



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

Acciones socioculturales de las emisoras radiofónicas en el
contexto de la pluralidad y multilingüismo: Programa de
capacitación para el desarrollo de acciones de apoyo

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Comunicación Social

AUTOR:

Barquero Cornelio, Francisco Javier (orcid.org/0000-0001-6214-0381)

ASESORES:

Dr. Garay Flores, Germán Vicente (orcid.org/0000-0002-7118-6477)

Dr. Pauta Guevara, Ricardo Arturo (orcid.org/0000-0002-1084-4835)

Dra. Romero Vela, Sonia Lidia (orcid.org/0000-0002-9403-410X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos y Estructuras Comunicacionales

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía

TRUJILLO - PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico este esfuerzo a Gladis Belermina, mi madre y a Manuel Eduardo, mi padre que me enseñaron la Fe; a Angie Ximena, Francisco Xavier y María Xiomara, mis hijos, que para mí son la Esperanza; para María del Carmen, mi esposa, que es la Caridad.

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a los profesores del Equipo de Investigación de la UCV, quienes supieron guiarme adecuadamente en los caminos de la investigación.

Mi especial agradecimiento a Monseñor David Martínez de Aguirre Guinea, o.p. Vicario Apostólico de Puerto Maldonado y Monseñor Juan José Iarrañeta Olleta, o.p. Ex Vicario Apostólico de Puerto Maldonado

Con cariño a mis “tíos y tías” de MISEMA (Misioneros Seglares de Puerto Maldonado) por las facilidades, ánimo y oraciones.

Agradezco a mis colegas del Colegio de Periodistas de Madre de Dios, autoridades del Ministerio de Cultura y hermanos de la FENAMAD.

Declaratoria de autenticidad del asesor

Yo, Garay Flores, Germán Vicente, docente de la Escuela de posgrado, Programa académico Doctorado en Comunicación Social, de la Universidad César Vallejo, asesor de la tesis, titulada:

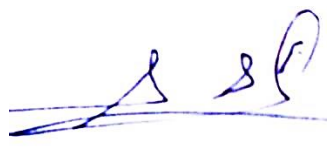
“Acciones socioculturales de las emisoras radiofónicas en el contexto de la pluralidad y multilingüismo: Programa de capacitación para el desarrollo de acciones de apoyo”.

Del autor Barquero Cornelio Francisco Javier, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 17 de Octubre de 2023.

Garay Flores Germán Vicente	
DNI 10790283	Firma 
ORCID <u>0000-0002-7118-6477</u>	

Declaratoria de autenticidad del autor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, BARQUERO CORNELIO FRANCISCO JAVIER estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Acciones socioculturales de las emisoras radiofónicas en el contexto de la pluralidad y multilingüismo: Programa de capacitación para el desarrollo de acciones de apoyo", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
BARQUERO CORNELIO FRANCISCO JAVIER DNI: 40379695 ORCID: 0000-0001-6214-0381	Firmado electrónicamente por: FBARQUERO el 12-01- 2024 11:17:32

Código documento Trilce: INV - 1374874



Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de autenticidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	12
III. METODOLOGÍA	32
3.1. Tipo y diseño de investigación:	32
3.2. Categorías y Subcategorías	32
3.3. Escenario de estudio.	32
3.4. Participantes	35
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	35
3.6. Procedimientos.	36
3.7. Rigor científico.	36
3.8. Método de análisis de la Información.	36
3.9. Aspectos éticos.	37
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	45
VII. PROPUESTA	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS	

Resumen

La presente investigación “Acciones socioculturales de las emisoras radiofónicas en el contexto de la pluralidad y multilingüismo: Programa de capacitación para el desarrollo de acciones de apoyo”, se inició con la interrogante: ¿De qué manera las emisoras pueden contribuir al fortalecimiento de la pluriculturalidad y multilingüismo a través de acciones de apoyo sociocultural?, lo que generó el siguiente objetivo: Estructurar un programa de capacitación que promueva el desarrollo de acciones de apoyo sociocultural de las emisoras para el fortalecimiento de la pluriculturalidad y el multilingüismo.

El método utilizado se basa en el desarrollo del enfoque cualitativo y de tipo básico, de diseño hermenéutico interpretativo, valiéndose de las técnicas de elaboración de fichas sincréticas y entrevistas. Para el primer caso se desarrollaron fichas de paráfrasis y para el segundo las guías de entrevista.

Con toda la información recogida se tuvo ya una base sólida para el diseño del plan de apoyo a la multiculturalidad y plurilingüismo del ámbito, en que la radio comunitaria cumple un papel preponderante.

Palabras clave: Multiculturalidad, plurilingüismo, radios comunitarias, conflictos, ayuda social.

Abstract

The present research "Sociocultural actions of radio stations in the context of plurality and multilingualism: Training program for the development of support actions", began with the question: How can radio stations contribute to the strengthening of pluriculturalism and multilingualism through sociocultural support actions, which generated the following objective: To structure a training program that promotes the development of sociocultural support actions of radio stations for the strengthening of pluriculturalism and multilingualism.

The method used is based on the development of the qualitative and basic approach, of interpretative hermeneutic design, using the techniques of elaboration of syncretic cards and interviews. Paraphrase cards were developed for the first case and interview guides for the second.

With all the information gathered, a solid base was obtained for the design of a plan to support multiculturalism and multilingualism in the area, in which community radio plays a preponderant role.

Keywords: Multiculturalism, multilingualism, community radio, conflicts, social support.