



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023

TESIS PARA OBTENER GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTORA:

Verdezoto Zúñiga, Ximena Elizabeth (orcid.org/0009-0001-1164-8908)

ASESORES:

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0002-5557-2378)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino académico y personal. A mis padres, por su amor incondicional y por creer en mí desde el primer día. Por sus sacrificios y su apoyo constante que han sido la clave de mi éxito.

A mi tutora, por su dedicación y pasión por la enseñanza y por guiarme en mi camino. A mi querida Alma Mater y a todas las personas que la conforman les agradezco de todo corazón. No podría haber llegado hasta aquí sin su apoyo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la sabiduría de culminar mis estudios y a la Universidad César Vallejo por su invaluable apoyo en mi formación académica. De igual manera, celebro el profesionalismo y conocimiento de mi tutor. Agradezco a mis amigos y compañeros por las risas y el apoyo durante toda la carrera. Por último, pero siempre en primer lugar, extiendo palabras de gratitud a mis padres y esposo, a quienes les deseo una larga vida para disfrutar de la cosecha que has sembrado en mi educación.

DECLATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MERINO FLORES IRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS MUSICOTERAPÉUTICAS TRADICIONALES PARA EL APRENDIZAJE MOTIVACIONAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ECUADOR, 2023", cuyo autor es VERDEZOTO ZUÑIGA XIMENA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 11 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MERINO FLORES IRENE DNI: 40918909 ORCID: 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 11-01- 2024 17:18:32

Código documento Trilce: TRI - 0730715



DECLARATORIO DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VERDEZOTO ZUÑIGA XIMENA ELIZABETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ESTRATEGIAS MUSICOTERAPÉUTICAS TRADICIONALES PARA EL APRENDIZAJE MOTIVACIONAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ECUADOR, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
XIMENA ELIZABETH VERDEZOTO ZUÑIGA PASAPORTE: A7282959 ORCID: 0009-0001-1164-8908	Firmado electrónicamente por: P7002485981 el 11-01- 2024 23:02:26

Código documento Trilce: TRI - 0730786



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iii
DECLARATORIO DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	iv
INDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGIA.....	11
3.1 Tipo de y diseño de investigación.....	11
3.1.1 Tipo de investigación	11
3.1.2 Diseño de investigación	11
3.2 Variables y operacionalización	12
3.3.1 Población y muestra	13
3.3.2 Muestreo	13
3.3.3 Unidad de análisis	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5 Procedimientos.....	14
3.6 Métodos de análisis de datos	14
3.7 Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS.....	34
Anexo 1: Operacionalización de variables	39
Anexo 2: Instrumento de recolección datos	40
Anexo 3: Evaluación por juicios de expertos	46
Anexo 4: Modelo de consentimiento informado	61
Anexo 5: Modelo de asentimiento informado	63

Anexo 6: Resultado de Turnitin	65
Anexo 7: Autorización de aplicación de instrumentos	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Descriptivo de aprendizaje motivacional del inglés</i>	16
Tabla 2. <i>Prueba de normalidad</i>	17
Tabla 3. <i>Resultados de aprendizaje motivacional del idioma inglés</i>	18
Tabla 4. <i>Significancia aprendizaje motivacional del idioma inglés</i>	18
Tabla 5. <i>Resultados de la dimensión: Motivación Intrínseca</i>	20
Tabla 6. <i>Significancia Motivación Intrínseca</i>	20
Tabla 7. <i>Resultados de la dimensión: Motivación Extrínseca</i>	22
Tabla 8. <i>Significancia Motivación Extrínseca</i>	22

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo general determinar la incidencia de las estrategias musicoterapéuticas tradicionales en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa en Ecuador (2023). Se emplea un diseño experimental pre-experimental con un grupo de segundo de bachillerato como muestra, utilizando un cuestionario para la recolección de datos. Los resultados descriptivos indican que, previo a la intervención, la mayoría de los estudiantes tenía un bajo nivel de motivación en inglés. Tras la aplicación de estrategias musicoterapéuticas, se observa una mejora sustancial, con un 90% de los estudiantes alcanzando un nivel alto de motivación. La prueba de normalidad sugiere que las variables no siguen una distribución normal. La prueba de rangos de Wilcoxon confirma una mejora significativa en el aprendizaje motivacional, respaldando la hipótesis general. En cuanto a las hipótesis específicas, se encuentra una mejora significativa tanto en la motivación intrínseca como extrínseca. Estos resultados respaldan la eficacia de las estrategias musicoterapéuticas para fortalecer la motivación de los estudiantes hacia el inglés. En resumen, la investigación sugiere que estas estrategias son efectivas para mejorar la motivación y el rendimiento académico en el aprendizaje de idiomas.

Palabras clave: Musicoterapia, aprendizaje motivacional, Inglés.

ABSTRACT

The general objective of this research is to determine the incidence of traditional music therapy strategies on motivational English language learning in students of an educational institution in Ecuador (2023). A pre-experimental experimental design is used with a group of second year high school students as a sample, using a questionnaire for data collection. The descriptive results indicate that, prior to the intervention, most of the students had a low level of motivation in English. After the application of music therapy strategies, a substantial improvement was observed, with 90% of the students reaching a high level of motivation. The normality test suggests that the variables do not follow a normal distribution. Wilcoxon's rank test confirms a significant improvement in motivational learning, supporting the general hypothesis. In terms of specific hypotheses, there is a significant improvement in both intrinsic and extrinsic motivation. These results support the efficacy of music therapy strategies in strengthening students' motivation towards English. In summary, research suggests that these strategies are effective in improving motivation and academic performance in language learning.

Keywords: Music therapy, motivational learning, english.

I. INTRODUCCIÓN

El diseño, implementación y evaluación son diversas estrategias que incorporan prácticas inter y transdisciplinarias que se integran en la concepción de la enseñanza y aprendizaje del inglés como procesos globales (Jaime et al., 2023).

A nivel mundial, La plataforma Preply ha realizado un informe lingüístico global sobre los idiomas en los que el inglés sigue siendo el más común. Estudiar inglés está motivado sobre todo por objetivos laborales, según el 49,4% de los estudiantes, seguido de la educación (29,7%), las aficiones (6,54%), el aprendizaje de culturas diferentes (5,66%), el traslado (5,47%), la familia (3,24%) y la educación (3,24%) (Bigai,2021). En Filipinas se realizó un análisis de las desigualdades en la motivación para aprender inglés. Más de la mitad de los alumnos de cada curso creen que estudian inglés para hacer el examen de acceso, con un 43%, 49% y 56% en cada curso que puntúan más alto cuando se trata del "examen de acceso" como propósito inicial para aprender inglés extraescolar. "Aprender inglés es mi interés" ocupa el segundo lugar, al final de la lista, con casi el 11%, el 9% y el 6% del total de votos. La información también demuestra el escaso interés de los alumnos por estudiar inglés fuera del aula (Liu, 2022).

A nivel de América Latina, un estudio publicado en la revista Horizontes, dedicada a la investigación en ciencias de la educación, determinó que el 71,23% de los estudiantes en Perú está motivado en un nivel medio, mientras que el 17,81% está muy motivado. Por el contrario, se determinó que el estudio del inglés está en un 43,84% por debajo de un nivel normal y en un 32,88% por encima de un nivel excelente. Esta situación ha puesto de manifiesto que la motivación desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, lo que resulta ventajoso para adquirir nuevas competencias en una segunda lengua (Díaz & Zapata, 2023).

A nivel nacional Ecuador es una de las dos naciones latinoamericanas con menor grado de dominio del idioma inglés, México ocupa el primer lugar. El informe EF EPI (English Proficiency Index) 2021 indica que la puntuación es de 440 sobre 1000. Se trata de una puntuación extremadamente baja; es comparable a un nivel A1. Dicho esto, los principales obstáculos en este caso son la falta de preparación de los profesores y la falta de deseo de los alumnos por aprender esta segunda lengua (El comercio, 2021).

Dado que motivar el aprendizaje es un eje trascendental para mejorar la calidad del aprendizaje, la motivación en el aprendizaje del inglés es un tema importante en el panorama educativo. Tras analizar estudios anteriores, podemos concluir que la motivación facilita el aprendizaje y que los profesores no deben ser vistos como proveedores de información, sino como intermediarios que animan a los alumnos a acercarse al proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

En una Institución Educativa de Ecuador se observa la desmotivación del aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, en lo cual limita un avance significativo. Se ha identificado que los estudiantes no cumplen con sus actividades curriculares y extracurriculares por ende obtienen malas calificaciones. Otro problema es la falta de capacitaciones en las nuevas metodologías lo cual son la resistencia al cambio que obstaculizan el proceso del aprendizaje. Bajo esta problemática se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera incide la aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicional en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023? De igual manera se plantean los siguientes problemas específicos: ¿De qué manera incide las estrategias musicoterapéuticas en la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023? ¿De qué manera incide las estrategias musicoterapéuticas en la motivación extrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023?

