



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el  
conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San  
Martín de Porres, Lima, 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

**AUTORA**

Rocio Jessica Campomanez Ortega

**ASESOR**

Dr. Miguel Antonio Cornejo Guerrero

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE  
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD  
CONTEMPORÁNEA**

**LIMA - PERÚ**

**Año 2017**

---

**PRESIDENTE**

Ph.D. Miguel Antonio Cornejo  
Guerrero

---

**SECRETARIO**

Mag. Juan Apaza Quispe

---

**VOCAL**

Mag. Rocio Bernaza Zavala

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se realizó gracias al apoyo constante de mis padres y amigos que me brindaron su respaldo en el proceso de la investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis padres por inculcarme los valores de la responsabilidad y la perseverancia que son hoy, parte de mi formación académica, a las autoridades de los centros educativos por brindarme su apoyo para realizar la investigación, y a mis asesores por guiarme en el proceso de la investigación para lograr mis objetivos.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Rocio Jessica Campomanez Ortega con DNI N° 48420484, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 11 de Julio del 2017

---

**Rocio Jessica Campomanez Ortega**

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Rocio Jessica Campomanez Ortega

## **RESUMEN**

En la presente investigación dio a conocer el tema del pop-up como una herramienta que sirve para facilitar el conocimiento y aprendizaje de los niños en etapa escolar, y dio a conocer a los menores el tema del bullying y sus diferentes clases que suelen presentarse alrededor de su centro educativo, esta investigación se aplicó a dos centros educativos ubicados en el distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017, las teorías que se presentan están relacionadas al tema del libro Pop-Up y el conocimiento, el método empleado fue el método cuantitativo, el tipo de investigación correlacional, la población fue de 1003 niños, la muestra estuvo conformada por 278 niños de 8 a 12 años de edad, el instrumento que se aplicó fue la encuesta y como conclusión se dio a conocer que el Libro Pop-Up es una pieza gráfica que apoya y enriquece el conocimiento de los niños en etapa escolar primaria.

### **Palabras Clave**

Libro Pop-Up- Bullying- Conocimiento- Aprendizaje

## **ABSTRACT**

In the present research the subject of the pop-up was presented as a tool that serves to facilitate the knowledge and learning of the children in school stage, and made known to the minors the subject of bullying and its different classes that usually appear around Of its educational center, this research was applied to two educational centers located in the district of San Martin de Porres, Lima, 2017, the theories that are presented are related to the subject of the book Pop-Up and knowledge, the method used was the Quantitative method, type of correlational research, the population was 1003 children, the sample was made up of 278 children 8 to 12 years of age, the instrument that was applied was the survey and as a conclusion was released that the Pop Book -Up is a graphic piece that supports and enriches the knowledge of children in elementary school.

### **Key Word**

Book Pop-Up- Bullying- Knowledge- Learning



## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	X
<b>ABSTRACT</b> .....	XI
<b>I.INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Realidad Problemática.....	1
1.2 Trabajos Previos.....	2
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	6
1.4 Formulación del problema.....	11
1.5 Justificación del estudio.....	12
1.6 Hipótesis.....	12
1.7 Objetivos.....	14
<b>II.MÉTODO</b> .....	14
2.1 Diseño de investigación.....	14
2.2 Variables, Operacionalización.....	15
2.3 Población, muestra y muestreo.....	18
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	19
2.5 Métodos de análisis de datos.....	21
2.6 Aspectos éticos.....	35
<b>III. RESULTADOS</b> .....	36
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	41
<b>V. CONCLUSIÓN</b> .....	44
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	46
<b>IV. REFERENCIAS</b> .....	47
<b>V. ANEXOS</b>	
- Anexo 01: Matriz de Consistencia.....	50
- Anexo 02: Matriz de Operacionalización.....	52
- Anexo 03: Instrumento de recolección de datos.....	54
- Anexo 04: Validación de los expertos.....	55
- Anexo 05: Carta de permiso de la Institución.....	58

- Anexo 06: Data resultado IBM SPSS alfa de Cronbach.....	60
- Anexo 07: Brief del Diseño de Libro Pop-Up sobre el bullying.....	62
- Anexo 08: Registro de campo.....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Cuadro de Operacionalización de variables.....	16
<b>Tabla 2.</b> Prueba binomial, validación.....	20
<b>Tabla 3.</b> Estadísticos de fiabilidad.....	21
<b>Tabla 4.</b> Cuadros descriptivos .....	22
<b>Tabla 14.</b> Prueba de Normalidad en las variables Diseño de libro Pop-Up sobre el bullying y el conocimiento.....	28
<b>Tabla 15.</b> Cuadro de correlación entre las variables diseño de libro Pop-Up sobre el bullying y la variable conocimiento de los niños.....	30
<b>Tabla 16.</b> Prueba de Normalidad en las dimensiones la técnica Pop-Up y el desarrollo cognitivo .....	31
<b>Tabla 17.</b> Cuadro de correlación entre las dimensiones la técnica Pop-Up y el desarrollo cognitivo.....	31
<b>Tabla 18.</b> Prueba de Normalidad en las dimensiones la técnica Pop-Up y el Aprendizaje Significativo .....	32
<b>Tabla 19.</b> Cuadro de correlación entre las dimensiones la técnica Pop-Up y el Aprendizaje Significativo.....	32
<b>Tabla 20.</b> Prueba de Normalidad en las dimensiones bullying y el desarrollo cognitivo .....	33

<b>Tabla 21.</b> Cuadro de correlación entre las dimensiones bullying y el desarrollo cognitivo.....	33
<b>Tabla 22.</b> Prueba de Normalidad en las dimensiones bullying y el Aprendizaje Significativo .....	34
<b>Tabla 23.</b> Cuadro de correlación entre las dimensiones bullying y el Aprendizaje Significativo.....	35

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Relación que existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños .....	36
<b>Gráfico 2.</b> Relación que existe entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños .....	37
<b>Gráfico 3.</b> Relación que existe entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños .....	38
<b>Gráfico 4.</b> Relación que existe entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños.....	39
<b>Gráfico 5.</b> Relación que existe entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños.....	40

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad Problemática

Uno de los factores que nos permite interactuar con los niños de una forma dinámica y educativa en la etapa escolar es el uso de un libro móvil, por lo tanto en esta investigación se busca determinar la relación entre el diseño de un libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en los niños en dos colegios de San Martín de Porres, así mismo se quiere dar a conocer que tanto conocen los niños acerca del tema del bullying como problema social que está presente en las aulas de clase y no pasa de ser solo un juego de niños, cuando en este caso la violencia es un factor que está presente.

Por tal motivo nos hacemos la pregunta ¿Cuál es la relación que existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?, se logrará definir qué relación existe entre ambas variables. Por ello en el proyecto que se elaboró fue la creación de un diseño de libro Pop-up sobre el tema del bullying, se elaboró la creación de un objeto cual valor significativo nos permite llegar a los niños, el libro de artista pop up, es un libro didáctico que brinda la facilidad de aprendizaje y permite al niño identificar símbolos y signos del tema e interactuar con los elementos gráficos y dar a conocer el tema del bullying.

Según Gonzales (2007), “La conducta violenta general se da de forma puntual como respuestas ante determinadas situaciones límite, o como actitud a través de conductas aprendidas”, se concluye que cualquier acto violento por parte de los niños es una forma de defensa personal que se ha aprendido a través del tiempo en el entorno social que lo rodea.

La investigación se consideró viable ya que se contó con los recursos necesarios para su desarrollo. Se contó con la autorización de las autoridades de los centros educativos seleccionados, como también el apoyo de los menores quienes forman parte de la investigación.

Las preguntas que se realizaron en la encuesta están relacionadas al tema el cual está compuesto por 10 ítems y con esta investigación se consiguió dar a conocer

el tema del bullying de una forma pedagógica y dinámica permitiendo al niño interactuar con el libro e incentivando su aprendizaje e interés por el tema.

## **1.2. Trabajos Previos**

El Bullying es un problema social muy alarmante en menores de edad en etapa escolar, así mismo el uso de libros didácticos es un instrumento, que facilita la acción del aprendizaje y conocimiento de los niños en la etapa escolar. Es por eso que, para el presente trabajo de investigación, se ha consultado información relevante en relación a nuestras variables, las cuales se presentan a continuación.

Urbano (2011) en su tesis para obtener el grado de licenciado en administración de empresas de diseño aborda el tema “Diseño de un libro pop up, como apoyo educativo para el sub-área de La electricidad del museo de los niños de Caracas”. El diseño que se empleó fue descriptivo, de carácter no experimental, el tipo de investigación fue de campo, el instrumento que utilizo fue la encuesta y la entrevista, esta investigación fue de enfoque cuantitativo y cualitativo, se utilizó el muestreo no probabilístico, la población fue finita y la muestra estuvo conformada por 204 personas, el instrumento fue validado por 3 expertos que dieron validez al cuestionario. La muestra estuvo conformada por dos grupos el primer grupo de padres e hijos y el segundo grupo de especialistas del museo. Esta investigación tuvo como objetivo delimitar las necesidades graficas que presenta el museo, asimismo fue mostrar el material didáctico como apoyo educativo para los niños.

Las conclusiones de investigación fueron que usualmente se emplea el material del libro de la forma tradicional, la importancia que tiene la forma del papel para atraer el interés por parte de los niños, el libro pop up es una manera dinámica de transmitir información, además se concluyó que en Venezuela los libros pop up no son muy comercializados a nivel nacional, y en tiendas grandes la mayoría de los libros son importados de otros países, se realizó en la investigación cuales eran las técnicas de un libro pop up y los materiales e ideales para la elaboración de un libro infantil, el libro elaborado permitió plasmar y observar los elementos que conformaron la parte editorial del libro y fue aceptado positivamente por los niños, así mismo se recomendó al mercado editorial del país de Venezuela crear

Editoriales que elaboren estos libros pop up para que sea más accesible a los niños de este país.

Gómez (2008) en su tesis para obtener el título de diseñador en mención en Diseño Gráfico aborda el tema “Material Pop-up de carácter didáctico como apoyo a un recorrido pedagógico de una exhibición del MHN”. El diseño fue tipo exploratorio, la investigación fue de enfoque cualitativo, su carácter fue no experimental, su objetivo general era servir de apoyo al museo Nacional así también servir de apoyo al aprendizaje significativo por medio del material didáctico el instrumento que se utilizó fue la entrevista a expertos y el instrumento de observación que se utilizó para los niños fue el libro como un medio para observar la conducta de los menores y así mismo su interacción, la población fue dirigida a niños de a alumnos de 9 y 11 años con características semejantes como ser el más despiertos y curiosos a la hora de interactuar con el libro, la muestra se aplicó en el museo en presencia de los niños., el objetivo específico de la investigación fue contribuir al aprendizaje significativo de los niños mediante el material didáctico.

Como conclusión este tipo de material atrae la atención de los menores y despierta su creatividad, el darle vida a un papel genera que el menor se entretenga, se divierta a la hora de aprender y lo importante es que se llegó a transmitir a los niños el mensaje de poder conocer la historia de Chile mediante el libro.

Chasiluisa y Maigua (2012) en su tesis para obtener el título de ingeniero en diseño gráfico computarizado aborda el tema “El diseño del libro pop-up de la biografía ilustrada de dolores Cacuango, que difunda la cultura y la lucha de los pueblos indígenas del Ecuador para las estudiantes de quinto y sexto de educación básica y su aplicación en la escuela fiscal de niñas “REPÚBLICA DE COLOMBIA” del cantón Saquisilí”. El diseño fue descriptivo, de carácter no experimental, el tipo de investigación fue cuantitativo porque se utilizó como instrumento la encuesta y su muestra estuvo compuesta por 152 alumnas de 9 a años de edad en quinto y sexto año de primaria en la escuela Fiscal de niñas de la República de Colombia del cantón Saquisilí, se aplicó un análisis descriptivo de tablas para analizar las respuestas de las encuestas y se pasó a aceptar la hipótesis general de la investigación. La finalidad de la investigación fue dar a conocer la historia de

Dolores Cacuango mediante la pieza gráfica y crear un material con tendencia de diseño en base a la información histórica.

Se concluyó en que la mayoría de las niñas desconocían que era un libro pop-up y así mismo se concluyó que este tipo de libro promovía el interés por conocer la biografía de la mujer ecuatoriana en las niñas, así como incentivar la práctica de liderazgo en ellas.

De Palacios (2010) en su tesis para obtener el título en diseño gráfico e industrial aborda el tema "Elaboración de libros, aplicando la técnica pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10 a 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las islas". El diseño de investigación fue exploratorio de tipo no experimental, la investigación fue de metodología cualitativas y cuantitativas, el alcance fue descriptivo, la investigación y la muestra se desarrolló en el distrito conocido como Metropolitano de Quito en el norte, se aplicó el instrumento a niños de edades entre los 10 a 12 años de edad y su población fue infinita y su muestra estuvo conformada por 400 niños, los instrumentos para el método cuantitativo fueron cuestionarios que se aplicaron a los niños, y el instrumento para el método cualitativo fue por medio de la entrevista en focus groups para obtener opiniones de los menores con respecto al tema, sus variables fueron dependiente e independiente.

Las conclusiones de la investigación dieron conocer que los niños se identifican más con los libros pop, porque les permite aprender e interactuar con ellos, es una forma de entretenimiento y además mejora su comprensión lectora, el 42% de los niños encuestados respondió que un libro con juegos didácticos es más interesante si se usa la técnica del pop up, el libro es un elemento necesario para aprender a pesar de los avances tecnológicos el libro siempre se mantendrá vigente por su valor educativo, la funcionalidad del libro y la utilidad se desarrolló con el interés por la lectura en los niños de 10 a 12 años de edad, por último se recomendó crear más libros dinámicos que aporten con objetivos de temas que favorezcan el desarrollo y el interés de los niños, el formato de los libros pop up, permitirán desarrollar la creatividad y finalmente se debe tener cuidado con las palabras del libro pop up ya que al ser dirigido a niños de menor edad es fácil que puedan confundir algunos términos.

