



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la
imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Vasquez Cano, Lidia Yulissa (orcid.org/0000-0002-7412-8301)

ASESORES:

MsC. Chavez Prado, Pedro Nicolas (orcid.org/0000-0003-4411-8695)

Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine (orcid.org/0000-0002-2301-0709)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ
2022

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis padres, Nicolás Vásquez Arana y Maura Cano Reyes, quienes me han apoyado incondicionalmente y me han educado con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi hermanita, Ariana Vásquez Cano, que día a día con sus llamadas, respaldo y cariño me impulsan para salir adelante.

A mis primas quienes me han impulsado para no rendirme y seguir adelante día tras día.

A mis mascotas, Osito y Cooper, quienes han sido mi motivación y alegría para poder culminar mi carrera universitaria y así poder brindarles un mejor futuro.

Agradecimiento

Agradezco a Dios quien me ha guiado y me ha dado fortaleza para seguir por el buen camino.

A mi alma máter, la Universidad César Vallejo, que me ha dado la oportunidad de estudiar mi carrera universitaria con los mejores docentes, a mis asesores quienes día tras día fueron apoyándome en el proceso de la elaboración de mi tesis.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. Y a todas las personas que de una y otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	9
III. METODOLOGÍA	71
3.1. Tipos de investigación.....	71
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	72
3.3. Escenario de estudio.....	74
3.4. Participantes.....	82
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	83
3.6. Procedimiento.....	86
3.7. Rigor científico.....	87
3.8. Método de análisis de la información.....	91
3.9. Aspectos éticos	92
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	94
V. CONCLUSIONES	154
VI. RECOMENDACIONES	158
REFERENCIAS	178
ANEXOS	188
ANEXO A: Matriz de categoría independiente.....	188
ANEXO B: Matriz de categoría dependiente.....	189
ANEXO C: Instrumento de guía de entrevista	190
ANEXO D: Consentimiento informado de los arquitectos especialistas	193
ANEXO E: Matriz de Consistencia	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01	<i>Primer marco análogo – imagen referencial del proyecto</i>	27
Tabla 02	<i>Primer marco análogo – reseña histórica y localización</i>	28
Tabla 03	<i>Primer marco análogo – acceso al edificio y topografía</i>	29
Tabla 04	<i>Primer marco análogo – acceso al edificio y topografía</i>	30
Tabla 05	<i>Primer marco análogo – análisis de zonificación y accesos generales</i>	31
Tabla 06	<i>Primer marco análogo – plantas arquitectónicas</i>	32
Tabla 07	<i>Primer marco análogo – análisis de fachada</i>	33
Tabla 08	<i>Primer marco análogo – análisis de fachadas _ cortes</i>	34
Tabla 09	<i>Primer marco análogo – análisis de zonas funcionales</i>	35
Tabla 10	<i>Primer marco análogo – análisis de tipología constructiva</i>	36
Tabla 11	<i>Segundo marco análogo – imagen referencial del proyecto</i>	37
Tabla 12	<i>Segundo marco análogo – reseña histórica y localización</i>	38
Tabla 13	<i>Segundo marco análogo – acceso al edificio y topografía</i>	39
Tabla 14	<i>Segundo marco análogo – infraestructura y análisis del conjunto</i>	40
Tabla 15	<i>Segundo marco análogo – Análisis de zonificación y asoleamiento</i>	41
Tabla 16	<i>Segundo marco análogo – Plantas arquitectónicas</i>	42
Tabla 17	<i>Segundo marco análogo – Análisis de fachada</i>	43
Tabla 18	<i>Segundo marco análogo – Análisis de fachada _ cortes</i>	44
Tabla 19	<i>Segundo marco análogo – Análisis de zonas funcionales</i>	45
Tabla 20	<i>Segundo marco análogo – Análisis de tipología constructiva</i>	46
Tabla 21	<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos para la categoría 1: Construcción sostenible</i>	72
Tabla 22	<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos para la categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana</i>	73
Tabla 23	<i>Esquema de Participantes</i>	82
Tabla 24	<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i>	84
Tabla 25	<i>Procedimientos</i>	86
Tabla 26	<i>Similitud de dependencia interna</i>	88
Tabla 27	<i>similitud de dependencia interna</i>	89
Tabla 28	<i>similitud de dependencia externa</i>	89
Tabla 29	<i>similitud de dependencia externa</i>	90
Tabla 30	<i>Método de análisis de la información</i>	91
Tabla 31	<i>Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos</i>	94
Tabla 32	<i>Ficha de análisis de contenido 01. Indicador. El concreto reciclado</i>	96
Tabla 33	<i>Ficha de análisis de contenido 02. Indicador. El concreto reciclado</i>	97

Tabla 34	<i>Ficha de análisis de contenido 03. Indicador. El cemento reciclado.....</i>	101
Tabla 35	<i>Ficha de análisis de contenido 04. Indicador. El cemento reciclado.....</i>	102
Tabla 36	<i>Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos</i>	106
Tabla 37	<i>Ficha de análisis de contenido 05. Indicador. El Adobe.....</i>	108
Tabla 38	<i>Ficha de análisis de contenido 06. Indicador. El Adobe.....</i>	109
Tabla 39	<i>Ficha de análisis de contenido 07. Indicador. Tapia</i>	111
Tabla 40	<i>Ficha de análisis de contenido 08. Indicador. Tapia</i>	112
Tabla 41	<i>Ficha de análisis de contenido 09. Indicador. Bahareque.....</i>	115
Tabla 42	<i>Ficha de análisis de contenido 10. Indicador. Bahareque.....</i>	116
Tabla 43	<i>Ficha de análisis de contenido 12. Indicador. Suelo- cemento.....</i>	120
Tabla 44	<i>Ficha de análisis de contenido 11. Indicador. Suelo- cemento.....</i>	121
Tabla 46	<i>Ficha de análisis de contenido 13. Indicador. Academia</i>	126
Tabla 47	<i>Ficha de análisis de contenido 14. Indicador. Academia</i>	128
Tabla 48	<i>Ficha de análisis de contenido 15. Indicador. En el gremio.....</i>	131
Tabla 49	<i>Ficha de análisis de contenido 15. Indicador. En el gremio.....</i>	132
Tabla 50	<i>Ficha de análisis de contenido 16. Indicador. Las administraciones locales.</i>	135
Tabla 51	<i>Ficha de análisis de contenido 17. Indicador. Las administraciones locales.</i>	136
Tabla 52	<i>Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos</i>	140
Tabla 53	<i>Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos</i>	146
Tabla 54	<i>Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos</i>	150

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01	<i>Mejoramiento de la imagen urbana</i>	60
Figura 02	<i>Espacio cultural de interacción social</i>	61
Figura 03	<i>Modelo de ciudad jardín</i>	63
Figura 04	<i>Modelo de jardín comunal o comunidad jardín</i>	64
Figura 05	<i>Unidad vecinal</i>	65
Figura 06	<i>Equipamiento urbano</i>	66
Figura 07	<i>Instalaciones requeridas</i>	67
Figura 08	<i>Tipos de equipamientos</i>	68
Figura 09	<i>Tipos de equipamientos</i>	68
Figura 10	<i>Paisaje urbano</i>	69
Figura 11	<i>Condiciones Ambientales</i>	69
Figura 12	<i>Mapa del distrito de San Juan de Lurigancho</i>	75
Figura 13	<i>Mapa satelital del escenario de estudio</i>	76
Figura 14	<i>Sector de estudio, lote designado a educación</i>	76
Figura 15	<i>Sector de estudio, lote designado a educación</i>	77
Figura 16	<i>Sector de estudio, lote designado a educación</i>	77
Figura 17	<i>Sector de mayor actividad económica</i>	78
Figura 18	<i>Accesibilidad del escenario de estudio</i>	79
Figura 19	<i>Zonificación del sector</i>	79
Figura 20	<i>Aspectos climáticos</i>	80
Figura 21	<i>Humedad en Bayóvar</i>	80
Figura 23	<i>Asoleamiento</i>	81

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo analizar la importancia de la construcción sostenible como estrategia para el mejoramiento de la imagen urbana. El tipo de investigación fue aplicativo con un enfoque cualitativo y el diseño de la investigación fue fenomenológico. Se utilizó como técnica de instrumento la guía de entrevista semiestructurada, la ficha de análisis documental. La validez del instrumento se obtuvo mediante juicio de expertos, los cuales gracias a su profesionalismo pudieron ser capaces de brindar y analizar cada punto importante de la investigación. En la ficha de análisis de contenido o ficha de análisis documental se llegó a evaluar minuciosamente cada una de las características favorables en cuanto a cada punto a analizar dentro de la investigación.

Palabras Clave: Construcción sostenible, imagen urbana, regeneración urbana y sostenibilidad.

ABSTRACT

The research carried out aimed to analyze the importance of sustainable construction as a strategy for improving the urban image. The type of research was applicative with a qualitative approach and the research design was phenomenological. The semi-structured interview guide, the documentary analysis sheet, was used as an instrument technique. The validity of the instrument was obtained through the judgment of experts, who, thanks to their professionalism, were able to provide and analyze each important point of the investigation. In the content analysis file or documentary analysis file, each of the favorable characteristics was thoroughly evaluated in terms of each point to be analyzed within the investigation.

Keywords: sustainable construction, urban image, urban regeneration and sustainability.

I. INTRODUCCIÓN

Para poder tener una mejor *aproximación temática* sobre lo que vienen hacer las categorías de la investigación, se puede llegar a elaborar pasos y métodos que nos ayudará a entender de una mejor manera desde la parte macro hasta la parte micro, es decir, qué se enfocará en describir aproximaciones desde un nivel mundial hasta un nivel local.

El mejoramiento urbano es un proceso de intervención planificado que su punto de partida, son las condiciones y los factores que se encuentran dentro de un determinado espacio geográfico, ya que mediante ello podremos saber a manera exacta el déficit que presenta el lugar y que se propondría para que la zona tenga una mejora en todo sentido. Si nos enfocamos mundialmente en que continente ya ha trabajado en cuanto al mejoramiento urbano y la construcción sostenible.

A nivel *mundial*, la India, es uno de los países más poblados del mundo, según Romero en el año 2002 menciona, que la India viene a ser uno de los países más poblados, este país por el simple hecho de poseer a una gran parte de la población de la tierra viene a ser un país el cual en su mayoría no cuenta con un entorno urbano adecuado para la población, pues la gran masa poblacional se enfoca en la clandestinidad y la irregularidad dejando de lado las leyes y reglamentos por parte de la autoridad competente, dando así cabida al desorden y la falta de interés de mejorar su entorno urbano por parte de sus autoridades, pues a consecuencia de esto se puede llegar a indicar que el país de la India es uno de los países que presenta menos interés y menos tratamiento urbano en el mundo. Por otro lado viendo la imagen urbana desde una perspectiva diferente encontramos a la ciudad de Dubái, es una de las ciudades más emblemáticas que existen hoy por hoy en el mundo, pues esta ciudad muy aparte de ser galardonada como una de las mejores ciudades del mundo, también este mérito se debe a tres puntos importantes: la población, la calidad y diversidad de equipamientos urbanos que posee la ciudad en sus múltiples áreas sociales, según Zamudio en el año 2013 menciona que, debido al efectivo cambio radical que ha sufrido esta ciudad en pocos años es realmente impresionante, puesto que pasó de ser una ciudad desértica a ser

una ciudad altamente comercial y turística, todo indica que el éxito que ha alcanzado con este cambio ha sido favorable gracias a su mejoramiento urbano, ya que mejoró considerablemente su economía, esta ciudad es considerado a nivel mundial como uno de los principales destinos turísticos del medio oriente debido a las diversas excentricidades que esta posee, pues cuenta con una gran cantidad de equipamientos los cuales poseen récords mundiales de ser las más grandes del mundo, como el edificio Burj Khalifa, el centro comercial Dubái Mall, la fuente de Dubái, el puerto Jebel Ali y próximamente el aeropuerto más grande del mundo y por último esta ciudad cuenta con el único hotel de 7 estrellas del mundo, dichos equipamientos vienen a ser fundamentales para el crecimiento, fortalecimiento y mejora urbana de la ciudad, llegando de esta manera a proporcionar a sus habitantes calidad de vida y confort ambiental.

En el caso **latinoamericano**, México es uno de los países más poblados de Latinoamérica, pues este país muy aparte de contemplar una gran masa poblacional también es característico por sus diversos equipamientos urbanos los cuales le dan un paisaje urbano diferente el cual ayuda mucho a fortalecer la imagen urbana de este país, según Jiménez y García en el año 2014 mencionan que este país no presenta un adecuado ordenamiento territorial el cual se puede ver notoriamente en sus ciudades principales así como también en ciudades secundarias, debido a esto se puede indicar que la escasez de la implementación de equipamientos urbanos es notoria siendo este un peculiar punto el cual genera un desorden urbano al igual que una mala calidad de imagen urbana. Este país muy aparte de ser una de las ciudades más importantes de Latinoamérica, viene hacer una ciudad desordenada, la cual presenta escasez de equipamientos públicos al igual que de zonas de interacción social como serían los parques, alamedas, plazuelas, centros recreativos, y muchos otros más que no se manifiestan en las zonas céntricas de cada una de las ciudades de México, sino que se manifiestan en ciudades secundarias los cuales también promocionan el turismo a través de sus múltiples recintos culturales. Por otro lado nos enfocaremos en Chile, se puede decir que este país posee un claro ejemplo en cuando a mejoramiento de la imagen urbana se refiere, debido a sus múltiples equipamientos urbanos los cuales le brindan una cultura y un mejoramiento urbano positivo para cada uno

de sus habitantes, según Contreras en el año 2011 menciona que, el contraste urbano que generó la implementación de diferentes espacios públicos se manifiesta en las localidades de Valparaíso y Santiago el cual fueron el escenario principal donde se llegó a expresar un cambio en su imagen urbana pues este vienen a ser un claro ejemplo para Latinoamérica puesto que se llegó recuperar extensas áreas urbanas, los cuales estaban llenos de precariedad mejorándolos y recuperándolos en su totalidad, por ello Vargas en el año 2018, menciona sobre la importancia y del rol político que posee la urbe y su imagen, pues Valparaíso debido a la alta historia que esta poseía ya que fue considerada por la UNESCO patrimonio histórico de carácter mundial y este fue el punto principal por el que se llegó a mejorar la imagen urbana de la ciudad. Por lo tanto, se entiende que muchas veces la mejora de la imagen urbana de la ciudad no solo se manifiesta cuando esta presenta inseguridad, sino que también se origina debido al mejoramiento de espacios históricos con el fin de cambiarle el rostro a la ciudad, así como también fortalecerla social y culturalmente.

A nivel **nacional**, en Perú la ciudad de Huancayo es considerada como la séptima ciudad más poblada del país según los datos del INEI con un total de 538,100 habitantes según el censo del 2021, por lo que debido a su gran magnitud poblacional esta ciudad carece de una mejora y una reforma urbana debido a la falta de equipamientos, los cuales ayuden a generar un adecuado dinamismo dentro de la ciudad, así como también la falta de implementación de múltiples áreas verdes los cuales ayuden a mejorar el paisaje urbano de esa ciudad, pues uno de sus grandes problemas es la congestión vehicular, el desorden ambulatorio y el crecimiento poblacional acelerado, estos puntos mencionados traen consigo un déficit de confort urbano al igual que una baja calidad de vida para sus habitantes, por otro lado según la facultad de arquitectura de la universidad peruana de los Andes en el año 2016, menciona que los espacios públicos vienen a ser elementos importantes los cuales ayudan a estructurar la ciudad a través de sus diversas funciones asignadas, de tal forma también hace mención en que la ocupación informal es el principal factor el cual hace cambios severos en la imagen urbana del centro histórico de la ciudad de Huancayo. Por lo tanto, se puede hacer mención que el desorden social es uno de los factores potenciales, el cual genera la falta de imagen

urbana, así como también un bajo nivel de confort urbano siendo esta una de las razones por lo cual la ciudad carece de imagen urbana. Por otro lado en el caso de la ciudad blanca de Arequipa es una de las ciudades que pese a que no tiene una trama urbana ordenada, esta posee un tratamiento urbano muy adecuado el cual brinda una mejor imagen del paisaje urbano de la ciudad, según Gutarra en el año 2019 manifiesta que, estas características que posee la ciudad ayudan con su mejoramiento urbano, así como también fomenta una cultura urbana entre sus habitantes abriendo de esta manera camino a ser una ciudad que posee un modelo culturista adecuado, es decir, que sus centros culturales y diversos equipamientos públicos interactúan directamente con los ciudadanos, con la finalidad de brindar comodidad y seguridad a las personas, la clara implementación de la imagen urbana es una de las principales causas y razones que fomentan la reducción de los actos criminales en la ciudad y Arequipa no es ajena a ello. Cabe indicar que la ciudad de Arequipa viene a ser una de las ciudades más seguras del Perú gracias a la interacción social y urbana, el cual permite a la ciudad brindar calidad de vida a sus habitantes a través de sus múltiples equipamientos sociales.

A nivel **regional**, en Lima la capital de Perú, se llega a indicar que las zonas públicas juegan un papel importante en la ciudad el cual ayuda a mejorar la interacción y la relación personal, según Hurtado en el 2018 menciona, el aumento de la población y las necesidades que surgen frente a ello provocan un desorden en la ciudad siendo esta el principal factor de la falta de imagen urbana en la ciudad, pues esto no solo es un problema que se contiene en solo un distrito sino que este problema es el principal que se manifiesta en muchos más distritos, pues todo cabe indicar que la informalidad de la población está llegando a causar una fuerte degradación paisajística y ambiental, es decir la imagen urbana está siendo afectada tanto de manera directa como indirectamente; la informalidad comercial al igual que la sobrepoblación son factores que limitan la imagen de la ciudad así como también el derecho al libre tránsito del peatón haciendo que este espacio tenga déficit de transpirabilidad, disminuyendo notoriamente su apropiación de las áreas públicas. Por otro lado la región del Cusco es uno una de las regiones que más resaltan dentro del territorio peruano, pues esta región, según Alfaro y Beltrán en el 2018

mencionaron que, es una región el cual posee múltiples equipamientos culturales debido a su gran cercanía con la cultura inca, esto generó una cultura social positiva en la población que a su vez repercutió en llegar a poseer un adecuado paisaje urbano, es por ello que la ciudad y alrededores de esta región mantienen viva su construcción tradicionalmente andina, logrando poseer una resaltante imagen urbana, pues estas viviendas y equipamientos se caracterizan por su peculiar uso y presencia del barro y la teja, muy aparte de que esta ciudad y alrededores no posea una trama urbana ordenada, se logró hacer que se resalte la imagen urbana a través del acondicionamiento andino e inca en cada una de sus calles y en cada una de sus localidades. Esto indica que la región del Cusco aún posee características peculiarmente rústicas y tradicionales, dando lugar al confort social para sus habitantes al igual que para los diferentes turistas que visitan esta región desde diferentes partes del mundo.

A nivel **distrital**, en San Juan de Lurigancho, no se llega a expresar una adecuada imagen urbana pues este distrito está considerado como uno de los más peligrosos de la ciudad, según Hurtado en el 2018 menciona, que el último punto tratado es muy importante ya que la inseguridad ciudadana es el factor principal del por qué no se puede expresar una adecuada imagen urbana, por otro lado en el distrito se manifiesta escasez de áreas verdes al igual que parques, plazuelas, alamedas, jardines entre otros, estos elementos son muy importantes dentro de urbe pues si se llegara a implementar y mejorar estos espacios, mejoraría la imagen urbana del distrito elevando así la calidad de vida de los habitantes, reduciendo la inseguridad ciudadana y brindando la confianza necesaria para que la población pueda realizar una interacción libre con el medio urbano que lo rodea. Por otro lado, en el distrito de Miraflores se puede llegar a visualizar con claridad una imagen urbana ordenada, limpia y sencilla, el cual genera bienestar y seguridad para cada una de las personas que se encuentran dentro de este distrito, según la municipalidad de Miraflores en el año 2015 menciona, que muy aparte de ser uno de los distritos más costosos de Lima en cuanto a la residencia se refiere, también viene a ser uno de los más limpios de los más organizados y de los más saludables en el cual la tasa inmobiliaria se refleja altamente y uno de los motivos principales es la adecuada imagen urbana que es proporciona a los diferentes habitantes. Esto indica que

el distrito de Miraflores es uno de los distritos más caros de Lima, pues este distrito muy aparte de no poseer una trama urbana adecuada lo compensa con la variedad de equipamientos públicos que este posee para la interacción ciudadana al igual que la limpieza seguridad en sus calles.

Dicha realidad se fórmula en un desafío arquitectónico, que a su sucesión se llega a traducir en la urgencia de implementar edificaciones con arquitectura verde, esto con la finalidad de transmitir un nuevo estilo de vida a los pobladores de San Juan de Lurigancho y mejorar su calidad de vida, reduciendo la contaminación ambiental, así como también la reducción del consumo energético y poder incrementar el uso de energía renovable en todo este sector de la ciudad. Existen diferentes formas en cuanto a la aplicación de la arquitectura verde lo cuales pueden ser implementados en las nuevas construcciones de viviendas, para ello las entidades principales de la localidad deben de ser las primeras en brindar orientación y asesoramiento a la población de este tema tan importante como lo es la arquitectura verde para que mediante ello tengan un mejoramiento urbano positivo y también una mejora significativa en la calidad de vida de los habitantes.

A nivel **local**, en el sector de Bayóvar al frente del “Mercado primero de septiembre”, se denota la existencia de una serie de equipamientos urbanos cuyo funcionamiento no es el más óptimo, proporcionando de esta manera una escasez en la imagen urbana de este sector, pues no es el más óptimo para la población, la precariedad de estos equipamientos aledaños proporcionan una mala imagen para este sector de la ciudad generando inseguridad y desinterés por parte de los gobiernos locales pues esto conlleva a que los asaltos y robos se lleven a cabo con total normalidad debido a la falta seguridad en el lugar. Se puede llegar señalar que a través de la implementación de un equipamiento sostenible se puede llegar a generar un cambio próspero en este sector, pues al cambiar la imagen urbana también cambia la perspectiva de los habitantes.

De este modo, se plantearía el **problema general** que posee la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho. Cabe indicar que el planteamiento del problema es claramente la idea principal que se quiere dar a conocer dentro de ese trabajo, pues está es la idea que se puede percibir de manera inmediata siempre en cuando el receptor tenga conocimiento sobre el

tema. (Hernández. 2017). por lo tanto, El planteamiento del problema viene a ser el principal elemento que tiene la jerarquía y la capacidad de definir el estudio de la investigación, por ello es que surge la siguiente pregunta, *¿Cómo influye el estudio de la construcción sostenible en el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho?*

Por otro lado, se dice que es de carácter imprescindible explicar o llegar a aclarar la razón de una afirmación o finalidad de algo mientras esta posea una argumentación sólida y muy consistente; dentro de este trabajo de investigación se puede llegar a justificar mediante argumentos los cuales sean capaces de poder ayudar y a comprender claramente el tema, logrando así obtener un mejor análisis. Por ello, Sabaj y Landea (2012), Indica que la justificación viene hacer una directa intervención lógica los cuales con la ayuda de argumentos logran exponer adecuadamente y dar sentido sobre el tema a tratar. Por lo que se puede decir que existen variedad de razones los cuales se encuentran ligadas a diversas interrogantes o sustentos lo cual viene a ser la manera más apropiada y verídica de poder llegara demostrar toda base o pilar de una investigación. Por ende, se menciona que la presente investigación realiza la **justificación del estudio**, en la cual se menciona el motivo de esta investigación en el distrito de San Juan de Lurigancho, en donde se llegan a evidenciar diversos problemas asociados con la imagen urbana y la falta de equipamientos los cuales ayuden a mejorar esta parte de la ciudad. Por ello se plantea diseñar un modelo arquitectónico con características sostenibles el cual pueda tener la capacidad de cambiar la imagen urbana de la ciudad; asimismo este equipamiento poseerá las características necesarias para poder reducir el impacto ambiental en este distrito pues cabe señalar que un equipamiento sostenible está ligado al uso de recursos de materiales renovables los cuales garantizaran una adecuada edificación y empleabilidad.

Así mismo, de acuerdo a la problemática antes expuesta se tiene **objetivos** que respondan ante lo mencionado anteriormente sobre la construcción sostenible, de tal manera que serán nuestra guía para lograrlo. El objetivo debe ser algo asequible y se debe manifestar de manera concisa. (Rojas, 2002). Por tal motivo, este trabajo de investigación tiene como objetivo general: Determinar los criterios de diseño de la construcción sostenible como alternativa para el

mejoramiento de la imagen urbana para la población de San Juan de Lurigancho. Por otra parte, los objetivos específicos son los siguientes: (1) Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible en el distrito de San Juan de Lurigancho, (2) Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible en el distrito de San Juan de Lurigancho, (3) Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Por otra parte, la **hipótesis** se da de diversas opiniones de la investigación surge en base a los datos obtenidos como respuesta a la pregunta general para ser verificado y sustentado, puesto que, Espinoza (2018) menciona que la **hipótesis** se tiene que plantear de una manera más notable y que a su vez tenga un sustento considerable de acuerdo a los resultados para así determinar si es la razón aceptada, así como también no lo sea para la investigación. En otro termino la hipótesis beneficia a la teoría planteada; es por ello que en esta investigación se tiene como **hipótesis general**: *el estudio de la construcción sostenible lograra mejorar considerablemente la imagen urbana de San Juan de Lurigancho; mediante la reutilización de materiales y la cultura del reciclaje al igual que a través del uso de los recursos naturales de la zona aplicándolos directamente en la construcción, con la orientación de reducir el impacto ambiental. Es decir, que llegando a aplicar diseños con enfoque sostenible se llegara contribuir con el cambio del aspecto de la imagen urbana.*

II. MARCO TEÓRICO

Los **trabajos previos** presentes en este artículo son trabajos elaborados por otros autores que se encuentran vinculados al método de estudio del título del artículo de investigación. Por lo cual es un fragmento relevante la investigación recopila toda la premisa de diferentes estudios, relacionados con el tema, normalmente se analiza antecedentes de los últimos 5 años.

Con el fin de ampliar conocimientos, presentamos los **antecedentes internacionales:**

Naranjo (2020) presentó su tesis en la universidad de Córdoba “Crecimiento urbano y distribución espacial del sector comercio y servicios de la comuna 6 de la ciudad de montería, desde su proceso de configuración hasta la actualidad” como objetivo principal Obtener un diseño para un Proyecto de una Residencia de Comunidad-Jardín el cual genere un conjunto de infraestructuras que puedan tener las mejores las condiciones ambientales y paisajísticas del sector con una buena la calidad de vida y el sentido de comunidad en los habitantes, manteniendo una imagen urbana que demuestre identidad, con la compañía y confección de los nodos urbanos cercanos al sector se revalorice la zona en un entorno natural. De acuerdo a la investigación planteada, cuyo objetivo principal está orientado a mejorar la imagen del sector conforme a los criterios del modelo para una comunidad jardín, el diseño de este trabajo de investigación estuvo orientada en Descriptiva, por lo que se basa en una descripción de los componentes principales, así como también describir la realidad, como se ve la imagen urbana del sector. Al igual que en el Nivel explicativo, para poder tener obtener la causa por la cual se tiene la actual imagen urbana y los efectos que esta ha producido. En conclusión, en el sector se tiene un problema de forma urbana, por lo que se tiene que intervenir para mejorar la imagen esto por medio de una propuesta la cual haga resaltar las características y cualidades del sector sobre todo en el ámbito estético-funcionales por medio de estos aspectos se tendrá una imagen urbana atractiva, al igual que un espacio agradable y confortable gracias al diseño de espacios físicos-ambientales, así como también poder adaptar espacios para un modelo de comunidades jardín. Lo que se puede rescatar de la tesis es que

usan la arquitectura sostenible para mejorar la calidad de vida y también la imagen de todo un sector y del mismo modo integran el urbanismo culturalista usando los hechos históricos de la zona en el cual el poblador se identifique con su comunidad a medida que recorre estos lugares.

Malaver (2018) presentó su tesis en la Universidad la gran Colombia “análisis de las edificaciones sustentables como la mejor alternativa económica, social y ambiental para la construcción en Colombia” el objetivo secundario es poder describir los aportes y beneficios, económicos como técnicos, que se adquiera con el implementar una construcción de una vivienda sostenible. Una construcción sostenible (Según el Consejo Colombiano de Construcción Sostenible, 2012) Es todas las mejores prácticas que se mantiene en todo el ciclo de vida de las edificaciones empezando por el diseño, construcción hasta la operación, mediante estas se obtiene una forma segura de minimizar el impacto en el sector de la construcción, así como también en el cambio climático por las emisiones de gases de efecto invernadero que se puede causar, el excesivo consumo de recursos y la degradación de biodiversidad. Por lo que se concluye que, una construcción sostenible a diferencia de una construcción tradicional tiene una diferencia estructural, ya que en todo el proceso mantiene aspectos: el primero, que el resultado de las soluciones obtenidas mantienen caracteres integrales de igual forma que buscan satisfacer las grandes necesidades como son la energía, el agua, el manejo eficiente de materiales, la calidad que se puede brindar en los ambientes de interior, el bienestar de las personas que habiten, entre otros. Y el segundo, que ya no trata de un proceso en la ejecución un edificio, omitiendo la vida que tendrá a fruto esta edificación, sino que mantiene siempre presente la situación a futuro y las consecuencias que se tendrá con la construcción por lo que, a partir del diseño de la construcción, desde que se opera, se demuele, o qué pasa si cambia de uso. Se busca generar un sistema constructivo de las viviendas con arquitectura sostenible, lo cual puedan contribuir al mejoramiento del medio ambiente, el cambio de la imagen urbana que pueda tener esta ciudad y sobre todo a mejorar la calidad de vida de las personas que habiten del edificio donde no solo se busca tener una buena estética del proyecto, más bien busca integrar cada uno de sus componentes y unificarlos.

Baraka (2018) presented at The Islamic University of Gaza his thesis titled “Creating City Image and Identity through Urban Branding: Gaza City as a Case Study”, en la Universidad Islámica de Gaza, como requisito para poder obtener el título de Maestro en ingeniería arquitectónica. El objetivo principal de la investigación es crear imagen e identidad de la ciudad a través de la marca urbana de la ciudad de Gaza. Dentro del proceso de la investigación se utilizaron enfoques analíticos y prácticos. Por consiguiente los datos se obtuvieron en tres fases o etapas en línea directa con los objetivos planteados del estudio: (a) Antecedentes teóricos: poner en práctica la identificación de los diversos elementos de imagen y su marca y a su vez poner énfasis en la definición de lo que es la imagen para la ciudad, del mismo modo que la marca de la ciudad, Por otro lado, también es importante determinar las oportunidades que ofrece el analizar la imagen de la ciudad y su papel fundamental de este factor para poder lograr una ciudad de marca. (b) Enfoque analítico: utilización de grupos focales y entrevistas en profundidad con la finalidad de identificar las diferentes estrategias de marca urbana los cuales sean capaces de crear la imagen de la ciudad, a fin de lograr una visualización exitosa, eficiente y ordenada de la ciudad de Gaza. (c) Enfoque práctico: Poner un método o herramienta que nos permita ejecutar mediciones (sistema de puntuación) para así lograr examinar la práctica que emplearía de la marca urbana dentro de la ciudad de Gaza. Para lograr obtener respuestas del proyecto el investigador ha desarrollado una listas completa de preguntas precisas para cada una de las personas clave, como se llega a mostrar en tres preguntas lo cuales fueron estructuradas y diseñadas para ser respondidas por expertos urbanos así también como entrevistas dirigidas exclusivamente para la Cámara de Comercio e Industria de Gaza, también se realizaron entrevistas para el municipio de la ciudad de Gaza y de igual forma entrevistas del Ministerio de Turismo. Gracias a esto se llegaron a tener diferentes conclusiones, de la siguiente manera: (a) Las prácticas sobre la marca dentro de la ciudad de Gaza se llegaron a clasificar como moderadas; debido a la poca presencia de una política oficial de marca evita que se pueda gestionar y organizar el proceso de creación de diversas imágenes y también de marca de la ciudad enfocadas en una dirección correcta de la misma forma como lo realizan otras ciudades globales. (b) La significativa ausencia de un propio estilo arquitectónico, la falta completa de obras representativas y también la falta

de puntos de referencia dentro de la ciudad evitan drásticamente el proceso marca de la ciudad a través de una estrategia peculiar que es la Arquitectura. (c) Actualmente no existe suele existir una estrategia la cual sea oficial para darle un calificativo a la ciudad de Gaza a través de diferentes medios como el de un sitio web oficial, así también como un lema oficial, logotipo y la publicidad, pero también se pudo observar que existe un intento de manera individual sobre la publicidad en Gaza. (d) Otro factor importante es que no existe un calendario anual el cual sea claro y ayude a ver las diferentes actividades del CityLife dentro de la ciudad de Gaza, esto le genera complicaciones a la marca de la ciudad a través de las actividades del CityLife. (e) Por último las políticas que la ciudad adoptó para poder conservar y la vez preservar el patrimonio cultural e histórico son en su totalidad inadecuadas para ciudad.

Fernández (2017) presented an The Aalborg University his thesis titled “Sustainable building project execution: Impact of Construction Project Management on DGNB Sustainability Certification”, como requisito para poder obtener el título profesional de Maestro en Arquitectura. El objetivo principal de esta investigación es ver actualmente los niveles de consumo, así como también del impacto ambiental que se consigue a través de la generación de residuos, en su gran mayoría se centran en la atención de los aspectos y procesos de su diseño, construcción, operación y mantenimiento. Para realizar este proyecto, se hace en base al método de investigación de triangulación. Este método implica el uso múltiple de sus fuentes para que una investigación produzca comprensión, a través de esto busca que una debilidad de una fuente se refuerce y fortalezca por otra fuente. En lugar de ver la triangulación como un método de validación o verificación, la investigación cualitativa generalmente utiliza esta técnica para garantizar que una cuenta sea rica, sólida, completa y bien desarrollada. Se concluyó de la siguiente manera: (a) Este informe del proyecto presenta el análisis del efecto de las metodologías de gestión de proyectos de construcción en el cumplimiento de los criterios de sostenibilidad, o como en el estudio de caso en el que se basa la investigación, el logro de la DGNB Certificación de sostenibilidad. Los cuatro edificios que figuran en el estudio de caso son cuatro centros de salud ubicados en el norte de Jutlandia, Dinamarca, como se describe en el Capítulo 4. (b) El estudio de los cuatro primeros edificios certificados por la

DGNB en el norte de Jutlandia ofrece la oportunidad de investigar la influencia de Antecedentes profesionales y conocimientos previos sobre la construcción de un proyecto de construcción sostenible.

Herrera (2016) presentó su tesis titulada “Propuesta de adecuación bioclimática sustentable para lograr el confort térmico en viviendas unifamiliares de interés social en Tepic, Nayarit”, como requisito para obtención del título de maestría proyectos y edificaciones sustentables en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Tuvo como objetivo general el llegar a proponer adaptaciones los cuales sean eficientemente bioclimáticas y que éstas azules puedan ayudar a mejorar el Confort térmico en las diversas viviendas las cuales están edificadas dentro del fraccionamiento del Valle del country. De esta manera llegar a mejorar las condiciones principales de habitabilidad, al igual que aumentar y mejorar la calidad de vida de cada uno de los habitantes con el fin de ayudar positivamente el medio ambiente con la reducción de las emisiones de gases que causan el efecto invernadero. Ya que se tiene un proceso de investigación en el cual se utilizó la metodología, pues está bien y hacer un conjunto de diversos procedimientos los cuales llegan a determinar un tipo adecuado de investigación, está puede llegar a ser tanto cualitativa, cuantitativa, así como también mixta. La metodología que se utilizó dentro de este trabajo de investigación fue la metodología mixta. La recolección de la información se llevará a cabo mediante. (a) entrevistas, (b) encuestas o cuestionarios, (c) dinámica participativa. Se concluye de las siguientes maneras, (a) por medio del estudio, así como también del análisis climático y del entorno, también a estos incluye las prácticas de diseño bioclimático, los cuales ha sido posible realizar un proyecto de adecuación bioclimática en diversas viviendas los cuales tienen características pues son de interés social; las cuales su propósito principal es el mejorar las condiciones del Confort térmico de cada uno de sus ocupantes. (b) para optimizar la ventilación natural dentro de cada una de las viviendas, fue escrita mente necesario el día de implementar estrategias de diseño con características bioclimáticas los cuales vienen a ser como la ventilación Cruzada o así como también la implementación de chimeneas, estrategia tiene como objetivo el llegará inducir una ventilación que proviene exactamente de los vientos dominantes, pues dentro de su

propósito está el hacer que ingrese a la vivienda con la finalidad de generar un constante movimiento de vientos. (c) se realizó un exhaustivo desarrollo térmico de lo que vendría a ser la envolvente siempre ligándose estrictamente a la Norma de evacuación energética, esto género como un resultado, la gran deficiencia en la obtención de calor la cual se manifestó de forma óptima por la radiación.

Del mismo modo, hablaremos de los **antecedentes nacionales**, tales como:

Matías y Espinoza (2020) presentó su tesis en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan “material reciclable en el módulo de vivienda en la ciudad de HCO – 2020” Tuvo como objetivo general, emplear materiales reciclados como elemento constructivo de viviendas económicas sustentables en la ciudad de Huánuco. La presente investigación de carácter descriptiva-explicativa y experimental se desarrolló mediante el diagnóstico de situación actual para poner un frente a un problema la cual radica en la carencia de viviendas de bajo costo o viviendas accesibles para la población de la ciudad de Huánuco, se observa la insuficiencia de diversos tipos de sistemas constructivos los cuales sean de rápida ejecución, que mantenga un mínimo valor económico, así como mantener la utilización de diversas alternativas de materiales (material reciclado) y que se pueda llegar a emplear la mano de obra la cual no sea especializada para su libre montaje. Esto porque se mantendrá una aplicación directa con la ayuda de análisis de diversas teorías que hablen exactamente sobre el problema identificado, de ser el caso que se tenga apoyo por parte de las teorías de diseño arquitectónico para mejorar el desenvolvimiento del proyecto de investigación. En conclusión, la propuesta busca tener una solución con la cual se pueda ayudar a solucionar dos problemas con una solución, donde se demuestra las diferentes potencialidades que presenta el proyecto elaborado a base de materiales alternativos como viene a ser el ladrillo de plástico reciclado. Se quiere que esta forma de construcción se tome en cuenta para las facilidades a la ejecución de un proyecto, así como también por el bajo costo, por lo que se pueda tener una vivienda que cumpla con las necesidades básicas de las poblaciones de escasos recursos el cual no pueden acceder a una vivienda digna. Los aportes al emplear materiales reciclables en una

vivienda económica sustentable, para afrontar un costo económico, mejorar el empleo de mano de obra no especializada y la incorporación de nuevos materiales.

Cuzcano (2017) presentó su tesis en la Universidad César Vallejo "Construcción sostenible de vivienda y la inversión presupuestal" Tuvo como objetivo general el determinar la Construcción Sostenible de Viviendas y una buena Inversión Presupuestal. Se mantiene un conocimiento que para cualquier persona la vivienda es una necesidad fundamental en cualquier país o ciudad, por lo que en Sudamérica ha ido en crecimiento los denominados asentamientos humanos de acuerdo a la pirámide poblacional, esto sobre todo se ve en aumento en Lima-Perú, ya que existe un gran déficit de vivienda, ya que se tiene un constante efecto migratorio de las provincias del país hacia la tan anhelada capital Lima por el centralismo, que siempre está presente en todas las ciudades del mundo, esto aumenta gracias a la carencia de oportunidades laborales en el país, para ello el estado crea programas de viviendas sin embargo los problemas económicos y tomando en cuenta que estas viviendas mantiene la características tener pocos metros cuadrados de habitabilidad, además de densificar urbanísticamente, mantener una diferencia en el aspecto socio-cultural de los pobladores, careciendo de Por todas estas problemáticas la población migratoria a tenido la más posible solución de adaptarse y acondicionar viviendas precarias en lugares donde no son aptas para la habitalización ya que se encuentran en lugares con peligro de derrumbe o inundación Esta combinación, sin servicios básicos como saneamiento de agua y desagüe, por lo que habitar confortablemente no existe en este tipo de vivienda, generando una falta de Responsabilidad Social en todos los ámbitos involucrando a los pobladores y gobernantes de turno.

Montoya (2017) presentó su tesis en la Pontificia Universidad Católica del Perú "Prácticas sostenibles en la construcción de edificaciones" Tuvo como objetivo general, e impulsar el concepto de ingeniería sostenible en el sector construcción del país, mediante la propuesta de prácticas sostenibles en la construcción de edificaciones. Esta forma de trabajo se enfocaría principalmente en el ambiente, la economía y el introducir la gran extensión social que se tienen en todo el proyecto de ingeniería. La metodología que se

utilizó en este proyecto se basa en la selección de edificaciones, por lo que se tuvo en cuenta el proyecto: el Centro Comercial San Borja Plaza, realizado por: Proyecta Ingenieros Civiles S.A.C., esto gracias a los procesos de observación y análisis por partes de la entrevista a los expertos en el tema, gracias a esto se pudo obtener una clasificación de recursos, materiales y recurso humano, con los que se empezó a realizar la revisión literaria. Esta investigación se basa en específicamente temas de sostenibilidad que se tiene que mantener en la construcción, el manejo de los ciclos en materiales y recursos de las obras civiles, mantener la reglamentación de certificaciones ambientales que se tiene que mantener en edificios, entre otros. En conclusión, en este momento el sector de la construcción en el país se mantiene en un constante crecimiento. Para poder crear una edificación se tienen que mantener su etapa, la cual consiste en demolición si se tiene algún tipo de construcción en el terreno que se trabajara para ello se tiene que tener la disposición a vertederos de los residuos; procedimiento constructivo que se utiliza en nuestro país, es aún utilizado ya que poseemos, en la tierra, la materia prima para abastecernos y continuar extrayendo los recursos. Mientras se tenga las reservas para la construcción de edificaciones se continuará con la etapa de crecimiento, hasta darnos cuenta de que todo lo que realizamos tiene un impacto, para poder tener la idea de ingresar a la etapa de sostenibilidad. Mientras más temprano nos percatemos de ello, será mejor para el país y el medio ambiente en general.

Ortega (2016) presentó su tesis en la Universidad Privada del Norte "Principios de confort espacial basados en el uso de materiales sostenibles para un centro de medicina alternativa distrito de Cachicadán" Tú como que te iba a general el establecer los principales principios que conforman el Confort espacial utilizando diversos materiales sostenibles los cuales contribuyan positivamente al diseño de un centro de medicina alternativa el cual se encuentra ubicado en el distrito de Cachicadán, provincia de Santiago de chuco. Ese trabajo mantiene la característica de experimental, descriptivo y proyectual, así como también se utiliza un análisis de donde se estudió cada uno de los aspectos del terreno, así como también su entorno y cada uno de los factores concernientes a la accesibilidad. Se analizará la muestra de diferentes casos arquitectónicos los cuales se generará antecedentes con la utilización de una ficha de análisis el

Cuál será realizada por el autor de la investigación y tendrá que considerar los siguientes criterios: Forma, funcional, programación y espacialidad. En conclusión se llegó a obtener el diseño óptimo de espacios donde se lleguen a desarrollar las diferentes y diversas prácticas hereditarias pero a su vez no dejando de lado el criterio y capacitación óptima los cuales se ofrecen en el centro médico alternativo; pues este diseño ayudar a contribuir positivamente con la sostenibilidad tras la implementación de sus principios, llegando a utilizar un 80% de área construida la cual estará basada en la piedra de cantera, por otro lado se aprovechara el ojo termal con la finalidad de ir creando espacios de Confort los cuales Irán ligados e integrados con el entorno al conjunto arquitectónico por medio de la implementación de techos verdes de esta manera se llegara a satisfacer las necesidades que tienen los usuarios de dicho sector. Cabe Resaltar que los materiales sostenibles vienen a conformar los principios de confort espacial por lo que es importante tener en cuenta Los criterios de forma función programación y espacial, de tal manera que podemos responder a las necesidades de cada uno de los usuarios.

Acosta y Noriega (2016) presentó su tesis en la Universidad Católica de Santa María "recuperación del vacío urbano, como estrategia de mejoramiento para la integración de la ciudad" Tuvo como objetivo general el contribuir para el mejoramiento de la calidad urbana así como también los habitantes del sector y del entorno de la torrentera de san lázaro esto se quiere lograr mediante la adecuada implementación de un positivo sistema de espacios públicos que puedan permitir satisfacer las necesidades la población presente, así también descubriendo nuevas formas de utilización de los espacios que ayuden al municipio, para escenarios implementados para la diversidad, la expresión y las diferentes manifestaciones culturales, esto por medio del aprovechar de las características y oportunidades brinda el territorio y la construcción con una visión a futuro desde una perspectiva con estrategias que favorezcan al territorio, ambiental y urbano. El presente trabajo de investigación mantiene un carácter no experimental, proyectual y descriptivo, que se desarrolla partiendo de una visión urbana, la cual trata de integrar al conjunto arquitectónico con su alrededor, así también ayudar a la contribución de mejoras y estrategias para el cauce y sus contenedores (farallones), esto generando equipamientos que complementen a lo largo del recorrido para mantener un dinamismo en todo el

espacio a trabajar. En conclusión, este trabajo de investigación está enfocado en ser modelo y tomar en cuenta para casos similares, donde se tenga terrenos no utilizados o mal ocupados, como las cinco torrenteras restantes y porque no el mismo río chili de la ciudad de Arequipa. La estrategia de intervención para la integración de la ciudad en vacíos urbanos se requiere de un espacio público, que conecte la comunicación de pobladores y mejore sus necesidades. Por ello teniendo en cuenta, una visión ambiental, territorial y urbana.

