudio en un enfoque holístico y sistemático del problema para llegar a una síntesis.

Como resultado, se reconoció que existen ciertas deficiencias en el aspecto de integración urbana de la ciudad de Arequipa, en relación a las dimensiones físicas, ambientales, socioeconómicas y espaciales que se emplean en su análisis urbano, reconociendo las deficiencias y oportunidades que presenta el territorio. Por ello se concluyó que las ciudades requieren de una comprensión profunda puesto poseen poblaciones, aspiraciones y necesidades diferenciadas, las cuales deben forjarse desde el interés colectivo mediante la gestión participativa tanto a nivel municipal como por parte de los pobladores para mejorar la conectividad de las áreas urbanas.

Categoría 1: el espacio público es uno de los principales actores del desarrollo urbano, puesto permite conectar y dar uso a la ciudad creando un desarrollo local que se basa en la práctica recreativa. Para ello se requiere que las ciudades trabajen de manera armónica puesto que genera beneficios a nivel social psicológico y ambiental, siendo la recreación un conjunto de actividades para el esparcimiento, estimulación y desarrollo de vínculos sociales que se desarrollan en un espacio público, teniendo un uso diferenciado según la realidad urbana pero aportando indistinta a la situación una relación de uso y pertenencia entre los pobladores y el espacio público siendo incluso un requerimiento al habla de calidad de vida urbana (Grillitsch, 2019).

Asimismo, Cognetti y Grassi (2023) definieron al espacio público como un área de bien común mediante un sentido de apropiación espacial, siendo un escenario multifuncional de amplia diversidad urbana como un espacio para interpretar la apropiación de un lugar. Por ello el espacio público compone una plataforma de interacción entre el espacio y los pobladores que lo habitan o componen, por ende, debería ser un espacio de gran vitalidad y actividad urbana

por medio de la diversidad de actores y prácticas inmersas en la ciudad.

Siendo el espacio público el producto o resultado de una sociedad determinada, formando una parte integral de la construcción material y la estructuración de la vida social entre actividades de ocio y encuentro, la cual establece una interpretación de las conexiones entre el espacio físico y sus manifestaciones, siendo un elemento físico que tiene alcances a nivel ambiental y social ya que compone un elemento representativo de la ciudad, al ser un escenario de amplia complejidad para la interacción y el cambio constante componiendo el espacio físico como un aspecto vivencial (Mandeli, 2019).

Asimismo, las nuevas tendencias urbanas generaron un nuevo interés por una ciudad que integre el espacio mediante la vinculación de la vivienda y el esparcimiento, para ello el espacio público recreativo toma mayor participación pues permite estructurar de manera tangible las manifestaciones de una ciudad, siendo este el que responde a manifestaciones particulares y sociales de la ciudad (Moedano, 2019). Además estas nuevas intervenciones plantean la necesidad de involucrar a la comunidad en la construcción de estos espacios, pues son ellos para quienes se consolida el espacio público y por ende quien determina los principales requerimientos del espacio que habita, como un modelo que genere una integración social, ambiental así como la diversificación de actividades sociales que articulen la ciudad y permita el encuentro para dar sentido de apropiación desde el uso del espacio público (Carmona, 2019).

**Tabla 1.** *Categoría y subcategorías de la primera categoría.*

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS
ESPACIO PÚBLICO	Físico
	social
	Ambiental

Fuente: elaboración propia.

Sub Categoría 1: el espacio público es un espacio de carácter físico, pero de connotaciones simbólicas el cual puede ser interpretado como medio y como resultado de la estructura social y de sus relaciones que este se suscita, dado que la sub categoría física responde a la visualización tangible del espacio físico a nivel de la disposición del espacio, el cual debería ser concebido como un espacio o superficie con capacidad de adaptación para que recoja múltiples actividades ya que la relevancia que adquiere el espacio público urbano va en relación a las

acciones colectivas, en la disputa por la mejora del hábitat (Remesar, 2021).

Por ende, compone el espacio tangible donde la población puede reunirse y suscitarse las actividades que enlazan las dinámicas políticas y culturales, abarcando un enfoque de diseño urbano proactivo para conectar fragmentos espaciales inconexos en la ciudad, mejorando los resultados de desarrollo social desde la calidad del diseño espacial. Es por ello que la planificación física del espacio público posee una gran importancia para el desarrollo urbano, ya que favorece la condición espacial, agregando valor al espacio público al generar espacios confortables y más atractivos, que mejoren la funcionalidad urbana (Mandeli, 2019).

Así mismo, el aspecto físico del espacio público permite generar redes de comunicaciones cívicas y sociales a raíz de una connotación tangible y espacial, entendiendo que la intervención física por sí sola no es suficiente para crear espacios habitados, por lo cual es necesario involucrarse y reflexionar sobre la realidad física del espacio público dentro de las dimensiones sociales y psicológicas que forman lo público, puesto que compone un área de reunión mixta tanto a nivel cultural como generacional (Nelischer, et al., 2022).

Sub Categoría 2: el espacio público en el ámbito social, responde a todas las caracterizaciones y manifestaciones que de la comunidad que recaen sobre él, desde la forma en la viven las experiencias o actividades hasta el sentido o perspectiva que se tiene del espacio público, puesto compone en cierto grado una representación simbólica de la ciudad ya que se ve modificado según la caracterización propia de cada barrio o territorio particular. Asimismo, son las características sociales las que dan sentido y valor al concepto del espacio público, por lo cual se busca que exista una mayor integración urbana para la cohesión y participación social de los habitantes de una ciudad. (Domínguez, 2020).

Siendo el aspecto social una parte fundamental para generar una vida pública, pero también para abordar y prevenir algunos de los problemas más apremiantes de la vida urbana actual como lo son el aislamiento y segregación social, buscando crear espacios para todos, sin importar edad, raza, género, sexualidad o ingresos. Integrando las redes sociales dentro de una convención práctica que permita ciertos tipos de operaciones y uso, puesto que se estima que la calidad del espacio incide en el funcionamiento de las infraestructuras sociales

(Latham, et al., 2019).

Asimismo, el espacio público compone un área de interacción que promueve la vida social y fomenta la interacción interpersonal para que las personas puedan quedarse y socializar, para ello se busca que los espacios públicos sean abiertos y accesibles para todas las personas. Dado que la comodidad espacial mejora o disminuye la sociabilidad de espacios, siendo necesarios espacios públicos vibrantes y activos, que fomenten y fortalezcan las relaciones sociales entre los usuarios, los cuales pueden mantener diferentes tipos de relaciones sociales en relación a la distancia física entre los individuos, ya sea desde una relación íntima donde las personas ya se conocen o a nivel de grupo social que suele generarse al establecer nuevas relaciones sociales (Cao, et al., 2019).

Sub Categoría 3: los espacios verdes se constituyen para la población en sus ámbitos principales de socialización, esparcimiento, representación y recreación en un entorno donde predomina la vegetación, dado que los aspectos visuales y de confort que genera lo verde incrementan las relaciones sociales además de contribuir a la salud física y mental de los pobladores, por ello existen nuevos lineamientos que permitan aumentar el número y área de lo natural en los espacios públicos (Breuste, et al., 2020). Así como lo considera la Organización Mundial de la Salud (OMS) quien recomienda que las ciudades dispongan como mínimo, de entre 9 a 15 m<sup>2</sup> de área verde por habitante, distribuidos equitativamente en relación a la densidad de población.

Asimismo, Los espacios verdes urbanos brindan diferentes servicios ecosistémicos a los habitantes de las ciudades además de componer una parte importante de la equidad social y ambiental, siendo un elemento importante para la salud y el bienestar al brindar espacios para el ejercicio y la interacción social, permitiendo un aumento de la diversidad social y ambiental de la ciudad. (Enssle, et al., 2020). Identificando que el verde urbano desempeña un papel importante en la promoción de las actividades, por ello se busca que lo verde tenga una proporción y calidad adecuada para favorecer a la condición del espacio público y la actividad de los residentes en relación a la condición individual como interpersonal, teniendo en consideración la edad, el tiempo y su uso (wang et al., 2019).

Por consiguiente, para estudiar de mejor manera las subcategorías físico, social y ambiental, estas se dividen en indicadores (VER ANEXO B).

Categoría 2: la integración urbana es un concepto que apunta a la mejora de las condiciones y calidad de vida de los pobladores y guarda relación con el sistema de indicadores y estándares de desarrollo urbano sostenible (SIEDU), en el cual se establecen tres dimensiones clave para el desarrollo urbano, los cuales son las condiciones socioculturales, la conectividad y la disposición del entorno para la calidad de vida, siendo una intervención que repercute desde el ámbito público a partir de efectos negativos de segregación y marginalidad social. Por ello se habla de la integración urbana desde la accesibilidad, relaciones socioculturales y las condiciones equitativas de calidad de vida para reparar las situaciones de segregación desconexión de las ciudades (Vicuña, et al., 2019).

En la actualidad, las ciudades atraviesan un continuo proceso de transformación asociados a la fragmentación espacial y la segregación social, dicha realidad repercute sobre las relaciones sociales y la construcción del espacio público, dado que estos espacios constituyen las áreas de encuentro sociales y culturales dentro de la ciudad. Bajo esta premisa el espacio público compone un área de relación, construcción colectiva e integración social donde se establecen las distintas manifestaciones de la urbe. Por ello se entiende al espacio público como aquél de construcción colectiva y fundamental para garantizar el derecho a la ciudad. (Brain, 2019).

Es así que la búsqueda por la integración urbana intenta aminorar la exclusión y segregación social mediante una expresión concreta que genera vinculaciones de integración social, cohesión y acceso a bienes y servicios de manera equitativa para crear así una mejor calidad de vida para los habitantes de la ciudad, dichos planteamientos generan una estructura en el desarrollo urbano para crear una ciudad sostenible (Greene, et al., 2019). En consecuencia, es importante incorporar dimensiones que fomenten el apego, participación y el sentido de pertenencia, puesto parte de la integración se basa en la proximidad espacial y funcional que tiene la ciudad puesta la forma en que se estructura la ciudad repercute sobre las relaciones sociales, por ello se busca un enfoque integrado de abordar la ciudad y los espacios que en ella existen de manera equitativa (Escalera, 2020).

**Tabla 2.** *Categoría y subcategorías de la segunda categoría.*

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS
INTEGRACIÓN URBANA	Sociocultural
	Calidad de vida
	Conectividad

Fuente: elaboración propia.

Sub Categoría 1: en términos socioculturales, la integración urbana busca que exista una mixtura poblacional o mezcla social con la finalidad de crear una equidad en relación a las diferencias socioeconómicas de la ciudad, aminorando la concentración sectorizada y fomentando la diversidad poblacional para llegar a una mejoría urbana en conjunto, ayudando a los modelos actuales de ciudades inconexas donde las actividades se desarrollan de forma individual y no en un ámbito sociocultural mediante un uso activo de los espacios urbanos. No obstante, se debe ser coherente al buscar una integración pues estas no pueden ser forzadas a acortar las diferencias socioeconómicas, pero si pueden fomentar espacios de diálogo, interacción y mezcla poblacional (Ruiz, et al., 2019).

Asimismo, el aspecto social y cultural de una ciudad compone y mejora la multifuncionalidad de los paisajes urbanos, buscando aumentar significativamente la calidad de vida mediante una mejor cohesión social, siendo la ciudad quien te invite a "quedarse y usar" pasiva y activamente el espacio urbano, buscando alcanzar a crear una sociedad sostenible mediante un cambio proactivamente del entorno urbano para el beneficio de los habitantes, induciendo un cambio de paradigma en el estilo de vida urbano. especialmente en el ámbito sociocultural (Saumel, et al., 2019).

Además, el aspecto sociocultural va relacionado a la participación ciudadana, generando asociaciones positivas entre las ciudades y la riqueza urbana mediante una comprensión de lo que quieren los ciudadanos, en relación al sentido de pertenencia urbana, con una ciudad más progresista e inclusiva que contemplen los aspectos particulares a nivel social como cultural que tiene la población inmersa en un territorio (Zhao, et al., 2021).

Sub Categoría 2: la calidad de vida urbana es un aspecto que va relacionada directamente con la disponibilidad de equipamientos tanto de vivienda como públicos así como los servicios básicos que posee la ciudad, siendo estos aspectos fundamentales en las políticas que apuntan hacia una integración social urbana,

puesto se reconoció que para generar una calidad de vida y el desarrollo humano no basta con asegurar una vivienda, sino que debe promover entornos residenciales funcionalmente complejos y habitables que dispongan de todos los elementos necesarios para el desarrollo social y colectivo, con la finalidad que las nuevas zonas residenciales alberguen espacios públicos, equipamiento recreativo y servicios pueden impactar en conductas y hábitos favorables para la salud física y mental de los pobladores (Cáceres, et al., 2020).

Asimismo, el principio de igualdad de derecho a un esquema de libertades básicas equitativas, en la cual los pobladores dispongan de las condiciones mínimas de habitabilidad, puesto que a la ciudad debería favorecer la repartición equitativa de oportunidades y beneficios urbanos, haciendo frente a los procesos de transformación y crecimiento heterogéneo para evitar un modelo desigual de condiciones o calidad de vida (Sangai, 2019). Puesto que la calidad de vida en las ciudades se está convirtiendo en una cuestión cada vez más crítica en relación con los vínculos de planificación urbana en relación al entorno construido y el bienestar subjetivo de diversos grupos; por ende, se debe integrar tantas formas diferentes de naturaleza urbana como sea posible; garantizar espacios públicos y comunitarios accesibles e inclusivos (Mouratidis, 2021).

Sub Categoría 3: el espacio urbano compone mucho más que un concepto físico o espacial puesto abarca todas las representaciones del devenir social, cuyas representaciones guardan relación con la conectividad o la posibilidad de desplazamiento urbano, puesto que todo aquel que habita requiere de un desplazamiento a través del tejido urbano para llegar a un bien o espacio, por ello la conectividad busca que la ciudad se integre creando aproximaciones entre los espacios y las personas componiendo distintas redes sociales. Siendo el modelo de conexión lo que garantiza el funcionamiento de una ciudad y su capacidad de desenvolverse en ella, lo cual guarda relación con la forma en que se ocupan y enlazan las ciudades, siendo la conectividad la relación que se establece en un ámbito de profundidad e integración (Romero et al., 2020).

Además, Bauchinger et al. (2021) describieron que la conectividad guarda una relación directa con los sistemas de movilidad y transporte que responden a la demanda y equidad social de una ciudad, generado un mejor acceso para superar la marginación socioeconómica y espacial, mediante un modelo de ciudad

compacta que aumente la eficiencia del transporte y reduzca la necesidad de viajar. Asimismo, no compone solo una proximidad o conectividad entre criterios físicos sino también busca establecer las relaciones en un sentido ambiental, buscando lograr un sistema ecológico sostenible inmerso en la ciudad.

Ante ello Egerer et al. (2020) expresaron que la conectividad de los servicios ecosistémicos es importante al hablar de la ciudad puesto genera una mejor relación con el paisaje y todas las interacciones que implican los servicios ecosistémicos. Generando paisajes ecológicos y sociales que mejoren las relaciones urbanas al promover la biodiversidad y su movimiento, lo que podría reforzar la resiliencia del territorio, incorporando nuevos espacios sociales que fomenten el bienestar y la cohesión de los habitantes urbanos que emplean estos espacios.

Por consiguiente, para estudiar de mejor manera las sub categorías sociocultural, calidad de vida y conectividad, estas se dividen en indicadores (VER ANEXO B).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

El enfoque del presente estudio fue cualitativo puesto que se describe el contexto mediante una recolección y análisis no numérico con la finalidad de comprender conceptos o datos no estandarizados, tal como lo describió Espinoza (2020) quien especificó que una investigación cualitativa se caracteriza por el significado que el investigador le da al objeto de estudio para la construcción creativa de las matrices de procesamiento principalmente bajo un modelo teórico dado que no se emplean procedimientos numéricos, por ello se emplean diferentes herramientas como las entrevistas, registros fotográficos, Fuentes, entre otras para conocer la realidad y cualidad del objeto de estudio.

##### **3.1.1. Tipo de investigación:**

Según el tipo de investigación fue un estudio básico, debido a que no se resuelve ningún problema de manera inmediata, en cambio busca ser empleada como base o fundamento teórico para futuras investigaciones que quieran profundizar o aplicar el tema de estudio (Arias, 2021). En este sentido, la investigación pretendió establecer una base teórica en relación a las categorías de espacio público y la integración urbana con la finalidad de emplear estos conocimientos adquiridos para solucionar la problemática de estudio y así crear conocimientos directos a los problemas que aquejan a una sociedad.

##### **3.1.2. Diseño de investigación:**

La presente investigación tuvo un diseño de tipo fenomenológico, puesto que se estudió un fenómeno específico considerando la percepción o punto de vista de otros involucrados conocedores del tema de estudio, dando a conocer una realidad específica según las experiencias iniciales de los participantes, tal como lo describió Fuster (2019) quien manifestó que un estudio fenomenológico se fundamenta en las experiencias de vida respecto a un suceso o problemática específica desde la perspectiva del sujeto o evaluador, puesto plantea abordar el conocimiento desde la vida activa de construcción de sentido que realiza la subjetividad humana para la búsqueda del conocimiento.

A nivel conceptual la metodología de una investigación nos permite tener un

enfoque más completo y general sobre el objeto de estudio, pues cada método a emplear permitirá profundizar el conocimiento y ofrecer una perspectiva diferente de un mismo objeto de estudio (Piza, et al., 2019). Por ello la presente metodología se sustentó en el método científico, la cual, según su estructura describió el alcance inicial del procedimiento de investigación aplicado en un contexto específico de estudio, con la finalidad de obtener resultados adecuados y dar respuesta a las interrogantes de la investigación.

### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Para un mejor entendimiento y conceptualización de la problemática de la investigación fue necesario conocer y desglosar las categorías que la componen, puesto que generan niveles que abarcan las diferentes unidades de análisis que puede tener una investigación, las cuales van relacionadas al problema y las categorías, con la finalidad que exista una mejor clasificación y orden de la información recopilada (Johnson, et al., 2020). Es decir, que las categorías permiten jerarquizar la información creando una estructura que guía el desarrollo del estudio además de facilitar el entendimiento para el lector. Ante ello, se presentan las tablas que componen las categorías de la presente investigación.

**Tabla 3.** *Categorías de la investigación.*

NÚMERO	CATEGORÍAS
1	Espacio público
2	Integración urbana

Fuente: elaboración propia.

Asimismo, se llevó a cabo el desglose de las subcategorías, de manera que permitan ahondar la información obtenida con un enfoque más puntual y limitado, ya que según lo describieron Sánchez et al. (2020) en este contexto, fue necesario profundizar las implicaciones que tiene una categoría y estudiar de manera más específica los temas abordados en ella, para ello, las subcategorías deben ser funcionales y permitir organizar la información en relación a lo que se desea conocer permitiendo clasificar las características o tabulaciones que presenta el análisis general de cada categoría.

**Tabla 4.** *Categorías y sub categorías de investigación.*

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
Espacio público	Físico
	Ambiental
	Social
Integración urbana	Sociocultural
	Calidad de vida
	Conectividad

Fuente: elaboración propia.

Posteriormente de definir las categorías y subcategorías implicadas en el estudio se desarrolló la matriz de categorización, para determinar cómo esta tabulación responde a los objetivos y problemas de la investigación, puesto que permite evidenciar de manera ordenada y metodológica la realidad de la investigación su ámbito temático en relación al espacio público y a la integración urbana estableciendo la relación entre las categorías y subcategorías que lo componen, puesto este proceso se basó en la identificación de aquellos temas sobresalientes o englobantes de cada nivel de estudio como un mecanismo para filtrar y estudiar de mejor manera la realidad problemática, por consiguiente se puede visualizar la tabla de categorización (Ver anexo A).

### **3.3. Escenario de estudio**

Compone el lugar delimitado geográficamente donde se va a realizar el estudio, así como las características que sean útiles o relevantes para el desarrollo de la presente investigación, por ello se determinó como escenario físico de análisis la ciudad de Ayacucho, la cual se encuentra ubicada en la zona central sur del Perú, en la región andina y compone la capital del departamento de Ayacucho en la provincia de Huamanga con una altitud de 2761 m.s.n.m. Asimismo, posee un clima templado, moderadamente lluvioso y con una sensación térmica regular al tener oscilaciones que varían entre los 23.8°C en verano y 9.3°C en invierno (Ver figura 1).

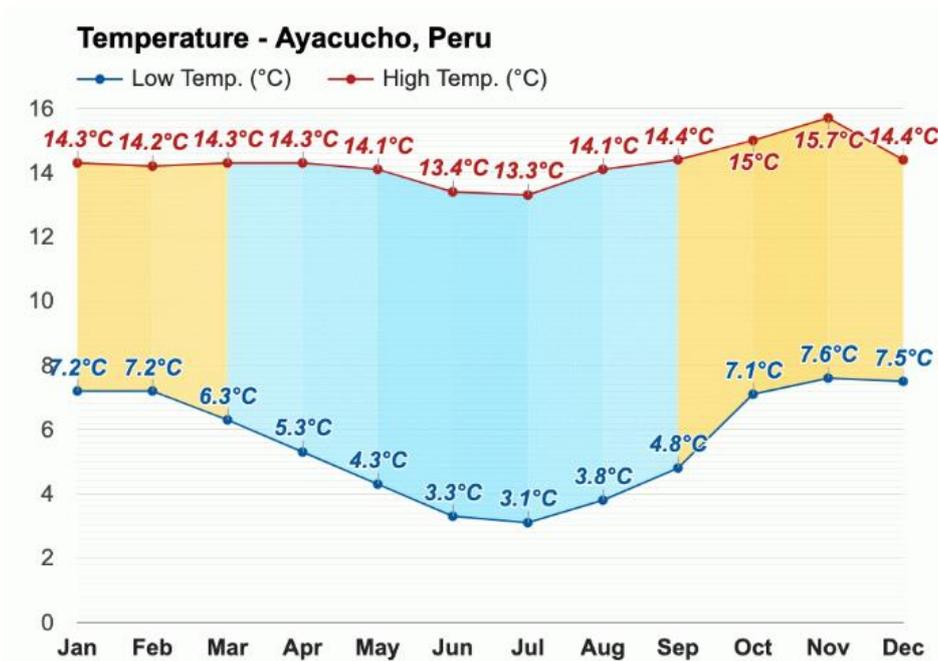


Figura 1. Clima anual de la ciudad de Ayacucho.

Además, a nivel físico posee una topografía variada, siendo principalmente llana en las áreas urbanas, pero con un entorno montañoso accidentado en la periferia urbana, así mismo posee fuentes hidrográficas que atraviesan la estructura urbana donde los ríos Pampas, Apurímac, y Mantaro forman impresionantes cañones los cuales limitan junto a las zonas de valor agrónomo y paisajístico a la expansión de las áreas urbanas correspondientes a la ciudad de Ayacucho (Ver figura 2).

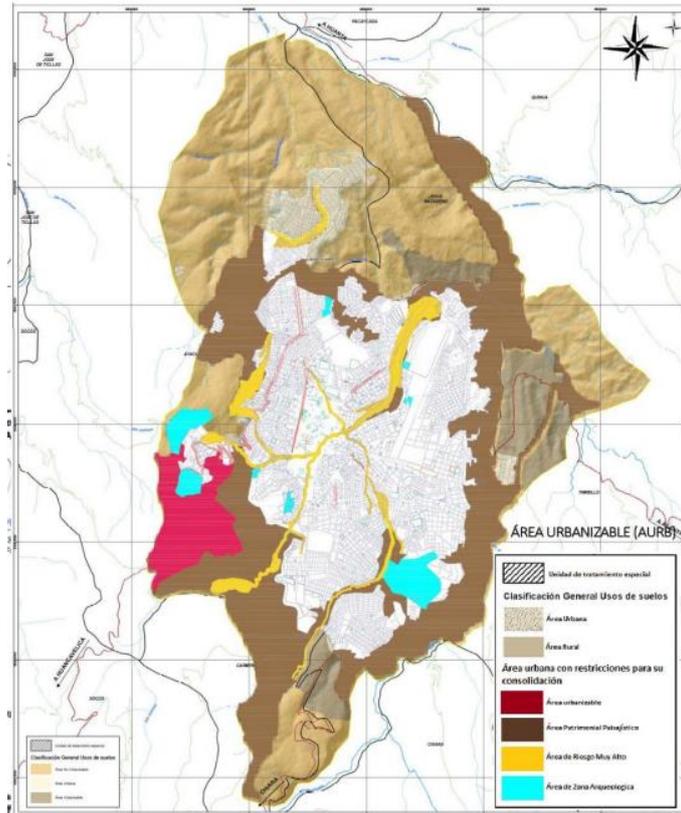


Figura 2. Cartografía del área urbana de Ayacucho.

En cuanto a su demografía, se reconoció que la ciudad posee una población de 216 444 habitantes. y una tasa de crecimiento intercensal del 3,7% según la INEI y se caracteriza por ser un importante hito cultural y turístico a nivel nacional y de reconocimiento internacional, conocida según la UNESCO como la ciudad creativa en artesanía y arte, ya que dentro de sus representaciones culturales destacan las talladuras en piedra, el retablo ayacuchano (Ver figura 3) y trabajos minuciosos en platería y filigrana.



Figura 3. Artesanía del retablo ayacuchano.

Asimismo, destacan sus amplios legados, tradiciones y manifestaciones culturales,

por lo cual es conocida como “ciudad señorial” debido a su tradición arte y arquitectura puesto que acapara múltiples monumentos como iglesias, plazas, además de diferentes legados patrimoniales, sus carnavales (Ver figura 4), como su fervor católico (Ver figura 5) entre otros. Todo ello genera un alto número de visitantes y por ende un alto nivel de ocupación de la ciudad y el espacio público, puesto que en este espacio recaen el principal número de actividades sociales de la ciudad, reconociendo que existe una fuerte identidad local basada en valores y costumbres locales.



*Figura 4.* Fotografía del carnaval de Ayacucho.



*Figura 5.* Fotografía de la Semana Santa en Ayacucho.

Por otro lado, a nivel urbano la ciudad de Ayacucho posee una densidad media- alta con centros articulados por un anillo vial que integra los diferentes hitos urbanos, con un sistema vial periférico de vías expresas, así como vías colectoras, articuladoras y peatonales al interior de la trama urbana de la ciudad puesto que es una ciudad de alta densidad de ocupación, donde su uso de suelos predominante lo compone el paisaje al disponer en la periferia del área urbana un uso de suelos de carácter natural donde predomina lo verde en un aspecto agrícola y como área de protección natural, de ahí predomina el uso residencial dentro de las condiciones

del hábitat construido y en menor proporción se encuentran los equipamientos ya sean de salud, educación, deportivos, espacios públicos, entre otros, los cuales se encuentran dispersos de manera no homogénea a lo largo de la ciudad y pierden incidencia al aproximarse al borde urbano (Ver figura 6).

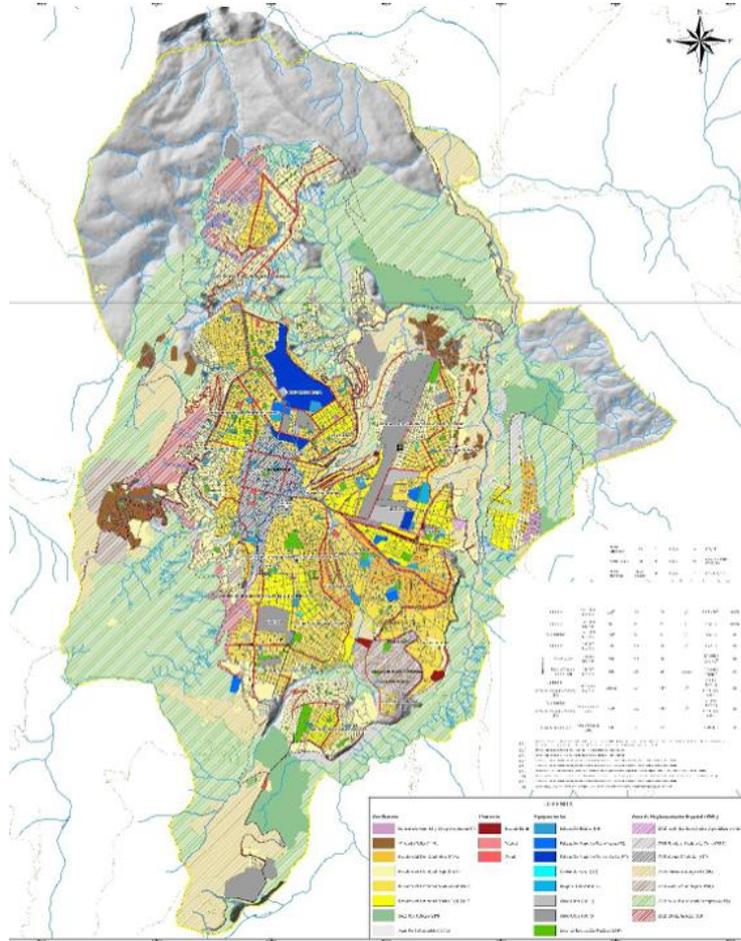


Figura 6. Plano de zonificación de uso de suelos de Ayacucho.