Este estudio busca, en el contexto concreto de una Institución Educativa de Ecuador, explicar el impacto que genera el aprendizaje motivacional del idioma inglés a través de las estrategias musicoterapéuticas, basándose en importantes bases teóricas educativas como la de Touriñán & Longueira (2010) para estrategias musicoterapéuticas y Deci & Ryan (2004) para el aprendizaje motivacional del idioma inglés. En la justificación metodológica aportara nuevas estrategias de enseñanza del idioma inglés mediante la aplicación actividades musicales para mejorar la actitud y aprovechamiento del estudiante. Desde una perspectiva práctica, los datos que se obtengan de los resultados de la investigación servirán contribuir en el aprendizaje del idioma inglés. En lo social, contribuye al desarrollo social y nivel educativo de la sociedad fortaleciendo la educación a nivel regional y nacional.

El objetivo general que se persiguen con esta investigación es la siguiente: determinar la incidencia de la aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicional en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023. Así también se propone los siguientes objetivos específicos: determinar la incidencia de las estrategias musicoterapéuticas en la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023. Determinar la incidencia de las estrategias musicoterapéuticas en la motivación extrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023. De igual manera se ha planteado la siguiente hipótesis general: la aplicación de estrategias musicoterapéuticas mejora significativamente en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa, Ecuador 2023. Las siguientes hipótesis específicas: las estrategias musicoterapéuticas mejora significativamente la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023. Las estrategias musicoterapéuticas mejora la motivación extrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Zhang & Shao (2021) han identificado los aspectos que influyen en la disposición de los alumnos chinos a adquirir el inglés y han ofrecido algunas sugerencias teóricas para los profesores de inglés. Los datos se recogieron utilizando una metodología consistente en 100 cuestionarios, de los cuales 46 eran de mujeres y 54 de hombres, con un rango de edad de 16 a 19 años. El nivel medio de motivación intrínseca de los resultados es bastante bajo. De este cuestionario se desprende que muchos alumnos no están interesados en aprender inglés (3,14, "Me gusta destacar en clase de inglés"). "Espero hablar inglés con fluidez" ,2,81. Se puede concluir que los profesores de inglés deberían establecer un ambiente tranquilo en el aula, ya que disminuirá la ansiedad de los alumnos y mejorará su eficacia en el aprendizaje.

Como afirman Fatimah y Syuhada (2021). Su objetivo es determinar cómo la práctica del profesor en el rol (TiR) afecta a la motivación de los estudiantes para aprender inglés. En el estudio se utilizó un diseño descriptivo tanto cualitativo como cuantitativo. Treinta y dos estudiantes participaron en la investigación y fueron observados. Dado que permite a los individuos alcanzar sus objetivos de aprendizaje y comprender su motivación, la mayoría de los participantes -el 80%- manifestó una buena motivación hacia la TiR (profesor en el papel). Además, había una tendencia perceptible a mejorar la confianza hacia SiR (alumno en el papel). Sin embargo, también mostraron cierto nerviosismo, ya que el 34,6% de ellos expresaron preocupación y vergüenza al realizar SiR. Así pues, la práctica de TiR se basa principalmente en la teoría de conjuntos. En resumen, los alumnos están ahora más motivados.

Por otro lado, Wang (2023) al llenar un vacío importante en la literatura, este estudio intenta explorar las razones que impulsan a los estudiantes de medicina chinos a elegir el inglés como segunda lengua. Los valores medios y las desviaciones estándar de los ítems de la escala Likert se determinaron mediante una metodología de análisis de datos cuantitativos. Los datos del cuestionario revelaron que los estudiantes de medicina chinos estaban más motivados para estudiar inglés como segunda lengua con el fin de obtener puntuaciones satisfactorias en los exámenes estandarizados (puntuación media de 4,26, DE = 0,62). Además, según se desprende de una puntuación media de 4,17 (DE = 0,61),

cumplir los requisitos previos para graduarse en la escuela era un incentivo clave. Estos resultados corroboran otros estudios que destacaban la importancia de aprobar. En resumen, los profesores chinos pueden aumentar la eficacia de la formación en lengua inglesa.

Según Pramadanti (2022) El objetivo de este estudio es determinar cómo afectó el estudio del inglés a la pandemia del COVID-19. Se trata de un estudio cuantitativo que se llevará a cabo mediante técnicas de encuesta. Así, sólo el 0,9% de los alumnos están motivados para estudiar mediante actividades de aprendizaje simultáneas, mientras que el 99,1% restante (100%-0,9%) está influido por otras variables. En resumen, la motivación y el interés por aprender son componentes fundamentales para aumentar el aprendizaje.

En Ecuador según Andrade et al (2022) El objetivo de este estudio fue realizar un examen exploratorio de los componentes de la L2MSS en relación con el inglés como lengua extranjera (EFL) ecuatoriano. 128 estudiantes de secundaria de Ecuador, 65 varones y 63 mujeres, completaron el cuestionario utilizando una técnica cuantitativa como metodología. Además del yo ideal y por encima de la experiencia de aprendizaje en la escuela, los resultados de la investigación indican que las experiencias de aprendizaje fuera de la escuela son el segundo mayor predictor de LLMB. En resumen, al ofrecer una nueva perspectiva sobre el inglés como lengua extranjera, se avanza en el estudio del sistema del yo motivacional de la L2 dando apoyo empírico a sus tres postulados principales.

Por otro lado, en Perú Marquina et al (2022) Este estudio pretendía determinar la asociación entre la procrastinación y las actitudes de las personas hacia el aprendizaje del inglés. Este estudio utilizó una técnica cuantitativa transversal básica con un diseño correlacional no causal. Se realizaron análisis descriptivos e inferenciales de los datos. El 20% (11) de los alumnos del nivel descriptivo tienen una actitud baja hacia el estudio del inglés, el 61,8% (34) tienen un nivel medio y el 18,2% (10) tienen un nivel alto. Aunque la mayoría de los alumnos tendría una actitud positiva hacia el aprendizaje, es evidente que una parte considerable de los alumnos tiene una actitud negativa hacia el mismo. En conclusión, los chicos tienen una buena actitud hacia el estudio del inglés, pero también procrastinan mucho académicamente.

Por otro lado, en Ecuador Ortega et al (2020) Este estudio se propuso identificar y examinar las características que animan a los estudiantes universitarios de Ecuador a adquirir el inglés. Se utilizó un enfoque de métodos mixtos mediante una encuesta administrada a 422 estudiantes universitarios.

Según los resultados, la mayoría de los participantes lo hace para cumplir objetivos a corto y largo plazo, como viajar, obtener un título de posgrado y un mejor empleo. También se demostró que los instructores y las formas que eligen para enseñar son factores significativos en la adquisición de la lengua inglesa, que está relacionada con la motivación. Se concluye que es esencial impartir clases atractivas e inspiradoras que ayuden a los estudiantes a alcanzar sus objetivos.

Finalmente, Borja et al.,(2020) El objetivo de este ensayo es analizar el uso de podcasts para mejorar las competencias comunicativas en el aprendizaje de la lengua inglesa. Además, se examina la correlación entre la mejora de las competencias comunicativas orales en lengua inglesa y el incentivo de los estudiantes para utilizar este tipo de tecnología. Con el fin de mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas en lengua inglesa, en este estudio descriptivo se examinan los podcasts. El estudio empleó fuentes bibliográficas documentales y recopiló datos empíricos de una muestra aleatoria de estudiantes que completaron un cuestionario y una prueba previa y posterior. Los resultados muestran que el uso del podcast mejoró significativamente la expresividad oral en inglés de los estudiantes, sobre todo en términos de vivacidad y compromiso.

Las teorías, métodos y/o definiciones que sustentan las variables de estudio se proporcionan tras un examen de investigaciones anteriores sobre el tema.

A continuación, se ofrecen para ayudarle a conceptualizar y comprender los fundamentos teóricos de las variables de la investigación. Para la variable estrategias musicoterapéuticas, según Touriñán & Longueira (2010) Como cualquier otra asignatura o contenido, la música aporta beneficios educativos al ayudar a los oyentes a comprender la verdadera naturaleza e importancia del aprendizaje. Además, la música ayuda al estudiante a desarrollar o mejorar sus habilidades en el plano educativo. Por otra parte, Palacios (2001) afirma que la musicoterapia tiene usos tanto terapéuticos como preventivos en las fases social, familiar, educativa y vital. Quizá más de lo que pensamos, la música es esencial en el mundo actual. Muchos "momentos musicales" están al alcance de todos gracias

al uso generalizado de la radio y los medios de comunicación. Se debe agregar que, la música beneficia a la relación y concentración del estudiante. Otro autor Zambrano (2015) explica cómo la música es una herramienta para mejorar la memoria y la concentración, fomentando la inclusión de materiales y actividades creativas que favorezcan el desarrollo holístico del estudiante.