A continuación, el desarrollo del **marco teórico** que abarca parte importante del artículo de investigación, el cual nos ampliará las definiciones y teorías que aporten a entender mejor el tema mediante trabajos previos realizados que estén enlazados a la categoría, subtemas, subcategorías e indicadores. De esta manera tendremos un contexto más amplio que englobe los temas a investigar y darnos una idea exacta de la finalidad de nuestro estudio.

Modelo análogo internacional Colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia.

Tabla 01

Primer marco análogo – imagen referencial del proyecto

<p>Colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</p> 	
	
<p>TEMA MONOGRÁFICO: "FICHAS INFORMATIVAS DE COLEGIOS DE NIVEL PRIMARIO"</p>	
<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>	
<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>	
<p>Fecha: Noviembre 2021</p>	
<p>Lámina: 01 1 de 10</p>	

Tabla 02

Primer marco análogo – reseña histórica y localización

<p>MODELO ANÁLOGO <u>colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</u></p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>	
<p>RESEÑA HISTÓRICA</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: "FICHAS INFORMATIVAS DE COLEGIOS DE NIVEL PRIMARIO"</p>
<p>David Macias se ha adjudicado el primer lugar en el concurso público urbanístico y arquitectónico del futuro colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia. El certamen de carácter público fue convocado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Huila y la Alcaldía Municipal de Neiva.</p> <p>Con una propuesta basada en 'escenarios incluyentes y sostenibles', el equipo liderado por Macias desarrolló un "corredor urbano enmarcado por un gran parque y patio central propuesto al programa arquitectónico del colegio puede abrirse públicamente a la ciudad fines de semana y fuera de horarios escolares".</p> 	 <p>Como reto fundamental en términos urbanos, se planteó un proyecto que reactiva y genera nuevas posibilidades de articulación territorial para los diferentes tejidos residenciales. A través de los paramentos propuestos, fue posible generar un gran corredor urbano entre las diferentes calles que delimitan el lote, vinculando todos los flujos peatonales derivados de zonas comerciales provenientes de los barrios del entorno.</p> <p>Este corredor urbano enmarcado por un gran parque y patio central propuesto al programa arquitectónico del colegio puede abrirse públicamente a la ciudad fines de semana y fuera de horarios escolares, sin afectar las actividades académicas permitiendo ofrecer a la ciudad de Neiva un nuevo escenario cultural y deportivo. Los accesos urbanos y controles del colegio se plantean como puertas urbanas que rematan en ambos extremos del paseo urbano, permitiendo así tener control de las entradas y salidas de los estudiantes.</p>	<p>Elaborado por:</p> <p style="text-align: center;">Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina:</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">02</p> <p style="text-align: center;">2 de 10</p>

Tabla 03

Primer marco análogo – acceso al edificio y topografía

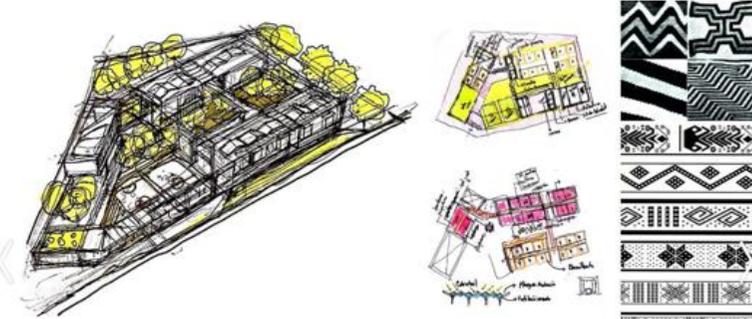
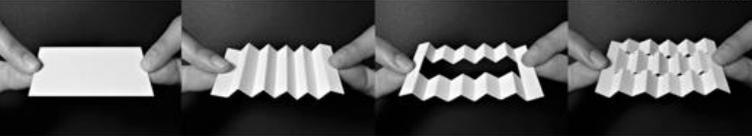
<p><u>MODELO ANÁLOGO</u> <u>colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</u></p>	<p><u>ASPECTOS GENERALES</u></p>	
<p>ACCESO AL EDIFICIO</p>	<p>TOPOGRAFÍA</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="margin-top: 10px;">Para acceder, se plantea una gran plazoleta al interior del barrio, reactivando y revitalizando la importancia de cohesionar los sectores más densos. Esta estrategia de acceso al interior del barrio evitara además congestiones vehiculares causadas por rutas, motos, taxis y buses sobre la vía principal en horarios escolares. El acceso a el área administrativa se plantea sobre la diagonal del lote, donde se encuentran algunos cupos vehiculares administrativos y parqueaderos de motos y bicicletas.</p>	<p>En lugar del emplazamiento. Es conocido como Neiva, que se encuentra ubicado en Colombia, la topografía de este lugar no es muy accidentada, más por el contrario, presenta una topografía llana, fotografía ayudará a generar volúmenes óptimos en el equipamiento con esto se quiere llegar a decir que el equipamiento no presentará aterrazamientos, esto será favorable para ayudar con la versatilidad de los niveles, así como también brindar un mejor y adecuado flujo para los estudiantes del centro educativo.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 03 3 de 10</p>

Tabla 04

Primer marco análogo – acceso al edificio y topografía

<p>MODELO ANÁLOGO <u>colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</u></p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>	
<p>INFRAESTRUCTURA</p>	<p>ANÁLISIS DEL CONJUNTO</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: “ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO”</p>
<div data-bbox="230 564 875 903"> </div> <p data-bbox="241 959 864 1251"> Dentro de la infraestructura educativa podemos decir que esta institución educativa posee características sostenibles desde el uso de materiales eco amigables hasta el acondicionamiento ambiental, dentro de este último. Se puede indicar que está institución educativa posee estudio de asoleamiento y estudio de vientos y el cual es favorable para su funcionamiento adecuado, a esto se le suma la característica de los tachos ondulados esto con la finalidad de mejorar y proporcionar una adecuada ventilación de cada uno de los ambientes Dentro de este Centro Educativo. </p>	<div data-bbox="1189 552 1821 1323"> </div> <p data-bbox="949 767 1256 1118"> Dentro del Análisis del conjunto podemos encontrar que esté equipamiento posee dos ingresos principales los cuales son por dos avenidas que se encuentran paralelas ambos ingresos son amplios el cual ayuda a transmitir un adecuado flujo peatonal que hace estos dos ingresos son los que jerarquizan el proyecto. </p>	<p data-bbox="1854 783 2000 879"> Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano </p> <p data-bbox="1854 903 2000 1078"> Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos </p> <p data-bbox="1854 1102 2000 1150"> Fecha: Noviembre 2021 </p> <p data-bbox="1854 1166 2000 1315"> Lámina: 04 4 de 10 </p>

Tabla 05

Primer marco análogo – análisis de zonificación y accesos generales

<p align="center">MODELO ANÁLOGO colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</p>	<p align="center">ANÁLISIS FUNCIONAL</p>	
<p align="center">ANÁLISIS DE ZONIFICACIÓN</p>	<p align="center">ACCESOS GENERALES</p>	
		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p> <p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 05 5 de 10</p>

Tabla 06

Primer marco análogo – plantas arquitectónicas

<p style="text-align: center;">MODELO ANÁLOGO <u>colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</u></p>	<p style="text-align: center;">ANÁLISIS FUNCIONAL</p>	
<p>PLANTAS ARQUITECTÓNICAS</p>		
		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>
<p>Dentro de las plantas arquitectónicas se puede ver la organización y la función que cumple cada uno de los ambientes en el primer nivel este cuenta con juegos recreativos para niños al igual que una plazuela principal amplia el cual es usado tanto por la comunidad estudiantil como también por la comunidad urbana para la interacción e interrelación social a esto se le suma una isla de estacionamiento el cual es utilizado para los vehículos escolares por otro lado también se encuentra otra isla de estacionamiento el cual es utilizado para el personal administrativo Dentro de este complejo también se encuentra dos canchas deportivas como son canchas de básquetbol y de fútbol así como también un sum principal el cual ayudara visualizar las diferentes actividades que el colegio proporcione. Para el ingreso a la parada la planta Superior se consideró escaleras al igual que una rampa de acceso general esto con el fin de que puedan llegar a acceder a las diferentes aulas que se encuentran en el nivel Superior.</p>		<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>
		<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>
		<p>Fecha: Noviembre 2021</p>
		<p>Lámina: 06 6 de 10</p>

Tabla 07

Primer marco análogo – análisis de fachada

<p style="text-align: center;"><u>MODELO ANÁLOGO</u> colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p style="text-align: center;">ANÁLISIS DE FACHADA</p>		
		<p>La fachada de este complejo arquitectónico se encuentra caracterizada por el uso de celosías los cuales le dan una textura peculiar el cual ayuda independizar y identificar este equipamiento ante los demás equipamientos de la zona es decir que el tratamiento arquitectónico brindado a las fachadas le ayuda a generar una imagen característica del conjunto.</p>
		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>
		<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>
		<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>
		<p>Fecha: Noviembre 2021</p>
		<p>Lámina: 07 7 de 10</p>

Tabla 08

Primer marco análogo – análisis de fachadas _ cortes

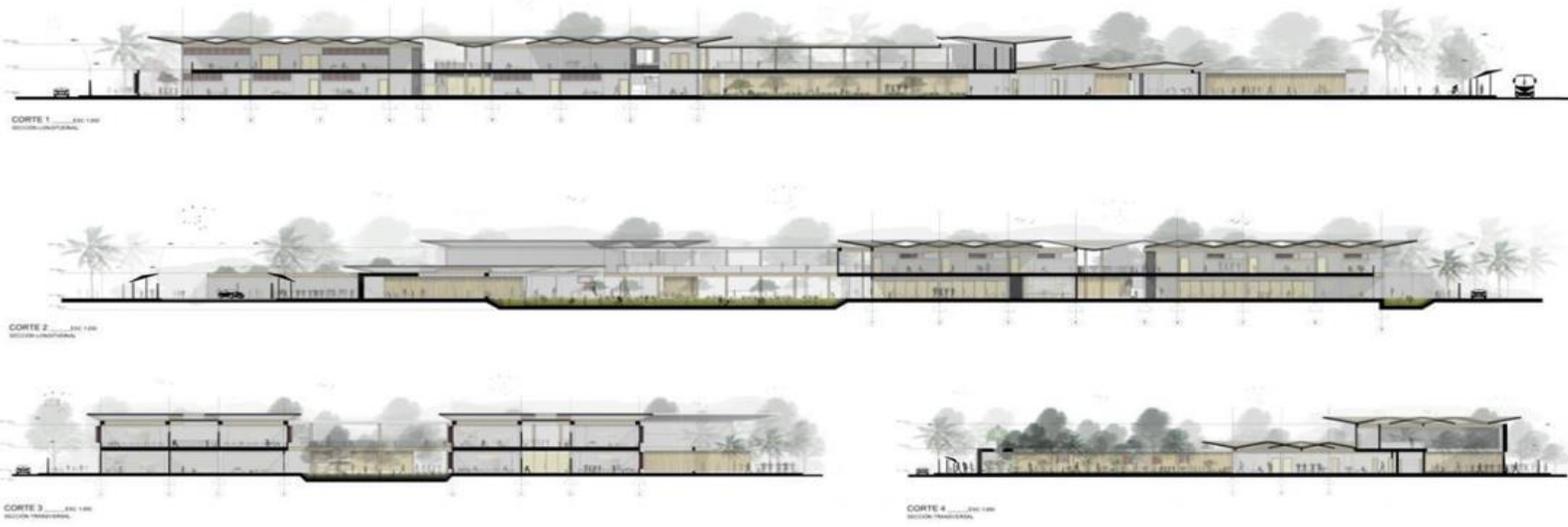
<p style="text-align: center;"><u>MODELO ANÁLOGO</u> colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</p>	<p style="text-align: center;"><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p>ANÁLISIS DE FACHADA - CORTES</p>		
<p>SECCIONES GENERALES - CORTES ARQUITECTÓNICOS</p> 		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p> <p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p>
<p>Dentro de la composición del análisis de fachada también se puede llegar a visualizar el análisis de corte este nos ayudará a entender con mayor claridad y facilidad la topografía del terreno el cual viene a ser llana pero dentro de esta institución se puede llegar a visualizar a través de el corte general cómo es que presenta variación en la topografía de esta forma también se puede visualizar la gran cantidad de árboles así como también el tipo de techo propuesto el cual es ondulado y sirve para maximizar adecuadamente un flujo de aire, dicho flujo ayudará a ventilar adecuadamente cada uno de los espacios de este equipamiento el cual posee características sostenibles.</p>		<p>Lámina: 08 8 de 10</p>

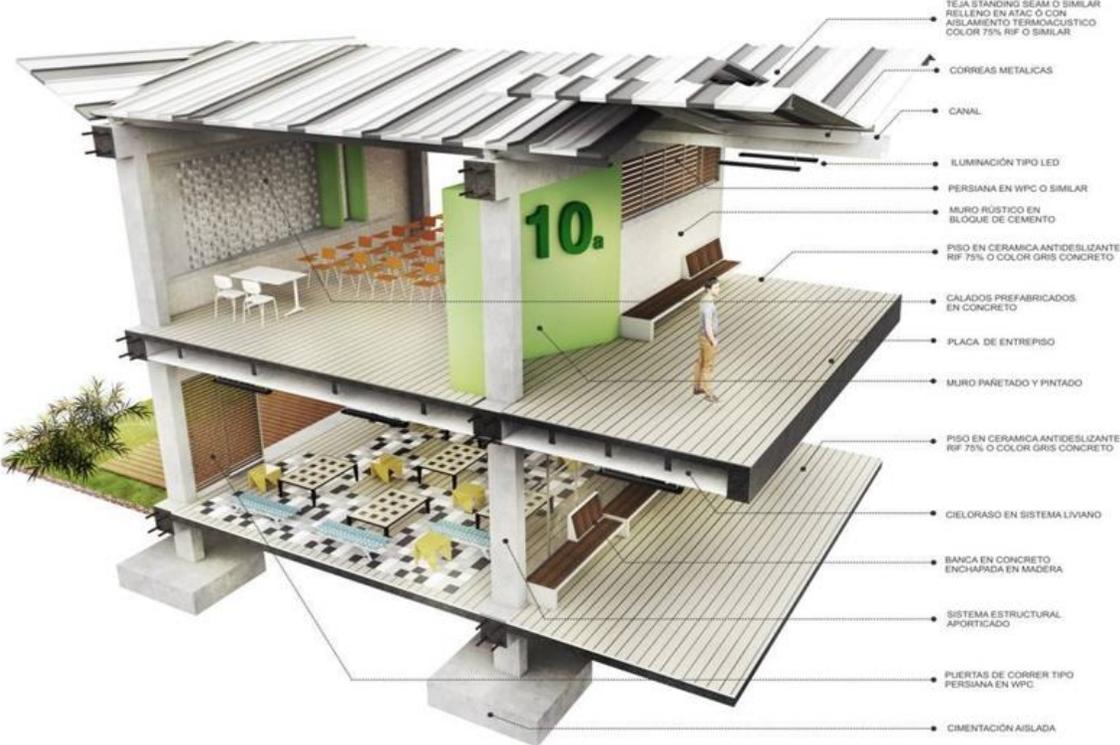
Tabla 09

Primer marco análogo – análisis de zonas funcionales

<p><u>MODELO ANÁLOGO</u> <u>colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</u></p>	<p><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p>ANÁLISIS DE ZONAS FUNCIONALES</p>		
 <p>PROPUESTA HALL AULAS PISO 2</p>	 <p>PROPUESTA HALL AULAS PISO 1</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>
 <p>PROPUESTA PATIOS</p>	<p>Dentro del análisis de zonas funcionales se pueden llegar a identificar los puntos estratégicos y específicos los cuales proporcionaran una mejor distribución por parte del alumnado, estos puntos dentro de este proyecto vienen a ser considerados como los halls principales y secundarios los cuales ayudan a direccionar adecuadamente a los usuarios así como también la implementación de patios los cuales ayuden con la interrelación social educativa.</p>	<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>
<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>		
<p>Fecha: Noviembre 2021</p>		
<p>Lámina: 09 9 de 10</p>		

Tabla 10

Primer marco análogo – análisis de tipología constructiva

<p><u>MODELO ANÁLOGO</u> <u>colegio Cacique Pigoanza en Neiva, Colombia</u></p>	<p><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p>ANÁLISIS DE TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA</p>		
 <ul style="list-style-type: none"> TEJA STANDING SEAM O SIMILAR RELLENO EN ASFALTO CON AISLAMIENTO TERMOACUSTICO COLOR 75% RIF O SIMILAR CORREAS METALICAS CANAL ILUMINACIÓN TIPO LED PERSIANA EN WPC O SIMILAR MURO RÚSTICO EN BLOQUE DE CEMENTO PISO EN CERAMICA ANTIDESLIZANTE RIF 75% O COLOR GRIS CONCRETO CALADOS PREFABRICADOS EN CONCRETO PLACA DE ENTREPISO MURO PALETADO Y PINTADO PISO EN CERAMICA ANTIDESLIZANTE RIF 75% O COLOR GRIS CONCRETO CIELORASO EN SISTEMA LIVIANO BANCA EN CONCRETO ENCHAPADA EN MADERA SISTEMA ESTRUCTURAL APORTICADO PUERTAS DE CORRER TIPO PERSIANA EN WPC CIMENTACION AISLADA 		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p> <p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 10 10 de 10</p>

Modelo análogo internacional Colegio Pradera El Volcán, Colombia

Tabla 11

Segundo marco análogo – imagen referencial del proyecto

<p>Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p> 	
	
<p>TEMA MONOGRÁFICO: "FICHAS INFORMATIVAS DE COLEGIOS DE NIVEL PRIMARIO"</p>	
<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>	
<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>	
<p>Fecha: Noviembre 2021</p>	
<p>Lámina: 01 1 de 10</p>	

Tabla 12

Segundo marco análogo – reseña histórica y localización

<p>MODELO ANÁLOGO Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>	
<p>RESEÑA HISTÓRICA</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: "FICHAS INFORMATIVAS DE COLEGIOS DE NIVEL PRIMARIO"</p>
<p>En el concurso del Colegio Pradera El Volcán, el tercer lugar fue otorgado a EMS Arquitectos, quienes definen los ejes estructurantes de su planteamiento "sobre el concepto de integración, dando espacio a la exploración educativa a través del desarrollo arquitectónico, urbano y constructivo", según los autores.</p> <p>Con una propuesta identificando el sector de emplazamiento como un área en proceso de consolidación de la ciudad y ad portas de crear un vínculo directo con la misma a través de la prolongación de la Avenida el Tintal, el lote para el colegio se articula mediante el sistema vial (estructurante) de la ciudad.</p> 	 <p>Es así como por el costado norte y oriental del lote se localizan vías vehiculares locales, por el costado occidental una vía peatonal y por el costado sur, aunque aún sin desarrollar, el edificio se verá afectado por la presencia de una vía complementaria (prolongación Avenida El Tintal).</p> <p>El carácter de las vías determina la manera en que el edificio se relaciona y se integra con el entorno. Es así como la calle 73 sur, la carrera 92 y la calle peatonal forman un lazo de conexión entre el colegio y la comunidad. Por otro lado, la avenida El Tintal será el conector entre el colegio y la ciudad.</p>	<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 02 2 de 10</p>

Tabla 13

Segundo marco análogo – acceso al edificio y topografía

<p>MODELO ANÁLOGO NACIONAL Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>	
<p>ACCESO AL EDIFICIO</p>	<p>TOPOGRAFÍA</p>	
<p>Dentro de este punto podemos ubicar el acceso al edificio pues podemos decir que es de equipamiento posee un acceso moderadamente amplio el cual a su vez sirve de Alameda pública pues los diversos elementos y la forma de cómo está compuesta ayuda hábilmente con la interacción social por parte de las personas que viven aledaña mente al equipamiento pues Al poseer este equipamiento un ingreso muy amplio también da la facilidad y versatilidad de desenvolvimiento personal por parte de la comunidad estudiantil.</p>		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>
	<p>En cuanto topografía este equipamiento posee una topografía llana el cual solo manifiesta un ligero desnivel, al poseer una topografía llana ayuda a mejorar las características de volumen del emplazamiento es decir que ayuda con proporcionar una función más adecuada en cuanto a distribución, del mismo modo facilita la interacción del conjunto es decir que los accesos no presentan complejidad alguna, es por este sentido que el equipamiento posee una distribución óptima y limpia dentro de cada uno de sus ambientes.</p>	<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>
		<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>
		<p>Fecha: Noviembre 2021</p>
		<p>Lámina: 03 3 de 10</p>

Tabla 14

Segundo marco análogo – infraestructura y análisis del conjunto

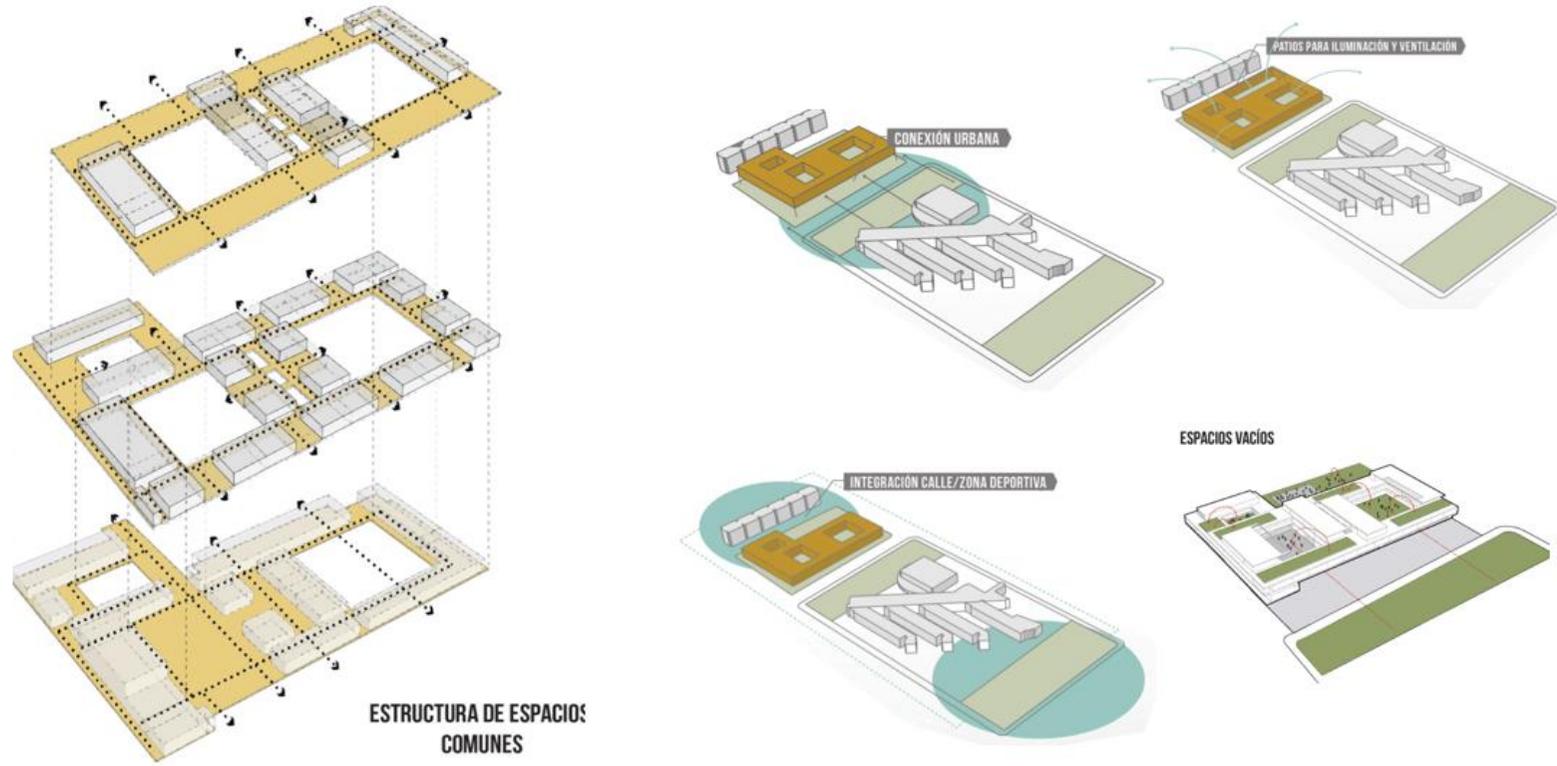
<p align="center">MODELO ANÁLOGO NACIONAL Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p>	<p align="center">ASPECTOS GENERALES</p>	
<p align="center">INFRAESTRUCTURA</p>	<p align="center">ANÁLISIS DEL CONJUNTO</p>	
		

Tabla 15

Segundo marco análogo – Análisis de zonificación y asoleamiento

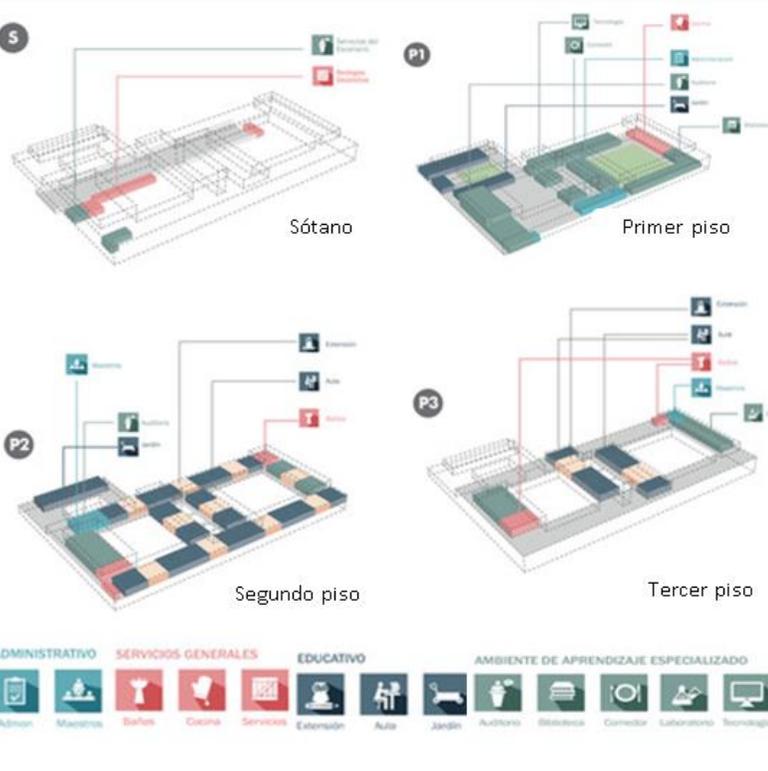
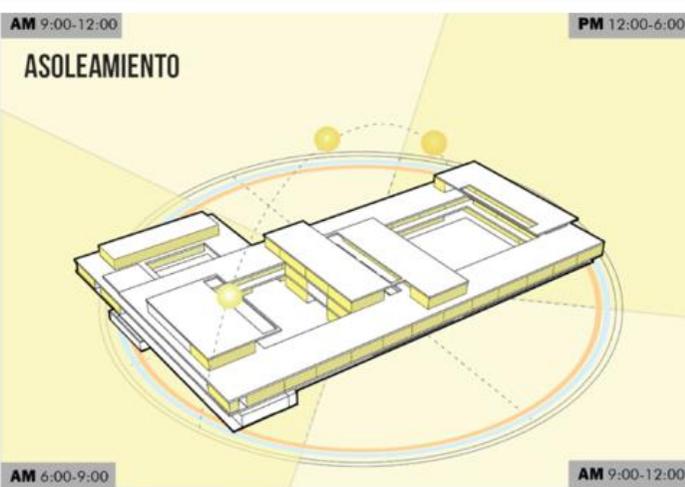
<p>MODELO ANÁLOGO NACIONAL Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p>	<p>ANÁLISIS FUNCIONAL</p>	
<p>ANÁLISIS DE ZONIFICACIÓN</p>	<p>ASOLEAMIENTO</p>	
	 <p>El asoleamiento es fundamental e importante debido a que causa una repercusión pasiva de acuerdo a la iluminación natural, este proceso indica una eventual propuesta de orientación adecuada el cual se percibe manifestando a través de la adquisición lumínica en cada uno de los ambiente pues la adquisición de iluminación pasiva es primordial si hablamos de reducir costos y incluir la sostenibilidad en el proyecto.</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p> <p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 05 5 de 10</p>

Tabla 16

Segundo marco análogo – Plantas arquitectónicas

<p><u>MODELO ANÁLOGO NACIONAL</u> <u>Colegio Pradera El Volcán, Colombia</u></p>	<p><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p>PLANTAS ARQUITECTÓNICAS</p>		
<p>Planta primer piso</p>	<p>Planta segundo piso</p>	<p>Planta tercer piso</p>
<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>		
<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>		
<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>		
<p>Fecha: Noviembre 2021</p>		
<p>Lámina: 06 6 de 10</p>		

Tabla 17

Segundo marco análogo – Análisis de fachada

<p><u>MODELO ANÁLOGO NACIONAL</u> <u>Colegio Pradera El Volcán, Colombia</u></p>	<p><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p>ANÁLISIS DE FACHADA</p>		
	<p>Dentro del análisis de fachada se puede visualizar claramente cómo la parte estructural resalta en el equipamiento pero aprovechando este resalte si llega a implementar parasoles a lo largo de la fachada esto con la finalidad de controlar la incidencia lumínica solar así como también brindar una mejor imagen del equipamiento, pues esta imagen es la que le brinda la característica principal y peculiar el cual le diferencia de los demás equipamientos que se encuentran ubicados en cercanías, la integración del equipamiento con el entorno es cómodamente positiva debido a que la característica peculiar de las fachadas ayuda aquel equipamiento se emplace correctamente con el entorno.</p>	<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>
<p>VISTA INTERIOR PATIO</p>		<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 07 7 de 10</p>

Tabla 18

Segundo marco análogo – Análisis de fachada _ cortes

<p><u>MODELO ANÁLOGO NACIONAL</u> Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p>	<p><u>ANÁLISIS FUNCIONAL</u></p>	
<p>ANÁLISIS DE FACHADA - CORTES</p>		
		
<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p>		
<p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p>		
<p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p>		
<p>Fecha: Noviembre 2021</p>		
<p>Lámina: 08 8 de 10</p>		

Tabla 19

Segundo marco análogo – Análisis de zonas funcionales

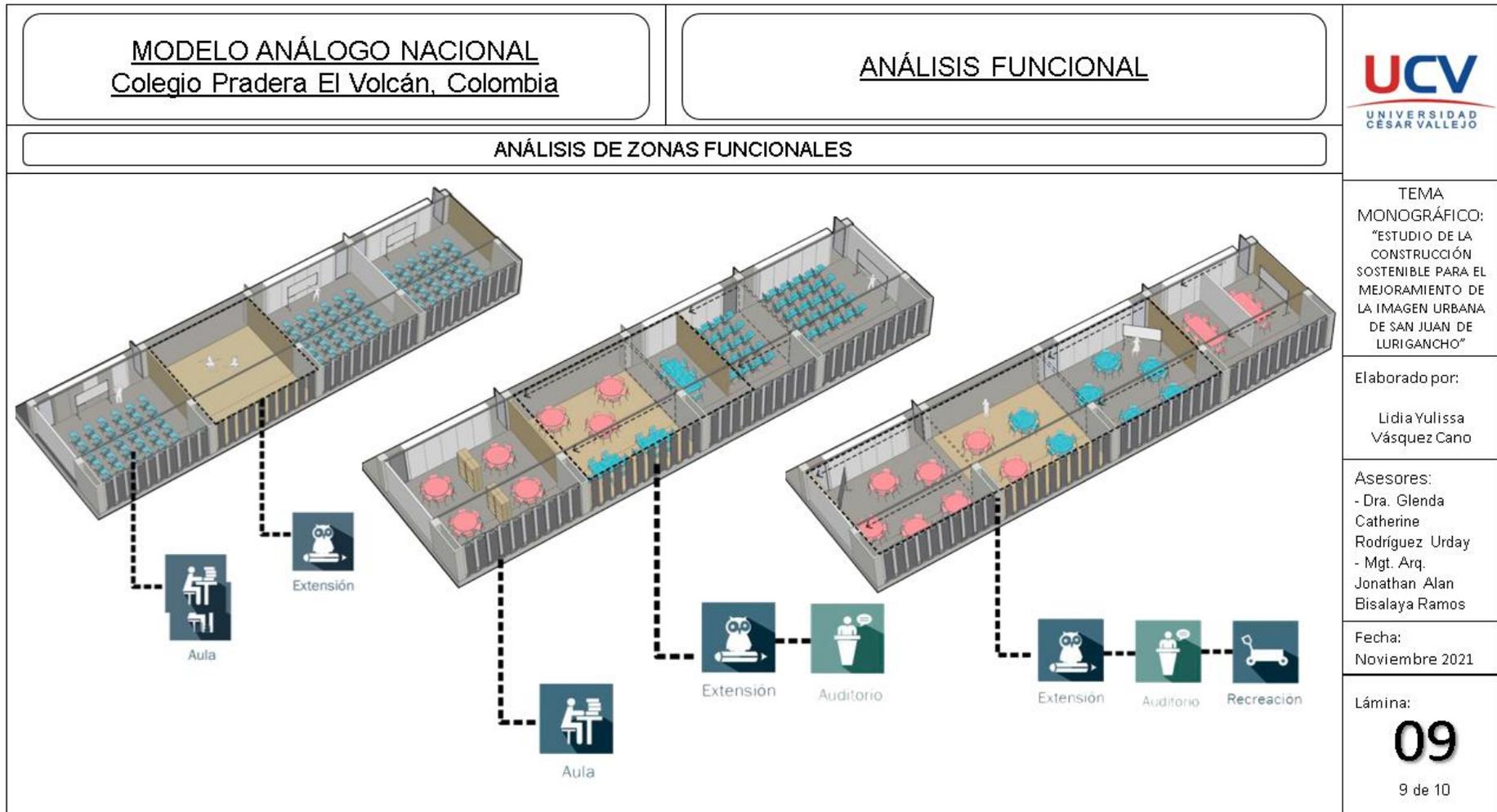


Tabla 20

Segundo marco análogo – Análisis de tipología constructiva

<p>MODELO ANÁLOGO NACIONAL Colegio Pradera El Volcán, Colombia</p>	<p>ANÁLISIS FUNCIONAL</p>	
<p>ANÁLISIS DE TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA</p>		
<p>CONVENCIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cubierta Vegetal. 2. Losa en concreto reforzado impermeabilizada. 3. Banca en concreto reforzado a la vista. 4. Losa aligerada en concreto reforzado. 5. Mueble empotrado en madera RH Termolaminada. 6. Muro prefabricado en concreto. 7. Ventanería en aluminio y vidrio templado 6 mms. 8. División plegable en madera RH Termolaminada. 9. Piso en concreto pulido. 10. Ventanería en aluminio y vidrio templado 10 mm con película. 11. Piso en concreto dos colores, acabado antideslizante. 12. Contrapiso en concreto reforzado. 13. Ventanería superior en aluminio y vidrio crudo 5 mms. 14. Viga de borde en concreto reforzado a la vista. 15. Riel en aluminio. 16. Cerramiento fachada en lámina microperforada. 17. Platina figurada para soporte de cerramiento en lámina. 18. Columna en concreto reforzada acabado pintura epoxica negra. 19. Cerramiento en tubular circular color negro. 20. Ventanería en aluminio y vidrio templado 6 mms. 		<p>TEMA MONOGRÁFICO: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"</p> <p>Elaborado por: Lidia Yulissa Vásquez Cano</p> <p>Asesores: - Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday - Mgt. Arq. Jonathan Alan Bisalaya Ramos</p> <p>Fecha: Noviembre 2021</p> <p>Lámina: 10 10 de 10</p>

Para entender el proyecto la **categoría 1: construcción sostenible** se debe de desglosar en diversos subtemas que servirán para dar a conocer de manera más exacta y clara cada uno de los aspectos a tratar.

Pues por lo general se le reconoce como una construcción sostenible a toda aquella construcción la cual esté específicamente basada en el respeto del medio ambiente natural que nos rodea, dentro de esto también podemos encontrar el concepto “sostenible” el cual no abarca únicamente el cuidado y preservación del medio ambiente, sino que del mismo modo aplica a todo aquello que esté relacionado con el desarrollo, que implique el uso eficiente de los recursos, el crecimiento estable de la economía, el progreso social y la erradicación continua de la pobreza. Esta variable por ser independiente posee las siguientes características, Primeramente es claro indicar que la construcción sostenible tiene una gran importancia hoy en día debido a que por primera vez en la historia de la humanidad se puede observar claramente que más de la mitad de la población de todo el mundo habitan en entornos urbanos dejando de lado el área céntrica, este fenómeno ha crecido tan popularmente que hoy en día en Lima existen urbanizaciones con características sostenibles las cuales se encuentran ubicadas por lo general a las afueras de la ciudad. Por lo que estos son algunas características las cuales hacen que una construcción simple sea sostenible: **Uso de materiales reciclados**, El reciclaje permite moderadamente darle una nueva vida, un nuevo uso a los materiales los cuales de una u otra forma habrían terminado en el botadero, esto ayudará a generar diversos aditivos constructivos como son los azulejos de vidrio elaborado a partir de botellas, alfombras elaboradas a base de neumáticos y hasta presurizar la madera reciclada para crear nuevos muebles. **Aprovechamiento de la luz natural**, Esto se vincula más a el diseño de edificaciones los cuales están orientadas más al sol para que dejen ingresar más luz natural a cada uno de sus ambientes, esto puede significar un ahorro de energía considerable muy aparte de eso se dice también que la luz natural ayuda a mejorar el estado emocional y de ánimo en el que se encuentra cada persona. **Uso de materiales con bajo contenido de carbono**, Todo indica que generalmente los materiales de construcción generan una gran cantidad de carbono Al momento de su fabricación ya sea por su producción masiva como también por su transportación de un lugar a otro debido a que esto es prioridad para poder darle

un uso al material. El uso de materiales que poseen bajo contenido en carbono será favorable para realizar una construcción sostenible debido a que disminuye la contaminación ambiental desde su proceso de fabricación hasta su proceso de implementación. **Utilización de energía solar** Lo mejor de este tipo de energía es que es completamente gratuita a lo cual se adjunta que viene en cantidades ilimitadas, este presenta un gran beneficio para los consumidores de tal forma que ayuda a reducir la contaminación ambiental, debido a esto se enmarca de manera positiva sustituir las energías no renovables por este tipo de energía ecológica el cual es eco amigable y económicamente eficaz para la ciudad. **Ahorro de recursos** Por lo general se dice que gracias a la construcción sostenible se pueden generar ahorro de recursos en cuanto al consumo energético por otro lado también se generan ahorros en el aprovechamiento y recolección de aguas pluviales, aguas grises y luz natural captada gracias al sol. Dentro de esto también se puede decir que el ahorro de recursos es la reutilización, el reciclaje todo esto basado en un compromiso con el medio ambiente y su sostenibilidad.

Por otro lado, la categoría de construcción sostenible se divide en tres subcategorías; la **Subcategoría 1: Reciclaje de materiales para la construcción sostenible**, El reciclaje de materiales de construcción o como usualmente suele llamar desmonte que no es que nada más los desechos de la destrucción de una vivienda; ya sea que haya sido por los años y desgaste de estas o por algunos daños que haya sufrido por factores ambientales, y hay algunos materiales que pueden ser reciclados y reutilizados para el proceso de fabricación de un nuevo material para la construcción o ya sea otro tipo de función que le den; Bedoya (2016) indicó que el material reciclado es aquel que ya cumplió con su vida útil, su propósito y presenta la posibilidad de ser partícipe de un nuevo proceso de fabricación y tener la función de materia prima a través del reciclaje. En tanto que un material reciclado es aquel que una vez clasificado como residuo o desecho, es valorado o transformado como materia prima para ser incluido en un nuevo ciclo de producción. Por otro lado, Soriano (2013) indica que reciclaje de materiales conlleva a reducir la elaboración de nuevos productos, por lo tanto, reciclar es volver a utilizar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente para que de esa manera se minimice la energía para la extracción, para el procesado de nuevos materiales y el

agotamiento de recursos no renovables ya que esto trae como consecuencia la contaminación ambiental.

Dentro del reciclaje de materiales para la construcción sostenible, se encuentra el **indicador 1: El concreto reciclado**, La reutilización al igual que el reciclaje de escombros (desmonte) tiene sus ventajas las cuales son positivas pues está se pueden utilizar para poder volver a fabricar nuevos complementos de concreto, pues cabe Resaltar que este es sin duda uno de los procesos más positivos los cuales benefician al medio ambiente así como también el ecosistema urbano; de esta manera se puede decir que si se llegara a reutilizar al menos el 40% del total de residuos de construcción los cuales son producidos de manera diaria, se estaría llegando hablar de unas 24 toneladas aproximadamente los cuales no llegarían a los diferentes de relleno sanitario que existen en la ciudad. Según Bedoya (2016) de acuerdo a las reglas que rigen dentro de una sociedad se puede llegar a visualizar hasta el factor ambiental, dónde es sumamente necesario la comprobación por la parte técnica, así como también por la parte económica éstas para poder llegar a medir el desempeño del material que serán reutilizados por medio de escombros y desechos de construcción. Asimismo, Cruz y Velásquez (2004) precisan que el concreto reciclado presenta aspectos positivos frente a la reutilización de materiales, lo que significa que esto beneficia al mismo tiempo con la eliminación de los materiales que son desembocados en los desechos y con la reducción de la cantidad de recursos naturales primarios que son extraídos, esto ayuda a tener un mejor entorno ambiental para así poder tener una mejor calidad de vida.

Algunos de los aspectos importantes sobre el concreto reciclado son:

1. La resistencia del concreto que será fabricado con escombros y estos serán sometidos al esfuerzo de la compresión de los 28 días de edad.
2. La factibilidad de uso en prefabricados de frecuente utilización en la construcción de proyectos arquitectónicos.
3. Se analizará la comparación de costos entre un metro cúbico de concreto natural y el concreto reciclado.

Por otro lado el **indicador 2: cemento reciclado**, En estos últimos años y dado que los daños medioambientales han ido en aumento; la sociedad se encuentra

tomando conciencia de estos, debido a que anteriormente los recursos naturales eran considerados inagotables pero a través de los cambios que se han estado presenciando en el clima y que los recursos naturales han ido escaseando se ha notado; que el mundo está cambiando su forma de actuar frente a los recursos naturales actuales y está tomando en cuenta la reutilización de los materiales constructivos para la fabricación de nuevos materiales para la construcción de viviendas y edificaciones. Bedoya (2016) mencionó que actualmente se ha alcanzado un alto grado de desarrollo en cuanto a la producción y fabricación de materiales con respecto al cemento los cuales son obtenidos a partir del reciclaje de residuos, ya sea de demolición de vivienda o edificaciones. El aporte positivo que se infiere en el diseño de materiales reciclados con la finalidad de brindar una construcción sostenible, hoy se llega a ver reflejado en múltiples construcciones los cuales se encuentran dentro del Valle de Cauca, así como también está se pueden llegar a visualizar En diversas empresas las cuales se dedican a la creación de diferentes materiales ecológicos los cuales son comercializados por estas mismas. Dentro de la gama de productos a ofrecer alguno de estos vienen hacer el cemento reciclado pues según su composición química se puede llegar a reutilizar en la elaboración de morteros, pues está llegaría a lograr una resistencia la cual estaría acorde a las normas impuestas por el ICOTEC y el AC17, con un costo aproximado que radica entre un 51 40% del costo de un cemento normal o tradicional. De igual manera, Balmaceda (2021) menciona que el material reutilizado se puede llegar a emplear como unas uvas así como también como una base en la construcción de obras cómo vienen a ser las de carretera o edificaciones, pero su aplicación no solo va entre sus: También pueden existir otros diversos métodos de aplicación pues se dice que el cemento reciclado se puede llegar a caracterizar básicamente por la suma de compuestos los cuales vienen hacer el agregado de concreto reciclado pues este es mezclado con cemento nuevamente así como también con grava, agua, arena entre otros aditivos para lograr obtener un concreto más compuesto y consistente el cual puede llegar a tener las mismas características mecánicas al igual que físicas que el concreto tradicional.

Por otra parte, para tener en cuenta las características de la construcción sostenible se debe de evaluar las expresiones que esta posee como se ve en

la siguiente categoría, **Subcategoría 2: diversas expresiones de la construcción sostenible**, la tierra es un material muy antiguo, empleado por el hombre en la construcción. En América, Asia, África y Europa, se han hallado edificaciones y poblaciones enteras, cuyo material de construcción, más empleado, era la tierra o la arcilla. Las construcciones más antiguas datan de aproximadamente 10 000 años a.C. en Mesopotamia y, con menos tiempo, en Suramérica, cuyas construcciones datan de 5 000 años a.C. Bedoya (2016) explicó que los españoles fueron los que tenían el hábito de construir con tierra y arcilla pero ellos no fueron los únicos que desarrollaron este tipo de método constructivo ya que al norte de México, se encontraron poblaciones hechas de tierra, cómo Paquimé que se calcula haber tenido una población de 10 000 habitantes, esta data de los años 5.000 AC. Asimismo, Silva et. al (2018) manifiesta que la tierra viene a ser uno de los más antiguos recursos utilizados en la construcción, puesta que fue este elemento el cual fue usado como materia prima para llegar a edificar las primeras y principales ciudades de Colombia mientras se sostenía aún la colonia española, durante todo este tiempo los habitantes de esta región utilizaron diferentes técnicas y métodos constructivos siendo este un ejemplo para las personas europeas ya que, éstas dejaron de importar su material constructivo desde dicho continente para así poder experimentar también, el edificar a base de tierra siendo la quincha el mejor sistema constructivo de aquella época.