### 3.4. Participantes

Según el diseño de la investigación se requirió de un número de participantes para el desarrollo del proyecto, debido a que ellos generan un aporte significativo para los resultados obtenidos, puesto que la investigación responde a un escenario social y natural donde la información se puede obtener de una manera no intrusiva y sistemática mediante el juicio de los participantes (Zhizhi, 2020). Así pues, se puede llegar a obtener datos mediante las técnicas establecidas de encuesta y observación que evalúen la información obtenida según los participantes delimitados, los cuales son:

**Tabla 5.** *Participantes del proyecto de investigación*

Técnica	Participante
Entrevista	3 arquitectos especialistas en el ámbito urbano y/o espacio público
Observación	5 equipamientos de espacios públicos recreativos

Fuente: elaboración propia.

Los participantes implicados en esta investigación guardan relación directa con las categorías, determinando como participantes para la entrevista a 3 especialistas en el ámbito urbano y a nivel de equipamientos se toman 5 espacios públicos recreativos en la ciudad de Ayacucho, puesto que la población se encuentra delimitada por totalidad de unidades de espacios públicos del sector. De esta manera se permite dar origen a la recopilación y procesamiento de datos para obtener una posible respuesta a la realidad problemática que aqueja la ciudad de Ayacucho.

Para ello se aplica un muestreo no probabilístico, el cual suele emplearse en investigaciones no exploratorias, donde el fundamento principal en la razón del especialista puesto se toman componentes que no necesariamente son representativos, sino que dependen del criterio electivo del investigador (Limaymanta, 2019). Por ende, no se realiza de forma aleatoria puesto la selección recae en un criterio establecido por el examinador mediante su juicio subjetivo, que en el caso de la presente investigación recae sobre las repercusiones o consideraciones que puedan ser relevantes para el estudio en función a los espacios públicos recreativos, así como el de los expertos a entrevistar.

### **3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

Existen diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de información, las cuales varían según el tipo y diseño de la investigación, por ello las técnicas e instrumentos a emplear deben acoplarse a los requerimientos investigativos, es decir que según los datos empleados deben responder a una investigación cualitativa, la cual permite proporcionar una mejor profundidad de búsqueda; ante un suceso de carácter social que requiere ser estudiado (Sánchez, et al., 2021). Asimismo, las técnicas a emplear deben ser imperativas al estudio según el método en que se desarrolle ya que es un factor trascendental en la

construcción de una investigación.

Por ello, para la presente investigación se emplearon dos técnicas principales para la recolección de información. La primera dada por la observación no participante la cual consiste en un método de recolección visual donde no existe intervención del observador, por lo cual no debe influir sobre el resultado obtenido, es decir comprende un proceso observatorio de un objeto o fenómeno en su estado natural sin crear ninguna alteración dentro de lo observable (Arias, 2021). Esta técnica posibilita el observar comportamientos sociales de manera directa permitiendo crear un registro de la información visual recolectada para un futuro procesamiento y desarrollo de resultados.

Asimismo, se empleó la encuesta la cual es una técnica personalizada que permite el registro de información especializada según diferentes implicaciones en el objeto de estudio puesto se establecen ítems o preguntas lógicas que permitan obtener respuestas concisas en relación a las categorías o dimensiones de una investigación (Hunsband, 2020). Es decir, que la técnica de la entrevista permite obtener información de manera subjetiva desde el punto de vista del entrevistado, puesto que el proceso se compone de dos personas, siendo el entrevistador quien realiza la serie de preguntas de interés al entrevistado, el cual pertenece al muestreo de participantes designados para el estudio.

**Tabla 6.** *Correspondencia de las categorías, técnicas e instrumentos.*

Categorías	Técnica	Instrumento
Espacio público	Entrevista /observación	Guía de entrevista/ Ficha de observación
Integración urbana	Entrevista	Guía de entrevista

Fuente: elaboración propia.

No obstante, las técnicas se aplican mediante el diseño y uso de los instrumentos de recolección de información puesto son los medios que existen para el levantamiento de los datos, por ello en relación a la técnica de observación se desarrolló para la presente investigación el instrumento denominado como ficha de observación, la cual toma el registro in situ del objeto de estudio para medir y valorar los datos identificados en relación a lo observable. (Arias, 2021). Lo cual para el estudio implicó estudiar de manera visual mediante las fichas de observación las sub categorías que componen al espacio público recreativo de Ayacucho en

relación a su aspecto físico, ambiental y social, puesto que el espacio público es un elemento tangible y observable dentro de la realidad urbana de la ciudad.

Asimismo, en relación a la técnica de la encuesta se desarrolló una entrevista semi estructurada, la cual corresponde a un instrumento empleado principalmente para investigaciones de carácter social para medir aspectos perceptivos o de comportamiento humano (Hunsband, 2020). Para ello la entrevista se estructura como un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado mediante una serie de preguntas interrogativas que poseen la finalidad de emitir un juicio crítico sobre una cuestión en específico teniendo un carácter psicosocial. Esto traspuesto a la investigación compone el instrumento de entrevista semi estructurada compuesta de 18 ítems que se aplicó a los participantes o expertos en el ámbito urbano, en la cual se plantearon interrogantes en relación a cada categoría y sub categorías evaluados en el presente estudio.

**Tabla 7.** *Ficha técnica de recolección de datos según entrevista.*

	FICHA TÉCNICA
Categorías	Espacio público/ integración urbana
Técnica	Entrevista semiestructurada
Instrumento	Guía de entrevista
Autor	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Año	2023
Extensión	18 ítems
Correspondencia	Los ítems del instrumento son 3 indicadores por cada sub categoría. El espacio público se divide en físico ambiental y social y la integración urbana en sociocultural, calidad de vida y conectividad. Asimismo, se estructura una pregunta por cada indicador según su relevancia, para ver las perspectivas de los especialistas
Duración	40 min
Aplicación	Un total de 3 expertos y especialistas
Administración	Solo una vez por cada entrevista

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 8.** *Recolección de datos, según la técnica de observación.*

Objetivo	Técnica	Instrumento	Finalidad
Mostrar el modelo urbano actual de los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho.	Observación	Ficha de observación	Conocer el modelo actual del espacio público recreativo.

Fuente: elaboración propia.

### **3.6. Procedimiento**

Una investigación compone una serie de pasos o procedimientos encaminados a responder unos objetivos específicos, componiendo una serie de acciones puntuales que se realizan de manera lógica y secuencial para el desarrollo de un estudio (Pérez, et al., 2021). Por ello, para la presente investigación se desarrollaron un total de 14 etapas secuenciales correspondientes a la estructura de desarrollo de la investigación la cual abarca desde la concepción de la investigación hasta su culminación.

Etapa 1: Elección del tema, el cual responde a la problemática por la falta de integración urbana en relación a la deficiencia de espacios públicos recreativos en Ayacucho. Etapa 2: Búsqueda y elaboración del marco teórico en relación a las categorías identificadas. Etapa 3: Desarrollo del acercamiento temático, en el cual se exponen las categorías y sus implicancias. Etapa 4: Planteamiento de la realidad problemática, determinación del objetivo y fin de la investigación. Etapa 5: Justificación del estudio según los diferentes enfoques y aportes que posee la investigación. Etapa 6: Elaboración de la tabla de categorización. Etapa 7: Determinar la metodología que se acople a los requerimientos o intereses de la investigación, estableciendo su tipo cualitativo y diseño fenomenológico. Etapa 8: Elección del escenario de estudio, así como de los participantes que van a intervenir en el estudio. Etapa 9: Desarrollar y validar los instrumentos según las técnicas establecidas para la recolección de la información.

Etapa 10: Redacción de los aspectos finales metodológicos: el rigor científico, el método y los aspectos éticos. Etapa 11: Aplicación y procesamiento de la información en relación a los instrumentos desarrollados. Etapa 12: Redactar los

resultados en relación a los datos obtenidos. Etapa 13: Interpretar y discutir los resultados obtenidos con relación a los antecedentes y las bases teóricas. Etapa 14: Culminar la investigación mediante el desarrollo de las conclusiones y recomendaciones del estudio realizado.

### **3.7. Rigor científico**

Lima et al. (2021) expresaron que el rigor científico es un aspecto importante en la validez y veracidad de una investigación puesto la metodología no puede ser divergente, y para ello se deben establecer procedimientos esenciales de rigor del método científico para la construcción de este tipo de investigación. Es decir, que una investigación requiere que sea fiable en los conceptos empleados durante el desarrollo del estudio para que exista una adecuada recolección, procesamiento y resultados, con la finalidad de que se pueda producir un trabajo de alta calidad, confiable, válido y transferible entre diferentes contextos de investigación.

Por ello para la presente investigación, se requirió que el investigador sea capaz de interpretar las experiencias de los participantes de una manera totalmente coherente y lógica teniendo una base fundamentada o conocimiento teórico previo a la entrevista para poder realizar las preguntas pertinentes, así como hacer una interpretación crítica de las respuestas obtenidas. Asimismo, se buscó que la información recopilada según el análisis de documentación bibliográfica corresponda principalmente a investigaciones de rigor científico como libros o artículos científicos puesto que tienen una mayor fiabilidad en relación a la información brindada, con el objetivo que la información expuesta en esta presente investigación sea adecuada y verídica desarrollando un proyecto con sustento y no únicamente basado en las inferencias o especulaciones teóricas.

### **3.8. Método de análisis de datos**

El análisis de datos no es solo una fase de la investigación, sino también de la actividad, puesto que el proceso de recolección de datos se realizó de manera continua hasta el final del trabajo de campo, pues apuntó a un conocimiento progresivo y lineal de una investigación, siendo un principio fundamental de la investigación cualitativa, puesto que permitió sistematizar los procedimientos establecidos obteniendo una mayor confiabilidad.

Para ello, fue necesario determinar el método de análisis más pertinente para el procesamiento de datos, lo cual en la presente investigación se compuso

por el método hermenéutico, puesto que aplica para entrevistas semi estructuradas o instrumentos cualitativos e incluye la reflexión subjetiva e interpretativa del entrevistador al emitir un juicio sobre la información obtenida, asimismo la construcción y contrastación se presentaron como momentos continuos creando un orden en el modelo de análisis (Borjas , 2021). Siendo el modelo de análisis de datos el siguiente:

**Tabla 9.** *Método de análisis de datos.*

CATEGORÍAS	INSTRUMENTOS	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS
Espacio público / integración urbana	Guía de entrevista semi estructurada	1. Interpretar la respuesta de los especialistas según las categorías y subcategorías.
		2. Separar las respuestas en relación a cada objetivo específico.
		3. Realizar la interpretación de cada respuesta obtenida según las categorías y subcategorías estudiadas.
		4. Comparar la postura de los especialistas según lo identificado en el marco teórico.
Espacio público	Ficha de observación	1. Colocar e interpretar las fotografías obtenidas del registro fotográfico.
		2. Tabular la información del fenómeno observado según las categorías y subcategorías.
		3. Interpretación de las descripciones fotográficas.

Fuente: elaboración propia.

Donde la información recopilada pudo ser constatada bajo los instrumentos de recolección de información tanto a nivel visual como narrativo empleando herramientas digitales como Excel y Photoshop para el registro y procesamiento de la información, mediante un procesamiento de los datos visuales, perceptivos por parte de los entrevistados y sometidos bajo el criterio del autor.

### **3.9. Aspectos éticos**

El aspecto ético de una investigación recae sobre la filosofía moral de actuar de manera correcta de forma consciente, lo cual en el ámbito investigativo implicó que la información obtenida debía seguir la cuestión ética, asegurando así que el desarrollo de todo conocimiento, comprensión y el estado del objeto de estudio esté relacionado con el bien de la sociedad misma, además de tener el compromiso

ético que avale la credibilidad de la información expuesta así como su aplicación social, puesto es el investigador el responsable directo de la producción científica de la investigación (Weinbaum et al., 2019).

Por ello la investigación presente respondió a estos parámetros éticos, puesto se expone información que posee rigor y veracidad científica permitente y de bienestar social, asimismo se evitó el plagio buscando la autonomía del estudio presentado, retomando o interpretando conceptos mediante el parafraseo de la información, puesto de no hacerlo implicaría una clara violación a los derechos de autoría, ya que no es dable la apropiación de ideas pertenecientes a otros autores como propias, por ello se debe citar y hacer alusión a que la información obtenida responde a un autor previo, citas que han sido estructuradas según la normativa de ISO, asimismo, estas consideraciones permitieron que tenga mayor validez científica la investigación puesto existe un respaldo de otras investigaciones científicas en relación a los datos obtenidos (Ver anexo B,C y D).

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Respecto al O. G.: Describir la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho, se reconoció según la observación y las entrevistas a los especialistas, que los espacios públicos de Ayacucho se describen como espacios de amplio valor para la dinámica urbana, al ser escenarios de múltiples manifestaciones sociales culturales de la ciudad, generando zonas de encuentro e intercambio ,además de un espacio donde las personas puedan recrearse y tomar aire libre, siendo espacios abiertos que dan articulación y dinámica a la ciudad y a sus pobladores. No obstante, las deficiencias que puedan o no presentar los espacios públicos repercuten sobre la calidad que estos poseen, donde aspectos como el deterioro del mobiliario, la mala conservación o la falta de vegetación generan una imagen negativa para los pobladores de la ciudad hacia estos espacios, generando un desuso y desinterés hacia estas áreas. Todo ello repercute negativamente sobre la dinámica de la ciudad, puesto se acortan las relaciones entre los pobladores al ya no dar uso a su espacio conjunto generando una ciudad más inconexa a nivel social o urbano.

Por ende el estudio a nivel general mostró que existe una relación y relevancia en el espacio público al hablar de integración urbana, puesto que compone de manera inherente un espacio de conectividad abierto donde se establecen múltiples interacciones, encuentros y actividades sociales y recreativas, poseyendo un papel determinante en la infraestructura colectiva y por ende sobre la dinámica urbana, Por lo cual en efecto, se podría decir que un buen diseño del espacio público tanto a nivel físico ambiental y social, favorecería a las relaciones y dinámicas urbanas facilitando y mejorando los niveles de integración urbana.

Todo ello guarda relación con lo que manifestaron Cognetti y Grassi (2023), quienes explicaron la relevancia del espacio público para el bien común, puesto compone un área compleja, representativa y de amplia diversidad donde se suscitan las relaciones e interacciones sociales, por ende, compone un espacio importante dentro de la gestión urbana al tener la posibilidad de dar vitalidad y actividad a la ciudad, dando pie a la integración urbana puesto que mejora de las condiciones y calidad de vida de los pobladores para crear mejores dinámicas, pensamiento que también es rescatado por Vicuña, et al. (2019) quienes manifestaron que el espacio público es capaz de generar una integración urbana

desde el uso activo del espacio urbano mejorando las relaciones interpersonales de manera equitativa para reparar las situaciones de segregación y desconexión de las ciudades.

Ante ello, se reconoció que si bien los antecedentes llegan a dar ciertas aproximaciones teóricas sobre la importancia del espacio público recreativo para la integración urbana al permitir dar mayor vitalidad y dinámica a la ciudad, los especialistas llegaron a una profundización más intrínseca del valor de este espacio público, puesto identificaron que dentro de su naturaleza social del espacio público se generan mejores relaciones urbanas sin dejar de priorizar la calidad y funcionalidad que poseen estos espacios para la ciudad.

Respecto al O. E. 1: Se procedió a mostrar el modelo urbano actual de los espacios públicos, Siendo una ciudad con un alto nivel de concentración al ser un espacio conurbado de cinco distritos, donde cohabitan tanto las personas locales como los visitantes que llegan a la ciudad, existiendo un mayor necesidad y tenencia de los espacios públicos. Sin embargo, en la actualidad no existe una cantidad adecuada de espacios públicos que compense la amplia densidad poblacional, identificando que lo verde se conglera en la periferia urbana y se atenúa conforme se adentra a la ciudad, por lo cual existe un déficit de espacios de recreación y encuentros a nivel urbano, determinado que los pocos espacios existentes se encuentran en condiciones precarias a nivel de diseño y conservación.

En consecuencia y para ahondar más sobre el aspecto del espacio público que posee la ciudad de Ayacucho se procedió a identificar el modelo urbano actual de los espacios públicos, para ello se aplicó la ficha de observación dirigida a 5 espacios públicos recreativos de la ciudad de Ayacucho. Donde la evaluación se realizó según las sub categorías e indicadores que componen al espacio público para posteriormente constatar con lo identificado por los especialistas sobre si existe o no un adecuado funcionamiento de este espacio. Para ello estos fueron los espacios públicos evaluados (Ver Anexo B).

Por ende, según lo observado existe una imagen espacial negativa en la mayor parte de espacios públicos analizados en la ciudad de Ayacucho, lo cual repercute de manera significativa sobre la calidad y los niveles de integración urbana, siendo necesario actuaciones que potencien la calidad urbana de estos

espacios. Dicha idea es compartida por Grillitsch (2019), quien afirmó que es desde el espacio público donde se generan las dinámicas de una ciudad al crear situaciones de uso que trasponen la realidad urbana, siendo el espacio público un requerimiento indispensable al hablar de calidad de vida urbana. Del mismo modo Mandeli (2019) expresó que el espacio público en efecto, es un elemento físico que tiene alcances sociales y ambientales por lo que compone una necesidad urbana como espacio representativo de una ciudad, en el cual pueden suscitarse interacciones que aportan un sentido vivencial a la urbe, existiendo una importancia indiscutible en la condición y calidad presente del espacio público y por ende, de su modelo urbano actual.

Según lo identificado en el modelo urbano de los espacios públicos se determinó que en efecto existe una relación causal entre la calidad del espacio y las repercusiones sociales que se generan en ellos, dicha idea se reconoció desde el análisis visual y se complementó con lo expuesto en los antecedentes, los cuales además de reconocer la importancia de la condición del espacio público, ahondan sobre las necesidades de darle un sentido más vivencial o humano para que más allá de una mejoría física o ambiental se generen aportes que guarden relación con la cualidad y calidad de vida que deben tener estos espacios.

En relación al O. E. 2: Para interpretar las características físicas y sociales de los espacios públicos se aplicó la guía de entrevista dirigida a los 3 especialistas o expertos sobre el tema a tratar en la presente investigación. A continuación, se presentarán los resultados obtenidos de cada indicador de las sub categorías. En la primera sub categoría físico, se buscó examinar los aspectos físicos que involucran el espacio urbano recreativo para que este funcione de manera óptima y pueda garantizar el desarrollo de actividades recreativas mediante la evaluación o perspectiva de tres especialistas, para ello se evaluó una pregunta por cada indicador. La segunda sub categoría social, pretende establecer las relaciones sociales que caracteriza la recreación en el espacio público puesto son las relaciones sociales las que componen el aspecto principal de estos espacios, para ello se evaluaron de igual manera un ítem por cada indicador respectivamente para que sean evaluados según el juicio y criterio de los tres especialistas seleccionados (Ver Anexo B).

En relación a ello, se reconoció que según los entrevistados las características físicas y sociales juegan un rol importante en la construcción del espacio público ya que posibilitan el uso activo de estos espacios, idea que concuerda con lo que explicaron Romero et al (2020), quienes sostuvieron que el espacio físico abarca las representaciones del devenir social, al representar y posibilitar los niveles de conectividad y desplazamiento urbano, dado que el tejido urbano requiere que la ciudad se integre mediante aproximaciones entre los espacios, las personas y sus usos. Es por ello que existe una importancia en las características físicas y sociales del espacio público, pensamiento que concuerda con lo que plantearon Sevilla et al (2021), quienes reafirmaron la necesidad del espacio público es un actor de las dinámicas sociales, puesto que el diseño de los espacios contribuye al desarrollo de la sociedad, conformando una responsabilidad de interés público en medida que genera una mayor habitabilidad y relaciones interpersonales de apropiación urbana.

No obstante Latham, et al. (2019) complementaron esta idea, puesto que si bien sostuvieron que el aspecto social compone un elemento fundamental para generar una vida pública, también mencionaron que permite abordar y prevenir algunos de los problemas más apremiantes de la vida urbana actual como lo son el aislamiento y segregación social, buscando integrar las redes sociales dentro de una convención práctica que permita ciertos tipos de operaciones y usos que favorezcan a la dinámica urbana al mejorar los nivel de integración.

Reconociendo aportes que se complementan con las ideas que manejan los antecedentes, puesto los especialistas reconocen de manera más vivencial ciertas condiciones que se busca al hablar de la calidad física y social de un espacio público, como las áreas requeridas o la disposición de elementos que deben tener para generar mayor actividad e interacción, en cambio, los antecedentes se enfocan de manera más global a cómo deberían consolidarse los espacios públicos y sobre la importancia que poseen para la construcción de la ciudad, que si bien son ideas de valor, presentan un alcance más teórico que aplicable en comparación a las ideas rescatadas por los especialistas.

Respecto al O.E. 3: Para interpretar los factores ambientales que influyen en los espacios públicos se aplicó la guía de entrevista dirigida a los 3 especialistas o expertos sobre el tema a tratar en la presente investigación. A continuación, se

presentarán los resultados obtenidos de cada indicador de las sub categorías. En relación con la tercera sub categoría ambiental, se buscó examinar los beneficios ambientales que se desligan del adecuado funcionamiento del espacio público recreativo por medio de la experiencia de los especialistas y/o expertos, para ello se desarrolló un ítem en relación a cada uno de los indicadores. En relación a la sub categoría ambiental que componen el espacio público se elaboró 1 pregunta por cada indicador para obtener una visión general de qué aspectos son influyentes para que exista una adecuada configuración del espacio público recreativo para ello se establecieron las siguientes preguntas (Ver Anexo B).

De todo ello se reconoció según los entrevistados que el aspecto ambiental mejora la calidad del espacio público al generar diferentes servicios y beneficios ecosistémicos que favorecen las sensaciones de confort y la calidad de vida urbana existiendo una importancia en fomentar los espacios que integren el verde urbano. Tal como lo sostienen Wang et al. (2019). Quienes afirmaron que el verde urbano es elemento que desempeña un papel importante en la promoción de las actividades al generar espacios más agradables, es por ello que se debe buscar que tenga una cantidad y calidad adecuada para favorecer a la condición del espacio público. En este contexto, Benitez, et al. (2021) complementaron la idea haciendo hincapié en la necesidad latente de buscar que los nuevos procesos de gestión urbana busquen la conservación del aspecto natural, generando una mayor prevalencia y uso correcto del aspecto ambiental para una mejor construcción del espacio público mediante un enfoque sostenible.

Identificando que en efecto guarda relación con la idea central rescatada por los especialistas que buscan dar valor al verde urbano como actor del espacio público, identificando ideas bastantes similares que pueden apoyarse, porque si bien las teorías reconocen e incitan a que se genere una mayor integración del aspecto ambiental, los entrevistados generan una idea más profunda de cómo pueden ser estas intervenciones y que beneficios generaría para la ciudad.

En relación al O.E. 4: Para contrastar cómo influyen los parámetros socioculturales en la integración urbana se aplicó la guía de entrevista dirigida a los 3 especialistas o expertos sobre el tema a tratar en la presente investigación. A continuación, se presentarán los resultados obtenidos de cada indicador de las sub categorías. Con respecto a la primera sub categoría sociocultural, se buscó

examinar los aspectos socioculturales que influyen sobre la integración urbana para poder hablar de una ciudad resiliente y conectada. Para ello se realizó una evaluación compuesta por una pregunta por cada indicador de la presente sub categoría, la cual consiste en una serie de preguntas abiertas realizadas a tres especialistas en el tema a estudiar, se elaboraron 3 preguntas en función a cada indicador que compone la sub categoría para obtener una visión general de qué aspectos incluyen sobre las relaciones socioculturales en una ciudad ( Ver Anexo B).

En relación a ello se contrastó que la integración se compone en base a las interacciones socioculturales de la ciudad puesto que son estas las que generan dinámicas en la ciudad, reconociendo que dichas relaciones generan mayor apropiación, participación y encuentro entre los habitantes acortando los niveles de desintegración urbana. Dicho pensamiento guarda relación con lo que sostienen Zhao, et al. (2021) quienes expresaron que el aspecto sociocultural va relacionado a la participación ciudadana, al generar asociaciones positivas entre las ciudades y sus pobladores, en relación a un sentido de pertenencia urbana, con una ciudad más progresista e inclusiva que contemplen los aspectos particulares a nivel social como cultural que tiene la población inmersa en un territorio.

Sin embargo, Ruiz, et al (2019) sostuvieron que para hablar de integración no basta con reconocer e imponer aquellos aspectos socio culturales de un territorio, sino que es necesario buscar una integración coherente que no llegue a ser forzosa pues las relaciones sociales pueden fomentar espacios de diálogo, interacción y mezcla poblacional más no se puede obligar el establecer relaciones interpersonales puesto de debe respetar aquellas diferencias culturales reconocidas en un área urbana tan diversa.

En tal sentido se reconoció que la idea central rescatada por los especialistas guarda bastante relación y similitud según lo identificado en los antecedentes, pues las ideas se complementan, pudiendo generar un mayor alcances sobre cómo influye los aspecto socioculturales en generar mayor sentido de apropiación y pertenencia que favorezca los niveles de integración urbana, por ello se identificó que tanto los especialistas como las teorías expuestas rescatan la importancia de la inclusión y el fomentar las relaciones y apropiaciones urbanas como elementos formativos para la ciudad.

Respecto al O. E. 5: Para relacionar las características de la calidad de vida y de conectividad y cómo éstas influyen en la integración urbana se aplicó la guía de entrevista dirigida a los 3 especialistas o expertos sobre el tema a tratar en la presente investigación. A continuación, se presentarán los resultados obtenidos de cada indicador de las sub categorías.

La segunda sub categoría compuesta por la calidad de vida pretende establecer cómo esto repercute sobre la integración urbana puesto que se requieren de valores mínimos de habitabilidad para que pueda existir realmente una integración urbana de manera holística desde el aspecto funcional de la ciudad. Para ello se realizó una evaluación compuesta por una pregunta por cada indicador de la presente sub categoría, la cual consiste en una serie de preguntas abiertas realizadas a tres especialistas en el tema a estudiar. La conectividad compone una tercera sub categoría que es fundamental al buscar una integración urbana dado que en ella se establece la disponibilidad que presenta la ciudad en relación con los beneficios urbanos que presenta, puesto que al existir una mayor conectividad esto se refleja en la dinámica y relaciones urbanas de la ciudad. Para ello se realizó una evaluación a 3 especialistas mediante la formulación de una pregunta por cada indicador de la presente sub categoría (Ver Anexo B).

En relación a las dos sub categorías compuestas por la calidad de vida y la conectividad urbana, se elaboró una pregunta según cada indicador respectivamente con la finalidad de conocer cómo repercuten para que exista verdaderamente una integración urbana.

Por ende, se determinó que según los entrevistados una ciudad requiere de ciertos niveles que garanticen una adecuada calidad de vida, así como de conectividad urbana puesto es necesario que existan adecuados niveles proximidad y conectividad entre las viviendas y la disposición de equipamientos, así como servicios. Dicha idea también es rescatada por Sangai, (2019) quien expresó que para que exista una adecuada calidad de vida, la ciudad debe garantizar la repartición equitativa de oportunidades y beneficios urbanos, haciendo frente a los procesos de transformación y crecimiento heterogéneo para evitar un modelo desigual de condiciones. Sosteniendo una idea bastante similar, Cáceres, et al. (2020) enfatizaron que la calidad de vida va más allá de disponer de una vivienda,

sino que esta debe promover entornos funcionalmente complejos y habitables que dispongan de todos los elementos necesarios para el desarrollo social y colectivo.

