



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
ARQUITECTURA**

Revaloración del paisaje industrial para la regeneración urbana de
la ciudad de Tumbayaco, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Arquitectura

AUTORA:

Marchena Tafur, Aurora Isabel (orcid.org/0000-0002-7836-5056)

ASESORES:

Dr. Cubas Ramirez, Cesar Emmanuel (orcid.org/0000-0001-6863-8332)
Dr. Tello Yance, Filoter (orcid.org/0000-0002-8263-4829)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Historia y Conservación

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2024

DEDICATORIA

Para Dios, mi madre la Virgen María, mi gran protector el Padre Pío, para mi esposo que ha sido mi fortaleza en este largo camino, para mi “Negrita”.

Para mis padres, mi hermano y mi Samcito, cada logro obtenido es para ustedes.

AGRADECIMIENTO

Hacia mi compañero de vida, mi esposo, la persona más optimista del mundo, infinitas gracias por alentarme siempre a perseguir mis sueños y que nada es inalcanzable.

Gracias a mi amada familia, mis padres y mi hermano, por confiar siempre en mi y en todo lo que puedo lograr, gracias por tanto amor y este logro hace honor al gran trabajo de padres, los adoro.

Especial agradecimiento para todos mis entrevistados, que muy amablemente aceptaron ser parte de esta investigación que tanto me apasiona, gracias por la información tan valiosa que pudieron brindarme.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CUBAS RAMIREZ CESAR EMMANUEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Revaloración del paisaje industrial para la regeneración urbana de la ciudad de Tumbán, 2023", cuyo autor es MARCHENA TAFUR AURORA ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CUBAS RAMIREZ CESAR EMMANUEL DNI: 44547359 ORCID: 0000-0001-6863-8332	Firmado electrónicamente por: CUBASCE el 05-01- 2024 09:57:25

Código documento Trilce: TRI - 0701064

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MARCHENA TAFUR AURORA ISABEL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Revaloración del paisaje industrial para la regeneración urbana de la ciudad de Tumán, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARCHENA TAFUR AURORA ISABEL DNI: 70106497 ORCID: 0000-0002-7836-5056	Firmado electrónicamente por: AMARCHENA el 28-12- 2023 10:26:11

Código documento Trilce: INV - 1464581

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. METODOLOGÍA	25
3.1. Tipo y diseño de investigación	25
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	27
3.3. Escenario de estudio.....	29
3.4. Participantes	30
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.6. Procedimiento	32
3.7. Rigor científico	32
3.8. Método de análisis de datos	33
3.9. Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	65
VI. RECOMENDACIONES.....	67
VII. PROPUESTA.....	68
REFERENCIAS.....	71
ANEXOS	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Clasificación de valores patrimoniales establecidos por Nieto (2018).</i>	17
Tabla 2	<i>Característica del estudio de caso</i>	26
Tabla 3	<i>Codificación de sujetos patrimoniales</i>	31
Tabla 4	<i>Resultados de sujetos internos – residentes</i>	47
Tabla 5	<i>Resultados de sujetos externos - académicos</i>	50
Tabla 6	<i>Resultados de sujetos externos - institucionales</i>	54
Tabla 7	<i>Análisis documental</i>	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ubicación de la industria a lo largo de la vía férrea - Año 1935</i>	3
Figura 2 <i>Vista aérea de Tumán, 1930</i>	4
Figura 3 <i>Vista aérea de Tumán, 1962</i>	4
Figura 4 <i>Vista aérea la ciudad de Tumán, 2023</i>	4
Figura 5 <i>Estado actual del paisaje industrial de la ciudad de Tumán</i>	5
Figura 6 <i>Rueda de la sostenibilidad</i>	20
Figura 7 <i>Esquemas de resistencia</i>	21
Figura 8 <i>Diseño metodológico</i>	27
Figura 9 <i>Categorías de la investigación</i>	28
Figura 10 <i>Escenario de estudio</i>	29
Figura 11 <i>Procedimiento para estudio de casos</i>	32
Figura 12 <i>Rigor científico de la investigación</i>	33
Figura 13 <i>Triangulación de método</i>	33
Figura 14 <i>Imagen urbana industrial</i>	36
Figura 15 <i>Llenos y vacíos industriales</i>	39
Figura 16 <i>Vacíos industriales</i>	40
Figura 17 <i>Obsolescencia industrial en edificaciones</i>	43
Figura 18 <i>Obsolescencia industrial en espacios públicos</i>	44
Figura 19 <i>Ponderación de los valores patrimoniales por los sujetos internos</i> .	48
Figura 20 <i>Frecuencia de códigos en los sujetos internos - residentes</i>	49
Figura 21 <i>Concurrencia de códigos de los sujetos internos por cada valor patrimonial</i>	49
Figura 22 <i>Ponderación de los valores patrimoniales por los sujetos externos - académicos</i>	51
Figura 23 <i>Frecuencia de códigos en los sujetos externos - académicos</i>	52
Figura 24 <i>Concurrencia de códigos de los sujetos externos - académicos por cada valor patrimonial</i>	52
Figura 25 <i>Ponderación de los valores patrimoniales por los sujetos externos - institucionales</i>	55
Figura 26 <i>Frecuencia de códigos en los sujetos externos - institucionales</i>	56
Figura 27 <i>Concurrencia de códigos de los sujetos externos - institucionales por cada valor patrimonial</i>	56