De esta manera esta categoría se divide en cuatro indicadores los cuales ayudarán a brindar mayor claridad en cuanto a que se refiere, **Indicadores 1: Adobe**, La construcción con el adobe en el Perú remota de la época prehispánica y muchas de estas edificaciones han perdurado en el tiempo, ya sea como ejemplo la ciudadela de Chan Chan, considerado uno de los recintos de barro más grande de América; el uso de este material ha permitido crear ambientes para aislar el ruido y las bajas temperaturas de algunas zonas del Perú; sin embargo actualmente no se respeta el proceso constructivo de este material, por ende se ha considerado aplicar la norma E.080 del reglamento Nacional de edificaciones para poder elaborar una construcción de adobe segura y saludable. Bedoya (2016) Define o qué el adobe es un sistema constructivo sostenible el cual gracias a su fabricación se puede llegar a implementar en diversos tipos de vivienda puesto que se puede indicar que para la elaboración de los

prefabricados los terrenos son aptos. A esto también se le recomienda que el suelo debe de poseer una composición básica el cual sea un 55% o un 75% de arena; así como también de un 10% a un 28% de limo; y por último debe poseer una composición de arcilla el cual equivalga a un 15% o un 18%. Pues se puede indicar que con estas composiciones se llegar a garantizar un material el cual sea capaz de presentar las condiciones más favorables para la maleabilidad durante la implementación, el curado, así como también el desempeño que esté requiere posteriormente a la obra. Por otro lado, Romero y Pereyra (2012) indican que el proceso de la elaboración del Adobe ha ido mejorando al pasar los años y uno de ellos es la incorporación de materiales como el asfalto, el cemento o la cal, todo con el fin de mejorar la resistencia a la compresión y la estabilidad ante la presencia de humedad, a este mejoramiento se le denomina como el adobe estabilizado, y así como este se puede mejorar de distintos más métodos. Otra técnica de mejoramiento para obtener un Adobe de mejor calidad es el prensado previo de las piezas de adobe, con maquinaria manual o mecánica la cual produce una mayor densidad y por lo tanto una mejor resistencia a compresión, las dimensiones y la planeidad y éstas más homogénea; esos Adobe se colocan en la obra con la misma pasta de fabricación y nunca deben ponerse en contacto con el terreno debido a su alta capilaridad. De otra manera el **Indicador 2: Tapia**, La Tapia en nuestro país y en otros de América Latina se le conoce como el nombre de Tapia pisada a este sistema constructivo se le conoce por su peculiar forma vertical y es llenada interiormente con tierra, agua y fibra de paja, todo trabajada manualmente por capas hasta formar el muro macizo que suelen tener espesores entre 0,80 m y 0,50 m. Bedoya (2016) definió que esta técnica de construcción es muy empleada en la zona andina colombiana y América Latina, de manera especial, de la colonización antioqueña. Por eso al momento de referenciar esta técnica constructiva, podemos mencionar a Antioquia. La fabricación de la Tapia tiene un bajo impacto ambiental, es decir; se emplea mucha menos energía que la necesaria para fabricar cualquier otro material convencional como la fabricación de ladrillos o bloques de hormigón, en cambio la Tapia se puede fabricar a mano y dejar secar al exterior bajo el sol. Por otro lado, según Gatti (2012) menciona que la resistencia de este material y con el mantenimiento adecuado puede llegar hasta 100 años de vida útil y en buen estado por otro lado tenemos que este

material es resistente al fuego debido a su naturaleza fisicoquímica de tierra cruda que presenta una estabilidad y resistencia al fuego. Del mismo modo, el **Indicador 3: Bahareque**, La arquitectura basada en el método constructivo del bahareque fue una de las primeras, principalmente por ser resistentes a sismos, por su rapidez de construcción y sus bajos costos estas se encuentra en gran presencia de este método constructivo en la arquitectura colonial que hoy se conoce como centro histórico y parte de la riqueza patrimonial, las edificaciones con el método constructivo del bahareque se le conoce con el nombre de arquitectura sin arquitectos, debido a su fácil método construcción fueron empleadas por pueblos indígenas y campesinos. Actualmente es denominada como bioarquitectura debido a su beneficio de reducir las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera. Bedoya (2016) mencionó que el método constructivo del bahareque está conformado de una estructura de carrillo o caña recubierta con tierra, la cual está mezclada con paja o arcilla, este modo constructivo es usado en los sectores rurales y a diferencia de la tapia el bahareque no especifica espesores definidos tan sólo son considerados dependiendo de las dimensiones de la vivienda ya que al configurar inicialmente una estructura de esqueleto, con guadua este hace que no requiera de tanta inercia para poder soportar a solicitantes externas de viento y sismo. Además, Culma et. Al (2018) indican que es un aspecto muy importante es que el bahareque no requiere de demasiados recursos naturales, lo que lo convierte en una técnica favorable para construir viviendas y edificaciones en zonas limitadas ya que a pesar de ser un sistema constructivo muy tradicional, hoy en día algunos arquitectos lo consideran como la solución a los problemas de escasez y una opción para la construcción con poca economía aparte de hacer una técnica constructiva amigable que trabaja de la mano con el medio ambiente. por último, está el **Indicador 4: Suelo – cemento**, El suelo cemento viene a ser una mezcla de suelo pulverizado con medidas de cemento Portland y agua, estas son compactadas a una alta densidad este material presenta una cantidad mínima de cemento que permite garantizar la resistencia que requieren las especificaciones técnicas. Bedoya (2016) explicó que el método constructivo del suelo cemento fue incrementando significativamente obtenido cifras de elementos prefabricados producidos en los últimos años a través del diario ángulo las cuales sobrepasan los 50.000 bloques anuales en una empresa de

Bogotá la producción de estos bloques diariamente son miles para la construcción urbana de viviendas, oficinas, restaurantes; la textura, el color, el desempeño son los principales agentes climáticos que vienen mostrando estos productos los cuales son muy alentadores para el gran movimiento de instructora moderna que se viene presentando en Latinoamérica. De tal manera, el suelo cemento es uno de los materiales que se encuentra dentro del grupo de materiales sostenibles debido a su gran sistema constructivo, según Corral en el año 2018 menciona, que el suelo cemento es un sistema constructivo que hoy en día está puesta en práctica mayormente en países como Brasil, Colombia, Ecuador y Chile, la aplicación de este material es muy sencillo puesto que viene hacer una mezcla de cemento y tierra, por lo general es utilizado para el mejoramiento de vías rurales, los cuales se pueden ver en las zonas alejadas y de difícil acceso que posee cada uno de los países, la mezcla de estos dos materiales ayuda eficazmente a la duración de las vías dejándolas firmes y libres de obstáculos durante largos periodos de tiempo. Esto quiere decir que el suelo cemento viene hacer un material sostenible al igual que un material de bajo costo puesto que el emplear este tipo de sistema en zonas donde existe una calidad de vida baja llega a ser muy beneficioso para los pobladores de esos sectores.

Por otro lado, se tiene que tener en cuenta las formas para aplicar, dar a conocer y consolidar la cultura de la construcción sostenible porque en la siguiente subcategoría se mencionara lo siguiente, **Subcategoría 3: estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible**, Dentro de los aspectos fundamentales para lograr consolidar una sociedad sostenible en función a la construcción, se debe tomar en cuenta que esto parte principalmente de cada ciudadano, pues sí cada uno de ellos posee una cultura o un hábito específico con respecto a contrarrestar el impacto ambiental a través de la construcción sostenible, se podrá obtener una mejor sociedad en conjunto, debido a esto se puede decir también que todas aquellas instituciones las cuales tengan contacto directo con la sociedad podrán ser capaces de impartir este tipo de cultura para mejorar la ciudad actualmente y no generar altercados a las generaciones futuras. Bedoya (2011) definió que [...] “se ha hecho de la construcción sostenible un hábito por parte de la población, a todo nivel”. De forma semejante, la cultura sostenible posibilita el aprendizaje, la

autoconciencia y la difusión de la sostenibilidad, según Vásquez y García en el año 2020 mencionan, que el potenciar una cultura el cual va ligado con la sostenibilidad es muy provechosa hoy en día debido a los grandes impactos ambientales que se vienen generando así como también, esto vendría a ser bueno para poder disminuir el porcentaje de desperdicios (basura) el cual día tras día los seres humanos vienen desechando toneladas y toneladas, una cultura sostenible radica principalmente en el hogar puesto que el aprendizaje nace principalmente de este medio, logrando así que la cultura sostenible se proliferen a muchas más personas. Esto quiere decir que la cultura sostenible es muy importante dentro de nuestra sociedad debido a los altos desechos que la ciudad proporciona cada día pues no solo se llegaría a tener una ciudad más ordenada y limpia, sino que también se podría llegar a mejorar gran parte del ecosistema, mejorando así la ciudad.

Esta subcategoría posee tres indicadores los cuales ayudarán a brindar mayor claridad a la subcategoría **Indicador 1: En la academia**, Esto indica que las instituciones deben de tener cursos los cuales sean capaces de impartir este tipo de cultura para que los estudiantes sean el ejemplo progresivo de fomentar la sostenibilidad en su ciudad. Bedoya (2016) Explico qué todas las universidades deberían de poseer dentro de sus currículos asignaturas las cuales creen y se hagan parte fundamental para la sostenibilidad y su cultura, puesto que en las diversas facultades de arquitectura hoy en día los temas de sostenibilidad son abordados de manera poco usual debido a que está se manifiestan a través de asignaturas electivas, y esto se manifiesta a que los estudiantes no pueden adquirir el conocimiento necesario acerca de la sostenibilidad y las características positivas que esté puede implementar tanto en la sociedad como en el medio ambiente. Tal como indica Moreira y Mellado (2010) que uno de los principales focos de aprendizaje son las actividades académicas impartidas en Jardines, escuelas, colegios y universidades, corresponden a medios de educación principal dentro de una sociedad y el apoyo de estos medios para llegar a impartir la sostenibilidad que es clara y fundamental debido a que la adquisición de conocimientos básicos y primarios que se realizan dentro de los salones de estos equipamientos educativos. Esto quiere decir que la academia viene hacer un medio muy importante e interesante de poder facilitar y brindar el conocimiento necesario acerca de la

sostenibilidad puesto que los alumnos llegarán a ser capaces de poder impartir y dar a conocer los conocimientos obtenidos dentro de estas aulas con la finalidad de brindar un conocimiento de sostenibilidad para toda la población.

Del mismo modo según el **Indicador 2: En el gremio**, Por lo general se suele indicar que el gremio es aquel conjunto de personas pertenecientes a una sociedad los cuales ejercen una misma profesión actividad u oficio, estas por lo general están regidas por distintas ordenanzas o normas los cuales ayudan a tener una mejor organización esto con el fin de fortalecer un concepto, idea o fin específico. Bedoya (2016) Mencionó que la promoción de un modelo de construcción reflexivo en nuestro medio es muy poco vista debido a que no se puede llegar a captar al 100% la atención del cliente puesto que para cambiar la habitual forma con la cual se hacen las cosas siempre llega a manifestar dificultades los cuales muy aparte de ser técnicas o económicas llegan hacer culturales. Por ello el llegar a pretender que muchas de las empresas constructoras evalúen cada uno de sus diseños estandarizados en función a las bases y criterios bioclimáticos que generan los diferentes materiales ecológicos pues está es actualmente una insólita utopía el cual se espera que en los siguientes años pueda ser de Vital importancia en el rubro de la construcción. De forma similar, se puede considerar que el gremio viene a ser otra de las estrategias atractivas en cuanto a la difusión de sostenibilidad se refiere, pues a través de los gremios en dónde se puede llegar a generar un alcance mayor a la sociedad sobre la sostenibilidad, según Chistama (2019) menciona, que la función de los gremios sostenibles ecológicos son estrategias del mañana debido a que gracias a estos se podrán fomentar de mejor manera el mensaje de sostenibilidad y ecología, la fomentación de estos puntos es muy importante, ya que a través de ello se llegara a reducir considerablemente un impacto ambiental negativo el cual se manifiesta en la sociedad así como también en el mundo. Esto quiere decir que el gremio es la unión de personas empresarias, los cuales a través de la comercialización de su producto puede ser capaz de hacer llegar un mensaje a la sociedad dando interés y cabida a los temas de reciclaje y bienestar social.

Por otro lado, **Indicador 3: Desde las administraciones locales**, dentro de este punto se refleja claramente la intervención por parte de las entidades gubernamentales los cuales a través de su autoridad ante la sociedad sean

capaces de impartir cultura ambiental al punto de brindar información sobre procesos constructivos que sean respetuosos con el medio ambiente para que poco a poco la población vaya adoptando esta medida y con el tiempo se genere una ciudad sostenible. Bedoya (2016) indicó que es un papel importante que tienen las entidades gubernamentales y los entes de control ambiental y fiscal para ayudar a la masificación de procesos constructivos respetuosos con el ambiente. Su función debe ir desde la regulación y el control, hasta el estímulo. Del mismo modo, otro de los conceptos de la difusión de la construcción sostenible a través de las administraciones locales, se considera como carácter fundamental y necesario que este tipo de organizaciones públicas sean capaces de ayudar a fomentar la sostenibilidad, según Morales en el año 2016 manifiesta, que las entidades deben de verse en la obligación de fomentar, transmitir y concientizar a la población sobre la sostenibilidad con el principal punto de mejorar su entorno social y espacial esto quiere decir, que las administraciones locales tienen que ser los organismos principales encargados de difundir la sostenibilidad para que así la población pueda llegar a querer una cultura sostenible, el cual será capaz de ser aplicada dentro de su entorno social con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes a través de la sostenibilidad.

A continuación, con el **concepto de mejoramiento de la imagen urbana** Como bien dice su nombre el término de imagen urbana nos brinda particularmente la identidad de una ciudad ésta está compuesta por diferentes elementos arquitectónicos urbanos las cuales en muchas ocasiones son sociales y naturales. Estos elementos contribuyen a la creación de imagen urbana ya que en muchas ocasiones nos resalta principalmente sus costumbres y tradiciones de una determinada sociedad. Se dice que la imagen urbana es muy importante debido a la forma en que todas las personas la pueden percibir para ello es muy importante crear espacios contrastantes logrando así que la persona pueda llevar en su mente el lugar es decir recordar y sentirse identificada con ella. Esta variable al ser dependiente también posee características pues dentro de las características del perfeccionamiento de la imagen urbana se pueden Resaltar puntos muy importantes los cuales son fundamentales para su crecimiento y desarrollo al igual que su mantenimiento y conservación entre sus **características principales** podemos encontrar las

plazas las calles los parques los cuales son fundamentales para la imagen urbana ya que son los espacios principales en las que se puede ver vegetación a esto también se suma dentro de las características el buen mantenimiento de los edificios principales que posee la ciudad como patrimonio el cual ayuda a difundir su cultura. **La plaza** La plaza es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio que se ubica al aire libre esta disposición permite que los habitantes de las edificaciones aledañas tengan acceso directo a este espacio exterior y que éste también permanezca accesible al resto de la población que habita continuamente por lo que generalmente una plaza es utilizada como lugar de contacto, de confortación, recreación, diálogo y descanso. **las calles** Las calles organizan la distribución de los terrenos ida comunicación entre manzanas por ende su carácter es de muchísima mayor utilidad que el de la plaza y dada su forma y estructura crea un ambiente de tránsito y rapidez por lo general las calles están implementadas por vegetación es decir árboles los cuales se encuentran ubicados a los laterales de las pistas, así como también en la parte central brindando una mejor imagen urbana a la localidad o ciudad. **los Parques** El parque es considerado como un área verde y está corresponde precisamente a un conjunto de árboles y vegetación que en este caso es administrada por una organización pública como vienen a ser los municipios la función principal del parque es introducir la naturaleza en la ciudad generando una búsqueda de verdor aire y luz para los ciudadanos logrando purificar el aire de la ciudad y brindando una mejor calidad de vida a sus habitantes. Ahora siguiendo con la segunda variable el cual es la **variable dependiente Mejoramiento de la Imagen Urbana**, Como bien dice su nombre el término de imagen urbana nos brinda particularmente la identidad de una ciudad ésta está compuesta por diferentes elementos arquitectónicos urbanos las cuales en muchas ocasiones son sociales y naturales. Estos elementos contribuyen a la creación de imagen urbana Ya que en muchas ocasiones nos resalta principalmente sus costumbres y tradiciones de una determinada sociedad. Se dice que la imagen urbana es muy importante debido a la forma en que todas las personas la pueden percibir para ello es muy importante crear espacios contrastantes logrando Así que la persona pueda llevar en su mente el lugar es decir recordarla y sentirse identificada con ella. **Características**, Dentro de las características de la imagen urbana se pueden Resaltar puntos

muy importantes los cuales son fundamentales para su crecimiento y desarrollo al igual que su mantenimiento y conservación entre sus características principales podemos encontrar las plazas las calles los parques los cuales son fundamentales para la imagen urbana ya que son los espacios principales en las que se puede ver vegetación a esto también se suma dentro de las características el buen mantenimiento de los edificios principales que posee la ciudad como patrimonio el cual ayuda a difundir su cultura. **La plaza,** La plaza es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio que se ubica al aire libre esta disposición permite que los habitantes de las edificaciones aledañas tengan acceso directo a este espacio exterior y que éste también permanezca accesible al resto de la población que habita continuamente por lo que generalmente una plaza es utilizada como lugar de contacto, de confortación, recreación, diálogo y descanso. **Las calles,** Las calles organizan la distribución de los terrenos ida comunicación entre manzanas por ende su carácter es de muchísima mayor utilidad que el de la plaza y dada su forma y estructura crea un ambiente de tránsito y rapidez por lo general las calles están implementadas por vegetación es decir árboles los cuales se encuentran ubicados a los laterales de las pistas, así como también en la parte central brindando una mejor imagen urbana a la localidad o ciudad. **los Parques,** El parque es considerado como un área verde y está corresponde precisamente a un conjunto de árboles y vegetación que en este caso es administrada por una organización pública como vienen a ser los municipios la función principal del parque es introducir la naturaleza en la ciudad generando una búsqueda de verdor aire y luz para los ciudadanos logrando purificar el aire de la ciudad y brindando una mejor calidad de vida a sus habitantes. **Tipos y elementos de composición,** Dentro de la imagen urbana existen diversos tipos entre ellos los más resaltantes son el neoclásico el románico y el gótico al igual que la moderna todos estos tipos o estilos arquitectónicos se encuentran en la infraestructura de las diferentes edificaciones que posee la ciudad generando diversos tipos de imagen urbana. Dentro de la ciudad también se puede encontrar elementos los cuales vienen a describirse como una parte fundamental para estructurar la imagen urbana de una ciudad los cuales por lo general son las sendas, bordes, barrios, nodos e hitos. Por otro lado se denomina imagen urbana o mejoramiento urbano, al cambio de una ciudad que se encuentra en una

condición precaria para mejorarlo como estrategia de intervención, sus propósitos más amplios apuntan en la dirección de ir conformando espacios de participación democrática a nivel local que puedan servir de antesala para el logro de cambios significativos en el orden de la estructura social, es decir se busca una mejora urbana mediante la aplicación de materiales sostenibles que puedan cambiar la imagen urbana como la percepción visual y ambiental de la ciudad y así mismo aplicar materiales que favorezcan al medio ambiente. Suriaga (2013) Explica que se le conoce como imagen bruja a todo aquel conjunto de elemento natural y elementos construidos los cuales se encuentran a la vista e interacción de los habitantes de la ciudad al igual que este tipo de elementos deben poseer un lenguaje de interrelación sociocultural entre los habitantes para poder optimizar y fortalecer las raíces culturales del mismo modo que mejorar e incrementar las actividades económicas e interactivas dentro de la ciudad. Por lo tanto, el mejoramiento urbano se refiere a la ocupación del suelo y como se ha ido formando la trama urbana a medida que se iba poblando ciudad, ya consolidado todo ello iba tomando la altura de las edificaciones según la disponibilidad económica de los pobladores mediante ello ya se incorporó nuevas tipologías y el desarrollo de la ciudad.

Figura 01

Mejoramiento de la imagen urbana



Nota. Recuperado de: <http://formalprision.com/2016/03/18/mejoramiento-urbano-de-cordemex-obra-en-la-que-todos-ganan/>

Un importante ejemplo de la imagen urbana es explicado en la **Sub categoría 1: modelo culturalista**, Este concepto parte por lo general de tener modelos o ejemplos de hábitats culturales y árabes naturales los cuales ayudan aquel ser humano pueda ser capaz de captar ese modelo y emplearlo en su entorno privado para posteriormente fomentarlo y mantenerlo para el beneficio de las futuras generaciones. Suriaga (2013) Define o qué a través de conceptos diversos de urbanismo se opta como modelo culturista aquellos elementos ubicados dentro de la ciudad los cuales poseen características de fortalecimiento e interrelación cultural a tal punto que genere lo mencionado entre los habitantes. Se dice que el urbanismo culturista permite generar una adecuada higiene urbana puesto que este debe ser capaz de producir sentimientos de seguridad y Libertad los cuales ayuden con la recreación y distracción mental del ser humano en un ambiente libre de contaminación. León (2003) Manifiesta que el término urbanismo culturista se refiere exclusivamente a la limpieza e higiene que poseen los habitantes dentro de la ciudad, esto con el fin de crear un ambiente de libertad y seguridad a través de diversos equipamientos elementos y actividades dispersas en la ciudad el cual ayude y fomente la distracción con el fin de obtener una adecuada higiene mental entre sus habitantes.

Figura 02

Espacio cultural de interacción social.



Nota. Recuperado de: <http://www.aggregatte.com/blog/45550-las-casas-bajo-tierra-mas-impresionantes-del-mundo>

Dentro del modelo culturalista, encontramos el **Indicador 1: ciudad jardín**, Por lo general se dice que es una zona urbana la cual está diseñada para la vida y el trabajo saludable, por lo general una Ciudad Jardín no debe de ser muy grande debido a que debe tener un crecimiento controlado para poder lograr un mantenimiento eficaz, sus características principales implementar la mayor cantidad de áreas verdes tanto en nodos, hitos, sendas y bordes en dónde el principal beneficiario sea el ciudadano. Suriaga (2013) Expreso que una Ciudad Jardín viene hacer un sitio el cual se encuentra alejado de la parte central de la ciudad pues está es conformada y se le conoce también como una comunidad que a su vez puede ser capaz de representar la posibilidad de que el hombre sea capaz de controlar estrictamente el territorio que esté evite así como también puede ser capaz de controlar múltiples áreas y sectores dentro de su entorno pues la implementación de una adecuada cultura social viene hacer un punto fundamental para idealizar llevar a cabo positivamente una Ciudad Jardín pues está se regirá a través de normas y principios los cuales serán acatados por cada uno de los miembros de esta sociedad. Asimismo, otro de los conceptos claros y básicos cuando hablamos de Ciudad Jardín nos referimos a la implementación de diversa vegetación esto con la finalidad de llegar a enardecer la imagen urbana de la ciudad, según Roch (2001) menciona que, las ciudades verdes son el ejemplo de imagen urbana ecológica que cada una de las ciudades en el mundo debería de cumplir, puesto que la implementación de diversos tipos de áreas verdes generará un mejor Confort ambiental y social para la población y esto solo se llevará a cabo tras la creación de ciudades verdes. El concepto de Ciudad Jardín se entiende claramente que viene a ser una ciudad la cual está compuesta por múltiples elementos vegetativos esto con la finalidad de mejorar el Confort ambiental para los usuarios, así como también generará una mejor imagen urbana dentro de la ciudad la cual puede usarse y transmitirse como un ejemplo claro a las diferentes zonas dentro de la ciudad.

Figura 03

Modelo de ciudad jardín.



Nota. Recuperado de: <http://urban-networks.blogspot.com/2016/02/el-modelo-original-de-la-ciudad-jardin.html>

Por otro lado, encontramos el **Indicador 2: comunidad jardín**, Por lo general estas residencias se encuentran fuera de la ciudad y se basan en el concepto de jardín privado para darle un uso estratégico a esos espacios libres los cuales ayudan Generalmente a que el ser humano entre en un contacto directo con la naturaleza sin la necesidad de salir al campo. Suriaga (2013) Mencionó que viene a ser una solución inteligente debido a que a través de las comunidades jardín se puede llegar a efectuar y adoptar de manera positiva una cultura sostenible esto con el fin de generar un crecimiento productivo y positivo en la ciudad. Del mismo modo, Franquesa (2002) define que la comunidad jardín se puede llegar a manifestar desde múltiples y diversas soluciones compuestas de sostenibilidad y confort, los cuales responden a diversos contextos sociales los cuales vienen a ser del entorno, de tal modo con el fin de poder aclarar de una mejor manera este tema se puede decir que la comunidad jardín viene a poseer una aportación positiva al crecimiento de la ciudad aunque también es necesario realizar una clasificación de las diferentes intervenciones los cuales brindará un aporte social y teórico a la población.

Figura 04

Modelo de jardín comunal o comunidad jardín.



Nota. Recuperado de: https://fotos.habitissimo.es/foto/mantenimiento-jardin-comunidad-en-villalba_212839

Asimismo, encontramos el **Indicador 3: unidades vecinales**, se le conoce especialmente como un área residencial la cual posee una dimensión reducida está por lo general se encuentra delimitada por calles y dentro de ella se encuentran espacios abiertos los cuales son considerados como pequeños parques o lugares de recreación al igual que el comercio en menor escala cómo son las bodegas y en algunos casos instituciones educativas en su gran mayoría de educación primaria. Suriaga (2013) Definió que Clarence Perry en el año de 1923 asumió El concepto de unidad vecinal, puesto que éste consiste en la elaboración de un esquema de planificación el cual ser empleado para el desarrollo Residencial en diversas y diferentes áreas metropolitanas. Pues este diseño fue impuesto para poder actuar como un positivo marco para los prósperos planificadores urbanos los cuales tratan de crear o concebir diversos barrios funcionales, deseables los cuales causan un complemento positivo dentro de las ciudades industrializadas. Del mismo modo, se puede resaltar que las unidades vecinales son una parte fundamental dentro de la estructura urbana

pese a que sus magnitudes no son grandes puede llegar a ser un ejemplo y un modelo a seguir por parte de la ciudad, según Flores (2016) menciona que, las unidades vecinales se caracterizan por su organización debido a que viene a ser una minoría de personas los cuales pueden tener la facilidad de organizarse con el fin de mejorar su barrio o vecindario, logrando así una mejor urbana considerable para la ciudad. Se puede indicar que las unidades vecinales son los elementos principales para llegar a transmitir un mensaje de concientización al igual que un ejemplo y modelo a seguir por otras unidades vecinales dentro de una ciudad ya que gracias a que éstas unidades vecinales está compuesta por escasos habitantes la organización viene a ser mucho mejor con la finalidad de elevar su confort y su calidad de vida.

Figura 05

Unidad vecinal



Nota. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/economia/peru/unidades-vecinales-barrios-perfectos-177183>

Por otra parte, para tener más conocimiento de la imagen urbana se debe evaluar la siguiente categoría, **Sub categoría 2: Equipamiento urbano**, Por lo general se le conoce como un conjunto de espacios y edificios los cuales son lugares en donde se realizan todas las actividades complementarias que el ser humano necesita para despejar su mente, puesto que el equipamiento urbano es un componente muy fundamental tanto para la población rural, así como también para la urbana, esto ayuda considerablemente a mejorar la calidad de

vida de los habitantes. Suriaga (2013) Expresión que un equipamiento urbano viene hacer un conjunto de diversas instalaciones físicas los cuales se complementan tanto para las zonas públicas como también para las zonas privadas los cuales posee una ciudad y qué su principal objetivo es el poder satisfacer cada una de las necesidades básicas del ciudadano con el fin de proyectar positivamente un Desarrollo comunitario por parte del municipio dentro de su área urbana así como también rural, dentro de esto se puede Resaltar equipamientos importantes los cuales vienen hacer los centros culturales, centros de salud, centros educativos, entre otros.

Figura 06

Equipamiento urbano



Nota. Recuperado de: <https://ocioproject.com/inicio/equipamiento-urbano/>

Por consiguiente, esta categoría se divide en dos indicadores, el **Indicador 1: clasificación de equipamientos urbanos**, Se dice que existen diferentes equipamientos urbanos los cuales se engloban por lo general en equipamiento urbano comunal y equipamiento urbano especial. Según la implementación del Plan Regulador de Desarrollo Urbano del Cantón Guayaquil, el cual fue aprobado en el año 2000. Se clasifican en: **Equipamiento urbano comunal**, según Suriaga (2013) comprende entre otros, los servicios de educación así como también de cultura, recreación poblacional, salud sectorial, aspectos principales de sanidad, asistencia social focalizada, seguridad urbana y diversas entidades de administración pública.

Figura 07*Instalaciones requeridas*

INSTALACIONES REQUERIDAS	Normas p/personas m ² de terreno	Coefficiente de Uso De la Población	Radio de Uso	Sup / Unidad (Ha.)	Capacidad de Personas
JARDÍN DE NIÑOS	3-6m ² /niño	4.5%	350 m	.10-.15	6 AULAS 1aula/45 niños
CASA COMUNAL	02- 0.03 m ² /habitante	100%	340 m	0.05-0.10	300 m ² para 28.000 hab.
IGLESIA	.66 m ² /habitante	Población Creyente	Barrio	.25-.50	Para 10.000 a 25.000 hab.
RECREACIÓN	5 m ² /habitante	30%	335 m	13 -50	2.500 a10.000 hab.
RETÉN POLICIAL	3 m ² /cada 500 habitantes	100%	1.340 m	0.3 -0.5	60 -150 m ² para 25.000 hab.
AEAS VERDES	1.1 m ² /habitante	Toda la población	670 m	1.1 - 4.4	10.000 a 40.000 hab.
COMERCIO BARRIAL	25 m ² / fam .04 m ² / hab.	-----	-----	-----	Barrio
SALUD	5 m ² /habitante	50%	335 m	13 -50	2.500 a10.000 hab.

Nota. Recuperado de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/16743/1/TESIS%20DE%20PREGRADO.pdf>

Según Suriaga (2013) “indico que lo que es constitutivo a base de núcleos, así como también los factores de estructuración urbana, los cuales se comprenden entre otros, terminales de transporte para los pasajeros y cargas, oleoductos, así como también de gaseoductos, instalaciones de escala urbana y zonal de electricidad, agua, telefonía, telégrafo, radio”.

Por otro lado, el **Indicador 2: normas para equipamiento urbano**, se basa principalmente en reglas las cuales la sociedad debe de seguir de manera adecuada para poder darle el uso adecuado a los diferentes equipamientos urbanos, en palabras más breves, es toda aquella norma o regla capaz de regular y orientar adecuadamente las actividades y acciones del individuo durante el uso interactivo con los equipamientos urbanos. Suriaga (2013) Manifestó que el municipio de Guayaquil no puse en lo absoluto ninguna norma oficial el cual sea capaz de avalar los diversos equipamientos urbanos, pero para diciembre del año 2004, se llegó elaborar una peculiar propuesta impuesta por él arquitecto Francisco M. Orbe, el cual pertenecía al departamento de planificación cantonal, por otro lado también se le hace mención a la arquitecta Patricia Torres de Rodríguez, la cual pertenecía al departamento especializado en el seguimiento y evaluación de la planificación urbana, pues este era un estudio el cual servía de guía para poder llegar a analizar cada uno de los espacios los cuales se encontraban dentro de un sector seleccionado. Puesto que para esto se llegaron a tomar como referencia diversos trabajos

bibliográficos de investigación, así como también de análisis de la información básica sobre las diferentes y múltiples normas de equipamiento los cuales corresponden a la autoría de diversas instituciones cómo vienen a ser él AME (Asociación de Municipalidades del Ecuador); CONADE, (consejo nacional de desarrollo); INEN, (instituto Nacional de estadística); PIAPUR. Cabe destacar que las áreas para los usos comunales y urbanos serán debidamente calculadas de acuerdo a cada uno de los índices los cuales se establecen y se manifiestan en los siguientes cuadros:

Figura 08

Tipos de equipamientos

TIPO DE EQUIPAMIENTO	AREA (m ²)	POBLACIÓN	RADIO INF.
JARDIN DE NIÑOS	4.000	2.500	750 m
JUEGOS INFANTILES	5.500 – 1.250	2.500	
JARDIN VECINAL	10.000 – 2.500	5.000	
PARQUE BARRIAL	44.000 – 11.000	10.100	

Nota. Recuperado de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/16743/1/TESIS%20DE%20PREGRADO.pdf>

Los índices para equipamiento se aplicarán para calcular las áreas necesarias de cada equipamiento, tomando como referencia los sistemas normativos de México y de Venezuela.

Figura 09

Tipos de equipamientos

TIPO DE EQUIPAMIENTO	AREA (m ²)	POBLACIÓN
PREESCOLAR	715	1.100
JUEGOS INFANTILES	2.175	1.500
JARDIN VECINAL	6.800	4.000
PARQUE BARRIAL	20.000	20.000
CASA COMUNAL	2.500	10.000

Nota: Recuperado de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/16743/1/TESIS%20DE%20PREGRADO.pdf>

Del mismo modo, se llegará a tratar la última **Sub categoría 3: Paisaje urbano**, se puede decir qué es el resultado final de una planificación elaborado anteriormente, el cómo se encuentra originalmente, dentro de las cuales

intervienen factores de orden militar, político, industrial, económico, entre otros, todos estos son componentes urbanos son de vital importancia para poder brindar una dirección a la ciudad. Suriaga (2013) definió que el paisaje urbano, o espacio urbano es un término que no es fácil de definir. Asimismo, definir el espacio rural no es fácil. Entre estos dos ensanches, que tampoco está claramente delimitado, se encuentra el espacio semiurbano. Gracias a los últimos modelos de crecimiento urbano, los tres conceptos anteriores empiezan a definirse con mayor claridad.

Figura 10

Paisaje urbano

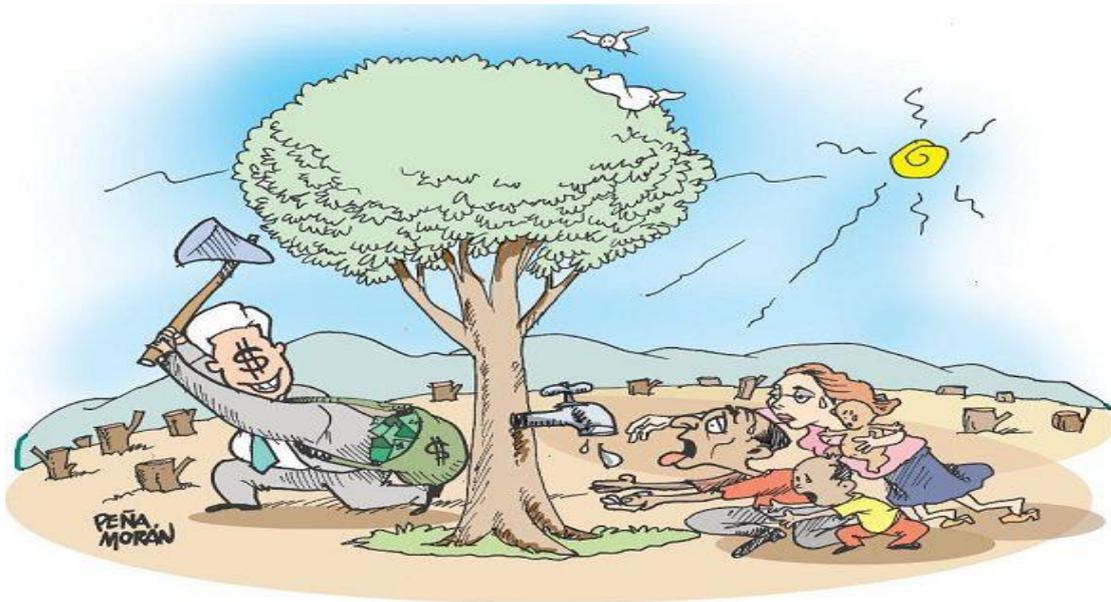


Nota. Recuperado de: <https://pixabay.com/es/photos/ciudad-paisaje-urbana-2521446/>

Esta subcategoría posee un solo indicador que tratará sobre el entorno, **Indicador 1: Condiciones ambientales**, Desde la perspectiva de la ciudad se dice que son todas aquellas condiciones que se encuentran presentes en el entorno es decir como es el entorno que lo rodea las características positivas y negativas que posee este y cómo se puede emplear a favor de la ciudad para un mejoramiento o proyección urbana. Suriaga (2013) manifestó que la calidad del entorno urbano depende en gran medida del equilibrio de fuerzas que interactúan en el espacio público. Por ello, los diferentes ámbitos disciplinarios que intervienen en su desarrollo y regulación también deben estar equilibrados, sin que un dominio tenga preponderancia sobre otro.

Figura 11

Condiciones Ambientales



Nota. Recuperado de: <https://cepesrural.lamula.pe/2014/02/24/en-el-peru-buscan-maximizar-el-crecimiento-economico-a-traves-de-la-flexibilizacion-de-las-condiciones-ambientales/cepesrural>

III. METODOLOGÍA

El diseño del estudio de esta investigación se basa netamente en un análisis preciso de cada uno de los puntos tratados, indicando el enfoque, el tipo, el diseño y el alcance que este puede llegar a generar para comprender de mejor manera cada desarrollo metodológico.

3.1. Tipos de investigación

La metodología del presente proyecto de investigación sobre estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana, en donde se busca el determinar la mejora de las condiciones urbanas y de habitabilidad para la población a través de la arquitectura verde o arquitectura sostenible, en este caso es una investigación de **enfoque cualitativo** en razón de que buscamos analizar el problema de condiciones la habitabilidad a través del mejoramiento de la imagen urbana, mediante la interpretación y comprensión de los datos recolectados y resultados, con el fin de responder a las interrogantes de estudio. Asimismo, para Hernández (2017), el enfoque cualitativo engloba diversos conceptos bastante amplios, como la solución de problemáticas culturales, sociales, experiencias humanas o de la vida diaria; principalmente se basa en la relación de las variables y la comprensión del caso, lo cual se debe abordar partiendo directamente del planteamiento del problema y a lo cual esta se deriva. Según lo mencionado esto se infiere que el enfoque cualitativo es una perspectiva donde se evidencia un problema de la vida diaria o social, en donde se plantea un estudio de la realidad y más humanista.

Así mismo, esta investigación busca dar a conocer una alternativa de solución sostenible para fortalecer el mejoramiento de la imagen urbana, por ende, se evidencia que es una **investigación de tipo aplicada**. Del mismo modo, según Lozada (2014), este tipo de investigación tiene como objetivo la generación de estudios con la aplicación directa y a mediano plazo de la sección productiva. Así mismo, en este tipo de estudio se realiza una importancia adicional de conocimientos generados de la investigación básica. Es por ello que se produce un valor a la diversificación y desarrollo del área productiva. Por otro lado, Trujillo et al. (2019) nos indicó que el concepto de investigación tiene una estructura de orden epistemológico en el ámbito histórico, es por ello que

tiene una complejidad y una variante realidad social. Así mismo, tiene una estructura metodológica y comunicacional- documental distinta a la investigación descriptiva y explicativa. Se determina que este proyecto será de tipo aplicada, ya que será una investigación en la cual tenemos una problemática establecida y de conocimiento del autor, por lo que se utiliza esta investigación para dar respuesta o posibles soluciones a los diferentes problemas específicos, en este caso la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana.

Por otro lado, la investigación se fundamenta de acuerdo a un acontecimiento y problemática real como es el mejoramiento de la imagen urbana, de modo que tiene un **diseño fenomenológico**. Asimismo, según Fuster (2019), el estudio del método fenomenológico es una respuesta al radicalismo de lo objetivable. Se basa en el estudio de la experiencia de vida del evento desde la perspectiva del autor o del objeto a investigar. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, más allá del alcance de lo cuantificable. Se determina que esta investigación es de diseño fenomenológico, ya que se realizará de acuerdo al mejoramiento de la imagen urbana, en donde analizaremos la construcción sostenible para mejorar la imagen urbana, teniendo en cuenta el mejorar la calidad de vida de los habitantes, por lo cual se observa y describe desde la perspectiva de diversos autores que proporcionan un aporte muy importante para el estudio.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Tabla 21

Técnicas e instrumentos de recolección de datos para la categoría 1: Construcción sostenible.

SUB CATEGORÍA	TÉCNICA
Reciclaje de materiales para la construcción sostenible	Entrevista
	Análisis documental
Diversas expresiones	Entrevista

de la construcción sostenible	Análisis documental
Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	Entrevista
	Análisis documental

Nota: Elaboración propia

Tabla 22
Técnicas e instrumentos de recolección de datos para la categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana.

SUB CATEGORÍA	TÉCNICA
La imagen del medio ambiente	Entrevista
La imagen de la ciudad y sus elementos	Entrevista
La forma urbana	Entrevista

Nota: Elaboración propia

Asimismo, **las categorías** son la esencia del proyecto de investigación y la parte estructural del proyecto, reflejando así el problema y posible solución. Según Tamayo (2004), La categoría en métodos de investigación son los pasos analíticos que ayudan a definir su propia investigación con 52 conocimientos, incluidos los teóricos que lo ayudarán a navegar mejor por la información. Está claro que las categorías son una parte importante del trabajo de investigación porque forman la naturaleza del tema de investigación y también se tienen en

cuenta al clasificar la información cualitativa y verificarla mediante el análisis de los resultados de la investigación. Del mismo modo, las **subcategorías** cumplen un papel importante en el proyecto de investigación porque ayuda a interiorizar los temas de las categorías, así hacer un estudio más detallado y preciso. Dicho de otro modo, Tamayo (2004) indica que la subcategoría es utilizada para profundizar puntos relacionados a las categorías lo cual ayuda a detallar información específicamente de un análisis de investigación. En otras palabras, **las subcategorías** se relacionan directamente con cada categoría que se propone, para así hacer un trabajo de investigación más exacto y rebuscado, al mismo tiempo para otorgar más información al autor del tema a investigar.

Por otro lado, el proyecto cuenta con diversos **indicadores** que nos ayudará a medir la información recolectada de acuerdo a esta herramienta de investigación. Asimismo, para Sabino (1992), el conjunto de indicadores, a veces denominado “operacionalización”, tiene como objetivo encontrar factores concretos y empíricos que traduzcan conceptos definidos teóricamente y los midan en la práctica. Se infiere que los indicadores en una investigación son sumamente importantes ya que refleja el desarrollo de las subcategorías en elementos que pueden ser medibles y ayudar al enriquecimiento del estudio.

De la misma forma, **la matriz** de categorización ayudará con la eficacia de la investigación siendo el resumen del proyecto. Del mismo modo, Carrasco (2006), Dijo que un factor importante es la matriz de clasificación, que está en la tabla de factores, donde se considera todo el desarrollo del estudio, lo que permite relacionar el método con los diversos puntos propuestos por el autor. En otras palabras, es una tabla con varios puntos de información sugeridos que ayudarán a desarrollar y validar un proyecto de investigación.

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio donde se ubicará nuestro proyecto de investigación será dentro del distrito de San Juan de Lurigancho, en el sector de Bayóvar al frente del “Mercado primero de septiembre”, exactamente ubicado en la Av. Héroes del Cenepa Oeste. Asimismo, para Crespo y Salamanca (2007) Un escenario de investigación puede ser cualquier tipo de ubicación donde se investiga un evento o problema. Tras estudiar el escenario, se pueden obtener diversos datos, ya sean de población, ubicación o características.

Se infiere que el **escenario de estudio** es una herramienta para profundizar y saber las necesidades de la población. En este caso, la ubicación del escenario de estudio se encuentra frente al mercado primero de septiembre que se encuentra dentro del distrito de San Juan de Lurigancho, según la Municipalidad San Juan de Lurigancho (2020), indica que limita por el Norte: Distrito de Carabaylo, Sur: Distrito de El Agustino, Este: Provincia de Huarochirí y Oeste: Distrito del Rímac, el Distrito de Comas.

Figura 12

Mapa del distrito de San Juan de Lurigancho



Nota. Zonas de San Juan de Lurigancho Fuente. <https://www.habitants.org>

Se aprecia en esta imagen desde una vista general el escenario de estudio el cual estará ubicado en Bayóvar, donde se observa demarcado de color rojo el lugar de estudio y al mismo tiempo de forma referencial el mercado primero de septiembre el cual se encuentre de color amarillo que a su vez este mercado posee una colindancia con una zona de recreación pública que anda desamparada.

Figura 13

Mapa satelital del escenario de estudio



Nota. Mapa satelital del escenario de estudio Fuente. <https://n9.cl/vcez2>

El sector de estudio se encuentra sin cumplir sus funciones de zonificación establecidas debido a que es usado como depósito de vehículos y almacén, sus instalaciones no tienen las condiciones de habitabilidad apropiadas, donde la problemática resalta a la vista y paciencia de las autoridades de aprovechar mejor este medio de estudio.