Según el modelo de Touriñán & Longueira (2010), El uso de la música en la educación fomenta el crecimiento del pensamiento crítico, la claridad y la competencia filosófica. Además, el desarrollo de las capacidades del alumno a través de la música le ha dotado de una cualidad aplicable que le permite resolver sus propias dificultades en diversos escenarios. Así pues, las dos cuestiones fundamentales de la música en la educación son su consideración y su apreciación.

La teoría de Benenzon es un tipo de psicoterapia que hace uso de componentes corporales-sonoros-no verbales para construir, procesar, examinar y fortalecer una conexión o relación entre el terapeuta y el paciente (o grupo de pacientes) con el fin de lograr el bienestar del paciente (Benenzon International Academy, 2018).

La teoría de Moog se plantea en paralelo con la epistemología genética de Piaget, que postula una etapa de motivación temprana necesaria para el desarrollo de las capacidades musicales. En esta etapa, es crucial exponer a los bebés a canciones y al lenguaje infantil, lo que no sólo les expone a elementos musicales, sino que también les permite percibir modulaciones vocales y una carga emocional musical (Navarro, 2017).

A continuación, se explican las dimensiones de la variable estrategias musicoterapéuticas tradicionales en el presente estudio, las cuales son: Según Touriñán & Longueira (2010), señala que los sentimientos son una herramienta valiosa para abordar cómo se desarrolla el entorno afectivo de un alumno. Según Gaston (1968), la música tiene un profundo impacto en las emociones de las personas, ya que es un medio no verbal que permite la expresión y la comunicación a personas de diversos orígenes, incluso a aquellas con capacidades comunicativas menos desarrolladas. Por el contrario, el musicólogo Cooke considera la emoción como un componente integral del significado de la música y no como una reacción a un estímulo por sí solo (Hargreaves, 1998). Analizando los conceptos de los autores mencionados, se puede decir que la música provoca sin

números de emociones y en particular la felicidad, en la cual nos ayuda a equilibrar un excelente ambiente en el aula al momento de impartir la clase.

Según Touriñán & Longueira (2010) destacan que la dimensión imaginativa o creativa es una forma notable de desarrollar la capacidad necesaria para responder a las competencias fundamentales, de ahí que destaquen su importancia en la educación general. Sin embargo, según Vaillancourt (2009), es un componente crucial de la musicoterapia, que promueve la mejora de la autoestima, la confianza en uno mismo y el refuerzo de la identidad personal. Los estudiantes son personas creativas por naturaleza, con una capacidad asombrosa para utilizar su imaginación para crear nuevas experiencias.

La creatividad en los estudiantes ayuda a crear nuevas ideas que le favorece en los estudios, por ejemplo en el ámbito educativo musical, el estudiante puede realizar con su imaginación y creatividad nuevos ritmos o melodías y a su vez crear una banda musical usando material reciclable.

Con respecto a la variable aprendizaje motivacional del inglés, se consultó a los autores Deci & Ryan (2004), afirma que el término "motivación" se refiere a la energía, la dirección, la tenacidad y el propósito de las actividades, así como a las intenciones subyacentes y los actos que las siguen. Además, Álvarez y Rojas (2021) señalan que despertar el interés por aprender un nuevo idioma se basa principalmente en la motivación. Según Choquehuanca et al. (2022), la motivación es el principal catalizador del aprendizaje ya que actúa como participante activo en el proceso al encender el interés y fomentar su crecimiento. Hay que mencionar que la motivación en la educación es muy significativa ya que si hay un ambiente alegre y positivo el estudiante tiene ese impulso o ánimo para realizar las actividades en clases o fuera del aula.

La teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan se basa en una concepción tradicional y aristotélica del desarrollo humano, según la cual los individuos tienen inclinaciones activas hacia la integración y el crecimiento. La tendencia innata de un alumno es buscar dificultades y nuevos puntos de vista. Esta teoría sostiene que una acción realizada de forma gratuita y satisfactoria constituye motivación intrínseca, mientras que una actividad realizada para obtener un incentivo se califica de motivación extrínseca (Deci y Ryan, 2004). Esta teoría, que también se basa en la teoría humanista de Abraham Maslow de 1960, sostiene que la

motivación es lo que impulsa la conducta del ser humano y que está ordenada jerárquicamente de acuerdo con los requisitos básicos que comparten todos los individuos. Analizando la motivación a través de Maslow se puede explicar que gracias a la pirámide que realizó, se conoce las necesidades fundamentales del ser humano (Gooding, 2021).

Las aportaciones realizadas por Skinner en 1974, en las que detallaba sus experimentos conductistas y la conexión entre conducta y entorno, son el origen de la epistemología del aprendizaje motivado. El hecho de que el alumno acabe asociando la conducta con sus consecuencias (castigo o refuerzo) es lo que hace que esta variable sea tan importante. Dicho de otro modo, esta hipótesis sostiene que los resultados del aprendizaje en la adquisición de lenguas aumentan con la motivación y disminuyen con ella (Carrion , 2023).

Dado que la motivación está estrechamente relacionada con la disposición de la pasión y entusiasmo que tiene el estudiante al momento de aprender, se considera que cuanto más motivado esté un alumno, más aprenderá y más fácil le resultará lograr un aprendizaje significativo (Sellán, 2017). Sin el trabajo del alumno, la actividad del profesor no será muy útil. En una línea similar, Goday (2018) profundiza en la importancia de la motivación, sugiere que los juegos didácticos, un ambiente alegre, la acción del estudiante en la adquisición de la enseñanza y el comportamiento inspirador del profesor son algunos de los componentes motivadores en el salón de clases en el área de inglés.

Es esencial poner de relieve la conexión entre la motivación y el interés de aprender un nuevo idioma. Las actitudes de aprendizaje desempeñan una principal fase en el impulso general para adquirir una segunda lengua. En otras palabras, un estudiante motivado no sólo quiere adquirir la lengua, sino que también se esfuerza por hacerlo. La conexión emocional con la comunidad lingüística y un interés genuino por la lengua son lo que impulsa a las personas a estudiar una lengua extranjera (Gardner ,2001).

A continuación, se exponen las dimensiones de la variable aprendizaje motivacional del inglés en el presente estudio, las cuales son: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

Deci y Ryan (2004) explican que la motivación extrínseca se basa en resultados contingentes que existen fuera del acto de motivar. Según Pekrunt

(1972), la motivación extrínseca es externa y tiene como resultado la realización de una tarea. Se cree que la motivación extrínseca está influida por una serie de emociones relacionadas con los resultados. La motivación extrínseca, según Álvarez y Rojas (2021), es el provocación exterior que una persona experimenta al ejecutar una actividad. Incluso si una tarea no es personalmente satisfactoria, aquellos que están motivados extrínsecamente persistirán en hacerla. Un ejemplo de esto sería completar una tarea en la escuela que normalmente no encontrarían satisfactoria o placentera. En análisis sobre la motivación extrínseca, es la que nos ayuda a seguir estudiando el idioma inglés ya que la recompensa es tener excelentes oportunidades ya sea en el presente o futuro, porque el inglés es uno de los idiomas más utilizados en todo el ámbito.

En cuanto a la característica de motivación intrínseca, procede autotéticamente de los placeres que acompañan a la acción y no de los instrumentos (Deci & Ryan, 2004). Por el contrario, Condry y Chambers (1978) sugieren que la motivación intrínseca es la que se origina en el individuo, está bajo su control y tiene el potencial de reforzarse a sí misma. Se dice que la motivación intrínseca positiva se induce cuando una persona disfruta realizando una actividad. Según Menéndez y Fernández (2017), realizar cualquier actividad por el propio disfrute e interés se conoce como motivación intrínseca. Por lo tanto, la motivación intrínseca favorece al estudiante en la creatividad en lo cual ayuda en el aprendizaje un nuevo idioma.

Martel et al. ,(2022) afirma que el inglés se ha transformado en la lengua universal ideal para comunicarse. Pero aprender una lengua extranjera requiere una práctica constante, que a veces puede resultar difícil. Para algunos alumnos, aprender un idioma puede ser una experiencia difícil y llena de obstáculos porque la práctica puede no ser significativa o suficientemente motivadora, lo que provoca actitudes de desinterés. Por eso, utilizar material didáctico musical en el aula es una forma importante de animar a los alumnos a aprender el idioma y crea un ambiente de mayor confianza.