Identificando que las ideas expuestas pueden ser complementadas con los alcances más puntuales que dan los especialistas puesto que si bien si comparten el concepto general de la importancia de la calidad de vida y la conectividad para la integración urbana, el alcance que dan las teorías abarca más los beneficios que generan ambos aspectos para la ciudad como elementos indispensables al hablar de calidad de vida, en cambio los especialistas profundizan dicha idea y hablan acerca de los niveles o cualidades que garantizan una mejor dinámica urbana en la ciudad.

## **V. CONCLUSIONES**

En relación al O. G.: Describir la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho, se describió que el espacio público de la ciudad de Ayacucho se compone de aspectos tanto físicos, sociales como ambientales que estructuran y consolidan la calidad del espacio, lo cual favorece significativamente a la dinámica e integración urbana al componer un aspecto de sostenibilidad que da una mayor resiliencia y valor a la ciudad. En consecuencia, se determinó que este tipo de espacios poseen una importancia en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho, dado que en las zonas donde se reconocen mejores niveles de calidad espacial también presentan características favorables sobre los niveles socioculturales y la calidad de vida, aspectos que favorecen de manera directa a la conectividad urbana y por ende a una mejor cohesión y valor urbano desde el uso del espacio público.

De acuerdo al O. E. N° 1: Mostrar el modelo urbano actual de los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho; se mostró que el espacio público de la ciudad de Ayacucho presenta ciertas deficiencias a nivel de calidad espacial y funcional puesto que, en la mayoría de casos pese a que se establecen ciertas aproximaciones para el uso recreativo, estas se ven devaluadas por la falta de conservación tanto física como ambiental, reconociendo que existen una relación directa entre el usos e inversiones sociales en función a la calidad y disposición física y ambiental del lugar, puesto que el espacio al percibirse como un área confortable favorece a la creación de vínculos o interacciones reales entre las personas involucradas, reconociendo una deficiencia tanto a nivel de cantidad como de calidad urbana en los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho.

Asimismo en relación al O. E. N° 2: Interpretar las características físicas y sociales que influyen en el espacio; se interpretó que las adecuadas características físicas de la ciudad de Ayacucho terminan componiendo o favoreciendo las características sociales del espacio público de la ciudad, determinando a que la morfología se debe adecuar a la escala humana, disponiendo de un uso y disposición coherente a las necesidades y actividades locales, puesto que la ciudad de Ayacucho presenta un valor cultural característico. Asimismo, la cantidad de espacios públicos debe ser proporcional a la densidad urbana para que se pueda

tener un acceso equitativo a estos espacios que influyen en la creación de relaciones y actividades de interés social.

Por otro lado, de acuerdo al O. E. N° 3: Interpretar los factores ambientales que repercuten en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho, se interpretó que tanto la cobertura vegetal como la diversidad que existen en la ciudad de Ayacucho componen elementos beneficiosos para la calidad y confort de los espacios públicos inmersos en el sector, por ello es importante el nivel de conservación que la vegetación pueda tener ya que favorece al bienestar físico y mental de la población mejorando la calidad del espacio para que la comunidad interactúe, componiendo espacios más agradables tanto a nivel visual como en calidad ambiental y confort dentro del entorno urbano de la ciudad de Ayacucho.

En continuidad, en relación al O. E. N° 4: Contrastar los parámetros socioculturales que influyen en la integración urbana en la ciudad de Ayacucho se contrastó que la ciudad de Ayacucho compone una experiencia tanto social como cultural que se complejiza en los espacios que disponen de entornos más diversos con una amplia mixtura poblacional, dado que componen aspectos que generan mejores relaciones urbanas, al ser base de vida en comunidad, factor que resalta en la ciudad de Ayacucho puesto que la diversidad poblacional genera una cultura y mixtura de relaciones más complejas y diversas dentro de un mismo entorno. Por ende, los espacios con mayores niveles socioculturales de la ciudad de Ayacucho aportan a una construcción colectiva, diversa y equitativa con el fin de mejorar la calidad de vida urbana de los habitantes.

Finalmente, de acuerdo al O. E. N° 5: Relacionar las características de calidad de vida y conectividad que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho, donde se relacionó que ambas sub categorías influyen de manera significativa al hablar de integración urbana en la ciudad de Ayacucho, puesto que la calidad de vida implica un acceso equitativo dentro de los modelos urbanos donde la población tenga acceso tanto a equipamientos viviendas y servicios, lo cual se solidifica en relación a la conectividad puesto se busca que el tejido urbano disponga de cierta proximidad que facilite la movilidad y acceso entre estos bienes urbanos, identificando que dentro de la ciudad de Ayacucho las áreas de mayor integración guardan relación con la accesibilidad tanto desde el aspecto de

inclusión como a nivel de proximidad para llegar a una cohesión urbana mediante un entorno urbano funcional.

## **VI. RECOMENDACIONES**

De acuerdo al O. G. se recomienda que las entidades públicas como el Gobierno Regional de Ayacucho (GORE) en el área de Gerencia Regional de Planteamiento, Presupuesto y Acondicionamiento territorial, o a nivel más local, como la Municipalidad Provincial de Huamanga en el área de urbanismo, desarrollen lineamientos urbanos que permitan mejorar la calidad espacial, funcional y ambiental que presentan los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho, para que estos espacios concreten la integración urbana de la ciudad y así favorecer los niveles socioculturales, la calidad de vida, así como en la conectividad urbana como modelo para llegar a una sostenibilidad territorial, puesto que el espacio público posee una gran relevancia dentro de los modelos de gestión y planificación urbana (Ver Anexo G).

Con respecto al O. E. N° 1: se recomienda que las entidades públicas como el Gobierno Regional de Ayacucho (GORE) en el área de Gerencia Regional de Planteamiento, Presupuesto y Acondicionamiento territorial, o a nivel más local, como la Municipalidad Provincial de Huamanga en el área de urbanismo, desarrollen lineamientos urbanos que permitan mejorar la calidad espacial, funcional y ambiental que presentan los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho, disponiendo de mobiliario y vegetación adecuada para el desarrollo de las actividades recreativas que inciten al uso del espacio social y como consecuencia poder mejorar la dinámica urbana mediante del espacio público como área de valor para la ciudad, por ejemplo, se propuso intervenir la alameda Pérez de Cuellar (Ver anexo G), puesto compone un espacio tan importante para la ciudad al ubicarse cerca al terminal Wari acceso de entrada y salida a la ciudad de Ayacucho. El Bicentenario en honor a los 200 años de la independencia del Perú.

Con respecto al O. E. N° 2: Se recomienda que las entidades correspondientes a nivel regional que es el Gobierno Regional de Ayacucho con él al área de Gerencia Regional de Planteamiento, Presupuesto y Acondicionamiento territorial generen mayores alcances sobre la gestión pública y urbana, y asimismo a nivel más local se busca que la Municipalidad Provincial de Huamanga, según las Oficinas de Planeamiento y Presupuesto, puedan generar propuestas para caracterizar y diseñar elementos físicos propicios para la interacción y recreación de los usuarios o visitantes, permitiendo que el aspecto físico repercuta sobre los

niveles de interacción social. Por ello en la ciudad de Ayacucho mediante la propuesta (Ver anexo G) se busca dotar al espacio público de alguna actividad lúdica que genera un mayor uso y relaciones en el espacio, así como áreas de descanso, juegos de mesa, espacios libres para que la cualidad física propicie el desarrollo de las actividades urbanas de la ciudad. Dichos mobiliarios buscarán generar mayor actividad lúdica tanto para niños como para la población general de la ciudad de Ayacucho.

Con respecto al O. E. N° 3: Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Huamanga en especial a la subgerencia de Gestión Ambiental junto con la participación de los especialistas como arquitectos y la población en general, busquen que el aspecto ambiental forma parte de las nuevas propuestas de espacio público de la ciudad de Ayacucho puesto se asocia que los espacios con mayor cantidad y diversidad ambiental también generan mejores sensaciones de confort, Por ello se busca que las nuevas propuestas (Ver anexo G) fomenten el cuidado ecológico a nivel urbano para la preservación del ecosistema y mejorar la calidad ambiental, empleando el diseño paisajístico con el uso de especies nativas que generen mayor diversidad en el entorno urbano de la ciudad de Ayacucho como pasa en la propuesta de la Alameda el Bicentenario, por ello todas las entidades correspondientes a la gestión y uso del espacio público deberían contemplar y valorar lo natural como un elemento de prioridad en el diseño del espacio público de la ciudad de Ayacucho.

Con respecto al O. E. N° 4: Se recomienda que los profesionales encargados de generar nuevos proyectos arquitectónicos y urbanos como son los arquitectos encargados o subcontratados por la oficina de Planeamiento y Presupuesto de la Municipalidad Provincial de Huamanga, transmitan el valor del lenguaje visual de la cultura ayacuchana como parte de la representatividad de su espacio público (Ver Anexo G), generando una mayor apropiación puesto que desde su concepción se integra de manera inclusiva a la población para que participen en el diseño y ejecución del proyecto, teniendo siempre en consideración el aspecto sociocultural para las propuestas a escala urbana de la ciudad de Ayacucho.

Se requiere de una arquitectura donde la identidad y la cultura puedan desarrollarse de manera adecuada como lo es el anfiteatro (Ver anexo G), salas de exposiciones, para ello, la gestión y los planes urbanos de la ciudad de Ayacucho

deben estar orientados a crear espacios de encuentros que se acoplen y reflejen la multidiversidad cultural que existe en su ciudad. Generando espacios representativos que permita que la población ayacuchana y a los visitantes identificar y disfrutar de estos espacios de paneles de información turística de la ciudad de Ayacucho.

Con respecto al O. E. N° 5: se recomienda que los nuevos modelos urbanos planteados por los profesionales como son los arquitectos encargados o subcontratados por la oficina de Planeamiento y Presupuesto de la Municipalidad Provincial de Huamanga, busquen generar propuestas que consoliden de manera que exista proximidad y disponibilidad tanto a los servicios como equipamientos urbanos, puesto que el diseño urbano debe estar siempre orientado a la calidad de vida de los habitantes que componen la ciudad de Ayacucho. Por ello las entidades públicas deben tener un mayor interés por generar mejores niveles de cohesión tanto a nivel físico como social en la ciudad para tener mejor control y cuidado en los procesos de expansión urbana para no generar ciudades inconexas o desarticuladas como ocurre actualmente en la periferia urbana de la ciudad de Ayacucho (Ver Anexo G).

## REFERENCIAS

- ARIAS, Jose. 2021. Diseño y Metodología de la investigación. s.l.: Enfoques Consulting EIRL: 134, 2021. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- ARIAS, José, COVINOS, Mitsuo y CÁCERES, Milagros. 2020. Formulación de los objetivos específicos desde el alcance correlacional en trabajos de investigación. s.l. : Ciencia Latina, 4(2): 237-247, 2020. Disponible en: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.73](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.73)
- APROXIMACIÓN cuantitativa a la apropiación, como variable de pertinencia en intervenciones del espacio público. Caso de estudio: Corredor Urbano de Movilidad del Tranvía de Ayacucho\*. Lara et al. 2023. s.l. : Sage Journals, 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/12063312231161199>
- BENITEZ, Laura y Páramo, Pablo. 2021. Espacio público en discusión: el parque Japón. s.l. : Bitácora Urbano Territorial, 31(2): 203-214, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n2.86157>
- BORJAS , Jorge. 2021. Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. s.l. : Trascender contab. gest, 5 (15): 79-97, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>.
- BRAIN, David. 2019. Reconstituting the Urban Commons: Public Space, Social Capital and the Project of Urbanism. s.l. : Urban planing, 4(2): 169-182, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.17645/up.v4i2.2018>
- BREUSTE, Jurgen y ARTMANN, Martina. 2020. Making green cities. s.l. : Cities and Nature: 399-526, 2020. Disponible en: [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-37716-8\\_7](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-37716-8_7)
- CÁCERES, César y Ahumada, Griselda. 2020. Acceso a equipamiento urbano y calidad de vida. Quilpué y Villa Alemana, Chile. s.l. : Bitácora Urbano Territorial, 30(3): 263-275, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n3.86844>
- CAO , Jingwen y KANG, Jian . 2019. Social relationships and patterns of use in urban public spaces in China and the United Kingdom. s.l. : Cities, 93: 188-196, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.05.003>
- CÁRDENAS, María , ESCOBAR, Jhon y GUTIÉRREZ, Katheryn. 2020. Equidad territorial en Medellín: espacio público, amenazas naturales y calidad del aire. s.l. :

Estudios Socioterritoriales Revista de Geografía, (31): 14, 2020. Disponible en: DOI: <https://doi.org/10.37.838/unicen/est.27-046>

CARMONA, M. 2019. Principles for public space design, planning to do better. s.l. : Urban Des Int, 24: 47–59, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.1057/s41289-018-0070-3>

CHAUCA, Ana y VALDIVIA, Arturo. 2021. La calidad del espacio público y las actividades urbanas. Un análisis crítico al paradigma urbano actual. s.l. : Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, (14):1-24, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n2.70141>

COBERTURA vegetal y la distribución de islas de calor/oasis urbanos en Hermosillo, Sonora. Lopez et al. 2021. s.l. : Frontera norte, 33: 1-32, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.33679/rfn.v1i1.2088>

CÓMO preparar una revisión integrativa: sistematización del método científico. Lima et al. 2021. s.l. : Rev Recien., 12(37): 334-345, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.24276/rrecien2022.12.37.334-345>

CONSTRUCCIÓN de ciudades resilientes: interrelaciones entre el cambio climático y la salud en la planificación de espacios públicos. Orsetti et al. 2022. s.l. : En t. J. Medio Ambiente. Res. Salud Pública, 19 (3), 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/ijerph19031355>

DALLA, Julieta y GHILARDI, Matías. 2021. *Espacios urbanos de frontera e integración social: un abordaje a través del espacio público*. s.l. : Estudios demográficos y urbanos, 36(3): 963-999, 2021. . Disponible en: <https://doi.org/10.24201/edu.v36i3.1992>

DEVELOPING Sustainable and Flexible Rural–Urban Connectivity through Complementary Mobility Services. Bauchinger et al. 2021. s.l. : MDPI, 13(3): 1-23, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su13031280>

DÍAZ, Laura. 2020. Centro Cultural y Recreativo de Actividades Complementarias para Universitarios. [Tesis]. Bogotá, Colombia : s.n., Junio 09, 2020. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12010/10026>

DOMÍNGUEZ, Daniela. 2020. Condiciones de accesibilidad y privatización del espacio público recreativo. Extracto y reflexiones de la investigación realizada durante la Maestría en Arquitectura. s.l. : Revista e-RUA,12(23): 1-9, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.25009/rua.v12i23.92>

DOMINIK, Yohani y APARECIDA, Marcia. 2022. Urban regeneration in the light of social innovation: A systematic integrative literature review. s.l. : Land Use Policy, 113, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2021.105873>

ESPACIOS públicos: estudio del distrito de Santiago de Surco en Lima, Perú. Dunin, et al. 2019. s.l. : Kawsaypacha, (3) :105-138, 2019. Disponible en: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/Kawsaypacha/article/view/20963/20652>

ENSSLE, Friederike y KABISCH, Nadja . 2020. Urban green spaces for the social interaction, health and well-being of older people— An integrated view of urban ecosystem services and socio-environmental justice. s.l. : Environmental Science & Policy, 109: 36-44, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.envsci.2020.04.008>

ESCALERA, Javier. 2020. Place Attachment, Feeling of Belonging and Collective Identity in Socio-Ecological Systems: Study Case of Pegalajar (Andalusia-Spain). s.l. : Sustainability, 12(8): 1-22, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su12083388>

ESPINOZA, Eudaldo. 2020. La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. s.l. : Conrado, 16(75): 103-110, 2020. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&nrm=iso)

FUSTER, Doris. 2019. Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. s.l. : Propósitos y Representaciones, 7(1): 201-229, 2019. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267> .

GARCIA, Veronica y FERNANDES, Eugenio. 2023. Social Landscape, Peripheral Inclusion and Un-Practice: Concepts for Understanding Social Housing Daily Life in Open Spaces. s.l. : Sustainability, 15(17): 1-18, 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su151712672>

GAREKAE, Heseikia, SHACKLETON, Charlie y TSHEBOENG, Gaolathe. 2022. The prevalence, composition and distribution of forageable plant species in different urban spaces in two medium-sized towns in South Africa. s.l. : Global Ecology and Conservation, 33:, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.gecco.2021.e01972>

GREENE, Margarita y ARRIAGADA, Camilo. 2019. La integración urbana: una meta deseada, pero sin diagnóstico ni propuesta de solución integral. s.l. : Revista

INVI, 34(97):9-14, 2019. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300009>

GRILLITSCH, Markus. 2019. Trinity of change agency, regional development paths and opportunity spaces. s.l. : Sage journals, 44(4): 1-20, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/0309132519853870>

HERRERA, Karol y ACOSTA, Sebastián. 2019. Usos e intervenciones en el espacio público en Colombia. La necesidad de la cultura ciudadana y enfoques para su análisis. s.l. : Revista Logos Ciencia & Tecnología, 11(3): 206-220, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.22335/rlct.v11i3.955>.

HUNSBAND, Gary. 2020. Ethical Data Collection and Recognizing the Impact of Semi-Structured Interviews on Research Respondents. s.l. : Educ. Sci, 10(8), 1-12, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/educsci10080206>

IPIÑA, Orlando y PEÑA, Carlos. 2021. Inserción de proyectos de impacto barrial en el espacio público. s.l. : Revista de urbanismo, (45):199-212, 2021. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5354/0717-5051.2021.61274>.

JOHNSON, Jessica, ADKINS, Donna y CHAUVIN, Sheyla. 2020. A Review of the Quality Indicators of Rigor in Qualitative Research. s.l. : American Journal of Pharmaceutical Education, 84(1): 138-146, 2020. Disponible en: <https://www.ajpe.org/content/84/1/7120.abstract>

KARAGAGIL, Zeynel. 2022. Current debates on social sciences. s.l. : Bilgin Kültür Sanat Yayınları,1-390, 2022. Disponible en: <https://www.bidgecongress.org/wp-content/uploads/2023/01/Current-Debates-on-Social-Sciences-9-10.pdf#page=368>

LATHAM, Alan y LAYTON, Jack. 2019. Social infrastructure and the public life of cities: Studying urban sociality and public spaces. s.l. : Geography Compass, 13(7): 1-15, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/gec3.12444>

LIMAYMANTA, C. 2019. Tendencias de diseños metodológicos en las publicaciones indexadas sobre la satisfacción laboral del profesorado universitario. s.l. : Revista Electrónica Educare, 23 (3): 107-129., 2019. Disponible en: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000300107&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000300107&script=sci_abstract&tlng=es)

LOS métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación. Sanchez et al. 2020. s.l. : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2020. Disponible en: <https://bitly.ws/HQgs>

MANDELI, Khalid. 2019. Public space and the challenge of urban transformation in cities of emerging economies: Jeddah case study. s.l. : Cities, (95): 1-11, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.102409>

MARTÍNEZ Luis. 2021. Centro Recreativo y Cultural Sahagún. [ed.] Tesis. Centro Recreativo y Cultural Sahagún. Cartagena de Indias, Colombia : s.n., 2021. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12010/24661>

MATUS, Christian, RAMONEDA, Álvaro y VALENZUELA, Felipe. 2019. La integración social como desafío: análisis del programa de campamentos en Chile (2011-2018). s.l. : Revista INVI, 34(97):155-161, 2019. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300049>

MEMORIA social, cultura política y derecho a la ciudad. Un análisis en dos espacios públicos en Cuenca, Ecuador. Pino et al. 2019. s.l. : Revista INVI, 34(96): 53-75, 2019. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000200053>.

MERCEDES, María. 2019. Estudio de la vulnerabilidad y la resiliencia en la ciudad de Santa Fe, Argentina: El rol de los servicios urbanos en general y del transporte de pasajeros en particular. s.l. : Revista de geografía Norte Grande, (73): 133-159, 2019. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022019000200133>.

MINISTERIO de Salud de Bogotá. 2020. Orientaciones para la salida de niñas, niños y adolescentes a espacio público durante la pandemia por covid-19 en Colombia. s.l. : Gobierno e Colombia, 2020. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/Ministerio/Institucional/Procesos%20y%20procedimientos/GIPS29.pdf>

MOEDANO, Enid. 2019. Miradas a la ciudad: el estado del conocimiento en los estudios del espacio público urbano. s.l. : UNO Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria, (3): 5-11, 2019. Disponible en: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/4279/6125>

MOURATIDIS, Kostas. 2021. Urban planning and quality of life: A review of pathways linking the built environment to subjective well-being. s.l. : Cities, 115: 1-12, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2021.103229>

MUNICIPALIDAD provincial de Huamanga. 2020. Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho. Ayacucho : Ministerio de vivienda y construcción, 2020. Disponible en: [https://munihuamanga.gob.pe/Documentos\\_mph/Oficinas/SG\\_ordenamiento\\_territ](https://munihuamanga.gob.pe/Documentos_mph/Oficinas/SG_ordenamiento_territ)

orial/2020/prop\_pdu\_2020/II.%20PROPUESTAS%20GENERALES%20-%20PDU.pdf

NELISCHER, Claire y LOUKAITOU, Anastasia. 2022. Intergenerational Public Space Design and Policy: A Review of the Literature. s.l. : Sage journals, 38(1): 19-32, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/08854122221092175>

ONU. 2018. Claves para el espacio público. s.l. : ONU habitat , 2018. Disponible en: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/claves-para-el-espacio-publico>

PERAFÁN, Eduardo. 2020. Estética, ideología y espacio público. s.l. : Utopiá y praxis lationomaericana, 25(4): 65-83, 2020. Disponible en: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3931048>

PÉREZ, Luis y RODRÍGUEZ, Arelis. 2021. Procedimiento para la gestión de la internacionalización en el nivel de Facultad. Bases MÉTODOLógicas para su implementación en Universidades cubanas. s.l. : Revista De Educación Y Derecho: 440–467, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.1344/REYD2021.1EXT.37873>

PIZA, Narcisa, AMAIQUEMA, Francisco y BELTRÁN , Gina. 2019. Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. s.l. : Conrado, 15(70): 455-459, 2019. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&nrm=iso)

REMESAR, Antoni. 2021. Co-design of Public Spaces with Local Communities. s.l. : Nature rerearch inteligenca: 335-351, 2021. Disponible en: [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-53705-0\\_17](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-53705-0_17)

RESILIENT Public Spaces, a Participatory Design Approach with Children. Andrade et al. 2023. s.l. : Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 16: 1-24, 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu16.epra>

RIGON, Andrea. 2022. Diversity, justice and slum upgrading: An intersectional approach to urban development. s.l. : Habitat International, 130: 1-14, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2022.102691>

RODRÍGUEZ, Rocío, BIRCHE, Mariana y CORTIZO, Daniela. 2021. Análisis del espacio público frente a la pandemia en una urbanización informal argentina. s.l. : Revista de urbanismo, (44): 96-111, 2021. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5354/0717-5051.2021.58512>

EL rol del Estado en la integración espacial, movilidad urbana y acceso a

oportunidades en el hábitat popular: El caso del periurbano de San Juan, Argentina. Romero et al. 2020. Elementos da arquitetura e urbanismo. s.l. : Poisson, 2020. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.36229/978-65-86127-22-5>

RUIZ, Javier y ROMANO, Escarlata. 2019. Mezcla social e integración urbana: aproximaciones teóricas y discusión del caso chileno. s.l. : Revista INVI, 34 (95): 45-69, 2019. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000100045>

SÁNCHEZ, Maream, FERNÁNDEZ, Mariela y DIAZ, Juan. 2021. Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. s.l. : Revista Científica UISRAEL, 8 (1): 107-121, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>.

SANGAI, Ajei. 2019. From housing to city : on the possibilities of the right to the city in South Africa and India. s.l. : Constitutional court review, 9(1): 161-193, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.2989/CCR.2019.0007>

SAUMEL, Ina y REDDY, Suhana. 2019. Edible City Solutions—One Step Further to Foster Social Resilience through Enhanced Socio-Cultural Ecosystem Services in Cities. s.l. : MDPI, 11(4): 972, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/su11040972>

SCHROEDER, Stella y COELLO, Claudia. 2020. Exploración de una metodología integral de los espacios urbanos abiertos en Piura, Perú. s.l. : Portal de revistas academicas, (28), 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-03>

INTERVENTION of Performance: Applications of Parametric Studies on Connective Design in Public Interaction Sevilla et al. 2021.. s.l. : Dissertations Publishing: 1-12, 2021. Disponible en: <https://www.proquest.com/openview/5c42751ecef1600fdf967e0e77cafec/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

SILVA, Rebeca y MUÑOZ, Francisco. 2019. Ergonomía urbana como estrategia adaptativa del espacio público. Un análisis crítico al paradigma urbano actual. s.l. : Bitácora Urbano Territorial, 29(2): 159-168, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n2.70141>.

SOCIO-ecological connectivity differs in magnitude and direction across urban landscapes. Egerer et al. 2020. s.l. : Scientific Reports, 10: 1-16, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.1038/s41598-020-61230-9>

SOTO, Luis y YOKOTA, Kristina 2017. Complejo Recreativo Cultural en Lima Norte.