Figura 14

Sector de estudio, lote designado a educación



Nota. Ubicación del área de estudio. Fuente. propia

Figura 15

Sector de estudio, lote designado a educación



Nota. Ubicación del área de estudio. Fuente. Propia

Figura 16

Sector de estudio, lote designado a educación



Nota. Ubicación del área de estudio. Fuente. propia

Por otra parte, la **actividad económica** dentro del sector de Bayóvar es

inversamente fluida y creciente, ya que cuenta con diversos equipamientos cerca, como la estación del tren eléctrico, el IPD de Bayóvar, equipamientos de salud como Villa salud sede San Juan de Lurigancho, equipamientos de educación estatales el colegio Ricardo Palma y privados como el colegio Mariscal Cáceres, etc. Del mismo modo, muchos comercios informales y formales como restaurantes, tiendas, servicio automotriz, servicios comerciales, transporte, entre otros.

Figura 17

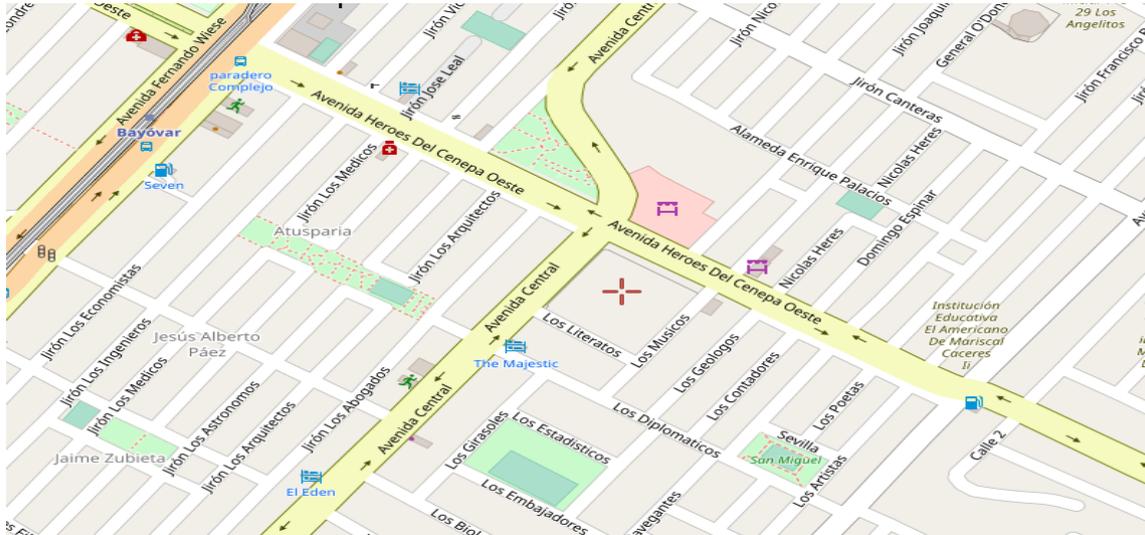
Sector de mayor actividad económica



Nota. Mayor actividad económica cerca al escenario de estudio. Fuente. <https://n9.cl/yzn4q>

En relación a la accesibilidad del escenario de estudio, que tiene como referencia frente al mercado primero de septiembre, cuenta con cuatro frentes, en dos de ellos cuenta con avenidas principales y secundarias como son la av. Central, la av. Héroes del Cenepa y las calles Literatos y Músicos. Asimismo, tiene a su disposición una serie de recursos viarios, como tranvías, motos y paradas de autobús, que en muchos casos son informales, sirviendo de lanzadera en el campo. También hay muchas paradas de autobús que conducen a las afueras de Bayobar y estratégicas puntos por último, se encuentran los vehículos públicos que tienen sus rutas marcadas dentro y fuera de San Juan de Lurigancho.

Figura 18
Accesibilidad del escenario de estudio



Nota. Vías dentro del sector de Bayóvar. Fuente. <https://n9.cl/vcez2>

La **zonificación** del sector de Bayóvar cuenta con diversos usos, entre viviendas de densidad media, salud, recreación, comercio, educación, entre otros. De acuerdo a ello la zonificación de nuestro escenario de estudio el “E1” es de uso educacional.

Figura 19
Zonificación del sector

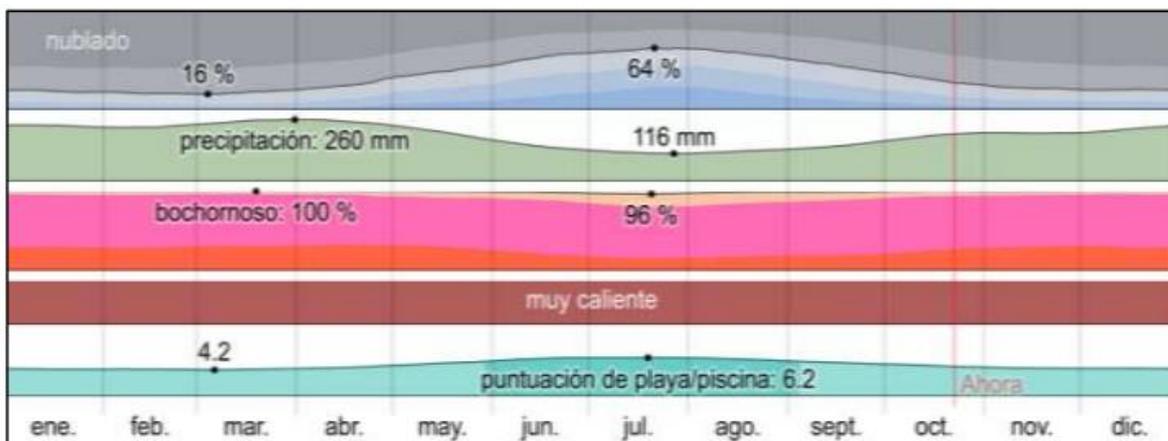


Nota. Plano de zonificación del escenario de estudio. Fuente. <https://n9.cl/drqz>

En cuanto a los **aspectos climáticos** del lugar de estudio, según Spark (2020), San Juan de Lurigancho, presenta el clima en verano e invierno cortos

y nublados en su mayoría. Por otro lado, la temperatura varía entre los 21° C a 32°, raras veces baja a menos 19°C o sube a más de 34 °C.

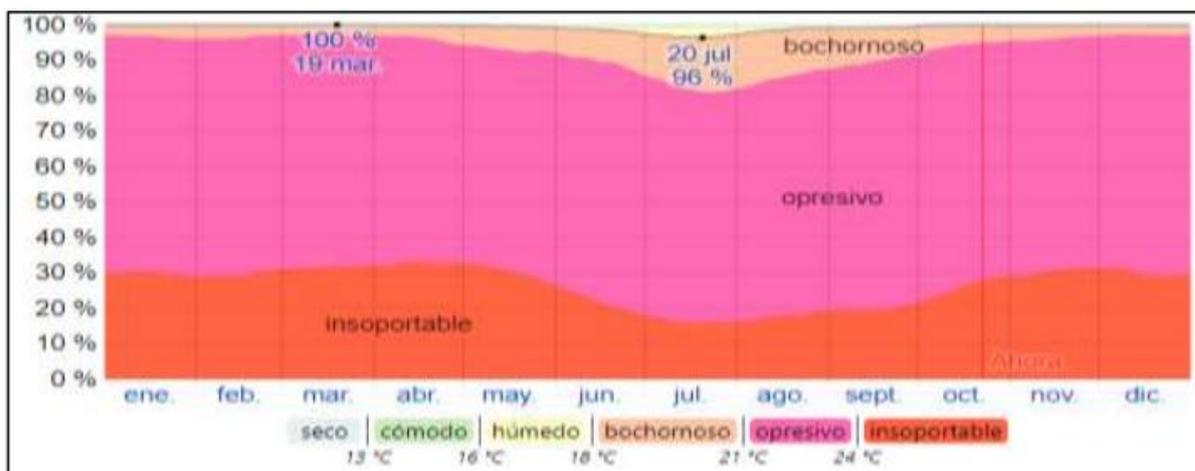
Figura 20
Aspectos climáticos



Nota. Clima de San Juan de Lurigancho Fuente. <https://n9.cl/ehsm1>

Por otro lado, tenemos a la **humedad** del sector percibida, tiene un porcentaje acerca del nivel de comodidad presentado mayormente es de humedad, seco, cómodo, bochornoso, opresivo e insoportable, en su mayoría no varía durante el año, permaneciendo en 2% del total.

Figura 21
Humedad en Bayóvar



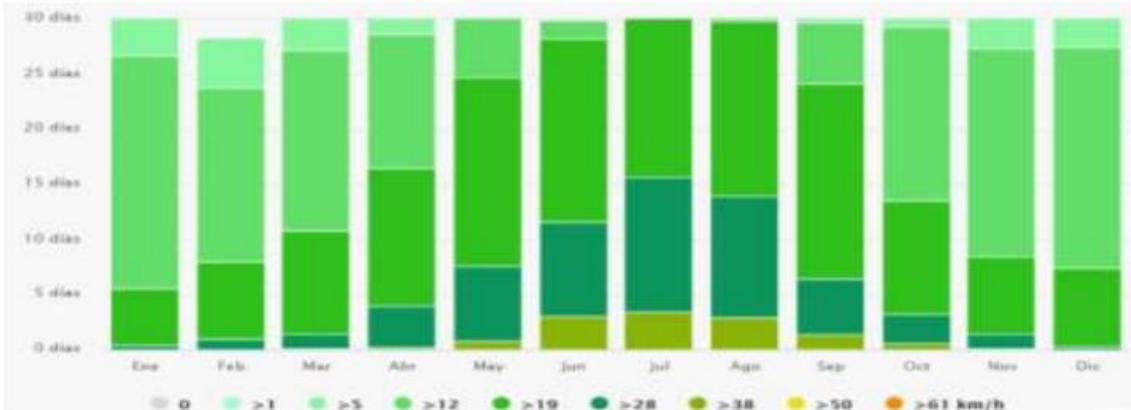
Nota. La humedad de Bayóvar. Fuente. <https://n9.cl/ehsm1>

Con respecto a la velocidad de vientos en el sector de Bayóvar en San Juan de Lurigancho en los últimos 30 años, los vientos recorren con un mínimo

de 5km/h y lo máximo ha llegado a 38km/h. Y con respecto a la dirección de vientos es de Suroeste a Noreste.

Figura 22

Velocidad de vientos.



Nota. Velocidad de vientos en Bayóvar. Fuente. <https://n9.cl/p3wxe>

Al mismo tiempo, el asoleamiento del escenario de estudio es medianamente descubierto, el sol respecto al sector que se encuentra al frente del “Mercado primero de septiembre” sale con dirección de Sureste a Noroeste.

Figura 23

Asoleamiento



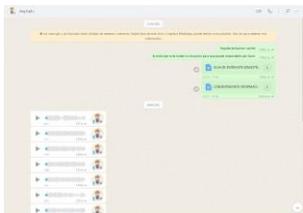
Nota. Asoleamiento en el escenario de estudio. Fuente. <https://n9.cl/7kok>

3.4. Participantes

Los **participantes** que enriquecerán nuestro proyecto de investigación serán tres arquitectos especialistas e información documental como los libros, tesis y artículos para así recolectar datos confiables y precisos. Asimismo, Balcázar et al. (2002) Sostiene que, para obtener más información sobre un lugar, es importante contactar a las personas y también tener en cuenta ciertos criterios que el investigador puede inferir, es decir, descartar cualquier obstáculo o inquietud sobre la recopilación de datos. En resumen, gracias al apoyo de los participantes, en este caso arquitectos profesionales, y la información de libros, documentos, artículos y tesis de grado; Habrá más información disponible para garantizar que el problema identificado sea real y pueda resolverse.

Tabla 23

Esquema de Participantes.

Participantes entrevistados	Descripción
Arquitecto 1 – Karlo Mario Arteaga Losza Hernández 	Plataforma virtual para la entrevista WhatsApp Fecha: sábado 26 de abril. Tiempo de duración: 33 minutos Número de preguntas realizadas: 15 preguntas.
Arquitecto 2 – Jorge Alexander Soto Carbajal 	Plataforma virtual para la entrevista Correo Electrónico Fecha: miércoles 17 de mayo. Tiempo de duración: 60 minutos Número de preguntas realizadas: 15 preguntas.
Arquitecto 3 – Pedro Nicolas Chávez Prado 	Plataforma virtual para la entrevista WhatsApp Fecha: jueves 19 de mayo. Tiempo de duración: 33 minutos Número de preguntas realizadas: 15 preguntas.

El tipo de muestreo a emplear en el estudio pertenece al **muestreo no probabilístico**, permite afinar la muestra de la muestra, entendida como aproximada o según un criterio predeterminado. De esta manera, Otzen y Manterola (2017) Declaro que la muestra obtenida mediante este tipo de muestra es representativa de la población estudiada. Por tanto, se partirá de esta forma de muestreo, porque requiere seleccionar elementos representativos del fenómeno objeto de estudio, relacionados con la construcción sostenible y la mejora de la imagen de la ciudad.

El tipo de muestreo que se va a emplear será el **muestreo por conveniencia**, el cual según Katayama (2014), Se utiliza cuando el encuestador selecciona intencionalmente artículos, unidades o unidades de muestra de entre sus unidades. En otras palabras, este tipo de muestreo se utiliza cuando el investigador elige lo que quiere investigar, de acuerdo con sus propios propósitos y criterios; Al hacerlo, selecciona los objetos, lugares, equipos o elementos que considera necesarios para recopilar información de acuerdo con sus elementos de investigación.

Criterios de inclusión: Según Garrido (2012), citado por Salgado-Lévano (2018), incluye todas las características de los miembros de la población de referencia que les permiten participar o participar en el estudio. En tal sentido los miembros incluidos dentro de este criterio vienen a ser arquitectos especialistas que tengan referencia al tema de estudio, los cuales ayudarán a reforzar más la investigación en base a las diversas preguntas que tendrán como origen una entrevista.

Criterios de exclusión: todas las características o condiciones de los miembros de la población de referencia que no coinciden con las características básicas por las que la persona o participante no se considera miembro de la población en cuestión, es decir, es que puede ser excluido (Garrido, 2012). Dentro de este punto no serán calificados como elementos importantes dentro de esta investigación a todo aquel que no cumpla con las características del criterio de inclusión, debido a que este generará un aporte nulo en la investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los métodos y herramientas son esenciales en la investigación porque nos

permiten almacenar la información que necesitamos para investigar y por lo que podemos obtener información confiable para resolver el problema de investigación.

La metodología de investigación incluye procedimientos, herramientas y herramientas para almacenar el conocimiento y la información que se utilizan de acuerdo con los protocolos específicos establecidos en cada metodología. Según Lecanda y Garrido (2002), las **técnicas** Estas son las principales herramientas que necesita el investigador porque proporcionarán evidencia de que la muestra es el producto del estudio. En otras palabras, los métodos son fundamentales porque integran la estructura y organización de la investigación para determinar las herramientas a utilizar, las cuales serán seleccionadas de acuerdo a la naturaleza de la investigación. Del mismo modo, el investigador utilizará métodos de recopilación de información para la investigación. proyecto de investigación de investigación.

Asimismo, Hernández et al. (2014), mencionan que el **instrumento** es un elemento utilizado por el investigador para recopilar información o datos sobre diversas variables o categorías, así como el mecanismo de recolección y registro de datos utilizado por el investigador, incluyendo recomendaciones sobre observaciones, escalas de opinión y actitud, formularios y otros. Todo esto estará determinado por la técnica que elijas, y también depende de muchos factores, como la naturaleza de la investigación, el personal, la cooperación humana y los recursos financieros.

Tabla 24

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Categorías	Técnicas	Instrumentos
Construcción sostenible	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
	Análisis documental	Ficha de análisis de contenido

Nota: Elaboración propia

Buscaremos recolectar datos mediante dos técnicas, la primera es la **técnica de entrevista** que se realizará a los arquitectos especialistas abordando preguntas sobre la construcción sostenible y el mejoramiento de la imagen urbana para ampliar los conceptos de nuestra investigación. Del mismo modo, Katayama (2010) refirió que la técnica de entrevista es una técnica muy útil en la investigación cualitativa para la recolección de datos; Definida como una conversación con un propósito específico diferente al mero acto de hablar, es una técnica que toma la forma de un diálogo. En otras palabras, es un método muy utilizado en la investigación cualitativa, donde se puede hablar e intercambiar información con un interlocutor, en nuestro caso un arquitecto.

La segunda técnica que emplearemos es el **análisis documental** en donde se recolecta información de investigaciones previas. En cuanto al método de análisis de documentos, se utiliza para recopilar información, que es el método final del método cualitativo en nuestro proyecto de investigación. Por otro lado, Balcázar et al. (2002) Determinaron que la información recopilada ayudaría a probar hechos describiéndolos y comparándolos con la realidad, y creando nuevas teorías que sustentarían la investigación. En otras palabras, es un método que toma en cuenta el análisis de la investigación y la información recolectada para obtener información más amplia y confiable.

Los instrumentos para almacenar los datos serán dos, la primera es la **guía de entrevista semiestructurada**, con el escenario acordado y la referencia o número de residencias de nuestros peritos-arquitectos, para que posteriormente, de acuerdo con sus respuestas, la información quede almacenada en el dispositivo. Del mismo modo, Katayama (2010) Argumentó que el programa de entrevistas ya estaba establecido y los cuestionarios estaban preparados, y que se podrían formular preguntas adicionales de acuerdo con los criterios. Cabe señalar que el investigador, utilizando la herramienta de entrevista semiestructurada, puede presentar al entrevistado al entrevistado y formular sus propias preguntas que ayudarán a agregar

información al trabajo de investigación.

Por otro lado, el otro instrumento es la **ficha de análisis de contenido** que nos ayudará a obtener datos del artículo, libro o tesis. Balcázar et al. (2002) Argumentan que un análisis específico ayuda a reducir y sistematizar la información obtenida durante la investigación. Es decir, el análisis ayuda a obtener la información recibida mediante la recopilación de datos, proporcionando gestión de datos, describiendo, categorizando e interpretando las notas recibidas a través de la presentación visual.

3.6. Procedimiento

En cuanto a los métodos cualitativos, las herramientas creadas relacionadas con la guía de entrevista semiestructurada y el panel de análisis de contenido, la recolección de datos nos permite brindar un **procedimiento** apropiado para un óptimo análisis. Según Hernández et al. (2017), Para poder escribir, primero debe tener la información para poder identificar un procedimiento y una herramienta de ejemplo. Por lo tanto, se emplea una estrategia de investigación adecuada que permitirá adoptar un enfoque estructurado a medida que avanza la preparación del proyecto de investigación.

Tabla 25
Procedimientos.

Instrumentos	Procedimientos
Guía de entrevista semiestructurada	Se entrevistará a tres arquitectos especialistas en un determinado tema para que puedan determinar la durabilidad de la herramienta en relación al tema de investigación.
Ficha de análisis de contenido	Se analizará el propósito del estudio, la descripción de la contribución al indicador seleccionado, los conceptos relevantes y los gráficos necesarios para poder abordar el tema.

Nota: Elaboración propia

3.7. Rigor científico

En una investigación cualitativa es imprescindible la implementación de **rigor científico** del desarrollo del estudio, asimismo, tiene como aproximación a los conceptos coherentes de las interpretaciones de diferentes investigadores que estudiaron la categoría construcción sostenible y mejoramiento de la imagen urbana. Según Hernández et al. (2014), El rigor científico que acompaña a las teorías busca ideas relevantes para el enfoque de prueba de cada autor y para involucrarlas en el proceso cualitativo. En otras palabras, el rigor de la ciencia nos obligará a aplicar las teorías que se consideren necesarias para recopilar información más precisa en esta investigación cualitativa.

Dentro de la investigación **la dependencia o consistencia lógica** es la recolección de datos de similares investigaciones relacionados al tema de investigación. Salgado (2007), recopilar datos de diferentes autores para recopilar información que contiene la misma información. En otras palabras, para recopilar datos confiables, es necesario recopilar información de diferentes análisis que involucran al sujeto, proporcionando datos protegidos mantenidos por diferentes autores.

Asimismo, **la credibilidad** en el proyecto de investigación se obtiene mediante la investigación del investigador lo cual aplica una serie de observaciones extensas con los participantes del tema. Salgado (2007), confiabilidad demostrada en cuanto a los resultados obtenidos en la información analizada por una variedad de personas. Por lo tanto, es necesario considerar diferentes aspectos de los resultados de la prueba de plausibilidad al respaldar la información recopilada.

Los arquitectos especialistas participantes de la entrevista son profesionales capacitados en el campo de la arquitectura y el diseño, por lo que cada una de las respuestas de la entrevista generan un criterio favorable para la investigación desde el punto de vista de cada uno de ellos, logrando así generar múltiples fundamentos, por lo que se llega a estar de acuerdo con cada uno de los comentarios de la entrevista los cuales coinciden favorablemente con los objetivos planteados dentro de la investigación.

La **auditabilidad** es el siguiente criterio, siendo denominado por diversos autores como confirmabilidad. Según Castillo y Vásquez (2003), menciona que la corroboración se refiere a la neutralidad en el análisis o interpretación de la

información obtenida cuando otros investigadores siguen la guía del investigador principal y llegan a conclusiones similares. Esta estrategia permite que otro investigador examine los datos y llegue a una conclusión similar a la del investigador principal si comparten la misma opinión.

Tabla 26

Similitud de dependencia interna

TÍTULO	CARÁTULA	SIMILITUD
Diseño de un Mercado Zonal y su relación con la Imagen Urbana de la Urb. Mariscal Cáceres, San Juan de Lurigancho.	 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>Diseño de un Mercado Zonal y su relación con la Imagen Urbana de la Urb. Mariscal Cáceres, San Juan de Lurigancho.</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: Arquitecto</p> <p>AUTOR: Arce Travezaño, Juan Carlos (ORCID: 0000-0001-7959-4874)</p> <p>ASESORES: Dra. Glenda Catherine Rodríguez Urday (ORCID: 0000-0002-2301-0709) Mg. Cruzado Villanueva, Jhonatan (ORCID: 0000-0003-4452-0027)</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Arquitectónico – Arquitectónico</p> <p>LIMA – PERÚ 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La metodología utilizada es de enfoque cuantitativo y como técnica se aplicó la recolección de datos a través de encuestas realizadas a la población. • Se llegó a analizar el entorno urbano del punto de intervención, obteniendo datos relevantes e importantes de acuerdo a las encuestas realizadas sobre las condiciones urbanas que posee este sector. • Como resultado se obtuvo que existe una relación positiva en cuanto que un mercado zonal mejoraría positivamente la imagen urbana del sector de estudio.
AUTOR		
Arce Travezaño, Juan Carlos		
AÑO		
2021		
LUGAR		
PERÚ		

Tabla 27
similitud de dependencia interna

TÍTULO	CARÁTULA	SIMILITUD
Autoconstrucción de viviendas y sostenibilidad ambiental en el asentamiento humano Mantaro del Distrito de San Juan de Lurigancho-2017	 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL</p> <p>Autoconstrucción de viviendas y sostenibilidad ambiental en el asentamiento humano Mantaro del Distrito de San Juan de Lurigancho-2017</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: INGENIERO CIVIL</p> <p>AUTOR: Aladino Lozano Cruzado</p> <p>ASESOR: Mg. Carlos Mario Fernández Díaz</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Administración y seguridad en la construcción</p> <p>LIMA – PERÚ 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posee características similares de acuerdo al lugar de estudio debido a que se encuentran en el mismo distrito. • Poseen las mismas características arquitectónicas debido a que se enfoca en la construcción sostenible como una alternativa para reducir la contaminación ambiental. • Como resultado se obtuvo que la sostenibilidad en viviendas generaría una mejor calidad de vida para sus ocupantes.
AUTOR		
Aladino Lozano Cruzado		
AÑO		
2017		
LUGAR		
San Juan de Lurigancho -Perú		

Tabla 28
similitud de dependencia externa

TÍTULO	CARÁTULA	SIMILITUD
Rescate de espacios residuales para mejorar la imagen urbana de la urbanización Zárate en San Juan De Lurigancho	 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> <p>Rescate de espacios residuales para mejorar la imagen urbana de la urbanización Zárate en San Juan De Lurigancho</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>AUTOR: Olivera Saldivar Oscar Humberto (ORCID: 0000-0002-2685-0092)</p> <p>ASESORES: MgC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolas (ORCID: 0000-0003-4411-8695) Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Emmanuel (ORCID: 0000-0003-4452-0027)</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Urbanismo sostenible</p> <p>LIMA – PERÚ 2021</p>	<p>-Se analizó el contexto urbano del proyecto para poder ver la viabilidad y aceptación que este podría generar.</p> <p>-Como resultado se llegó a observar que la implementación de una propuesta de imagen urbana ayudaría considerablemente a este sector de la ciudad logrando devolverle la vida urbana.</p>
AUTOR		
Olivera Saldivar Oscar Humberto		
AÑO		
2021		
LUGAR		
San Juan de Lurigancho - Perú		

Tabla 29

similitud de dependencia externa

TÍTULO	CARÁTULA	SIMILITUD
Estrategias arquitectónicas Sostenibles pasivas para mejorar los espacios educativos en la I.E. ramiro ñique n° 80047, moche-2019	 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA.</p> <p>"Estrategias arquitectónicas sostenibles pasivas para mejorar los espacios educativos en la I.E. Ramiro Ñique N° 80047, Moche-2019"</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: Arquitecto</p> <p>AUTORES: Caballero Castañeda, Bryan Alejandro (ORCID: 0000-0003-3094-5198) Peñalosa Ruiz, Francisco Gabriel (ORCID: 0000-0003-3137-8041)</p> <p>ASESORA: Dra. Adeli Hortensia Zavaleta Pita (ORCID: 0000-0002-9868-9066)</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Arquitectura</p> <p>TRUJILLO - PERÚ 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizaron técnicas cualitativas en la recolección y el análisis de datos. • Se analizaron centros educativos que presentan características sostenibles. • Como resultado se llegó a observar las características internas que debe de poseer una institución educativa sostenible con respecto a su infraestructura. • Como resultado se llegó a observar la carencia de espacios educativos adecuados para la estimulación cognitiva de los estudiantes.
AUTOR		
Caballero Castañeda, Bryan Alejandro Peñalosa Ruiz, Francisco Gabriel		
AÑO		
2019		
LUGAR		
PERÚ		

Por otro lado, **la credibilidad** en Un diseño de estudio realizado a través de la investigación por un científico que aplica algunas observaciones extendidas a los participantes en el tema. Salgado (2007), confiabilidad demostrada en cuanto a los resultados obtenidos en la información analizada por una variedad de personas. Por lo tanto, es necesario considerar diferentes aspectos de los resultados de la prueba de plausibilidad al respaldar la información recopilada.

De otra manera, **la auditabilidad o conformabilidad** en la metodología como enfoque cualitativo busca que los investigadores entiendan que cosa quiere decir cada autor en su investigación y mantengan la idea esencial para llegar a una conclusión similar. Asimismo, para Salgado (2007), la auditabilidad, otros autores pidieron cumplimiento, la capacidad de otro investigador para monitorear o la forma en que lo hizo el investigador principal. De esta manera, se reconoce el registro completo y los documentos sobre las decisiones e ideas que los investigadores se relacionan con la investigación. Esta estrategia se define como permitir que otro investigador examine los datos y llegue a las mismas o similares conclusiones que el investigador original, siempre que

tengan opiniones similares.

De otro modo, **la transferibilidad o aplicabilidad** que se refleja en nuestro proyecto de investigación también podría ser replicado en otro escenario de investigación. De la misma forma, según Salgado (2007), la transferibilidad o aplicabilidad se refiere a la capacidad de los resultados de un estudio para extenderse a otras poblaciones. En la investigación cualitativa, la audiencia o el lector del informe determina si puede traducir los hallazgos de la investigación a otro contexto de la investigación. Esto requiere una descripción densa de los lugares y características de las personas que están estudiando este fenómeno.

3.8. Método de análisis de la información

En el transcurso de la investigación se debe elegir y aplicar los **métodos de análisis de la información** que vaya acorde a los objetivos del estudio. En otras palabras, cuando la información se recopila a través de libros y artículos, tesis, otro ítem o tipo de herramienta, esta se caracteriza por el análisis general de datos para sacar conclusiones sobre una investigación. Del mismo modo, según Hernández et al. (2014), Este es el proceso de recolección de datos para el posterior análisis de cada herramienta utilizada, este proceso a diferencia del cuantitativo se ocupa de la recolección de datos. La Tabla 6 describe los métodos analíticos realizados.

Tabla 30

Método de análisis de la información.

Instrumentos	Método de análisis de la información
Guía de entrevista semiestructurada	Se entrevistará a tres arquitectos especialistas en un determinado tema para que puedan determinar la durabilidad de la herramienta en relación al tema de investigación.
Ficha de análisis de contenido	Se analizará el propósito del estudio, la descripción de la contribución al indicador seleccionado, los conceptos relevantes y los gráficos

necesarios para poder abordar el tema.

Nota: Elaboración propia

3.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos repercutirán sobre el investigador en específico en relación a la investigación, por lo cual, según Taylor & Bogdán (2000) Afirman que la veracidad de la información es primordial y los autores de estas encuestas reafirmaron su compromiso con las mismas en el momento de la referencia como revisión de su contenido. Por ello, nuestro compromiso con el proyecto de investigación se manifiesta en brindar información confiable y hacer un uso adecuado de la información recibida de otros autores, mostrando su valor. En relación, Ríos (2017) A esto añade la idea de que las referencias, citas, notas, etc. hecho para evitar plagio o reclamos dudosos de derechos de autor. En otras palabras, el diseño del estudio mantiene estándares de autenticidad por los cuales cada autor puede citar apropiadamente junto con referencias bibliográficas para respaldar su investigación si es necesario.

Asimismo, Los criterios éticos que forman parte de la investigación están relacionados con lo que sucede **la integridad personal** de manera de obtener pruebas que pudieran afectar a la persona tanto física como verbalmente. Por ello, según Guzmán (2007), La integridad personal es un hecho o evidencia que es poco probable que ayude a obtener apoyo que afecte a una persona, como abuso, lesión grave que podría conducir a la muerte de una persona. En otras palabras, se debe respetar la integridad de las personas, no agresiones verbales o físicas que puedan dañar su psiquis o en casos graves conducir a su muerte, respetando su salud y derechos personales.

Por otro lado, tenemos a **la autonomía**, según Galindo (2001), Este es el poder de la forma en que uno gana la libertad de una manera clara y lógica, obtiene sus propios derechos, es responsable y se mueve libremente de un lugar a otro. Esto quiere decir que la autonomía está representada por los derechos de una persona a ser autónoma, a ser responsable de sus propias decisiones en diferentes áreas de su educación.

Por consiguiente, El proyecto de investigación será verificado éticamente, confirmando la veracidad de la información. Por otro lado, el

consentimiento informado Este es un documento que debe ser firmado por expertos antes de una entrevista con respecto a los términos que se aplicarán. Según Cañete et al. (2012), el instrumentó es una herramienta de medición que beneficiaría a los investigadores para poder financiar estudios adicionales, así como a los participantes del proyecto, lo que ayudaría con los principios éticos y la validez. En otras palabras, este documento ayudará a explicar brevemente a los participantes del estudio lo que es importante porque la información se mantendrá confidencial durante el estudio.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección se presentan los resultados de acuerdo a los objetivos. Según Osuagwu (2020) Quien indica que cada uno de los resultados son aquellos que pueden ser capaces de llegar a enriquecer, modificar o perfeccionar una teoría científica con el aporte de diferentes conocimientos relacionados con el tema de investigación propuesto. Para este estudio cualitativo, los resultados se obtuvieron a través de diversas herramientas como la guía de entrevista semiestructurada y la ficha de análisis de contenido.

Posteriormente, se llegará a realizar las diversas discusiones los cuales van en función a los datos recolectados donde surgirán finalmente las recomendaciones y conclusiones. Según Osuagwu (2020) Afirmó que las discusiones vienen a ser aquellas que contraponen la información que llego a obtener de la teoría del tema o la llega a comparar con trabajos anteriores utilizados como antecedentes, contradiciendo o negando lo planteado. Dentro de la presente investigación, el contexto utilizado dentro del marco teórico estará vinculado a los resultados producidos por los investigadores, creando discusiones para cada uno de los objetivos específico.

Objetivo específico 1: Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible.

Para este objetivo se recopiló información a través de guías de entrevista semi estructurada y fichas de análisis de contenido aplicados a la primera sub categoría reciclaje de materiales para la construcción sostenible.

En base a esto se desarrollaron de manera específica los instrumentos a los dos siguientes indicadores:

Tabla 31

Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos

SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Reciclaje de materiales para la construcción sostenible	El concreto reciclado Cemento reciclado	Guía de entrevista semi estructurada / Ficha de análisis de contenido

Nota: Elaboración propia.

Para llegar a analizar el contexto perteneciente a la primera subcategoría **reciclaje de materiales para la construcción sostenible** y mencionando al primer indicador **el concreto reciclado** se llegó a utilizar como instrumento de

recolección de datos la **ficha de análisis de contenido** y la **guía de entrevista semiestructurada** en donde se llegará a profundizar en el tema analizado, mediante la aplicación de los conocimientos de diferentes autores en relación al tema para posteriormente generar los resultados de cada uno del objetivo mencionado.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido establecidos dentro del primer indicador contando con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 32

Ficha de análisis de contenido 01. Indicador. El concreto reciclado

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 01
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Reciclaje de materiales de construcción	INDICADOR	El concreto reciclado
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Concreto reciclado: una revisión			FUENTE	Revista científica
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Martínez-Molina, W.; Torres-Acosta, A. A.; Alonso-Guzmán, E. M.; Chávez-García, H. L.; México; Hernández-Barrios, H.; Lara-Gómez, C.; Martínez-Alonso, W.; Pérez-Quiroz, J. T.; Bedolla-Arroyo, J. A.; González-Valdéz, F. M. (2016) - Concreto reciclado: una revisión				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Sostenibilidad de los materiales, calidad de vida, reducción del impacto ambiental				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	La reutilización de materiales de construcción con la finalidad de poder reducir el impacto ambiental es algo muy necesario para poder mejorar las condiciones de habitabilidad dentro de la ciudad llegando al punto de optimizar recursos para poder construir nuevos equipamientos.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Concreto reciclado: La formación de residuos sólidos de hormigón, conocidos como piedra triturada, se está convirtiendo en un problema ambiental. Este material de construcción se compone principalmente de cemento Portland (CP), pero un problema es que las altas temperaturas de producción dan lugar a la contaminación. El uso de áridos triturados. A partir de la demolición, el hormigón se puede utilizar para fabricar hormigón reciclado, un material que puede reducir los costes, reducir la contaminación y hacer que los edificios sean más económicos. Sin embargo, la producción de hormigón reciclado se enfrenta a la búsqueda de un rendimiento óptimo para lograr un mayor rendimiento mecánico bajo cargas estáticas y dinámicas.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 33

Ficha de análisis de contenido 02. Indicador. El concreto reciclado

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 02
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Reciclaje de materiales de construcción	INDICADOR	El concreto reciclado
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Concreto a partir de agregado reciclado			FUENTE	Revista web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Moreno L; Montes J; Cardales M; Ducasa G; Osorio H (2020) - Concreto a partir de agregado reciclado. https://revistas.utp.ac.pa/index.php/ric/article/view/3127/3776				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Sostenibilidad del concreto, concreto reciclado, hormigón reciclado.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	La reutilización de los materiales de construcción debería de ser prioritaria con el fin de reducir el impacto ambiental por ende la reutilización del concreto reciclado vendría ser en parte muy provechoso para el medio ambiente debido que a través de la reutilización se llegaría al menor consumo industrial.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Concreto reciclado:</p> <p>El concreto, además de ser una teoría fundamental requerida en toda obra arquitectónica del país hoy en día, no es más que una mezcla de cemento, agua, arena y grava, comúnmente conocida como piedra triturada, todo lo cual apunta a que es uno de los materiales más utilizados en la actualidad en obras de construcción con infraestructura limitada, también puedes saber que es una de las causas de mayor contaminación por residuos, relacionados con diferentes procesos de demolición de concreto contaminando el medio ambiente, es por ello que el ensayo pretende reutilizar el hormigón, es decir, reciclar para reducir el impacto ambiental que tiene con sus residuos.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la ficha análisis de contenido se llegó a establecer el análisis de la primera sub categoría, teniendo como indicador el concreto reciclado, pues se indica el procedimiento de los residuos sólidos de concreto, los cuales se encuentran particularmente en los escombros, pues este causa problemas medioambientales a mediano y largo plazo, que afecta notoriamente la salud de las personas, por lo tanto, la aplicación del concreto reciclado en construcciones nuevas viene a ser un paso importante y fundamental tanto para la construcción como para el medio ambiente, pues gracias a ello se puede llegar a reducir los niveles de contaminación, mejorando la calidad de vida de los habitantes y brindando características sostenibles a su entorno.

Del mismo modo, se presentará la guía de entrevista del indicador concreto reciclado, realizado a tres arquitectos especialistas.

Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en San Juan de Lurigancho	
Categoría 1: Construcción sostenible Sub Categoría 1: Reciclaje de materiales para la construcción sostenible Indicador: Concreto reciclado	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Chávez Prado	
Pregunta 1: ¿Cree usted que se debería de promover el uso del concreto reciclado, como una alternativa de construcción el cual sea más amigable con el medio ambiente?	
Especialista 1: Respecto a la primera pregunta que es promover el uso del concreto reciclado como la alternativa de construcción? Yo creo que el uso del concreto de por sí a priori no es nada sustentable o sostenible, con lo cual peor sería hacer el tema del reciclado, explicó el concreto. Para obtener lo que se llama el concreto hay una serie de procesos. La primera es la extracción de la materia prima. Esta extracción de la materia prima, que son las piedras, una parte, un tipo de pera, carcasa, carcasa. Luego mezclado con unos aditivos. Eso se pone al horno. No recuerdo exactamente a cuántos grados centígrados, pero esa parte, la composición resultante, se llama Klinger y este Klinger, obviamente, cuántas emisiones de CO2 se ha tenido que considerar para la obtención de este Klinger, ahora este finger se adiciona	Interpretación: Según la interpretación del arquitecto especialista se puede identificar que no está de acuerdo con que el concreto reciclado sea una alternativa sostenible debido a que para que este se llame concreto debe de existir una serie de procesos los cuales pueden ser contaminantes, a esto sumado el proceso de extracción de otros materiales complementarios, para que así pueda llegar a ser concreto, es por ello que no se considera como una alternativa sostenible para la construcción debido a que no reduciría los índices de CO2 en el medio ambiente.

<p>unos nuevos aditivos para que al reaccionar con el tengan el tema de dureza, etcétera, etcétera, sea bajo ningún motivo el concreto, pues será un elemento en el amplio sentido de la palabra, como una alternativa de ser más sostenible.</p>	
<p>Especialista 2: Yo creo que el concreto hoy en día es uno de los materiales que se desechan mayormente en todo el mundo, el ver una posibilidad de poder reciclarlos y volverlos a reutilizar sería muy provechoso para la sociedad y también para el medio ambiente es por tal motivo que yo sí considero que se debería de promover el uso del concreto reciclado debido a que si bien se sabe en diferentes países primermundistas utilizan sistemas constructivos en dónde aplican el concreto reciclado con la finalidad de reducir la contaminación ambiental, esto debido a que gracias a la reutilización se evitaría seguir comprando más insumos de fábrica lo cual por otro lado generaría un menor coste en la construcción, lamentablemente en países tercermundistas su aplicación es de dudosa perspectiva por lo que en primera instancia lo que se pensaría sería que este material o este sistema no sirve ya que tendría tendencias de colapsar Pero no es así este sistema ya se utiliza en el mundo y sería muy provechoso su aplicación en el Perú.</p>	<p>Interpretación: Según la respuesta, todo indica que el concreto debería de ser reciclado ya que en muchas partes del mundo este se llega a desechar a través de demoliciones sin la posibilidad de darles un segundo uso, a esto se le suma la parte</p>
<p>Especialista 3: Todo material que se pueda reciclar es bienvenido a usar, y así evitar la contaminación, pero siendo el concreto una piedra creada por la ingeniería, su uso se vería limitado, en que podríamos utilizar el concreto, en pisos, rocas para cimientos, y ahí quedo. No creo que existan más usos.</p>	<p>Interpretación: manifiesta que el reciclaje es bueno tanto para el medio ambiente como para la sociedad y que el reciclaje del concreto podría ser útil para ser utilizados en partes de una construcción que no ejerzan ninguna carga directa de alguna fuerza por parte de la edificación, sino que este sea reutilizado en áreas de baja importancia como es la creación de veredas.</p>
<p>Comparación: Dentro de las manifestaciones ya expuestas se puede llegar al punto en donde se indica que el concreto es un material que, si puede ser reutilizado, claro, siempre en cuando este esté sometido a diversos procesos de laboratorio, para facilitar su reutilización, así como también al ser este un material reutilizado, este vendría perdiendo sus propiedades a lo que su aplicación sería en lugares y zonas de menor carga estructural.</p>	

De acuerdo a la guía de entrevista para el desarrollo del primer objetivo específico podemos deducir que, el concreto reciclado es una buena alternativa para poder ayudar a mejorar el medio ambiente, minimizando de esta manera la emisión de químicos y de CO₂ que afecta al medio ambiente, al igual que a la salud de la población, logrando así dar un segundo uso a los materiales desechados los cuales antes de ello pasaran por un proceso de calidad en el laboratorio, para que estos sean reutilizados y de ese modo poder llegar a aprovechar al máximo todas sus propiedades, con la finalidad de que puedan formar parte de la creación de nuevos elementos de arquitectura dentro de la edificación.

De la misma manera, se analizará el segundo indicador del objetivo número uno, el cemento reciclado, de los cuales se analizó mediante el instrumento de ficha de análisis de contenido, en donde se profundizó en el tema mediante a través del razonamiento de distintos autores en correlación al tema.

Tabla 34

Ficha de análisis de contenido 03. Indicador. El cemento reciclado

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 03
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Reciclaje de materiales de construcción	INDICADOR	El cemento reciclado
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Concreto reciclado: una revisión			FUENTE	Revista científica
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Martínez-Molina, W.; Torres-Acosta, A. A.; Alonso-Guzmán, E. M.; Chávez-García, H. L.; México; Hernández-Barrios, H.; Lara-Gómez, C.; Martínez-Alonso, W.; Pérez-Quiroz, J. T.; Bedolla-Arroyo, J. A.; González-Valdéz, F. M. (2016) - Concreto reciclado: una revisión				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Sostenibilidad de los materiales, calidad de vida, reducción del impacto ambiental				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	La reutilización de materiales de construcción con la finalidad de poder reducir el impacto ambiental es algo muy necesario para poder mejorar las condiciones de habitabilidad dentro de la ciudad llegando al punto de optimizar recursos para poder construir nuevos equipamientos.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Concreto reciclado: El cemento como aglutinante, obtenido de una mezcla de piedra caliza y arcilla dura en agua, es útil en la construcción y la ingeniería civil. Así que te hablamos todo sobre el reciclaje de cemento; qué es, finalidad, características, tipo de cemento, uso de hormigón reciclado, impacto ambiental del cemento, proceso, hormigón reciclado, beneficios, importancia de la reutilización del cemento cemento y un resumen de la valorización de residuos de hormigón desmoronado u hormigón reciclado.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 35

Ficha de análisis de contenido 04. Indicador. El cemento reciclado

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 04
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Reciclaje de materiales de construcción	INDICADOR	El cemento reciclado
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Reciclaje del cemento			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Pineda j. (2021) - Reciclaje del cemento. encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/reciclaje-de-cemento/				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Sostenibilidad, cemento reciclado, reutilización del cemento, el cemento				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	La reutilización de los materiales ya expirados mejoraría los aspectos de ambientalismo y sostenibilidad debido a que se reaprovecharía un material dado en desuso con el fin de que este cumple un nuevo uso.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Cemento reciclado: El cemento es uno de los componentes de la construcción muy importante de hoy en día debido a que gracias a sus grandes propiedades de rigidez ayuda a moldear y mejorar el entorno urbano, es por ello que al igual que su aprovechamiento muchas otras veces este termina expirando y perdiendo sus propiedades siendo así desechados sin tratar de reaprovecharlo; Es por ello que el la reutilización del cemento ayudaría a mejorar considerablemente el medio ambiente llegando a proporcionar un mejor clima de vida para sus habitantes pues la reutilización de este material contribuiría considerablemente con la reducción del impacto ambiental.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la ficha análisis de contenido del segundo indicador, el cemento reciclado, se indica que este material es uno de los más importantes para la composición del concreto o concreto armado pues gracias a sus grandes propiedades de rigidez y consistencia puede hacer posible la creación de cualquier obra arquitectónica, pero no pasa lo mismo cuando este material expira o excede su fecha de caducidad, pues al pasar por esta situación este pierde sus propiedades y deja de ser útil, que por lo general termina siendo desechado, pero existe una solución práctica para no ser desechado y para poder reutilizarlo, es el reciclaje del cemento, con la finalidad de no evitar contribuir con la contaminación ambiental, llegando al punto de volver aplicarse en la construcción, pero ya no con fines estructurales sino que pueden ser con fines decorativos, tanto viales como arquitectónicos, para que de esta manera se pueda llegar a mejorar la calidad de vida de la población.