III. METODOLOGIA

3.1 Tipo de y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Los estudios considerados en esta tipología son prácticos y útiles para identificar las técnicas o competencias necesarias para abordar un problema. Este es el tipo de estudio que se utilizará. Teniendo en cuenta lo anterior, se establecerá una técnica (táctica musicoterapéutica) para maximizar y sugerir una solución al problema de los estudiantes, que es la adquisición motivada del idioma inglés. Según Ñaupas Paitán et al. (2014), este tipo de estudios tienen como objetivo abordar temas relacionados con la vida productiva de la sociedad.

Además, se diseñará utilizando un método cuantitativo, lo que significa que la recogida de datos de los procedimientos del aprendizaje motivacional del idioma inglés y de musicoterapia será cuantificable. Como resultado, el uso de un cuestionario será crucial. Según Sánchez (2019), el método cuantitativo pretende adquirir descripciones midiendo cosas y utilizando instrumentos estadísticos para la investigación de datos.

El método de la investigación será deductivo porque se expuso el problema desde nivel mundial hasta el nivel local, en la cual es una Institución educativa en Ecuador, por lo cual se especifican las distintas teorías, en lo cual habrán esenciales para el mejoramiento del propósito sobre las estrategias musicoterapéuticas y el aprendizaje motivacional del idioma inglés.

3.1.2 Diseño de investigación

Se identificará por alcanzar un diseño experimental, debido a que se usará la variable estrategias musicoterapéuticas, el cual accederá a identificará la influencia en el aprendizaje motivacional del idioma inglés. Según Ramos (2021) menciona que una variable independiente es la variable que produce un efecto sobre una variable dependiente. De alcance pre-experimental, porque constará la utilización de las variables por parte del investigador en la cual falta de un grupo de control. De otro modo, se aplicó el pretest y saber de la problemática, finalmente aplicar posttest. Para Ramos (2021) , La variable dependiente será medida con el instrumento en dos momentos: pre y post-test. El diagrama que se utilizará será el siguiente:

G 01 X 02

G= Estudiantes de 15 años

O1= Pretest

X= Estrategias musicoterapeuticas

O2= Postest

Siendo un estudio longitudinal porque se efectuará en dos momentos de tiempo para alcanzar la información necesaria. La investigación será explicativa ya que se manifestaron las razones de la desmotivación en el aprendizaje del idioma inglés, y se aplicará un taller de estrategias musicoterapeuticas para observar la mejora en los estudiantes. Guevara et al. (2020), mediante la recopilación de datos, se examinan los fenómenos de esta investigación junto con sus relaciones. Teniendo en cuenta que los fenómenos existen y que la recopilación de datos ha mostrado cómo se relacionan, la investigación ofrece una explicación. (Guevara et al. 2020).

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: estrategias musicoterapeuticas

Definición conceptual: Según Touriñán & Longueira (2010) Como cualquier otra asignatura o contenido, la música aporta beneficios educativos al ayudar a los oyentes a comprender la verdadera naturaleza e importancia del aprendizaje.

Definición operacional: La variable Estrategias musicoterapeuticas será medida de acuerdo a las dimensiones.

Variable dependiente: aprendizaje motivacional del idioma inglés.

Definición conceptual: Según Deci & Ryan (2004), afirma que el término "motivación" se refiere a la energía, la dirección, la tenacidad y el propósito de las actividades, así como a las intenciones subyacentes y los actos que las siguen.

Definición operacional: La variable Aprendizaje motivacional del inglés será evaluado de acuerdo a las dimensiones.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población y muestra

La población de una investigación es la totalidad de los miembros de la unidad de análisis que se realiza mediante un censo (Mejía, 2005). En el caso del trabajo, la población se refiere a los estudiantes que pertenecen a segundo de bachillerato paralelo “B” de la Institución Educativa, el cual tiene un total de 34 estudiantes .

Muestra

Las características de las personas que componen la muestra también están presentes en la población (Ruiz & Valenzuela, 2022). La muestra censal del estudio está integrada por 34 estudiantes del segundo de bachillerato en una Institución Educativa, esto debido a que el universo poblacional es reducido.

3.3.2 Muestreo

Seguirá un muestreo no probabilístico Exige que las unidades se elijan de modo que tengan las mismas posibilidades de ser elegidas y que cumplan determinados requisitos estadísticos (Ruiz & Valenzuela, 2022). En este estado, dada la complejidad y la problemática que se vive en la Institución Educativa elegida se trabajará con los estudiantes, siendo solo 34.

Criterios de inclusión

Estudiantes de segundo bachillerato paralelo B

Estudiantes varones y mujeres

Estudiantes de la materia de inglés

Criterio de exclusión

Estudiantes de bachillerato de 1ero A-B-C, 2 do A y 3ero A –B

Estudiantes de condición inclusivo

Estudiantes que no firmaron el consentimiento informado

3.3.3 Unidad de análisis

Estudiantes de segundo de bachillerato paralelo B.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica del estudio será la encuesta, la cual tiene como objetivo recolectar datos sobre la presencia y distribución de una variable dependiente en una muestra.

Como instrumento de evaluación, se diseñó un cuestionario, el cual fue elaborado por el propio investigador y estructurado en función de los conceptos

clave de la teoría que sustenta la variable de aprendizaje motivacional. Este cuestionario contiene 10 ítems, cada uno responde a las dos dimensiones, con opciones de respuesta en una escala ordinal, valorada desde “nunca”, “a veces” “casi siempre” y “siempre”, respectivamente. La encuesta se manipula para averiguar, buscar opiniones, mediante interrogatorios ordenados en base a un proceso sistemático como es la operacionalización de las variables (Cabezas et al., 2018). Mientras para la variable independiente se implementará un taller orientado a la aplicación de las estrategias musicoterapéuticas.

Para elaborar la pertinente valoración de los instrumentos de investigación es la validez. Según López et al., (2019) Debido a la profundidad de su investigación científica, la validación de instrumentos se considera un tipo de investigación distinto con protocolos únicos. Por tal motivo, se elegirá a 5 expertos en el área para comprobar si las preguntas planteadas obtendrán respuestas sobre el aprendizaje motivacional del idioma inglés.

El estudio de confiabilidad se dará mediante el coeficiente de Alpha Cronbach. Según Hernández et al., 2014, este procedimiento sirve para demostrar que los instrumentos producen resultados comparables cada vez que se utilizan en distintos contextos. En relación con la variable estrategias musicoterapéuticas tradicionales, luego de la búsqueda del autor permitirá sustentar con su teoría la variable, la cual es diseñar un conjunto de talleres basados en 10 sesiones de trabajo. En lo que ayudará a mejorar la motivación en aprender del idioma inglés.

3.5 Procedimientos

A fin de garantizar que todas las acciones cuenten con la aprobación de quienes ejercen el control, el procedimiento de investigación de campo comenzará con la presentación de las solicitudes y autorizaciones correspondientes a la institución educativa. Para que los alumnos consientan formalmente en participar en el estudio, también se realizará una aprobación de la solicitud de consentimiento informado y asentimiento.

3.6 Métodos de análisis de datos

Las estadísticas descriptivas, que se producen mediante tabulaciones, se utilizarán en el proceso de investigación para proporcionar resultados. Los niveles de cómputo pueden medirse para determinar las frecuencias de exposición de la variable de estudio. Para las estadísticas inferenciales se utilizará la prueba de

normalidad de Shapiro-Wilk.

3.7 Aspectos éticos

El proceso científico se aplicó con rigor para construir el estudio, y la investigación cumple los requisitos de la APA en cuanto a contenido. Al tratar a los participantes con amabilidad en todo momento, se alcanzó un principio ético tangible. Además, el estudio es propiedad intelectual del abajo firmante porque es una fuente original que cumple las normas específicas de selección informativa, se realizó con honestidad profesional y no se llevó a cabo con fines lucrativos.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 1

Descriptivo de aprendizaje motivacional del inglés

Variables	Prueba	Alto		Medio		Bajo		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Aprendizaje motivacional del inglés	Pre/test	3	10%	3	10%	28	80%	34	100%
	Post/test	31	90%	3	10%	0	0%	34	100%

Nota: Pre y Postest de aprendizaje motivacional del inglés.

Los resultados del pretest indican que, antes de la implementación de las estrategias musicoterapéuticas, la mayoría de los educandos (80%) se encontraban en un bajo nivel de aprendizaje motivacional del inglés. En contraste, solo un 10% se ubicó en los niveles alto y medio respectivamente. Estos hallazgos sugieren que, en el inicio del estudio, el nivel de motivación de los estudiantes era bajo, indicando una posible necesidad de intervención.

Después de la aplicación de las estrategias musicoterapéuticas, los resultados del postest revelan una mejora sustancial en los niveles de aprendizaje motivacional. Específicamente, el 90% de los estudiantes alcanzó un nivel alto, marcando un cambio significativo con respecto al pretest. Además, la proporción de estudiantes en los niveles medio y bajo disminuyó, siendo solo un 10% para ambos casos. Sorprendentemente, ningún estudiante permaneció en el nivel bajo después de la intervención.