Sáenz (2011) en su tesis para lograr el grado de licenciada en Psicología con referencia en Psicología Clínica en su investigación titulado “Sintomatología Depresiva y acoso escolar en un grupo de adolescentes escolares”, Lima – Perú. El diseño de la investigación fue de tipo descriptivo, el carácter del estudio fue no experimental-transversal, se aplicó el muestreo de tipo no probabilístico, su objetivo era conocer la presentación de las causas y los posibles indicadores de la investigación, la población estuvo seleccionada por grados de nivel secundaria, solo los 3 primeros grados, el lugar donde se aplicó el instrumento fue en San Martín de Porres, la muestra estuvo conformada 256 alumnos en su mayoría mujeres. Se elaboró un cuestionario de acuerdo al cuestionario de Olweus de 1989 y se pasó aplicar a los alumnos conformado dicho cuestionario estaba compuesto por 30 ítems, el alfa de Cronbach fue de 0,81 el cuál de acuerdo a Hernández es un valor aceptable, posteriormente se pasó a realizar el análisis descriptivo y como resultado para conocer las causas y las razones de este tipo de acoso escolar en adolescentes, algunos jóvenes respondieron que suelen vivir sin sus padres y son otros familiares que están en casa, por lo que se concluye que la falta de atención sería un factor que provoca este tipo de comportamiento en los jóvenes, a diferencia de un grupo menor que respondió vivir con ambos padres, además en el reporte de acoso escolar la mayoría de alumnos indico no participar en estos actos y mientras que el 53.2% de la muestra asume haber participado ocasionalmente en el acoso, además se encontró que las mayorías de mujeres son víctimas de bullying y los hombres que están entre los 12 y 15 años de edad, el 74.7% consideran que los compañeros que tienen actos de acoso escolar a sus compañeros es una conducta inapropiada en un centro educativo, señalaron que burlarse , poner apodos e insultar son las formas más comunes de acoso escolar y la razón por las que suelen actuar así, es porqué el compañero suele ser diferente, débil y por molestarlos, el 38% prefieren evitar el tema y otros no opinan al respecto del tema.

Rojas (2013) en su tesis para obtener el grado académico de maestro en Educación en su investigación titulado “Comportamiento integral y el bullying escolar en estudiantes de secundaria” Lima-Perú. de tipo correlacional, no experimental de metodología cuantitativa, su población fue de 1, 500 alumnos y su muestra estuvo conformada por 300 alumnos de secundaria de edades entre los 12 a 18 años, su



objetivo fue determinar la relación entre ambas variables, su instrumento de recolección de datos fue la encuesta, se utilizó la escala de Likert para medir el valor de las respuestas, fue dirigido a alumnos del segundo, tercer y cuarto de secundaria en la institución educativa Villa Los Reyes en el distrito de Ventanilla.

Como conclusión el 39% de los encuestados respondieron que A veces han tenido un comportamiento agresivo en alguna oportunidad y además haber sido víctima de estos actos, y otro grupo respondió haber participado en actos de acoso escolar en grupo incentivando los insultos, y se logró determinar que el comportamiento integral se relaciona con el bullying escolar.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

En el presente capítulo se indicará las teorías que se están utilizando para el desarrollo de la investigación. Aquí se nombrará todo lo consiguiente al pop-up, el bullying y el conocimiento en los niños.

Para comenzar hay que saber que el Libro pop Up es un libro móvil que se caracteriza por ser de gran ayuda para los niños en etapa escolar, por su intuición de descubrimiento y por la imaginación que ellos tienen.

Diversos autores como Hunt y Pienkowski (1979, citado por Trebbi, 2012)). Señalan que los libros que tienen la técnica del pop-up se caracterizan por tener volumen y elasticidad en sus hojas, como lengüetas, relieve, despegable, discos móviles, etc (p.52). Puede ser creado por un ingeniero de papel, ilustrador y artista plástico, su contenido es dinámico y favorable para el aprendizaje de los niños además de contener una diversidad de colores en su interior. Trebbi (2012) señala que los libros con técnica pop-up están compuestos por el volumen, los colores y el dinamismo del papel y el empleo de la tipografía que se presenta en pequeñas lengüetas (p.26). La técnica del pop-up juega con la percepción de lector incentivándolo a imaginar y crear, el formato permite que sea fácil su manipulación y sea interactivo.

El uso de las técnicas tradicionales y la ingeniería del papel ha hecho que este tipo de libro sea del gusto de los niños, ya que en cualquier parte de su desarrollo en etapa escolar este libro les permite desenvolver su creatividad asimismo el uso de

planos, pliegues y colores adecuados, así como el efecto tridimensional son la base de la percepción de los menores y la atracción de ellos por el libro.

Los elementos visuales del diseño según Urbano (2011). Son la base de todo diseño son la forma, color, medida y textura (p.66). El uso adecuado de estos elementos visuales aportará a que el diseño que se elaboré sea de fácil entendimiento y atractivo de forma visual, en teoría la forma es todo lo que puede ser observado y tiene una representación, el color posee diferentes tonos, tiene una diversidad cromática, así mismo las texturas pueden ser planas o decoradas por eso su presentación atrae la vista y el tacto del lector.

En los elementos de diseño editorial tal como los clasifica Urbano (2011) Son cinco entre ellos esta; el formato, la proporción, la maquetación, márgenes, retícula (p.94). El formato es una parte fundamental del trabajo ya que puede variar su presentación dependiendo a que público va dirigido sus formas básicas son el cuadrado, rectangular de forma vertical, rectangular de forma horizontal.

Zanón y Vitruvio (2007, citado por Urbano, 2011). Señalan que el equilibrio depende del uso del espacio (p. 94). Los elementos del diseño adecuadamente ordenados y la maquetación puede presentarse como clásico y moderno según sea su presentación. Teniendo en cuenta estos puntos la tipografía, la simetría son parte de la maquetación clásica y la maquetación moderna esta es asimétrico y se usa la tipografía en Palo Seco.

El diseño didáctico permite que el niño aprenda de forma lúdica, mediante la manipulación, el lenguaje y la imaginación que posee el menor (Trebbi 2012). Spiegel (2008, citado por Urbano, 2011). El uso de la creatividad es un medio para estimular el aprendizaje del menor (p.125). Esto sirve para desarrollarse en su entorno, aprender con un diseño interactivo que ayuda a reconocer signos y símbolos que se presenten en el material didáctico, la imaginación de los menores permite que el material sea apreciado desde su diseño hasta como está compuesto las partes del libro.

“Los actos de bullying en los niños siempre tienen por escenario lugares donde comparten más horas en el día” (Ramos,2007, p.12). Los actos de agresión se inician en el entorno escolar, donde los niños frecuentan jugar a diario, el juego

rudo se presenta como un juego inocente, poco a poco este tipo de juego trae como consecuencias futuros problemas psicológicos, como la falta de compañerismo y la pérdida de autoestima de los niños víctimas.

Olweus (1999, citado por Mena, 2012) considera que el bullying es todo acto de agresión e intimidación por parte un estudiante o un grupo de ellos (p.25). El bullying viene hacer un juego para los niños, pero cuando esto sobrepasa la agresión, el respeto esto ya se convierte en un acto peligroso que trae muchos problemas en adelante, como causar daños en la persona y excluirlo de un grupo determinado, al ser menores de edad en formación no miden el grado de sus actos y las consecuencias que trae estos tipos de maltrato y más cuando son varios los agresores y los propios compañeros que prefieren callar.

Conforme se estudia los factores que intervienen en la violencia escolar se han encontrado diferentes tipos de bullying que según Avilés (2002, citado por Mena, 2012) señala que son cuatro los tipos de maltrato que existen el maltrato físico, verbal, psicológico y cyberbullying. (p. 31). Todos ellos son la causa de que el bullying influya en la conducta y personalidad de los menores, entre estos los maltratos físicos son considerados como leves y graves dependiendo el grado de violencia y daños que tenga la víctima, entre las agresiones muy frecuentes están las patadas, los puñetes y golpes.

Padrón (2005, citado por Mena, 2012) señala “las expresiones pueden provocar emociones y reacciones intensas”. Por ello el maltrato verbal son el uso de palabras que se utilizan para atacar, humillar y no respetar la dignidad de la víctima, es aún más grave que la física por los efectos que deja en la mente del niño como la culpa y el rencor, así mismo el maltrato psicológico puede considerarse como un factor que afecta la autoestima y el desarrollo social del menor, el ser ignorado, humillado y maltratado constantemente perjudica al menor a no poder defenderse y no poder desenvolverse tranquilamente en su entorno.

Según Tremblay, Gervais y Petitclerc. (2008, citado por Loza, 2010) en la etapa inicial los niños pueden presentar conductas agresivas (p.8). Es importante que el niño aprenda a interactuar socialmente con los demás niños el colaborar y tener un buen dialogo en entre ellos beneficia al menor a evitar tener problemas de conducta

a futuro, en caso de que el menor no aprendió durante la primera etapa estos aprendizajes es posible que el niño crezca con inconvenientes en el colegio y además sea propenso a vicios futuros en consecuencia del comportamiento agresivo que presentó durante su etapa inicial, el comportamiento agresivo puede confundirse como un juego rudo para los menores, que poco a poco estos actos se convierten en lesiones graves y por ello los docentes deben reconocer cuando un niño presenta signos de tener comportamiento agresivo y actuar en el momento.

En el subtema violencia son las acciones de fuerza física o amenaza que causa lesiones y trastornos en la persona. (OMS, 2010, p.22). Se puede deducir que el uso de la violencia como elemento de agresión física, verbal y psicológica daña la personalidad y autoestima de la víctima ocasionando posibles trastornos internos una consecuencia de estos hechos es la falta de seguridad de la víctima y el poder intentar atentar contra su vida.

El tema del conocimiento parte desde los sentidos como lo dice Aristóteles (citado por Salgado,2012) el conocimiento se puede saber a partir de la inteligencia y el conocimiento (p.31). El conocimiento surge a partir de la razón y la memoria con fin de obtener información que aporte a lo que ya conoce, con el uso de la imaginación y la experiencia tendremos un concepto claro de lo estudiado.

El conocimiento es muy amplio e investigado por expertos estudiaremos el idealismo absoluto Según Hegel (citado por Rodríguez, 1993) el conocimiento es un proceso de autoconocimiento (p.13). se puede concluir que el proceso de pensar y crear algo viene a ser un conocimiento que nosotros podemos aprender, esto nos permite usar la razón y la lógica para crear algo nuevo partiendo desde nuestra percepción.

Según la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo (citado por Doménech 2012). El conocimiento se construye por medio de la interacción con el medio que los rodea es ahí donde esta acción ayuda a reforzar los esquemas cognitivos y logra que las personas tengan un concepto más claro del tema (p.4). En este punto se puede asumir que el aprendizaje se da por medio de la comprensión, el conocimiento parte desde lo que ya se conoce y los nuevos conceptos se complementan y como resultado es la comprensión de la persona.

De acuerdo con Vygotsky los desarrollos cognitivos en los niños parten de tres enfoques con la información, la interacción y por medio de los símbolos que forman y refuerzan su aprendizaje educativo (p.22). Estos elementos motivan al menor a tener mayor retención de memoria a largo plazo, asimilar el lenguaje y el pensamiento como respuesta se obtiene una conducta positiva en los menores.

En el subtema esquemas Di Vesta 1987(citado por Beltrán 2002) los esquemas abarcan la visión que el sujeto tiene del mundo y los procesos que suministran elementos informativos del ambiente (p.12). De acuerdo con el autor es toda información que se percibe por medio de la interpretación de la información del individuo como las creencias, sentimientos, conocimiento y se encuentran presentes en la memoria de la persona.

Según Piaget (citado por Pozo, 1989) la asimilación forma parte de las nuevas experiencias que aprende la persona en su día a día (p.36). De acuerdo con el autor el niño complementa sus conocimientos por medio de la asimilación, el interés que tiene por aprender y acoplar nuevos conocimientos a los que ya ha aprendido en su etapa inicial.

Según Piaget (1967, citado por Rivas,2002) la acomodación es el cambio que se tiene en la parte de esquemas donde parten las ideas y la asimilación donde es el acoplamiento de nuevos conceptos y está influenciado por condiciones externas (p.79). El menor adopta un proceso mental en el cual modifica el pensamiento y pasa a un proceso de ajustar la información de forma intelectual y así es como adquiere nuevos conceptos y desarrolla la parte intelectual de él.

Según Ausubel (1974, citado por Doménech, 2012) el aprendizaje significativo consiste en relacionar lo aprendido recientemente con los conocimientos anteriores que tiene el alumno (p.8). El conocimiento se adquiere a partir del descubrimiento que se desarrolla en su formación preescolar, las experiencias y los conocimientos adquiridos mediante la primera etapa escolar, el niño muestra interés por aprender y comprender temas nuevos, se puede concluir que está aprendiendo significativamente ya que se da por la iniciativa del menor.

Fazzio y Kimball (1992, citado por la revista Edu-física) La actitud consiste en la unión entre un propósito y su evaluación, se da por medio de una respuesta afectiva

e intelectual a las condiciones que se pueden presentar en el entorno (p.1). De acuerdo con los autores, la actitud es una respuesta a favor o en contra de una idea, valor, objeto social que está influenciada por nuestras experiencias pasadas, así mismo va formando nuestros valores y a como dirigir nuestra actitud ante la sociedad.

En el aspecto aprendizaje de conceptos según con Ausubel, Novack y Hanesian (1978, citado por Ballester 2002) en el proceso de recibir información se llega a modificar los datos adquiridos como también en el aspecto de la estructura cognitiva que presenta (p.16). Mediante los usos de textos didácticos o material informativo esto permite generar una mayor facilidad de comprensión lectora así mismo influye en el razonamiento del lector, además de la motivación y el interés del lector por indagar sobre el material, la información brindada contribuye a su conocimiento y esto permite tener un mayor conocimiento significativo a largo plazo en la memoria de la persona.

#### **1.4 Formulación del Problema:**

##### **- PROBLEMA GENERAL**

¿Qué relación existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?

##### **- PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ¿Qué relación existe entre la técnica del pop-up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?

- ¿Qué relación existe entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?

- ¿Qué relación existe entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?

- ¿Qué relación existe entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?

## 1.5 Justificación del estudio

La importancia de la presente investigación radica en determinar la relación que existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, por tal motivo se usó como medio de comunicación el libro móvil usando la técnica del pop-up para brindar información acerca de los tipos de bullying que existen y saber cuál es el conocimiento que ellos poseen del tema y de esta forma sumar al aporte de su aprendizaje, mediante el material didáctico que permite que el niño despierte su interés por conocer y reconozca el tema del bullying de una forma pedagógica.