A continuación, se presentará la guía de entrevista semiestructurada establecidos dentro del primer objetivo **analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible** que tienen como indicador el cemento reciclado, los cuales fueron obtenidos por los arquitectos especialistas.

Categoría 1: Construcción sostenible	
Sub Categoría 1: Reciclaje de materiales para la construcción sostenible	
Indicador: Cemento reciclado	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández	
Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal	
Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 2: ¿Usted cree que se debería de reutilizar el cemento en la construcción, aplicándolas en zonas donde no necesita el uso de todas sus propiedades?	
Especialista 1: La segunda pregunta que reutilizar el cemento de la construcción aplicándolas en zonas donde no se necesita el uso de todas sus propiedades. No estoy de acuerdo. Creo que nos debemos alejar al uso del concreto o puntualmente utilizarlo para ciertas ocasiones. Por ejemplo. Yo estoy de acuerdo en la utilización del hierro. Por ejemplo, el hierro se puede refundir o además hay hierro que se puede reutilizar para hacer viviendas, solamente se corta. ¿Evidentemente, si a la pregunta que usted me hace que si el concreto se	Interpretación: El entrevistado manifiesta que no está de acuerdo con este punto debido a que pese a la reutilización del cemento este vendría a seguir generando contaminación ambiental al entorno en donde este situado, por otro lado, está de acuerdo en que una mejor alternativa es la utilización del hierro debido a que este se puede llevar a fundir y de tal manera se podría llegar a reutilizar para usos constructivos.

<p>puede reutilizar? Imagínesse por ejemplo en las zonas alto andinas. ¿Usted se imagina el esfuerzo energético que significaría trasladar este concreto? ¿No sería mejor por consiguiente utilizar materiales del lugar? llámese, piedra concreta, paja o ichu, como están haciendo en estas zonas andinas. Ya sea que el concreto además se tendría para que se armado, por supuesto se tendría que adicionar el tema del acero. Así que pues yo no creo que se debería utilizar. Casi es barnizada. Mi respuesta a la pregunta anterior.</p>	
<p>Especialista 2: Considero que el cemento ya ha pasado o vencido podría reutilizarse en la construcción pero este debería de tener solo un cierto periodo de tiempo de haber excedido su fecha de vencimiento debido a que el cemento por grandes propiedades que esté tenga también Cuándo es vencido las propiedades constructivas disminuyen muchísimo por lo que sería conveniente que si se llegase a reutilizar el cemento en una construcción este sea aplicado en lugares o zonas los cuales no tengan una necesidad directa de transmitir carga constructiva es decir que se podría utilizar este cemento en lugares como la creación de sardineles la creación de senderos o veredas así como también en la elaboración de cunetas siempre en cuando esté también pueda llegar a ser evaluado en un laboratorio de concreto, por eso yo creo que sí que el cemento si se puede llegar a reutilizar dentro de la construcción</p>	<p>Interpretación: indica que el cemento ya vencido si puede llegar a reutilizarse en la construcción pero que este tendría que pasar por algunas pruebas de laboratorio para que pueda volver a ser utilizado y al igual que el concreto, este debería de ser reutilizado en áreas de poca importancia estructural.</p>
<p>Especialista 3: El cemento no creo que se pueda utilizar, es un agregado de la construcción en forma de polvo y no se puede reciclar. porque pierde todas sus propiedades. Pero se puede moler a partículas pequeñas para usarla de relleno de pistas o componente del concreto donde no exista mucha exigencia de carga como separadores de vías y veredas.</p>	<p>Interpretación: indica que el cemento es un poco difícil de ser reutilizado debido a que cuando este se vence pierde todas sus propiedades, pero este podría ser reutilizado en áreas que no generen ninguna carga estructural como puede ser en los separadores viales, así como también en sardineles urbanos.</p>
<p>Comparación: De lo manifestado por los entrevistados, se puede decir que, el cemento es un material el cual no sería bueno que llegue a ser reutilizado pese a que siendo un material fundamental en las obras de albañilería este aún estaría generando contaminación y si este llegara a ser reutilizado sería sometido a diversas pruebas de laboratorio para mejorar su composición pero aun así sería aplicado en</p>	

lugares que no presenten ninguna carga estructural como separadores viales y separadores urbanos.

De acuerdo a la información obtenida por los arquitectos especialistas, se concluye que el cemento no debería ser reciclado porque perdería sus propiedades y ya no podría ser reutilizado para las zonas que presenten carga estructural, además realizar el proceso para poder ser reutilizado generaría contaminación ambiental.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico uno, analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible, donde los resultados muestran que tanto el cemento como el concreto son materiales que predominan en la construcción, pero que debido a su uso masivo, éstos al ser desechado vendría generar contaminación ambiental por lo que al pensar en el reciclaje de estos materiales se estaría minimizando los índices de contaminación, pero para poder llegar a ser reutilizados debería de pasar por diversos procesos de laboratorio, los cuales serían empleados con la finalidad de ver la capacidad portante, así como también, definir sus condiciones y su destino en la construcción, por lo que su re aplicación sería beneficiosa, como fin se puede decir que el concreto y cemento reciclado pueden muy beneficiosos y provechosos para reducir la contaminación del medio ambiente pero siempre en cuando este sea debidamente analizado y aplicado, por lo que del mismo modo podemos comparar con los resultados de Matías y Espinoza (2020), quien indica que tiene similares resultados en donde se ve reflejado el reciclaje de materiales con la finalidad de optimizar los recursos de construcción y de esta manera generar sostenibilidad, es por ello que se está de acuerdo con los resultados ya que a través del reciclaje de materiales como es el cemento y concreto se puede llegar a optimizar recursos y mejorar las condiciones ambientales de la población. Por tanto, se concluye que se llega a estar **de acuerdo** con los resultados de este antecedente debido a la similitud de los resultados generados por la investigadora de la presente investigación.

Por otro lado, podemos comparar con los resultados de Malaver (2018) quien indica que tiene resultados semejantes, donde manifiesta que la

sostenibilidad es prioritaria en la construcción en especial para todas aquellas personas las cuales se ven afectadas por sus bajos ingresos económicos pues son esas personas que requieren con mayor necesidad una vivienda propia la cual salvaguarde a las familias es por ello que los materiales sostenibles son una buena opción para implementar en este sector. En síntesis, se llega a indicar que la sostenibilidad es la clave para un mejoramiento poblacional no solo por el medio ambiente, sino que también para mejoramiento social. Por lo tanto, se concluye que si se está de acuerdo con este antecedente ya que los resultados obtenidos respaldan los puntos tratados por la investigadora de esta presente investigación.

Objetivo específico 2: Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible.

Para este objetivo se llegó a recopilar información a través de diferentes guías de entrevista semi estructurada y así como también diversas fichas de análisis de contenido aplicada a la primera categoría la construcción sostenible y a la segunda sub categoría; diversas expresiones de la construcción sostenible. En base a esto se desarrollaron de manera específica los instrumentos a los cuatro siguientes indicadores:

Tabla 36

Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos

SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Diversas expresiones de la construcción sostenible	Adobe	Guía de entrevista semi estructurada / Ficha de análisis de contenido
	Tapia	
	Bahareque	
	Suelo- cemento	

Nota: Elaboración propia.

Para llegar a analizar el contexto perteneciente a la segunda subcategoría **Diversas expresiones de la construcción sostenible** y mencionando a los indicadores **el adobe, tapia, bahareque y suelo-cemento**, se llegó a utilizar el instrumento de recolección de datos de la **ficha de análisis de contenido** y la **guía de entrevista semiestructurada** en donde se llegará a profundizar en el tema analizado, mediante la aplicación de los conocimientos de diferentes

autores en relación al tema para posteriormente generar los resultados de cada uno del objetivo mencionado.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido los cuales se encuentran establecidos en el primer indicador contando con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 37

Ficha de análisis de contenido 05. Indicador. El Adobe

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 05
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Adobe
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Adobe: el material reciclable más sostenible			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Baraya S. (2022) - Adobe: el material reciclable más sostenible. https://n9.cl/f34bg				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Adobe, sostenibilidad, reciclaje.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Pensando en un mundo más sustentable, se tomaron decisiones al momento de la construcción para crear una huella con menor impacto, y los materiales reciclables contribuyeron significativamente a esta decisión.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Adobe: Para la elaboración de los bloques de adobe, la tierra debe ser seleccionada cuidadosamente pues si es muy arenosa hace que sean fáciles de separar y la humedad intensa no permite una formación adecuada. El suelo debe ser calcáreo para asegurar una buena ductilidad, y para este estándar es un contratista profesional de movimiento de tierras el que determina su carácter firme. Esto significa que el terreno donde se ubica la estructura es el factor decisivo para crear el menor impacto posible.</p>				

Nota: Elaboración propia.

Tabla 38

Ficha de análisis de contenido 06. Indicador. El Adobe

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 06
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Adobe
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Potencial ecológico de la edificación con Adobe			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Guerrero L. (2013) - Potencial ecológico de la edificación con Adobe. https://n9.cl/jhfa4				
PALABRA CLAVE DE BÚSQUEDA	Adobe, sostenibilidad, reciclaje.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	El valor ambiental más destacado de este sistema constructivo está relacionado con su bajo impacto ambiental durante la producción, construcción y conservación.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Adobe: Una de las explicaciones más obvias del éxito de esta tecnología de construcción son las consideraciones ambientales en las que se basa como una de las alternativas más rentables a los edificios ecológicos. Las materias primas utilizadas para fabricar componentes de construcción sin quemar se encuentran entre las más utilizadas en el mundo. La tierra adecuada para la construcción se puede encontrar en la mayoría de las latitudes y es razonablemente explotable.</p>				

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a la ficha análisis de contenido se llegó a establecer el análisis de la segunda sub categoría diversas expresiones de la construcción sostenible teniendo como indicador el adobe, pues se viene reflejar que el adobe es un material ecológico debido a la extracción que éste posee y también la composición que presenta pues este elemento constructivo y no puede ser muy arenosa ni muy húmedo debido a que esto generaría repercusiones en su construcción, pues la materia prima que se utiliza para poder construir a base de adobe se puede llegar encontrar en cualquier parte del planeta, es por eso que este material y sistema constructivo viene a ser viable y sostenible sin afectar por tenerse en la economía de las personas con bajos recursos.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido el cual estará establecido dentro del cuarto indicador llegando a contar con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 39

Ficha de análisis de contenido 07. Indicador. Tapia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 07
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Tapia
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Bioconstrucción: La Tapia			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Romero J. (2017) - Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible. https://n9.cl/0v8em				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Tapia, sostenibilidad, reciclaje, material sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Debido a su alta densidad, la tapia tiene buenas propiedades de aislamiento térmico y acústico.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>La Tapia: La tapia es una técnica de construcción en suelo crudo, presente a lo largo de la historia de la arquitectura. En comparación con otras técnicas de suelo rugoso, la pared requiere muy poco material para el acabado de la superficie porque se crea una superficie lisa, lo que la hace fácil de identificar. A veces se utilizan diferentes suelos de diferentes colores en cada capa para crear un efecto estético, energizar los sentidos y recordarnos porque la tierra es el material que perdura a través del tiempo.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 40

Ficha de análisis de contenido 08. Indicador. Tapia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 08
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Tapia
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	La Tapia: un arte que se niega a morir			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Ascanio A. (2002) - La Tapia: un arte que se niega a morir. https://n9.cl/zivv7				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Tapia, sostenibilidad, reciclaje, material sostenible.				
PORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Se trata de mejorar las técnicas tradicionales, obtener mejores resultados con menos materiales, en menos tiempo y de forma más segura, para que puedan competir con los materiales tradicionales y reducir el desgaste y la gran dependencia que la industria tiene de ellos.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>La Tapia: La muralla de la ciudad es uno de los sistemas constructivos tradicionales de tierra inventados por el hombre desde la antigüedad. Se llama tierra cruda porque no tiene que pasar por el proceso de cocción por el que deben pasar otros materiales, como la arcilla, para hacer ladrillos a diferencia del bahareque, el muro no utiliza una estructura de columnas y tablonces, sino el propio suelo, que se coloca dentro del encofrado o "muro de arcilla" para soportar el peso de la casa.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la ficha análisis de contenido se llegó a establecer el análisis de la segunda sub categoría diversas expresiones de la construcción sostenible teniendo como indicador la tapia, el cual debido a su aspecto indica que viene hacer una representación constructiva de tierra cruda la cual viene hacer un sistema constructivo de antaño pues se puede indicar que hasta el día de hoy está tiene predominancia en diferentes parte del país, gracias a su primo acabado llega a proporcionar una arquitectura fina y simple gracias al uso de la arcilla como material esencial y principal para su elaboración, por lo general en este tipo de construcciones no se llega a exceder los dos niveles de altura debido a que sus muros están compuestos por amplios m2 de tierra compactada la cual Puede que no presente una buena rigidez Pero por otro lado este posee propiedades térmicas así como también sísmicas.

A continuación, se presentará la guía de entrevista semiestructurada establecido dentro del segundo objetivo **analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible** que tienen como indicador la tapia, los cuales fueron obtenidos por los arquitectos especialistas.

Categoría 1: Construcción sostenible	
Sub Categoría 2: Diversas expresiones de la construcción sostenible	
Indicador: Tapia	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández	
Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal	
Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 4: ¿Usted cree que la tapia es una buena alternativa sostenible en la construcción?	
Especialista 1: Respecto a la pregunta cuatro, yo considero que la tapia es un buen material que caracteriza la sostenibilidad en primera instancia debido a que la tapia es un material orgánico el cual se fue manifestando desde la época colonial hasta la fecha.	Interpretación: Se manifiesta que la tapia es un buen material sostenible debido a la composición orgánica que este posee el cual fue tomando protagonismo a través de los años hasta el día de hoy.
Especialista 2: Yo Considero que al igual que el Adobe la Tapia viene siendo otro de los grandes materiales sostenibles en la construcción debido a que esté procede su existencia desde muchos años atrás por lo general si no me equivoco su construcción es en lugares cálidos como la costa o en la selva, por otro lado su construcción es muy simple ya que solo es el entrelazar el carrizo y revestir con arcilla Y cómo podrás darte	Interpretación: su aplicación de este material como es la tapia fue desde años remotos en donde este material era toda una tendencia en la construcción debido a que su rápida obtención y su rápida fabricación hacían de este sistema constructivo uno de los más prácticos en fabricar y aplicarlo, especialmente en áreas calidad y húmedas.

<p>cuenta los materiales que se utilizan son materiales que comúnmente se encuentran dentro del territorio en donde esté se esté construyendo no requiere la necesidad de comprarlos y eso es lo que siempre digo la construcción sostenible debería de ser el no requerir comprarlos sino elaborarlos yo creo que con estas palabras están más que claras que la construcción sostenible parte también de un reciclaje o recolección de materiales.</p>	
<p>Especialista 3: La tapia o el Tapial es una alternativa sostenible como lo es el Adobe, igual que él, tiene limitaciones estructurales, está bien para edificaciones de pequeña y mediana envergadura y siempre y cuando se encuentre el material en la zona de construcción.</p>	<p>Interpretación: indica que este material posee limitaciones estructurales debido a que su composición estructural no es provechosa por lo que la mayoría de veces solo sirve como un soporte para soportar edificaciones pequeñas.</p>
<p>Comparación: de lo expuesto por los entrevistados y de acuerdo a la comparación de sus respuestas, se puede llegar a manifestar que la tapia es un material sostenible y no solo por su composición sino también por su fácil aplicación, este material o sistema constructivo también viene a ser uno que está compuesto por los recursos naturales del medio ambiente, pues cada uno de los elementos que lo conforman están extraídos de los alrededores de su entorno sin llegar a generar ningún tipo de contaminación al medio ambiente.</p>	

De acuerdo a la información obtenida por los arquitectos especialistas, se concluye que la tapia viene a ser un material sostenible desde tiempos remotos, pues pese a tener limitaciones estructurales es muy práctico de emplear lo cual genera que muchas más personas por lo general de bajos recursos puedan construir sus viviendas a base de esto, gracias a ello se puede decir que este material es una de las principales las cuales caracterizan la sostenibilidad.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido establecidos dentro del quinto indicador contando con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 41

Ficha de análisis de contenido 09. Indicador. Bahareque

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 09
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Bahareque
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Bahareque, una técnica constructiva sismorresistente en Colombia			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Rivera Y. (2018) - Bahareque, una técnica constructiva sismorresistente en Colombia. https://n9.cl/3r2q5				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Bahareque, arquitectura, sostenibilidad, material sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	A fines del siglo XIX, este método de construcción se utilizó en muchas partes del país sudamericano, que se distingue por su resistencia a los terremotos, rapidez y bajo costo.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Bahareque: Hoy en día el bahareque es uno de los métodos tradicionales para mitigar la escasez de vivienda en América Latina. Si bien este proceso lo convierte en una estructura colaborativa que une a las comunidades durante la construcción, se denomina "bioarquitectura" porque reduce las emisiones de carbono. en la atmósfera. Los edificios de bahareque se denominan "arquitectura sin arquitectos" porque son fáciles de construir, fueron los pueblos indígenas y los agricultores quienes desarrollaron la técnica y se convirtieron en parte de la cultura y las tradiciones tanto del Mediterráneo como de las zonas rurales. así como en las grandes ciudades.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 42

Ficha de análisis de contenido 10. Indicador. Bahareque

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 10
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Bahareque
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	El Bahareque, el remoto sistema constructivo que respeta el medio ambiente			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Structuralia (2015) - El Bahareque, el remoto sistema constructivo que respeta el medio ambiente. https://n9.cl/j4mv				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Bahareque, arquitectura, sostenibilidad, material sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Esta tecnología de construcción es respetuosa con el medio ambiente y se puede utilizar no solo para la construcción de viviendas, sino también para la construcción fácil y económica de cualquier tipo de estructura.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Bahareque: es un sistema de construcción que los nativos americanos han utilizado durante siglos para construir casas. El sistema consiste en una serie de varillas entrelazadas o varillas con un extremo colgante para evitar la liberación de dióxido de carbono a la atmósfera. Este método de construcción ha demostrado tener una buena resistencia a los terremotos, pero también tiene otras ventajas como el bajo costo o la facilidad de construcción. Al usar este sistema, pudimos reducir nuestra huella de carbono.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la ficha análisis de contenido se llegó a establecer el análisis de la segunda sub categoría diversas expresiones de la construcción sostenible teniendo como indicador el bahareque, Siendo este un material que pese a que se emplea desde años anteriores viene a ser uno de los materiales sostenibles más resaltantes en el país puesto a que muchas familias de bajos recursos lo siguen utilizando para la construcción de sus viviendas, su fácil obstrucción y también su fácil adquisición de materiales son la clave para indicar que este tipo de construcción no afecta en nada contra el medio ambiente pue muy aparte de esto se puede decir que este sistema constructivo es sismorresistente gracias a la forma del como este se encuentra compuesta.

A continuación, se presentará la guía de entrevista semiestructurada establecido dentro del segundo objetivo **analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible** que tienen como indicador el bahareque, los cuales fueron obtenidos por los arquitectos especialistas.

Categoría 1: Construcción sostenible	
Sub Categoría 2: Diversas expresiones de la construcción sostenible	
Indicador: Bahareque	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández	
Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal	
Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 5: ¿Usted consideraría que el bahareque debería de ser considerado como un elemento sostenible?	
Especialista 1: A la pregunta si es que considerar el bahareque como un elemento sostenible. Sin duda alguna. Sin duda alguna. De hecho, cuando nosotros llevamos el curso de taller conmigo, les mostré un video del arquitecto Francisco R. Y no es casualidad que ahora sea Premio Pritzker. Hemos pasado de una arquitectura del espectáculo de materiales altamente contaminantes, como la utilización del titanio, caso de Frank Gehry y el Museo de Guggenheim, y además Louis Vuitton también por Frank Gehry en París. Yo he estado en ambas obras y creo que es una arquitectura de espectáculo, de escenario, de mostrar mucho más allá de un lenguaje, o sea, el lenguaje por el lenguaje. En cambio, Francisco quien ganó el premio Pritzker, ahora tiene un impacto social y es utilizado el bahareque	Interpretación: Este material si tiene que ser considerado dentro de la sostenibilidad debido a que es extraído del entorno y aplicado directamente en la construcción facilitando el diseño, tal es su uso hoy en día que los grandes arquitectos del mundo lo utilizan en sus diseños como una idea impactante en el tratamiento arquitectónico.

<p>como técnica constructiva, así como también el adobe. Pues la obtención de esta materia prima. Transformándolo a un sistema constructivo del lugar. Entonces evidentemente. Por supuesto. Y estoy plenamente de acuerdo con el uso del bahareque. Ahora, no se olvide que nosotros en nuestra arquitectura colonial y republicana, se basa básicamente en este sistema. No es exactamente lo mismo, pero vamos, tiene caña, tiene un armazón de madera, tiene el adobe. Así que perfectamente podemos seguir utilizando.</p>	
<p>Especialista 2: Yo considero también que el bahareque es un material que está dentro de aquellos que tienen la característica de sostenibilidad debido a su aplicación su construcción y el uso que le dan, por lo general este no implica oh no se ve en grandes construcciones pero versatilidad y facilidad en la construcción hace que este sistema constructivo muy aparte de ser sostenible sea provechoso por las diferentes familias del país debido a que la mayoría de personas que habitan ya sea en la costa Sierra o selva vienen a ser en condiciones de pobreza y pobreza extrema y el bareque al igual que la Tapia y el Adobe vienen a ser materiales o sistemas constructivos los cuales generan un provecho en cuánto es obtener una vivienda ya que sus costos de elaboración son mínimos y su aplicación es muy fácil de realizar.</p>	<p>Interpretación: Según la siguiente manifestación el bahareque si viene a ser un material sostenible el cual facilita las acciones de tener una casa propia a diferentes familias las cuales viven en condiciones de pobreza y se les hace difícil el acceder el obtener un techo propio, pues la facilidad de su construcción hace de este sistema constructivo uno de los más cotizados por la población de bajos recursos.</p>
<p>Especialista 3: Al igual que el adobe y el Tapial o la Tapia el Bahareque es una técnica constructiva reconocida por el poco peso y por lo tanto su capacidad sismo resistente, es una buena alternativa de construcción sostenible, pero se tienen que contar con el bambú en la zona, para que se pueda aprovechar, esa es una limitación, además no se puede construir en vertical, sirve de cerramiento en las paredes.</p>	<p>Interpretación: Se manifiesta que el bahareque es un material constructivo que debido a su poco peso lo hace sismo resistente muy aparte de ser una buena alternativa sostenible y pese a sus limitaciones en cuanto a la obtención de su materia prima, este sistema viene siendo utilizados hasta el día hoy como unas formas de generar cerramiento en las paredes.</p>
<p>Comparación: De las tres manifestaciones se llega a expresar que el bahareque si es un material sostenible el cual sigue perdurando en el tiempo pues gracias a su facilidad de creación y aplicación este sigue siendo una buena alternativa para las personas de bajos recursos y debida composición este no genera ningún tipo de contaminación ambiental llegando al punto de que este material también sea una buena alternativa sísmica.</p>	

De acuerdo a la información obtenida por los arquitectos especialistas, se

concluye que el bahareque viene a ser una técnica constructiva la cual hoy por hoy es reconocida como una alternativa sismo resistente la cual se refleja debido al poco peso que este manifiesta y a simpleza de sus materiales, aunque este sistema constructivo se podría llegar a aplicar en cualquier topografía por lo general se emplean en zonas calidas las cuales proporcionen su materia prima que es el carrizo o bambú.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido el cual se encuentra establecido dentro del sexto indicador el cual cuenta con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 43

Ficha de análisis de contenido 12. Indicador. Suelo- cemento

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 11
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Suelo- cemento
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Ladrillos de suelo cemento: mampuesto tradicional en base a un material sostenible			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Gatani M. (2000) -Ladrillo de suelo cemento: mampuesto tradicional en base a un material sostenible. https://n9.cl/sp0du				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Suelo cemento, arquitectura, sostenibilidad, material sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	La extracción de la tierra en las excavaciones generalmente son residuos, pero se pueden estimar como materiales de construcción, a través de bloques de piso de cemento.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Suelo- cemento: El suelo-cemento es un compuesto orgánico y químico el cual es utilizado con la finalidad de poder reducir costos y mejorar las condiciones ambientales llegando al grado de que este material no solo sea utilizado como una alternativa para la aplicación en vías sino que hoy en día este material también es utilizado en la creación de ladrillos de suelo cemento los cuales son capaces de cumplir la función ordinaria de un ladrillo común pero con las características de que este es mucho más resistente y durable.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 44

Ficha de análisis de contenido 11. Indicador. Suelo- cemento

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 12
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Diversas expresiones de la construcción sostenible	INDICADOR	Suelo- cemento
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Construcción de vivienda sostenible con bloques de suelo cemento: del residuo al material			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Bedoya C. (2017) - Construcción de vivienda sostenible con bloques de suelo cemento: del residuo al material. https://n9.cl/q6s2h				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Suelo cemento, arquitectura, sostenibilidad, material sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	El producto de las excavaciones generalmente es un residuo, pero puede ser valorizado como material de construcción, mediante los bloques de suelo cemento.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Suelo- cemento: Una de las mayores ventajas de las baldosas de bloques de cemento (CBR) sobre otros productos prefabricados es que se pueden fabricar en el sitio sin una instalación costosa y que consume mucha energía. La llegada de materiales sostenibles como BSC promueve estrategias de bajo consumo energético que permiten la construcción sostenible. El uso de la tierra sobrante como material de construcción para un enfoque más reflexivo de la construcción sostenible reduce significativamente la responsabilidad ambiental y genera un cambio positivo para el medio ambiente.</p>		<p style="text-align: center;">Flujo no lineal Minería a la inversa - Ecomateriales</p>		

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la ficha análisis de contenido se llegó a establecer el análisis de la segunda sub categoría diversas expresiones de la construcción sostenible teniendo como indicador el suelo cemento, pues este indicador puede definir que un mejor aprovechamiento y optimización de materiales en cuanto a mantenimiento de vías es la aplicación del suelo cemento pues es gracias a esta estrategia que se reducen los materiales a utilizar debido a que este posee una composición simple entre la mezcla y compactación de la tierra como tal y el cemento los cuales forman una un material liso y duro el cual proporciona amplia rigidez para soportar cargas superiores, por otro lado hoy en día dentro de múltiples investigación se dio a conocer la existencia de los ladrillos de suelo cemento los cuales son utilizados como tabiquería y separadores de espacios entre los ambientes de viviendas.

A continuación, se presentará la guía de entrevista semiestructurada establecido dentro del segundo objetivo **analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible** que tienen como indicador el suelo cemento, los cuales fueron obtenidos por los arquitectos especialistas.

Categoría 1: Construcción sostenible	
Sub Categoría 2: Diversas expresiones de la construcción sostenible	
Indicador: Suelo- Cemento	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández	
Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal	
Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 6: ¿Cree usted que el suelo cemento debería de ser considerado como una alternativa sostenible por su forma de uso?	
Especialista 1: A la pregunta que sí creo que el suelo cemento debería ser considerado como una alternativa sostenible por su forma de uso. Me niego aún a creer que el uso del cemento sea ampliamente en la palabra más amplia, científica, técnica, más analizada. Me niego a creer que sea sostenible. ¿Y por qué no utilizamos piedras? Claro. Bien hechas, ¿no? Bien puesta. La piedra es un recurso natural y que dura muchísimo. Por supuesto, sufre erosión, etcétera, etcétera. Pero vamos, se puede construir. Toda Italia está hecho de piedra. Machu Picchu está hecho de piedra. En fin. En concreto por el concreto. No puede ser más sostenible que una piedra. No, imposible.	Interpretación: Según lo expuesto por el entrevistado el suelo cemento también viene a ser una forma de contaminación ambiental y es por ello que no lo considera aun como un material sostenible debido a que a través de la producción de este aún se estaría generando contaminación ambiental del mismo modo si se contaría con el traslado del material y es por ello que como una mejor alternativa sería el uno de la piedra canteada en lugar del cemento.

<p>Especialista 2: Yo creo que el suelo cemento podría ser considerado como una alternativa sostenible Pero no del todo debido a que mayormente este tipo de suelo es aplicado en vías rurales o más conocidas como vías secundarias que en lugar de hacer un faldado completo Pues optan por el suelo cemento que viene a ser más que nada la mezcla del cascajo con el cemento y este compactado por los rodillos compactadores, no Considero que sea del todo sostenible debido a que aún para poder aplicar este tipo de suelos se Debería de ir a la fábrica para adquirir ese tipo de cemento ya que no es el mismo cemento que vemos ordinariamente Pese a que esté hoy en día en el mercado ya tiene diferentes propiedades las cuales reducen la contaminación ambiental y diversos puntos también, este requiere de traslado el cual genera contaminación de tal forma que también requiere manipulación mediante maquinaria pesada el cual genera contaminación, por otro lado la implementación de este tipo de suelo ayuda a no utilizar una capa asfáltica en las vías por ese lado Considero que puede estar sostenible porque estaría omitiendo el uso de asfalto y reduciendo gastos gracias a la aplicación del suelo cemento pero no Considero que sea sostenible por el lado de la aplicación y el proceso que esté genera en cuanto a su elaboración.</p>	<p>Interpretación: dentro de esta interpretación se afirma que el suelo cemento si podría ser un material sostenible pero pese a los beneficios sostenibles que este puede ofrecer, aun es un material que necesita de otros elementos para su aplicación y uso, debido a esto es que se genera la gran duda de que si este material puede ser muy provechoso, de hecho es este el modo el cual genera una gran controversia y la duda de ser aprovechado, los factores de traslado del material pueden ser aun contaminantes pero el fin es generar sostenibilidad.</p>
<p>Especialista 3: La ventaja ambiental en el uso del suelo cemento radica en que no usan materiales o usan menos, se deja de explotar bancos de materiales, que al paso de los años se acaban, no son eternos, como la arcilla que es un componente del cemento. Además, se adapta a los suelos del lugar donde se va aplicar.</p>	<p>Interpretación: Se indica que el suelo cemento es una alternativa sostenible debido a que es un material que llega a desaparecer con el tiempo y sin ser algo predominante pues esto genera una idea clara que es sostenible y que no y en este caso el suelo cemento es una buena alternativa sostenible.</p>
<p>Comparación: de lo manifestado por los entrevistados se puede generar e indicar que el suelo cemento viene a ser un material sostenible debido a que no llegara a perdurar en el tiempo debido a su composición el cual se va degradando poco a poco, pero una característica muy notoria es que para su aplicación aún se requiere de otros elementos de construcción los cuales pueden si, llegar a ser contaminantes, pero siempre pensando en un fin sostenible.</p>	

De acuerdo a la información obtenida por los arquitectos especialistas, se concluye que el suelo cemento debería de ser un material el cual se debería de

emplear aunque este se utiliza con el fin de reducir recursos, este aun seguiría siendo contaminante debido a las recursos que este necesitaría para ser aplicados pero si se llega a hablar en términos generales podemos decir que si viene a ser útil y que este ayudaría a mejorar las condiciones ambientales de un determinado sector pues ayudaría mucho a reducir la producción masiva de materiales por parte de la industria de la construcción.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico dos, analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible, donde los resultados muestran que tanto el adobe, la tapia, el bahareque y el suelo cemento viene a ser materiales los cuales ayudan progresivamente a la conservación del medio ambiente, estos materiales muy aparte de ser prácticos en su elaboración y aplicación vienen a ser óptimos para poder reducir la contaminación ambiental que genera el sector de la construcción pues cada uno de estos sistemas constructivos poseen características pasivas de elaboración a esto nos referimos que para que estos materiales sean empleados se requiere de una recolección de recursos naturales actuales se encuentran dentro de su mismo medio geográfico por lo que el adobe generalmente se encuentra en las zonas altoandinas la Tapia se encuentra en las zonas costeras y el bahareque en las zonas más húmedas cómo puede ser la selva, por otro lado el suelo cemento viene hacer un material el cual puede ser aplicado en diversos puntos geográficos debido a que este solo requiere de tierra y cemento en cuál existe en cualquier medio geográfico, cada uno de estos materiales pueden llegar a ser extraídos y a ser utilizados empleando el mismo costo de fabricación y ejecución, por tanto, se concluye que se está **de acuerdo** con cada uno de los resultados que se presenta en este antecedente debido a la igualdad de los resultados generados en la presente investigación. Por lo que del mismo modo podemos comparar con los resultados de Cuzcano (2018), quien indica que tiene similares resultados en donde se ve reflejado que la construcción sostenible es la solución ante tanta pobreza, es por ello que gracias a la construcción sostenible se puede llegar a mejorar las condiciones de habitabilidad aparte se llegaría a reducir el impacto ambiental siendo la sostenibilidad un punto esencial dentro de la población.

Por otro lado, podemos comparar con los resultados de Montoya (2017) quien indica que tiene resultados semejantes, donde da a conocer que la sostenibilidad es la imagen clara del cambio mundial, debido a que este viene a ser uno de los puntos importantes en cuando a reducir la contaminación ambiental se refiere, gracias a ello la sostenibilidad viene y debería de ser un tema muy fundamental el cual debería de ser aplicado en la sociedad.

Objetivo específico 3: Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible.

Para este objetivo, se recopiló información mediante guías de entrevista parcialmente estructuradas y fichas de análisis de contenido aplicables a la primera categoría, construcción sostenible. y a la tercera sub categoría; estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible.

En base a esto se desarrollaron de manera específica los instrumentos a los tres siguientes indicadores:

Tabla 45

Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos

SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Diversas expresiones de la construcción sostenible	En la academia	Guía de entrevista semi estructurada / Ficha de análisis de contenido
	En el gremio	
	Desde las administraciones locales	

Nota: Elaboración propia.

Posteriormente, se presentó **la guía de entrevistas semi estructuradas** que se llegaron a realizar a tres arquitectos los cuales son especialistas en arquitectura, vivienda y sostenibilidad; Se les realizaron 15 preguntas sobre los diferentes indicadores para analizar y comparar diferentes opiniones de expertos. La siguiente pestaña presenta las preguntas realizadas a los expertos, sus respuestas, explicaciones y comparaciones de las respuestas.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido establecidos dentro del séptimo indicador contando con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 46

Ficha de análisis de contenido 13. Indicador. Academia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 13
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	INDICADOR	Academia
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Sostenibilidad de la innovación en los centros escolares: sus bases institucionales.			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Lopez J. (2010) - Sostenibilidad de la innovación en los centros escolares: sus bases institucionales. https://n9.cl/2hmgn				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	La academia, instituciones educativas sostenibles, educación sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	El método de buscar impartir conocimientos a través de la academia sigue siendo hoy por hoy una buena alternativa para mejorar la calidad e vida de las personas, por otro lado, ayuda a reforzar los conocimientos adquiridos sobre un determinado tema generando así más confianza y profesionalismo para su aplicación y desenvolvimiento.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>La academia: La academia es un centro de aprendizaje el cual está basado en impartir conocimientos a cada una de las personas que lo necesitan, posee una finalidad de enriquecer los conocimientos de la persona, por otro lado, en este caso es enfocarse en la persona impartiendo conocimientos de sostenibilidad los cuales sean provechosos para mejorar el medio ambiente, brindando las enseñanzas necesarias para mejorar su entorno.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 47

Ficha de análisis de contenido 14. Indicador. Academia

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 14
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	INDICADOR	Academia
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	El impacto de la calidad educativa			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Bodero H. (2014) - El impacto de la calidad educativa. https://n9.cl/ostky				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	La academia, instituciones educativas sostenibles, educación sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Esta se manifiesta como un servicio prestado a los alumnos o personas las cuales presiden adquirir conocimientos con el fin de mejorar su calidad personal y social.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>La academia: La academia no puede interpretarse como un producto físico o manufacturado sino como un servicio prestado al estudiante. La educación en sí misma es una realidad compleja, porque afecta a todo el individuo, un ente complejo y ciertamente multidimensional. Por tanto, si es difícil determinar qué resultados se deben obtener de la educación, no es de extrañar que lo sea establecer métodos y criterios para determinar el nivel de calidad.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a lo previsto se puede decir que la academia viene a ser uno de los puntos importantes en dónde se analiza estudia e imparte educación y cultura de esta manera La Academia viene hacer punto fundamental para poder promover diversos tipos de enseñanza entre ellas impartir una cultura sobre la construcción sostenible teniendo como principal objetivo que cada uno de los estudiantes pueda entender exactamente qué es la construcción sostenible y cómo se aplica, solo de esta manera se podrá generar una cultura sostenible dentro de la sociedad con el fin de mejorar un punto determinado del sector a medida que pasa el tiempo, la Academia por lo general está compuesto por instituciones públicas y privadas ya sean de grado inicial primaria secundaria o Superior.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de la academia con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 1: Construcción sostenible Sub Categoría 3: Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible Indicador: Academia	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 7: ¿Considera usted qué en la academia (como escuelas, colegios o universidades) es un buen punto para poder fomentar una cultura sostenible?	
Especialista 1: La subcategoría general aborda este estado considerable, puede la academia, las escuelas, las universidades, o es un punto para difundir la cultura sostenible, es muy positivo el saber que a través de estas instituciones públicas se puede impartir el conocimiento de una cultura sostenible debido a que en la actualidad existen múltiples trabas las cuales no ayudan a fomentar este tipo de conocimiento, pero sería bueno el considerar que a través de la academia se pueda difundir y manifestar cada una de estas enseñanzas en temas de sostenibilidad.	Interpretación: Desde la apreciación del entrevistado se indica que está de acuerdo con la difusión de la cultura sostenible a través de diferentes entidades públicas como vienen hacer las escuelas colegios y universidades puestos que estos ayudarán a difundir y propagar con mayor fuerza este concepto y de tal forma la población podrá ser capaz de poder tener el conocimiento adecuado y óptimo sobre la cultura sostenible.
Especialista 2: Yo Considero que sí, debido a que la cultura sostenible y no solo eso sino cualquier cultura o forma de vida no se crea de la noche a la mañana ya que es un proceso el que lo crea debido a esto considero que las escuelas	Interpretación: Por lo expuesto se considera que la cultura es algo que se manifiesta y va tomando forma a través de los años y que el fomentar una cultura sostenible, muy aparte de que esta podría tardar en efectuarse también esta debe

<p>colegios y universidades vendrían a ser un punto fundamental para fomentar una cultura sostenible ya que es en esos lugares en donde la mayoría de personas en el mundo adquieren conocimientos tanto básicos intermedios y avanzados gracias a ello Es que se ven los cambios dentro de nuestra sociedad al igual que los grandes profesionales de diversas áreas, es por ello que si se impartiera cultura sostenible dentro de estas locaciones sería muy provechoso para la sociedad así que yo Considero que sí es correcto y que si se debería de implementar la cultura sostenible como un curso más en la academia.</p>	<p>de nacer en los hogares, así como también en las instituciones públicas y privadas que impartan esta cultura a través de talleres creativos los cuales formen parte de cursos especializados en fomentar y fortalecer la sostenibilidad.</p>
<p>Especialista 3: Al tratarse de un centro de enseñanza, es el lugar ideal, para difundir la cultura de la sostenibilidad. Se lograría el efecto multiplicador, porque los alumnos llevarían el mensaje a sus familias, a sus amigos, a su entorno en general.</p>	<p>Interpretación: Indica que este tipo de cultura puede ser impartido con total ímpetu en centros de enseñanza pues estos vienen a ser el lugar ideal para poder adquirir conocimientos específicos y que mejor si de sostenibilidad se trata ya que de este modo se llegaría a efectuar un efecto multiplicador el cual pueda brindar no solo conocimientos a la persona que lo estudia, sino que esta pueda brindar e impartir este conocimiento a otro y otro.</p>
<p>Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que, la formación que nos brindan las instituciones públicas sobre la cultura de una construcción sostenible es sumamente importante, de tal forma que de ello adquirimos buenos conocimientos acerca de la sostenibilidad.</p>	

De acuerdo a lo manifestado por los entrevistados se puede llegar a la conclusión que siendo estos gremios centro de enseñanza llegan a ser un lugar ideal un lugar esencial para difundir la cultura de la sostenibilidad pues gracias a esto se podría llegar a transmitir no solo en un solo sector sino que a toda la población este tipo de pintura debido a que las academias generan un efecto multiplicador el cual puede llegar a expandirse desde el lugar más pequeño hasta el lugar más grande englobando a cada uno de las personas participes de una sociedad Cómo pueden ser las familias los amigos los vecinos el entorno en general.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido establecidos dentro del octavo indicador contando con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 48

Ficha de análisis de contenido 15. Indicador. En el gremio

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 15
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	INDICADOR	Gremio
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Teorías y conceptos para analizar las organizaciones gremiales de empresarios			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Tirado R. (2015) - Teorías y conceptos para analizar las organizaciones gremiales de empresarios. https://n9.cl/09qb				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	El gremio, sostenibilidad, educación sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Se representa a través de un conjunto de personas que se involucran con un mismo fin, generando así aportes positivos dentro de un comunidad o ciudad con el fin de mejorar a la misma.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>El gremio: Las organizaciones gremiales sirven para identificar, expresar, promover y representar los intereses y preferencias de grupos de personas con condición socioeconómica similar; Estos son los asuntos de los trabajadores, profesionales, agricultores, empresarios, maestros, funcionarios y otros. Se espera que estos grupos recopilen y representen los intereses y preferencias individuales de sus miembros, los procesen y los transformen en propuestas conjuntas de soluciones públicas y privadas que contribuyan a su implementación. Otra tarea importante para ellos es crear un símbolo para sus miembros y para ellos mismos para la sociedad en su conjunto.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 49

Ficha de análisis de contenido 15. Indicador. En el gremio

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 16
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	INDICADOR	Gremio
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Teorías y conceptos para analizar las organizaciones gremiales de empresarios			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Junguito R. (2018) - el papel de los gremios en la economía colombiana. https://www.redalyc.org/journal/1691/169159505005/html/				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	El gremio, sostenibilidad, educación sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Se representa a través de un conjunto de personas que se involucran con un mismo fin, generando así aportes positivos dentro de un comunidad o ciudad con el fin de mejorar a la misma.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>El gremio: Una asociación es una organización formada por un grupo de miembros de un sindicato de la misma industria o profesión. También podemos decir que un sindicato es una asociación formada por personas que ejercen la misma profesión con la finalidad de brindarle facilidades y comodidades a la población, teniendo como fuente directa el poder impartir y dar a conocer información importante tanto de su marca como también de su grupo empresarial, es por ello que los gremios son un factor importante en cuando a difusión de mensaje se refiere.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a lo mencionado todo indica que el gremio es una de las más importantes organizaciones dentro del sector comercial así como también Entró de una ciudad pues este puede ser muchas veces muy influyente entre las personas debido a que muchas veces la peculiaridad de sus mensajes a transmitir son muy llamativos por lo que genera interés por parte de la población receptora, es por ello que el gremio viene hacer un grupo importante de difusión para la cultura sostenible debido inclusive a que hoy en día existen diversos gremios los cuales ya se encuentran impartiendo cultura y educación sostenible a la población con la finalidad de mejorar su entorno urbano a través del inculcamento de una cultura sostenible.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de la academia con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 1: Construcción sostenible Sub Categoría 3: Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible Indicador: Los Gremios	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 8: ¿Usted considera que los gremios (conjunto empresarios) pueda ser una buena forma de transmitir el mensaje una cultura sostenible?	
Especialista 1: Claro que sí los gremios hoy en día vienen a ser una parte importante en la ciudad ya que influyen de manera directa e indirecta una tendencia Y si está se basa en la sostenibilidad se puede decir que los gremios es una parte fundamental para poder difundir y transmitir la sostenibilidad a la población.	Interpretación: La difusión de la cultura sostenible por parte de entidades públicas de Gran importancia viene a ser muy positivo ya que éstas poseen una influencia Más directa con la población y el alcance que pueden brindar sería aún mayor siendo así la población beneficiada por parte de la cultura sostenible y la influencia e importancia que está debe de tener hoy en día.
Especialista 2: Yo Considero que el gremio muy aparte de estar conformado por grandes empresarios los cuales brindan sus productos a toda la población podrían ser un. Muy importante en cuanto es el transmitir un mensaje de cultura sostenible Ya que ellos no solo se dedican a la venta de sus productos Pues también las publicitan y si se llegara a poder aprovechar esa publicidad para poder difundir una cultura sostenible	Interpretación: De lo mencionado se puede decir que si, que los gremios son un gran punto de partida para poder promover una cultura sostenible pues el gremio al ser un grupo de empresarios los cuales tienen la facilidad de llegar a la población podría ser capaces de llegar a la población fácilmente impartiendo cultura sostenible con la finalidad de que los usuarios capten la idea y lo apliquen.

dentro de la sociedad yo Considero que sí sería muy provechoso Por ende los gremios si vendrían a ser una parte importante para poder transmitir el mensaje de cultura sostenible dentro de las ciudades.	
Especialista 3: No deberían, deben ser ejemplo de cultura para la comunidad, hacer campañas del cuidado del medio ambiente.	Interpretación: de lo mencionado se dice que los gremios deberían de ser un ejemplo de cultura para la sociedad llegan al punto de realizar campañas a favor del medio ambiente con el fin de transmitir un mensaje muy claro a cada una de las personas dentro de la comunidad.
Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que los gremios son un elemento clave para hacer frente en cuanto a la cultura sostenible, así mismo, gracias a sus publicidades que influyen de manera directa, y nos dan un buen mensaje sobre la cultura sostenible.	