Complejo Recreativo Cultural en Lima Norte. [Tesis]. Lima, Perú : s.n., 2017. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.14005/3309>

INNOVACIÓN en la recuperación de los espacios públicos: modelo integrador de la gestión pública. Soto, María, et al. 2021. s.l. : Ciencia Latina Revista multidisciplinar, 5(5): 15, 2021. Disponible en: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i5.1049](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.1049)

SURYA et al. 2020. Land Use Change, Spatial Interaction, and Sustainable Development in the Metropolitan Urban Areas, South Sulawesi Province, Indonesia : Land, 9(3): 1-43, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/land9030095>

TIZNADO, Ignacio y Larraín, Clemente. 2021. Análisis de los criterios para definir áreas de integración urbana en Chile. s.l. : Rev. urbanana, (45): 142-162, 2021. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5354/0717-5051.2021.61402>

TRINIDAD, Rocío. 2019. Ayacucho: el uso de las tecnologías visuales como evocadoras de memoria y sentido de pertenencia. s.l. : Anthropologica, 37(42): 201-2022, 2019. Disponible en: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-92122019000100010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122019000100010&lng=es&nrm=iso)

TUVAL, Rivka. 2021. Is replication relevant for qualitative research? s.l. : Qualitative Psychology, 8(3): 365–377, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.1037/qup0000217>

VICUÑA, Magdalena, et al. 2019. Integración urbana y calidad de vida: disyuntivas en contextos metropolitanos. s.l. : Revista INVI, 34(97):17-47, 2019. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-83582019000300017&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582019000300017&lng=es&nrm=iso)

VICUÑA, Magdalena, PUMARINO, Nicole y URBINA, Andrea. 2020. Pago por impactos en proyectos de densificación residencial intensiva del Área Metropolitana de Santiago: análisis crítico de los aportes al espacio público en la nueva legislación chilena. s.l. : EURE, 45(139): 47-71, 2020. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612020000300047&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612020000300047&lng=es&nrm=iso)

WANG et al. 2019. Influence of urban green open space on residents' physical activity in China. s.l. : BMC Public Health, 19: 1-12, 2019. Disponible en: <https://bitly.ws/ZLWJ>

ETHICS in Scientific Research. Weinbaum et al. 2019. s.l. : RAND corporation, 1-118, 2019. Disponible en: [https://www.rand.org/pubs/research\\_reports/RR2912.html](https://www.rand.org/pubs/research_reports/RR2912.html)

ZEBALLOS, Carlos. 2021. Costuras Urbanas: Renovación Urbana Participativa Para Incrementar la Resiliencia en Áreas de Riesgo en Arequipa, Perú. s.l. : ACSA, 2021. Disponible en: <https://bitly.ws/ZLWY>

ZHAO, Fang y FASHOLA, Olushola. 2021. Smart city research: A holistic and state-of-the-art literature review. s.l. : Cities, 119, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2021.103406>

ZHIZHI, Z. 2020. Qualitative research methods as teaching-learning instruments for improving Chinese SFL speaking students' communicative and intercultural competence. s.l. : Revista de Didáctica Español Lenguaje Extranjera, (30), 2020. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/921/92161847008/movil/>

## ANEXOS

### Anexo A: Tabla de categorización apriorística

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS	
<p>La importancia de los <i>espacios públicos recreativos</i>, el cual es definido por Remesar (2021) como un espacio de carácter físico, pero de connotaciones simbólicas el cual puede ser interpretado como medio y como resultado de la estructura social y de sus relaciones que este se suscita, por ende es crucial al hablar de <i>integración urbana</i>, la cual según Vicuña et al. (2019) apunta a la mejora de las condiciones y calidad de vida de los pobladores y guarda relación con el sistema de indicadores y estándares de desarrollo urbano sostenible.</p>	<p>¿Cuál es la importancia que posee el espacio público para la integración urbana de la ciudad de Ayacucho?</p>	<p>Mostrar la importancia de los espacios públicos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho</p>	<p>ESPACIO PÚBLICO</p>	<p>El espacio público recreativo compone un área de bien común donde se desarrollan un conjunto de actividades realizadas voluntariamente, a través de medios que conduzcan al esparcimiento, estimulados o vinculantes espacio físico con connotaciones sociales y ambientales (Parrales, et al., 2020)</p>	Físico	<p>C.1: Categoría 1</p>	
					Social		<p>S.C.1: Subcategoría 1 S.C.2: Subcategoría 2 S.C.3: Subcategoría 3</p>
					Ambiental		
	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>			<p>INTEGRACIÓN URBANA</p>	<p>La integración urbana es un concepto que apunta a la mejora urbana puesto forma parte del sistema de indicadores y estándares de desarrollo urbano sostenible, el cual abarca las condiciones socioculturales, la conectividad y la calidad de vida en relación a la disposición del entorno (Vicuña, et al., 2019)</p>	<p>Sociocultural</p>	<p>C.2: Categoría 2</p>
	<p>O.E.1. Mostrar el modelo urbano actual de los espacios públicos de la ciudad de Ayacucho.</p>		<p>Calidad de vida</p>				
	<p>O.E.2. Interpretar las características físicas y sociales que influyen en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho</p>						
	<p>O.E.3. Interpretar los factores ambientales que repercuten en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho</p>						
	<p>O.E.4. Contrastar los parámetros socioculturales que influyen en la integración urbana en la ciudad de Ayacucho.</p>						
	<p>O.E.5. Relacionar las características de calidad de vida y conectividad que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.</p>		<p>Conectividad</p>	<p>S.C.1: Subcategoría 1 S.C.2: Subcategoría 2 S.C.3: Subcategoría 3</p>			

**Anexo B:** Instrumento de recolección de datos.

## Guías de entrevistas

GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Título de investigación: Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho - 2023	
Entrevistador	: Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Entrevistado	: Arq. Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza
Cargo del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	: 25/08/2023
Tiempo estimado	: 30 min
Lugar de entrevista	: Obra de una I.E. Barrios Altos de Ayacucho
PREGUNTAS	
TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS	
CATEGORÍA 1: Espacio público	
E: Teniendo en consideración que el espacio público compone un área de relación y construcción colectiva donde se establecen las distintas manifestaciones de la ciudad según sus aspectos, físicos, ambientales y sociales, se cuestiona que:	
SUB CATEGORÍA 1: Físico	
E: Según su experiencia, ¿Qué necesidades morfológicas requiere un espacio público recreativo?	El espacio público debe acoplarse a la escala humana, puesto que son ellos quienes componen y dan uso a este espacio, por ende, a nivel de forma este se debe basar en las necesidades y antropometrías que compone la escala humana,
E: ¿Cuál considera usted que sería la proporción idónea que debería tener el espacio público en relación a la densidad urbana de una ciudad ?	Para que exista una adecuada proporción de espacio públicos en una ciudad esta debería exceder al 40% en relación a la densidad urbana, esto con la finalidad de garantizar la disposición física del espacio público a todas las personas que componen la ciudad
E: ¿Qué actividades respaldan o incitan el uso recreativo del espacio público?	Las actividades que respaldan el uso recreativo del espacio público son el ocio, la relajación y la interacción con la naturaleza puesto que permiten generar las condiciones óptimas para que se susciten o desarrollen un mayor nivel actividades recreativas
SUB CATEGORÍA 2: Social	
E: Según su experiencia ¿Qué aspectos del espacio público incitan a la interacción entre las personas?	Los espacios que favorecen la interacción entre las personas son que el espacio público contenga áreas para la realización de actividades como bailes, caminatas entre otros, puesto que es la

	propia actividad la que incita a que se desarrolle un mayor nivel de interacción interpersonal
E: ¿Considera usted que la recreación promueve el vínculo y las relaciones sociales en un espacio público? ¿por qué?	Sí, porque ayuda a relajarse además de favorecer a la comunicación con las demás personas involucradas en la actividad al tener una actuación en común.
E: Según usted, ¿Cuál es la importancia de la conectividad urbana dentro del espacio público?	El espacio público compone un punto de reunión dentro la urbe, siendo indispensable para la conectividad urbana
<b>SUB CATEGORÍA 3: Ambiental</b>	
E: Según su experiencia, ¿Qué tan importantes es que exista una amplia cobertura vegetal en el espacio público ?	Poseer una implica cobertura vegetal es importante puesto que permite una mayor interacción con la naturaleza.
E: ¿Considera usted que la diversidad de plantas genera una mayor actividad recreativa dentro del espacio público? ¿por qué?	Si, porque la diversidad ayuda a interactuar de manera más diversa con la naturaleza que se suscita en un espacio público
E: Según usted, ¿cómo repercute el estado de conservación ambiental sobre la sensación de confort en un espacio público?	Un espacio público con una adecuada conservación ambiental anima a las personas a interactuar, acercarse y disfrutar del espacio, así como del paisaje
<b>CATEGORÍA 2: Integración urbana</b>	
E: Teniendo en consideración que la integración urbana compone un i de la sostenibilidad urbana , el cual apunta a la mejora de las condiciones y calidad de vida de los pobladores según las relaciones socioculturales, la conectividad y la disposición o proximidad del entorno, se cuestiona que:	
<b>SUB CATEGORÍA 1: Sociocultural</b>	
E: ¿Usted considera que las relaciones sociales son importantes al hablar de la dinámica urbana? ¿por qué?	Sí, porque tener mayor número de relaciones sociales nos hace vincularnos entre todos, realidad que tiene una mayor incidencia dentro del espacio público
E: Según su experiencia ¿Qué rol desempeña la cultura en las interacciones de una ciudad?	Los aspectos culturales desarrollan mejores relaciones urbanas y también poseen una incidencia dentro del espacio público
E: Según usted, ¿la mixtura poblacional favorece la participación social y cultural de los habitantes de una ciudad? ¿por qué?	Si, porque nos da una mayor diversidad de expresiones sociales y culturales que se manifiestan en una sociedad
<b>SUB CATEGORÍA 2: Calidad de vida</b>	

<p>E: Según su experiencia, ¿es correcto que los modelos urbanos apunten a un acceso equitativo de los equipamientos? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, dado que los equipamientos urbanos deberían ser concebidos como espacios abiertos para que exista un acceso equitativo tanto a nivel de proximidad como de apertura hacia los habitantes de la ciudad.</p>
<p>E: Según su experiencia, ¿Cuáles son los requerimientos que debe tener una vivienda para que permita una integración urbana?</p>	<p>Sería correcto que tanto a nivel de proximidad como funcionalidad las viviendas se incorporen a la dinámica urbana, mediante ciertos lineamientos como podrían ser una fachada activa.</p>
<p>E: ¿Según usted, como repercute la falta de servicios básicos en la dinámica de una ciudad?</p>	<p>Repercute sobre la habitabilidad de la ciudad, dado que aspectos como el acceso a los servicios de higiene son fundamentales para tener un entorno salubre.</p>
<p><b>SUB CATEGORÍA 3: Conectividad</b></p>	
<p>E: Según usted ¿por qué es importante es que exista proximidad entre los usuarios y los equipamientos?</p>	<p>Porque corresponde un aspecto ideal al hablar de un entorno urbano funcional, dado que disponer con proximidad el acceso a equipamientos minimiza las distancias creando una mayor dinámica y posibilidad de uso de estos espacios.</p>
<p>E: Según su experiencia, ¿Qué beneficios generaría la accesibilidad al crear ciudades más inclusivas?</p>	<p>Al generar una mayor sociabilización, se genera mayor número de dinámicas interacciones y por ende un mayor uso de los servicios públicos para los ciudadanos.</p>
<p>E: ¿Considera usted que de no existir una adecuada cohesión urbana podría verse reflejado en una segregación funcional de la ciudad? ¿por qué?</p>	<p>Sí, porque de no existir una adecuada cohesión urbana esto se vería reflejado en una afectación directa en el desarrollo urbano de la ciudad, imposibilitando la posibilidad de constituir una urbe integrada.</p>

  
 Arq. Lissare Soto Barrio de Mendoza  
 Mg. En Arquitectura del Paisaje  
 CAP: 8807



GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Título de investigación: Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho - 2023	
Entrevistador	: Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Entrevistado	: Arq. Elisabeth Kellin Najarro Prado
Cargo del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	: 03/09/2023
Tiempo estimado	: 30 min
Lugar de entrevista	: Obra de una I.E. Barrios Altos de Ayacucho
PREGUNTAS	
TRANSCRIPCION DE RESPUESTAS	
CATEGORÍA 1: Espacio público	
E: Teniendo en consideración que el espacio público compone un área de relación y construcción colectiva donde se establecen las distintas manifestaciones de la ciudad según sus aspectos, físicos, ambientales y sociales, se cuestiona que:	
SUB CATEGORÍA 1: Físico	
E: Según su experiencia, ¿Qué necesidades morfológicas requiere un espacio público recreativo?	Los espacios públicos con fines recreativos son más que productos al azar, puesto que son el resultado de las necesidades morfológicas sociales, económicas y ambientales de los habitantes. Es decir, que para lograr una buena convivencia social es necesario que todos los habitantes posean las adecuadas condiciones de calidad de vida. Para ello las necesidades básicas deben ser cubiertas. Además, no existe realmente una adecuada cantidad de espacios públicos recreativos que integren a la familia y compongan espacios tanto activos como pasivos.
E: ¿Cuál considera usted que sería la proporción idónea que debería tener el espacio público en relación a la densidad urbana de una ciudad ?	Debería existir una proporción mínima de 3m <sup>2</sup> por persona como valor de densidad mínima para que exista una correcta disposición del espacio público.
E: ¿Qué actividades respaldan o incitan el uso recreativo del espacio público?	Los conceptos de arquitectura y urbanismo deben ser empleados y estar presentes en varios ámbitos sociales, para ello se toma como modelo el flujo del espacio urbano para organizar el propio espacio, “el reto para ello será determinar cómo circula en forma más eficiente la información dentro del espacio” Por ello la arquitectura también está en el saber el orden para determinar un espacio sostenible
SUB CATEGORÍA 2: Social	



<p>E: Según su experiencia ¿Qué aspectos del espacio público incitan a la interacción entre las personas?</p>	<p>La calidad el espacio público incita a la interacción de las personas puesto que al tener un espacio que sea agradable, confortable y disponga de los mobiliarios adecuados para la interacción, se genera una mayor predisposición a su uso, generando espacios más dinámicos e inclusivos, así mismo estas necesidades dependen directamente de la realidad particular de cada espacio público</p>
<p>E: ¿Considera usted que la recreación promueve el vínculo y las relaciones sociales en un espacio público? ¿por qué?</p>	<p>Sí, porque el espacio público recreativo genera una mayor integración social entre los seres humanos pertenecientes a una misma localidad</p>
<p>E: Según usted, ¿Cuál es la importancia de la conectividad urbana dentro del espacio público?</p>	<p>Hablamos de infraestructura de conectividad (contexto físico- espacial) con el desarrollo urbanístico de una ciudad con el espacio público, el cual tiene un papel determinante como infraestructura colectiva, todo ello nos lleva a la reflexión de la necesidad de una propuesta de transformación urbana integral a través de un diseño urbano sostenible garantizando la proximidad y acción de la ciudadanía desde una perspectiva espacial, visual y emotiva dentro del contexto urbano.</p>
<p>SUB CATEGORÍA 3: Ambiental</p>	
<p>E: Según su experiencia, ¿Qué tan importantes es que exista una amplia cobertura vegetal en el espacio público ?</p>	<p>Sí es importante el ecosistema al ser un aspecto de valor para la ciudad, por lo cual debería ampliarse la cobertura vegetal tanto a nivel de ciudad como en el espacio público.</p>
<p>E: ¿Considera usted que la diversidad de plantas genera una mayor actividad recreativa dentro del espacio público? ¿por qué?</p>	<p>Sí, porque genera una contaminación ambiental positiva en el sistema ecológico de la ciudad lo cual conlleva a diferentes beneficios ecosistémicos.</p>
<p>E: Según usted, ¿cómo repercute el estado de conservación ambiental sobre la sensación de confort en un espacio público?</p>	<p>Las condiciones ambientales de un espacio establecen el modo de vida de sus pobladores, el diseño del espacio público ha supuesto siempre una réplica a situaciones ambientales hostiles pese a que su finalidad es facilitar el proceso adaptativo del ser humano al espacio exterior. Esta relación se expresa en el confort ambiental del espacio público, puesto que incide sobre la calidad ambiental de los espacios urbanos al generar un mejor confort térmico, lumínico, acústico, olfativo y la experiencia visual.</p>



CATEGORÍA 2: Integración urbana	
E: Teniendo en consideración que la integración urbana compone un indicador de la sostenibilidad urbana , el cual apunta a la mejora de las condiciones y calidad de vida de los pobladores según las relaciones socioculturales, la conectividad y la disposición o proximidad del entorno, se cuestiona que:	
SUB CATEGORÍA 1: Sociocultural	
E: ¿Usted considera que las relaciones sociales son importantes al hablar de la dinámica urbana? ¿por qué?	Sí porque las interacciones sociales ocurren en un contexto social y urbano específico, gracias a la oportunidades y restricciones en la movilidad espacial de las personas involucradas, motivados por el importante vacío en el interés en las perspectivas de movilidad en torno a las interacciones sociales. Estudiando la dimensión social y las características de las personas con las cuales se crean las interacciones y se realizan las actividades sociales dentro del espacio.
E: Según su experiencia ¿Qué rol desempeña la cultura en las interacciones de una ciudad?	El rol que desempeña la cultura para la ciudad puede ser entendido como aquel elemento que crea vínculos entre las personas, que hace que se conozcan y se identifiquen como sociedad. Sin la capacidad cohesionadora de la cultura las ciudades no serían más que un conjunto de edificios que comparten espacios, pero no conviven en él.
E: Según usted, ¿la mixtura poblacional favorece la participación social y cultural de los habitantes de una ciudad? ¿por qué?	Sí, porque va hacia una democracia participativa, en la función social y ambiental de la propiedad y la ciudad, componiendo un aspecto de participación ciudadana en los asuntos de interés público, como una herramienta dirigida a la construcción colectiva de las ciudades con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes, a través de un urbanismo y una planificación sostenible que vuelvan la mirada hacia las necesidades y demandas concretas de los ciudadanos
SUB CATEGORÍA 2: Calidad de vida	



<p>E: Según su experiencia, ¿es correcto que los modelos urbanos apunten a un acceso equitativo de los equipamientos? ¿Por qué?</p>	<p>Si, por que el fenómeno de diferenciación del espacio social con el equipamiento urbano básico evidencia el desequilibrio en los distintos sectores de la ciudad, por ejemplo en la provincia de Huamanga urbana, sector que lidia con una problemática compleja por la falta de equipamientos urbanos, siendo estos los escenarios que permiten que los ciudadanos puedan ejercer su derecho de confort en la ciudad, siendo necesario incrementar y mejorar las infraestructuras existentes reduciendo de alguna manera “la década social” acumulada.</p>
<p>E: Según su experiencia, ¿Cuáles son los requerimientos que debe tener una vivienda para que permita una integración urbana?</p>	<p>Que corresponda a sus necesidades, favoreciendo al concepto de calidad en su construcción y relación, logrando su sostenibilidad a través de medidas de mantenimiento y prevención.</p>
<p>E: ¿Según usted, como repercute la falta de servicios básicos en la dinámica de una ciudad?</p>	<p>La agenda urbana reafirma el compromiso con el desarrollo urbano sostenible como un paso decisivo para lograr que los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. La disponibilidad del agua, así como de los demás servicios es un problema actual y complejo en el que intervienen una serie de factores que van relacionados a la constante demanda del crecimiento poblacional y la dispersión urbana, limitando la posibilidad de llevar a cabo actividades económicas además de generar una contaminación visual y ambiental.</p>
<p><b>SUB CATEGORÍA 3: Conectividad</b></p>	
<p>E: Según usted ¿por qué es importante es que exista proximidad entre los usuarios y los equipamientos?</p>	<p>Es importante porque genera una mayor interrelación social, económica, así como un desarrollo urbano en el ecosistema urbano.</p>
<p>E: Según su experiencia, ¿Qué beneficios generaría la accesibilidad al crear ciudades más inclusivas?</p>	<p>Las propuestas de proyectos urbanos siguen siendo limitadas en lo que respecta a discapacidad y accesibilidad, puesto que a menudo sólo abarca a personas con discapacidad física y es importante resaltar que la discapacidad adopta muchas formas, algunas menos visibles que otras. El diseño de las ciudades accesibles debería ser una de las principales consideraciones ya que garantiza que el entorno construido se adapte a todos, componiendo aspectos</p>



	que puedan mejorar la navegación de entornos ajenos creando ciudades más inclusivas.
E: ¿Considera usted que de no existir una adecuada cohesión urbana podría verse reflejado en una segregación funcional de la ciudad? ¿por qué?	Si, porque el tiempo ha demostrado que catalizar los espacios públicos ocasiona desigualdad en todos los aspectos, tanto a nivel económico, social y cultural. Por ende, la población necesita estar más unida para que la convivencia entre ellos sea más armoniosa.





GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Título de investigación: Importancia de los espacios públicos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho	
Entrevistador	: Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Entrevistado	: Arq. Germán Salvador Martinelli Chuchón
Cargo del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	: 02/09/2023
Tiempo estimado	: 30 min
Lugar de entrevista	: Ministerio de Cultura de Ayacucho- patio central
PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 1: Espacio público	
E: Teniendo en consideración que el espacio público compone un área de relación y construcción colectiva donde se establecen las distintas manifestaciones de la ciudad según sus aspectos, físicos, ambientales y sociales, se cuestiona que:	
SUB CATEGORÍA 1: Físico	
E: Según su experiencia, ¿Qué necesidades morfológicas requiere un espacio público recreativo?	Un espacio público recreativo debe diseñarse cuidadosamente para satisfacer las necesidades morfológicas y funcionales que permitan su uso correcto y agradable por parte de los usuarios. Por lo tanto, estos espacios deben ser accesibles para todos los usuarios con áreas verdes como un parque para el esparcimiento al aire libre, y así estar conectados con la naturaleza. Además, debe disponer de mobiliario como bancas, pérgolas, tachos de basuras, mesas u otros elementos que sean necesarios para que las personas puedan socializar, descansar, y disfrutar del lugar.  Como ejemplo: el circuito mágico de las aguas es un parque del centro de Lima, en las noches se puede apreciar espectáculos con el agua y las luces, hay buena vegetación y variedad de plantas, espacios de descanso y/o recreativos.
E: ¿Cuál considera usted que sería la proporción idónea que debería tener el espacio público en relación a la densidad urbana de una ciudad ?	No hay una proporción idónea que pueda funcionar para todas las ciudades, ya que todas las ciudades del Perú y del mundo tienen sus propias características en la planificación urbana de los espacios públicos recreativos según muchos factores como la cultura (la religión, ideologías, costumbres), las necesidades de la población, el clima, etc.



<p>E: ¿Qué actividades respaldan o incitan el uso recreativo del espacio público?</p>	<p>Hay una variedad de actividades como eventos culturales (conciertos musicales, ferias artesanales, proyección de películas en espacios libres, exhibición de artes, etc.), jardines con variedades de plantas, ciclismo, losas deportivas, yoga, pistas para correr, área de juegos para los niños como columpios, resbaladeras, etc. Zonas de artesanías de la comunidad, zonas de descanso como bancas, pérgolas, mesas, piletas, zonas para las mascotas, zonas de gimnasio, etc.</p>
<p>SUB CATEGORÍA 2: Social</p>	
<p>E: Según su experiencia ¿Qué aspectos del espacio público incitan a la interacción entre las personas?</p>	<p>Para que todas las personas puedan disfrutar de dichos espacios públicos recreativos es necesario un buen diseño urbano inclusivo como: las rampas para los que van con sillas de ruedas o personas de tercera edad, amplias aceras, zonas de juegos para niños y adolescentes, espacios para descansar (bancas, pérgolas, césped), actividades culturales (ferias, shows, exhibiciones de artes, etc.), áreas verdes, mobiliarios para fomentar la interacción social, en horas nocturnas una buena iluminación, seguridad las 24 horas del día, que el espacio público sea acogedor para estar el mayor tiempo posible</p>
<p>E: ¿Considera usted que la recreación promueve el vínculo y las relaciones sociales en un espacio público? ¿por qué?</p>	<p>Sí, porque comparten las mismas experiencias, tienen los mismos intereses ya sea en leer un libro, correr, caminar, sentarse y disfrutar del aire libre, cuidar a los niños en las zonas de juegos o caminar con nuestras mascotas. Las personas como tal sienten el interés de interactuar con nuevas personas ya sea para aprender de sus costumbres y ello ayude a reducir el aislamiento social ya que es muy importante para la salud mental de las personas. Cuando las personas interactúan ya sea en eventos o actividades recreativas estos fortalecen a la comunidad</p>
<p>E: Según usted, ¿Cuál es la importancia de la conectividad urbana dentro del espacio público?</p>	<p>La conectividad urbana es muy importante dentro del espacio público de una ciudad, pues ello es fundamental en la calidad de vida de sus habitantes como la salud y el bienestar, ello promueve la igualdad de oportunidades, el desarrollo económico para la integración de todos los ciudadanos a la comunidad.</p>
<p>SUB CATEGORÍA 3: Ambiental</p>	



<p>E: Según su experiencia, ¿Que tan importantes es que exista una amplia cobertura vegetal en el espacio público ?</p>	<p>Es de mucha importancia las áreas verdes, pues el beneficio más importante es contrarrestar la contaminación ambiental que cada día va sufriendo nuestro planeta, mejorando la calidad del aire que respiramos; embellece el espacio urbano si hay mayor variedad de vegetación; mejora la estética de la zona urbana; aumenta la fauna silvestre promoviendo la biodiversidad y conservación de nuevas especies a la zona; la vegetación ayuda a disminuir la contaminación sonora; protección de los rayos ultravioletas que son muy perjudiciales para la salud; etc.</p>
<p>E: ¿Considera usted que la diversidad de plantas genera una mayor actividad recreativa dentro del espacio público? ¿por qué?</p>	<p>Sí, porque la diversidad de plantas atrae a muchas especies de aves, insectos y otros animales. Y esto permite a los usuarios poder visualizar nuevas especies y así enriquecer la experiencia recreativa permitiendo a las personas observar la vida silvestre. Siendo esta una oportunidad educativa y así aprender de la naturaleza y que tan importante es la conservación de las plantas. En horas de alta luz solar los árboles generan sombras y se utilizaría como refugio para protegernos de los rayos ultravioletas, siendo esos momentos muy cómodos para ciertas actividades como el descanso, el picnic, leer al aire libre o solo relajarse sin preocuparnos de los problemas que puede ocasionarnos a la piel.</p>
<p>E: Según usted, ¿cómo repercute el estado de conservación ambiental sobre la sensación de confort en un espacio público?</p>	<p>El nivel de conservación ambiental repercute de manera significativa sobre el confort en los habitantes puesto que el disponer de mejores condiciones ambientales influye sobre la percepción y sentido de calidad espacial que percibimos en estos espacios. Identificando que el aspecto ambiental genera espacios más acogedores, visualmente más atractivos además de mejorar los niveles de calidad espacial.</p>
<p>CATEGORÍA 2: Integración urbana</p>	
<p>E: Teniendo en consideración que la integración urbana compone un indicador de la sostenibilidad urbana , el cual apunta a la mejora de las condiciones y calidad de vida de los pobladores según las relaciones socioculturales, la conectividad y la disposición o proximidad del entorno, se cuestiona que:</p>	
<p>SUB CATEGORÍA 1: Sociocultural</p>	



<p>E: ¿Usted considera que las relaciones sociales son importantes al hablar de la dinámica urbana? ¿por qué?</p>	<p>Sí, porque las relaciones sociales juegan un papel muy importante en el proceso de la evolución urbana, sino hubiera comunicación entre los habitantes de una comunidad no sabríamos qué necesidades tienen o que problemas surgen a lo largo del tiempo, por lo tanto, las relaciones sociales son la base fundamental de la vida en una comunidad, en donde las personas se relacionan, comparten ideas, colaboran e indirectamente construyen sus equipamientos según sus necesidades donde viven para el bienestar general de la ciudad.</p>
<p>E: Según su experiencia ¿Qué rol desempeña la cultura en las interacciones de una ciudad?</p>	<p>La cultura tiene un papel muy importante en las interacciones de una ciudad, la ciudad forma una identidad con sus tradiciones, expresiones artísticas, etc. Y es así como crean un sentido de comunidad en los habitantes de la ciudad. En una ciudad existen diferentes culturas debido a la migración de las zonas rurales a la ciudad, así como de una ciudad a otra por temas de trabajo u otros motivos, esa diversidad de culturas que se mezclan enriquece a una ciudad pues se da la comprensión mutua, la tolerancia entre los habitantes para vivir en armonía.</p>
<p>E: Según usted, ¿la mixtura poblacional favorece la participación social y cultural de los habitantes de una ciudad? ¿por qué?</p>	<p>Si, siempre y cuando las autoridades de la ciudad y los habitantes de esta fomenten un ambiente inclusivo promoviendo la equidad abordando temas como la discriminación, la segregación y las barreras de las lenguas nativas que puedan surgir en dicha ciudad. El intercambio cultural entre los habitantes a través de las festividades, exposiciones de artesanías, comidas típicas, costumbres, tradiciones favorece a la participación social y cultural</p>
<p>SUB CATEGORÍA 2: Calidad de vida</p>	
<p>E: Según su experiencia, ¿es correcto que los modelos urbanos apunten a un acceso equitativo de los equipamientos? ¿Por qué?</p>	<p>Si, porque la planificación urbana que busca un acceso equitativo a los equipamientos es fundamental para construir ciudades más justas, saludables, sostenibles y cohesionadas. Todos tenemos los mismos derechos como ciudadanos y para poder vivir en armonía no debe haber diferencias en el uso de los servicios públicos. El acceso a los equipamientos ayuda a tener una mejor calidad de vida de los ciudadanos contribuyendo a la salud física y mental.</p>



<p>E: Según su experiencia, ¿Cuáles son los requerimientos que debe tener una vivienda para que permita una integración urbana?</p>	<p>Los espacios recreativos con áreas verdes son lo más importantes para una buena salud física y mental, poder descansar, relajarse, interactuar con las demás personas, conectarse con la naturaleza. Otros equipamientos como colegios, centros de salud, zonas de comercio, los servicios básicos para una mejor calidad de vida.</p>
<p>E: ¿Según usted, como repercute la falta de servicios básicos en la dinámica de una ciudad?</p>	<p>La falta de servicios básicos puede tener un impacto negativo en la dinámica de una ciudad, afectando la calidad de vida de sus residentes, su desarrollo económico, la salud pública y el medio ambiente, entre otros aspectos. Por ejemplo, la falta de servicios sanitarios adecuados puede dar lugar a la propagación de enfermedades transmitidas por el agua como el dengue y el cólera. Si no hay iluminación a partir de las 6pm la inseguridad puede aumentar a través de robos.</p>
<p>SUB CATEGORÍA 3: Conectividad</p>	
<p>E: Según usted ¿por qué es importante es que exista proximidad entre los usuarios y los equipamientos?</p>	<p>Es muy importante porque ayuda a disminuir el tiempo de viaje, menor costo y menor esfuerzo para llegar a un lugar específico, En situaciones de emergencia, como la atención médica o respuesta a desastres, la proximidad puede ser crucial para salvar la vida de una persona. El estrés es una enfermedad que está atacando a muchas personas y no tener acceso cercano a un espacio público recreativo perjudicaría la salud mental de las personas.</p>
<p>E: Según su experiencia, ¿Qué beneficios generaría la accesibilidad al crear ciudades más inclusivas?</p>	<p>Las ciudades inclusivas enriquecen la vida cultural y social de la ciudad promoviendo la tolerancia y la comprensión intercultural. Los ciudadanos de todas las edades y con habilidades especiales o personas discapacitadas tendrían una mejor calidad de vida al tener acceso a todos los equipamientos necesarios para su salud física y mental.</p>
<p>E: ¿Considera usted que de no existir una adecuada cohesión urbana podría verse reflejado en una segregación funcional de la ciudad? ¿por qué?</p>	<p>Si, porque la falta de cohesión urbana puede conducir a la segregación funcional de la ciudad, lo que tiene consecuencias negativas para la equidad, la inclusión y el desarrollo sostenible. La población necesita estar más unida para su desarrollo y el bienestar de sus habitantes.</p>

**GERMAN MARTINELLI CH.**  
 ARQUITECTO C.A.P. 4695



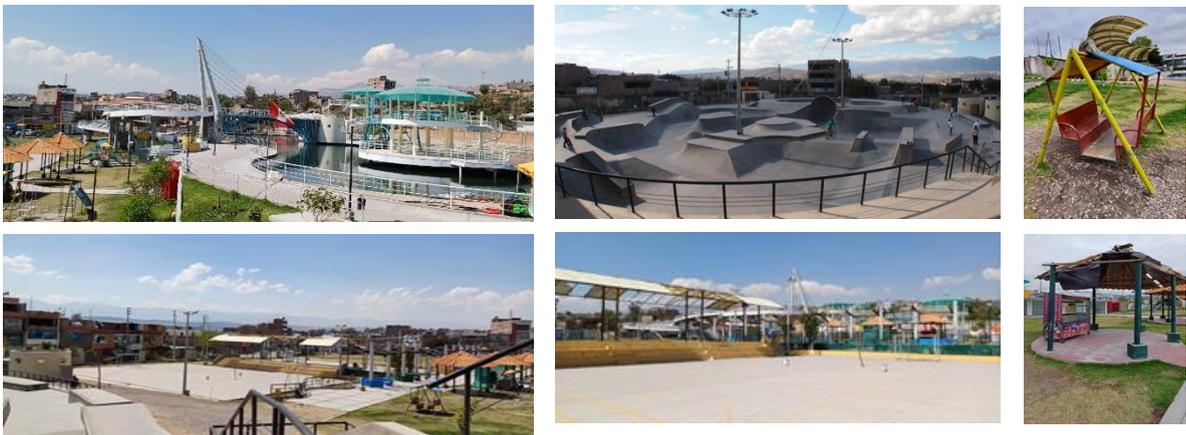
FICHA DE ANÁLISIS

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión física
Fecha de observación	24/08/2023
Hora de observación	10:50 am

DATOS GENERALES	PLANO DE UBICACIÓN		
<b>Nombre:</b> parque recreativo skate park <b>Ubicación:</b> Av. 9 de diciembre Asoc. Aprovisa – San Juan <b>Uso Actual:</b> Zona recreativa pública.			
Proporción cantidad/área	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Forma	<input type="checkbox"/> Cuadra/ rectangular	<input type="checkbox"/> Circular	<input checked="" type="checkbox"/> Otras
Estado de conservación	<input type="checkbox"/> Malo	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Nivel de diseño	<input type="checkbox"/> Malo	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Uso	<input checked="" type="checkbox"/> Recreativo	<input type="checkbox"/> Circulación	<input type="checkbox"/> Variado

Registro fotográfico



**Anotaciones:** En el parque recreativo skate park cuenta con 2 losas deportivas, pero tribunas en mal estado de conservación, una mini lagunilla artificial que solo funciona los domingos o por fechas importantes como la semana santa o fiestas patrias, las pérgolas se están deteriorando, así como los juegos infantiles que no tienen mantenimiento adecuado.