En la investigación se relacionó que tanto conocen los niños acerca del bullying en la etapa escolar primaria y a lo que ellos reconocen como bullying en su entorno social, esta investigación es un medio que incentiva al arte y a la creatividad en los niños, al visualizar y manipular el libro móvil como parte de un juego libre que despierta su curiosidad, asimismo este libro es un método de aprendizaje que refuerza el conocimiento y el valor del respeto entre ellos, por ello se dio a conocer el tema del bullying de una forma pedagógica a niños de nivel primaria en dos colegios del distrito de San Martín de Porres, esta investigación contribuirá en el desarrollo de las ciencias de la comunicación y al bien de la sociedad.

## 1.6 Hipótesis

### Hipótesis General

**Hi:** Existe relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una mediana relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

## **Hipótesis Específicas**

**Hi:** Existe relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una mediana relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Hi:** Existe relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una mediana relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Hi:** Existe relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una relación mediana entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Hi:** Existe relación entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una relación mediana entre bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.



## **1.7 Objetivo**

### **Objetivo General**

Determinar la relación que existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad de edad en dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

### **Objetivos Específicos**

Determinar la relación que existe entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

Determinar la relación que existe entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

Determinar la relación que existe entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

Determinar la relación que existe entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

## **II. MÉTODO**

### **1.2.1 Diseño, Tipo y nivel de Investigación**

La presente investigación, es de enfoque metodológico cuantitativo, ya que en base a los datos estadísticos se determinará los resultados de la investigación. Así mismo, es de diseño no experimental porque no se manipularán las variables, con un tipo de investigación aplicada porque no modifíco ninguna teoría existente y se basó en un estudio actual y el nivel de investigación es correlacional porque se midió la relación entre las variables, también transversal dado que la investigación se llevó a cabo en un solo momento y se realizó una sola encuesta,

## **2.2 Variables, Operacionalización**

### **Variables**

La presente investigación está conformada por dos variables, las cuales se presentan a continuación:

#### **Variable 1:** Diseño de Libro Pop-Up sobre el bullying

“Los pop-up son libros móviles que se caracterizan por el material voluminoso que está compuesto y la forma elasticidad de las hojas que permite la fácil manipulación del libro y atraer la atención del lector [...]” (Trebbi, 2012, p.52). Su técnica interactiva con los niños brinda a los niños una mayor concentración al momento de leer y manipular a la vez el material, su dinamismo logra el lector se interese por el tema del libro.

#### **Variable 2:** Conocimiento en los niños de 8 a 12 años

El saber inicia en los sentidos, además se puede saber a partir de la inteligencia y el entendimiento (Salgado, 2012, p.31). El aprendizaje se inicia desde el interés de los niños por aprender y retener información.

Seguidamente se presenta el cuadro de operacionalización de Variables.

### CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PREGUNTAS
<b>Variable 1:</b> Diseño de un libro POP-UP sobre el bullying	“Los pop-up son libros móviles que se caracterizan por el material voluminoso que está compuesto y la forma elasticidad de las hojas que permite la fácil manipulación del libro y atraer la atención del lector [...]”. (Trebbi,2012, p.52)	Su técnica interactiva con los niños brinda a los niños una mayor concentración al momento de leer y manipular a la vez el material, su dinamismo logra el lector se interese por el tema del libro.	Técnica del pop-up  (Trebbi,2012, p.26)	Elementos Visuales y editoriales (Urbano,2011, p.66)	Percepción de los alumnos por la proporción del libro.	1. ¿Te gusta que el libro tenga textura gruesa?
				Diseño Didáctico (Spiegel,2008, p.125)	La forma interactiva del libro es reconocida por los alumnos.	2. ¿Te gusta la técnica que están hechos los personajes que tienen movimiento en el libro?
		Es uno de los problemas sociales más silencios, sus causas son diferentes factores desde la falta de atención, la excesiva confianza, el juego rudo, son aspectos que provocan el desarrollo del bullying en los centros educativos.	Bullying (Mena, 2012, p. 29)	Tipos de bullying (Mena, 2012, p. 30)	El alumno identifica los signos de maltrato.	3. ¿Lograste reconocer los diferentes tipos de bullying que se encuentran en el libro?
				Comportamientos agresivos (Loza, 2010, p.8)	El niño reconoce la relación entre el juego y la falta de respeto.	4. ¿Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tus compañeros de clase?
				Violencia (OMS,2010, p.22)	El niño identifica el juego brusco.	5. ¿Crees que golpear a alguien y hacerlo sentir

						mal por ser diferente es un juego?
<b>Variable 2:</b> El conocimiento de los niños en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017	El saber inicia en los sentidos, además se puede saber a partir de la inteligencia y el entendimiento (Salgado, 2012, p.31)	Parte del conocimiento comienza con los procesos cognitivos.	Desarrollo cognitivo (Domenech, 2012, p.12)	Esquema (Beltrán, 2002, p.12)	El niño interpreta claramente los temas tratados en el libro.	6. ¿Te fue fácil entender de qué tema se trataba el libro?
				Asimilación (Pozo, p.36)	El niño asocia su conocimiento con el tema.	7. ¿Comprendiste la importancia de saber que es el bullying?
				Acomodación (Rivas, 2002, p.79)	El niño analiza y razona el tema.	8. ¿Crees que el hacer bullying es solo un juego de niños?
		El aprendizaje se inicia desde el interés de los niños por aprender y retener información.	Aprendizaje significativo (Domenech, 2012, p.8)	Actitud (Fazzio y Kimball 1992, p.1)	El niño reflexiona la información que se brinda en el libro.	9. ¿Comprendiste cuáles son las señales que un niño sufre bullying?
				Aprendizaje de conceptos (Ausubel, Novack y Hanesian en 1978, p.16)	El niño muestra interés por el tema tratado.	10. ¿Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo podemos evitarlo?

**Tabla 1.** Operacionalización de variables

## 2.3. Población y muestra

### Población

El tipo de población que se trabajó fue finita y la población estuvo conformada por 1003 niños entre los 8 a 12 años de edad de los colegios CHRISTIAN BARNARD DE VIPOL, LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN MARIA DEL ROSARIO del distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Muestra

Para hallar la muestra se realizó la fórmula de la población finita.

Fórmula de población finita:

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = 278$$

Dónde:

N = 1003 niños de 8 a 12 años de edad

Z = Intervalo de Confianza de 1,96

p = Variabilidad Positiva de 0,5

q = Probabilidad de Fracaso de 0,5

d = Margen de error es de 0,05

Entonces, la muestra estuvo conformada por 278 niños, de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

## **Muestreo:**

La técnica de muestreo que se aplicó fue el muestreo probabilístico aleatorio simple, porque todos los niños de 8 a 12 años de edad de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017 tienen la probabilidad de formar parte de la muestra.

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **a) Técnica**

La técnica que se aplicó fue la técnica de la encuesta, esta técnica sirvió para recoger información de las respuestas que calificaron los niños de 8 a 12 años de edad de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### **b) Instrumentos:**

La investigación se realizó a través del cuestionario, instrumento de recolección de datos, el cual está enumerado en diez preguntas. Las cinco primeras están relacionadas a la primera variable el diseño de un libro pop up sobre el tema de bullying y sus indicadores fueron: Los elementos visuales, el diseño didáctico, los tipos de bullying, la agresión y la violencia. En las otras cinco preguntas restantes a la segunda variable el conocimiento de los niños, en la recolección de datos se elaboró una encuesta con la escala de Likert, que consta de 10 ítems con cinco opciones de respuesta a cada indicador utilizados en la matriz de operacionalización de la variable el diseño de un libro pop up sobre el bullying (primera variable) y el conocimiento de los niños (segunda variable), las cuales representan para la investigación los objetos de estudio.

Por lo tanto, se consideró la postura de los encuestados hacia las opiniones acerca de las dimensiones de las variables, en una escala de medición de Likert que va desde 0 al 4 donde:

(4) Siempre      (3) Casi siempre      (2) A veces      (1) Casi nunca      (0) Nunca

-Validación

El instrumento fue sometido previamente a una evaluación de aprobación, por medio del juicio de expertos, por tres docentes especializados de la investigación y

de las artes visuales de la Universidad Cesar Vallejo, declarando el instrumento viable para su aplicación en los niños.

Para la validez del instrumento se realizó la prueba binomial de la siguiente manera:

**Tabla 2.** Prueba binomial, validación

Prueba binomial						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Melchor	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		
Bernaza	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		
Apaza	Grupo 1	si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	no	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: Elaboración Propia

Como se aprecia en los resultados del estadístico confiable del software SPSS, la prueba binomial afirma que es válido el contenido del instrumento puede procederse a ser aplicado, ya que su nivel de significancia de error es menor a 0.05.

Confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento se determinó a través del empleo estadístico de fiabilidad (Alfa de Cronbach), en el programa estadístico SPSS, el programa más usado para el análisis de la investigación.

#### ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde:

$K$ : El número de items

$S_i^2$ : Sumatoria de varianzas de los items

$S_t^2$ : Varianza de la suma de los ítems

$\alpha$ : Coeficiente de Alfa de Cronbach

**Tabla 3.** Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	10

*Fuente: Elaboración Propia*

Como se observa en el cuadro de fiabilidad en el Alfa de Cronbach, el resultado del análisis de fiabilidad dio a conocer que el instrumento tiene un valor de 0,882 lo que significa que la confiabilidad del instrumento es aceptable, por consiguiente, se determinó aplicar el instrumento.

## **2.5. Método de Análisis de Datos:**

El método empleado para hallar los datos específicos fue de forma cuantitativa, ya que se ha empleado el instrumento de recolección de datos, una encuesta realizada a los niños de 8 a 12 años de edad de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, la escala que se considero fue de Likert, mediante el cual se hacen preguntas son valoradas por puntajes entre 0 a 4 en todas las alternativas de la encuesta.

Para poder realizar el proceso estadístico de análisis de los datos conseguidos se empleó el uso del software IBM SPSS Statistics 23.0 como medio confiable para hallar los resultados.

### **- Análisis Descriptivo:**

Se realizó un análisis cuantitativo de tipo descriptivo con los datos por medio de tablas cruzadas, las cuales definirán la correlación existente de las variables y las dimensiones.

**Tabla 4.** Pregunta 1: Te gusta que el libro tenga textura gruesa



		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	1,8	1,8	1,8
	Casi Nunca	1	,4	,4	2,2
	Aveces	43	15,5	15,5	17,6
	Casi Siempre	20	7,2	7,2	24,8
	Siempre	209	75,2	75,2	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que el que 209 (75,2%) consideran que “Siempre” les gusta la textura gruesa en la que se presentó el libro, mientras que el 43 (15,5%) respondió que “Aveces” les gusta, asimismo el 20 (7,2%) considera que “Casi siempre les gusta y el 5 (1,8%) respondió que “Nunca” le gusta el material y el 1 (0,4%) considera que “Casi Nunca” le gusta.

**Tabla 5.** Pregunta 2: Te gusta la técnica pop-up que están hechos los personajes que tienen movimiento en el libro

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	2,5	2,5	2,5
	Casi Nunca	9	3,2	3,2	5,8
	Aveces	19	6,8	6,8	12,6
	Casi Siempre	12	4,3	4,3	16,9
	Siempre	231	83,1	83,1	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que el que 231 (83,1%) consideran que “Siempre” les gusta la técnica pop-up que están hechos los personajes que se presentó en el libro, mientras que el 19 (6,8%) respondió que “Aveces” les gusta, asimismo 12 (4,3%) considera que “Casi siempre” les gusta y el 9 (3,2%) respondió que “Casi

Nunca” le gusta la técnica en la que se mostró el libro y el 7 (2,5%) considera que “Nunca” le gusta.

**Tabla 6.** Pregunta 3: Lograste reconocer los diferentes tipos de bullying que se encuentran en el libro

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	9	3,2	3,2	3,2
Casi Nunca	1	,4	,4	3,6
Aveces	13	4,7	4,7	8,3
Casi Siempre	18	6,5	6,5	14,7
Siempre	237	85,3	85,3	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

#### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que el que 237 (85,3%) consideran que “Siempre” lograron reconocer los diferentes tipos de bullying que se presentó en el libro, mientras que el 18 (6,5%) respondió que “Casi Siempre” se logró reconocer, asimismo 13 (4,7%) considera que “Aveces” logro reconocerlo y el 9 (3,2%) respondió que “Nunca” logro reconocer los diferentes tipos de bullying que se mostró el libro y el 1 (0,4%) considera que “Casi Nunca” lo reconoció.

**Tabla 7.** Pregunta 4: Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tus compañeros de clase

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	71	25,5	25,5	25,5
Casi Nunca	7	2,5	2,5	28,1
Aveces	11	4,0	4,0	32,0
Casi Siempre	9	3,2	3,2	35,3
Siempre	180	64,7	64,7	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que el que 180 (64,7%) consideran que “Siempre” pueden causar daños y heridas al jugar toscamente con sus compañeros de clase, mientras que el 71 (25,5%) respondió que “Nunca” se puede causar daños al jugar toscamente, asimismo 11 (4,0%) considera que “A veces” puede llegar a causar daños al jugar toscamente y el 9 (3,2%) respondió que “Casi Siempre” puede causar daños al jugar toscamente y el 7 (2,5%) considera que “Casi Nunca”.

**Tabla 8.** Pregunta 5: Crees que golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es un juego

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	189	68,0	68,0	68,0
Casi Nunca	22	7,9	7,9	75,9
A veces	9	3,2	3,2	79,1
Casi Siempre	5	1,8	1,8	80,9
Siempre	53	19,1	19,1	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que el que 189 (68,0%) consideran que “Nunca” el golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es un juego, mientras que el 53 (19,1%) respondió que “Siempre” el golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es un juego, asimismo 22 (7,9%) considera que “Casi Nunca” es un juego y el 9 (3,2%) respondió que “A veces” el golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es un juego y el 5 (1,8%) considera que “Casi Siempre”.

**Tabla 9.** Pregunta 6: Te fue fácil entender de qué tema se trataba el libro

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	1,8	1,8	1,8
	Casi Nunca	10	3,6	3,6	5,4
	Aveces	12	4,3	4,3	9,7
	Casi Siempre	13	4,7	4,7	14,4
	Siempre	238	85,6	85,6	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que 238 (85,6%) consideran que “Siempre” fue fácil entender de qué tema trataba el libro, mientras que el 13 (4,7%) respondió que “Casi Siempre” les fue fácil entender, asimismo 12 (4,3%) considera que “Aveces” fue fácil entender de qué tema trataba el libro y el 10 (3,6%) respondió que “Casi Nunca” fue fácil entender y el 5 (1,8%) considera que “Nunca”.