Figura 28 <i>Ponderación de los valores patrimoniales por todos los sujetos patrimoniales.....</i>	57
Figura 29 <i>Frecuencia de códigos en todos los sujetos patrimoniales.....</i>	58
Figura 30 <i>Concurrencia de códigos de todos los sujetos por cada valor patrimonial.....</i>	58
Figura 31 <i>Concurrencia de los cuatro códigos más frecuentes por todos los sujetos en los valores patrimoniales.....</i>	59
Figura 32 <i>Principios de propuesta.....</i>	68
Figura 33 <i>Modelo teórico de propuesta.....</i>	68
Figura 34 <i>Modelo físico de propuesta.....</i>	69

RESUMEN

La presente investigación analiza el paisaje industrial de Tumán, con el objetivo de proponer su revaloración para la regeneración urbana de la ciudad, bajo una investigación cualitativa, tipo básica, con diseño de estudio de caso, respaldándose en teorías generales de Paisaje Urbano, Valor y Regeneración Urbana; y teorías específicas de Obsolescencia Industrial en el Tejido Urbano, Valores Patrimoniales y Estrategias de Intervención en el Paisaje Industrial, estableciendo su caracterización urbana, estado de conservación, valores patrimoniales y estrategias de intervención. Los análisis realizados se fundamentan en la información obtenida en campo, con fichas de observación, de análisis documental y entrevistas. Teniendo como resultado que, al no asignarle nuevos usos al paisaje, lo ha convertido en áreas urbanas vacías, afectando económica, social, medioambiental y arquitectónicamente la ciudad, ignorando su condición patrimonial al no estar declarado oficialmente como tal, develando que su valoración está en función de las estimaciones que las personas le puedan atribuir; ocasionando por consiguiente su degradación, debiendo ser confrontada con soluciones integrales que conlleven a la regeneración urbana de Tumán. Concluyendo en la necesidad de considerar el paisaje industrial como patrimonio, reutilizándolo y reconociendo su potencial en la contribución de la identidad, desarrollo sostenible y regeneración urbana de Tumán.

Palabras clave: Valor patrimonial, paisaje industrial, patrimonio industrial, regeneración urbana, sostenibilidad.

ABSTRACT

The present research analyzes the industrial landscape of Tumán, with the objective of proposing its revaluation for the urban regeneration of the city, under a qualitative research, basic type, with a case study design, supported by general theories of Urban Landscape, Value and Urban Regeneration; and specific theories of Industrial Obsolescence in the Urban Fabric, Heritage Values and Intervention Strategies in the Industrial Landscape, establishing its urban characterization, state of conservation, heritage values and intervention strategies. The analyzes carried out are based on the information obtained in the field, with observation sheets, documentary analysis and interviews. Having as a result that, by not assigning new uses to the landscape, it has turned it into empty urban areas, affecting the city economically, socially, environmentally and architecturally, ignoring its heritage status as it is not officially declared as such, revealing that its valuation is in depending on the estimates that people can attribute to it; consequently causing its degradation, having to be confronted with comprehensive solutions that lead to the urban regeneration of Tumán. Concluding in the need to consider the industrial landscape as heritage, reusing it and recognizing its potential in contributing to the identity, sustainable development and urban regeneration of Tumán.

Keywords: Heritage value, industrial landscape, industrial heritage, urban regeneration, sustainability.