En resumen, los resultados sugieren que las estrategias musicoterapéuticas tradicionales aplicadas tuvieron un impacto positivo en los estudiantes participantes de la intervención, en donde se ha fortalecido la motivación del estudiantado hacia el idioma inglés. La proporción considerable de estudiantes que alcanzaron un nivel alto después de la intervención indica la eficacia potencial de estas estrategias en mejorar el aprendizaje motivacional del idioma inglés. Estos hallazgos pueden tener implicaciones significativas para la planificación de futuras intervenciones pedagógicas y el diseño de talleres para el fortalecimiento del idioma en áreas similares.

Tabla 2*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Aprendizaje motivacional del inglés	,958	34	,207
D1DIF: Intrínseca	,908	34	,007
D2DIF: Extrínseca	,926	34	,025

Nota. Distribución de variables

Los resultados de la prueba de normalidad (Shapiro-Wilk) para la variable dependiente "Aprendizaje motivacional del inglés" y sus dimensiones intrínseca y extrínseca revelan información valiosa sobre la distribución de los datos. En el caso de la variable principal, el valor p de 0.207 sugiere la falta de seguridad y datos para no validar la hipótesis nula de normalidad, indicando que los datos podrían seguir una distribución normal.

Por otro lado, al examinar las dimensiones específicas del aprendizaje motivacional, encontramos que tanto la dimensión intrínseca (D1DIF) como la extrínseca (D2DIF) presentan valores p por debajo del umbral común de 0.05. Estos resultados sugieren que ambas dimensiones no tienen una distribución normal. Específicamente, el valor p de 0.007 para la dimensión intrínseca y 0.025 para la dimensión extrínseca indican una posible no normalidad en estas dimensiones particulares.

Por consiguiente, como criterio de decisión, se establece que si $p > 0,05$, se opta por aceptar H_0 ; de lo contrario, se procede a rechazarla. Al emplear la prueba de Shapiro-Wilk con una muestra limitada de treinta y cuatro participantes, se observa que las variables exhiben un patrón o distribución no normal, lo que lleva a la conclusión de la pertinencia de utilizar una prueba no paramétrica, específicamente, la prueba de Rangos de Wilcoxon.

Hipótesis General

Ha: La aplicación de estrategias musicoterapéuticas mejora significativamente en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa, Ecuador 2023.

Tabla 3

Resultados de aprendizaje motivacional del idioma inglés.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	1 ^a	5,50	5,50
	Rangos positivos	28 ^b	15,34	429,50
	Empates	5 ^c		
	Total	34		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Tabla 4

Significancia aprendizaje motivacional del idioma inglés.

Estadísticos de prueba ^a	
POSTEST – PRETEST	
Z	-4,593 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon proporcionan una visión esclarecedora sobre la efectividad de las estrategias musicoterapéuticas en el aprendizaje motivacional del inglés en estudiantes de una institución educativa en Ecuador. La aplicación de estas estrategias resultó en un cambio significativo, como lo indica el estadístico de prueba Z de -4.593, con un p-valor extremadamente bajo (< 0.001). Este hallazgo respalda la hipótesis alternativa, sugiriendo que la implementación de estrategias musicoterapéuticas ha mejorado de manera significativa el aprendizaje motivacional del inglés en comparación con el pretest.

Además, al considerar los rangos negativos y positivos, se visualiza de acuerdo a los datos, una tendencia hacia los valores positivos, indicando que, gran parte de los educandos, experimentaron una mejora en su aprendizaje

motivacional del inglés después de la intervención musicoterapéutica. Esta diferencia significativa es importante desde la data estadística y teórica, proporcionando evidencia sólida de que estas estrategias han tenido un impacto positivo en el objetivo de fortalecer la motivación de los educandos hacia el aprendizaje del idioma inglés.

Estos resultados respaldan la importancia y utilidad de incorporar estrategias musicoterapéuticas en el contexto educativo, particularmente en el ámbito del aprendizaje de idiomas. Además, sugieren que este enfoque puede ser valioso para fortalecer la estimulación en el aula de clases y, por ende, el rendimiento académico en el área de inglés.

Hipótesis Específica 1

Ha: Las estrategias musicoterapéuticas mejora significativamente la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

Tabla 5

Resultados de la dimensión: Motivación intrínseca

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D1POST - D1PRE	Rangos negativos	3 ^a	6,83	20,50
	Rangos positivos	21 ^b	13,31	279,50
	Empates	10 ^c		
	Total	34		

a. D1POST < D1PRE
b. D1POST > D1PRE
c. D1POST = D1PRE

Tabla 6

Significancia Motivación intrínseca

Estadísticos de prueba^a	
	D1POST - D1PRE
Z	-3,725 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,015

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de rangos de Wilcoxon para la Hipótesis Específica 1, que se centra en la mejora de la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés a través de estrategias musicoterapéuticas, arroja resultados significativos. La comparación entre los rangos positivos y negativos revela que 21 pares muestran una mejora en la motivación intrínseca después de la aplicación de las estrategias musicoterapéuticas, mientras que 3 pares indican una disminución. Además, se registran 10 pares con empates.

El estadístico de prueba Z de -3.725 obtenido de la prueba de rangos de Wilcoxon determina que existe una diferencia importante entre la motivación intrínseca pre y post intervención musicoterapéutica. El p-valor asociado, siendo menor que 0.015, refuerza la evidencia estadística de esta mejora.

En consecuencia, estos hallazgos respaldan la hipótesis alternativa,

indicando que las estrategias musicoterapéuticas han tenido un impacto positivo y significativo en la mejora de la estimulación intrínseca del idioma inglés. Este resultado específico contribuye a la comprensión más detallada de cómo estas estrategias afectan aspectos particulares de la motivación y refuerza la utilidad de la música como herramienta pedagógica.

Hipótesis Específica 2

Ha: Las estrategias musicoterapéuticas mejora la motivación extrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

Tabla 7

Resultados de la dimensión: Motivación extrínseca

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D2POST - D2PRE	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	26 ^b	13,50	351,00
	Empates	8 ^c		
	Total	34		

a. D2POST < D2PRE
b. D2POST > D2PRE
c. D2POST = D2PRE

Tabla 8

Significancia Motivación extrínseca

Estadísticos de prueba ^a	
	D2POST - D2PRE
Z	-4,477 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

La Hipótesis Específica 2 se centra en la mejora de la motivación extrínseca en el aprendizaje del inglés a través de estrategias musicoterapéuticas. Los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon revelan que no se observaron cambios negativos en la motivación extrínseca, ya que no hay pares con rangos negativos. En cambio, se registran 26 pares con rangos positivos, indicando una mejora en la motivación extrínseca después de la intervención musicoterapéutica. Además, hay 8 pares con empates.

El estadístico de prueba Z de -4.477 obtenido de la prueba de rangos de Wilcoxon sugiere una diferencia significativa en la motivación extrínseca antes y después de la aplicación de las estrategias musicoterapéuticas. El p-valor asociado, siendo menor que 0.005, respalda la evidencia estadística de esta mejora.

En consecuencia, estos resultados respaldan la hipótesis alternativa, indicando que las estrategias musicoterapéuticas han tenido un impacto positivo y significativo en la mejora de la estimulación intrínseca del idioma inglés. Este hallazgo específico contribuye a la comprensión más detallada de cómo estas estrategias afectan aspectos particulares de la motivación, demostrando su utilidad para fomentar la motivación extrínseca dentro del aula de clases, para fortalecer el aprendizaje de un segundo idioma.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación se sumerge en el análisis de estrategias musicoterapéuticas tradicionales para fomentar el aprendizaje del idioma inglés en educandos de una institución educativa en Ecuador durante el año 2023. Antes de explorar los resultados específicos de la investigación, es crucial contextualizar estos hallazgos en el marco de investigaciones previas que arrojaron luz sobre la estimulación y la enseñanza del inglés en diversos contextos culturales.