**Tabla 10.** Pregunta 7: Comprendiste la importancia de saber que es el bullying

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	2,2	2,2	2,2
	Casi Nunca	2	,7	,7	2,9
	Aveces	8	2,9	2,9	5,8
	Casi Siempre	11	4,0	4,0	9,7
	Siempre	251	90,3	90,3	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que 251 (90,3%) consideran que “Siempre” Comprendió la importancia de saber que es el bullying, mientras que el 11 (4,0%) respondió que “Casi Siempre” Comprendió la importancia del tema, asimismo 8 (2,9%) considera

que “A veces” logro comprender la importancia del bullying y el 6 (2,2%) respondió que “Nunca” comprendió y el 2 (0,7%) considera “Casi Nunca”.

**Tabla 11.** Pregunta 8: Crees que el hacer bullying es solo un juego de niños

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	227	81,7	81,7	81,7
Casi Nunca	17	6,1	6,1	87,8
A veces	9	3,2	3,2	91,0
Casi Siempre	5	1,8	1,8	92,8
Siempre	20	7,2	7,2	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que 227 (81,7%) consideran que “Nunca” el bullying es solo un juego de niños, mientras que el 20 (7,2%) respondió que “Siempre” es solo un juego de niños, asimismo 17 (6,1%) considera que “Casi Nunca” es solo un juego y el 9 (3,2%) respondió que “A veces” es solo un juego de niños y el 5 (1,8%) considera “Casi Siempre”.

**Tabla 12.** Pregunta 9: Comprendiste cuáles son las señales cuando un niño sufre de bullying

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	3	1,1	1,1	1,1
A veces	11	4,0	4,0	5,0
Casi Siempre	15	5,4	5,4	10,4
Siempre	249	89,6	89,6	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que 249 (89,6%) consideran que “Siempre”

comprendieron cuáles son las señales cuando un niño sufre de bullying, mientras que el 15 (5,4%) respondió que “Casi Siempre” se comprendió las señales de bullying, asimismo 11 (4,0%) considera que “A veces” logró comprender las señales cuando un niño sufre de bullying y el 3 (1,1%) considera “Nunca”.

**Tabla 13.** Pregunta 10: Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo podemos evitarlo.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	2	,7	,7	,7
Casi Nunca	1	,4	,4	1,1
Casi Siempre	8	2,9	2,9	4,0
Siempre	267	96,0	96,0	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### Interpretación:

Del total de los 278 niños encuestados en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, respondieron que 267 (96,0%) consideran que “Siempre” les pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo se puede evitar, mientras que el 8 (2,9%) respondió que “Casi Siempre” les pareció interesante, asimismo 2 (0,7%) considera que “Nunca” les pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo se puede evitar y el 1 (0,4%) considera “Casi Nunca” les pareció interesante conocer acerca del bullying.

### Análisis Inferencial

En la prueba de hipótesis, se aplicó la prueba de normalidad para identificar el método de análisis que se debe aplicar en la prueba de hipótesis, considerando pueda ser una estadística paramétrica o no paramétrica.

Para la contrastación de la Hipótesis General se realizó de la siguiente manera:

### HIPÓTESIS GENERAL:

**Hi:** Existe relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una mediana relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Tabla 14.** Prueba de normalidad en las variables Diseño de Libro Pop-Up sobre el bullying y el conocimiento de los niños.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
var_diseñodelibropopup_sobre_el_bullying	,261	278	,000	,863	278	,000
var_conocimiento_de_los_niños	,398	278	,000	,620	278	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De acuerdo con nuestra muestra de 278 se trabajó con la significancia de Kolmogorov-Smirnov ya que la muestra es mayor a 50, en el caso de que la muestra se hubiera presentado menor a 50 se trabajaría con la prueba Shapiro-Wilk, por lo tanto, se consideró la significancia de Kolmogorov.

Se aplicó la prueba de normalidad para determinar que tipo de prueba de contrastación se realizará. Se consideró lo siguiente:

- Si la significancia obtenida es mayor o igual a 0.05 se trabajará las “Pruebas Paramétricas”.
- Si la significancia obtenida es menor o igual a 0.05 se trabajará las “Pruebas No Paramétricas”.

En la primera variable la prueba de normalidad la significancia es menor a 0.05 por lo que se aplicarán por consiguiente una prueba no paramétrica.

En la segunda variable también se observa que el valor de significancia es menor 0.05 por lo que se aplicarán una prueba no paramétrica.

Para aplicar el tipo de correlación se consideró trabajar con Pearson o Spearman.

De acuerdo con las interpretaciones de Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.305), cada valor se presenta así:

-0.90=Correlación negativa muy fuerte.

-0.75=Correlación negativa considerable.

-0.50=Correlación negativa media.

-0.25=Correlación negativa muy débil.

-0.10=Correlación negativa muy débil.

0.00=No existe correlación alguna entre ambas variables.

+0.10=Correlación positiva muy débil.

+0.25= Correlación positiva débil.

+0.50= Correlación positiva media.

+0.75= Correlación positiva considerable.

+0.90= Correlación positiva muy fuerte.

+1.00= Correlación positiva perfecta.

El análisis del coeficiente de correlación de Pearson entre las variables Diseño de un libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento de los niños.

#### Decisión Estadística

El resultado del coeficiente de la correlación de Pearson es igual a 0,820 y la prueba de normalidad muestra el nivel de significancia (sig. = 0,000) lo cual nos indica que es menor al valor 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alterna ( $H_a$ ) por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación ( $H_i$ ).

**Tabla 15.** Cuadro de correlación entre las variables diseño de libro Pop-Up sobre el bullying y la variable conocimiento de los niños.



### Correlaciones

		var_diseñode libropopup_s obre_el_bullyi ng	var_conocimi ento_de_los_ niños
var_diseñodelibropopup_ sobre_el_bullying	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1  278	,820**  278
var_conocimiento_de_lo s_niños	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,820**  278	1  278

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo con Hernández et al. (2014, p. 305), el resultado obtenido es una correlación positiva considerable, lo que indica que existe relación entre las variables diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:

Para la contrastación de las hipótesis específicas se trabajó:

Hipótesis específica 1:

**Hi:** Existe relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una mediana relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Tabla 16.** *Tabla de normalidad en las Dimensiones Técnica del Pop-Up y el desarrollo cognitivo*

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Técnica_del_Pop_up_Di mension	,434	278	,000	,542	278	,000
Desarrollo_cognitivo_Di mension	,366	278	,000	,712	278	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 17.** Cuadro de correlación entre las dimensiones la técnica Pop-Up y el desarrollo cognitivo.

**Correlaciones**

		Técnica_del_ Pop_up_Dim ension	Desarrollo_c ognitivo_Dim ension
Técnica_del_Pop_up_Di mension	Correlación de Pearson	1	,792**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	278	278
Desarrollo_cognitivo_Di mension	Correlación de Pearson	,792**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	278	278

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:**

El resultado del coeficiente de la correlación de Pearson es igual a 0,792 y la prueba de normalidad muestra el nivel de significancia (sig. = 0,000) lo cual nos indica que es menor al valor 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (Ho) y alterna (Ha) y se acepta la hipótesis de investigación (Hi).

De acuerdo con Hernández et al. (2014, p. 305), el resultado obtenido es una correlación positiva considerable, lo que indica que existe relación entre las dimensiones técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

Hipótesis específica 2:

**Hi:** Existe relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una mediana relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Tabla 18.** Tabla de normalidad entre las Dimensiones Técnica del Pop-Up y Aprendizaje Significativo.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Técnica_del_Pop_up_Dimension	,434	278	,000	,542	278	,000
Aprendizaje_Significativo_Dimension	,495	278	,000	,273	278	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 19.** Cuadro de correlación entre las dimensiones la técnica Pop-Up y el Aprendizaje Significativo.

		Correlaciones	
		Técnica_del_Pop_up_Dimension	Aprendizaje_Significativo_Dimension
Técnica_del_Pop_up_Dimension	Correlación de Pearson	1	,769**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	278	278
Aprendizaje_Significativo_Dimension	Correlación de Pearson	,769**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	278	278

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

El resultado del coeficiente de la correlación de Pearson es igual a 0,769 puntos, asimismo la prueba de normalidad muestra el nivel de significancia (sig. = 0,000) lo cual nos indica que es menor al valor 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula

(Ho) y se rechaza la hipótesis alterna (Ha) y se acepta la hipótesis de investigación (Hi).

De acuerdo con Hernández et al. (2014, p. 305), el resultado obtenido es una correlación positiva considerable lo que indica que, existe relación entre las dimensiones Técnica del pop up y el Aprendizaje Significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

Hipótesis específica 3:

**Hi:** Existe relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una relación mediana entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Tabla 20.** Tabla de normalidad entre las Dimensiones bullying y el desarrollo cognitivo.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Bullying_Dimension	,213	278	,000	,917	278	,000
Desarrollo_cognitivo_Dimension	,366	278	,000	,712	278	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 21.** Cuadro de correlación entre las dimensiones bullying y el desarrollo cognitivo.

Correlaciones			
		Bullying_Dimension	Desarrollo_cognitivo_Dimension
Bullying_Dimension	Correlación de Pearson	1	,794**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	278	278
Desarrollo_cognitivo_Dimension	Correlación de Pearson	,794**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	278	278

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

El resultado del coeficiente de la correlación de Pearson es igual a 0,794 y la prueba de normalidad muestra el nivel de significancia (sig. = 0,000) lo cual nos indica que es menor al valor 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (Ho) y hipótesis alterna (Ha) y se acepta la hipótesis de investigación (Hi).

De acuerdo con Hernández et al. (2014, p. 305), el resultado obtenido es una correlación positiva considerable, lo indica que, existe relación entre las dimensiones bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

Hipótesis específica 4:

**Hi:** Existe relación entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ho:** No existe relación entre bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Ha:** Existe una relación mediana entre bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Tabla 22.** *Tabla de normalidad entre las Dimensiones Bullying y Aprendizaje Significativo.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Bullying_Dimension	,213	278	,000	,917	278	,000
Aprendizaje_Significativo_Dimension	,495	278	,000	,273	278	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 23.** Cuadro de correlación entre las dimensiones bullying y el Aprendizaje Significativo.

		Bullying_Dimension	Aprendizaje_Significativo_Dimension
Bullying_Dimension	Correlación de Pearson	1	,509**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	278	278
Aprendizaje_Significativo_Dimension	Correlación de Pearson	,509**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	278	278

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

El resultado del coeficiente de la correlación de Pearson es igual a 0,509 y la prueba de normalidad muestra el nivel de significancia (sig. = 0,000) lo cual nos indica que es menor al valor 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (Ho) y la hipótesis de investigación (Hi) y se acepta la hipótesis alterna (Ha).

De acuerdo con Hernández et al. (2014, p. 305), el resultado obtenido es una correlación positiva media lo que indica que, existe una relación media entre las dimensiones bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

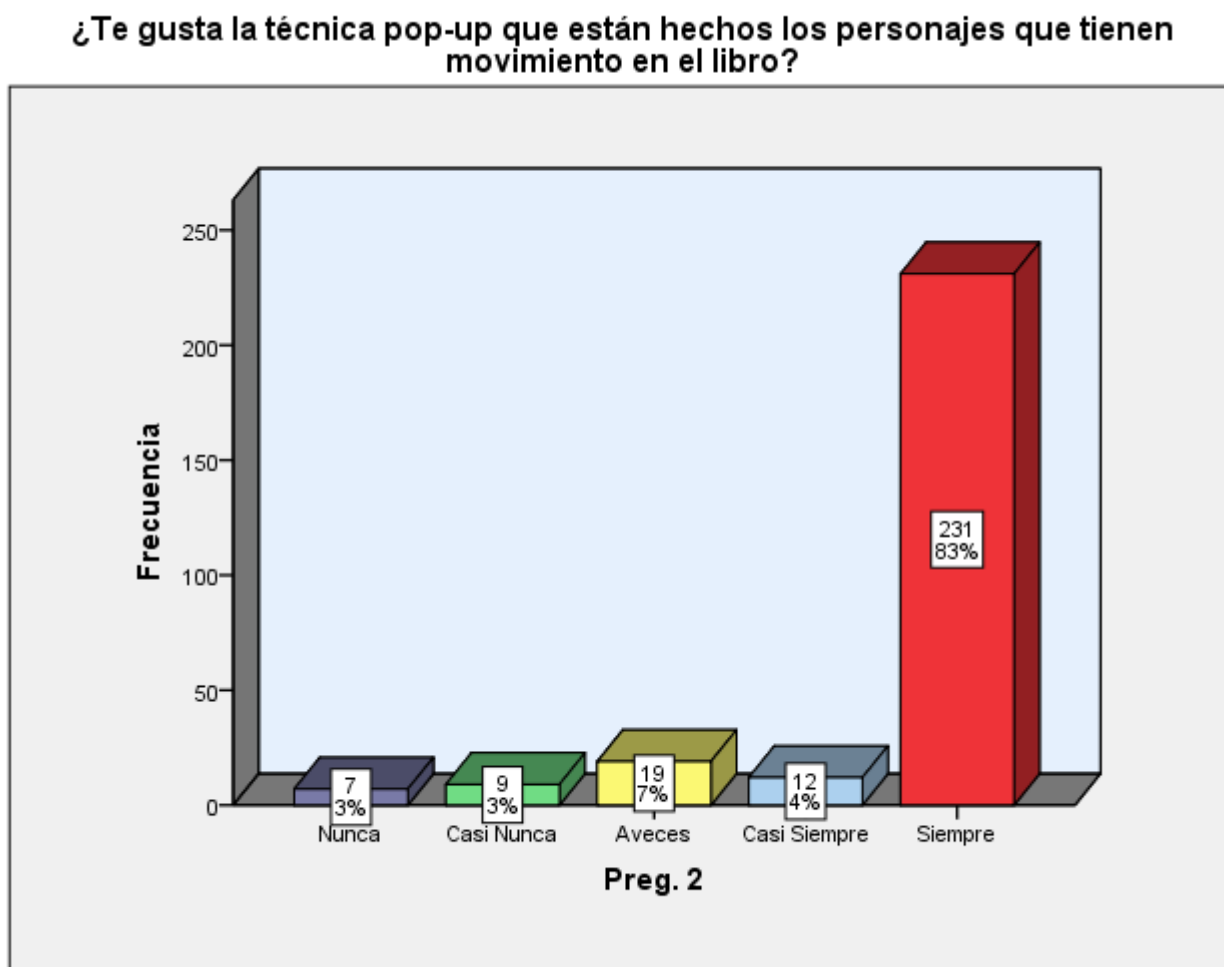
### 2.6 Aspectos éticos

De acuerdo con las consideraciones éticas se informó y solicito autorización de los directores de las dos instituciones educativas del distrito de San Martín de Porres, así mismo la investigación fue dirigida a menores de edad el cual se reservó sus datos personales en el anonimato como criterios de confidencialidad. A demás los niños que participaron en la investigación contarán con protección de identidad y libertad de decisión. Así mismo los autores presentes en la investigación han sido citados de acuerdo a las normas Apa y las fuentes de referencia fueron adquiridos por medio de libros, revistas, tesis, investigaciones científicas, entre otros.

