

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Producción de textos narrativos en los estudiantes de
segundo grado de primaria de la I.E: N° 2022 Sinchi Roca
Comas UGEL 04 - 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. Almanzor Cueva Chilón

ASESOR:

Dr. Ricardo Guevara Fernández

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACION.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ – 2014

Mgtr. Dennis Fernando Jaramillo Ostos

Presidente

Mgtr. María Soledad Mañaccasa Vásquez

Secretario

Dr. Ricardo Guevara Fernández

Vocal

Dedicatoria

A nuestros estudiantes, que son la motivación permanente para innovar nuestros conocimientos y prácticas docentes contribuyendo así a la mejora de la educación peruana ser la razón de mi esfuerzo y existir.

Agradecimientos

En primer lugar agradecemos a Dios por darnos la vida, la vocación docente y su inmensa misericordia en todo momento.

A nuestra casa de estudio, la Universidad César Vallejo, por la apertura buena brinda para el conocimiento y la investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo Almanzor Cueva Chilón estudiante del Programa Titulación en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI: 28065854, con la tesis titulada. Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 – 2014.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, Julio del 2014

Almanzor Cueva Chilón
DNI 28065854

Presentación

Señores miembros del jurado

En cumplimiento con los dispositivos legales vigentes que establece el proceso de graduación en la Universidad César Vallejo, a fin de optar la licenciatura en educación, presento a vuestra consideración la Tesis “Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 - 2014.”

El estudio comprende 7 capítulos, Introducción, Marco teórico, Marco metodológico, Resultados, Discusión, Asimismo; se presenta las conclusiones y Recomendaciones, Referencias bibliográficas así como el conjunto de anexos propios del trabajo de investigación.

Por ello, se espera contar con su dictamen favorable y las sugerencias oportunas para continuar mejorando el trabajo y aportando al mejoramiento de la educación.

Índice

	Página
CARÁTULA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Introducción	14
1.2 Antecedentes	16
1.3 Justificación	41
1.4 Formulación del problema	43
1.5 Objetivos	44
II. MARCO METODOLÓGICO	45
2.1. Variables	46
2.2. Operacionalización de variables	47
2.3. Metodología	47
2.4. Población y muestra	47
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.6. Métodos de análisis de datos	51

III. RESULTADOS	54
3.1. Descripción de los resultados	55
IV. DISCUSIÓN	60
V. CONCLUSIONES	64
VI. RECOMENDACIONES	65
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	66
ANEXOS	69
Anexo 1 Matriz de consistencia	70
Anexo 2 Instrumentos	75
Anexo 2 base de datos	76

Lista de tablas

	Página
Tabla 1 Definición operacional de la variable producción de textos	47
Tabla 2 Baremo para medición producción de textos narrativos	50
Tabla 3 Fialibilidad del Instrumento de producción de textos	51
Tabla 4 Distribución de estudiantes según nivel de producción de textos narrativos	56
Tabla 5 Distribución de estudiantes según nivel de planificación	57
Tabla 6 Distribución de estudiantes según nivel de textualización	58
Tabla 7 Distribución de estudiantes según nivel de revisión	59

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Figura 1 diseño de la Investigación descriptiva	48
Figura 2 Distribución de estudiantes según nivel de producción de textos narrativos	56
Figura 3 Distribución de estudiantes según nivel de planificación	57
Figura 4 Distribución de estudiantes según nivel de textualización	58
Figura 5 Distribución de estudiantes según nivel de revisión	59

Resumen

La investigación titulada, “Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 - 2014”, tiene como problema ¿Cuál es el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Coma UGEL 04, 2014?, cuyo objetivo fue Determinar el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04, 2014. como un aporte al análisis, descripción y explicación de las interacciones que se fomenta invariable de estudio.

La metodología de la investigación obedece al tipo cuantitativa, es un estudio, descriptivo, teórica de diseño no experimental transversal, donde se han utilizado dos cuestionarios tipo dicotómico validados a juicio de experto y sometidos a prueba de confiabilidad como instrumento de recolección de datos.

Asimismo, luego de haber desarrollado la investigación, aplicado los instrumentos y realizar el procesamiento estadístico, se llegó a las siguiente conclusión: El nivel de producción de textos narrativos el 48.9% considera un nivel de logrado de la producción de textos narrativos en la institución Educativa; por otro lado el 37.8% considera un nivel medio de proceso del producción de textos narrativos; el 13.3% se encuentra en un nivel de inicio del producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04, 2014; y se concluye que la producción de textos narrativos permitirá mejorar la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás, de esta manera desarrollamos el pensamiento crítico

Palabras Clave: Producción de textos narrativos

Abstract

The research entitled "Production of narrative texts students second grade EI: No. 2022 Sinchi Roca Comas UGELs 04-2014" has the problem What is the level of production of narrative texts students second grade EI: N ° 2022 Comas Sinchiroca UGELs 04, 2014, whose objective was to determine the level of production level narrative texts students in second grade EI: No. 2022 Sinchi rock Comas UGELs 04, 2014., as a contribution to the analysis, description and explanation of the interactions that promotes study variable.

The research methodology is due to the quantitative type, is a descriptive study of cross-theoretical non-experimental design, where they have used two validated questionnaires dichotomous type of expert judgment and tested for reliability as a tool for data collection.

Also, after developing research, applied instruments and perform statistical processing was reached the following conclusion: The level of production of narrative 48.9% is considered a level achieved in the production of narrative texts in Educational institution ; on the other hand 37.8% considered a medium level of narrative production process; 13.3% is in a starting level of narrative production students in second grade EI: N ° 2022 N Comas Sinchiroca UGELs 04, 2014; and concludes that the production of narrative texts will improve the responsibility to write what we want, but thinking about the effects it will have on others, so we develop critical thinking

Keywords: Production of narrative texts