Desde una perspectiva internacional, los resultados que se evidencian sobre una baja motivación intrínseca de los estudiantes chinos para alcanzar la competencia en un segundo idioma, Zhang & Shao (2021) enfocaron su investigación en la importancia de crear ambientes educativos serenos en las aulas. Su observación subraya la necesidad de abordar factores emocionales y ambientales para reducir la ansiedad y, por ende, mejorar la efectividad del aprendizaje de idiomas. Este enfoque se alinea con la comprensión contemporánea de que la motivación intrínseca desempeña un papel crucial en el proceso de adquirir un nuevo idioma, y la creación de entornos propicios puede potenciar significativamente el interés y la dedicación de los estudiantes. En cuanto a las fortalezas de este hallazgo, se destaca la identificación clara de un problema específico: la baja motivación intrínseca en estudiantes chinos. Además, la sugerencia de establecer ambientes tranquilos en el aula como una medida para reducir la ansiedad proporciona una pista práctica para abordar este desafío. Sin embargo, en términos de debilidades, la falta de detalles sobre estrategias específicas para mejorar la motivación intrínseca puede limitar la aplicabilidad práctica de este hallazgo. Además, la concentración en una población específica, en este caso, estudiantes chinos, podría limitar la generalización de las conclusiones a otros contextos culturales y educativos. En términos de aporte, el trabajo de Zhang & Shao (2021) destaca la importancia de considerar el entorno educativo al abordar la motivación intrínseca en el aprendizaje de idiomas. Al proporcionar una perspectiva que va más allá de las estrategias pedagógicas tradicionales, este hallazgo resalta la necesidad de enfoques holísticos que tomen en cuenta el bienestar emocional y el ambiente de aprendizaje.

Por su parte, Fatimah y Syuhada (2021) dirigieron su investigación hacia la

exploración del impacto positivo de la práctica del profesor en el rol (TiR) en la motivación de los estudiantes. Observaron una mejora sustancial en la confianza y motivación de los estudiantes hacia el dominio del idioma inglés como resultado de la implementación efectiva del TiR por parte de los profesores. La fortaleza de este hallazgo radica en su enfoque en la práctica pedagógica específica, el TiR, como un factor clave en la mejora de la motivación estudiantil. La identificación de la confianza como un componente esencial subraya la importancia de abordar aspectos psicológicos y emocionales en el proceso de aprendizaje de idiomas. Sin embargo, la falta de detalles sobre las estrategias específicas de implementación del TiR y su aplicación en diferentes contextos podría ser una limitación. Además, la generalización de estos resultados podría estar condicionada por la especificidad de la práctica docente y la cultura educativa particular en la que se llevó a cabo el estudio. En términos de aporte, el trabajo de Fatimah y Syuhada (2021) destaca la relevancia del papel del profesor en la motivación estudiantil. Proporciona evidencia tangible de que las prácticas pedagógicas pueden tener un impacto significativo en la confianza y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de idiomas. Este hallazgo respalda la idea de que la calidad de la enseñanza y la relación profesor-estudiante son factores cruciales a considerar en los esfuerzos por mejorar la motivación y el rendimiento en el ámbito del aprendizaje de idiomas.

En Ecuador, La investigación de Andrade et al. (2022) en el contexto ecuatoriano se centró en analizar los componentes de la Motivación para el Aprendizaje de una Segunda Lengua (L2MSS, por sus siglas en inglés) específicamente en relación con el inglés como lengua extranjera (EFL). Destacaron que la práctica cognitiva fuera del aula de clases emerge como un predictor fundamental de la motivación estudiantil. Una fortaleza clave de este estudio es su enfoque en el contexto específico de Ecuador, proporcionando una perspectiva relevante para el entorno educativo local. La identificación de la práctica cognitiva fuera del aula como un predictor esencial subraya la importancia de las actividades autodirigidas y el compromiso activo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de idiomas. Sin embargo, la falta de detalles sobre la naturaleza específica de estas prácticas cognitivas podría limitar la aplicabilidad de los hallazgos. En términos de debilidades, la investigación de Andrade et al.

(2022) podría beneficiarse de una mayor claridad en la definición y medición de los componentes de la L2MSS y su relación con la motivación estudiantil. Además, la falta de diversidad en los contextos educativos específicos examinados podría limitar la generalización de los resultados a otros entornos. Desde el punto de vista del aporte, este estudio destaca la relevancia de la práctica cognitiva fuera del aula como un predictor clave de la motivación del estudiante. Proporciona evidencia que respalda la importancia de fomentar la autonomía y la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con el aprendizaje de idiomas fuera del entorno tradicional del aula de clases. Este hallazgo puede tener implicaciones significativas para el diseño de estrategias pedagógicas que buscan mejorar la motivación y el rendimiento en el aprendizaje de idiomas.

Además, la investigación realizada por Ortega et al. (2020) se enfocó en identificar los factores que motivan a estudiantes universitarios ecuatorianos a adquirir habilidades en inglés. Sus hallazgos subrayaron la relevancia crucial de los instructores y los métodos de enseñanza en la motivación del aprendizaje. Una fortaleza evidente de este estudio es su contribución al entendimiento de los impulsores específicos de la motivación para aprender inglés en el contexto universitario ecuatoriano. Al centrarse en factores como los instructores y los métodos de enseñanza, proporciona información valiosa que puede orientar estrategias pedagógicas específicas para mejorar la motivación estudiantil. En términos de debilidades, el estudio de Ortega et al. (2020) podría beneficiarse de una mayor exploración de la interacción entre los factores identificados y cómo estos se relacionan con variables demográficas o contextuales. Además, la generalización de los resultados a otros niveles educativos podría requerir precaución, ya que los factores motivacionales pueden variar según el nivel de estudio. En cuanto al aporte, este estudio resalta la importancia de los instructores y los métodos de enseñanza en el estímulo de la motivación del aprendizaje. Estos hallazgos sugieren que la calidad de la enseñanza y las estrategias pedagógicas desempeñan un papel esencial en la motivación de los estudiantes para aprender inglés. Esta información puede ser fundamental para orientar a los educadores y diseñadores de programas educativos en la mejora de las prácticas docentes y la implementación de enfoques de enseñanza más efectivos.

Con base en estas perspectivas, la presente investigación avanzó en la

aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicionales como enfoque para fortalecer el estímulo del idioma inglés. Los resultados obtenidos de la recolección de datos pretest y posttest revelaron un cambio significativo en la motivación, con un aumento sustancial en el porcentaje de estudiantes con niveles altos de aprendizaje motivacional del inglés después de la intervención musicoterapéutica. Este resultado respalda la hipótesis general de que la implementación de técnicas o talleres musicoterapéuticos han tenido un efecto positivo en el aprendizaje motivacional de los educandos en el aula de clases.

En el análisis de las hipótesis específicas, se observó una mejora significativa tanto en la motivación intrínseca como en la extrínseca después de la aplicación de las estrategias musicoterapéuticas. Estos hallazgos están en línea con investigaciones anteriores que destacaron la importancia de factores como la práctica del profesor, la relevancia de los exámenes y la influencia de la pandemia en la motivación de los estudiantes.

Los hallazgos de la presente investigación establecen conexiones significativas con la literatura existente en el campo de la estimulación y el aprendizaje del inglés, tanto a nivel internacional como nacional. Al considerar los antecedentes revisados, la investigación actual se inserta en un cuerpo de conocimiento que aborda diversas facetas de la motivación y estrategias para mejorar el aprendizaje de un segundo idioma.

Desde una perspectiva internacional, los estudios de Zhang & Shao (2021) y Fatimah y Syuhada (2021) proporcionan un contexto importante. La baja motivación intrínseca identificada por Zhang & Shao en estudiantes chinos resuena con la realidad internacional, incluyendo la población ecuatoriana. La propuesta de establecer ambientes tranquilos dentro del ambiente de clases como una estrategia para fortalecer la eficacia del aprendizaje coincide con la idea central de crear un entorno propicio para la motivación intrínseca.

El discernimiento de la práctica del docente en el rol (TiR) por parte de Fatimah y Syuhada refuerza lo vital del factor humano en el proceso cognitivo de los estudiantes. El fortalecimiento de la confianza y estimulación en los educandos es una prueba de la importancia en la interacción del aula de clases y el papel clave que los profesores desempeñan en la motivación de los estudiantes.

Al trasladarnos a la realidad ecuatoriana, los estudios de Andrade et al.

(2022) y Ortega et al. (2020) proporcionan insights adicionales. El enfoque de Andrade et al. en la L2MSS destaca la relevancia de las experiencias de aprendizaje fuera del aula de clases en la motivación del estudiante. La investigación de Ortega et al. subraya la importancia de factores como los objetivos a corto y largo plazo, viajar y obtener un mejor empleo, en la adquisición del inglés en estudiantes universitarios ecuatorianos.

Los resultados de la presente investigación, al demostrar una mejora sustancial en la motivación del aprendizaje de un segundo idioma, después de la ejecución de estrategias musicoterapéuticas, refuerzan y amplían las perspectivas presentadas en la literatura revisada. La conexión directa con la motivación intrínseca y extrínseca, así como la influencia de la praxis docente y la creación de entornos de aprendizajes favorables, reflejan la coherencia entre los resultados de este estudio y las teorías y prácticas previamente establecidas.

En el análisis de la motivación intrínseca, los resultados muestran un cambio positivo después de la aplicación de las estrategias musicoterapéuticas. Esta mejora se alinea con las teorías de la motivación intrínseca, como la Teoría de la Autodeterminación, que sugiere que las actividades intrínsecamente motivadoras son aquellas que las personas encuentran naturalmente satisfactorias y atractivas. En este caso, la música actúa como un estímulo que no solo sirve como herramienta educativa, sino que también despierta un interés intrínseco en el aprendizaje del inglés.