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable despues de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza D.N.I: 00515388

Especialista del validador: Mg. ARQUITECTURA DEL PAISAJE

25 de agosto del 2023

Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
 Mg. En Arquitectura del Paisaje  
 CAP: 8807



FICHA DE ANÁLISIS

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión ambiental
Fecha de observación	24/08/2023
Hora de observación	11:00 am

DATOS GENERALES

**Nombre:** parque recreativo skate park  
**Ubicación:** Av. 9 de diciembre Asoc. Aprovisa – San Juan  
**Uso Actual:** Zona recreativa pública.

PLANO DE UBICACIÓN



Cobertura vegetal	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Diversidad ambiental	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Estado de conservación de la vegetación	<input checked="" type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Proporción cantidad/área	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta

Registro fotográfico



Anotaciones: Al llegar al centro recreativo se observa que las pistas están en mal estado generando polvo, y el exterior se encuentra muy abandonado solo tierra sin áreas verdes con basuras en las esquinas, al ingresar se visualiza un Grass mínimo y en todo el alrededor no hay variedad de plantas que adornen este espacio recreativo.

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador: Elisabeth Kellin Najarro Prado D.N.I: 47209849

Especialista del validador: MAESTRIA GERENCIA DE PROYECTO Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

03 de setiembre del 2023



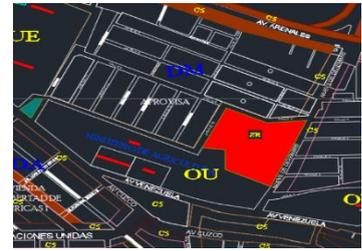
**FICHA DE ANÁLISIS**
**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión social
Fecha de observación	24/08/2023
Hora de observación	11:30 am

**DATOS GENERALES**
**Nombre:** parque recreativo skate park

**Ubicación:** Av. 9 de diciembre Asoc. Aproveisa – San Juan

**Uso Actual:** Zona recreativa pública.

**PLANO DE UBICACIÓN**


Nivel de interacción	( ) Baja	( X ) Media	( ) Alta
Flujo de personas	( ) Bajo	( X ) Medio	( ) Alto
Mixtura de población	( ) Bajo	( X ) Medio	( ) Alto
Actividades	( X ) Recreativas	( ) Culturales	( ) Otras
Conectividad	( ) Baja	( X ) Media	( ) Alta

**Registro fotográfico**


**Anotaciones:** el centro recreativo se encuentra abierto desde las 6am a 9pm ingreso libre para todo público en general de lunes a domingo, cuentas con losas deportivas de futbol y vóley, pero en fiestas como 28 de julio se hace una feria artesanal y gastronómica en dichos espacios. Los domingos funciona la lagunilla artificial en donde las personas pueden remar en unos botes. La pista de skate tiene muchos usuarios y eventualmente hay concursos de este deporte.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Germán Salvador Martinelli Chuchón** D.N.I: **07533789**

Especialista del validador: MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA INGENIERIA CON MENCION EN GERENCIA Y PROYECTOS Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

02 de Setiembre del 2023


  
**GERMAN MARTINELLI CH.**  
**ARQUITECTO      CAP. 4695**



**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión física
Fecha de observación	25/08/2023
Hora de observación	12:00 pm

**DATOS GENERALES**

**Nombre:** Área recreativa Santa Elena  
**Ubicación:** Urbanización Santa Elena entre jirón La Mar y jirón Moquegua  
**Uso Actual:** parque - recreativo

**PLANO DE UBICACIÓN**



Proporción cantidad/área	<input checked="" type="checkbox"/> )Baja	<input type="checkbox"/> )Media	<input type="checkbox"/> )Alta
Forma	<input checked="" type="checkbox"/> )Cuadra/ rectangular	<input type="checkbox"/> )Circular	<input type="checkbox"/> )Otras
Estado de conservación	<input checked="" type="checkbox"/> )Malo	<input type="checkbox"/> )Regular	<input type="checkbox"/> )Bueno
Nivel de diseño	<input checked="" type="checkbox"/> )Malo	<input type="checkbox"/> )Regular	<input type="checkbox"/> )Bueno
Uso	<input type="checkbox"/> )Recreativo	<input type="checkbox"/> )Circulación	<input checked="" type="checkbox"/> )Variado

**Registro fotográfico**



Anotaciones: conversando con los vecinos de la zona indican que más de 20 años no hubo ninguna mejora en infraestructura, y el mantenimiento no se da en los juegos recreativos, así como los tableros de básquet, el Grass que tiene la cancha de fútbol es mínima casi todo está de tierra y es un peligro para los usuarios. El baño público está cerrado. hay una caseta de serenazgo las 24 horas.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza D.N.I: 00515388

Especialista del validador: Mg. ARQUITECTURA DEL PAISAJE

25 de agosto del 2023

*Lissane Soto Barrio de Mendoza*  
 Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
 Mg. En Arquitectura del Paisaje  
 CAP: 8807



FICHA DE ANÁLISIS

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión ambiental
Fecha de observación	25/08/2023
Hora de observación	12:20 pm

DATOS GENERALES	PLANO DE UBICACIÓN		
<p><b>Nombre:</b> Área recreativa Santa Elena  <b>Ubicación:</b> Urbanización Santa Elena entre jirón La Mar y jirón Moquegua  <b>Uso Actual:</b> parque - recreativo</p>	 		
Cobertura vegetal	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Diversidad ambiental	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Estado de conservación de la vegetación	<input checked="" type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Proporción cantidad/área	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta

Registro fotográfico



Anotaciones: Desde sus inicios este parque se encuentra abandonado con unos cuantos árboles que la misma población plantó ya que las autoridades no hacen ninguna mejora, sin cercos para cuidar los pocos árboles que pocas veces reciben agua, no hay flores para embellecer el parque. Donde se encuentran los espacios recreativos no cuentan con plantas solo tierra. Así como la cancha de fútbol que no tiene Grass necesario para su uso correcto del estado.

OBSERVACIONES:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Elisabeth Kellin Najarro Prado** D.N.I: **47209849**

Especialista del validador: MAESTRIA GERENCIA DE PROYECTO Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

03 de setiembre del 2023





**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión social
Fecha de observación	25/08/2023
Hora de observación	12:40 pm

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>PLANO DE UBICACIÓN</b>
<p><b>Nombre:</b> Área recreativa santa Elena</p> <p><b>Ubicación:</b> Urbanización Santa Elena entre jirón La Mar y jirón Moquegua</p> <p><b>Uso Actual:</b> parque - recreativo</p>	

Nivel de interacción	( X )Baja	( )Media	( )Alta
Flujo de personas	( X )Bajo	( )Medio	( )Alto
Mixtura de población	( X )Bajo	( )Medio	( )Alto
Actividades	( )Recreativas	( )Culturales	( X )Otras
Conectividad	( X )Baja	( )Media	( )Alta

Registro fotográfico



**Anotaciones:** La población no hace uso masivo de dicho equipamiento para la falta de mantenimiento a este. Solo los vecinos más cercanos vienen a jugar con sus hijos. Los vehículos públicos transitan a más de 5 cuadras impidiendo conocer más esta zona recreativa. El 18 y 19 de agosto de cada año se celebra la fiesta de Santa Elena con corridas de toros, procesión, comidas típicas, así como eventos deportivos.

**OBSERVACIONES:**  
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable despues de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Germán Salvador Martinelli Chuchón** D.N.I: **07533789**  
 Especialista del validador: MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA INGENIERIA CON MENCION EN GERENCIA Y PROYECTOS Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH  
 02 de setiembre del 2023

**GERMAN MARTINELLI CH.**  
 ARQUITECTO    CAP. 4695



**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión física
Fecha de observación	26/08/2023
Hora de observación	10:00 am

DATOS GENERALES	PLANO DE UBICACIÓN		
<p><b>Nombre:</b> parque recreativo San José de Yanamilla.</p> <p><b>Ubicación:</b> Sector San José y urbanización primavera. Distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray</p> <p><b>Uso Actual:</b> Zona recreativa - parque</p>			
Proporción cantidad/área	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Forma	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadra/ rectangular	<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Otras
Estado de conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Nivel de diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Uso	<input type="checkbox"/> Recreativo	<input type="checkbox"/> Circulación	<input checked="" type="checkbox"/> Variado

Registro fotográfico



Anotaciones: En el parque se ven muchas carencias, las calzadas y las veredas faltan pavimentarlas, el polvo es muy incómodo en momentos de vientos fuertes que afectan a la salud respiratoria, la losa deportiva no tiene una adecuada protección arriesgando la vida de los usuarios, no hay bancas para descansar, así como pérgolas para la protección de los rayos del sol. Seguridad las 24 horas.

OBSERVACIONES:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador: Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza D.N.I: 00515388

Especialista del validador: Mg. ARQUITECTURA DEL PAISAJE

25 de agosto del 2023

Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
 Mg. En Arquitectura del Paisaje  
 CAP: 8807



**FICHA DE ANÁLISIS**

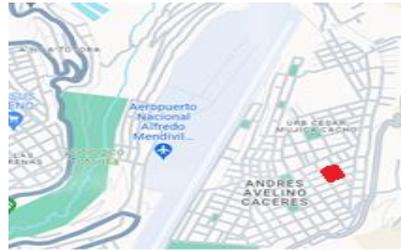
**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión ambiental
Fecha de observación	26/08/2023
Hora de observación	10:15 am

**DATOS GENERALES**

**PLANO DE UBICACIÓN**

**Nombre:** parque recreativo San José de Yanamilla.  
**Ubicación:** Sector San José y urbanización primavera. Distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray  
**Uso Actual:** Zona recreativa - parque



Cobertura vegetal	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Diversidad ambiental	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Estado de conservación de la vegetación	<input checked="" type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Proporción cantidad/área	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta

**Registro fotográfico**



Anotaciones: la población de la zona indica que hace mucho tiempo recibieron promesas de las autoridades para la mejora de este equipamiento. Las plantas, así como el Grass, sin flores u otras variedades para adornar el parque por falta de manteniendo.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable despues de corregir     No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador: **Elisabeth Kellin Najarro Prado** D.N.I: **47209849**

Especialista del validador: MAESTRIA GERENCIA DE PROYECTO Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

03 de setiembre del 2023





**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión social
Fecha de observación	26/08/2023
Hora de observación	10:30 am

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>PLANO DE UBICACIÓN</b>
<p><b>Nombre:</b> parque recreativo San José de Yanamilla.</p> <p><b>Ubicación:</b> Sector San José y urbanización primavera. Distrito de Andrés Bello Cáceres Dorregaray</p> <p><b>Uso Actual:</b> Zona recreativa - parque</p>	 

Nivel de interacción	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Flujo de personas	<input checked="" type="checkbox"/> Bajo	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Alto
Mixtura de población	<input checked="" type="checkbox"/> Bajo	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Alto
Actividades	<input type="checkbox"/> Recreativas	<input type="checkbox"/> Culturales	<input checked="" type="checkbox"/> Otras
Conectividad	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta

**Registro fotográfico**



Anotaciones: La fiesta del Santo patrona San José de Yanamilla es el día más importante de este lugar 18 y 19 de setiembre de cada año se realizan corridas de toros juegos infantiles, comidas típicas y son las fechas con más afluencia de usuarios. la cancha deportiva es usada a menudo por estudiantes para practicar danzas u otros bailes por las mañanas y en las tardes por futbolistas. El parque no tiene mucha afluencia por falta de bancas o pérgolas para disfrutar del día.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable despues de corregir [   ]           No aplicable [   ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Germán Salvador Martinelli Chuchón** D.N.I: **07533789**

Especialista del validador: MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA INGENIERIA CON MENCION EN GERENCIA Y PROYECTOS Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

02 de Setiembre del 2023

  
**GERMAN MARTINELLI CH.**  
 ARQUITECTO   CÁP. 4695



**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión física
Fecha de observación	27/08/2023
Hora de observación	1:00 pm

DATOS GENERALES	PLANO DE UBICACIÓN		
<b>Nombre:</b> Mirador de Acuchimay <b>Ubicación:</b> Av. Mariscal Castilla, última cuadra en el distrito de Carmen Alto <b>Uso Actual:</b> zona recreativa y cultural	 		
Proporción cantidad/área	( ) Baja	( X ) Media	( ) Alta
Forma	( ) Cuadra/ rectangular	( ) Circular	( X ) Otras
Estado de conservación	( ) Malo	( X ) Regular	( ) Bueno
Nivel de diseño	( ) Malo	( X ) Regular	( ) Bueno
Uso	( ) Recreativo	( ) Circulación	( X ) Variado

Registro fotográfico



Anotaciones: El mirador Acuchimay tiene diversos espacios tanto recreativos y culturales como los juegos de niños, el mirador de toda la ciudad de Ayacucho, restaurantes que expenden comidas típicas, pérgolas, baños públicos, anfiteatro, pero es mínima ya que los fines de semana tiene mucha afluencia y no abastece a los visitantes.

OBSERVACIONES:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable despues de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza** D.N.I: **00515388**

Especialista del validador: Mg. ARQUITECTURA DEL PAISAJE

25 de agosto del 2023

*Lissane Soto Barrio de Mendoza*  
 Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
 Mg. En Arquitectura del Paisaje  
 CAP: 8807



**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión ambiental
Fecha de observación	27/08/2023
Hora de observación	01:20 pm

**DATOS GENERALES**

**Nombre:** Mirador de Acuchimay  
**Ubicación:** Av. Mariscal Castilla, última cuadra en el distrito de Carmen Alto  
**Uso Actual:** zona recreativa y cultural

**PLANO DE UBICACIÓN**



Cobertura vegetal	( X )Baja	( )Media	( )Alta
Diversidad ambiental	( X )Baja	( )Media	( )Alta
Estado de conservación de la vegetación	( X )Malo	( )Regular	( )Bueno
Proporción cantidad/área	( X )Baja	( )Media	( )Alta

**Registro fotográfico**



Anotaciones: En la parte alta del cerro Acuchimay hay pequeños espacios de jardines que adornan dicho mirador con pocas plantas y Grass, y todo el alrededor se encuentra vacío solo tierra sin nada de plantas, flores ni Grass. Dichos espacios son usados como cocheras o urinarios, a pesar de ser un hito en la ciudad no tiene vegetación.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable despues de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Elisabeth Kellin Najarro Prado** D.N.I: **47209849**

Especialista del validador: MAESTRIA GERENCIA DE PROYECTO Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

03 de setiembre del 2023





**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión social
Fecha de observación	27/08/2023
Hora de observación	01:40 pm

<b>DATOS GENERALES</b>		<b>PLANO DE UBICACIÓN</b>	
<p><b>Nombre:</b> Mirador de Acuchimay</p> <p><b>Ubicación:</b> Av. Mariscal Castilla, última cuadra en el distrito de Carmen Alto</p> <p><b>Uso Actual:</b> zona recreativa y cultural</p>		 	
Nivel de interacción	( ) Baja	( X ) Media	( ) Alta
Flujo de personas	( ) Bajo	( ) Medio	( X ) Alto
Mixtura de población	( ) Bajo	( ) Medio	( X ) Alto
Actividades	( X ) Recreativas	( ) Culturales	( ) Otras
Conectividad	( ) Baja	( X ) Media	( ) Alta

**Registro fotográfico**



Anotaciones: Acuchimay es el mirador emblemático de la ciudad cuya estatua del Cristo Redentor recibe a todas las familias ayacuchanas y a los turistas con mayor afluencia los fines de semana y los días festivos como semana santa, 28 de julio y día de todos los santos donde se realizan corridas de toros, conciertos musicales, comidas típicas, comercios menores informales.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable despues de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Germán Salvador Martinelli Chuchón** D.N.I: **07533789**

Especialista del validador: MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA INGENIERIA CON MENCION EN GERENCIA Y PROYECTOS Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

02 de Setiembre del 2023

  
**GERMAN MARTINELLI CH.**  
 ARQUITECTO      CAP. 4695



**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión física
Fecha de observación	28/08/2023
Hora de observación	11:10 am

DATOS GENERALES	PLANO DE UBICACIÓN		
<b>Nombre:</b> Alameda Pérez de Cuellar. <b>Ubicación:</b> Av. Pérez de Cuellar. Entrada al terminal terrestre Wari <b>Uso Actual:</b> zona recreativa, parque	 		
Proporción cantidad/área	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
Forma	<input checked="" type="checkbox"/> Cuadra/ rectangular	<input type="checkbox"/> Circular	<input type="checkbox"/> Otras
Estado de conservación	<input type="checkbox"/> Malo	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Nivel de diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Bueno
Uso	<input type="checkbox"/> Recreativo	<input type="checkbox"/> Circulación	<input checked="" type="checkbox"/> Variado

Registro fotográfico



Anotaciones: La entrada a la alameda entre los 300 metros lineales muestra una hermosa pérgola, jardines bien cuidados, zonas de descanso, así como juegos lúdicos y jugos de niños, pero los más de 700 metros lineales no tienen ningún uso exclusivo están abandonados con una mínima cantidad de árboles.

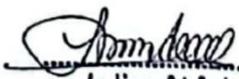
OBSERVACIONES:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador: **Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza** D.N.I: **00515388**

Especialista del validador: Mg. ARQUITECTURA DEL PAISAJE

25 de agosto del 2023

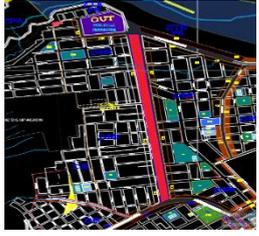
  
 Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
 Mg. En Arquitectura del Paisaje  
 CAP: 8807



**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión ambiental
Fecha de observación	28/08/2023
Hora de observación	11:20 am

DATOS GENERALES	PLANO DE UBICACIÓN		
<b>Nombre:</b> Alameda Pérez de Cuellar. <b>Ubicación:</b> Av. Pérez de Cuellar. Entrada al terminal terrestre Wari <b>Uso Actual:</b> zona recreativa, parque	 		
Cobertura vegetal	( X ) Baja	( ) Media	( ) Alta
Diversidad ambiental	( X ) Baja	( ) Media	( ) Alta
Estado de conservación de la vegetación	( X ) Malo	( ) Regular	( ) Bueno
Proporción cantidad/área	( X ) Baja	( ) Media	( ) Alta

Registro fotográfico



Anotaciones: El día de la visita visualizamos que de los mil metros lineales solo la entrada de 300 metros lineales está en regular conservación tanto de la vegetación y de solo con pequeñas parcelas de pastos, poca vegetación y la diversidad de plantas es escasa, a pesar de ser un acceso muy importante a la ciudad y con una variedad de flora en la ciudad de Ayacucho, la contaminación es mayor por los camiones que usan este espacio para trabajar.

OBSERVACIONES:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Elisabeth Kellin Najarro Prado** D.N.I: **47209849**

Especialista del validador: MAESTRIA GERENCIA DE PROYECTO Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

03 de setiembre del 2023





**FICHA DE ANÁLISIS**

**Título de la investigación:** Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho

Observador	Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino
Categoría	Espacio público
Subcategoría	Dimensión social
Fecha de observación	28/08/2023
Hora de observación	11:40 am

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>PLANO DE UBICACIÓN</b>		
<p><b>Nombre:</b> Alameda Pérez de Cuellar.  <b>Ubicación:</b> Av. Pérez de Cuellar.                  Entrada al terminal terrestre Wari  <b>Uso Actual:</b> zona recreativa, parque</p>	 		
Nivel de interacción	<input checked="" type="checkbox"/> )Baja	<input type="checkbox"/> )Media	<input type="checkbox"/> )Alta
Flujo de personas	<input checked="" type="checkbox"/> )Bajo	<input type="checkbox"/> )Medio	<input type="checkbox"/> )Alto
Mixtura de población	<input type="checkbox"/> )Bajo	<input checked="" type="checkbox"/> )Medio	<input type="checkbox"/> )Alto
Actividades	<input checked="" type="checkbox"/> )Recreativas	<input type="checkbox"/> )Culturales	<input type="checkbox"/> )Otras
Conectividad	<input type="checkbox"/> )Baja	<input type="checkbox"/> )Media	<input checked="" type="checkbox"/> )Alta

**Registro fotográfico**



Anotaciones: Este equipamiento es utilizado mayormente para circular porque no tiene una adecuada diseño a pesar de tener un área extensa, los juegos están en mal estado y es un peligro para los niños, a pesar de tener el terminal Terrapuerto Wari y atrae a toda la población ayacuchana y visitantes, pues esta alameda no es utilizada por ellos debido a que más del 70 % del espacio está abandonado. Solo la entrada es de uso de descanso.

**OBSERVACIONES:**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]       Aplicable despues de corregir [   ]       No aplicable [   ]

Apellidos y nombre del juez validador: **Germán Salvador Martinelli Chuchón** D.N.I: **07533789**

Especialista del validador: MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA INGENIERIA CON MENCION EN GERENCIA Y PROYECTOS Y MEDIO AMBIENTE - UNSCH

02 de Setiembre del 2023



**GERMAN MARTINELLI CH.**  
 ARQUITECTO   CAP. 4695

Indicadores de la subcategoría físico:

Indicador 1: la morfología responde a un aspecto físico del espacio público, las cuales son observables y pueden ser descritas dentro de un aspecto espacial y formal de la composición que posee el espacio. Es decir que los aspectos morfológicos son definidos como los elementos tangibles necesarios para comprender el crecimiento, desarrollo y estructuración de la actividad social, cuál sistema conductista que orienta las actividades humanas en relación a su volumen, espacio o forma, así como la escala que posee siendo un escenario visible y habitable que puede ser reconocido según la observación (Perafán, 2020).

Indicador 2: la densidad o volumen del espacio público se calcula en relación a su entorno en el que se establece, componiendo espacios que equilibran la sensación de calidad del área urbana puesto promueven la proximidad de personas y actividades locales, por ende, todo espacio urbano construido debe contemplar áreas para lo público contrastando lo denso de la ciudad con espacios abiertos (Vicuña, et al., 2020), siendo un indicador óptimo valores entre 9 m<sup>2</sup> y 15 m<sup>2</sup> de zonas verdes por habitante según la organización mundial de la salud (OMS).

Indicador 3: los usos del espacio público van relacionados al aspecto normativo en cómo se estructura la ciudad el cual va de la mano con el sistema hegemónico que posee el país. Es decir, que las aplicaciones del uso que se dan para el espacio público de determinan en relación a las concepciones culturales que posee la ciudad más que un aspecto normativo, puesto que, aunque sí existe una delimitación formal en cuanto su uso desde el aspecto municipal de zonificación de suelos, son las propias manifestaciones que determinarían su aplicación final (Herrera, et al., 2019).

Indicadores de la subcategoría social:

Indicador 1: el parque urbano es un producto social que se suscita en relación a las interacciones que en él se creen, en ese sentido en el espacio público ocurren encuentros, actividades, así como conflicto e incluso desigualdades a raíz de las interacciones socioculturales. Por ende, los espacios públicos urbanos pueden ser entendidos desde la sociología como un espacio neutral en cual se configuran los procesos o interacciones significantes de una sociedad, esto ligado al factor histórico, cultural, económico y espacial en el cual se configura, creando un nexo entre lo espacial, las prácticas y las experiencias urbanas desde la interacción (García, et al., 2023).

Indicador 2: la recreación favorece las interacciones significativas entre los

habitantes y su entorno puesto que permiten la movilidad y actividad física, creando beneficios tanto para la salud física como psicológica de los habitantes. En este sentido, la recreación genera una tendencia a usar y ocupar el espacio público en relación a un espacio abierto que crea interacciones significativas favoreciendo el contacto con la naturaleza y entre las personas, por ello se requiere una mayor capacidad de crear sistemas espaciales que se adaptan e incorporan de manera vívida el uso del espacio como maneras para relacionarse e interactuar desde la recreación (Ministerio de Salud de Bogotá, 2020).

Indicador 3: Orsetti et al. (2022) expresaron que la conectividad ocurre en sistemas socio espaciales, puesto que son escenarios complejos que requieren estar interconectados, siendo un factor susceptible a lo largo del tiempo. Ante ello se propone que el espacio público debe responder a una connotación abierta, segura, inclusiva y conectada de manera que según su distribución pueda traer mejoras al entorno urbano promoviendo la salud física mental, así como las conexiones interpersonales. Por ende, la planificación urbana que promueve la salud debe proporcionar espacios urbanos conectados y que conecten a diferentes espacios o equipamientos, creando una participación más incidente por parte de la sociedad puesto que la conexión permite incrementar el sentido de pertenencia, inclusión y confianza.

Indicadores de la subcategoría ambiental:

Indicador 1: López et al. (2021) describió que la cobertura vegetal dentro del espacio público comprende la extensión longitudinal y de volumen que existe de especies vegetales en un área urbana determinada, lo cual también se conoce como bosque urbano. Dicho factor permite mitigar los factores de la isla de calor urbano mejorando la sensación térmica del lugar y por ende la calidad de confort que estos poseen asimismo se le adiciona diferentes mejoras en cuanto la calidad ambiental y servicios ecosistémicos, por lo cual existe una tendencia a incrementar la extensión de la cobertura vegetal para la mejora del espacio público.