### III. RESULTADOS

1. Relación que existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad de edad en dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

**Gráfico 1:**



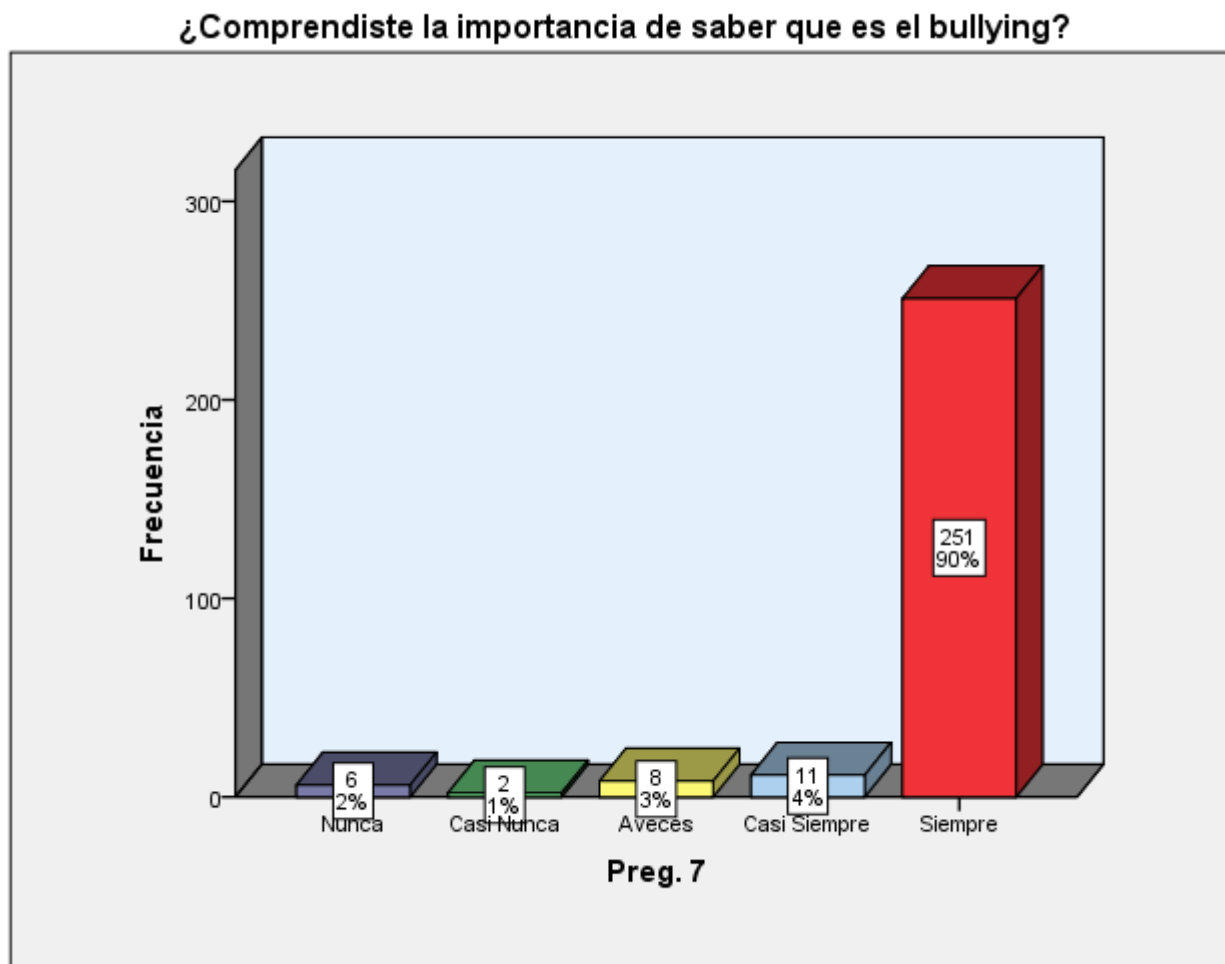
Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martin de Porres, Lima, 2017.

#### **Interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de 278 encuestados, el 83 % de los niños consideran que “Siempre” les gusta la técnica pop-up del libro, lo que nos indica que el diseño de libro Pop-Up es aceptado por los niños, se considera que existe relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños, porque el uso de este diseño facilita su aprendizaje y brinda información que aporta en crecer su conocimiento e interés sobre el tema del bullying.

2. Relación que existe entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Gráfico 2:**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### **Interpretación:**

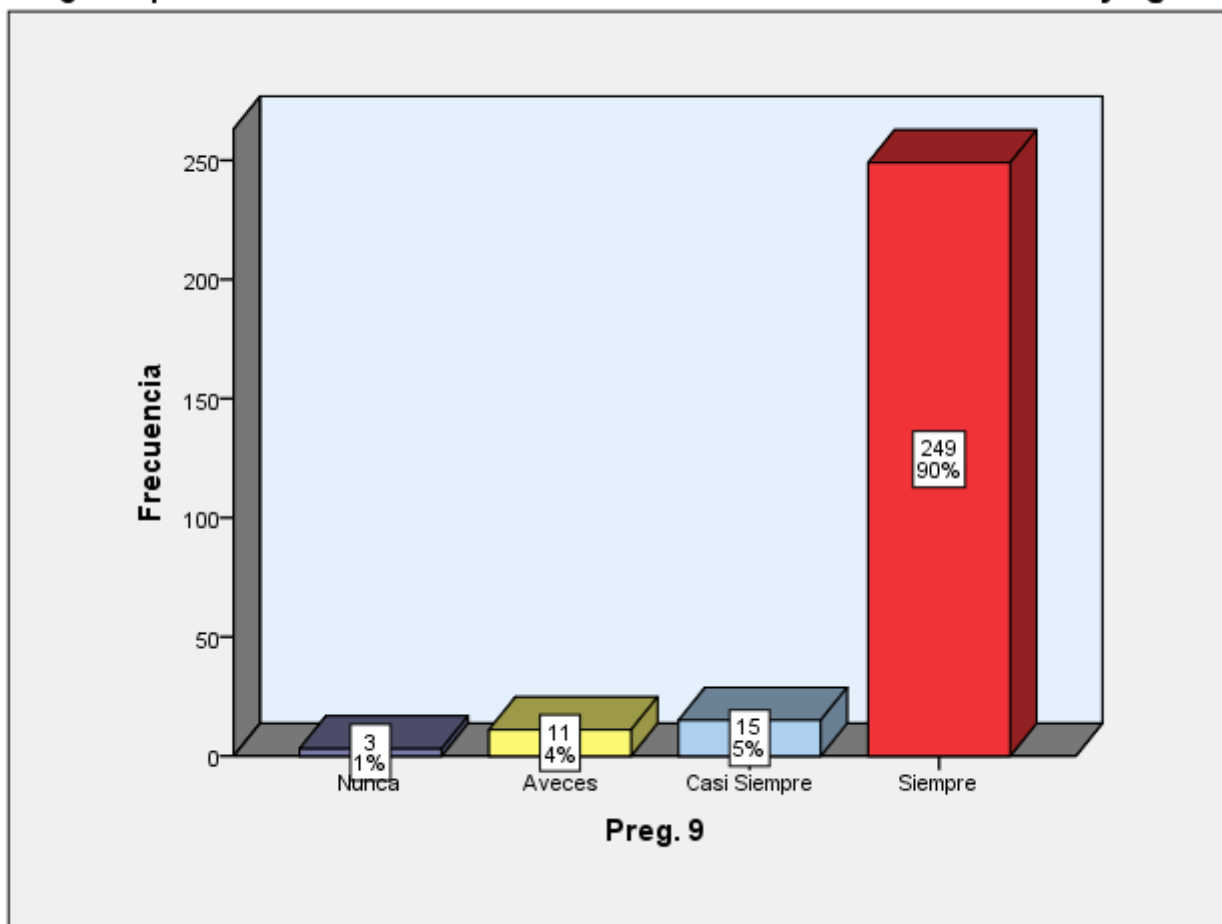
De acuerdo con los resultados obtenidos de 278 encuestados, el 90% afirma que “Siempre” llegó a comprender el tema del libro, la técnica del pop- up y sus elementos gráficos permiten facilitar el desarrollo cognitivo de los niños, lo que nos indica, que existe relación entre la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en los niños, porque el uso del material didáctico permite que los menores muestren interés por el tema y logren diferenciar el bullying con el juego rudo.



3. Relación que existe entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Gráfico 3:**

**¿Comprendiste cuáles son las señales cuando un niño sufre de bullying?**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

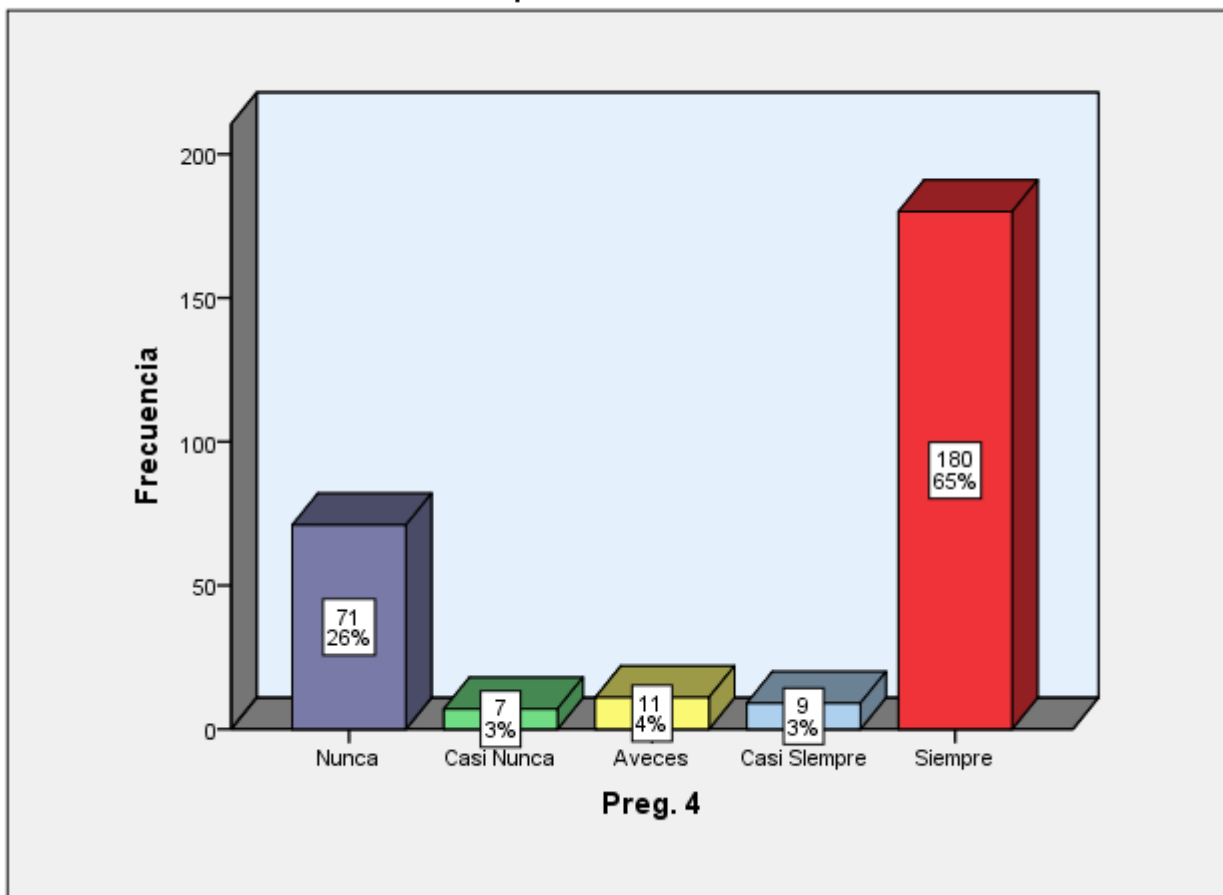
**Interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de 278 encuestados, el 90% acepta que “Siempre” comprendió las señales de bullying se considera que la mayoría se muestra conforme con lo que se mostró en el libro, la representación de los tipos de bullying aplicando la técnica pop-up permitió el aprendizaje significativo de los niños mediante la comprensión e identificación de las señales de bullying, lo que nos indica que si existe relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños.