La motivación extrínseca también experimentó un aumento significativo, respaldando la idea de que los incentivos externos, en este caso, las estrategias musicoterapéuticas, repercuten de forma positiva en el desempeño académico de los educandos. Esta mejora coincide con las teorías de la motivación extrínseca, que sugieren que las recompensas externas pueden aumentar la motivación y el compromiso.

La relación con la literatura existente respalda estos hallazgos. La conexión con la práctica del profesor en el rol (TiR), como lo evidenciaron Fatimah y Syuhada, destaca la importancia de las estrategias pedagógicas en la motivación del estudiante. Además, la relevancia de las experiencias de aprendizaje fuera de la escuela, como señala Andrade et al., se refleja en la aplicación exitosa de estrategias musicoterapéuticas para estimular la motivación extrínseca e

intrínseca.

La música, como herramienta pedagógica, demuestra su eficacia al mejorar tanto la motivación intrínseca como la extrínseca. Este hallazgo sugiere que la integración de elementos culturales y emocionales, como la música, puede ser fundamental para estimular el interés y la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje del inglés.

Los resultados confirman que las estrategias musicoterapéuticas aplicadas lograron mejorar de manera significativa la motivación en el aprendizaje del inglés. Tanto la motivación intrínseca como la extrínseca experimentaron un aumento sustancial, respaldando las hipótesis planteadas. La conexión entre la música y la satisfacción personal se fortaleció, y las recompensas externas asociadas a estas estrategias influyeron positivamente en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés.

En comparación con los objetivos, la investigación cumplió plenamente su propósito de evaluar y analizar el impacto de las estrategias musicoterapéuticas, demostrando su efectividad y su capacidad para generar cambios notables en los niveles de estimulación de los educandos.

A pesar de los resultados positivos obtenidos, es crucial reconocer y abordar las limitaciones inherentes a la metodología y diseño de la investigación. En primer lugar, la muestra seleccionada puede presentar sesgos potenciales debido a su tamaño relativamente pequeño y la representación de una única institución educativa en Ecuador. La generalización de los resultados a otras poblaciones o contextos podría ser limitada, y la variabilidad interinstitucional no se abordó completamente.

Además, la investigación se basó en la autodeclaración de los participantes para evaluar la motivación, lo que puede introducir sesgos asociados con la subjetividad y la respuesta socialmente deseable. La implementación de métodos adicionales, como observaciones o entrevistas, podría haber enriquecido la validez de las mediciones de motivación.

Otra limitación se relaciona con la duración del estudio. La intervención musicoterapéutica se llevó a cabo durante un periodo específico, y los efectos a largo plazo no fueron evaluados. Futuras investigaciones podrían explorar la sostenibilidad de los cambios en la motivación a medida que transcurre el tiempo.

Además, la investigación se centró exclusivamente en estrategias musicoterapéuticas tradicionales, dejando fuera otras posibles variables y enfoques que podrían haber influido en los resultados. La inclusión de un grupo de control o la comparación con otras estrategias pedagógicas habría proporcionado una perspectiva más completa sobre la eficacia de las estrategias musicoterapéuticas.

Por último, la falta de seguimiento detallado de factores contextuales, como eventos externos o cambios en las dinámicas del aula, representa otra limitación. Estos factores podrían haber influido en la motivación de los estudiantes y no fueron completamente controlados en el diseño del estudio.

Los resultados alentadores de esta investigación ofrecen aplicaciones prácticas significativas para el entorno educativo, fundamentalmente en el campo de la enseñanza del inglés. La integración sistemática de estrategias musicoterapéuticas en el aula se revela como un poderoso mecanismo para estimular la motivación de los estudiantes. Al aprovechar la música como un estímulo emocional y cultural, los educadores pueden crear un ambiente de aprendizaje más atractivo y estimulante.

La versatilidad de las estrategias musicoterapéuticas para abordar tanto la motivación intrínseca como extrínseca sugiere su utilidad en adaptarse a los objetivos específicos de aprendizaje y a las necesidades personales de los educandos. Esta adaptabilidad facilita la creación de experiencias educativas personalizadas que fomentan la participación activa y sostenida en el aprendizaje del inglés.

Para maximizar los beneficios, la formación docente en la integración efectiva de la musicoterapia en el aula se presenta como una medida práctica. Esta capacitación no solo implica la selección adecuada de música, sino también la comprensión de cómo ajustar las estrategias a diferentes estilos de aprendizaje y contextos educativos.

Desde una perspectiva teórica, estos resultados contribuyen al entendimiento de la estimulación en el aprendizaje de idiomas, respaldando la idea de que intervenciones emocionalmente ricas y culturalmente relevantes son cruciales para potenciar la motivación. La eficacia de las estrategias musicoterapéuticas sugiere la necesidad de explorar más a fondo la conexión

entre la música y la motivación, investigando los mecanismos psicológicos subyacentes y la adaptabilidad de estas estrategias a diversas demografías y culturas.

Las implicaciones teóricas también se extienden a las teorías de la enseñanza y el aprendizaje, enfatizando la importancia de considerar enfoques pedagógicos que integren elementos emocionales y culturales. La musicoterapia, en este contexto, emerge como una forma de personalizar el proceso de enseñanza, reconociendo la diversidad estudiantil y proporcionando un enfoque inclusivo para mejorar la motivación en el aprendizaje del inglés.

En resumen, los resultados de esta investigación respaldan la eficacia de las estrategias musicoterapéuticas tradicionales para mejorar la motivación del aprendizaje del inglés. Estas estrategias demostraron impactar positivamente tanto la motivación intrínseca como la extrínseca. Las implicaciones prácticas sugieren que la incorporación sistemática de la musicoterapia en el aula puede proporcionar un enfoque atractivo y estimulante para los educadores, personalizando el proceso de enseñanza y fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.

Desde una perspectiva teórica, los resultados enfatizan la importancia de intervenciones emocionalmente ricas y culturalmente relevantes en la motivación del aprendizaje de idiomas. A pesar de algunas limitaciones, esta investigación destaca el potencial transformador de la musicoterapia en el ámbito educativo, sugiriendo que la música puede ser un catalizador efectivo para cultivar una motivación duradera y positiva entre los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

1. La implementación de estrategias musicoterapéuticas ha demostrado, de manera significativa ($p < 0,001$), mejorar la motivación en el aprendizaje del inglés en estudiantes ecuatorianos en 2023. Este hallazgo respalda la efectividad de estas estrategias para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

2. Los resultados respaldan la hipótesis específica 1 al mostrar una mejora significativa ($p < 0,015$) en la motivación intrínseca del inglés con las estrategias musicoterapéuticas. Esto sugiere un impacto positivo en la conexión personal e interés genuino de los estudiantes por el idioma.

3. Los hallazgos valida la hipótesis específica 2, ya que se observa una mejora significativa ($p < 0,005$) en la motivación extrínseca del inglés con las estrategias musicoterapéuticas. Estas estrategias no solo estimulan el interés interno, sino que refuerzan las recompensas externas asociadas con el aprendizaje del inglés.