Indicador 2: la diversidad de especies vegetales está determinada por las diferentes especies existentes en un área delimitada. Asimismo, la diversidad favorece a los espacios urbanos puesto que las plantas cumplen diferentes funciones ecológicas según su especie como retención de líquidos ante inundaciones, fuentes alimentarias, retención contra las plagas, entre otras. Mejorando las condiciones de la biodiversidad urbana al crear un equilibrio ecológico puesto que se crean no solo

elementos útiles y visuales para la ciudad sino también hábitats para distintas especies componiendo que la diversidad es beneficiosa en un contexto urbano (Garekae, et al., 2022).

Indicador 3: la conservación de la naturaleza busca la protección de las especies naturales dentro de un contexto urbano, puesto que se reconoce que existe un deterioro significativo del valor ambiental especialmente dentro de la ciudad, por ello, se busca que los nuevos procesos de gestión urbana desarrollen el derecho a un ambiente sano que incorpore lo natural en la construcción espacial de la ciudad para que favorezca a la recreación pasiva además del impacto que posee para los habitantes. Por ende, hablar de conservación implica buscar la prevalencia y usos correcto del recurso natural para una mejor construcción del espacio público (Benitez, et al., 2021).

Indicadores de la subcategoría sociocultural:

Indicador 1: Sevilla et al. (2021) describió que el diseño de espacios para el desarrollo social constituye asimismo una responsabilidad pública en la medida en que su habitabilidad y las experiencias vitales derivadas, incluidas las relaciones interpersonales, pueden intervenir en la formación del pensamiento cívico, por ello la dimensión social compone un factor importante dentro del desarrollo urbano, puesto incita a la participación de esferas como la equidad, solidaridad entre otros, creando un sistema urbano más integrado que posibilite las interacciones sociales. Creando un urbanismo social, sostenible y participativo que mejore la calidad de vida urbana y relacione a los diferentes grupos poblaciones que componen la ciudad mediante una intervención física que se dé desde una política de gestión pública.

Indicador 2: Pino et al. (2019) manifestaron que el aspecto cultural de una ciudad guarda relación con lo social puesto se crean estructuras socio afectivas que crean patrones culturales que guardan relación con la identidad de un lugar. Asimismo, la cultura compone la memoria social del sentido de apropiación del espacio público el cual involucra el reconocimiento de pertenencia, la participación, y la posibilidad de producir el espacio por medio del acto de habitar. Por ello es que la cultura influye sobre la apropiación del espacio y, consecuentemente, en el ejercicio del derecho a la ciudad, siendo importante que exista un espacio físico y simbólico que permita trasponer la cultura a manifestaciones físicas o tangibles creando una matriz de significando y mejores relaciones sociales.

Indicador 3: Rigon (2022) expresó que la mixtura poblacional o también

llamada diversidad social compone las relaciones sociales que se dan de manera cotidiana entre distintos grupos, factor que aminora los efectos sociales de la gentrificación especialmente en los sectores más vulnerables pues son estos los que suelen verse delegados. Asimismo, describió, que la mixtura poblacional se ha impuesto en la agenda de las políticas públicas como una imposición discursiva para la mezcla social que integren los aspectos sociales con evocación cultural de sentido de pertenencia colectiva para construir una ciudad más integrada.

Indicadores de la subcategoría calidad de vida:

Indicador 1: los equipamientos urbanos buscan satisfacer una necesidad específica de la vida cotidiana en un espacio social los cuales pueden ser de carácter, recreativo, cultural educativo, entre otros. Dichos equipamientos pueden impactar en la conducta y hábitos de manera favorable puesto que actúan como espacios simbólicos de cohesión social, creando espacios más seguros al tener mayor número de interacciones. Para ello se busca dentro de los modelos de gestión territorial que los equipamientos promuevan la movilidad sostenible promoviendo una distribución equitativa de la disponibilidad y acceso hacia ellos, dado que considerar la distancia entre la vivienda y el equipamiento es importante puesto que estos constituyen centros de vida cotidiana por ello adquieren relevancia social dentro de la construcción urbana de un territorio (Cáceres, et al., 2020).

Indicador 2: la vivienda juega un papel importante en la integración social, puesto que en función a ella se debería organizar o estructurar la ocupación de suelos, puesto que compone un mecanismo que puede mejorar la accesibilidad de los grupos más vulnerables. Antes esta premisa en que salen modelos o proyectos de vivienda social para la creación de áreas urbanas integradas, intentando revertir el modelo de crecimiento disperso que no posee relación de equipamientos o servicios a un modelo asequible que optimice el uso del suelo, pero a su vez mantenga niveles adecuados de acceso a las oportunidades urbanas que ofrece la ciudad, cumpliendo los estándares de accesibilidad y densificación urbana (Tiznado, et al., 2021).

Indicador 3: los servicios componen un mecanismo de respuesta a las necesidades que presentan los habitantes en un territorio determinado, las diferentes clasificaciones de servicios que abarcan desde las necesidades básicas para la vida de los ciudadanos como la luz, el agua hasta necesidades primarias como el transporte, educación, comunicaciones, salud, entre otras, siendo todas estas

implicaciones necesarias para hablar de progreso a nivel de ciudad. Es así que los servicios junto con la infraestructura y equipamientos resultan fundamentales para la ciudad puesto poseen la capacidad de influir activamente en las relaciones de los individuos y agentes socio-económicos de la urbe (Mercedes, 2019).

Indicadores de la subcategoría conectividad:

Indicador 1: la proximidad espacial influye positivamente en la creación de vínculos sociales entre las personas de diferentes entornos étnicos, económicos, culturales o sociales, puesto crea una tendencia a interactuar, así como una filiación con el territorio, esto principalmente como resultado a diferentes respuestas políticas intergrupales donde se prioriza el espacio compartido en lugar de la diferencia socioeconómica favoreciendo al encuentro de diferentes grupos sociales. Además de ello, la proximidad ayuda a acceder de manera más eficiente a los diferentes bienes urbanos como servicios o equipamientos debido a la disposición cercana que hay entre ellos, la disponibilidad más allá de un privilegio sea un derecho para el desarrollo social del área urbana (Surya et al., 2020).

Indicador 2: la accesibilidad guarda relación con la disponibilidad de bienes y servicios de la ciudad, así como la calidad de vida que ésta posee, puesto que constituye una subcategoría de la habitabilidad que posee una ciudad al permitir materializar las necesidades que requiere la población en relación a su bienestar físico, material y emocional. Asimismo, la accesibilidad compone una dimensión primordial para la construcción social y la concreción de la calidad de vida urbana puesto que viene dada por la provisión de bienes o servicios públicos que se acoplan a las necesidades locales, creando un factor fundamental en el entorno sociocultural para generar determinado bienestar psicosocial puesto que a través de la accesibilidad se ve la disponibilidad y localización espacial de los servicios, por ende se debe buscar que exista una equidad y gestión urbana de estos recursos (Romero et al., 2021).

Indicador 3: las políticas de cohesión urbana apuntan a modelos de gestión que apuntan a la colaboración entre diferentes niveles territoriales y partes interesadas, puesto se basa en un enfoque integrado que busca apoyar el desarrollo territorial en un marco normativo de integración pública. Para ello, se crean estrategias urbanas que busquen implementar responsabilidad en los actores urbanos y facilitar la creación y vinculación de redes urbanas que integren a los distintos grupos sociales creando un mejor dialogo y continuidad dentro del territorio,



no obstante, el hablar realmente de cohesión va más allá de un marco normativo que regule o disponga condiciones para integrarse, puesto que la cohesión implica un entendimiento social, donde solo desde la sociedad se puede crear una verdadera integración (Dominik, et al., 2022).



## **Consentimiento Informado (\*)**

Título de la investigación: **Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023.**

Investigador : Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza.

### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023.”, cuyo objetivo es el mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional Arquitectura o programa de Titulación de la Universidad César Vallejo del campus Lima Este -S.J.L. aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Gobierno Regional de Ayacucho.

Describir el impacto del problema de la investigación.

¿De qué manera los espacios públicos recreativos pueden mejorar la integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023?

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de la obra Barrios altos de la institución Gobierno regional de Ayacucho. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



  
Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
Mg. En Arquitectura del Paisaje  
CAP: 8807

\* Obligatorio a partir de los 18 años

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (Apellidos y Nombres) Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino, email: carhua04@gmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Cuzcano Quispe, Luis Miguel, email: mcuzcanoq@ucvvirtual.edu.pe.

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza

Fecha y hora: 25 de agosto del 2023 hora 11:00 am



Arq. Lissane Soto Barrio de Mendoza  
Mg. En Arquitectura del Paisaje  
CAP: 8807

*Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.*



## Consentimiento Informado (\*)

Título de la investigación: **Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023.**

Investigador : Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza.

### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023.”, cuyo objetivo es el mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional

Arquitectura o programa de Titulación de la Universidad César Vallejo del campus Lima Este -S.J.L. aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Gobierno Regional de Ayacucho.

Describir el impacto del problema de la investigación.

¿De qué manera los espacios públicos recreativos pueden mejorar la integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023?

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de la obra Barrios altos de la institución Gobierno regional de Ayacucho. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



\* Obligatorio a partir de los 18 años

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (Apellidos y Nombres) Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino, email: carhua04@gmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Cuzcano Quispe, Luis Miguel, email: mcuzcanoq@ucvvirtual.edu.pe.

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Elisabeth Kellin Najarro Prado.

Fecha y hora: 03 de setiembre del 2023 hora 4:00 pm



*Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.*

## **Consentimiento Informado (\*)**

Título de la investigación: **Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023.**

Investigador : Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza.

### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023.”, cuyo objetivo es el mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional Arquitectura o programa de Titulación de la Universidad César Vallejo del campus Lima Este -S.J.L. aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Gobierno Regional de Ayacucho.

Describir el impacto del problema de la investigación.

¿De qué manera los espacios públicos recreativos pueden mejorar la integración urbana en la ciudad de Ayacucho 2023?

### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente del patio central de la institución del Ministerio de Cultura de Ayacucho.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



GERMAN MARTINELLI CH.  
ARQUITECTO CAP. 4695

\* Obligatorio a partir de los 18 años

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (Apellidos y Nombres) Carhuapoma Mendoza, Eder Marcelino, email: carhua04@gmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Cuzcano Quispe, Luis Miguel, email: mcuzcanoq@ucvvirtual.edu.pe.

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Germán Salvador Martinelli Chuchón.

Fecha y hora: 02 de setiembre del 2023 hora 12:00 pm



GERMAN MARTINELLI CH.  
ARQUITECTO CAP. 4695

*Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.*

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )	Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )	Social ( )
	Educativa ( )	Organizacional ( X )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Arquitectura del paisaje	
<b>Institución donde labora:</b>	Gobierno Regional de Ayacucho	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023
<b>Autora:</b>	Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza
<b>Procedencia:</b>	Ayacucho
<b>Administración:</b>	
<b>Tiempo de aplicación:</b>	20 a 30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	En la provincia de Huamanga en los 5 espacios públicos recreativos
<b>Significación:</b>	La entrevista se compone por dos categorías, siendo la primera “espacios públicos” y la segunda “integración urbana” teniendo como categorías (físico, social, ambiental) y (sociocultural, calidad de vida, conectividad) respectivamente, con el objetivo de mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho 2023.



4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Categorías	Sub Categorías	Definición
Espacios públicos	Físico	puede ser interpretado como medio y como resultado de la estructura social y de sus relaciones que este se suscita, dado que la categoría física responde a la visualización tangible del espacio físico a nivel de la disposición del espacio, el cual debería ser concebido como un espacio o superficie con capacidad de adaptación para que recoja múltiples actividades ya que la relevancia que adquiere el espacio público urbano va en relación a las acciones colectivas, en la disputa por la mejora del hábitat.
	Social	responde a todas las caracterizaciones y manifestaciones que de la comunidad que recaen sobre él, desde la forma en la viven las experiencias o actividades hasta el sentido o perspectiva que se tiene del espacio público, puesto compone en cierto grado una representación simbólica de la ciudad ya que se ve modificado según la caracterización propia de cada barrio particular.
	Ambiental	Es un entorno donde predomina la vegetación, dado que los aspectos visuales y de confort que genera lo verde incrementan las relaciones sociales además de contribuir a la salud física y mental de los pobladores, por ello existen nuevos lineamientos que permitan aumentar el número y área de lo natural en los espacios públicos
Integración urbana	Sociocultural	sociocultural va relacionado a la participación ciudadana, generando asociaciones positivas entre las ciudades y la riqueza urbana mediante una comprensión de lo que quieren los ciudadanos, en relación al sentido de pertenencia urbana, con una ciudad más progresista e inclusiva que contemplen los aspectos particulares a nivel social como cultural que tiene la población inmersa en un territorio
	Calidad de vida	La calidad de vida urbana es un aspecto que va relacionada directamente con la disponibilidad de equipamientos tanto de vivienda como públicos así como los servicios básicos que posee la ciudad, siendo estos aspectos fundamentales en las políticas que apuntan hacia una integración social urbana, puesto se reconoce que para generar una calidad de vida y el desarrollo humano no basta con asegurar una vivienda, sino que debe promover entornos residenciales funcionalmente complejos y habitables que dispongan de todos los elementos necesarios para el desarrollo social y colectivo
	Conectividad	describieron que la conectividad guarda una relación directa con los sistemas de movilidad y transporte que responden a la demanda y equidad social de una ciudad, generado un mejor acceso para superar la marginación socioeconómica y espacial, mediante un modelo de ciudad compacta que aumente la eficiencia del transporte y reduzca la necesidad de viajar





**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario de la **Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023**, elaborado por Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



**Dimensiones del instrumento:** ESPACIOS PÚBLICOS.

Primera categoría: Físico

Objetivos de la Dimensión: Interpretar las características físicas que influyen en los espacios públicos.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Morfología	Según su experiencia, ¿Qué necesidades morfológicas requiere un espacio público recreativo?	4	4	4	
Densidad	¿Cuál considera usted que sería la proporción idónea que debería tener el espacio público en relación a la densidad urbana de una ciudad ?	4	4	4	
Uso	¿Qué actividades respaldan o incitan el uso recreativo del espacio público?	4	4	4	

Segunda categoría: Social

Objetivos de la Dimensión: Interpretar las características sociales que influyen en los espacios públicos.



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interacción	Según su experiencia ¿Qué aspectos del espacio público incitan a la interacción entre las personas?	4	4	4	
Recreación	¿Considera usted que la recreación promueve el vínculo y las relaciones sociales en un espacio público?, ¿por qué?	4	4	4	
Conectividad	Según usted, ¿Cuál es la importancia de la conectividad urbana dentro del espacio público?	4	4	4	

Tercera categoría: Ambiental

Objetivos de la Dimensión: Interpretar los factores ambientales que repercuten en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cobertura vegetal	E: Según su experiencia, ¿Que tan importantes es que exista una amplia cobertura vegetal en el espacio público?	4	4	4	
Diversidad	E: ¿Considera usted que la diversidad de plantas genera una mayor actividad recreativa dentro del espacio público? ¿por qué?	4	4	4	
Conservación	E: Según usted, ¿cómo repercute el estado de conservación ambiental sobre la sensación de confort en un espacio público?	4	4	4	

**Dimensiones del instrumento: INTEGRACIÓN URBANA.**

Primera categoría: Sociocultural

Objetivos de la Dimensión: Contrastar los parámetros socioculturales que influyen en la integración urbana en la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Social	¿Usted considera que las relaciones sociales son importantes al hablar de la dinámica urbana? ¿por qué?	4	4	4	
Cultural	Según su experiencia ¿Qué rol desempeña la cultura en las interacciones de una ciudad?	4	4	4	
Mixtura poblacional	Según usted, ¿la mixtura poblacional favorece la participación social y cultural de los habitantes de una	4	4	4	



Segunda categoría: Calidad de vida

Objetivos de la categoría: Relacionar las características de calidad de vida que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Equipamientos	Según su experiencia, ¿es correcto que los modelos urbanos apunten a un acceso equitativo de los equipamientos? ¿Por qué?	4	4	4	
Vivienda	Según su experiencia, ¿Cuáles son los requerimientos que debe tener una vivienda para que permita una integración urbana?	4	4	4	
Servicios	¿Según usted, como repercute la falta de servicios básicos en la dinámica de una ciudad?	4	4	4	

Tercera categoría: Conectividad

Objetivos de la categoría: Relacionar las características de la conectividad que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Proximidad	Según usted ¿por qué es importante es que exista proximidad entre los usuarios y los equipamientos?	4	4	4	
Accesibilidad	Según su experiencia, ¿Qué beneficios generaría la accesibilidad al crear ciudades más inclusivas?	4	4	4	
Cohesión	¿Considera usted que de no existir una adecuada cohesión urbana podría verse reflejado en una segregación funcional de la ciudad? ¿por qué?	4	4	4	

Firma del evaluador  
DNI: 00515388



Arq. Lissane Solo Barrio de Mendisza  
Mg. En Arquitectura del Paisaje  
CAP: 8807

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

# Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

## 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Elisabeth Kellin Najarro Prado	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )	Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )	Social ( )
	Educativa ( )	Organizacional ( X )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Gerencia de Proyectos y Medio Ambiente	
<b>Institución donde labora:</b>	Gobierno Regional de Ayacucho	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)		

## 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

## 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023
<b>Autora:</b>	Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza
<b>Procedencia:</b>	Ayacucho
<b>Administración:</b>	
<b>Tiempo de aplicación:</b>	20 a 30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	En la provincia de Huamanga en los 5 espacios públicos recreativos
<b>Significación:</b>	La entrevista se compone por dos categorías, siendo la primera “espacios públicos” y la segunda “integración urbana” teniendo como categorías (físico, social, ambiental) y (sociocultural, calidad de vida, conectividad) respectivamente, con el objetivo de mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho 2023.

## 4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



<b>Categoría</b>	<b>Sub Categorías</b>	<b>Definición</b>
Espacios públicos	Físico	puede ser interpretado como medio y como resultado de la estructura social y de sus relaciones que este se suscita, dado que la categoría física responde a la visualización tangible del espacio físico a nivel de la disposición del espacio, el cual debería ser concebido como un espacio o superficie con capacidad de adaptación para que recoja múltiples actividades ya que la relevancia que adquiere el espacio público urbano va en relación a las acciones colectivas, en la disputa por la mejora del hábitat.
	Social	responde a todas las caracterizaciones y manifestaciones que de la comunidad que recaen sobre él, desde la forma en la viven las experiencias o actividades hasta el sentido o perspectiva que se tiene del espacio público, puesto compone en cierto grado una representación simbólica de la ciudad ya que se ve modificado según la caracterización propia de cada barrio particular.
	Ambiental	Es un entorno donde predomina la vegetación, dado que los aspectos visuales y de confort que genera lo verde incrementan las relaciones sociales además de contribuir a la salud física y mental de los pobladores, por ello existen nuevos lineamientos que permitan aumentar el número y área de lo natural en los espacios públicos
Integración urbana	Sociocultural	sociocultural va relacionado a la participación ciudadana, generando asociaciones positivas entre las ciudades y la riqueza urbana mediante una comprensión de lo que quieren los ciudadanos, en relación al sentido de pertenencia urbana, con una ciudad más progresista e inclusiva que contemplen los aspectos particulares a nivel social como cultural que tiene la población inmersa en un territorio
	Calidad de vida	La calidad de vida urbana es un aspecto que va relacionada directamente con la disponibilidad de equipamientos tanto de vivienda como públicos así como los servicios básicos que posee la ciudad, siendo estos aspectos fundamentales en las políticas que apuntan hacia una integración social urbana, puesto se reconoce que para generar una calidad de vida y el desarrollo humano no basta con asegurar una vivienda, sino que debe promover entornos residenciales funcionalmente complejos y habitables que dispongan de todos los elementos necesarios para el desarrollo social y colectivo
	Conectividad	describieron que la conectividad guarda una relación directa con los sistemas de movilidad y transporte que responden a la demanda y equidad social de una ciudad, generado un mejor acceso para superar la marginación socioeconómica y espacial, mediante un modelo de ciudad compacta que aumente la eficiencia del transporte y reduzca la necesidad de viajar

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario de la **Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023**, elaborado por Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** ESPACIOS PÚBLICOS.

Primera categoría: Físico

Objetivos de la Dimensión: Interpretar las características físicas que influyen en los espacios públicos.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Morfología	Según su experiencia, ¿Qué necesidades morfológicas requiere un espacio público recreativo?	4	4	4	
Densidad	¿Cuál considera usted que sería la proporción idónea que debería tener el espacio público en relación a la densidad urbana de una ciudad ?	4	4	4	
Uso	¿Qué actividades respaldan o incitan el uso recreativo del espacio público?	4	4	4	

Segunda categoría: Social

Objetivos de la Dimensión: Interpretar las características sociales que influyen en los espacios públicos.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interacción	Según su experiencia ¿Qué aspectos del espacio público incitan a la interacción entre las personas?	4	4	4	
Recreación	¿Considera usted que la recreación promueve el vínculo y las relaciones sociales en un espacio público?, ¿por qué?	4	4	4	
Conectividad	Según usted, ¿Cuál es la importancia de la conectividad urbana dentro del espacio público?	4	4	4	



Tercera categoría: Ambiental

Objetivos de la Dimensión: Interpretar los factores ambientales que repercuten en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cobertura vegetal	E: Según su experiencia, ¿Que tan importantes es que exista una amplia cobertura vegetal en el espacio público?	4	4	4	
Diversidad	E: ¿Considera usted que la diversidad de plantas genera una mayor actividad recreativa dentro del espacio público? ¿por qué?	4	4	4	
Conservación	E: Según usted, ¿cómo repercute el estado de conservación ambiental sobre la sensación de confort en un espacio público?	4	4	4	

**Dimensiones del instrumento: INTEGRACIÓN URBANA.**

Primera categoría: Sociocultural

Objetivos de la Dimensión: Contrastar los parámetros socioculturales que influyen en la integración urbana en la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Social	¿Usted considera que las relaciones sociales son importantes al hablar de la dinámica urbana? ¿por qué?	4	4	4	
Cultural	Según su experiencia ¿Qué rol desempeña la cultura en las interacciones de una ciudad?	4	4	4	
Mixtura poblacional	Según usted, ¿la mixtura poblacional favorece la participación social y cultural de los habitantes de una	4	4	4	

Segunda categoría: Calidad de vida

Objetivos de la categoría: Relacionar las características de calidad de vida que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Equipamientos	Según su experiencia, ¿es correcto que los modelos urbanos apunten a un acceso equitativo de los equipamientos? ¿Por qué?	4	4	4	
Vivienda	Según su experiencia, ¿Cuáles son los requerimientos que debe tener una vivienda para que permita una integración urbana?	4	4	4	
Servicios	¿Según usted, como repercute la falta de servicios básicos en la dinámica de una ciudad?	4	4	4	

Tercera categoría: Conectividad

Objetivos de la categoría: Relacionar las características de la conectividad que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Proximidad	Según usted ¿por qué es importante es que exista proximidad entre los usuarios y los equipamientos?	4	4	4	
Accesibilidad	Según su experiencia, ¿Qué beneficios generaría la accesibilidad al crear ciudades más inclusivas?	4	4	4	
Cohesión	¿Considera usted que de no existir una adecuada cohesión urbana podría verse reflejado en una segregación funcional de la ciudad? ¿por qué?	4	4	4	

Firma del evaluador  
DNI: 47209849



Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.



## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Germán Salvador Martinelli Chuchón	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )	Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )	Social ( )
	Educativa ( )	Organizacional ( X )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Decano del colegio de Arquitectos del Perú Regional Ayacucho. Alcalde de Huamanga – Ayacucho	
<b>Institución donde labora:</b>	Ministerio de Cultura de Ayacucho	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023
<b>Autora:</b>	Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza
<b>Procedencia:</b>	Ayacucho
<b>Administración:</b>	
<b>Tiempo de aplicación:</b>	20 a 30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	En la provincia de Huamanga en los 5 espacios públicos recreativos
<b>Significación:</b>	La entrevista se compone por dos categorías, siendo la primera “espacios públicos” y la segunda “integración urbana” teniendo como categorías (físico, social, ambiental) y (sociocultural, calidad de vida, conectividad) respectivamente, con el objetivo de mostrar la importancia de los espacios públicos recreativos en la construcción de la integración urbana de la ciudad de Ayacucho 2023.

### 4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)





Categorías	Sub Categorías	Definición
Espacios públicos	Físico	puede ser interpretado como medio y como resultado de la estructura social y de sus relaciones que este se suscita, dado que la categoría física responde a la visualización tangible del espacio físico a nivel de la disposición del espacio, el cual debería ser concebido como un espacio o superficie con capacidad de adaptación para que recoja múltiples actividades ya que la relevancia que adquiere el espacio público urbano va en relación a las acciones colectivas, en la disputa por la mejora del hábitat.
	Social	responde a todas las caracterizaciones y manifestaciones que de la comunidad que recaen sobre él, desde la forma en la viven las experiencias o actividades hasta el sentido o perspectiva que se tiene del espacio público, puesto compone en cierto grado una representación simbólica de la ciudad ya que se ve modificado según la caracterización propia de cada barrio particular.
	Ambiental	Es un entorno donde predomina la vegetación, dado que los aspectos visuales y de confort que genera lo verde incrementan las relaciones sociales además de contribuir a la salud física y mental de los pobladores, por ello existen nuevos lineamientos que permitan aumentar el número y área de lo natural en los espacios públicos
Integración urbana	Sociocultural	sociocultural va relacionado a la participación ciudadana, generando asociaciones positivas entre las ciudades y la riqueza urbana mediante una comprensión de lo que quieren los ciudadanos, en relación al sentido de pertenencia urbana, con una ciudad más progresista e inclusiva que contemplen los aspectos particulares a nivel social como cultural que tiene la población inmersa en un territorio
	Calidad de vida	La calidad de vida urbana es un aspecto que va relacionada directamente con la disponibilidad de equipamientos tanto de vivienda como públicos así como los servicios básicos que posee la ciudad, siendo estos aspectos fundamentales en las políticas que apuntan hacia una integración social urbana, puesto se reconoce que para generar una calidad de vida y el desarrollo humano no basta con asegurar una vivienda, sino que debe promover entornos residenciales funcionalmente complejos y habitables que dispongan de todos los elementos necesarios para el desarrollo social y colectivo
	Conectividad	describieron que la conectividad guarda una relación directa con los sistemas de movilidad y transporte que responden a la demanda y equidad social de una ciudad, generado un mejor acceso para superar la marginación socioeconómica y espacial, mediante un modelo de ciudad compacta que aumente la eficiencia del transporte y reduzca la necesidad de viajar



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario de la **Importancia de los espacios públicos recreativos para la integración urbana en la ciudad de Ayacucho – 2023**, elaborado por Eder Marcelino Carhuapoma Mendoza en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: ESPACIOS PÚBLICOS.**

Primera categoría: Físico

Objetivos de la Dimensión: Interpretar las características físicas que influyen en los espacios públicos.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Morfología	Según su experiencia, ¿Qué necesidades morfológicas requiere un espacio público recreativo?	4	4	4	
Densidad	¿Cuál considera usted que sería la proporción idónea que debería tener el espacio público en relación a la densidad urbana de una ciudad ?	4	4	4	
Uso	¿Qué actividades respaldan o incitan el uso recreativo del espacio público?	4	4	4	

Segunda categoría: Social

Objetivos de la Dimensión: Interpretar las características sociales que influyen en los espacios públicos.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interacción	Según su experiencia ¿Qué aspectos del espacio público incitan a la interacción entre las personas?	4	4	4	
Recreación	¿Considera usted que la recreación promueve el vínculo y las relaciones sociales en un espacio público?, ¿por qué?	4	4	4	
Conectividad	Según usted, ¿Cuál es la importancia de la conectividad urbana dentro del espacio público?	4	4	4	



Tercera categoría: Ambiental

Objetivos de la Dimensión: Interpretar los factores ambientales que repercuten en el espacio público recreativo de la ciudad de Ayacucho

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Cobertura vegetal	E: Según su experiencia, ¿Que tan importantes es que exista una amplia cobertura vegetal en el espacio público?	4	4	4	
Diversidad	E: ¿Considera usted que la diversidad de plantas genera una mayor actividad recreativa dentro del espacio público? ¿por qué?	4	4	4	
Conservación	E: Según usted, ¿cómo repercute el estado de conservación ambiental sobre la sensación de confort en un espacio público?	4	4	4	

**Dimensiones del instrumento: INTEGRACIÓN URBANA.**

Primera categoría: Sociocultural

Objetivos de la Dimensión: Contrastar los parámetros socioculturales que influyen en la integración urbana en la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Social	¿Usted considera que las relaciones sociales son importantes al hablar de la dinámica urbana? ¿por qué?	4	4	4	
Cultural	Según su experiencia ¿Qué rol desempeña la cultura en las interacciones de una ciudad?	4	4	4	
Mixtura poblacional	Según usted, ¿la mixtura poblacional favorece la participación social y cultural de los habitantes de una	4	4	4	

Segunda categoría: Calidad de vida

Objetivos de la categoría: Relacionar las características de calidad de vida que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Equipamientos	Según su experiencia, ¿es correcto que los modelos urbanos apunten a un acceso equitativo de los equipamientos? ¿Por qué?	4	4	4	
Vivienda	Según su experiencia, ¿Cuáles son los requerimientos que debe tener una vivienda para que permita una integración urbana?	4	4	4	
Servicios	¿Según usted, como repercute la falta de servicios básicos en la dinámica de una ciudad?	4	4	4	

Tercera categoría: Conectividad

Objetivos de la categoría: Relacionar las características de la conectividad que influyen en la integración urbana de la ciudad de Ayacucho.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Proximidad	Según usted ¿por qué es importante es que exista proximidad entre los usuarios y los equipamientos?	4	4	4	
Accesibilidad	Según su experiencia, ¿Qué beneficios generaría la accesibilidad al crear ciudades más inclusivas?	4	4	4	
Cohesión	¿Considera usted que de no existir una adecuada cohesión urbana podría verse reflejado en una segregación funcional de la ciudad? ¿por qué?	4	4	4	

Firma del evaluador  
DNI: 07533789




**GERMAN MARTINELLI CH.**  
ARQUITECTO CÁP. 4695

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

Anexo E: Resultado de similitud del programa Turnitin.