4. Relación que existe entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Gráfico 4:**

**¿Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tus compañeros de clase?**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

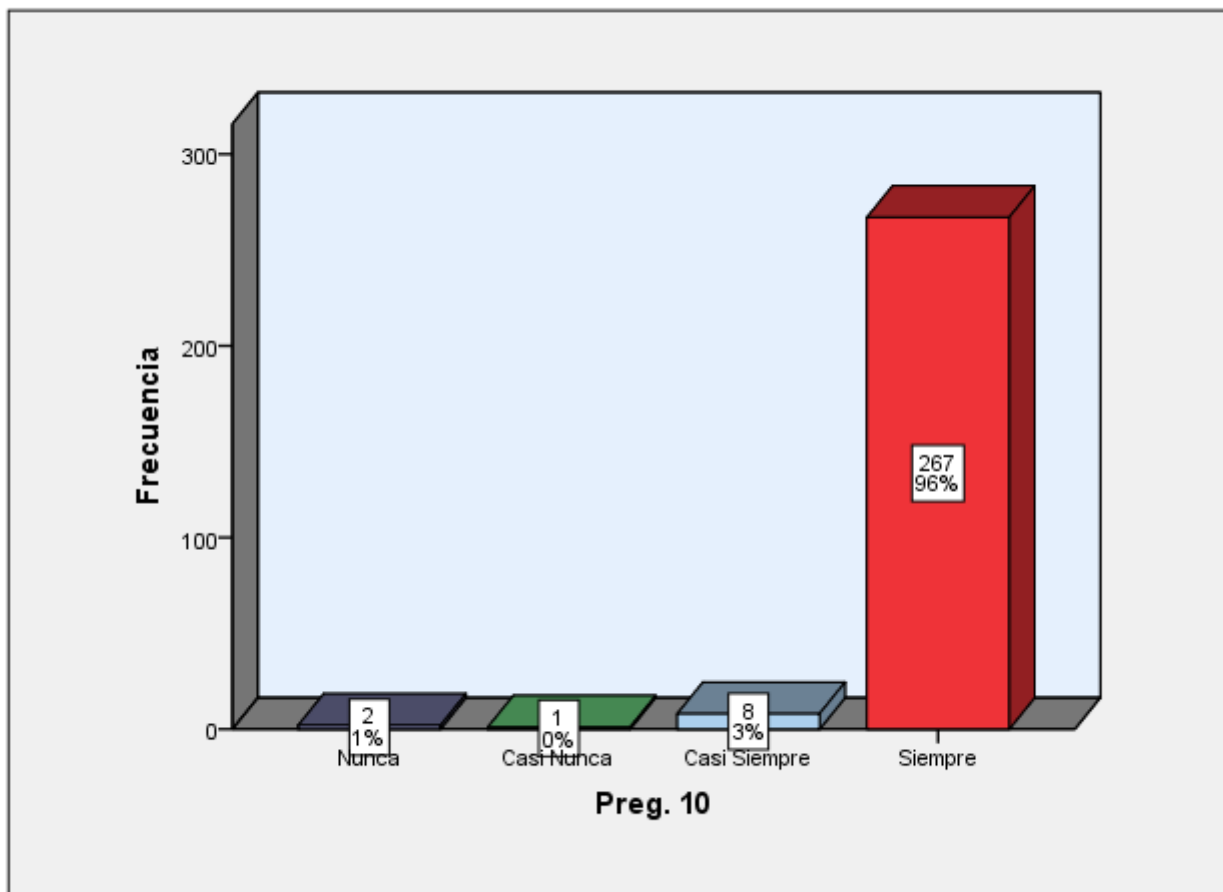
### **Interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de 278 encuestados, el 65% acepta que “Siempre” se puede causar daño al jugar rudamente lo que indica que la mayoría de los menores es consciente que los actos de bullying causan daños, los niños reconocieron los diferentes tipos de bullying que están presentes en su entorno y lograron comprender mediante el desarrollo cognitivo la importancia de saber sobre el tema del bullying, lo cual nos indica que si existe relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños.

5. Relación que existe entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**Gráfico 5:**

**¿Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo podemos evitarlo?**



Fuente: Elaboración propia. Encuesta realizada a 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.

### **Interpretación:**

De acuerdo con los resultados obtenidos de 278 encuestados, el 96% considera que le pareció importante conocer acerca del bullying, lo que muestra que la mayoría logró comprender que el bullying no es solo un juego de niños sino un símbolo de violencia, asimismo el aprendizaje significativo se consiguió por medio del interés y la actitud positiva que presentaron los niños por comprender el tema y por conocer cómo se puede lograr evitar el bullying en sus aulas de clase, por lo tanto, existe una relación mediana entre el bullying y el aprendizaje significativo en los niños.

#### **IV. DISCUSIÓN**

En la presente investigación se buscó determinar la relación que existe entre un diseño de un libro Pop-Up sobre el bullying y el conocimiento en los niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, y de acuerdo con los resultados se demostró que existe una correlación positiva considerable de 0,820 lo que indica que existe una relación significativa entre las dos variables, asimismo en los resultados descriptivos los niños mostraron interés por el material didáctico y logro aportar en el crecimiento del conocimiento de los niños sobre el tema del Bullying. En esta investigación se demuestra que el uso de la técnica Pop-Up es un medio que logra facilitar el conocimiento de los niños en el tema del bullying, así como en el caso de Urbano (2011), estudiante de la Universidad Nueva Esparta, realizó una tesis descriptiva, sobre el “Diseño de un libro pop up, como apoyo educativo para el sub-área de La electricidad del museo de los niños de Caracas”, en este estudio se consideró como indicadores los elementos visuales y diseño didáctico, su objetivo fue mostrar el material como apoyo para los niños y como resultado fue el libro pop-up es una forma dinámica de transmitir información y como recomendación que elaboren más este tipo de libros que sirvan como apoyo educativo para los niños, por lo tanto en la presente investigación se logró también que el diseño del libro Pop-up sobre el bullying sirva de apoyo a reforzar el conocimiento de los niños en los dos colegios de San Martín de Porres y a su vez enseñarles los diferentes tipos de casos que se presentan de este problema.

En esta investigación se llegó a promover el interés de los menores por conocer el tema principal del libro, por lo tanto, se considera que existe relación en nuestra hipótesis específica entre la técnica pop-up y desarrollo cognitivo de los niños, considerando que la investigación se realizó a una muestra de 278 niños, teniendo en cuenta que se empleó el método cuantitativo. Una de las conclusiones es similar a la investigación de Chasiluisa y Maigua (2012), estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, realizaron una investigación descriptiva, método cuantitativo a una población de 152 alumnas del quinto y sexto año de primaria, sobre el tema de “El diseño del libro pop-up de la biografía ilustrada de dolores Cacuango, que difunda la cultura y la lucha de los pueblos indígenas del Ecuador para las estudiantes de quinto y sexto de educación básica y su aplicación en la escuela

fiscal de niñas “REPÚBLICA DE COLOMBIA” del cantón Saquisilí”, a fin de que el libro con técnica pop-up de información a las menores sobre la historia y cultura sobre el tema del libro

En esta investigación el objetivo que se planteó fue determinar la relación entre técnica pop-up y el aprendizaje significativo por ello se empleó el uso de la técnica para atraer el interés de los niños mediante su creatividad y curiosidad. Este resultado es semejante a la investigación de Gómez (2008), estudiante de la Universidad de Chile, realizó una tesis exploratoria, y el estudio fue cualitativo fue dirigido a niños de 9 y 11 años, sobre el tema “Material Pop-up de carácter didáctico como apoyo a un recorrido pedagógico de una exhibición del MHN”, con el objetivo de servir de apoyo al museo Nacional y servir de apoyo al aprendizaje significativo con el uso del material didáctico, como conclusión se obtuvo que este tipo de técnica Pop-Up atrae la atención de los menores y despierta su creatividad.

En esta investigación se logró el objetivo de determinar la relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo porque de acuerdo con los resultados descriptivos e inferencial si existe relación entre ambas dimensiones porque el material didáctico que se presentó permitió que los niños identificaran los tipos de bullying y la diferencia entre el bullying y el juego de niños. Sin embargo en la investigación Sáenz (2011), estudiante de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú, realizó una tesis descriptiva, no experimental-transversal, sobre el tema “Sintomatología Depresiva y acoso escolar en un grupo de adolescentes escolares”, Lima – Perú, con metodología cuantitativa a una muestra de 256 alumnos en el distrito de San Martín de Porres, con el objetivo conocer las causas y las razones del acoso escolar, uno de los resultados fue que algunos estudiantes respondieron que burlarse, poner apodos e insultar son actos de bullying común para ellos además otros estudiantes prefieren evadir el tema del bullying

En esta investigación se consideró el tema de la violencia y los tipos de bullying en el contenido del libro y si logró determinar el objetivo que fue la relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo porque según la correlación de Pearson es 0,794 en consecuencia, el bullying en nuestra investigación es un tema que fue asimilado por los estudiante quienes se sintieron identificados con el tema y mediante el proceso del desarrollo cognitivo lograron reconocer la diferencia entre el juego y la violencia, con una muestra de 278 alumnos de tipo correlacional y metodología cuantitativa. El resultado es similar a la investigación de Rojas (2013), estudiante de la Universidad de San Martín de Porres, en su tesis de tipo correlacional, no experimental, metodología cuantitativa, sobre el tema de “Comportamiento integral y el bullying escolar en estudiantes de secundaria” Lima-Perú, entre sus indicadores se menciona el tema de la violencia y los tipos de bullying y su objetivo fue determinar la relación entre ambas variables, como una de sus conclusiones fue que los estudiantes respondieron que A veces han sido víctimas de bullying.

En el objetivo específico sobre la relación entre el bullying y el aprendizaje significativo, se logró determinar el objetivo, que era buscar el valor educativo como es el aprendizaje significativo en los niños que perdure en su mente a largo plazo y comprender el tema del bullying de una forma interactiva que despierte su interés y conocer la importancia de cómo evitar el bullying. Este resultado es similar a la investigación de Palacios (2010), estudiante de la Universidad de las Américas, en su tesis exploratoria-descriptiva, con metodología cualitativa y cuantitativa, sobre el tema “Elaboración de libros, aplicando la técnica pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10 a 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las islas”, su muestra estuvo conformada por 400 niños, su objetivo fue incentivar a los niños por la lectura y el conocimiento de las islas, como uno de sus resultados la funcionalidad del libro dinámico permite que se de valor educativo y mejora la comprensión lectora de los menores

## V. CONCLUSIÓN

Existe relación entre las variables diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017, de acuerdo con el resultado en la correlación de Pearson se obtuvo el 0,820 lo que indica que existe una relación positiva considerable, por lo tanto, se considera la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula y alterna. De acuerdo con los gráficos descriptivos se concluye que el uso de la técnica de este tipo de libros permite que los niños entiendan, comprendan acerca del problema del bullying de forma lúdica y por consiguiente llegar a ampliar su conocimiento e importancia por el tema.

Existe relación entre las dimensiones técnica del pop-up y el desarrollo cognitivo en niños, de acuerdo con el resultado en la correlación de Pearson se obtuvo el 0,792 lo que nos demuestra que existe una relación positiva considerable, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y alterna y se acepta la hipótesis de investigación, se alcanzó el objetivo y mediante los gráficos descriptivos se concluyó que los elementos visuales y el diseño didáctico que acompañan a la pieza, permite que el niño interprete, asocie y analice mediante el desarrollo cognitivo el contenido del libro.

Existe relación entre las dimensiones la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños, de acuerdo con el resultado en la correlación de Pearson se obtuvo el 0,769 lo que nos demuestra que existe una relación positiva considerable, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y alterna y se acepta la hipótesis de investigación, se alcanzó el objetivo y de acuerdo con los gráficos descriptivos el uso de un libro con técnica pop-up permite que los niños comprendan temas delicados de forma interactiva, así mismo se logra tener un aprendizaje significativo cuando los menores comprendieron el tema y su actitud de respuesta fue mostrar interés.

Existe relación entre las dimensiones bullying y el desarrollo cognitivo en niños, de acuerdo con el resultados obtenido en la correlación de Pearson se obtuvo el 0,794 lo que nos demuestra que existe una relación positiva considerable, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y alterna y se acepta la hipótesis de investigación, se

alcanzó el objetivo y de acuerdo con los gráficos descriptivos el bullying se logra identificar cuando los menores están informados sobre el tema, el interés de conocer y analizar el tema es mayor si se encuentran en la etapa escolar primaria ya que es donde aprenden la importancia de los valores.

Existe relación entre las dimensiones bullying y el aprendizaje significativo en niños, de acuerdo con el resultado obtenido en la correlación de Pearson se obtuvo el 0,509 lo que nos demuestra que existe una relación positiva media, por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y nula, se acepta la hipótesis de alterna, se alcanzó el objetivo y de acuerdo con los gráficos descriptivos los niños lograron conocer acerca de cada tipo de bullying y tomar consideración el tema del bullying como un problema social que puede controlarse si ellos están informados de cómo pueden evitar estos tipos de casos en sus colegios.



## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda difundir más el tema del bullying en los colegios, para que los niños comprendan la seriedad de este problema social y logren apoyar a evitarlo y el uso de la técnica Pop-Up ayuda a los niños a conocer temas delicados como es el bullying, pero de una forma dinámica e interactiva para ellos.

Se recomienda seguir difundiendo estos tipos de libros y enfocarse más en el uso dinámico y la interacción del menor ya que mediante este proceso el menor llega a comprender lo que se está tratando de enseñar, favorece a que los niños logren reconocer todo acto de bullying y no lo confundan con un simple juego.

Se recomienda más textos educativos con esta técnica Pop- Up para los niños de nivel primaria, porque no todos los estudiantes conocen acerca de este tipo de libro tridimensional, que por su forma dinámica y sus hojas despegables logra despertar el interés en los niños.

Teniendo en cuenta que el juego rudo puede confundirse como juego de niños se sugiere que se brinde más información sobre el tema y más cuando el niño está en la primera etapa escolar está en proceso de aprender y adquirir conocimientos por eso se recomienda informar al niño mediante charlas educativas.

Se recomienda estudiar la población antes aplicar la evaluación para estar seguros de cuanto es el nivel de bullying que está presente en la población y tratar de orientar su actitud ante el tema del bullying de forma positiva para transmitir el valor del respeto.

La presente investigación se puede utilizar para futuras investigaciones que deseen indagar sobre el tema y aportar en el conocimiento de los niños con la técnica del Pop-Up.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almenara, J. (2008). *Desarrollo Cognitivo las teorías de Piaget y de Vygotsky*. 1<sup>o</sup>ed. Barcelona: UAB.
- Bastidas, P. (2015). *Diseño de un libro ilustrado pop-up para niños en la comunidad de Chirihuasi para contribuir a la revitalización del kichwa* (Tesis para obtener título en diseño Gráfico, Pontificia Universidad Católica de Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/9626>
- Chasiluisa, C y Maigua, P. (2012). *“El diseño del libro pop-up de la biografía ilustrada de dolores Cacuango, que difunda la cultura y la lucha de los pueblos indígenas del Ecuador para las estudiantes de quinto y sexto de educación básica y su aplicación en la escuela fiscal de niñas “REPÚBLICA DE COLOMBIA” del cantón Saquisilí”*. (Tesis para optar el Título de Ingeniería de Diseño Gráfico Computarizado, Universidad Técnica de Cotopaxi). Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1158/1/T-UTC-0816.pdf>
- Domenech, F. (2012). *El proceso de enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. 1<sup>a</sup> ed. Recuperado de <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>
- Gavilanes, J. (2012). *Guía de reconocimiento visual pop-up de la ciudad de Cuenca*. (Tesis para optar título de diseñador gráfico, Universidad de Cuenca). Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/371/1/tesis.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. 6<sup>a</sup> ed. México: McGRAW-HILL.