De acuerdo a lo mencionado se indica que el gremio viene a ser hoy en día una parte importante de la ciudad ya que llegue influencia de manera directa cada una de las tendencias que existen hoy por hoy en el mundo las cuales son cambiantes por lo que se puede aprovechar este tipo de organizaciones para poder difundir y transmitir la cultura sostenible a la población a través de anuncios publicitarios y campañas sobre el cuidado del medio ambiente con el fin de generar interés por parte de los receptores Para que posteriormente cada uno de los mensajes emitidos sean aplicados dentro de la ciudad.

A continuación, se llegará a representar las fichas de análisis de contenido establecidos dentro del noveno indicador contando con dos artículos los cuales serán obtenidos de diferentes bases de datos.

Tabla 50

Ficha de análisis de contenido 16. Indicador. Las administraciones locales.

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 17
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	INDICADOR	Administraciones locales
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Gremios empresariales e influencia. Tácticas de cabildeo y factores de efectividad a juicio de los directivos gremiales. Un estudio de caso de cuatro gremios colombianos.			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Reyes M, Ramos J, (2005) - Gobiernos locales y participación ciudadana: hacia un enfoque de gestión estratégica asociada. https://n9.cl/vf8q4				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Administraciones locales, instituciones educativas sostenibles, educación sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Esta técnica informativa no solo crea un vínculo positivo de cultura ciudadana, sino que también ayuda a expresar diversos tipos de mensajes los cuales son captadas por los ciudadanos.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Las administraciones locales: Las administraciones locales son conocidas por lo general como entidades los cuales imparten atención personalizada a la población un ejemplo claro de estas son las municipalidades las cuales están encargadas de escuchar y orientar al ciudadano, estas también se encuentran capacitadas para poder ejercer información colectiva a la población generando ideas y opiniones por parte de ella, por lo general las administraciones locales son y serán un punto focal para el ciudadano.</p>				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 51

Ficha de análisis de contenido 17. Indicador. Las administraciones locales.

FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					N° 18
TITULO	" Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en el distrito de San Juan de Lurigancho"				
CATEGORIA	La construcción sostenible	SUBCATEGORIA	Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	INDICADOR	Administraciones locales
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible				
NOMBRE DEL DOCUMENTO	El suelo cemento como material de construcción			FUENTE	Información de la web
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Perales A. (2021) - El papel de la administración local en el desarrollo de los estímulos financieros a la pequeña empresa. https://n9.cl/twp2y				
PALABRA CLAVE DE BUSQUEDA	Administraciones locales, instituciones educativas sostenibles, educación sostenible.				
APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO	Es un proceso en el cual el ciudadano es capaz de manifestar sus opiniones y observaciones sobre su entorno por otro lado estos vienen a ser generadores de crecimiento y mejoramiento social hasta llegar al punto de generar una mejor cultura social.				
CONCEPTOS ABORDADOS	<p>Las administraciones locales: Cuentan con la función principal de impartir conocimientos los cuales ayuden a mejorar y satisfacer las necesidades del ciudadano, esto se puede generarse a través de normas y reglas que estas entidades lo imputan con el fin de mejorar su ciudad, por otro lado, estas entidades son capaces de impartir diversos mensajes e información necesaria con el fin de que los ciudadanos mejoren sus condiciones de habitabilidad. estas organizaciones locales también vienen a ser un foco informativo el cual generara interés, confianza y cambio por parte de los ciudadanos.</p>				

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a lo expuesto esta viene a ser una administración pública la que constituye una serie de instituciones de carácter jurídico público, presentándose como una asociación de hombres y mujeres unidos por las relaciones de vecindad, para la protección de sus intereses comunes. Pues su tarea principal es impartir conocimientos que contribuyan a mejorar y satisfacer las necesidades de las personas, y esto puede generarse a través de las normas y reglamentos que aplican estas entidades para mejorar el desempeño de la ciudadanía. Por otro lado, sus ciudades son capaces de transmitir mensajes e información que los ciudadanos necesitan para mejorar sus condiciones de vida. Estas organizaciones locales también se han convertido en un centro de información que genera interés, confianza y cambio entre los ciudadanos.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de las administraciones locales con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 1: Construcción sostenible Sub Categoría 3: Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible Indicador: Administraciones locales	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 9: ¿Considera usted las administraciones locales como las municipalidades pueda ser un buen punto para impartir una cultura sostenible en la población?	
Especialista 1: A considerar que las municipalidades puedan ser un punto de para impartir una cultura sostenible. Sin duda alguna. Sin duda alguna. Es vital como le damos buen sostenimiento social, ecológicamente social. Sin el gobierno local es imposible. Particularmente podemos hacerlo nuestro, diferenciarlo. De hecho, dentro de las prácticas que tenemos en casa, en la casa de mis padres, por ejemplo, mi mamá deja aparte las latas de aceite de leche, las botellas de aceite residual de	Interpretación: Según el especialista todo indica que está de acuerdo con que las administraciones locales como las municipalidades pueden ser un punto importante para impartir la cultura sostenible, debido a que a través de ello se puede llegar a concientizar a las personas en temas de reciclaje para que de esta manera se pueda aprovechar daca uno de los recursos desechables que la población proporciona en tal sentido sería impartir una cultura de

<p>plástico, ya sea que ya se evita que alguien esté reventando la bolsa porque pasan algunas personas con reciclables, pues buscan en todos lados no? Imagínense que todos haríamos lo mismo la separación de estos reciclables y no tendríamos basura regada porque a esas personas no les amarra, no lo rompe y aun así, ahora, para evitarnos más esto, vamos acopiando un poco en casa la casa de mis padres, y después pasa una señora o un reciclable y le damos una bolsa grande de todo tipo de reciclables y se lo lleva.</p>	<p>reciclaje para que de tal modo la cultura sostenible sea óptima.</p>
<p>Especialista 2: Esta pregunta es muy importante Ya que sí se puede llegar a difundir la cultura sostenible en los Colegios escuelas y universidades así como también si se podría llegar a difundir por parte de los gremios una alternativa más directa y concreta vendría hacer las administraciones locales pues éstas tienen aún una mayor influencia dentro de la población ya que pueden llegar al punto de optar por ordenanzas municipales o reglamentos internos los cuales ayudarían bastante a impartir la cultura sostenible ya sea desde el ámbito del reciclaje así como también desde el ámbito de poder persuadir y ver que la cultura sostenible es importante para la población Así que yo considero que sí que las administraciones locales vienen hacer un punto importante para impartir esta forma de vida.</p>	<p>Interpretación: De lo comentado se puede decir que las administraciones locales son un buen punto para poder difundir una cultura sostenible debido a que estas presentan un contacto más directo con la población logrando así una comunicación más directa entre en ciudadano y el mensaje que se quiere dar a conocer.</p>
<p>Especialista 3: Ten en cuenta que las ciudades pueden ser un punto de transición para una cultura sostenible. Sin duda. Sin duda. Es importante proporcionarle un buen apoyo ecológico y social. Sin un gobierno local no es posible. En particular, podemos hacerlo nuestro y diferenciarlo. De hecho, como parte de nuestra rutina en casa, como en la casa de mis padres, mi madre apartaba las latas de aceite de leche, y las botellas de plástico con exceso de aceite, porque se lo impedía. equipaje. Debido a que algunas personas usan materiales reciclables, bueno, están buscando en todas partes, ¿verdad? Imagínese que todos haríamos lo mismo, separar estos reciclables, y no solo dejar la basura al azar porque no restringe a estas personas, no les hace daño y aun así,</p>	<p>Interpretación: Según el experto, todo indica que la presencia de un gobierno local como una ciudad gestionada centralmente puede ser un punto importante en la transmisión de una cultura sostenible, porque a través de ella, las personas pueden darse cuenta de los problemas del reciclaje para que ahorren los recursos. que la gente brinda. Se les puede dar un buen uso, y en ese sentido se trata de transmitir la cultura del reciclaje para que la cultura de la sustentabilidad sea óptima.</p>

<p>ahora a evitar que recolectemos más. En casa con mi papá, entonces vino una señora o un reciclador y le dimos una bolsa grande de todo tipo de reciclables y él se la llevó.</p>	
<p>Comparación: Es posible inculcar una cultura de sustentabilidad en las escuelas y universidades, tal como si pudiera ser propagada por los sindicatos, directamente y más específicamente provendría de los gobiernos locales, donde tienen más influencia entre la gente. en la medida de lo posible ir más allá Para elegir leyes o estatutos de la ciudad que ayudarán mucho. En impartir una cultura sostenible desde el punto de vista del reciclaje y desde el punto de vista de la capacidad de persuadir y ver la cultura de la sostenibilidad es importante para las personas por lo que creo que lo que debe hacer el gobierno local es un punto importante para pasar este estilo de vida.</p>	

De acuerdo a lo mencionado se puede decir que la cultura de la sustentabilidad se puede inculcar en las escuelas y universidades, al igual que si se puede propagar desde los sindicatos, de forma directa y precisa, puede provenir de los gobiernos locales, donde tiene un mayor impacto en las personas. En la medida de lo posible, elija una ordenanza o ley de la ciudad que le ayude más. Transmitir una cultura sostenible desde la perspectiva del reciclaje y desde la perspectiva de poder persuadir y ver una cultura sostenible es importante para las personas, entonces creo que lo que debe hacer el gobierno local es un punto de vista importante. Es importante aprovechar este estilo de vida.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico tres, que es el identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible, donde los resultados muestran que la academia, el gremio y las administraciones locales son fundamentales para difundir impartir y lógicamente aspectos sobre la cultura sostenible debido a que cada una de estas organizaciones los cuales se encuentran dentro de la ciudad pueden llegar a ser muy influenciadoras Y esto es algo que se requiere en abundancia ya que es gracias a esto que el mensaje de cumpleaños temible podrá llegar a cada uno de los rincones de la ciudad generando un cambio positivo dentro de cada barrio cada sector localidad y distrito, cabe Resaltar que cada una de estas organizaciones e instituciones cumplen un rol importante de difundir orden y conocimiento y si a esto se le suma el difundir la cultura sostenible podrá ser muy provechoso y positiva para la ciudad, Por tanto, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados

que se encontraron con este antecedente debido a la similitud de los resultados generados dentro de la presente la presente investigación. Por lo que del mismo modo podemos comparar con los resultados de Malaver (2018), quien indica que tiene similares resultados en donde se ve reflejado que la sostenibilidad es una parte fundamental de la población ya que gracias a ello se llegara a generar un cambio positivo para la población a lo que se llegara a mejorar positivamente a través de la manifestación sobre la cultura sostenible.

Por otro lado, podemos comparar con los resultados de Herrera (2016) quien indica que tiene resultados semejantes, pues se manifiesta que la cultura bioclimática es capaz de cambiar el aspecto de un determinado sector de la ciudad pues es gracias a esto que los ciudadanos llegaran a tener un mejor conocimiento sobre la cultura del reciclaje con el fin de morar sus aspectos bioclimáticos.

Objetivo específico 4: Analizar las características de la imagen del medio ambiente que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.

Para ello, se recopiló información mediante guías de entrevista parcialmente estructuradas aplicada a la segunda categoría mejoramiento de la imagen urbana y a la cuarta sub categoría; Modelo culturalista.

En base a esto se desarrollaron de manera específica los instrumentos a los tres siguientes indicadores:

Tabla 52

Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos

SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Modelo Culturista	Cuidad jardín	Guía de entrevista semi estructurada
	Comunidad jardín	
	Unidades vecinales	

Nota: Elaboración propia.

Posteriormente, se presentó **la guía de entrevistas semi estructuradas** que fueron realizados a tres arquitectos especialistas en arquitectura, vivienda y sostenibilidad; Se les realizaron 15 preguntas sobre cada uno de los indicadores para poder analizar y comparar las diferentes opiniones que manifiestan los

expertos. La siguiente pestaña presenta las preguntas planteadas por los expertos, sus respuestas, interpretación y comparación de las respuestas.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de las ciudad jardín con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana Sub Categoría 4: Modelo culturista Indicador: Ciudad Jardín	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 10: ¿Cree usted que la ciudad jardín viene a generar una manifestación sostenible el cual es fundamentalmente importante para la ciudad?	
Especialista 1: Llegamos a hablar de Ciudad Jardín estamos hablando de una ciudad verde uno en la cual cada uno de los espacios públicos por su edificación ya que desde su mismo enfoque da a conocer que la Ciudad Jardín ciudad verde y obviamente que si generaría sostenibilidad y Confort para todos los usuarios que la habitan, en español existen varias ciudades las cuales poco a poco van adaptando este tipo de comportamiento el cual le generará que la larga se conviertan en ciudades jardín.	Interpretación: Manifiesta que este tipo de ciudades se van conformando poco a poco debido a la gran variedad de áreas verdes los cuales se encuentran dentro de cada ciudad áreas que prácticamente vienen a tener una interacción directa con el ciudadano es por eso que según el entrevistado indica que una Ciudad Jardín viene hacer una manifestación de sostenibilidad y Confort dentro de un país.
Especialista 2: Pues sí, como su mismo nombre lo indica una Ciudad Jardín yo considero que es una ciudad verde y el ser una ciudad verde este proporciona aún más oxígeno para la población siendo o convirtiéndola en una ciudad sostenible ya que la sostenibilidad también viene entrelazada con la calidad de vida de los habitantes así como también la implementación de múltiples áreas verdes en tal sentido cómo bien indica la pregunta yo Considero que la Ciudad Jardín si viene hacer una manifestación sostenible el cual puede encontrarse dentro de una ciudad con la finalidad no solo de mejorar la imagen urbana de un sector sino también la calidad de vida de sus habitantes.	Interpretación: De lo comentado se puede decir que al tener una ciudad jardín la población saldría beneficiada ya que esta se convertiría en una ciudad sostenible y mejoraría la calidad de vida de las personas, en especial la salud de los habitantes además de ello, se podría enlazar con algunos lugares de esparcimiento para el recreo y ocio de las personas. Y finalmente también mejoraría la imagen urbana.
Especialista 3: Si porque estamos hablando de una ciudad urbana producto de una planificación previa, donde busca una vida saludable, donde no deberá de	Interpretación: Según el especialista define a la ciudad jardín como un producto saludable, de tal manera que debería tener una

existir una expansión masiva de población, todo es controlado, pero la historia muchas veces nos demuestra que este tipo de utopía, al final no se puede mantener en el tiempo.	planificación para que de esta forma se controle a largo plazo y se conserve a través del tiempo.
Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que la ciudad jardín es un modelo culturista el cual nos brinda una ciudad saludable, la cual dará a los pobladores una vida de plenitud en donde proporcionara un entorno natural con equipamientos urbanos sostenibles que mejoraran la imagen urbana.	

De acuerdo a lo mencionado, Como su nombre hace referencia a la ciudad de los jardines, la considero una ciudad verde y ser una ciudad verde que le da más oxígeno a la gente, o convertirla en una ciudad sostenible porque la sostenibilidad también está relacionada con la calidad de vida de los habitantes porque se crea una gran cantidad de espacio verde en este sentido, como lo señaló la pregunta, se diría que la ciudad jardín viene a crear una expresión permanente que existe en una ciudad con el objetivo de mejorar no solo la imagen urbana de la industria sino también la calidad de vida de sus habitantes.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de la comunidad jardín con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana	
Sub Categoría 4: Modelo culturista	
Indicador: Comunidad jardín	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández	
Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal	
Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 11: ¿Usted cree que la comunidad jardín puede llegar a ser un ejemplo sectorial el cual genere la motivación necesaria para ser aplicada en otros puntos de la ciudad?	
Especialista 1: Hablamos de comunidad jardín lo primero que se me viene a la mente es la Residencial San Felipe en Jesús María pues está hermosa Quién no quisiera ir en esta Residencial ya que posee todas las características necesarias para que el ser humano se sienta a gusto dentro de ese espacio de la ciudad muy aparte de ella es una de las pocas áreas de la ciudad en dónde se puede ver árboles al lado de una edificación tan alta pues por lo general	Interpretación: Según el entrevistado considera que la comunidad jardín es un pequeño sector de la ciudad el cual se encuentra beneficiado por múltiples áreas verdes las cuales interactúan directamente con un determinado grupo de personas está se puede manifestar dentro de alguna cuadra o alguna manzana el cual este cercado por áreas verdes por lo tanto se puede decir que la comunidad jardín sí de llegar a ser un ejemplo sectorial el cual funcione como

<p>estos deberían deteriorarse pero no es el caso.</p>	<p>ejemplo para los demás sectores de la ciudad.</p>
<p>Especialista 2: Es más que obvio que una comunidad jardín si podría llegar a ser un ejemplo sectorial dentro de la ciudad ya que las comunidades por muy pequeñas que sean estas pueden ser muy fáciles de ser organizadas y esto llevaría a tal punto que estas comunidades jardín o comunidades verdes podrían ser el punto de a qué otros sectores de la población sean capaces de impartir e integrar este tipo de perspectiva dentro de sus organizaciones y que mejor sería que este también se pueda implementar o impartir dentro de toda una gran sociedad.</p>	<p>Interpretación: Lo que nos dice el especialista es que se puede lograr una comunidad jardín en un determinado sector a pesar de ser pequeño, ya que de esta forma se podría integrar varios sectores con la comunidad jardín y crearse una mejor organización para la sociedad.</p>
<p>Especialista 3: Está claro que una comunidad de jardín puede convertirse en un ejemplo industrial en una ciudad porque las comunidades, por pequeñas que sean, pueden ser muy fáciles de organizar y esto llevará a que estos jardines o comunidades verdes puedan ser el punto donde otros segmentos de la población son Pueden transmitir e integrar este tipo de perspectiva en su organización y sería aún mejor si eso también pudiera hacerse Presente o transferencia dentro de una gran empresa.</p>	<p>Interpretación: se puede llegar a decir que la comunidad jardín puede convertirse en un modelo industrial en la ciudad porque las comunidades, por pequeñas que sean, pueden estar muy organizadas y esto dará lugar a jardines o comunidades. Este campo verde podría ser el punto en el que otros segmentos de la población puedan impartir e incorporar este tipo de perspectiva a su organización y también sería mejor si actualmente se entrega o transfiere en una gran empresa.</p>
<p>Comparación: Según el entrevistado, una comunidad jardín es un área pequeña de una ciudad que se beneficia de muchos espacios verdes que interactúan directamente con un grupo particular de personas, y esto puede manifestarse en una manzana o manzana. Rodeado de árboles verdes. Se puede decir que la comunidad hortícola se ha convertido en un ejemplo típico para otras industrias de la ciudad.</p>	

De acuerdo a lo previsto, está claro que una comunidad de jardín puede convertirse en un modelo industrial en la ciudad porque las comunidades, incluso las pequeñas, pueden estar muy organizadas y esto dará lugar a jardines o comunidades, este campo verde puede ser el punto donde se ubiquen otras partes de sus habitantes. También se pueden transmitir e integrar este tipo de perspectiva en su organización y también sería mejor si esto también se hiciera actualmente o se entregara dentro de una gran empresa.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de la unidad vecinal con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

<p>Categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana Sub Categoría 4: Modelo culturista Indicador: Unidades vecinales</p>	
<p>Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado</p>	
<p>Pregunta 12: ¿Usted cree que las unidades vecinales con una adecuada cultura organizacional pueden llegar a influenciar positivamente a otras unidades vecinales de la ciudad?</p>	
<p>Especialista 1: Por supuesto que sí ya que yo Considero que cada una de las personas hoy en día necesitan de otra como ejemplo para poder mejorar y superarse a sí mismo y creo que en el caso de las unidades vecinales como un ejemplo de cultura sostenible podría llegar influenciar a otras unidades vecinales y esto podría generar un cambio positivo para la ciudad ya que el origen Bueno yo considero querido de una cultura social parte desde la casa así como también desde barrios o unidades vecinales quiénes se organizan para ser mejores.</p>	<p>Interpretación: Según lo manifestado por el especialista se puede decir que está de acuerdo con que las unidades vecinales puedan ser un. de para influenciar una cultura sostenible al igual que una cultura organizacional dentro de la ciudad pues es a través de Pequeños sectores como vienen hacer unidades vecinales En dónde se puede impartir con mayor Claridad y con mayor detenimiento algún tipo de cultura Norma o regla del cual haga que mejore la población de ese sector en temas de Confort y calidad de vida.</p>
<p>Especialista 2: Yo Considero que las unidades vecinales son las más capaces y las que pueden ser aún más influenciadoras en cuanto generar una adecuada cultura organizacional dentro de la ciudad ya que al inducir a cierta cantidad de familias en el hábito del reciclaje y el ordenamiento y limpieza urbana podemos considerar que esto generaría una influencia positiva en la unidad vecinal siguiente y también la siguiente y la siguiente de la siguiente y cosas así, llegando al punto qué gran parte de la ciudad y no solo eso Por ende podría llegar inclusive hacer toda la ciudad influenciada por una cultura organizacional positiva el cual ayudaría a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.</p>	<p>Interpretación: Nos dice que las unidades vecinales logran ser influencias en cuanto a la generalización de la cultura, ya que, si se manifiesta una buena cultura como lo que es el reciclaje, la no contaminación y el orden, entonces se podría tener una influencia positiva para que de esta forma se llegue a mejorar la calidad de vida de cada una de las personas.</p>
<p>Especialista 3: Claro, muchas veces los errores que puedan cometer los pobladores son por falta de información y educación, si a un grupo humano se le orienta sobre la cultura se puede conseguir grandes transformaciones y lograr convertirse en una influencia positiva a las ciudades cercanas de su entorno.</p>	<p>Interpretación: El especialista nos dice que si orienta a los pobladores se podría obtener una gran trasformación cultural de tal manera que las ciudades vecinales del entorno se beneficien.</p>

Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que las unidades vecinales resuelven los problemas de los habitantes en donde se encuentren ya que influyen de manera positiva, de tal forma que forme una cultura en las personas.

De acuerdo a lo previsto se puede considerar que las unidades vecinales son las más capaces y pueden tener un mayor impacto en términos de crear una cultura organizacional adecuada en la ciudad, porque al crear un número de familias habituales, acostumbradas al reciclaje y al orden y limpieza urbana, podemos considerar que es tendrá un efecto positivo en el siguiente y el siguiente y el siguiente y el siguiente y similares. en sí misma, ya que llega al nivel de gran parte de la ciudad y no solo eso, sino que puede exponer a toda la ciudad a una cultura organizacional positiva que ayude a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico cuatro, que es el analizar las características de la imagen del medio ambiente que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana, donde los resultados muestran la ciudad jardín, la comunidad jardín y las unidades vecinales vienen hacer puntos importantes dentro de una ciudad debido a que estos serán motores influenciadores para poder generar un cambio urbano debido a que las funciones urbanas y cultura urbana que cada uno de estos aspectos posee generará multiplicidad dentro de la población a raíz de propagación de cultura urbana puesto que en una ciudad todo parte desde las unidades vecinales y si éstas generan un cambio las otras se guiarán de ella y con ello poco a poco se irá propagando a tal punto de generar comunidades y ciudades jardín las cuales ayudarán a mejorar la imagen urbana y no solo eso sino que también mejoraran los aspectos bioclimáticos y de Confort poblacional, Por tanto, se concluye que se está **de acuerdo** con los resultados del antecedente debido a que existe una similitud de los resultados generados en la presente investigación. Por lo que del mismo modo podemos comparar con los resultados de Acosta y Noriega (2016), quien indica que tiene similares resultados en donde se ve reflejado en que la recuperación de los espacios urbanos es importante para poder mejorar la calidad e vida de los habitantes así como también mejorar las condiciones de habitabilidad pues la imagen urbana genera bienestar y confort a cada una de las personas de un terminado sector.

Objetivo específico 5: Identificar la imagen de la ciudad y sus elementos que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.

Para este objetivo se recopiló información a través de guías de entrevista semi estructurada aplicada a la segunda categoría mejoramiento de la imagen urbana y a la quinta sub categoría; Equipamiento urbano.

En base a esto se desarrollaron de manera específica los instrumentos a los dos siguientes indicadores:

Tabla 53

Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos

SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Modelo Culturista	Clasificación de equipamientos urbanos Normas para equipamiento urbano	Guía de entrevista semi estructurada

Nota: Elaboración propia.

Posteriormente, se presentó **la guía de entrevistas semi estructuradas** que fueron realizados a tres arquitectos especialistas en arquitectura, vivienda y sostenibilidad; Se les realizaron 15 preguntas sobre cada uno de los indicadores para analizar y comparar diferentes opiniones de expertos. La siguiente pestaña presenta las preguntas planteadas por los expertos, sus respuestas, interpretación y comparación de las respuestas.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de la clasificación de equipamientos urbanos con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana	
Sub Categoría 5: Equipamiento urbano	
Indicador: Normas para el equipamiento urbano	
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández	
Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal	
Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado	
Pregunta 13: ¿Cree usted que a través de una adecuada implementación de equipamientos urbanos se puede llegar a mejorar la imagen urbana?	
Especialista 1: si yo considero que si, por lo general los equipamientos urbanos son los puntos fundamentales y	Interpretación: Según lo manifestado por el especialista se puede decir que esta de acuerdo con lo mencionado

<p>necesarios para la interacción humana y si no se tendría esto lo que pasaría sería que habría un desorden social debido a que la necesidad que la falta de un equipamiento urbano produce, por ello considero que si que el equipamiento urbano mejora la imagen de la ciudad.</p>	<p>debido a que es gracias a estos equipamientos que se puede mejorar la imagen urbana de la ciudad generando orden y interacción social entre toda la población.</p>
<p>Especialista 2: Yo Considero que el equipamiento urbano es muy importante y muy necesario para mejorar la imagen urbana de una ciudad ya que este tipo de equipamiento hace decir mucho de un sector de la ciudad es Por ende que un adecuada implementación de equipamiento Urbano ayudaría muchísimo a mejorar un sector de la ciudad y no solo un sector sino influenciar a que muchas personas de diferentes sectores de la ciudad vengan a dicho sector y esto tan solo con la implementación de adecuados equipamientos urbanos los cuales sean capaces de satisfacer las necesidades del ciudadano así que yo Considero que sí que una adecuada implementación de equipamientos urbanos dentro de la ciudad podría llegar a mejorar la imagen urbana de este.</p>	<p>Interpretación: De lo mencionado es muy importante y necesario mejorar la imagen urbana de la ciudad porque este tipo de dispositivos nos dice mucho sobre una zona de la ciudad. Por tanto, la correcta implantación del equipamiento urbano ayudará a mejorar muchas zonas de la ciudad, no sólo una zona, sino que también afectará a muchas personas de diferentes zonas de la ciudad a esta zona. Y eso sólo si el lugar de implantación dispone de un completo equipamiento urbano capaz de satisfacer las necesidades de las personas, por eso creo que el completo equipamiento urbano de la ciudad puede mejorar la imagen de las personas. Imagen urbana de la ciudad.</p>
<p>Especialista 3: Si, por supuesto, el equipamiento urbano no solo mejora la imagen de la ciudad, si no, principalmente la ordena y enseña a los ciudadanos a vivir mejor, respetar la ciudad y compartir sus espacios.</p>	<p>Interpretación:</p>
<p>Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que los equipamientos urbanos funcionarían mejor haciendo efectivas las normas y reglas que para ello los ciudadanos deben cumplirlas y acondicionarse al régimen de este. Por lo tanto, el equipamiento generaría confianza de los pobladores para su uso.</p>	

De acuerdo a lo previsto en la entrevista realizada se puede indicar que los estándares y las normas son muy importantes no solo para nuestra convivencia, sino también en la implementación de estándares de equipamiento urbano porque no se trata solo de crear dispositivos de desempeño sino también de estándares que permitan mantener las instalaciones en el tiempo para que más personas puedan participar directamente en la interacción con este tipo de equipos, por lo que, en mi opinión, creo que introducir regulaciones en la ciudad para mejorar el uso de las instalaciones urbanas ayudará mucho con la imagen urbana de la ciudad porque creará más confianza.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de normas para equipamiento urbano con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

<p>Categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana Sub Categoría 5: Equipamiento urbano Indicador: Normas para el equipamiento urbano</p>	
<p>Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado</p>	
<p>Pregunta 14: ¿Cree usted que a través la implementación de normas para el equipamiento urbano este ayudara a mejorar la imagen urbana de la ciudad?</p>	
<p>Especialista 1: Yo creo que sí estoy normas lo que no creo que existan que a veces buenos productos para ver el recorrido solar para ver si necesitamos, bueno en nuestra latitud casi siempre, pero es irrelevante el tema del clima, pero de igual forma tenemos que dar sombra ya que si ponemos una banca tenemos que darle sombra y yo Considero que si existe normas.</p>	<p>Interpretación: Según lo manifestado por el especialista se puede decir que está de acuerdo con que las unidades vecinales puedan ser un. de para influenciar una cultura sostenible al igual que una cultura organizacional dentro de la ciudad pues es a través de Pequeños sectores como vienen hacer unidades vecinales En dónde se puede impartir con mayor Claridad y con mayor detenimiento algún tipo de cultura Norma o regla del cual haga que mejore la población de ese sector en temas de Confort y calidad de vida.</p>
<p>Especialista 2: Yo creo que las normas y las reglas son muy importantes no solo en la convivencia de nosotros mismos sino también en la implementación de normas para el equipamiento urbano ya que no solo tiene que ver con la implementación de equipamientos sino con normas que ayuden a que estos equipamientos puedan ser conservados a lo largo del tiempo para que muchas más personas puedan ser partícipes directamente en la interacción con este tipo de equipamientos, así que desde mi de vista creo que la implementación de normas dentro de una ciudad para mejorar el uso de equipamientos urbanos ayudaría mucho en la imagen urbana de una ciudad ya que generaría muchísima más confianza.</p>	<p>Interpretación: De lo mencionado se puede decir que un equipamiento urbano necesita de las normas para que este sea conservado y tenga un buen uso por parte de las personas, de esta forma se obtendría una mejor imagen urbana con un equipamiento que genere confianza hacia los pobladores para que de esta forma puedan más personas hacer uso de este.</p>
<p>Especialista 3: El equipamiento urbano tiene que tener normas para su instalación, no creo que se instale equipamiento en la ciudad sin normas,</p>	<p>Interpretación: El especialista nos dice en pocas palabras que un equipamiento urbano se volvería informal si se propondría sin</p>

contribuiría al desorden y la informalidad y nadie quiere eso en la ciudad.	normas establecidas y eso no sería un beneficio para las personas de su entorno.
Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que los equipamientos urbanos funcionarían mejor haciendo efectivas las normas y reglas que para ello los ciudadanos deben cumplirlas y acondicionarse al régimen de este. Por lo tanto, el equipamiento generaría confianza de los pobladores para su uso.	

De acuerdo a lo previsto en la entrevista realizada se puede indicar que los estándares y las normas son muy importantes no solo para nuestra existencia sino también en la implementación de los estándares de equipamiento urbano porque se preocupan no solo de la implementación del equipamiento sino también de los estándares. directamente involucrados en la interacción con este tipo de equipamientos, por lo que, desde mi punto de vista, creo que implementar normativas en la ciudad para mejorar el uso de los equipamientos urbanos ayudará mucho a la imagen urbana de la ciudad porque generará más confianza.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico cinco, que es el identificar la imagen de la ciudad y sus elementos que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana, donde los resultados muestran la clasificación de equipamientos urbanos y las normas para el equipamiento urbano vienen hacer puntos muy importantes dentro de una ciudad debido a que estos reflejaran el orden y el cambio ciudadano y del mismo modo un cambio en la imagen urbana por lo que gracias a esto se podrá generar una mejor simetría entre el ser humano y su entorno, dando lugar al confort urbano y mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes, Por tanto, se concluye que se está **de acuerdo** con cada uno de los resultados de este antecedente debido a la similitud de los resultados obtenidos por los investigadores de este estudio. Por lo que del mismo modo podemos comparar con los resultados de Baraka (2018), quien indica que tiene similares resultados en donde se ve reflejado la recuperación urbana de una ciudad desde el punto en el cual viene a ser el generar un reflejo positivo y a través de esta poder interactuar con una recuperación adecuada para los habitantes, pues para lograr ello se tienen que bazar en la implementación de normas y reglas las cuales favorecerán positivamente con el mejoramiento de la ciudad.

Objetivo específico 6: Analizar la forma urbana que determina el mejoramiento de la imagen urbana.

Para este objetivo se recopiló información a través de guías de entrevista semi estructurada aplicada a la segunda categoría mejoramiento de la imagen urbana y a la sexta sub categoría; Paisaje urbano.

En base a esto se desarrollaron de manera específica el instrumento para el siguiente sub indicador:

Tabla 54

Correspondencia entre sub categorías, indicadores e instrumentos

SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Modelo Culturista	Condiciones ambientales	Guía de entrevista semi estructurada

Nota: Elaboración propia.

Posteriormente, se presentó **la guía de entrevistas semi estructuradas** que fueron tomados a tres arquitectos los cuales son especialistas en arquitectura, vivienda y sostenibilidad; Se les realizaron 15 preguntas sobre indicadores para analizar y comparar diferentes opiniones de expertos. La siguiente pestaña presenta las preguntas planteadas por los expertos, sus respuestas, interpretación y comparación de las respuestas.

A continuación, se llegará a representar las fichas de entrevista semiestructuradas las cuales fueron impartidas a profesionales arquitectos, con la finalidad de ver sus puntos de vista respecto al indicador de condiciones ambientales con la finalidad de tener un mejor acercamiento con el proyecto.

Categoría 2: Mejoramiento de la imagen urbana Sub Categoría 6: Paisaje urbano Indicador: Condiciones ambientales
Especialista 01: Mg. Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández Especialista 02: Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal Especialista 03: Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado
Pregunta 15: ¿Cree usted que las condiciones ambientales influyen considerablemente ante una propuesta de paisaje urbano?

<p>Especialista 1: Es vital y fundamental pero el tema es que nuestra latitud no tenemos climas extremos, un amigo colombiano hizo un estudio sí efectivamente se utilizaban los espacios públicos, recuerda que en Europa hace frío y si hace calor y no es como aquí que relativamente lo tenemos comprado todo pues allá llueve y hace frío y si nos dirigimos a otra latitud incluso cae nieve pues se puede decir que acá en el Perú es casi un estándar ya que no hay mucha preocupación pero allá la gente Busca el sol porque hace mucho frío y si este espacio público está rodeado de edificios de 20 pisos y ferretería El sol, usted cree que la gente podría disfrutar entrecomillas de este espacio público pues la verdad es que no le hecho el espacio público democratiza al ser humano Pues todos vivimos por igual respiramos por Iguar dentro de un espacio público igual que en el transporte público y un espacio público pues nos democratizan y nos hacemos eres la que se puede decir que sí aunque yo tenga muy poco dinero podría llevar a mi hijo a un espacio público, resumiendo todo esto se puede decir que el espacio público democratiza todo.</p>	<p>Interpretación: Manifiesta que este tipo de ciudades se van conformando poco a poco debido a la gran variedad de áreas verdes los cuales se encuentran dentro de cada ciudad áreas que prácticamente vienen a tener una interacción directa con el ciudadano es por eso que según el entrevistado indica que una Ciudad Jardín viene hacer una manifestación de sostenibilidad y Confort dentro de un país.</p>
<p>Especialista 2: Yo Considero que sí, qué las condiciones ambientales y llegan a influir considerablemente dentro de la implementación de una propuesta que tenga que tener características sobre el paisaje urbano, debido a que para poder crear un paisaje urbano este debería de tener adecuadas condiciones ambientales sería muy malo el decir voy a proponer y voy a implementar un parque en una ciudad industrial el cual genera cualquier cantidad de contaminación ambiental, este vendría a ser una propuesta nula debido a que uno la población que accedería este parque sería muy poca y no se estaría cumpliendo con su función respectiva es Por ende que yo Considero que las condiciones ambientales de un sector es muy importante para ese tipo de propuestas ya que es mejor proponer un paisaje urbano adecuado en unas parte de la ciudad el cual sea urbana y este posee las condiciones ambientales adecuadas para su uso a proponer lo en</p>	<p>Interpretación: De lo mencionado podemos interpretar que es mejor proponer un parque urbano en donde se tenga las mejores condiciones ambientales, ya que así este no se llenaría de más contaminación e inseguridad. Muy aparte de ello para proponer un parque en una ciudad con bajas condiciones ambientales se debería proponer así mismo normas y reglas que se cumplan para que el equipamiento urbano no sea de mal uso y beneficie a las personas.</p>

<p>una parte de la ciudad en donde la contaminación y la inseguridad ciudadana se hace participe y es muy grande, no digo que no se pueda proponer en lugares o partes peligrosas de la ciudad un equipamiento con paisaje urbano a esto sumo que si se llegase a proponer se deberían de implementar normas y reglas los cuales ayudan a prolongar y promover adecuadamente el uso de equipamientos con paisaje urbano.</p>	
<p>Especialista 3: Por supuesto no se puede planificar, diseñar, proponer un proyecto de paisaje urbano, sin pensar en el entorno en el que va existir, las condiciones climatológicas cambiaría definitivamente las especie vegetales que ahí se siembren, si son caducas en verano o invierno, quizás perennes en todo el año, sin hacen flores o no, si usan mucha agua, si no la usan, si rompen el suelo o su raíz es pivotante y se va enterrando directa al subsuelo y se alimenta de él, varia de manera notable el paisaje de acuerdo a las condiciones ambientales del lugar.</p>	<p>Interpretación: De lo comentado se puede decir que es importante tener en cuenta las condiciones ambientales para proponer un proyecto de paisaje urbano de tal manera que las especies vegetales tengan un buen acondicionamiento de acuerdo al lugar y la zona en la que se está proponiendo, así también, ver si son capaces de resistir al clima del lugar.</p>
<p>Comparación: De lo manifestado por los entrevistados se puede decir que las condiciones ambientales es importante asumirlas a la hora de proponer un proyecto sostenible, ya que se puede estudiar el área, las variaciones de los agentes ambientales, como el clima, el asoleamiento y demás para que el proyecto sea debidamente sostenible y mejore la calidad de vida de las personas.</p>	

De acuerdo a lo manifestado en las respuestas de la entrevista se puede indicar que es importante asumir las condiciones ambientales al momento de plantear un proyecto sustentable, ya que se puede estudiar la zona, las diferencias de factores ambientales, como el clima, la luz solar y otras condiciones, para que el proyecto sea sustentable y mejore la calidad de vida de las personas.

Discusión:

De los resultados del objetivo específico seis, que es el analizar la forma urbana que determina el mejoramiento de la imagen urbana, donde los resultados muestran las condiciones ambientales viene hacer un punto muy importante dentro de una ciudad confort y calidad de vida para los habitantes, gracias a esto se podrá llegar a generar una mejor interacción e integración social el cual se llegara a manifestar del mismo modo a través una buena habitabilidad por parte de la población, Por tanto, Declaramos que estamos de acuerdo con los resultados de esta plataforma debido a la similitud de los resultados obtenidos por los investigadores de este estudio. Por lo que del mismo modo podemos comparar con los resultados de Ortega (2016), quien indica que tiene

similares resultados en donde se ve reflejado uno de los principios del confort es mejorar las condiciones de habitabilidad puesto que un lugar saludable genera comodidad y estadía, con ello se pretende mejorar el espacio urbano el cual será el generador de este concepto.

V. CONCLUSIONES

Para la siguiente parte, Presentamos hallazgos relacionados con cada uno de los objetivos específicos planteados en este estudio. Según Soriano et al. (como se citó en Campi et al. 2017) una afirmación de que la conclusión en la investigación científica es la estructura teórica que revela los datos probados o las limitaciones últimas de la investigación, es decir, la conclusión es la idea final que surgió para colaborar con la ciencia de la investigación. Por lo tanto, en este capítulo se extraen diferentes conclusiones para cada problema particular desarrollado por el investigador.

Empezaremos con las **conclusiones específicas**, los cuales resaltan los temas tratados como es la construcción sostenible y el mejoramiento de la imagen urbana, las cuales se mencionan a continuación.

- 1. Objetivo específico 1: Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible.** Se concluye que el analizar los tipos de reciclaje de materiales como el concreto y cemento reciclado para fomentar una construcción sostenible es muy provechosa hoy en día debido a que gracias a esto se podrá reducir el impacto ambiental que generan las grandes empresas, así como también los desechos de basura generadas por la población, asimismo esto beneficiará a las diferentes familias del sector debido a que a través del reciclaje de materiales podrán mejorar cada una de ellas su calidad de vida así como también mejorar su entorno urbano. Por otro lado, el construir con materiales reciclados no solo ayuda a mejorar el medio ambiente, sino que también ayuda a reducir costos de construcción lo cual generaría que cada una de las personas pese a sus condiciones y necesidades económicas podrían acceder a la construcción de una vivienda con características sostenibles, la cual sea capaz de satisfacer cada una de las necesidades del usuario con la finalidad de generar confort y calidad de vida a cada uno de ellos.
- 2. Objetivo específico 2: Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible.** Se llega a la conclusión que la construcción sostenible presenta diversas manifestaciones y expresiones las cuales se manifiestan de diversas características entre ellas se puede apreciar después de un análisis al adobe, la tapia, el bahareque y el suelo cemento las cuales rigen en una actual régimen de construcción debido a que hoy en día Estos son también sistemas constructivos los cuales poseen características sostenibles esto con la finalidad de mejorar la calidad de vida para cada una de las familias las cuales viven dentro de una determinada sociedad pues el práctico uso de cada uno de estos sistemas no

solo ayudar a las familias sino que también mejorará considerablemente las condiciones ambientales de un determinado sector puesto que estas expresiones de la construcción sostenible se basa principalmente en edificar sin dañar el ecosistema. Por otro lado, el construir con este tipo de sistemas facilitará que muchas familias puedan acceder a la vivienda propia ya que la facilidad y el bajo costo que puede presentar este tipo de construcciones ayudaría a que muchas familias de bajos recursos puedan ser capaces de utilizar Estos tipos de sistemas.

3. Objetivo específico 3: Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible.

Se define que al analizar las múltiples y diversas estrategias para fomentar una cultura sostenible llegamos al punto clave en donde se puede llegar a considerar que la academia el gremio y las administraciones locales vienen a ser puntos estratégicos las cuales proporcionan la facilidad de impartir conocimientos y difundirlas a muchas más personas un mensaje, llegando al punto de generar una mejor idea sobre la cultura sostenible en toda la población esto generado a través de la influencia comunicativa que estos poseen, llegando al. Buscar y generar sostenibilidad tanto en la construcción como en la población. Por lo tanto, se puede llegar a identificar que el implementar estrategias para consolidar una cultura sostenible es hoy por hoy algo muy positivo debido a que gracias a ello se busca mejorar las condiciones de habitabilidad de cada una de las personas, así como también una conciencia sobre el reciclaje de materiales en la construcción con el fin absoluto de generar sostenibilidad y una mejora en el Confort ambiental.

4. Objetivo específico 4: Analizar las características de la imagen del medio ambiente que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.

Se llega a la definición de que la ciudad jardín, la comunidad jardín y las unidades vecinales vienen hacer puntos importantes dentro de una ciudad debido a que estos serán motores influenciadores para poder generar un cambio urbano debido a que las funciones urbanas y cultura urbana que cada uno de estos aspectos posee generar multiplicidad dentro de la población a raíz de propagación de cultura urbana puesto que en una ciudad todo parte desde las unidades vecinales y si estas generan un cambio las otras se guiarán de ella y con ello poco a poco se irá propagando a tal punto degenerar comunidades y ciudades jardín las cuales ayudarán a mejorar la imagen urbana y no solo eso sino que también mejoraran los aspectos bioclimáticos y de Confort poblacional, Por tanto, se concluye que una ciudad verde es una ciudad confortable y adecuada para cada uno de los

miembros que la habitan ya que esto generará un impacto positivo en cada una de las personas no solo queriendo conocimiento sobre una cultura sostenible sino que también mejorará la imagen urbana de la ciudad obteniendo como resultado que la población adquiera una mayor calidad de vida, seguridad y crecimiento poblacional llegando al punto de que ésta sea un ejemplo atractivo para muchas otras ciudades.

5. **Objetivo específico 5: Identificar la imagen de la ciudad y sus elementos que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.** la clasificación de equipamientos urbanos y las normas para el equipamiento urbano vienen hacer puntos muy importantes dentro de una ciudad debido a que estos reflejarán el orden y el cambio ciudadano y del mismo modo un cambio en la imagen urbana por lo que gracias a esto se podrá generar una mejor simetría entre el ser humano y su entorno, dando lugar al confort urbano y mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes, Por tanto, se concluye que una adecuada clasificación de equipamientos urbanos ayudará a mejorar considerablemente la estructura de una ciudad esto con el fin de generar un mejor Confort de habitabilidad para cada una de las personas al igual que una mejor imagen urbana puesto que no solo se llegara a mejorar este tipo de factores gracias a la clasificación de equipamiento sino que también se deberá de impartir normas estrictas y adecuadas por parte de las organizaciones públicas Como son las municipalidades provinciales, distritales y regionales las cuales vienen a ser los factores importantes en generar una orden en la ciudad es por ello que la clasificación de equipamientos urbanos y las normas para el cuidado de estos equipamientos vienen a estar muy relacionados esto con el fin de generar una mejor y adecuada imagen urbana para la ciudad.
6. **Objetivo específico 6: Analizar la forma urbana que determina el mejoramiento de la imagen urbana.** las condiciones ambientales vienen hacer un punto muy importante dentro de una ciudad puesto que el confort y calidad de vida para los habitantes llega a ser la prioridad, gracias a esto se podrá llegar a generar una mejor interacción e integración social el cual se llegará a manifestar del mismo modo a través una buena habitabilidad para la población sin dejar de lado la imagen urbana como principal medio al cambio urbano, social y cultural.