**turnitin**

## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: EDER MARCELINO CARHUAPOMA MENDOZA  
 Título del ejercicio: Turnitin  
 Título de la entrega: turnitin29.12.2023\_INFORME DE TESIS\_EDER CARHUAPOMA\_...  
 Nombre del archivo: turnitin29.12.2023\_INFORME\_DE\_TESIS\_EDER\_CARHUAPOMA...  
 Tamaño del archivo: 2.12M  
 Total páginas: 67  
 Total de palabras: 21,005  
 Total de caracteres: 114,741  
 Fecha de entrega: 02-ene.-2024 07:20p. m. (UTC-0500)  
 Identificador de la entre... 2266268758

ucv.blackboard.com/ultra/courses/\_269382\_1/outline/ti/launchFrame?toolHref=https://2F~2Fucv.blackboard.com~2Fwebapps~2Fblackboard~2Fexecute...

Tablero de mandos de ejercicios

> Turnitin ?

Título del trabajo	Cargado	Nota	Similitud
turnitin29.12.2023_INFORME DE TESIS_EDER CARHUAPOMA_ARQUITECTURA_UCV.pdf	02 Ene 2024 19:20 -05	--	11%

Anexo F: Evidencias de los especialistas.

Arq. Elizabeth Najarro

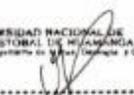


UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
FACULTAD DE INGENIERIA DE MINAS, GEOLOGIA Y CIVIL



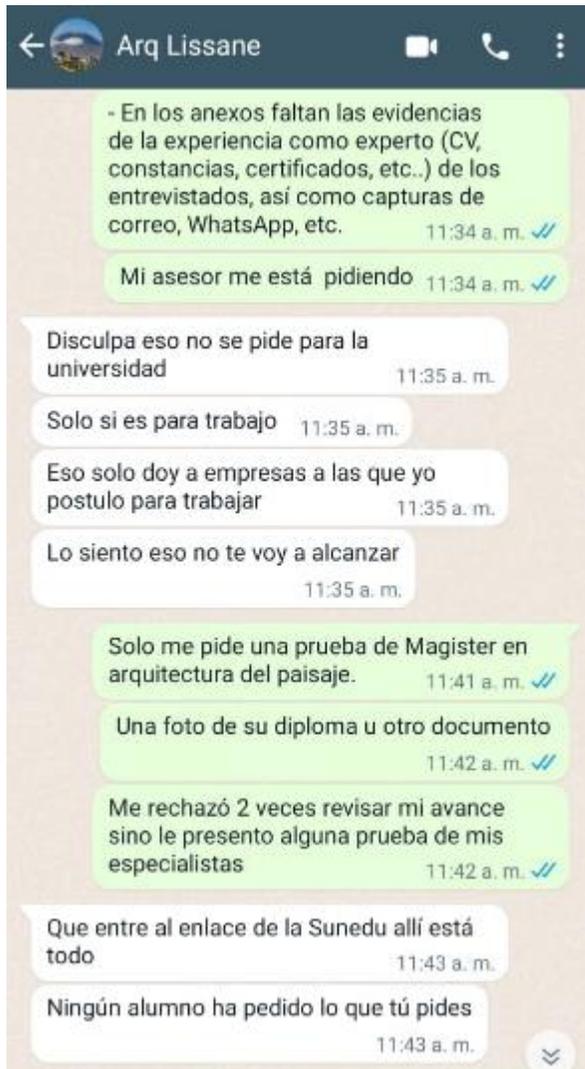
UNIDAD DE POSGRADO

PLAN CURRICULAR 2005 REAJUSTADO  
MAESTRIA: CIENCIAS DE LA INGENIERIA  
MENCION: GERENCIA DE PROYECTOS Y MEDIO AMBIENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA  
Facultad de Ingeniería de Minas, Geología y Civil  
  
DR. ANDRÉS PORTUGAL PAZ

AYACUCHO – JULIO  
2017

Arq. Lissane Noemi Soto Barrio de Mendoza



Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
SOTO BARRIO DE MENDOZA, LISSANE NOEMI DNI 00515388	ARQUITECTA  Fecha de diploma: 28/02/2005 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA <i>PERU</i>
SOTO BARRIO DE MENDOZA, LISSANE NOEMI DNI 00515388	BACHILLER EN ARQUITECTURA Y URBANISMO  Fecha de diploma: 19/01/2004 Modalidad de estudios: -  Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA <i>PERU</i>
SOTO BARRIO DE MENDOZA, LISSANE NOEMI DNI 00515388	GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE  Fecha de Diploma: 01/04/2013 TIPO: • <b>RECONOCIMIENTO</b>  Fecha de Resolución de Reconocimiento: 04/05/2017  Modalidad de estudios: Duración de estudios:	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE <i>CHILE</i>

Arq. Germán Salvador Martinelli Chuchón



**DECLARACIÓN JURADA DE INTERÉS**

Habiendo tomado conocimiento de la normativa aplicable respecto del presente formulario, declaro bajo juramento que toda la información contenida en la presente declaración contiene todos los datos relevantes, es veraz y exacta:

1 Información de empresas, sociedades u otras entidades, en las que usted y/o su cónyuge o conviviente posea alguna clase de participación patrimonial o similar, constituida en el país o en el exterior. **SI**  **NO**

REGISTRO (R.U.C. del R.U.C. u otro tipo de registro)	denominación o denominación social (Incluido convenio o grupo económico, sociedades conjuntas, asociaciones, fundaciones, personas naturales con negocio, entre otros)	Naturaleza de la participación o similar	Número/ Porcentaje	Periodo (Consignar fecha de inicio y fin)	Nacional/ Extranjera
20305667277	LA COLIA CONTRATISTAS GENERALES S.A.C.	ACCIONES	66	18/09/1997 - 30/06/2008	Nacional
20574776112	LIM CONTRATISTAS GENERALES S.A.C.	ACCIONES	33	18/09/2014 - 10/02/2021	Nacional

2 Información sobre las representaciones, poderes y mandatos otorgados, a usted, su cónyuge o conviviente por personas naturales o jurídicas, públicas o privadas. **SI**  **NO**

3 La participación de usted, su cónyuge o conviviente en directorios, consejos de administración y vigilancia, consejos consultivos, consejos directivos o cualquier cuerpo colegiado otorgado, sea remunerado o no, en el país o en el exterior. **SI**  **NO**

4 Empleo, asesorías, consultorías y similares, en los sectores público y privado, sea remunerado o no, en el país o en el exterior. **SI**  **NO**

S.U.C. (Entidad pública o privada)	NOMBRE DE LA ENTIDAD PÚBLICA/ PRIVADA	CARGO/POSICIÓN/ FUNCIÓN/OBJETO	Periodo	Nacional/ Extranjera
R.U.C. 20091263531	CONSTRUCTORA Y OPERADOR INMOBILIARIO SAN CRISTOBAL DE HUAMANGA S.A.C.	GERENTE	31/08/2017 - 31/03/2018	Nacional
R.U.C. 20147765890	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PASCA	CONSULTORIA	14/08/2019 - 31/08/2019	Nacional
R.U.C. 20407387292	DIRECCIÓN REGIONAL AGRARIA AYACUCHO	CONSULTORIA	01/08/2017 - 31/12/2017	Nacional
R.U.C. 20494837074	AHREN CONTRATISTAS GENERALES S.A.C.	CONSULTORIA	04/07/2017 - 31/08/2017	Nacional
R.U.C. 20143137296	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUAMANGA	ALCALDE	01/01/2007 - 31/12/2010	Nacional
R.U.C. 20143386607	SOCIEDAD PERUANA DE LA CRUZ ROSA	PRESENTE FISCAL AYACUCHO	01/02/2002 - 01/03/2004	Nacional
R.U.C. 203969138700	UNIDAD EJECUTORA 906 - FONDO DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL	JEFE DE UNIDAD TERRITORIAL	01/08/2019 - 15/01/2022	Nacional
R.U.C. 20143878075	SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE AYACUCHO	PRESIDENTE JUNTA GENERAL DE ADOBITAS	01/01/2007 - 31/12/2010	Nacional
R.U.C. 20143117261	PROYECTO ESPECIAL RID-CADH	DIRECTOR DE ESTUDIOS Y MIEMBRO DEL DIRECTORIO	01/02/2000 - 30/11/2004	Nacional
R.U.C. 20527836222	MINISTERIO DE CULTURA	ARQUITECTO	01/04/2000 - 18/01/2004	Nacional
R.U.C. 20595261885	FONDO CONTRAVOLVO ITALIANO PERUANO	MIEMBRO TITULAR COMITÉ TÉCNICO	01/01/2010 - 31/12/2010	Nacional
R.U.C. 203969138700	UNIDAD EJECUTORA 906 - FONDO DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL	JEFE DE UNIDAD TERRITORIAL	01/08/2019 - 15/01/2022	Nacional
R.U.C. 203969138700	UNIDAD EJECUTORA 906 - FONDO DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL	JEFE DE UNIDAD TERRITORIAL	01/08/2019 - 15/01/2022	Nacional



**CULTURA**

**Designan Director de Órgano Desconcentrado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho**

**RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 003245-2023-MC**

San Boja, 21 de junio del 2023

VISTOS: el Informe N° 000260-2023-OGRO/MC de la Oficina General de Recursos Humanos; el Informe N° 000930-2023-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y

CONSIDERANDO:

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, estableciéndose las áreas programáticas de acción sobre las cuales ejerce sus competencias y atribuciones para el logro de los objetivos y metas del Estado;

Que, conforme con el Cuadro para Asignación de Personal Provisional - CAP Provisional del Ministerio de Cultura, aprobado por la Resolución Ministerial N° 432-2019-MC, reordenado por la Resolución Ministerial N° 000184-2020-DM/MC, el cargo de Director de Órgano Desconcentrado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho es considerado de confianza;

Que, mediante la Resolución Ministerial N° 0001693-2021-DM/MC, se designa al señor Carlos Cirilo Cortés Castillo en el cargo de Director de Órgano Desconcentrado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho del Ministerio de Cultura;

Que, el citado servidor ha formulado renuncia al cargo que venía desempeñando, la misma que resulta plenamente aceptar;

Con los votos de la Oficina General de Recursos Humanos y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27594, Ley que regula la participación del Poder Ejecutivo en el nombramiento y designación de funcionarios públicos, la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, y su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

**Artículo 1.-** Aceptar la renuncia formulada por el señor CARLOS CIRILO CORTÉS CASTILLO al cargo de Director de Órgano Desconcentrado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho del Ministerio de Cultura, dándole las gracias por los servicios prestados.

**Artículo 2.-** Designar al señor GERMAN SALVADOR MARTINELLI CHUCHÓN en el cargo de Director de Órgano Desconcentrado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho del Ministerio de Cultura.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

LESLE CAROL URTEAGA PEÑA  
Ministra de Cultura

2188990-1

**Autorizan transferencia financiera a favor del Ministerio Público**

**RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 003245-2023-MC**

San Boja, 21 de junio del 2023

Con la creación de la Gerencia General, Oficina de Administración y Finanzas, Oficina de Planeación, Presupuesto y Desarrollo y Oficina de Asesoría Jurídica. De conformidad con el Decreto Ley N° 22155 - Ley Orgánica del CENFOTUR, Decreto Supremo N° 001-2023-MINCETUR, se aprueba la Sección Primera del Reglamento de Organización Centro de Formación en Turismo - CENFOTUR, Resolución Directoral N° 056-2023-CENFOTUR/DN que aprueba la Sección Segunda del Reglamento de Organización Centro de Formación en Turismo - CENFOTUR, y la Resolución Jefatural N° 001-2023-CENFOTUR que aprueba el Texto Integrado del Reglamento de Organización y Funciones del Centro de Formación en Turismo - CENFOTUR;

SE RESUELVE:

**Artículo Primero.-** Aprobar la Transferencia Financiera con cargo al Presupuesto Institucional del Pliego 100 Centro de Formación en Turismo, hasta por S/ 20 000.00 (veintimil dólares con 00/100 céntimos), fuente de financiamiento Recursos Ordinarios, a favor del Pliego 019, Contraloría General, Unidad Ejecutora 001, Contraloría General, destinado a financiar el 50% de la contratación de la sociedad de auditoría externa que realizará la auditoría por el ejercicio 2023.

**Artículo Segundo.-** La transferencia financiera autorizada en el artículo primero de la presente Resolución Directoral se atenderá con cargo al presupuesto del Pliego 100 Centro de Formación en Turismo, para el ejercicio fiscal 2023, Fuente de Financiamiento Recursos Ordinarios, Meta 0034 y Clasificador del Gasto 24.13.11.

**Artículo Tercero.-** Los recursos de la transferencia financiera autorizada por el artículo 1 de la presente Resolución Directoral no podrán ser destinados, bajo responsabilidad, a fines distintos para los cuales son transferidos.

**Artículo Cuarto.-** ENCARGAR a la Oficina de Administración y Finanzas, realizar los trámites respectivos para la publicación de la presente Resolución en el Diario Oficial El Peruano.

**Artículo Quinto.-** ENCARGAR a la Gerencia General la comunicación de la presente Resolución a las áreas respectivas, a fin de que implementen las acciones que estén en el ámbito de su competencia.

**Artículo Sexto.-** ENCARGAR al responsable del Portal de Transparencia, la publicación de la presente Resolución en la página web del Centro de Formación en Turismo - CENFOTUR.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

GRACIELA MARGARITA MARÍA SEMINARIO  
MARÓN  
Jefa  
Centro de Formación en Turismo  
CENFOTUR

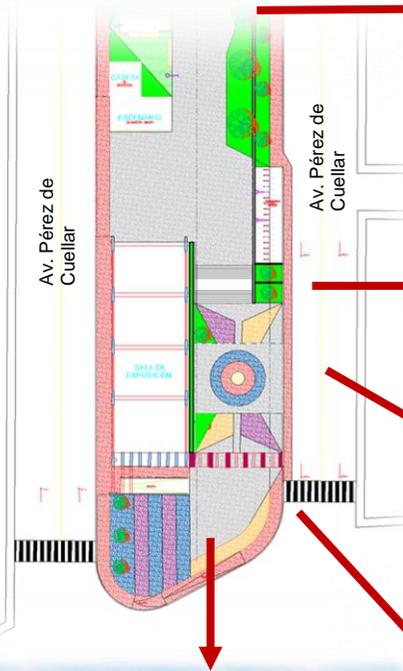
**Artículo 25 - Sociedades de auditoría**

Las sociedades de auditoría para efectos de esta ley, son las personas jurídicas calificadas e independientes en la realización de labores de control posterior externo (...). Las autoridades del Gobierno Nacional, los gobiernos regionales y los gobiernos locales quedan autorizados para realizar contrataciones financieras con cargo a su presupuesto institucional a favor de la Contraloría General de la República para cubrir los gastos que se deriven de la contratación de las sociedades de auditoría, previa solicitud de la Contraloría General de la República (...). Las transferencias financieras se aprobarán mediante Resolución del titular del pliego en el caso del Gobierno Nacional (...). La Resolución del titular del pliego y el acuerdo de consejo regional se publican en el diario oficial El Peruano y el acuerdo del consejo municipal se publica en su página web.

2188974-1

Anexo G: Caso Alameda el Bicentenario.

**PRIMER TRAMO**



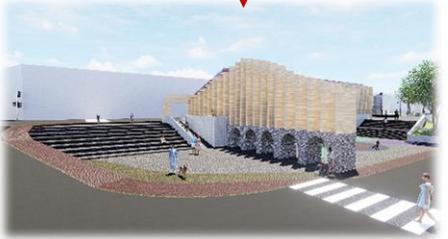
Escenario al aire libre



Interior de la Área de Exposiciones



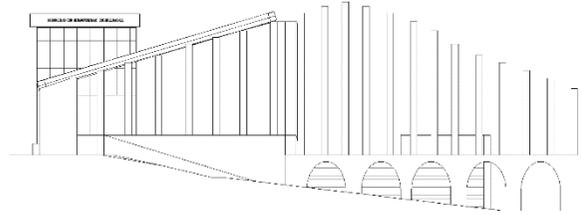
Ingreso para la Área de Exposición



Vista del cruce de Av. Pérez de Cuellar y Av Independencia



Espacios Sociales y Culturales



Elevación frontal



Estructura de madera de Pino de 12" x 24" Pulgadas de espesor

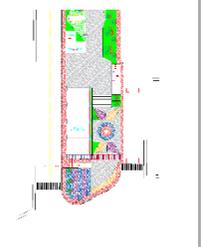
Arco tipo colonial de piedra y cal Por la arquitectura que se utiliza En la zona del Centro Histórico



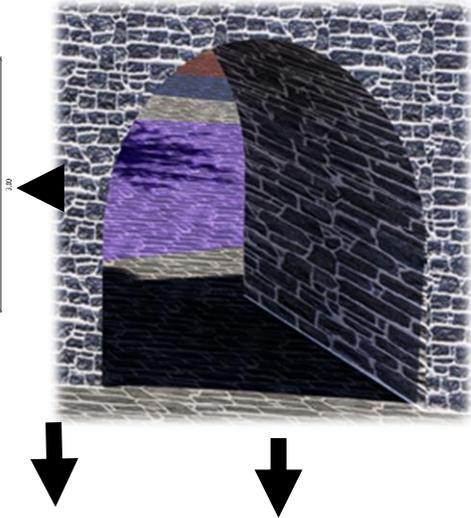
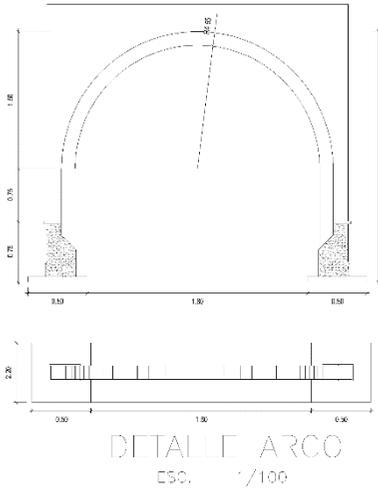
Piso de piedra laja. Se utiliza En la Plaza de Huamanga y Templos Importantes



Arquitectura Colonial se caracteriza por la presencia de iglesia, casonas y calles empedradas que datan de la época colonial en la ciudad de Ayacucho

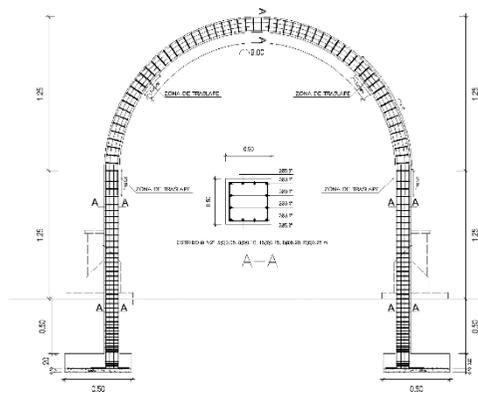


**PRIMER TRAMO**



**ARCO TIPO COLONIAL  
MATERIALES**

- Piedra: material principal para la construcción
- Ladrillos de Piedra:
- Argamasa: material utilizado para unir las piedras o ladrillos
- Cimbras: se utilizan para sostener las piedras hasta que la argamasa se quede
- Acero: para incorporar refuerzos de acero en la construcción del arco
- Herramientas de Corte: para dar forma alas piedras o ladrillos como cinceles y martillos



**ARMADURA ARCO**  
ESC. 1/100



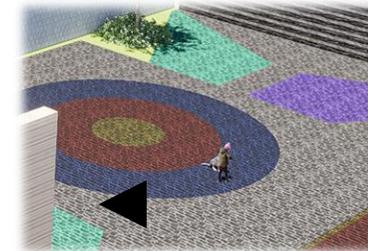
Cubierta de Policarbonato que Utiliza los colores de la flore de retablo generando un patrón o mosaico



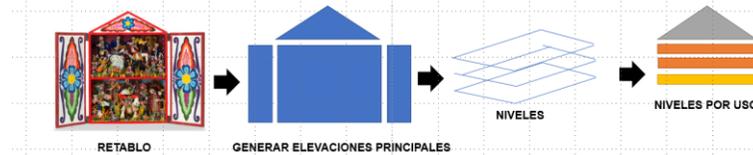
Flor de pantiwayta que se usa para los retablos con el cual se hizo el diseño de los pisos de piedra laja y las cubiertas de policarbonato



Pérgola con cubierta de policarbonato



**CONCEPTUALIZACION**



El uso del retablo no solo era para representar actividades religiosas si no culturales como propias de la ciudad de Ayacucho  
Usar la decoración de flores para algunos murales y la representación de la forma como para el ingreso y volumetría en elevaciones  
el uso de las actividades culturales y sociales como el comercio diferenciadas por niveles ya que el retablo se usaba por niveles



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA  
ESCULA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PARA LA OPTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CO-AUTOR: LUIS MIGUEL CUZCANO QUISPE

AUTOR: BACH. EDER MARCELINO CARHUAPOMA MENDOZA

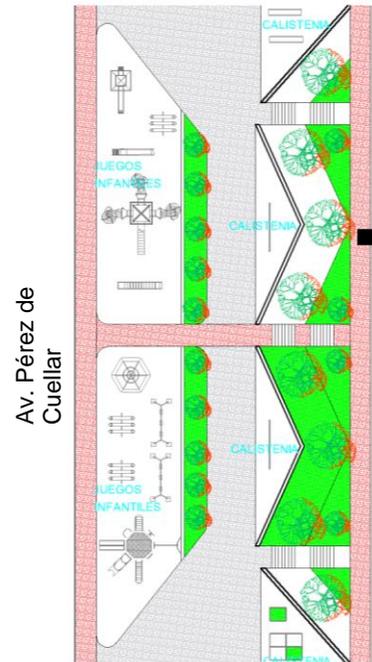
PROYECTO: ALAMEDA BICENTENARIO DEL DISTRITO DE AYACUCHO. PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023 "

**PRIMER TRAMO:**



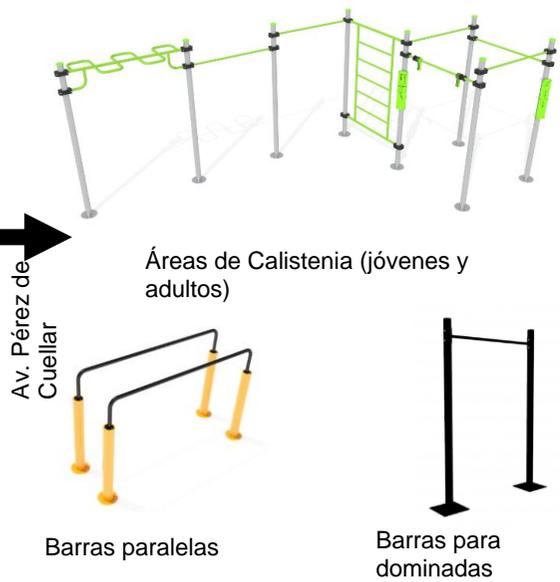
DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS

**SEGUNDO TRAMO**

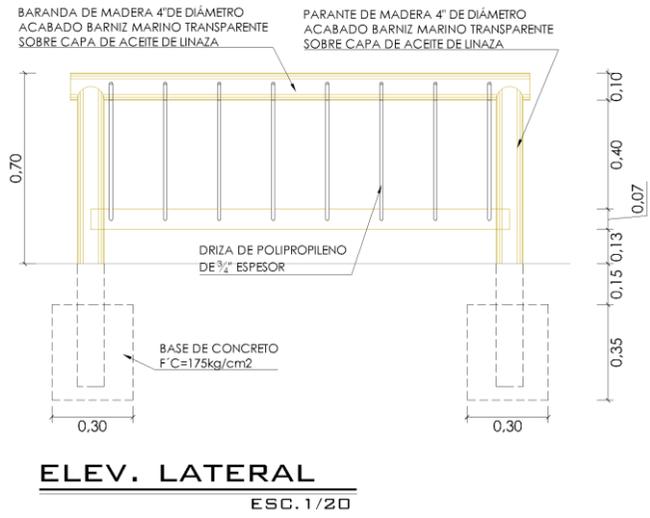


Áreas de juegos infantiles (niños)

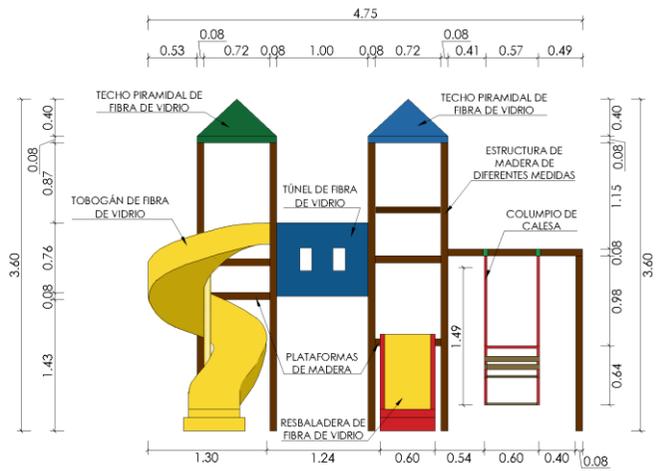
**CALISTENIA**



Monkey barra  
**JUEGOS INFANTILES**



**ELEV. LATERAL**  
ESC. 1/20



**ELEV. FRONTAL**  
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

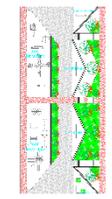
PROYECTO DE TESIS PARA LA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CO-AUTOR: LUIS MIGUEL CUZCANO QUISPE

AUTOR: BACH. EDER MARCELINO CARHUAPOMA MENDOZA

PROYECTO: ALAMEDA BICENTENARIO DEL DISTRITO DE AYACUCHO. PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023 "

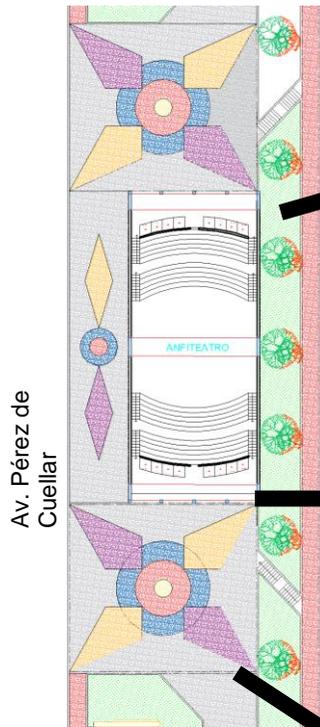
SEGUNDO TRAMO :



DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS

0  
3

**TERCER TRAMO**



Av. Pérez de Cuellar

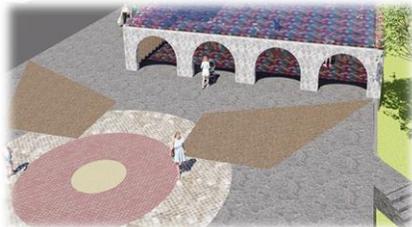
Av. Pérez de Cuellar



Anfiteatro para 200 personas (externo)



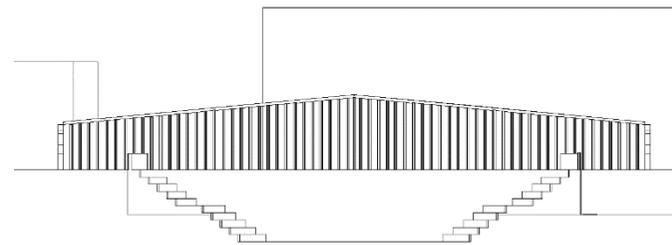
Anfiteatro (interior) para conciertos o actividades culturales



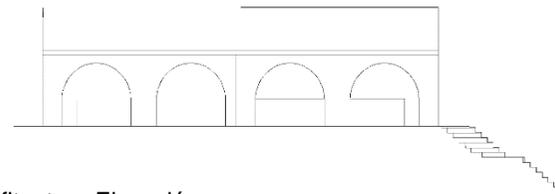
Área para ensayo de danzas, comparsas, elencos de baile y actividades socioculturales

**ANFITEATRO Y ESPACIOS PARA EVENTOS CULTURALES (DANZAS, MUSICA Y MAS)**

- Paneles
- Áreas de descanso
- Almacén
- SS.HH



Anfiteatro - Corte



Anfiteatro - Elevación



Anfiteatro - Vista



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

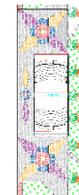
PROYECTO DE TESIS PARA LA OPTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CO-AUTOR: LUIS MIGUEL CUZCANO QUISPE

AUTOR: BACH. EDER MARCELINO CARHUAPOMA MENDOZA

PROYECTO: ALAMEDA BICENTENARIO DEL DISTRITO DE AYACUCHO. PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023 "

TERCER TRAMO :



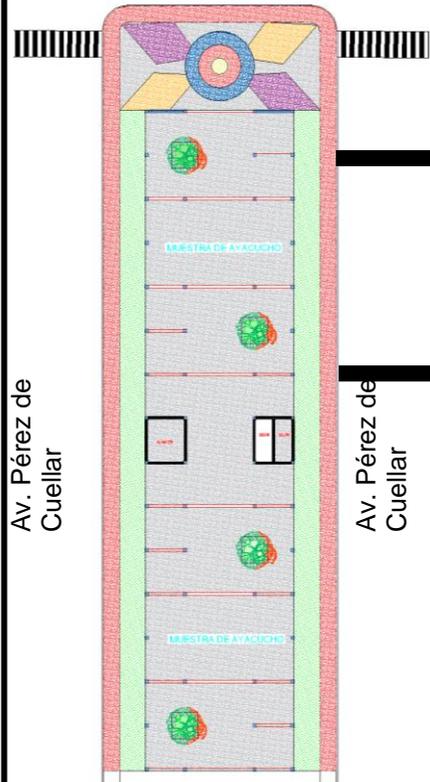
DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS

04



### QUINTO TRAMO

Vía Evitamiento



Espacio para muestra de actividades turísticas y Culturales en Ayacucho

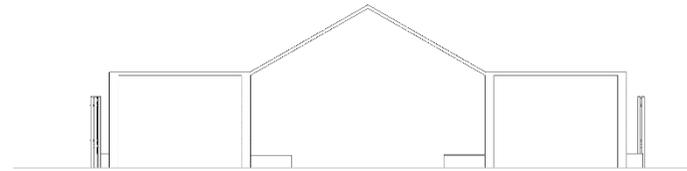


Áreas de descanso con áreas de sombra natural y cubiertas para la muestra y exposición de actividades



Paneles publicitando las actividades Turísticas de la ciudad

ESPACIO DE MUESTRA INTINERANTE DE AYACUCHO



Espacio de Muestra – Elevación Frontal



Espacio de Muestra - Corte



Espacio de Muestra - Elevación



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PARA LA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CO-AUTOR: LUIS MIGUEL CUZCANO QUISPE

AUTOR: BACH. EDER MARCELINO CARHUAPOMA MENDOZA

PROYECTO: ALAMEDA BICENTENARIO DEL DISTRITO DE AYACUCHO. PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023 "

QUINTO TRAMO :



DETALLES ARQUITECTONICO S Y CONSTRUCTIVO S

06

**QUINTO TRAMO**

**PANELES DE EXHIBICIÓN, MUESTRA E INFORMATIVOS DE LA CULTURA Y TRADICIONES AYACUCHANAS**



**PERGOLA DE MADERA DE TORNILLO**

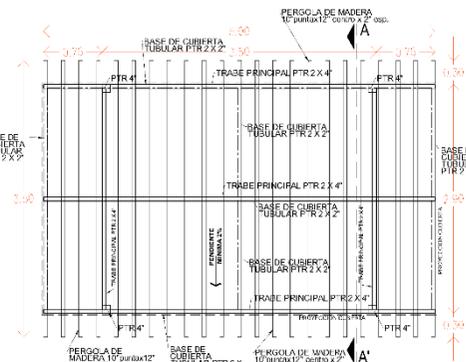


**SS..HH DE HOMBRE Y SS.HH DE MUJERES**

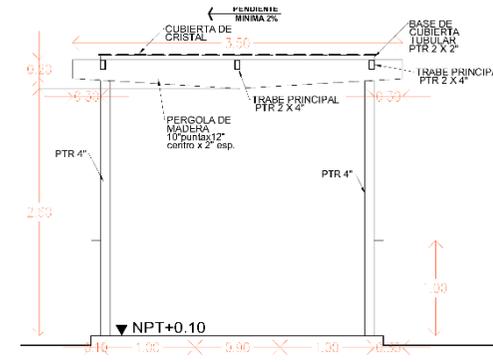


**ALMACEN DE MATERIALES DE MUESTRA Y EXHIBICIÓN**

**MADERA TORNILLO 2" X 5" PULGADAS**



**Pérgola - Techo**



**Pérgola - Elevación**

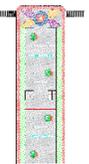
PROYECTO DE TESIS PARA LA OPTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CO-AUTOR: LUIS MIGUEL CUZCANO QUISPE

AUTOR: BACH. EDER MARCELINO

PROYECTO: ALAMEDA BICENTENARIO DEL DISTRITO DE AYACUCHO. PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023 "

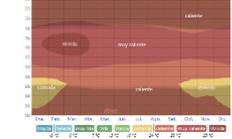
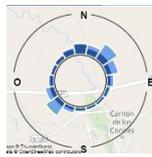
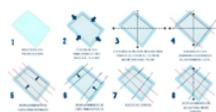
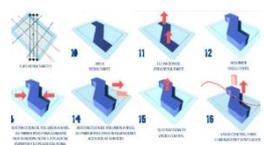
QUINTO TRAMO :



DETALLES ARQUITECTONICOS Y

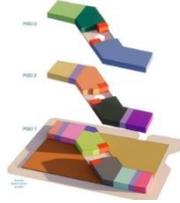
07

## Anexo H: Casos análogos.

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO Nº 01				
Centro Recreativo y Cultural Sahagún - Colombia				
DATOS GENERALES				
<b>Ubicación:</b> Sahagún, Córdoba – Colombia		<b>Proyectista:</b> Bach. Arq. Luis Ángel Martínez Lavallo		<b>Año de Construcción:</b> 2021
<b>Resumen:</b> La intención del proyecto es generar un espacio integrador que reconozca las necesidades de los pobladores de Sahagún y que a su vez brinde espacios públicos seguros, promueva la salud física y psicológica en el contexto post – pandémico, con el fin de fomentar la interacción sociocultural.				
ANÁLISIS CONTEXTUAL				
Emplazamiento:	Gráfico:	Morfología del Terreno:	Gráfico:	Conclusiones
El proyecto está situado en el barrio Miramar, calle 15 #20-46, según el Plan de Ordenamiento Territorial el terreno es compatible con los usos de suelo: recreativo, residencial e institucional.		El terreno se define por poseer una forma relativamente triangulada e irregular, colindante con diversos barrios de la ciudad.		El planteamiento del proyecto se encuentra en un terreno que facilita la integración sociocultural, pues se encuentra como intermediación entre los barrios.
Análisis Vial:	Gráfico:	Relación con el Terreno	Gráfico:	Aportes
El terreno presenta una accesibilidad para el público casi nula, mientras que para el sector privado es todo lo contrario.		El proyecto busca ser un centro de integridad para los diversos barrios colindantes de la ciudad de Sahagún.		La ubicación del proyecto es el punto integrador sociocultural de los diversos barrios aledaños a este, funcionando a la par como un hito urbano.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO				
Clima:	Gráfico:	Asoleamiento:	Gráfico:	Conclusiones
Las épocas de calor poseen una temperatura diaria en promedio de 36°C, mientras que la temporada más fresca mantiene su temperatura oscilante entre 31°C y 24°C.		La longitud del día en Sahagún usualmente se mantiene constante a lo largo del año, solo experimentando una variación de 38 minutos en relación con las 12 horas diarias.		El proyecto se encuentra orientado de tal manera que se pueda aprovechar la iluminación natural a lo largo del día.
Vientos:	Gráfico:	Orientación:	Gráfico:	Aportes
La trayectoria predominante de los vientos en Sahagún es del Noreste al Suroeste, lo que provoca una ventilación natural unidireccional cruzada.		El proyecto se encuentra ubicado la disposición con orientación de Norte a Sur, con el fin de aprovechar las ventajas bioclimáticas que posee el lugar.		Considerar la trayectoria de los vientos y la alineación del edificio contribuye a mejorar el confort en su interior, lo que reduce la dependencia de sistemas de ventilación y fomenta un enfoque de diseño sostenible.
ANÁLISIS FORMAL				
Ideograma conceptual:	Gráfico:	Principios formales:	Gráfico:	Conclusiones
El proyecto está basado en un concepto de 4 palabras iniciales: - Integración. - Conectividad. - Dinamismo. - Transparencia.		El proyecto está definido por: • Simetría y equilibrio. • Ejes. • Integración con el entorno. • Coherencia temática. • Funcionalidad y accesibilidad.		La combinación de estos elementos da lugar a una variedad de espacios abiertos que promueven la recreación y la integración con el entorno natural.
Características de la forma:	Gráfico:	Materialidad:	Gráfico:	Aportes
Presenta una distribución equilibrada, y lineal la cual genera, espacios abiertos, y una mejor distribución a nivel de zonificación.		El proyecto destaca por presentar una variedad de materiales como el hormigón, el acero, la madera, el vidrio y la vegetación.		La distribución equilibrada y la variedad de materiales utilizados contribuyen tanto a la funcionalidad como a la estética del proyecto arquitectónico.
ANÁLISIS FUNCIONAL				
Zonificación:	Gráfico:	Organigrama:	Gráfico:	Conclusiones

Este proyecto se encuentra dividido en las siguientes zonas:

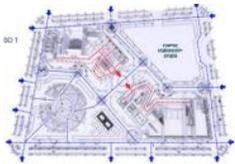
- Zona de juegos.
- Zona de artesanías.
- Zona de comidas.
- Zona cultural.
- Zona de eventos.
- Administración.



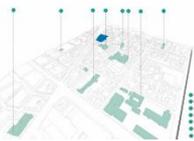
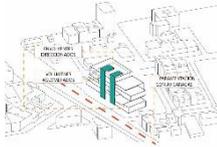
El orden del proyecto posee una disposición de circulación lineal lo cual resulta conveniente para el proyecto, pues muestra las transiciones entre las diversas zonas.



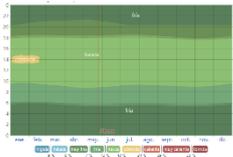
La distribución y organización del proyecto se centra en la fluidez, la transición y el orden que posee cada subzona y por ende cada zona.

Flujograma:	Gráfico:	Programa arquitectónico:	Gráfico:	Aportes
Presenta flujos horizontales los cuales se van unificando e interactuando entre cada zona planteada		El proyecto posee una variedad de espacios y funciones destinadas a brindar una experiencia sociocultural y recreativa completa a los visitantes.		La ramificación de diferentes zonas temáticas permite a los visitantes explorar y sumergirse en una variedad de experiencias culturales y temáticas.

### Cuadro síntesis de casos análogo estudiado N 02

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO Nº 02 Centro cultural y recreativo de actividades complementarias para universitarios – Colombia				
DATOS GENERALES				
<b>Ubicación:</b> Chapinero, Bogotá – Colombia.	<b>Proyectista:</b> Bach. Arq. Laura Lorena Díaz Triviño.	<b>Año de Construcción:</b> 2020.		
<b>Resumen:</b> El proyecto tiene como objetivo principal es mejorar una zona importante de la ciudad que está conectada a una avenida principal, por contener en su entorno universidades y comercios, por ello se debe aprovechar estas actividades para lograr una transición fluida entre los espacios urbanos y los espacios abiertos.				
ANÁLISIS CONTEXTUAL				
Emplazamiento:	Gráfico:	Morfología del Terreno:	Gráfico:	Conclusiones
El proyecto está ubicado en las calles 75 y 76 de la Av. Caracas de la localidad de Chapinero, pues es un punto central en el cual las conexiones y los hitos urbanos se encuentran interrelacionados.		El terreno presenta una forma trapezoidal, el lado más largo pertenece a la Av. Caracas, por este motivo se plantean los ingresos en este sentido.		El terreno elegido para el desarrollo del proyecto ha considerado estratégicamente la funcionalidad, visibilidad, transitabilidad e interrelación social de sus usuarios.
Análisis Vial:	Gráfico:	Relación con el Terreno	Gráfico:	Aportes
El proyecto se muestra como un nodo urbano pues la Av. Caracas es un eje principal que interconecta a nivel metropolitano y regional.		El proyecto se desarrolla en una zona urbana aglomerada de universidades que no poseen un adecuado lugar de esparcimiento de actividades socioculturales, además de presentar volúmenes aglomerados a su alrededor.		La zona del proyecto de por sí ya ha generado un nodo urbano, lo cual hace más interesante el desarrollo del mismo, pues repotencia y magnifica la zona a emplear mediante la propuesta de actividades socioculturales y deportivas relacionadas a su entorno.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO				
Clima:	Gráfico:	Asoleamiento:	Gráfico:	Conclusiones

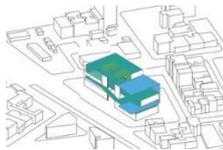
En promedio posee una temperatura máxima de 19°C y la temperatura mínima es de 9°C



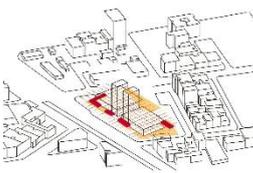
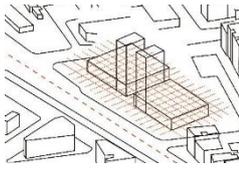
En junio se encuentra el mes con más horas de sol, con un promedio aproximado de 13 horas.



Las temperaturas oscilantes y la variación solar del proyecto a lo largo del año, ayudará al proyecto a reducir el uso de cualquier tipo de iluminación artificial, por lo cual logra reducir considerablemente la contaminación.

Vientos:	Gráfico:	Orientación:	Gráfico:	Aportes
El promedio de la trayectoria predominante de los vientos es del noreste, con una ligereza oscilante entre 9 Km/h. y 12Km/h		El proyecto está orientado en posición Suroeste - Noreste, considerando las condiciones de asoleamiento, ventilación y de acceso principal.		El proyecto ha conseguido una orientación adecuada para el aprovechamiento de la ventilación unilateral y la iluminación natural, logrando que se desarrolle de una manera sostenible.

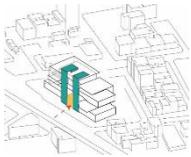
**ANÁLISIS FORMAL**

Ideograma conceptual:	Gráfico:	Principios formales:	Gráfico:	Conclusiones
Para realizar la volumetría del proyecto se planteó como eje principal la avenida, por ello es por lo que el proyecto inicia como un núcleo partido, el cual toma dos envolventes direccionadas, para así generar los dos volúmenes ilustrados.		Los principios formales encontrados en el proyecto son: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El eje.</li> <li>- La funcionalidad.</li> <li>- La versatilidad.</li> <li>- La transformación.</li> <li>- La direccionalidad.</li> <li>- La unión.</li> </ul>		El diseño arquitectónico logra combinar funcionalidad y estética, creando espacios versátiles y modernos para los usuarios.

Características de la forma:	Gráfico:	Materialidad:	Gráfico:	Aportes
La fachada se determina por los paneles de madera, los cuales ayudan a delimitar la dirección de la envolvente, así como también permite el juego de iluminación natural y la modulación de los cerramientos para determinar diversas percepciones y emociones en los espacios.		Los materiales preponderantes dentro del proyecto son la madera, el hormigón, acero y vidrio.		El proyecto se caracteriza por transmitir una sensación de solidez y estabilidad a través de su diseño en conjunto con sus volúmenes prominentes.

**ANÁLISIS FUNCIONAL**

Zonificación:	Gráfico:	Organigrama:	Gráfico:	Conclusiones
El proyecto posee diversas zonas funcionales que se organizan por cada piso y volúmenes destacados, los cuales van componiendo la idea de un todo.		Su organización se proyecta en orden vertical, pues cada nivel sugiere una nueva sub-organización interna, la cual permite recorrer la diversidad de los ambientes y a su vez integrarse en cada uno de ellos.		Presenta una propuesta integral que combina la funcionalidad deportiva con espacios de ocio, recreación y reunión, adaptándose a las necesidades de diferentes usuarios y proporcionando un lugar versátil y completo para disfrutar y realizar diversas actividades.

Flujograma:	Gráfico:	Programa arquitectónico:	Gráfico:	Aportes
El Proyecto muestra una circulación lineal, la cual remarca el ingreso horizontal y crea un juego entre verticalidad y horizontalidad.		El proyecto ofrece espacios adicionales además de deportivos, culturales y recreativos para satisfacer diversas necesidades de sus usuarios.		Se destaca por su circulación lineal que mejora la experiencia del usuario y por la inclusión de espacios adicionales que amplían las posibilidades de uso y satisfacen diferentes necesidades.

### CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

**CASO N° 03** Complejo recreativo cultural en Lima Norte– Perú

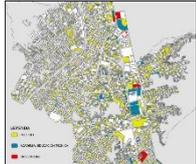
#### DATOS GENERALES

**Ubicación:** Los Olivos, Lima - Perú. **Proyectista:** Bach. Arq. Luis Ángel Soto Melgar. Bach. Arq. Kristina Tahis Yokota Cabrera. **Año de Construcción:** 2017.

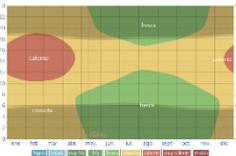
**Resumen:** El proyecto tiene como objetivo principal crear áreas públicas que se integren de manera armoniosa con el entorno, incorporando edificaciones modernas que destaquen y se conviertan en un punto de referencia urbano, contribuyendo así al crecimiento y enriquecimiento de la zona.

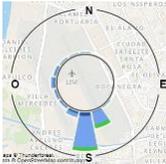
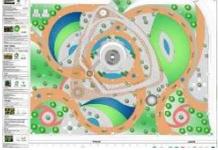
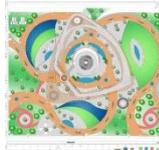
#### ANÁLISIS CONTEXTUAL

Emplazamiento:	Gráfico:	Morfología del Terreno:	Gráfico:	Conclusiones
La propuesta está ubicada en el norte de la ciudad de Lima, entre los distritos de Comas y Los Olivos.		El terreno presenta una forma rectangular con una arista curvada con una ligera pendiente de 1 a 2 %.		La ubicación del terreno es óptima para el desarrollo del proyecto, pues es una de las zonas con mayor demanda de áreas verdes de todo el departamento de Lima.

Análisis Vial:	Gráfico:	Relación con el Terreno	Gráfico:	Aportes
Las avenidas principales son las de mayor afluencia en los dos sentidos. Las vías interiores del barrio que se observan son vías secundarias de doble sentido, pero con bajo flujo vehicular.		El proyecto se encuentra en medio de usos de suelo de gran envergadura tales como, educación y comercio, los cuales incrementan el valor del terreno		Los elementos urbanísticos y la facilidad de acceso al terreno ofrecen ventajas significativas, pues favorecen a la materialización de la visión de crear un hito urbano que funcione como un espacio de encuentro para los residentes de Lima Norte.

#### ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

Clima:	Gráfico:	Asoleamiento:	Gráfico:	Conclusiones
Se tiene una temperatura máxima en promedio es de 27°C y una temperatura mínima es de 15°C en las temporadas de verano e invierno, respectivamente.		La duración de los días en Lima apenas experimenta cambios significativos a lo largo del año, con una variación de tan solo 50 minutos en relación con las 12 horas de luz diaria constante.		El proyecto arquitectónico se caracteriza por su diseño moderno y funcional, el cual utiliza de manera estratégica y tecnológica los recursos naturales, promoviendo de esta manera la sostenibilidad del proyecto.
Vientos:	Gráfico:	Orientación:	Gráfico:	Aportes

<p>El promedio de la dirección predominante de los vientos es de Sur - Norte, con una velocidad oscilante entre 11.7 Km/h. y 15.4 Km/h</p>		<p>El proyecto está orientado en posición noroeste - sureste, para de esta manera aprovechar los recursos naturales y de esta manera presentar un proyecto sostenible.</p>		<p>El proyecto resulta ser sustentable debido al aprovechamiento de los recursos naturales, lo cual mitigará de manera significativa las emisiones de CO<sub>2</sub>.</p>
<b>ANÁLISIS FORMAL</b>				
<b>Ideograma conceptual:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Principios formales:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Conclusiones</b>
<p>El proyecto muestra conceptos básicos promotores de la cultura, diversión y recreación pues busca alcanzar la conexión del hombre y el entorno y a su vez generar un hito urbano cultural.</p>		<p>Los principios formales encontrados en el proyecto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armonía.</li> <li>- La funcionalidad.</li> <li>- La versatilidad.</li> <li>- Dinamismo.</li> </ul>		<p>El proyecto logra integrar sus bases rectoras y los principios formales para cumplir el objetivo de crear un hito urbano.</p>
<b>Características de la forma:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Materialidad:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Aportes</b>
<p>Al tener como objetivo primordial generar un hito urbano, se propone crear una edificación que destaque y resalte sobre el entorno urbano.</p>		<p>Los materiales por utilizar en el proyecto son paneles solares, ETFE – Ethylene tetrafluoroethylene, luminarias led, diagrid – diagonal grid, techos y muros verdes.</p>		<p>El proyecto destaca por el edificio alto revestido por diagrid, el cual logra el objetivo de ser un hito urbano representativo entre los distritos.</p>
<b>ANÁLISIS FUNCIONAL</b>				
<b>Zonificación:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Organigrama:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Conclusiones</b>
<p>La propuesta posee diversas zonas de recreación y entretenimiento, además de zonas culturales y de taller para generar la interrelación social.</p>		<p>Su organización va acompañada del flujo vertical pronunciado por el edificio central de todo el proyecto.</p>		<p>La versatilidad y funcionalidad del proyecto logran realzar y repotenciar la idea de hito urbano, bajo la cual fue concebida.</p>
<b>Flujograma:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Programa arquitectónico:</b>	<b>Gráfico:</b>	<b>Aportes</b>
<p>El Proyecto posee un flujo vertical por el planteamiento del edificio central, el cual da la función de hito urbano.</p>		<p>El proyecto ofrece diversos espacios de recreación, entretenimiento, interacción e interrelación sociocultural.</p>		<p>Se destaca por su circulación lineal que mejora la experiencia del usuario y por la inclusión de espacios adicionales que amplían las posibilidades de uso y satisfacen diferentes necesidades.</p>



<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APOORTE DE CASOS</b>			
	<b>CASO Nº 01</b>	<b>CASO Nº 02</b>	<b>CASO Nº 03</b>
	<b>Centro Recreativo y Cultural Sahagún</b>	<b>Centro cultural y recreativo de actividades complementarias para universitarios</b>	<b>Complejo recreativo cultural en Lima Norte</b>
<b>Análisis Contextual</b>	El proyecto fue establecido en un punto de integración Inter barrial, la cual es esencial para facilitar y promover el desarrollo sociocultural, además de lograr posicionarse como un hito urbano de la zona.	Los beneficios encontrados en el proyecto son: la morfología y su ubicación, pues al presentar una forma casi perfecta se puede generar un diseño eficiente y funcional para el desarrollo de diversas actividades, asimismo integrarse dentro del contexto urbano circundante.	El proyecto busca integrar dos distritos de la ciudad de Lima, los cuales presentan el mayor déficit de áreas verdes, de igual manera busca integrarse con los elementos urbanísticos y equipamientos cercanos para así lograr crear un hito urbano que logre la interrelación sociocultural.
<b>Análisis Bioclimático</b>	La orientación del proyecto ha contemplado el asoleamiento y la trayectoria de los vientos para crear un confort térmico y de iluminación, el cual reduce en su mayoría la dependencia de sistemas de luminaria y ventilación fomentando el desarrollo del diseño sostenible.	La disposición del proyecto ayuda y fortalece el diseño moderno y funcional al lograr crear ambientes estéticos y agradables para el usuario mitigando la sensación térmica ligeramente variable de Bogotá.	La ubicación y disposición del edificio se planifican y diseñan considerando el clima y la incidencia del sol en la ciudad. El diseño incluye áreas acristaladas con doble capa de vidrio para mitigar los efectos de la temperatura, la radiación y las ráfagas de viento.



---

<b>Análisis Formal</b>	<p>Existe una estrecha interrelación entre las palabras conceptuales y los principios formales, motivo por el cual se puede apreciar la diferencia entre espacios de una manera equilibrada, de igual manera contribuyen a la materialidad funcional para brindar la estética adecuada al proyecto.</p>	<p>El proyecto estuvo enfocado en transmitir solidez y estabilidad mediante el conjunto de sus volúmenes logrando de esta manera la funcionalidad versátil y moderna de espacios flexibles para recreación e integración sociocultural.</p>	<p>El proyecto integra sus ideas rectoras y principios formales para crear un hito urbano. Destaca un edificio alto revestido por diagrid que cumple el objetivo de ser un representativo hito urbano entre los distritos.</p>
<b>Análisis Funcional</b>	<p>Al ser un equipamiento que requiere diversos tipos de flujos y programas arquitectónicos por zonas, logra proyectar fluidez, transición y orden entre cada una de éstas, obteniendo una ramificación de diversas zonas temáticas las cuales permiten desarrollar la curiosidad en el visitante para de esta manera lograr experimentar una variedad sociocultural.</p>	<p>En este proyecto destaca el programa integral que combina las diversas actividades socioculturales, conjuntamente a ello, destaca por la mejora de su circulación lineal y la inclusión de espacios adicionales para diferentes necesidades a desarrollar por parte de sus usuarios.</p>	<p>El proyecto realza y potencia la idea de hito urbano con su versatilidad y funcionalidad. Destaca por su circulación lineal mejorada y la inclusión de espacios adicionales que amplían las posibilidades de uso y satisfacen diversas necesidades.</p>

---



Anexo I: Acuse de recibo de envío del artículo científico.

---

----- Forwarded message -----

De: **Alberto Sato Kotani** <[revista180@udp.cl](mailto:revista180@udp.cl)>

Date: mar, 14 nov 2023 a las 20:22

Subject: [Rev180] Acuse de recibo de envío

To: <[edcarhuapomame@ucvvirtual.edu.pe](mailto:edcarhuapomame@ucvvirtual.edu.pe)>

Estimado/a HOLA EDER MARCELINO CARHUAPOMA MENDOZA:

Gracias por enviar el manuscrito, "BENEFICIOS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACIÓN URBANA EMERGENTE" a Revista 180. Con nuestro sistema de gestión de revistas en línea, podrá iniciar sesión en el sitio web de la revista y hacer un seguimiento de su progreso a través del proceso editorial:

URL del manuscrito:

<http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180/author/submission/1401>

Nombre de usuario/a: edcarhuapomame

En caso de dudas, contacte conmigo. Gracias por elegir esta revista para publicar su trabajo.

Alberto Sato Kotani

Revista 180