- Loza, M. (2010). *Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial*. (Tesis para optar título de Licenciada en Psicología con mención psicología educacional, Pontificia Universidad Católica del Perú). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/424/LOZA\\_DE\\_LOS\\_SANTOS\\_MERCEDES\\_CREENCIAS\\_DOCENTES.pdf;jsessionid=0E6964BA631C50D70CA8B5D82BE89374?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/424/LOZA_DE_LOS_SANTOS_MERCEDES_CREENCIAS_DOCENTES.pdf;jsessionid=0E6964BA631C50D70CA8B5D82BE89374?sequence=1)
- Palacios, M. (2010). *“Elaboración de libros, aplicando la técnica Pop-Up y de ilustración dirigido a niños de 10-12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las islas”*. (Tesis para optar Título de Diseño Gráfico e Industrial, Universidad de las Américas). Recuperado de <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/1963>
- Pífano, V. (2010). *Síndrome bullying en estudiantes del ciclo diversificado del liceo Bolivariano “Fernando Peñalver” de ciudad Bolívar*. (Trabajo de grado, Universidad de Oriente Venezuela). Recuperado de <http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/2870/1/05Tesis.SINDROME%20BULLYING%20EN%20ESTUDIANTES.pdf>
- Pozo, J. (1997). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. 5ª ed. España: Ediciones Morata, S. L.
- Fazio & Roskos. (10 de noviembre 2012). Las actitudes. *Revista Edu física* bajado; 1ª ed.; página 1 a la 50. Recuperado de <http://www.edufisica.com/Formato.pdf>
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. 1ª ed. España: Comunidad de Madrid.
- Rodríguez, J. (1993). *El conocimiento*. 1ªed. España: Sevilla.
- Rodríguez, R., y Fernández, M. (1997). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje temprano: La lengua escrita en la Educación Infantil*, 1ª ed. Universidad de Oviedo. Recuperado de

[https://books.google.com.pe/books?id=MJqxZn32JQgC&dq=teorias+del+de+sarrollo+cognitivo&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=MJqxZn32JQgC&dq=teorias+del+de+sarrollo+cognitivo&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

- Rojas, A. (2013). "Comportamiento integral y el bullying escolar en estudiantes de secundaria". (Tesis para optar el grado de Maestro en Educación, Universidad San Martín de Porres). Recuperado de [http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1028/1/rojas\\_aj.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1028/1/rojas_aj.pdf)
- Sáenz, M. (2011). "*Sintomatología depresiva y acoso escolar en un grupo de adolescentes escolares*". (Tesis para optar el grado de licencia en Psicología con referencia en Psicología Clínica, Pontificia Universidad Católica del Perú). Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/677>
- Salgado, S. (2012). *La filosofía de Aristoteles*. 1ª ed. Recuperado de <http://guindo.pntic.mec.es/ssag0007/filosofica/aristoteles-duererias.pdf>
- Gómez, C. (2008). *Material Pop-up de carácter didáctico como apoyo a un recorrido pedagógico de una exhibición del MHN*. (Tesis para obtener el título de diseño con mención en diseñador gráfico, Universidad de Chile). Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/111804/gomez\\_c.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/111804/gomez_c.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Trebbi, J. (2012). *El universo mágico de libros tridimensionales*, 1ª ed. España: Barcelona.
- Urbano, X. (2011). *Diseño de un libro pop-up, como apoyo educativo del sub-área "la electricidad" del museo de los niños de caracas*. (Tesis para optar título en Administración y diseño Gráfico, Universidad Nueva Esparta). Recuperado de [http://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/TECNOLOGICAS\\_20/El\\_electricidad/89.pdf](http://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/TECNOLOGICAS_20/El_electricidad/89.pdf)

## ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: “Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGIA	POBLACION	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Qué relación existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>1.- ¿Qué relación existe entre la técnica del pop-up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de los Olivos en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre la técnica del pop-up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la técnica del pop-up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p><b>Hi:</b> Existe relación entre un diseño de libro pop-up sobre bullying y el conocimiento del niños de 8 a 12 años de edad dos colegios de los San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p><b>H(o):</b> No existe relación entre diseño de libro pop-up sobre bullying y el conocimiento niños de 8 a 12 años de edad dos colegios de San Martín Porres, Lima, 2017.</p> <p><b>H(a):</b> Existe una media relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p>	<p>Variable 1</p> <p>Diseño de libro pop-up sobre el bullying</p>	<p>1. La técnica del pop-up (Trebbi,2012, p.26)</p> <p>- Elementos Visuales y editoriales (Urbano,2011, p.66)</p> <p>- Diseño Didáctico (Spiegel,2008, p.125)</p> <p>2.Bullying (Mena, 2012, p. 29)</p> <p>- Tipos de bullying (Mena, 2012, p. 30)</p> <p>- Comportamientos agresivos (Loza, 2010, p.8)</p> <p>- Violencia (Oms,2010, p.22)</p>	<p>La investigación se tipifica de la siguiente manera:</p> <p>Tipo de diseño: Cuantitativo Correlacional No experimental</p>	<p><b>Población</b></p> <p>La población estará conformada por: 1003 niños de dos colegios del distrito de San Martín de Porres.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>La muestra estará conformada por: 278 niños de dos colegios de San Martín de Porres.</p>	<p>1. Encuestas para los estudiantes.</p> <p><b>ESTADISTICO S:</b></p> <p>Los datos serán procesados con el software estadístico SPSS</p> <p>23.Análisis de los resultados de los datos.</p>

<p>2.-¿Qué relación existe entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?</p> <p>3.- ¿Qué relación existe entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?</p> <p>4.- ¿Qué relación existe entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017?</p>	<p>en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p>Determinar la relación que existe entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p>Determinar la relación que existe entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p>	<p>1.- Existe relación la técnica del pop- up y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p>2.-Existe relación entre la técnica del pop up y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p>3.- Existe relación entre el bullying y el desarrollo cognitivo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p> <p>4.- Existe relación entre el bullying y el aprendizaje significativo en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017.</p>	<p>Variable 2</p> <p>Conocimiento de los niños</p>	<p>3. Desarrollo cognitivo (Domenech, 2012, p. 1)</p> <p>-Esquema (Beltrán, 2002,p.12)</p> <p>-Asimilación (Pozo, p.36)</p> <p>-Acomodación (Rivas, 2002, p.79)</p> <p>4.Aprendizaje significativo (Domenech, 2012, p.8)</p> <p>-Actitud (Fazio y Kimball, 1992,p. 1)</p> <p>-Aprendizaje de conceptos (AUSUBEL, Novack y Hanesian 1978, p.16)</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## ANEXO 02: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PREGUNTAS
<b>Variable 1:</b> Diseño de un libro POP-UP sobre el bullying	“Los pop-up son libros móviles que se caracterizan por el material voluminoso que está compuesto y la forma elasticidad de las hojas que permite la fácil manipulación del libro y atraer la atención del lector [...]”. (Trebbi,2012, p.52)	Su técnica interactiva con los niños brinda a los niños una mayor concentración al momento de leer y manipular a la vez el material, su dinamismo logra el lector se interese por el tema del libro.	Técnica del pop-up  (Trebbi,2012, p.26)	Elementos Visuales y editoriales (Urbano,2011, p.66)	Percepción de los alumnos por la proporción del libro.	1. ¿Te gusta que el libro tenga textura gruesa?
				Diseño Didáctico (Spiegel,2008, p.125)	La forma interactiva del libro es reconocida por los alumnos.	2. ¿Te gusta la técnica que están hechos los personajes que tienen movimiento en el libro?
		Es uno de los problemas sociales más silencios, sus causas son diferentes factores desde la falta de atención, la excesiva confianza, el juego rudo, son aspectos que provocan el desarrollo del bullying en los centros educativos.	Bullying (Mena, 2012, p. 29)	Tipos de bullying (Mena, 2012, p. 30)	El alumno identifica los signos de maltrato.	3. ¿Lograste reconocer los diferentes tipos de bullying que se encuentran en el libro?
				Comportamientos agresivos (Loza, 2010, p.8)	El niño reconoce la relación entre el juego y la falta de respeto.	4. ¿Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tus compañeros de clase?
				Violencia (OMS,2010, p.22)	El niño identifica el juego brusco.	5. ¿Crees que golpear a alguien y hacerlo sentir

						mal por ser diferente es un juego?
<b>Variable 2:</b> El conocimiento de los niños en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017	El saber inicia en los sentidos, además se puede saber a partir de la inteligencia y el entendimiento (Salgado, 2012, p.31)	Parte del conocimiento comienza con los procesos cognitivos.	Desarrollo cognitivo (Domenech, 2012, p.12)	Esquema (Beltrán, 2002, p.12)	El niño interpreta claramente los temas tratados en el libro.	6. ¿Te fue fácil entender de qué tema se trataba el libro?
				Asimilación (Pozo, p.36)	El niño asocia su conocimiento con el tema.	7. ¿Comprendiste la importancia de saber que es el bullying?
				Acomodación (Rivas, 2002, p.79)	El niño analiza y razona el tema.	8. ¿Crees que el hacer bullying es solo un juego de niños?
		El aprendizaje se inicia desde el interés de los niños por aprender y retener información.	Aprendizaje significativo (Domenech, 2012, p.8)	Actitud (Fazzio y Kimball 1992, p.1)	El niño reflexiona la información que se brinda en el libro.	9. ¿Comprendiste cuáles son las señales que un niño sufre bullying?
				Aprendizaje de conceptos (Ausubel, Novack y Hanesian en 1978, p.16)	El niño muestra interés por el tema tratado.	10. ¿Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo podemos evitarlo?



### ANEXO 03: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



#### ENCUESTA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE EL DISEÑO DE UN LIBRO POP UP SOBRE EL BULLYING Y EL CONOCIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS DE EDAD EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES

**Objetivo:** Definir la relación que existe entre el diseño de un libro pop up sobre el bullying y el conocimiento en los niños de 8 a 12 años de edad en el distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017.

**INDICACIONES:** Marque (X) según corresponda en el casillero.

Género: Masculino\_\_ Femenino\_\_

Edad: \_\_\_\_

PREGUNTAS	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. ¿Te gusta que el libro tenga textura gruesa?					
2. ¿Te gusta la técnica pop-up que están hechos los personajes que tienen movimiento en el libro?					
3. ¿Lograste reconocer los diferentes tipos de bullying que se encuentran en el libro?					
4. ¿Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tus compañeros de clase?					
5. ¿Crees que golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es un juego?					
6. ¿Te fue fácil entender de qué tema se trataba el libro?					
7. ¿Comprendiste la importancia de saber que es el bullying?					
8. ¿Crees que el hacer bullying es solo un juego de niños?					
9. ¿Comprendiste cuáles son las señales cuando un niño sufre de bullying?					
10. ¿Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo podemos evitarlo?					

## ANEXO 04: VALIDACIÓN DE LOS EXPERTOS



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Melchor Agüero Liliaana

Título y/o Grado:

Ph. D.....( ) Doctor.....( ) Magister....( ) Licenciado....(X) Otros. Especifique

Universidad que labora: .....UCV.....

Fecha: 24-11-2016

**Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2016.**

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS:-----

Firma del experto:

  
Liliaana Melchor Agüero  
 Nombres y apellidos

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

 Apellidos y nombres del experto: APAZA GUISPE JUAN
**Título y/o Grado:**

 Ph. D.....( ) Doctor.....() Magister....( ) Licenciado....( ) Otros. Especifique

 Universidad que labora: .....UCV..... LIMA Norte

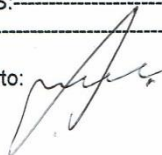
 Fecha: 20/04/2017
**Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017-I.**

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	/		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	/		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	/		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	/		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	/		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	/		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	/		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	/		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		/	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	/		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	/		
<b>TOTAL</b>		<u>10</u>	<u>1</u>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:


JUAN APAZA GUISPE  
 Nombres y apellidos

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: BERNAZA ZAVALA ROCIO LIZZEFT

Título y/o Grado:

Ph. D.....( ) Doctor.....( ) Magister....(X) Licenciado....( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: .....UCV.....

Fecha: 19-09-17

**Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017-I.**

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS: .....