Para finalizar, como **conclusión general** se define que la construcción sostenible viene a ser muy favorable en cuestión de reducir el impacto ambiental gracias a la importancia que este tiene con respecto al reciclaje y reutilización de

materiales y la conservación del medio ambiente, enfocándose principalmente en el mejoramiento de la imagen urbana a través de sus principios, con la finalidad de ofrecer un mayor confort y una mejor calidad de vida para cada uno de sus habitantes del distrito de San Juan de Lurigancho.

VI. RECOMENDACIONES

Finalmente, la siguiente sección brinda recomendaciones basadas en el desempeño para cada conjunto específico de objetivos. Según Sampieri et al. (2006) indica que las recomendaciones están destinadas a sugerir y recomendar acciones específicas basadas en resultados, consistentes con las opiniones de los autores, dirigidas a un actor en particular. En resumen, se deben identificar nuevos componentes de conocimiento o nuevos problemas de práctica y proponer nuevas preguntas de investigación. Este estudio hace diferentes recomendaciones con sugerencias de mejora para cada objetivo específico desarrollado por los científicos.

Empezaremos con las **recomendaciones específicas**, los cuales resaltan los temas tratados como es la construcción sostenible y el mejoramiento de la imagen urbana, las cuales se mencionan a continuación.

- 1. Objetivo específico 1: Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible.** Se recomienda analizar cada uno de los tipos de materiales reciclables en la construcción debido a que gracias a ellos se podrá contrarrestar los impactos ambientales negativos que vienen azotando a la ciudad es hoy en día, pues el buscar analizar y ejecutar construcciones de manera sostenible viene a ser uno de los cambios más favorables hoy en día para el medio ambiente debido a que existen múltiples formas de construcción sostenible. Por lo tanto, como recomendación final es el aplicar la reutilización de materiales en cada uno de los materiales desechados desde plástico hasta concreto a fin de reutilizarlos en la construcción.
- 2. Objetivo específico 2: Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible.** Se recomienda analizar cada una de las manifestaciones y expresiones que puede poseer la construcción sostenible debido a que está se basa principalmente en la utilización de materiales de la zona con el fin de no utilizar materiales industriales que contaminen el medio ambiente es por ello que a través de un análisis detallado y muy determinado sobre elementos que se pueden encontrar en el entorno poder llegar a construir de manera sostenible en base a ello esto con la finalidad de que muchas personas de bajos recursos puedan llegar a satisfacer la necesidad de obtener una vivienda propia así como también mejorar las condiciones medioambientales debido a que se estaría reduciendo costos en la compra de materiales industriales gracias a la utilización de materiales del entorno.

- 3. Objetivo específico 3: Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible.** El implementar diversas estrategias para poder llegar a consolidar una cultura sostenible en una determinada ciudad es favorable debido a que gracias a ello se podrá llegar a generar un cambio dentro de la ciudad puesto que la cultura sostenible es muy positiva si te llega a buscar la implementación de la construcción sostenible dentro de una ciudad, ya que gracias a esto muchas familias y personas podrán adquirir conocimientos del reciclaje y la reutilización de materiales buscando en sí un mismo propósito el cuál es mejorar las condiciones de habitabilidad para cada una de las personas dentro de la ciudad ya sean éstas de diferentes clases sociales.
- 4. Objetivo específico 4: Analizar las características de la imagen del medio ambiente que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.** Se recomienda que es muy favorable el analizar cada una de las características que posee cada una de las ciudades en especial las ciudades que hoy en día se conocen como ciudades verdes debido a que estas ciudades pueden llegar a ser un motor de ejemplo para muchas otras ciudades en el mundo Gracias a la adecuada implementación de áreas verdes y el adecuado y ordenado crecimiento territorial que éstas poseen debido a que gracias a la revitalización urbana se puede llegar a mejorar considerablemente la imagen urbana de una ciudad siendo está una de los factores más importantes para poder inferir una cultura sostenible en la población a modo de mejorar los niveles de Confort y habitabilidad urbana en cada uno de sus ciudadanos, es por ello que se indica que un buen medio ambiente ayuda considerablemente a mejorar la calidad y la imagen urbana de una ciudad.
- 5. Objetivo específico 5: Identificar la imagen de la ciudad y sus elementos que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.** Una adecuada clasificación de ciudades mejorará el ordenamiento poblacional con el fin de obtener un crecimiento urbano ordenado, a ello debería sumarse la implementación de normas que ayudará a organizarlo mejor, generando bienestar y seguridad para sus habitantes.
- 6. Objetivo específico 6: Analizar la forma urbana que determina el mejoramiento de la imagen urbana.** Se recomienda difundir una adecuada cultura sostenible en la población con la finalidad de mejorar las condiciones ambientales de la ciudad, puesto que esto ayudará a minimizar los impactos

ambientales que se generan día a día debido a la contaminación que la población emite, siendo en algunos casos muy riesgosa para la salud, por ende, es de vital importancia practicar la cultura sostenible.

Para finalizar, como **recomendación general** es que en el distrito de San Juan de Lurigancho se priorice la construcción sostenible, con el objetivo de mejorar la imagen urbana del distrito, evitando de esta manera la precariedad y rescatando las mejoras sociales a través de construcciones amigables con el medio ambiente. Por otro lado, se muestran las recomendaciones específicas respecto a cada objetivo específico tratado en la presente tesis y son las que se mencionan a continuación.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN

En relación a la investigación se presenta la propuesta arquitectónica desarrollada en diversas fichas proponiendo la construcción sostenible como una alternativa para el mejoramiento de la imagen urbana en el sector de estudio, esta propuesta se encuentra emplazada en el cruce de la av. Héroes del Cenepa con la av. Central, frente al mercado primero de septiembre, en el distrito de San Juan de Lurigancho, en donde mediante un adecuado diseño con las estrategias analizadas y estudiadas, se puede crear un mejor entorno social y lograr satisfacer todas sus necesidades sociales mediante una educación sana y creativa. Asimismo, para obtener los resultados del equipamiento planteado nos enfocamos en los objetivos, así como también considerando la intervención de los arquitectos especialistas y los teóricos.

El diseño principalmente está formado a través de la implementación de agrupación de diversos ambientes los cuales consolidan el equipamiento, los cuales se propusieron a través de un análisis de las principales necesidades de la población, dentro de este equipamiento se ubican aulas para niños de tres, cuatro y cinco años de edad, así como también un biohuerto, tópico, comedor, zona de juegos, aula de psicomotricidad, área de usos múltiples y ambientes para el personal administrativo, todas ellas con la finalidad de crear ambientes con mejores relaciones para una adecuada interacción estudiantil. En torno a la vegetación se tomó en consideración la implementación de un biohuerto el cual ayudará a concientizar la importancia en el medio ambiente. Del mismo modo se crearon aulas, las cuales presenten características bioclimáticas para fortalecer el confort de los usuarios. Asimismo, se implementó un sistema de captación y reutilización de agua, el cual ayudará a fortalecer las condiciones sostenibles del equipamiento, del mismo modo la utilización del acero reciclado ayudará a mejorar el medio ambiente, como lo es también la utilización de paneles solares los cuales ayudarán a brindar energía pasiva a los diversos ambientes del equipamiento.

ÁREA DE INTERVENCIÓN



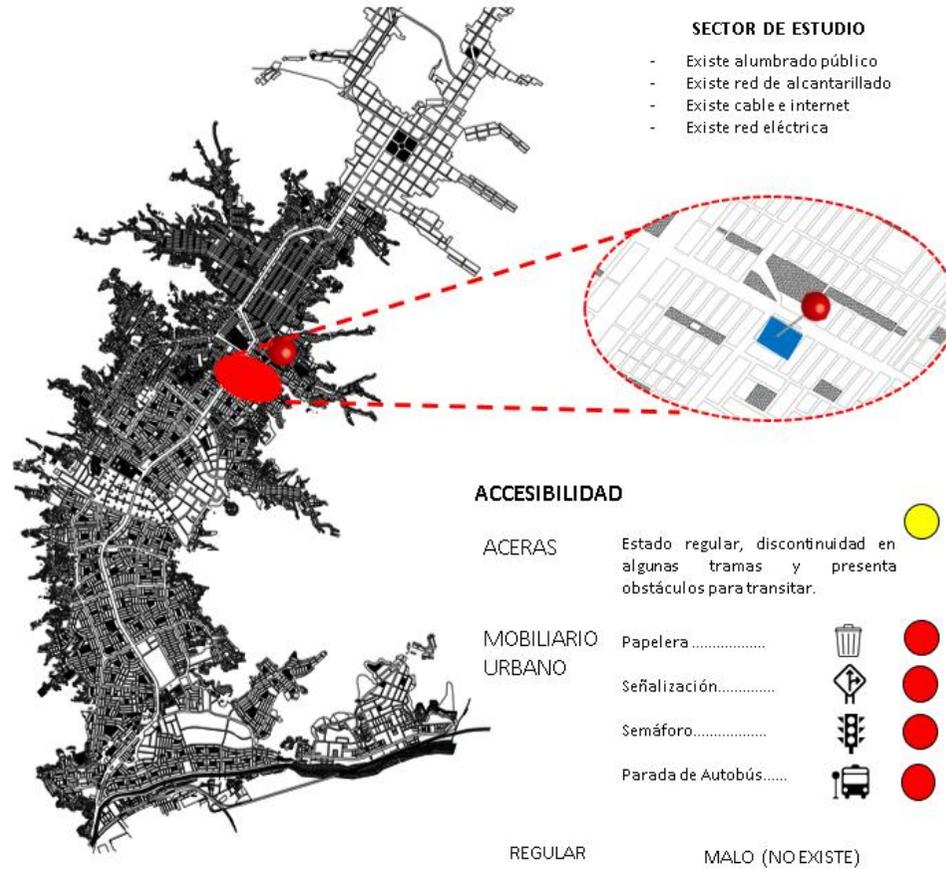
Como se observa en la imagen el área de intervención se encuentra cercado por un muro perimetral y es usado en la actualidad como depósito de vehículos de transporte público.

MERCADO 1ro DE SETIEMBRE



El caos reinante en las afueras del mercado producto de aglomeración de ambulantes y mototaxis que invaden las vías peatonales y vías vehiculares.

ANÁLISIS DE ENTORNO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

Análisis de entorno

PROYECTO:

Educación Inicial Sostenible

01

ASPECTOS GENERALES

POBLACIÓN

1 millón 35 mil 495 Habitantes

Censo 2017 – INEI

ÁREA DEL DISTRITO

El distrito tiene una superficie
De 131.25 km²



LÍMITES

- **Norte:** Distrito de Carabayllo
- **Sur:** Distrito de El Agustino y el Distrito de Lima
- **Este:** Provincia de Huarochirí y el Distrito de Lurigancho
- **Oeste:** Distrito del Rímac, el distrito de Independencia y distrito de Comas

CLIMA

El clima en el distrito de San Juan de Lurigancho es diferente al de la ciudad de Lima, está caracterizado por 4 estaciones durante todo el año.

Su temporada promedio es de 20 grados centígrados, su mínima media es de 28°C. Presenta precipitaciones moderada en la época de invierno y días soleados en la época de verano.



ARTERIA PRINCIPAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

En el distrito de San Juan de Lurigancho existen 287 centros educativos de nivel inicial.



287 UNIDADES
I.E.I.

NIÑOS MATRICULADOS 2019

En el año 2019 se matricularon 50,638 niños entre la edad de 2 a 5 años.



NIÑOS
MATRICULADOS
50,638

Fuente: escale.minedu.gob.pe

GEOGRAFÍA

Su geografía está caracterizada por estar asentada en toda la llanura aluvial de la quebrada Canto Grande. El relieve de su suelo es algo accidentado en más de 60% del área de toda, por lo cual tiene la característica de su trama urbana en forma longitudinal, desde la rivera del río Rímac hasta las elevaciones que rodean al distrito.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

Aspectos
Generales

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

02

ACCESO VIAL Y PEATONAL

ACCESO VIAL Y PEATONAL

ACCESO VIAL

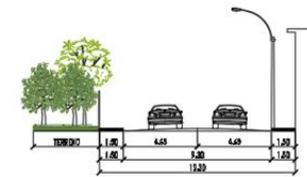
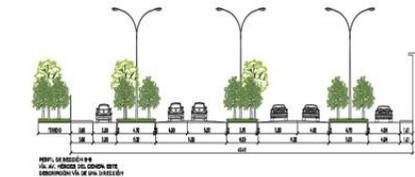
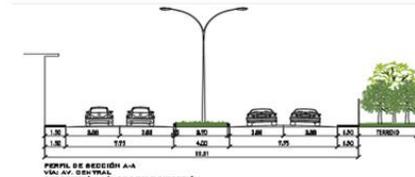
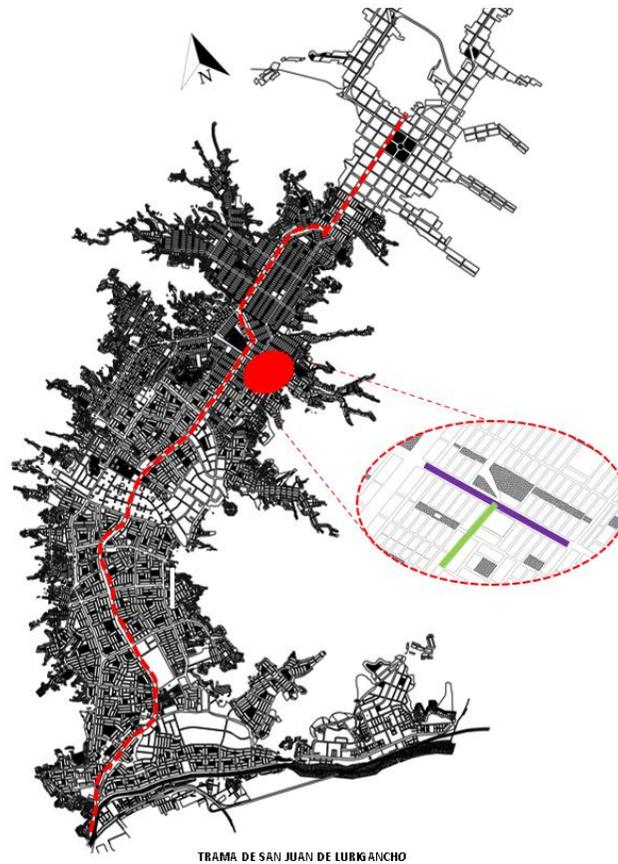
Como observamos el acceso vial al área de intervención se accede por dos vías principales:

1. Av. Central, en los sentidos norte a sur y viceversa.
2. Av. Héroes del Cenepa que une ambos lados del distrito desde Canto Grande hasta la Urb. Mariscal Cáceres.

ACCESO PEATONAL

Como se observa el acceso peatonal es por las dos avenidas principales: Av. Central y Av. Héroes del Cenepa.

1. Zona de intervención
La zona muestra ausencia de vías peatonales como se muestra en las imágenes.
2. No existe aceras por lo tanto los habitantes se exponen a invadir la circulación vial.
3. No presenta señalización para peatones a pesar de ser un cruce importante.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

Acceso Vial y
Peatonal

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

03

ACCESIBILIDAD A LA ZONA DE INTERVENCIÓN

ACCESIBILIDAD AL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

1. Accesibilidad por el Norte
Av. Héroes del Cenepa
Estación Bayovar
2. Accesibilidad por el Este
Av. Central
3. Accesibilidad por el Oeste
Av. Central
4. Accesibilidad por el Sur
Av. Héroes del Cenepa



TRANSPORTE PÚBLICO

Tipología de transporte urbano con el cual se accede al equipamiento.

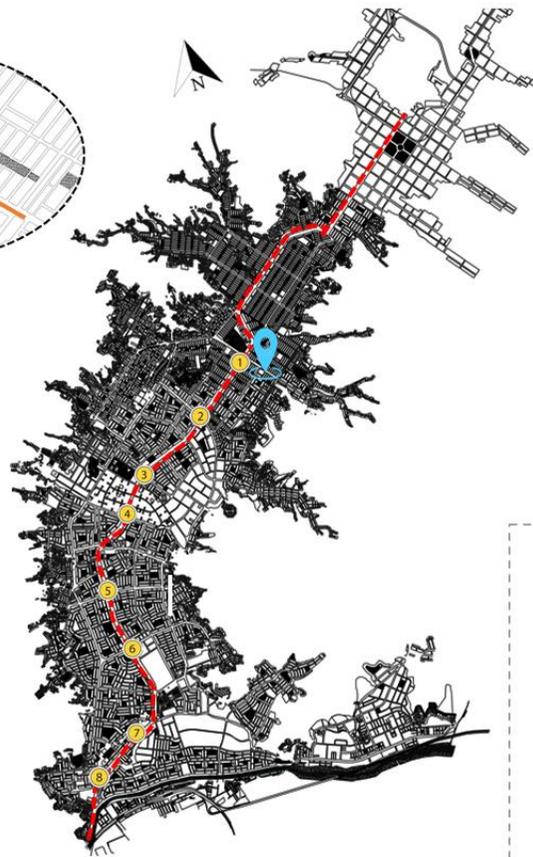


RADIO DE INFLUENCIA

De acuerdo al PRONIED el radio de influencia es aproximadamente de 500 m al equipamiento educativo.



Además se considera ideal caminar 15 minutos aproximados para una persona caminar hasta el equipamiento se toma como referencia.



TRANSPORTE PÚBLICO EN VEHÍCULOS MENORES

El transporte más usado son las mototaxis y tiene capacidad de tres personas.



LINEA 1 METRO DE LIMA

Obedeciendo al aumento del flujo vehicular peatonal se ha venido integrando por etapas a gran escala el Metro de Lima que consiste en un sistema de trenes movido por energía eléctrica que circula en la parte superior de las vías, sostenido por columnas antisísmicas



- Estación Bayóvar — 1
- Estación Santa Rosa — 2
- Estación San Martín — 3
- Estación San Carlos — 4
- Estación Los Postes — 5
- Estación Los Jardines — 6
- Estación Pirámide del Sol — 7
- Estación Caja de Agua — 8



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

Accesibilidad a la zona
de intervención

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

04

IMPORTANCIA DEL COLOR

Esta es gran herramienta para el hombre, regula sus estados de ánimo y su vida, debido a que el color activa su fantasía y creatividad.



BLANCO	<ul style="list-style-type: none"> - PUREZA - INOCENCIA - VACIO - AMPLIO
ESPACIO	

AZUL	<ul style="list-style-type: none"> - SERENIDAD - FRENA EL APETITO
PRODUCTIVIDAD	

MORADO	<ul style="list-style-type: none"> - DERECHOS - RIQUEZA - EXITO - SABIDURIA
CALMA RELAJA	

NARANJA	<ul style="list-style-type: none"> - EMOCION - ENTUSIASMO - CALOR - PRECACION
ATENCION	

ROSA	<ul style="list-style-type: none"> - AMOR. - ROMANCE
CALIDO CALMADO	

VERDE	<ul style="list-style-type: none"> - TRANQUILO - SALUDABLE - NATURALEZA - DINERO
TRANQUILIDAD SALUD	

AMARILLO	<ul style="list-style-type: none"> - ALEGRE - CALIENTE - FATIGA OCULAR - HACE LLORAR A LOS BEBES.
BRINDA ENERGIA	

CAFE	<ul style="list-style-type: none"> - CONFIABILIDAD - ABURRIMIENTO - PRACTICO - TIERRA
CONFIANZA	

ROJO	<ul style="list-style-type: none"> - EMOCIONES FUERTES. - PASION. - INTENSIDAD.
BRINDA APETITO	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

Importancia del Color

PROYECTO:

Educación Inicial Sostenible

05

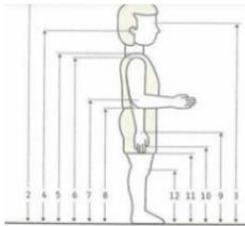
ANTROPOMETRÍA

En posición: De pie

Tabla 3: Estudio antropométrico.

Dimensiones	2 años (n=118)	3 años (n=118)	4 años (n=73)	5 años (n=54)
	\bar{X}	\bar{X}	\bar{X}	\bar{X}
1 Peso (kg)	13.7	16.6	17.5	20.2
2 Estatura (cm)	89.8	97.0	104.8	111.8
3 Altura del ojo (cm)	79.2	86.0	93.1	101.0
4 Altura del oído (cm)	77.5	84.2	93.1	99.2
5 Altura vertiente humeral (cm)	69.40	75.5	82.3	88.0
6 Altura hombro (cm)	67.30	73.3	80.0	85.7
7 Altura codo (cm)	52.6	57.5	62.7	67.1
8 Altura codo flexionado (cm)	50.9	55.7	60.7	65.1
9 Altura muñeca (cm)	40.7	44.7	48.0	51.4
10 Altura nudillo (cm)	36.0	39.3	42.8	45.8
11 Altura dedo medio (cm)	29.7	32.8	36.1	38.7
12 Altura rodilla (cm)	22.2	24.9	27.5	29.5

Fuente: Estudio de Antropometría realizado en México.

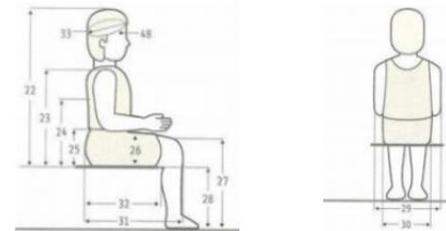


En posición: Sentado

Tabla 4: Estudio antropométrico.

Dimensiones	2 años (n=118)	3 años (n=118)	4 años (n=73)	5 años (n=54)
	\bar{X}	\bar{X}	\bar{X}	\bar{X}
13 Altura normal sentado (cm)	52.7	55.0	57.8	60.6
14 Altura hombro sentado (cm)	31.3	32.6	34.5	36.5
15 Altura omoplato (cm)	24.4	25.6	27.2	29.0
16 Altura codo sentado (cm)	-	14.6	15.2	15.7
17 Altura máxima del muslo (cm)	7.4	7.7	8.1	8.7
18 Altura rodilla sentado (cm)	25.3	27.6	30.1	32.8
19 Altura poplitea (cm)	21.2	23.9	26.1	28.3
20 Altura codos (cm)	28.8	30.4	31.0	32.0
21 Altura cadera sentado (cm)	19.7	20.5	21.1	22.7
22 Longitud nalga-rodilla (cm)	27.7	30.5	32.9	35.3
23 Longitud nalga-popliteo (cm)	23.1	25.2	26.7	29.0
24 Perímetro de la cabeza (cm)	49.1	49.8	50.5	51.2

Fuente: Estudio de Antropometría realizado en México.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

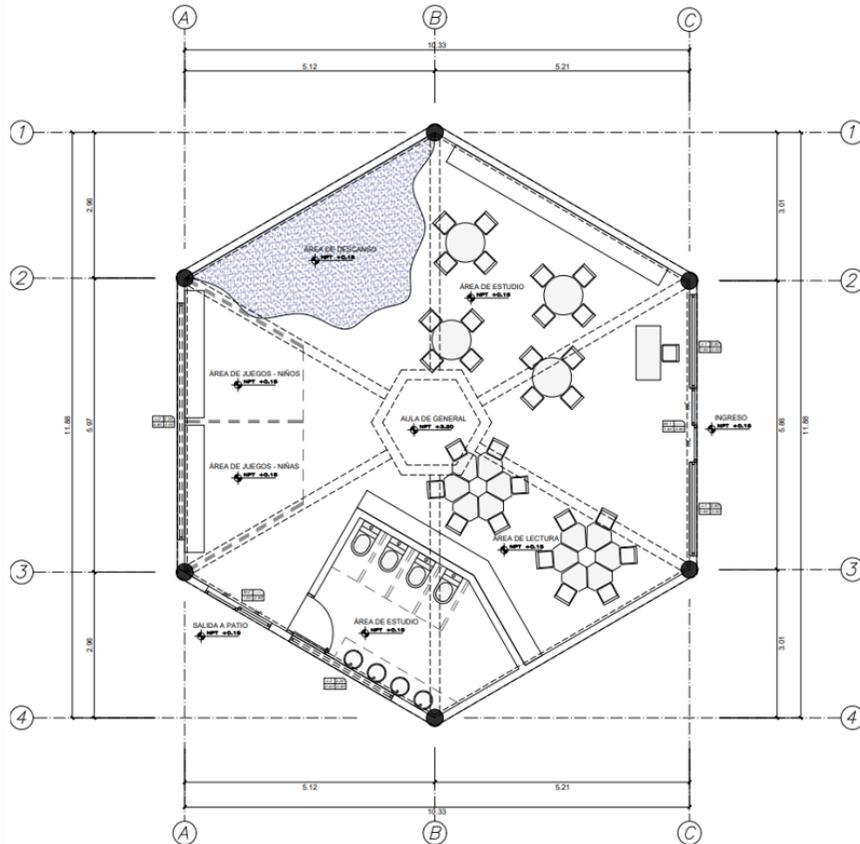
Antropometría

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

06

MOBILIARIOS



	<p>Nombre: Mesa hexagonal</p> <p>Dimensiones Ancho: 1100 mm Fondo: 1100 mm</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integramente desmontable. Embalaje plano, reduciendo así el impacto ambiental en su transporte. Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas.
	<p>Nombre: Silla apilable</p> <p>Descripción: Silla infantil apilable, fabricada en madera de haya maciza con acabado en barniz no tóxico.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Su diseño permite ser apilada para ocupar menos espacio cuando no sean necesarios. Reduce su impacto ambiental en el transporte. Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas
	<p>Nombre: Mesa hexagonal</p> <p>Dimensiones Ancho: 1500 mm Fondo: 700 mm Alto: 750 mm</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integramente desmontable. Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas. Incorpora deslizadores de goma para evitar el contacto directo con el suelo.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

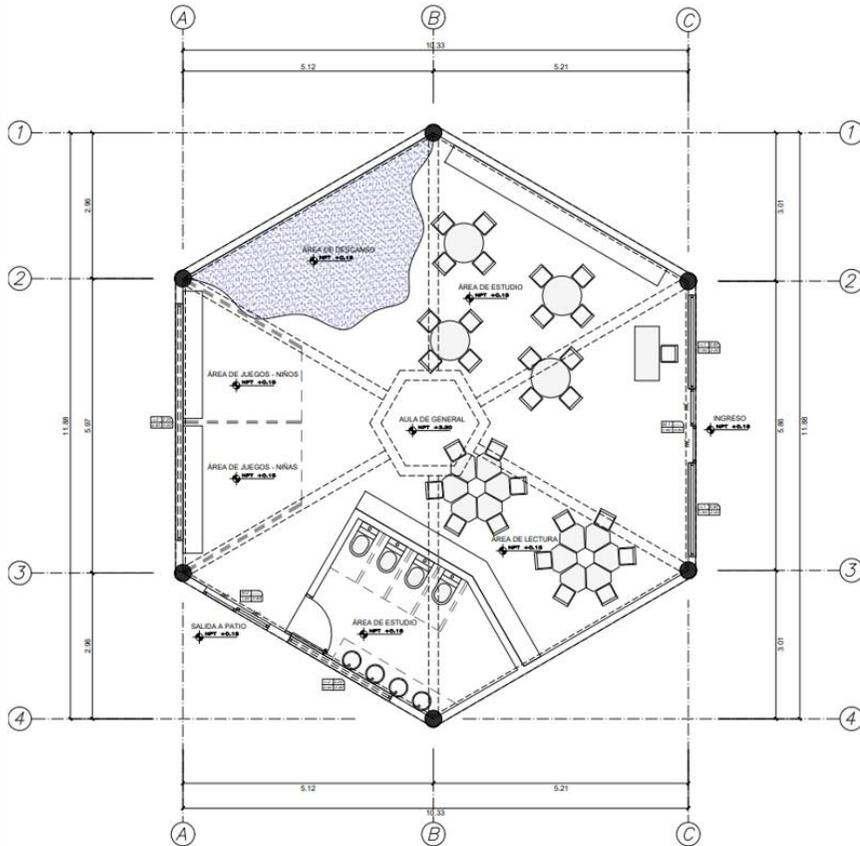
Mobiliarios

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

07

MOBILIARIOS



Nombre: Mueble Organizador profesores

Dimensiones

Ancho: 1210 mm

Fondo: 340 mm

Alto: 1580 mm

Características:

- Integramente desmontable.
- Puertas interiores antiatrapamiento de dedos.
- Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas.



Nombre: Cocinita/ Horno y placa

Dimensiones

Ancho: 400 mm

Fondo: 400 mm

Alto: 560 mm

Características:

- Puerta interior con bisagras superacodadas y diseño de seguridad antiatrapamiento de dedos.
- Reduce su impacto ambiental en el transporte.
- Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas



Nombre: Mesa hexagonal

Dimensiones

Ancho: 710 mm

Fondo: 710 mm

Alto: 1190 mm

Características:

- Integramente desmontable.
- Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas.
- El sistema de manguitos con acercamiento garantiza la máxima firmeza, a través de una unión sólida e indeformable.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

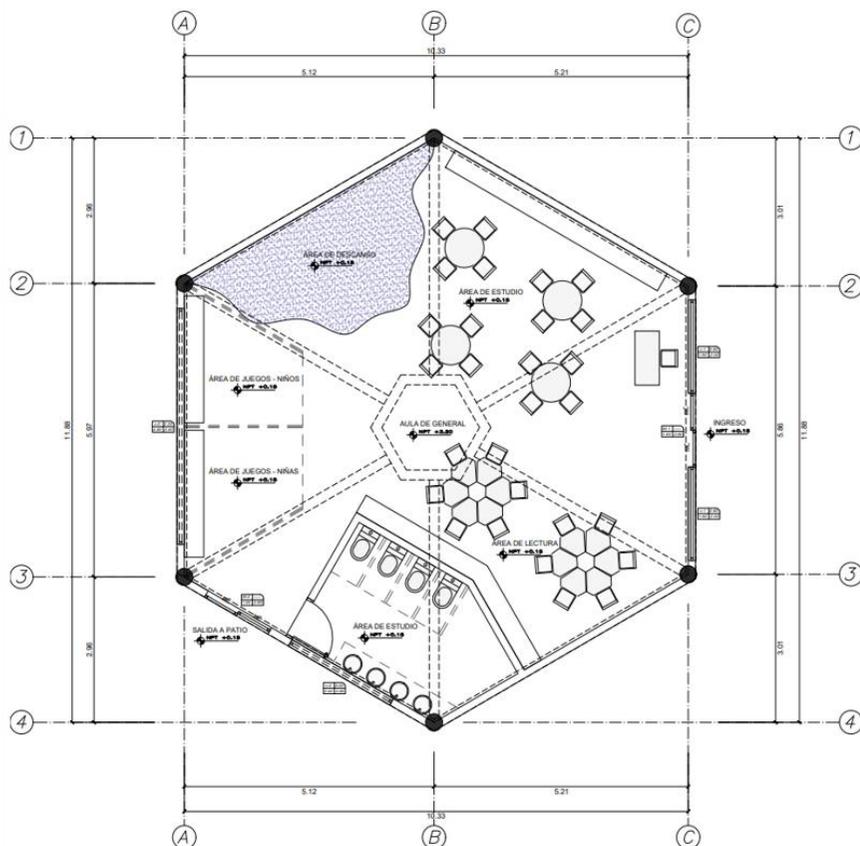
Mobiliarios

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

08

MOBILIARIOS



	<p>Nombre: Caballete</p> <p>Dimensiones Ancho: 1200 mm Fondo: 590 mm Alto: 980 mm</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integramente desmontable. Excelente sistema anti-cierre de gran seguridad para evitar que los niños puedan pillarse los dedos. Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas.
	<p>Nombre: Carro cartulinero y cubetero</p> <p>Dimensiones Ancho: 1050 mm Fondo: 490 mm Alto: 790mm</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integramente desmontable. Cubetas combinables en color y tamaño, dos cubetas pequeñas pueden sustituirse por una grande. Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas
	<p>Nombre: Aéreo puente</p> <p>Dimensiones Ancho: 460 mm Fondo: 1850 mm Alto: 950 mm</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integramente desmontable. Los bordes están rodeados para prevención de cortes o heridas. Incorpora deslizadores de goma para evitar el contacto directo con el suelo.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

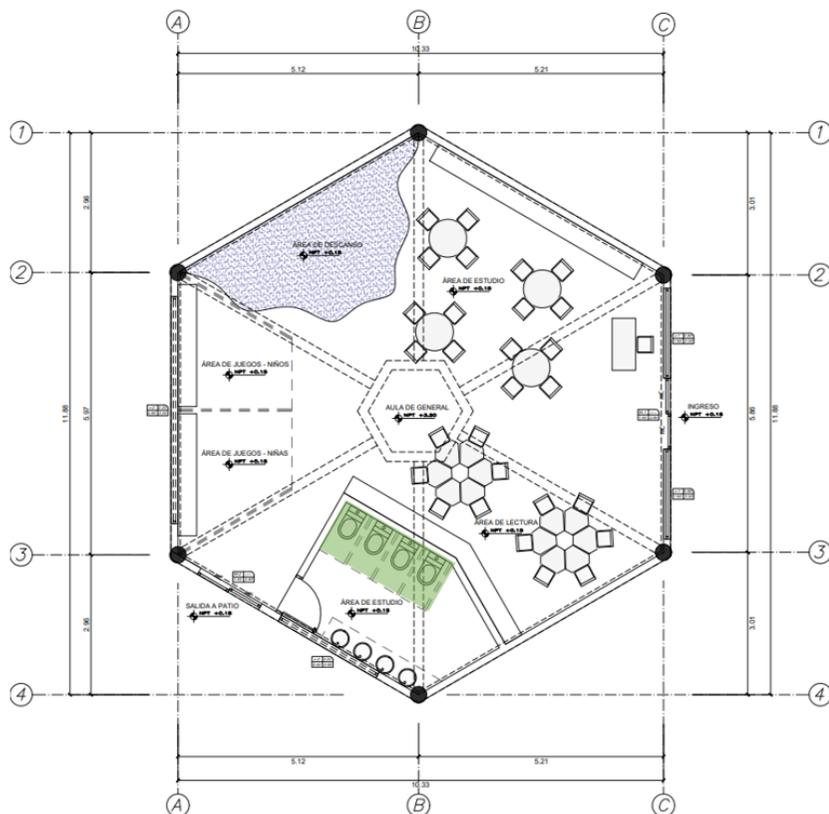
Mobiliarios

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

09

MOBILIARIOS



Marca:

Noken

Nombre del producto:

Inodoro Urban Suspending

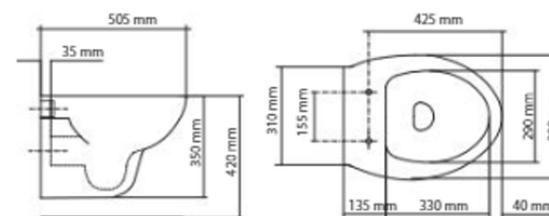
Especificaciones del producto:

- Inodoro suspendido
- Testeado Antifuga de olores y agua.
- Asiento normal en thermodur.
- Desagüe esmaltado internamente.
- Pulsador con doble descarga.
- Se instala a una altura de 42 cm.



Características

- Color Blanco.
- Producto con una clasificación en desalojo de sólidos, con un radio de 701 a 850 gramos.
- Inodoro Suspendido: 3 litros de descarga de líquidos y 6 litros para sólidos.
- Instalación en pared sólida.
- Cuenta con una descarga ecológica.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

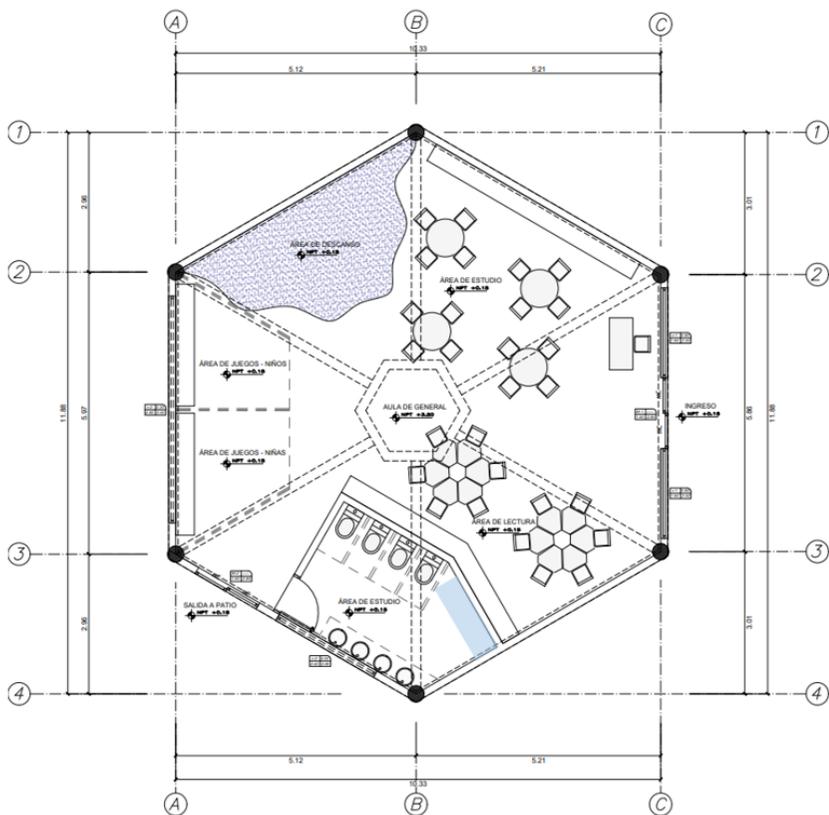
Mobiliarios

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

10

MOBILIARIOS



Marca:

Helvex

Nombre del producto:

Mingitorio seco sistema TDS Gobi

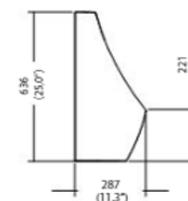
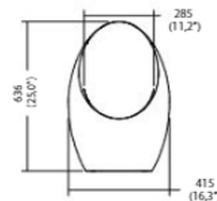
Especificaciones del producto:

- Fácil instalación.
- Kit para mingitorio seco.
- Conexión a la descarga de 38 mm.
- Incluye anclas para fijación de acero inoxidable y tornillos.



Características

- Cerámica de alto brillo.
- Polipropileno de alta densidad.
- Base de cartucho de teflón.
- Sello mecánico que evita la salida de malos olores.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA
VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez
Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de
Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

TEMA:

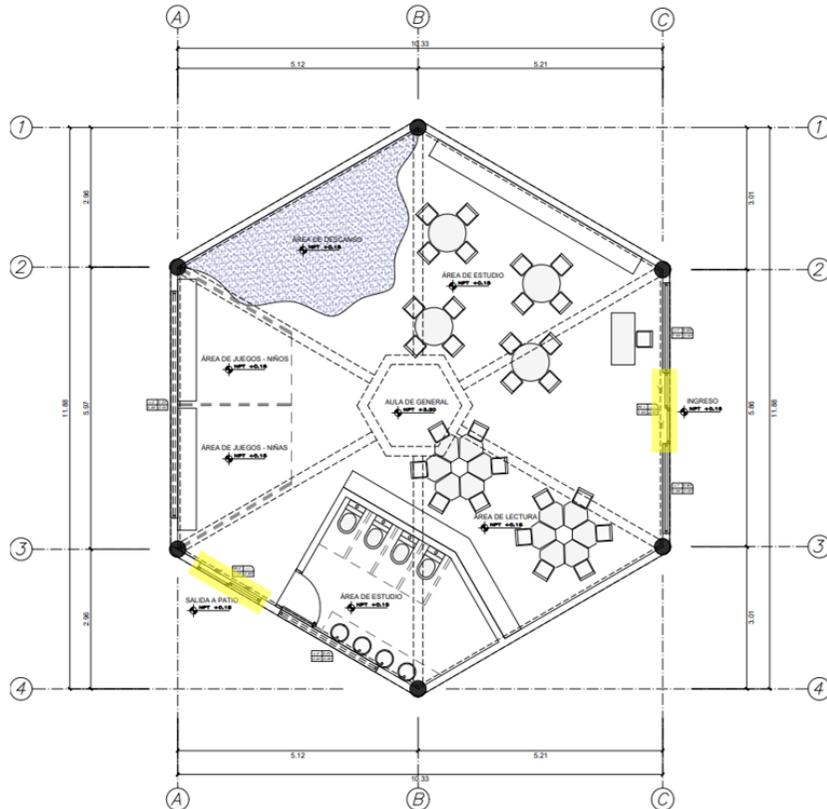
Mobiliarios

PROYECTO:

Educación Inicial
Sostenible

11

MOBILIARIOS



Marca:

Unifor

Nombre del producto:

Mampara RP

Especificaciones del producto:

- Perfilería de aluminio extrusionado acabado mate, pulido brillante: 100% reciclable.
- Supera los test de aislamiento acústico. Aislamiento desde 34 a 43 dB con acabado vidrio.



Características

- Diseño atemporal.
- Ligereza y flexibilidad estructural.
- Las uniones son metal-contra-metal, alargando la vida del producto y facilitando el montaje y el desmontaje.

Proporcionar un alto nivel de control del sistema de iluminación por los ocupantes individuales o por grupos específicos en varios de los ocupantes.

Es decir, las aulas o salas de conferencias que promueven la productividad, la comodidad y el bienestar de la construcción de los ocupantes.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNA:

LIDIA YULISSA VÁSQUEZ CANO

CÁTEDRA:

MCs. Arq. Pedro Chávez Prado
Dra. Glenda Rodríguez

ASIGNATURA:

Desarrollo de Proyecto de tesis

FECHA:

Junio 2022

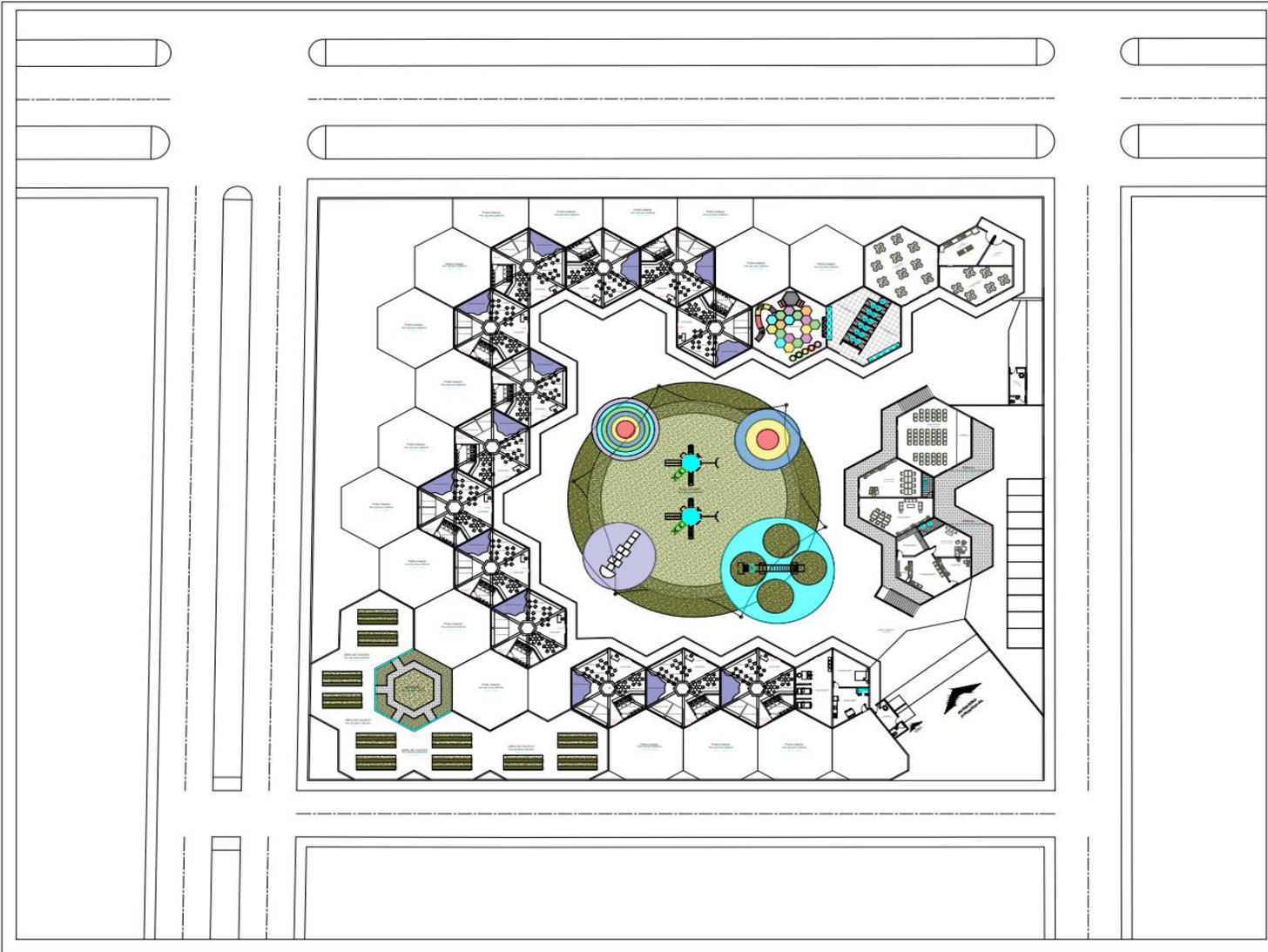
TEMA:

Mobiliarios

PROYECTO:

Educación Inicial Sostenible

12



UCV
 UNIVERSIDAD
 CESAR
 VALLEJO

ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

ESTUDIANTE:
 ALU. LIDIA YULISSA,
 VÁSQUEZ CANO

CATEDRA:
 MG. ARQ. PEDRO
 NICOLAS CHAVEZ
 PRADO

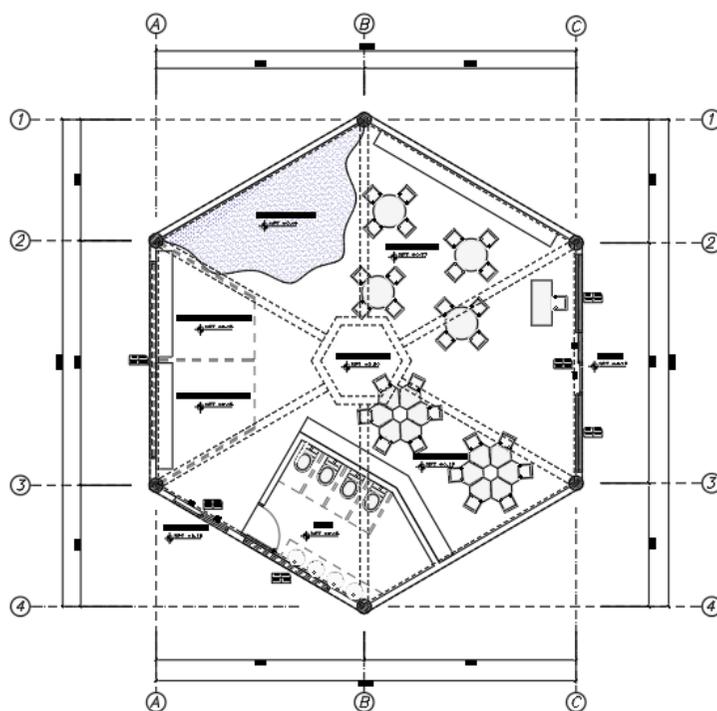
ASIGNATURA:
 DESARROLLO
 DE PROYECTO
 DE TESIS

FECHA:
 JUNIO DEL
 2022

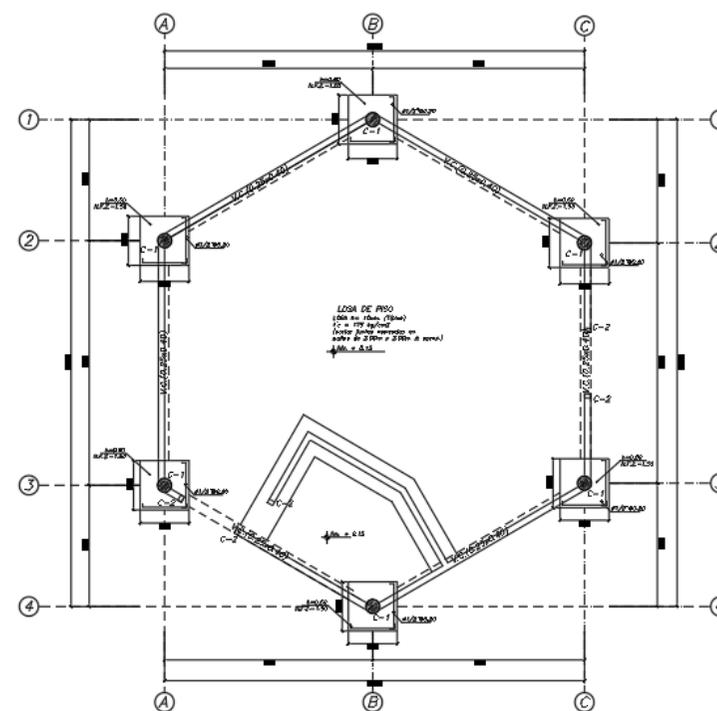
ESCALA:
 1/250

PLANTA
 GENERAL -
 ENTORNO

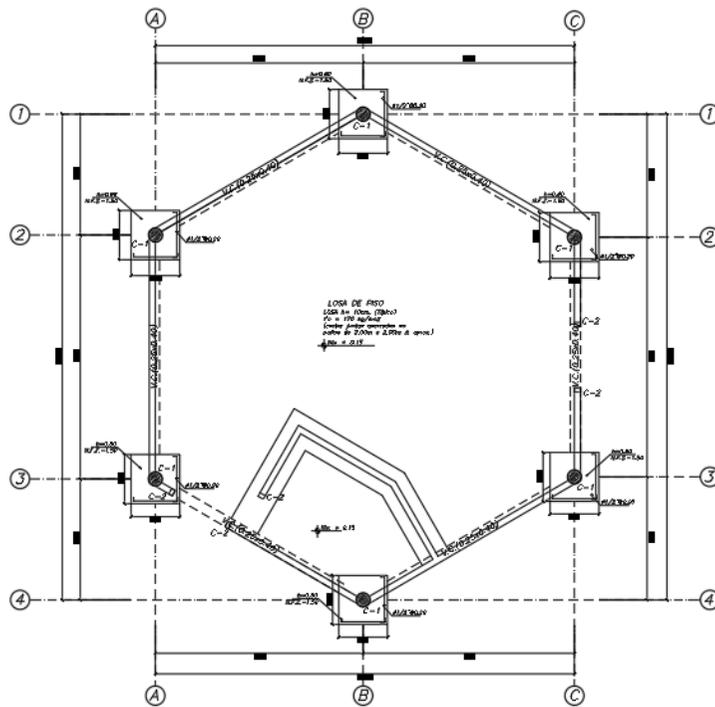
PROYECTO:
A-1



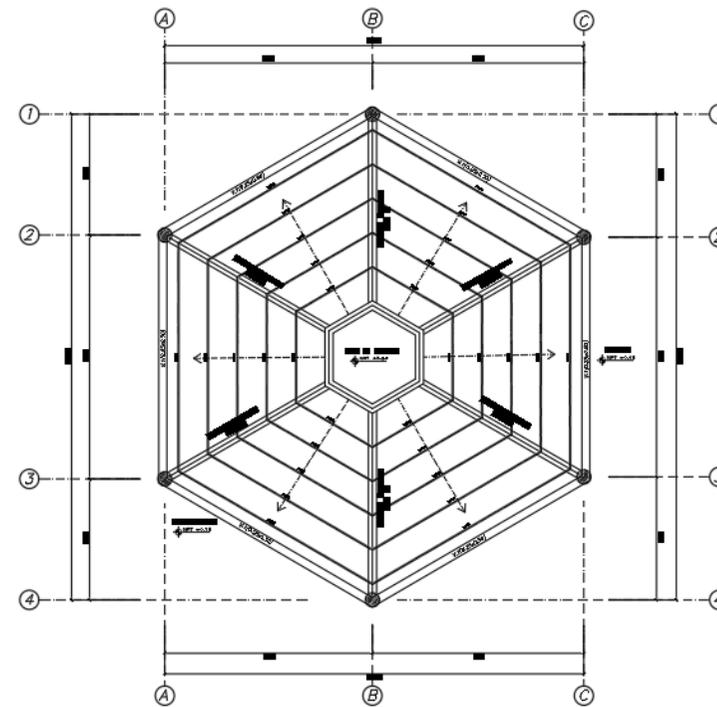
PLANO DE ARQUITECTURA DE AULA
AULA
Esc. 1/25



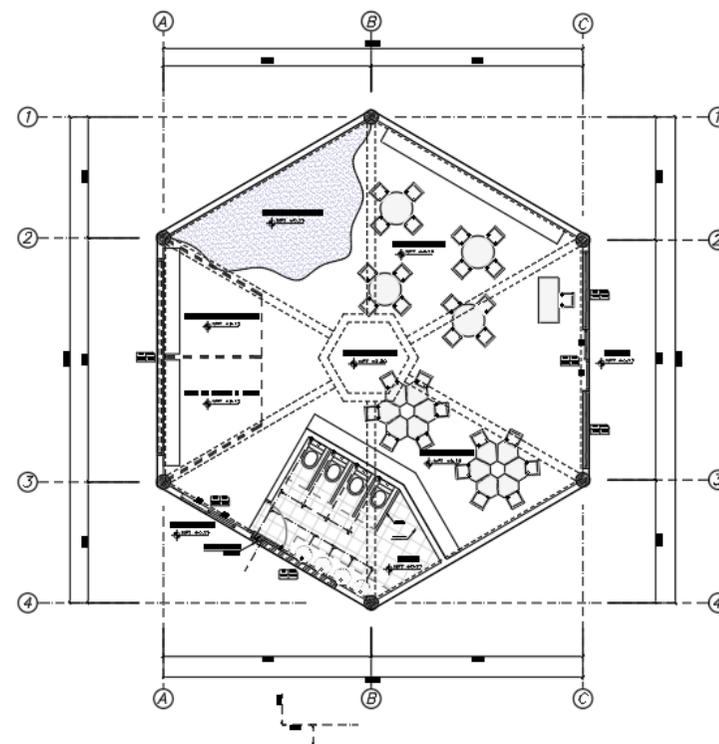
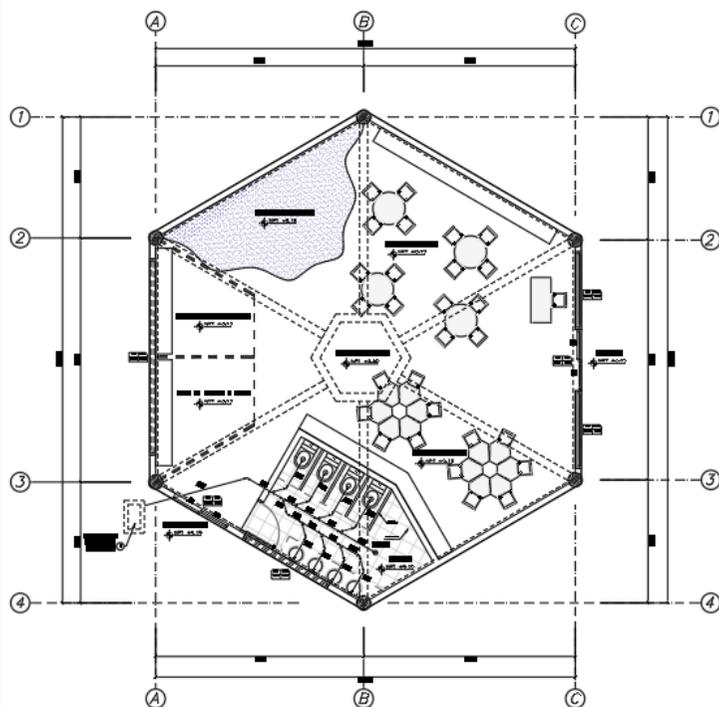
PLANO DE CIMENTACION
AULA
Esc. 1/25



PLANO DE CIMENTACION
AULA
Etc 1:25



PLANO DE ESTRUCTURA DE TECHO
AULA
Etc 1:25



REFERENCIAS

- American Planning Association. (2017). Los fundamentos de planificación de sitios. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://www.planning.org/planificacion/2/5.htm>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación.
- ARQUITECTURA PURA. (2021). La circulación en arquitectura y sus componentes principales. <https://www.arquitecturapura.com/la-circulacion-en-arquitectura/>
- Ascanio A. (2002) - La Tapia: un arte que se niega a morir. <https://n9.cl/zivv7>
- Balcázar, P., Gonzáles, N., Gurrola, G., & Moysén, A. (2002). Investigación Cualitativa (1a edición).
- Baraya S. (2022) – Adobe: el material reciclable más sostenible. <https://n9.cl/f34bg>
- Bedoya C. (2017) - Construcción de vivienda sostenible con bloques de suelo cemento: del residuo al material. <https://n9.cl/q6s2h>
- Bodero H. (2014) - El impacto de la calidad educativa. <https://n9.cl/ostky>
- Cañete, R., Guilhem, D., & Brito, K. (2012). Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales. 18(1), 121–127. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2012000100011
- Carrasco, C. A. (2015). La espacialidad del encuentro, Análisis de las comunidades de los conjuntos habitacionales modernos del Gran Valparaíso [Universidad Politécnica de Madrid]. http://oa.upm.es/36561/1/CAROLINA_ANDREA_CARRASCO_WALBURG_01.pdf
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la investigación científica (San Marcos (ed.); Primera ed.). https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Carrillo, L. M. (2020). Arquitectura Sensorial: Escuela de Formación Artística en el distrito de Puente Piedra [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49935>
- Ciudad+. (2021). ¿Cómo serán las viviendas Post Covid-19? Noticia de Urbanismo y Mercado Inmobiliario. <http://hdl.handle.net/11181/6156>

- Córdoba Buenas Noticias. (2021, April). Fundación Social Universal interviene en Perú mejorar la habitabilidad de las viviendas. 1–8. <https://www.cordobabn.com/articulo/buenas-noticias/fundacion-socialuniversal-interviene-en-peru-para-mejorar-la-habitabilidad-de-lasviviendas/20200114130155026673.html>
- Corral, V., Lohr, I., Torres, L., Acuña, A., Velardez, S., Ayala, D., Piña, C. E., & Milán, M. (2012). La influencia de la habitabilidad de la vivienda en los patrones de convivencia familiar. *Psicumex*, 1(2), 74–87. <https://doi.org/10.36793/psicumex.v1i2.209>
- Crespo, C. M., & Salamanca, A. B. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Investigaciones Sociales*, 4(5), 165–180. <https://doi.org/10.15381/is.v4i5.6851>
- Cruz, R. I. (2018). Modelo bioético para el análisis de la habitabilidad en la vivienda. 75 Colegio Nacional de Ciencia y Tecnología, 171. [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/80223/Tesis MEC%20 Rosalía Cruz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/80223/Tesis%20MEC%20Rosalía%20Cruz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cubillos, R. A., & Rodríguez, C. M. (2013). Evaluación del factor de habitabilidad en las edificaciones sostenibles. 8, 47–64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4701576>
- Daumal, F., Monzón, M., & López, B. (2018). La necesidad de conciliar la normativa de habitabilidad con la rehabilitación acústica de la vivienda mínima. *Informes de La Construcción*, 70(549), 241. <https://doi.org/10.3989/id.56696>
- Daumal, F., Monzón, M., & López, B. (2018). La necesidad de conciliar la normativa de habitabilidad con la rehabilitación acústica de la vivienda mínima. *Informes de La Construcción*, 70(549), 241. <https://doi.org/10.3989/id.56696>
- Delgado, D. (2020). La COVID-19 en el Perú: una pequeña tecnocracia enfrentándose a las consecuencias de la desigualdad. *Análisis Carolina*, 1–16. https://doi.org/10.33960/ac_26.2020
- Failoc, V. G. (2019). Dinamismo comercial urbano como modelo estructurador de la galería comercial Feria Balta - Chiclayo [Universidad César Vallejo]. In Repositorio Institucional - UCV. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>

- Fernández, M. (2020). La influencia de la arquitectura y el diseño del espacio en la enseñanza post COVID-19. *Covid-19. Educación Inclusiva y Personas Con Discapacidad: Fortalezas y Debilidades de La Teleeducación*, 1, 45–53. <http://hdl.handle.net/11181/6156>
- Ferrín, S. (2013). Transformación De La Arquitectura Desde El Covid-19. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/finibus/article/view/148/289>
- Fundación Arquitectur COAM. (2011). *Accesibilidad Universal y Diseño para todos* (Ediciones de Arquitectura (ed.); Junio del). <http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/2464>
- FUSTER, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229. <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=BhymmEqkkJwC&oi=fnd&p g=PA13&dq=nivels+y+tipos+de+investigación+científica&ots=TrdH9o25oH&sig=LuUy8OrcuTqx2cp7NTQENjLPSmM#v=onepage&q=nivels+y+tipos+de+investigación+científica&f=false%0Ahttps://books.google.c>
- Galindo, G. (2001). *El horizonte bioético de las ciencias* (3R Editores (ed.); sexta edic). <http://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/3604>
- Gatani M. (2000) -Ladrillo de suelo cemento: mampuesto tradicional en base a un material sostenible. <https://n9.cl/sp0du>
- Gómez, A. (2015). Sobre los inicios de la historiografía de salas de cine: la arquitectura de una actividad comercial moderna. *DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 17, 104–125. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341645612008>
- Guerrero L. (2013) - Potencial ecológico de la edificación con Adobe. <https://n9.cl/jhfa4>
- Gutiérrez, G., & Manzanares, Á. (2019). Análisis espacial de los indicadores de habitabilidad en los municipios de la Región de Murcia (España). *Trabajo Social Global-Global Social Work*, 9(16), 176–201. <https://doi.org/10.30827/tsg-gsw.v9i16.7959>
- Guzmán, J. M. (2007). El Derecho a la Integridad Personal. *Primer Congreso Nacional de Derechos Humanos*, 1948(artículo 5), 7.

<http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/libros/pdf/la-cadh-y-su-proyeccionen-el-derecho-argentino/005-anello-integridad-la-cadh-y-su-proyeccion-en-elda.pdf>

Hernández, F. (2018). *Arquitectura Comercial*. Investigación, Seminario D E, 41.

<http://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2012/28815.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 497.

<http://www.redalyc.org/html/175/17501402/%0Ahttp://www.redalyc.org/resumen/oa?id=17501402>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*.

Hernández, R., Méndez, S., Mendoza, C., & Cuevas, A. (2017). *Fundamentos de Investigación*. In *Angewandte Chemie International Edition* (Punta Sant, Vol. 6, Issue 11). [https://learn-us-east-1-prod-fleet02-xythos.learn.cloudflare.blackboardcdn.com/5ea8899e63bc1/14996864?](https://learn-us-east-1-prod-fleet02-xythos.learn.cloudflare.blackboardcdn.com/5ea8899e63bc1/14996864?XBlackboard-Expiration=1619244000000&X-BlackboardSignature=0iiuSJJb6iUOkp4Kj%2FJINXSYeLYahKOldGRcyhKgWAE%3D&XBlackboard-Client-Id=529645&response-cache)

<https://learn-us-east-1-prod-fleet02-xythos.learn.cloudflare.blackboardcdn.com/5ea8899e63bc1/14996864?XBlackboard-Expiration=1619244000000&X-BlackboardSignature=0iiuSJJb6iUOkp4Kj%2FJINXSYeLYahKOldGRcyhKgWAE%3D&XBlackboard-Client-Id=529645&response-cache>

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2018). Perú: Características de las viviendas particulares y hogares. Acceso a servicios básicos. Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas, 602. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib 1538/Libro.pdf

Junguito R. (2018) - el papel de los gremios en la economía colombiana.

<https://www.redalyc.org/journal/1691/169159505005/html/>

Katayama, R. (2014a). *Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Fondo Editorial de la UIGV.

Katayama, R. (2014b). *Introducción a la investigación cualitativa*.

Katayama, R. J. (2010). *Introducción a la Administración* (Fondo Edit).

<https://learnus-east-1-prod-fleet02-xythos.learn.cloudflare.blackboardcdn.com/5ea8899e63bc1/8012902?XBlackboard-Expiration=1619244000000&X-BlackboardSignature=DXKN0GNnVlvFCBpUGOXIPwVB8FBgN5bgsUS>

- 38GkNFJA%3D& X-Blackboard-Client-Id=529645&response-cache-c.
- Lecanda, R., & Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5–39. <http://www.redalyc.org/html/175/17501402/%0Ahttp://www.redalyc.org/resum/77/en.oa?id=17501402>
- Lopez J. (2010) - Sostenibilidad de la innovación en los centros escolares: sus bases institucionales. <https://n9.cl/2hmgn>
- LOZADA, J. (2014). Investigación Aplicada : Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *Cienciaamérica*, 1(3), 34–39. <http://www.uti.edu.ec/documents/investigacion/volumen3/06Lozada-2014.pdf>
- Marreros, B. J. (2018). Condicionante del diseño arquitectónico: la Ventilación natural y el asoleamiento. Caso: diseño integral de un conjunto de viviendas de interés social en el distrito de nuevo Chimbote desde el año 2010 al 2016 [Universidad César Vallejo]. In Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34149>
- Martínez, P., Buelvas, A., Romero, L., Buelvas, P., Ruíz, J., Castilla, L., Martínez, R., Bravo, L., Valdelamar, J., Contreras, A., Romero, I., Vítola, S., Muñoz, M., Mercado, T., Cardona, Y., Niebles, T., Jarava, M., Gómez, E., Beltrán, L., ... Martínez, C. (2018). Estudios de caso desde una perspectiva multidisciplinar Piedad (Editorial.cecar@cecar.edu.co (ed.)). <https://www.cecar.edu.co/documentos/editorial/e-book/estudios-de-casodesde-una-perspectiva-multidisciplinar.pdf#page=286>
- Martínez-Molina, W.; Torres-Acosta, A. A.; Alonso-Guzmán, E. M.; Chávez-García, H. L.; México; Hernández-Barríos, H.; Lara-Gómez, C.; Martínez-Alonso, W.; Pérez-Quiroz, J. T.; Bedolla-Arroyo, J. A.; González-Valdéz, F. M. (2016) - Concreto reciclado: una revisión
- Mena, E. (2011). Habitabilidad de la vivienda de interés social prioritaria en el marco de la cultura. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 4(8), 2009–2011. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/5477/4413>
- Meza, S. (2016). La vivienda social en el Perú [Universitat Politècnica de Catalunya]. In *Diagnostico preliminar UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA*.

- [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/87782/MEZA_TESIS_MA STER.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/87782/MEZA_TESIS_MA%20STER.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moreira, L., & Valeria, A. (2018). Analisis de las condiciones de habitabilidad de las viviendas del barrio 24 de mayo 2 y propuesta de carácter arquitectonico (Vol. 7). <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1976/1/ULEAMARQ-0047.pdf>
- Moreno L; Montes J; Cardales M; Ducasa G; Osorio H (2020) - Concreto a partir de agregado reciclado.
- Moreno, S. (2008). Calidad de Vida y Habitabilidad en la Ciudad de Resistencia en los últimos años. 53(9), 1689–1699. <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal16/Teoriaymetodo/Investigacion/05.pdf>
- Mues, A. (2011). Habitabilidad y desarrollo urbano sostenible [Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey]. <https://infonavit.janium.net/janium/Documentos/035079.pdf>
- Municipalidad San Juan de Lurigancho. (2020). Historia del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- Murga, L. (2020). Estrategias bioclimáticas para mejorar la habitabilidad en viviendas rurales, en el distrito de Lamas región de San Martín [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44789/Murga_LLASA_SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Ochaeta, F. (2004). Los fundamentos del diseño aplicados a la arquitectura. Arquitectura, Diseños y Planos , Architecture, Design and Plans, 174. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1212.pdf
- Olorte, L. H. (2020). Programa nacional de vivienda rural y las condiciones de habitabilidad de las viviendas de beneficiarios de Pítipo Ferreñafe [Universidad César Vallejo]. In Repositorio Institucional - UCV. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- Ordóñez, G. (2020). Tijuana ante el confinamiento social impuesto por la COVID 19: habitabilidad de las viviendas, entorno urbano y condiciones económicas de los hogares. Espiral, 27(78/79), 303. <https://search.proquest.com/scholarlyjournals/tijuana-ante-el->

confinamiento-social-impuestopor/docview/2462674981/se-
2?accountid=14542

- Ortiz, R. S. (2017). Habitabilidad de la vivienda urbana: Exploración de condiciones necesarias para la creación de una vivienda adecuada [Universidad Nacional de Colombia]. In Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/62855>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Padilla, M. A. (2006). Escenarios para San Juan y la función arquitectónica [Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17833/T-PUCE5462.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Páramo, P., Burbano, A., Jiménez-Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., Moros, O., Alzate, M., Fayad, J. C. J., & Moyano, E. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345–362. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>
- Parreño, J. G. J. (2019). Necesidades de habitabilidad comercial de las redes productoras de Ladero y comerciantes minoristas para proponer un nuevo mercado, 2019 [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50737/Cusma_GM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perales A. (2021) - El papel de la administración local en el desarrollo de los estímulos financieros a la pequeña empresa. <https://n9.cl/twp2y>
- Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 75. <https://doi.org/10.14718/RevAr>
- Pérez, J. J., & Mite, J. A. (2013). El Confort Y La Seguridad En La Vivienda Social Urbana. *Tecnologías Constructivas de Viviendas de Bajo Costo*, 17(29), 1–120. <https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/psicologia1.pdf%5Chttp://www.proyectacolor.cl/teoria-de-los-colores/circulocromatico/%5Chttp://www.csicsif.es/andalucia/modules/>

- mod_ense/revista/pdf/Numero_29/PALOMA_MIGO
YA_GUTIERREZ.pdf%5Cnhttp:/
- Pineda j. (2021) - Reciclaje del cemento. encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/reciclaje-de-cemento/
- Quezada, P. (2011). Una definición de espacialidad. Universidad Politécnica de Catalunya, 31. <https://core.ac.uk/download/pdf/41807891.pdf>
- Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE). (2006). Consideraciones generales de las edificaciones - Norma GE.010. El Peruano, 7896. <https://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>
- Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE). (2014). Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño. Icg, 14. www.construccion.org/icg@icgmail.org
- Reyes M, Ramos J, (2005) - Gobiernos locales y participación ciudadana: hacia un enfoque de gestión estratégica asociada. <https://n9.cl/vf8q4>
- Reyna, C. P. V. (2015). “Criterios Mínimos De Habitabilidad, Espaciales Y Funcionales Como Bases Para La Planificación Y El Diseño De Un Asentamiento Temporal De Emergencia Modular Para La Provincia De Trujillo.” In Universidad Privada del Norte. [https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/6401/Reyna Costa%2C Clara Patricia Victoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/6401/Reyna%20Costa%20Clara%20Patricia%20Victoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ríos Ramirez, R. R. (2017). El artículo de investigación: Metodología de redacción. 88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=683720>
- Rivera Y. (2018) - Bahareque, una técnica constructiva sismorresistente en Colombia. <https://n9.cl/3r2q5>
- Romero J. (2017) - Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible. <https://n9.cl/0v8em>
- Rojo, M. J. (2017). Habitabilidad básica y desarrollo sostenible para asentamientos humanos informales en entornos periurbanos. Caso de estudio: Ciudad de México [UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID]. http://oa.upm.es/48737/1/MARIA_JOSE_ROJO_CALLIZO_origi.pdf
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación, Carlos Sabino EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN. 1–154.
- Saca, C. (2018). Mercado municipal sostenible gastronómico de la culinaria de

- la región Piura [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas].
<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/94428>
- Saez, J. (2012). Circulación, fluidez y libertad. 81(0120–8454), 87–115.
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/analisis/article/download/1273/1471/>
- Salgado, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71–78. <https://learn-us-east-1-prodfleet02-xythos.learn.cloudflare.blackboardcdn.com/5ea8899e63bc1/19309999?XBlackboard-Expiration=1624179600000&X-BlackboardSignature=SG8UjFWV8l0F4jMDFzv8PY0aDqJH33L8aKMZnVFh7vA%3D&XBlackboard-Client-Id=529645&response-cache>
- Spark, W. (2020). El clima promedio en Rioja. <https://es.weatherspark.com/y/20572/Clima-promedio-en-Rioja-Perú-durantetodo-el-año#Sections-Sources>
- Structuralia (2015) - El Bahareque, el remoto sistema constructivo que respeta el medio ambiente. <https://n9.cl/j4mv>
- Takano, G. (2018). Reasentamiento por un megaproyecto de infraestructura en Lima, Perú. Un análisis desde la habitabilidad y las relaciones sociales. *Revista INVI*, 33(94), 135–159. <https://doi.org/10.4067/s0718-83582018000300135>
- Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica - Mario Tamayo y 80 Tamayo - Libros. In Tabasco, Mexico (p. 164). https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=BhymmEqkkJwC&oi=fnd&pg=PA13&dq=nivels+y+tipos+de+investigación+científica&ots=TrdH9o25oH&si_g=LuUy8OrcuTqx2cp7NTQENjLPSmM#v=onepage&q=nivels+y+tipos+de+investigación+científica&f=false%0Ahttps://books.google.c
- Taylor, S, & Bogdan, R. (2000). metodo de analisis.pdf (pp. 1–344).
- Taylor, Steve, & Bogdan, R. (2000). Introducción a los métodos cualitativos. In *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Nueva York. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodoscualitativos-de-investigación-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

- Tirado R. (2015) - Teorías y conceptos para analizar las organizaciones gremiales de empresarios. <https://n9.cl/09qb>
- Trujillo, C., Naranjo, M., Lomas, K., & Merlo, M. (2019). Investigación Cualitativa - Epistemología, Consentimiento Informado, Entrevistas en Profundidad.
- Vargas, C., & Serna, M. (2020). Condiciones de habitabilidad de viviendas aledañas al río Conditions of habitability of homes surrounding the Huancaro-Cusco River. 9, 530–542.
- Vásquez, R. A. (2018). El soporte arquitectónico del comercio: análisis, reflexiones y propuestas el caso del ensanche de Barcelona [Universitat Politècnica de Catalunya]. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/95258>
- Vidal, E. (2017). La relación entre la forma y estructura en la arquitectura y en la ingeniería civil [UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA]. In Universitat Politècnica de Valencia. [https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/110261/Vidal - CPA-F0160 La relación entre forma y estructura en la arquitectura y en la ingeniería civil.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/110261/Vidal%20-%20CPA-F0160%20La%20relaci3n%20entre%20forma%20y%20estructura%20en%20la%20arquitectura%20y%20en%20la%20ingenieria%20civil.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vrana, P., & Christandl, M. (2015). Asymptotic entanglement transformation between W and GHZ states. *Journal of Mathematical Physics*, 56(2), 117–125. <https://doi.org/10.1063/1.4908106>

ANEXOS

ANEXO A: Matriz de categorías

VARIABLE INDEPENDIENTE											
TÍTULO: ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO											
Categoría	Definición de la categoría	Objetivos	Sub Categorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumento			
		Analizar la importancia de la construcción sostenible como estrategia para el mejoramiento de la imagen urbana									
La construcción sostenible	La Construcción Sostenible deberá entenderse como el desarrollo de la Construcción tradicional, pero con una responsabilidad considerable con el Medio Ambiente por todas las partes y participantes. según Kibert (1994), citado por Bedoya (2011).	1.- Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible	reciclaje de materiales para la construcción sostenible. Bedoya (2011).	El concreto reciclado. Bedoya (2011)	¿Cree usted que se deberá de promover el uso del concreto reciclado como una alternativa de construcción el cual sea más amigable con el medio ambiente?	3 arquitectos especialistas	material bibliográfico (libro, tesis y artículos científicos)	Entrevista	análisis documental	Guía de entrevista semiestructurada	ficha de análisis de contenido
				Cemento reciclado. Bedoya (2011).	¿Usted cree que se debería de reutilizar el cemento en la construcción, aplicándolas en zonas donde no necesita el uso de todas sus propiedades?						
		2.- Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible	diversas expresiones de la construcción sostenible. Bedoya (2011).	Adobe. Bedoya (2011).	¿Cree usted que se debería de emplear el adobe como una alternativa de construcción sostenible?	3 arquitectos especialistas	material bibliográfico (libro, tesis y artículos científicos)	Entrevista	análisis documental	Guía de entrevista semiestructurada	ficha de análisis de contenido
				Tapia. Bedoya (2011).	¿Usted cree que la tapia es una buena alternativa sostenible en la construcción?						
				Bahareque. Bedoya (2011).	¿Usted considera que el bahareque debería de ser considerado como un elemento sostenible?						
				Suelo – cemento. Bedoya (2011).	¿Cree usted que el suelo cemento debería de ser considerado como una alternativa sostenible por su forma de uso?						
		3.- Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible	estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible. Bedoya (2011).	En la academia. Bedoya (2011).	¿Considera usted que en la academia (como escuelas, colegios o universidades) es un buen punto para poder fomentar una cultura sostenible?	3 arquitectos especialistas	material bibliográfico (libro, tesis y artículos científicos)	Entrevista	análisis documental	Guía de entrevista semiestructurada	ficha de análisis de contenido
				En el gremio. Bedoya (2011).	¿Usted considera que los gremios (conjunto empresarios) pueda ser una buena forma de transmitir el mensaje una cultura sostenible?						
				Desde las administraciones locales. Bedoya (2011).	¿Considera usted las administraciones locales como las municipalidades pueda ser un buen punto para impartir una cultura sostenible en la población?						

ANEXO B: Matriz de categorías

VARIABLE DEPENDIENTE								
TÍTULO: ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO								
Categoría	Definición de la categoría	Objetivos	Sub Categorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumento
		Analizar la importancia de la construcción sostenible como estrategia para el mejoramiento de la imagen urbana						
Mejoramiento de la imagen urbana	El mejoramiento de imagen urbana tiene como finalidad dar visual a la ciudad , el cual conlleva a generar un tipo especial de diseño; este proceso es muy importante debido a que ayuda a mejorar no solo la visual de la ciudad sino también elevar la calidad de vida de sus habitantes a través de la creación e implementación de parques, alamedas, plazoletas, los cuales conforman nodos, hitos y bordes dentro de la ciudad. Lynch (1998).	1.- Analizar las características de la imagen del medio ambiente que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.	Modelo Culturista. Suriaga (2013).	- Ciudad jardín. Suriaga (2013).	¿Cree usted que la ciudad jardín viene a generar una manifestación sostenible el cual es fundamentalmente importante para la ciudad?	3 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				- Comunidad jardín. Suriaga (2013).	¿Usted cree que la comunidad jardín puede llegar a ser un ejemplo sectorial el cual genere la motivación necesaria para ser aplicada en otros puntos de la ciudad?			
				- Unidades vecinales. Suriaga (2013).	¿Usted cree que la comunidad jardín puede llegar a ser un ejemplo sectorial el cual genere la motivación necesaria para ser aplicada en otros puntos de la ciudad?			
		2.- Identificar la imagen de la ciudad y sus elementos que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana.	Equipamiento Urbano. Suriaga (2013).	- Clasificación de equipamientos Urbanos. Suriaga (2013).	¿Cree usted que a través de una adecuada implementación de equipamientos urbanos se puede llegar a mejorar la imagen urbana?	3 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				- Normas para equipamiento urbano. Suriaga (2013).	¿Cree usted que a través la implementación de normas para el equipamiento urbano este ayudara a mejorar la imagen urbana de la ciudad?			
		3.- Analizar la forma urbana que determina el mejoramiento de la imagen urbana.	Paisaje Urbano. Suriaga (2013).	- Condiciones ambientales. Suriaga (2013).	¿Cree usted que las condiciones ambientales influyen considerablemente ante una propuesta de paisaje urbano?	3 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada

ANEXO C: Instrumento de guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE UN CENTRO DE DIVERSIFICACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Título de la Investigación: Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en San Juan de Lurigancho.

Entrevistador (E) : Lidia Yulissa, Vásquez Cano
 Entrevistado (P) : MsC. Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado
 Ocupación del entrevistado : Arquitecto
 Fecha :
 Hora de inicio :
 Hora de finalización :
 Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 1: Estudio de la construcción sostenible	
SUB CATEGORÍA 1: Reciclaje de materiales para la construcción sostenible	
<p>Primeramente, buen día arquitecto, se le agradece el tiempo brindado para esta entrevista la cual consta de tres sub categorías y cada una de ellas se encuentran vinculadas a tres indicadores, por lo que daremos inicio con la primera sub categoría.</p> <p>E: Con el pasar del tiempo poco a poco los ciudadanos van adoptando distintas formas de vida por lo que la necesidad de la construcción es fundamental en sus vidas, por lo que, ¿Cree usted que se debería de promover el uso del concreto reciclado, como una alternativa de construcción el cual sea más amigable con el medio ambiente?</p> <p>Pasando a la siguiente pregunta: E: Hoy en día el uso de materiales de construcción industriales va ganando apogeo año tras año en la población en especial el uso del cemento, debido a esto muchas veces estos materiales cumplen con su fecha de caducidad y son desechados, por lo que, ¿Usted cree que se debería de reutilizar el cemento en la construcción, aplicándolas en zonas donde no necesita el uso de todas sus propiedades?</p>	
SUB CATEGORÍA 2: Diversas expresiones de la construcción sostenible	

<p>Ahora trataremos la segunda sub categoría para lo cual abordaremos las siguientes preguntas:</p> <p>E: Existen diversos materiales tradicionales entre ellos está el adobe el cual es un material que se usa por lo general en los andes, por lo que, ¿Cree usted que se debería de emplear el adobe como una alternativa de construcción sostenible?</p> <p>E: Siguiendo con la pregunta, se comenta que la tapia posee un eficiente sistema constructivo el cual es empleado hasta la actualidad, a esto, ¿Usted cree que la tapia es una buena alternativa sostenible en la construcción?</p> <p>Continuando con la siguiente pregunta</p> <p>E: Si bien se sabe el bahareque sigue siendo empleado en la construcción hasta la actualidad, por ende, ¿Usted consideraría que el bahareque debería de ser considerado como un elemento sostenible?</p> <p>Pasando a la siguiente pregunta:</p> <p>E: En la actualidad diversos lugares del país emplean en sus calles o carreteras el suelo cemento como una alternativa más económica para el mejoramiento de vías, a ello, ¿Cree usted que el suelo cemento debería de ser considerado como una alternativa sostenible por su forma de uso?</p>	
<p>SUB CATEGORÍA 3: Estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible</p>	
<p>Ahora trataremos la tercera sub categoría el cual viene a ser un tema muy interesante para lo cual abordaremos las siguientes preguntas:</p> <p>E: Se dice que la fomentación de información y el dar a conocer un mensaje es muy importante para poder generar un cambio, es por ello que, ¿Considera usted qué en la academia (como escuelas, colegios o universidades) es un buen punto para poder fomentar una cultura sostenible?</p> <p>Pasando a la siguiente pregunta:</p> <p>E: Se dice que los gremios poseen una fuerte influencia hacia la población ya que gracias a sus diversos tipos de publicidad llegan a la vista de muchas personas, por ello, ¿Usted considera que los gremios (conjunto empresarios) pueda ser una buena forma de transmitir el mensaje una cultura sostenible?</p> <p>E: Se ve que las instituciones de carácter público tienen autoridad sobre la población, por lo cual, ¿Considera usted las administraciones locales como las municipalidades pueda ser un buen punto para impartir una cultura sostenible en la población?</p>	
<p>CATEGORÍA 2: mejoramiento de la imagen urbana</p>	
<p>SUB CATEGORÍA 4: Modelo culturista</p>	

<p>Ahora trataremos la cuarta categoría el cual corresponde al mejoramiento de la imagen urbana, dentro de esta existen tres sub categorías los cuales están compuestos por sus indicadores respectivos cada uno de ellos, de tal manera abordaremos las siguientes preguntas:</p> <p>E: Existen diversas formas de ver la ciudad pues la imagen de esta es muy importante y dentro de la ciudad podemos ver como esta presenta diferentes manifestaciones, por lo que, ¿Cree usted que la ciudad jardín viene a generar una manifestación sostenible el cual es fundamentalmente importante para la ciudad?</p> <p>E: Siguiendo con la pregunta, la ciudad está compuesta diferentes áreas entre ellas las que más destacan son los barrios, las urbanizaciones y las comunidades, a esto, ¿Usted cree que la comunidad jardín puede llegar a ser un ejemplo sectorial el cual genere la motivación necesaria para ser aplicada en otros puntos de la ciudad?</p> <p>E: Siguiendo con la pregunta, las unidades vecinales vienen a conformar una parte fundamental dentro de la ciudad pues se puede decir que todo, a esto, ¿Usted cree que las unidades vecinales con una adecuada cultura organizacional pueden llegar a influenciar positivamente a otras unidades vecinales de la ciudad?</p>	
<p>SUB CATEGORÍA 5: Equipamiento urbano</p>	
<p>Ahora trataremos la quinta categoría el cual corresponde al mejoramiento de la imagen urbana, dentro de esta existen tres sub categorías los cuales están compuestos por sus indicadores respectivos cada uno de ellos, de tal manera abordaremos las siguientes preguntas:</p> <p>E: Existen equipamientos urbanos en múltiples partes de la ciudad a esto se le suma la interacción que tienen estos con el ciudadano, por lo que, ¿Cree usted que a través de una adecuada implementación de equipamientos urbanos se puede llegar a mejorar la imagen urbana?</p> <p>E: Como sabemos las normas son indispensables y primordiales para encaminar positivamente las riendas de una determinada sociedad, por lo que, ¿Cree usted que a través la implementación de normas para el equipamiento urbano este ayudara a mejorar la imagen urbana de la ciudad?</p>	
<p>SUB CATEGORÍA 6: Paisaje urbano</p>	
<p>Ingresando a la sexta sub categoría y dando ya por concluido esta ronda de preguntas abordaremos y nos enfocaremos en la última pregunta a cuál es la siguiente:</p> <p>E: Sabemos que las condiciones ambientales se llegan a presentar en cualquier parte del mundo y a esto se le agrega la interacción que puede llegar a tener la persona para poder aprovechar este y usarlo a su favor, es por ello que, ¿Cree usted que las condiciones ambientales influyen considerablemente ante una propuesta de paisaje urbano?</p>	

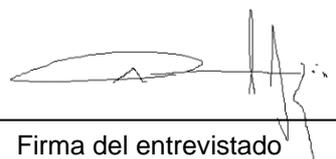
ANEXO D: Consentimiento informado de los arquitectos especialistas

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en San Juan de Lurigancho. Investigador: - Vásquez Cano, Lidia Yulissa, Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación. Condiciones y términos de la entrevista Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos: Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas. Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo. Yo, Arq. Karlo Mario Arteaga Losza Hernández desempeñado como especialista arquitecto accedo en participar voluntariamente de esta entrevista, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por la alumna entrevistadora. Lima 26 de abril del 2022.



Firma de entrevistadora



Firma del entrevistado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en San Juan de Lurigancho. Investigador: - Vásquez Cano, Lidia Yulissa, Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación. Condiciones y términos de la entrevista
Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos: Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas. Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo. Yo, Arq. Jorge Alexander Soto Carbajal accedo en participar voluntariamente de esta entrevista, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por la alumna entrevistadora. Lima 17 de mayo del 2022.



Firma de entrevistadora



Firma del entrevistado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Estudio de la construcción sostenible para el mejoramiento de la imagen urbana en San Juan de Lurigancho. Investigador: - Vásquez Cano, Lidia Yulissa, Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación. Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos: Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas. Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo. Yo, MsC. Arq. Pedro Nicolás Chávez Prado desempeñado como especialista arquitecto docente universitario accedo en participar voluntariamente de esta entrevista, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por la alumna entrevistadora. Lima 19 de mayo del 2022.



Firma de entrevistadora



Firma del entrevistado

ANEXO E: Matriz de Consistencia

TÍTULO: ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍA		METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál es la importancia de la construcción sostenible en el mejoramiento de la imagen urbana?</p>	<p>Objetivo general Analizar la importancia de la construcción sostenible como estrategia para el mejoramiento de la imagen urbana. 1.- Analizar los tipos de reciclaje de materiales para la construcción sostenible. 2.- Analizar las diversas expresiones de la construcción sostenible. 3.- Identificar las estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible. 4.- Analizar las características de la imagen del medio ambiente que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana. 5.- Identificar la imagen de la ciudad y sus elementos que influyen en el mejoramiento de la imagen urbana. 6.- Analizar la forma urbana que determina el mejoramiento de la imagen urbana.</p>	<p>Categoría 01 Construcción sostenible. Bedoya (2011).</p>	<p>Sub categoría 01 Reciclaje de materiales para la construcción sostenible. Bedoya (2011).</p>	<p>Tipo de investigación Aplicativo Lozada (2014) Enfoque Cualitativo Hernández (2017) Diseño Fenomenológico Fuster (2019) - Técnica e instrumento. Lecanda y Garrido (2002) - Técnica de observación. Lecanda y Garrido (2002) - Ficha de observación. Lecanda y Garrido (2002) - Análisis documental. Balcázar et al. (2012) - Ficha de análisis documental. Balcázar et al. (2012) - Ficha de análisis documental. Balcázar et al. (2012) - Técnica de entrevista. Katayama (2010)</p>
			<p>Sub categoría 02 diversas expresiones de la construcción sostenible. Bedoya (2011).</p>	
			<p>Sub categoría 03 estrategias para consolidar una cultura de la construcción sostenible. Bedoya (2011).</p>	
		<p>Categoría 02 Mejoramiento de la imagen urbana. Lynch (1998).</p>	<p>Sub categoría 04 La imagen del medio ambiente. Lynch (1998).</p>	
			<p>Sub categoría 05 La imagen de la ciudad y sus elementos. Lynch (1998).</p>	
			<p>Sub categoría 06 La forma urbana. Lynch (1998)</p>	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE , CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis Completa titulada: "ESTUDIO DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO", cuyo autor es VASQUEZ CANO LIDIA YULISSA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 15 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS DNI: 09140833 ORCID: 0000-0003-4411-8695	Firmado electrónicamente por: PNCHAVEZP el 20-07-2022 15:38:59
RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE DNI: 10287612 ORCID: 0000-0002-2301-0709	Firmado electrónicamente por: GRODRIGUEZU el 15-07-2022 11:19:00

Código documento Trilce: TRI - 0345437