Firma del experto:



Rocio Lizzeft Bernaza Zavala

Nombres y apellidos

## ANEXO 05: CARTA DE PERMISO DE LA INSTITUCIÓN



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

fb/ucv.peru  
@ucv\_peru  
#saliradelante  
ucv.edu.pe

**CP-015-2017-I-ADGE/LIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 03 de mayo de 2017

Señora  
Margoth Panduro de Inafntes  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHRISTIAN BARNARD**  
Mz. Alt. 25-26-27 Urb. Vipol de Narnjal - S.M.P  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarles cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; Quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	CAMPOMANEZ ORTEGA ROCIO JESSICA	48420484

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita realizar encuestas sobre investigación en relación entre el diseño de una libro pop up sobre el bullying y el conocimiento, para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



  
**Mg. Cecilia Brenner Galarza**  
Directora  
EP de Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte



  
**MARGOTH PANDURO DE INFANTES**  
PROMOTORA-DIRECTORA  
I.E.P. CHRISTIAN BARNARD USB 02 S.M.P.

**LIMA NORTE** Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343  
**LIMA ESTE** Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.  
**ATE** Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184  
**CALLAO** Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

fb/ucv.peru  
@ucv\_peru  
#saliradelante  
ucv.edu.pe

**CP-023-2017-I- ADGE/LIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 08 de mayo de 2017

Señor  
Antonio Guacochea  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2002 VIRGEN MARIA DEL ROSARIO**  
Mz. F, LT. 12- SMP  
Presente.-



De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarles cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; Quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

	APellidos y Nombres	DNI
1	CAMPOMANEZ ORTEGA ROCIO JESSICA	48420484

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita realizar encuestas sobre investigación en relación entre el diseño de un libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento de los niños, para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



*Cecilia Brenner Galarza*

**Mg. Cecilia Brenner Galarza**  
Directora

EP de Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

**LIMA NORTE** Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343  
**LIMA ESTE** Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.  
**ATE** Carretera Central Km. 8.2 Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 8184  
**CALLAO** Av. Aviación 1700 Tel.:(+511) 200 4342 Anx.: 2550

# ANEXO 06: DATA

## RESULTADOS IBM SPSS-ALFA DE CRONBACH

alpha de cronbach final.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Preg_1	Númérico	8	0	¿Te gusta que el libro tenga textura gruesa?	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Preg_2	Númérico	8	0	¿Te gusta la técnica pop-up que están hechos los personajes que tien...	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Preg_3	Númérico	8	0	¿Lograste reconocer los diferentes tipos de bullying que se encuentran...	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	Preg_4	Númérico	8	0	¿Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tu...	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	Preg_5	Númérico	8	0	¿Crees que golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es ...	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	Preg_6	Númérico	8	0	¿Te fue fácil entender de qué tema se trataba el libro?	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	Preg_7	Númérico	8	0	¿Comprendiste la importancia de saber que es el bullying?	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	Preg_8	Númérico	8	0	¿Crees que el hacer bullying es solo un juego de niños?	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	Preg_9	Númérico	8	0	¿Comprendiste cuáles son las señales cuando un niño sufre de bullyi...	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	Preg_10	Númérico	8	0	¿Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo pod...	(0. Nunca)...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	Suma	Númérico	8	0		Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											

Vista de datos Vista de variables

alpha de cronbach final.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

24: Preg\_4 0

	Preg_1	Preg_2	Preg_3	Preg_4	Preg_5	Preg_6	Preg_7	Preg_8	Preg_9	Preg_10	Suma	var	var	va
7	2	0	0	0	0	1	1	0	2	3	9			
8	2	1	0	0	0	1	1	0	2	3	10			
9	2	1	0	0	0	1	2	0	2	3	11			
10	2	1	1	0	0	1	2	0	2	3	12			
11	2	1	2	0	0	1	2	0	2	3	13			
12	2	1	2	0	0	1	2	0	2	4	14			
13	2	1	2	0	0	1	2	0	2	4	14			
14	2	1	2	0	0	1	2	0	2	4	14			
15	2	1	2	0	0	1	2	0	3	4	15			
16	2	1	2	0	0	2	2	0	3	4	16			
17	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
18	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
19	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
20	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
21	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
22	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
23	2	2	2	0	0	2	3	0	3	4	18			
24	2	2	3	0	0	2	3	0	3	4	19			
25	2	2	3	0	0	2	3	0	3	4	19			
26	2	2	3	0	0	2	3	0	3	4	19			
27	2	2	3	0	0	2	3	0	3	4	19			
28	2	2	3	0	0	3	4	0	3	4	21			
29	2	2	3	0	0	3	4	0	3	4	21			
30	2	2	3	0	0	3	4	0	4	4	22			
31	2	2	3	0	0	3	4	0	4	4	22			
32	2	2	3	0	0	3	4	0	4	4	22			
33	2	2	3	0	0	3	4	0	4	4	22			
34	2	2	3	0	0	3	4	0	4	4	22			
35	2	2	3	0	0	3	4	0	4	4	22			

Vista de datos Vista de variables

### Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Varianza
¿Te gusta que el libro tenga textura gruesa?	278	0	4	3,54	,893	,798
¿Te gusta la técnica pop-up que están hechos los personajes que tienen movimiento en el libro?	278	0	4	3,62	,933	,871
¿Lograste reconocer los diferentes tipos de bullying que se encuentran en el libro?	278	0	4	3,70	,846	,716
¿Consideras que jugar toscamente puede causar daños y heridas a tus compañeros de clase?	278	0	4	2,79	1,748	3,054
¿Crees que golpear a alguien y hacerlo sentir mal por ser diferente es un juego?	278	0	4	,96	1,583	2,507
¿Te fue fácil entender de qué tema se trataba el libro?	278	0	4	3,69	,858	,736
¿Comprendiste la importancia de saber que es el bullying?	278	0	4	3,79	,724	,525
¿Crees que el hacer bullying es solo un juego de niños?	278	0	4	,47	1,136	1,290
¿Comprendiste cuáles son las señales cuando un niño sufre de bullying?	278	0	4	3,82	,596	,355
¿Te pareció interesante conocer acerca del bullying y saber cómo podemos evitarlo?	278	0	4	3,93	,415	,172
N válido (por lista)	278					



**ANEXO 07: BRIEF DEL DISEÑO DE LIBRO POP-UP  
DISEÑO DEL LIBRO POP UP SOBRE EL BULLYING**



Tamaño del Formato: Caratula: 18 x 23.8 cm

**PÁGINA Nº1: BULLYING FISICO**

**PÁGINA Nº2: BULLYING VERBAL**



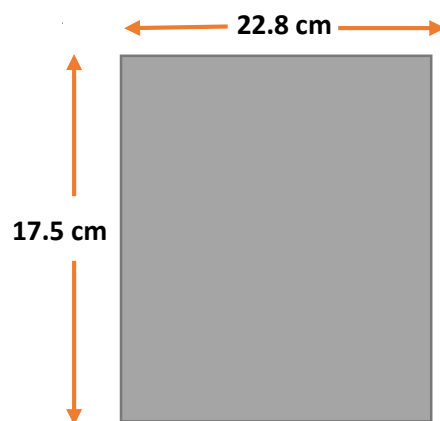
**PÁGINA Nº3: BULLYING PSICOLÓGICO**

**PÁGINA Nº4: CIBERBULLYING**



**TAMAÑO:** Hojas interiores: 17.5 x 22.8 cm

**HORIZONTAL**



PARTES DEL LIBRO	MEDIDAS
Hojas interiores	17.5 x 22.8 cm
Lomo del libro	1.5 cm
Angulo	90°

## Diseño Libro Pop UP

Este libro está compuesto por cuatro páginas que indican los diferentes tipos de bullying que se puede presentar en un niño en edad escolar.



**PORTADA**

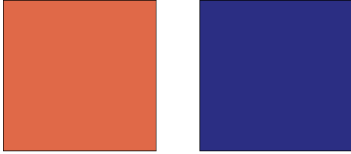
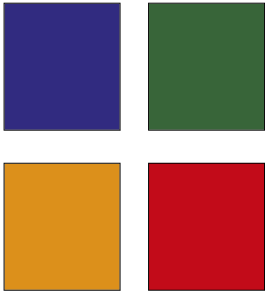
En el diseño de la portada se colocó a un niño llorando en representación con la fragilidad y el temor que tienen las víctimas de bullying, además se observan brazos señalándolo, los cuales representan a los demás niños participando del hostigamiento escolar, el letrero que está junto al niño señala el tema principal del libro, el cual se inicia en el salón de clases, los colores principales que se utilizaron para la línea gráfica del personaje principal es naranja y azul los cuales representan el uniforme del colegio y también en las siguientes páginas.



**CONTRAPORTADA**

Asimismo, la contraportada está compuesta por el tema de reflexión y comprensión del tema presentado, la frase " El bullying puede terminar si todos ponemos de nuestra parte" hace entender al menor que si existe el bullying en su colegio, todos deben colaborar para mantener el orden y la paz dentro de sus aulas, no quedarse callados y hablar ante cualquier acto de bullying, los niños que se encuentran observando el periódico mural del aula es un ejemplo de que si se puede mantener el orden y la calma enseñando a los niños valores como la amistad y el respeto entre ellos.

Los colores utilizados en los personajes son el color naranja y azul que representa el uniforme del centro de estudios de los menores.

COLORES UTILIZADOS	SIGNIFICADO
 <p>C: 7 M: 69 Y: 72 K: 1</p> <p>C: 100 M: 95 Y: 5 K: 0</p>	<p>El naranja representa la susceptibilidad del niño que sufre de bullying y el azul representa la soledad del menor.</p>
	<p>Los colores rojo y azul representan los colores primarios, el amarillo naranja y el verde representan colores secundarios cada uno de ellos representa, el peligro, seriedad, estabilidad, energía.</p>

La tipografía que se utilizó para la portada y contraportada fueron las siguientes, así mismo se colocó otros tipos de tipografías para las partes internas de las páginas del libro.

Nombre de la Tipografía	Familia
<p><b>Amarillo</b></p> <p>ibcdafghiklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ; ' @) + - /</p> <hr/> <p><small>El veloz murciélago hindú comía feliz zorro y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de p.</small></p> <p><i>El veloz murciélago hindú comía feliz zorro y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de p.</i></p> <p><i>El veloz murciélago hindú comía feliz zorro y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón.</i></p> <p><i>El veloz murciélago hindú comía feliz zorro y kiwi.</i></p> <p><i>El veloz murciélago hindú comía feliz z</i></p>	<p>El tipo de familia tipográfica es rotulada, caligráfica lo que representa dinamismo y delicadeza, permite la fácil lectura y la atención de los lectores</p>

<p style="text-align: center;">DK Momotaro</p> <p><small>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</small></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p>	<p>Esta tipografía pertenece a la categoría de decorativa y fantasía como se puede percibir la letra es resaltante por sus formas y el transmite impacto.</p>
<p style="text-align: center;">Elephant</p> <p><small>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890.abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</small></p> <p><small>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</small></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p> <p><b>El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. 123-4567890.</b></p>	<p>Esta tipografía pertenece a la familia Serif ya que sus formas terminan en punta y transmite la sensación de un estilo clásico y elegante.</p>

**PRIMERA PÁGINA:**

**Boceto**



**Vectorización digital**



La primera página se inicia representando el bullying físico en dos niños que se encuentran en los servicios higiénicos, el niño agresor intenta lastimar a su compañero, quien se muestra con miedo ante el hecho, el menor solo atina a suplicar para que no se le lastime. El símbolo del puño que se muestra debajo los niños refleja la agresividad que tienen los niños al jugar toscamente e intentar maltratar a sus compañeros.

En la psicología del color el rojo representa violencia y guerra, por ello se consideró usarlo para unirlo con el icono del puño y de esta forma representar el símbolo del peligro.

En la técnica del pop up lo que más resalta es el volumen y la textura que está hecho el material del libro, por ese detalle se utilizó papel plastificado así mismo la portada y la contraportada esta empastado y plastificado para que el material sea voluminoso visualmente y se hizo unos troquelados en las zonas donde aparecen los personajes para que se aprecié el material.

## SEGUNDA PÁGINA

### Boceto



### Vectorización digital



En la segunda página se presentan dos niños en el aula de clase, el más grande está gritando al otro niño el cual se muestra temeroso y asustado, mientras escucha lo que su compañero le dice toscamente, el símbolo que aparece en la parte inferior de la página es una persona gritando esto representa el bullying verbal, que se manifiesta con gritos e insultos, ofensas que dicen los niños para agredir a otro compañero, el color azul como en la teoría del color lo simboliza es el respeto, por eso se utilizó este color para que el menor se dé cuenta que siendo el azul uno de los colores primarios es algo importante y asociarlo con la persona gritando es representar el respeto que los niños necesitan que se le trate con igualdad ante sus compañeros.

### TERCERA PÁGINA

#### Boceto



#### Vectorización digital



En la tercera página se representa el bullying psicológico, donde se encuentran dos alumnos en un pasadizo de colegio, uno de ellos se está burlando de su compañero, el menor está deprimido y solitario solo se aferra a su cuaderno, el ignorar a su compañero y hacerlo sentir mal es una señal de bullying psicológico el cual se manifiesta silenciosamente y siempre la víctima se muestra alejada de los demás por evitar ser objeto de burla.

En la parte inferior se muestra a un niño llorando simboliza el sufrimiento que un menor tiene cuando padece de este tipo detrato, el que lo ignoren y lo hagan sentir ajeno a ellos esto causa traumas y dificultad de relacionarse con otras personas en el ámbito personal.

## CUARTA PÁGINA

### Boceto



### Vectorización digital



En la cuarta página se representa el cyberbullying, este tipo de bullying está presente bajo las redes sociales y medios de comunicación que los menores utilizan en sus momentos de ocio, en la gráfica se muestra a un niño en su hogar llorando frente a su computadora, en esté se encuentra una imagen de un niño ofendiendo al menor con señales de burla hacia su persona en redes sociales, la frase que se utilizó en esta página fue “Utilizar las redes sociales para ofender y lastimar a personas” sirve como medio para que el niño comprenda que el hacer bullying no es un juego y más si es en redes sociales donde todos tienen acceso libremente a estos medios de comunicación.

Este libro representa cada tipo de bullying que se puede hallar en un salón de clase, e informa al niño acerca del bullying y a saber cómo puede evitar estos casos, conocer la importancia de cada uno de ellos, y entender que el bullying es un tema



que se puede solucionar si todos ponen de su parte en apoyar y no quedarse callados ante este tipo de casos.

En la parte del proceso y acabados del libro, como primer paso el diseño se boceto para luego pasarlo a digital, una vez digitalizado el diseño como segundo paso se realizó los trazos del corte para el efecto Pop-Up para luego pasar a la hora de impresión tanto de las hojas interiores y la caratula del libro, asimismo los materiales que se utilizaron aportaron a que el libro se vea atractivo visualmente se añadió un plastificado para la protección y buen acabado del libro.

Al momento de armar el libro pop up se realizó los trazos de los cortes y se tuvo que buscar una posición exacta al tamaño de la hoja para lograr el efecto, ya que esta técnica se presenta en 90º grados y se tuvo que realizar varias pruebas para llegar a la medida exacta y acabado final del libro.



## ANEXO: PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN

Recursos y Presupuesto			
	Cantidad		Costo
	Materiales	300	Copias
10		-Papel folcote calibre, - Plastificado (Hojas interiores)	s/45.00
2		Empastado (Portada, contraportada y lomo)	s/50.00
1		Carton paja Nro. 10	
1		Cuchilla y bisturí.	
1		Capa de esponja para la tapa del libro.	
30		Lapiceros	s/15.00
Servicios	8	impresión	s/50.00
		Pasajes	s/30.00
		Imprevistos	s/20.00
<b>Total</b>			<b>s/ 250.00</b>

**ANEXO 08: REGISTRO DE CAMPO**

**INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOS COLEGIOS**

**COLEGIO CHRISTIAN BARNARD**

**COLEGIO VIRGEN MARIA DEL ROSARIO**