VII. RECOMENDACIONES

1. A los directivos de la institución, dada la mejora significativa en la motivación intrínseca de los estudiantes, se recomienda a los directivos integrar de manera específica estrategias musicoterapéuticas (karaoke) en las actividades curriculares. Esto implica proporcionar recursos y entrenamiento para que los docentes incorporen la música de manera efectiva en el aprendizaje del inglés, fomentando así un ambiente educativo más estimulante. Además, se sugiere establecer mecanismos de evaluación continua para medir el impacto de estas estrategias en la motivación intrínseca de los estudiantes.
2. Considerando el impacto positivo en la motivación extrínseca, se insta a los docentes a incorporar específicamente estrategias musicoterapéuticas (juegos de completar las letras de canciones) en su enseñanza diaria. Esto implica seleccionar cuidadosamente la música para motivar extrínsecamente a los estudiantes, diseñar actividades creativas que vinculen la música con el aprendizaje del inglés y fomentar la colaboración entre colegas para compartir experiencias efectivas. Además, se sugiere la participación activa en programas de formación continua centrados en la implementación exitosa de la musicoterapia.
3. Dado que la motivación intrínseca y extrínseca se ve beneficiada, se aconseja a los padres apoyar de manera específica la motivación intrínseca de sus hijos. Esto implica integrar la música en el entorno familiar de manera consciente, proporcionar acceso a recursos musicales que refuercen el aprendizaje del inglés y participar en actividades específicas de musicoterapia en el hogar. La comunicación abierta con los docentes para comprender la implementación específica de estas estrategias en la escuela y cómo se pueden potenciar en casa es esencial para una colaboración efectiva en el desarrollo educativo de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Alvarez Martinez, J. A., & Rojas Ochoa, J. d. (2021). "La motivación intrínseca y extrínseca en el aprendizaje del idioma inglés: un estudio de caso en estudiantes universitarios de la ciudad de Medellín. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 38-47.
- Andrade, C., Bastidas, G., Posso, M., & Alvarez, C. (2022). Exploring the L2 motivational self system in Ecuador. A questionnaire study secondary school/high school context. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 39-62. doi:<https://dx.doi.org/10.29393/rla60-10elcc40010>
- Benenson International Academy*. (2018).
- Bigai, K. (15 de diciembre de 2021). *Preply*. Obtenido de <https://preply.com/es/d/final-de-ano--lp>
- Borja Torresano, S. C., Mascaró Benites, E. M., & Ullí Flores, W. E. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Dominio De Las Ciencias*, 6(4), 172–197. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1460>
- Carrion Castrejon, D. G. (2023). *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del VI ciclo de una institución educativa, Ayacucho, 2022*. [Tesis de postgrado, Universidad Cesar Vallejo(Repositorio digital UCV)]. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115574/Carrion_CDG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Choquehuanca-Calcina, J., Vilca-Pilco, B., & Mamani-Castro, T. (2022). Motivation for the learning of the English language and the relationship with the academic performance of students of the secondary level of the Ugel San Roman 2021. *Digital Publisher*, 7(2), 3033-311. doi:[doi:doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1338](https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1338)
- Condry, J., & Chambers, J. (1978). *Intrinsic motivation and the process of learning. En The Hidden Costs of Reward*. Hillsdale, NJ., EEUU: Eds. Lawrence Erlbaum Associates.

- Deci, E., & Ryan, R. (2004). *Handbook of self determination research*. New York: University of Rochester.
- Díaz, J., & Zapata, E. (2023). Motivación y aprendizaje del inglés en la educación virtual de estudiantes de la Selva Peruana. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 678-689.
doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.546>
- El comercio. (27 de noviembre de 2021). Ecuador mantiene un bajo nivel de dominio del idioma inglés. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-idioma-dominio-ingles-estudiantes.html>
- Gardner, R. C. (2001). *Integrative motivation and second language acquisition. Motivation and second language acquisition*.
- Gaston, E. T. (1968). *la música influye de manera notable en las*. New York : Macmillan.
- Godoy Leis, G. (2018). A importância da motivação em uma sala de aula de um centro de educação compensatório. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 3(7), 24-43. doi:DOI: <http://dx.doi.org/>
- Gooding de Palacios, F. A. (2021). Motivación: trascendencia en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *Revista Saberes APUDEP*, 4(2), 38-47.
Obtenido de : <http://portal.amelica.org/ameli/>
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173.
- Hargreaves, D. (1998). *The developmental psychology of music*. Barcelona: GRAÓ, Servies Pedagógies.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F: Editorial Mexicana.
- Jaime, B., Chávez, M. E., & Catillejos, W. (2023). Estado del conocimiento del sistema 4MAT en la investigación educativa y el aprendizaje del inglés.

Revista Educación, 47(1), 596–615.

doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.49961>

Liu, T. (2022). Research on Extracurricular English Learning Motivation of Junior. *European Online Journal of Natural and Social Sciences*, 11(4), 627-639.

López Fernández, R., Avello Martínez, R., Palmero Urquiza, D. E., Sánchez Gálvez, S., & Quintana Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 441-450. Obtenido de <https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/390>

Marquina, R., Huaire, E., Horna, V., Villamar, R., & Kishnani, A. (2022). Attitudes toward learning english and procrastination in students from a private institution specialized in foreing language in the city of Lima-Perú. *Revista Colombiana de psicología*, 27-39.

doi:<https://doi.org/10.15446/rcp.v30n2.83678>

Martel Falcón, J. B., Luis Fernando Blanco Ayala, L. F., Abensur Pinasco, C. A., Inga Arias, M. A., & Silva Narvaste, B. (2022). DIAGNOSIS OF THE EFFICIENCY OF DIDACTIC RESOURCES IN ENGLISH TEACHING. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 172-184.

Mejía Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Menéndez Santurio, J. I., & Fernández-Río, J. (2017). Responsabilidad social, necesidades psicológicas básicas, motivación intrínseca y metas de amistad en educación física. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*(32), 134-139.

Navarro Solis, J. (2017). Guidelines for Implementation of Music Teaching Methods from a Constructivist Approach. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(3). doi:10.24320/redie.2017.19.3.675

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagomez, A. P. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bogota: Ediciones de la U.

- Ortega, D., Hidalgo, C., Siguineza, P., & Cherres, S. (2020). La motivación como factor para el aprendizaje del idioma Inglés en el contexto universitario ecuatoriano. *Revista Publicando*, 9-20.
- Palacios Sanz, J. I. (2001). El concepto de musicaterapia a través de la historia. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*(42), 19-31.
Obtenido de : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404203>
- Pekrunt, R. (1972). The impact of emotions on learning and achievement: Towards a theory of cognitive/motivational mediators *Applied Psychology. An International Review*, 41(4), 359-376.
- Pramadanti, R. (2022). Improving English Learning Outcomes with Learning Interests, Learning Motivation, Through Learning Activities Learners in the Covid-19 Pandemic. *Formosa Journal of Multidisciplinary*, 1(3), 687-708.
doi:10.55927/fjmr.v1i3.784.
- Quevedo Blasco, R., Quevedo Blasco, V. J., & Téllez Trani, M. (2016). Cuestionario de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje (empa). *European Journal of Education and Psychology*, 6(2), 83-105.
doi:10.1989/ejihpe.v6i2.161
- Ramos Galarza, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *Ciencias America*, 10(1), 1-7. doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1>
- Ruiz Huaraz, C. B., & Valenzuela Ramos, M. R. (2022). *Metodología de la investigación*. Lima: Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 13(1), 101-122.
doi:<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sellán Naula, M. E. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias Educativas*, 2(1), 13-19. doi:<https://doi.org/10.37954/se.v2i1.20>
- Syhada, L., & Fatimah, S. (2021). Students' Motivation in Learning English After the Practice of Teacher-in-Role. *Journal of english language teaching*,

10(4), 674-687. doi:10.24036/jelt.v10i4.115073

Touriñán López , J. M., & Longueira Mat, S. (2010). The music like scope of education. Education «through» the music and education «for» the music. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 151-181.

Vaillancourt, G. (2009). *Musique, musicothérapie et développement de l'enfant*. Madrid: NARCEA S.A.

Wang, Y. (2023). Motivation of Chinese Medical Students in Learning English as a Second Language: A Quantitative Study. *Creative education*, 1358-1369. doi:10.4236/ce.2023.147086

Zambrano De la Cruz, M. E. (2015). *La música como herramienta pedagógica para el desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de primer año de educación básica de las escuelas Provincia de los Ríos y Prof. Antonia Proaño de Sánchez*. Obtenido de Repositorio digital Utmach: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/7125>

Zhang, B., & Shao, X. (2021). A Study of Chinese College Students' English Learning Motivation. *Open journal of social sciences*, 9(7). doi:10.4236/jss.2021.97019

Anexo 1: Operacionalización de variables

Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
Estrategias musicoterapéuticas	Según Touriñán & Longueira (2010) Como cualquier otra asignatura o contenido, la música aporta beneficios educativos al ayudar a los oyentes a comprender la verdadera naturaleza e importancia del aprendizaje.	La variable Estrategias musicoterapéuticas será medida de acuerdo a las dimensiones	Emociones Creativa e imaginativa	- Confianza - Comportamiento innovador - autocontrol - Fluidez imaginativa - Habilidad - Percepciones originales	Ordinaria	Programa de intervención
Aprendizaje motivacional del inglés	Según Deci & Ryan (2004), afirma que el término "motivación" se refiere a la energía, la dirección, la tenacidad y el propósito de las actividades, así como a las intenciones subyacentes y los actos que las siguen.	La variable Aprendizaje motivacional del inglés será evaluado de acuerdo a las dimensiones.	Intrínseca Extrínseca	- Superación - Autonomía - Autoevaluación - Valoración social - Obtener aprobación - Evitar el rechazo	Ordinaria	Cuestionario

Anexo 2: Instrumento de recolección datos

Nombre y Apellido:

Edad:

Escala de motivación

Instructivo: Estimado (a) estudiante, te solicito marcar con una X en la respuesta que considere; su opinión será válida para concretar el trabajo de investigación. Considerando lo siguiente:

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4

	N°	Enunciados	Nunca	A veces	Casi siempre	siempre
Dimensión motivación extrínseca						
	1	Presto atención y realizo las tareas de inglés, porque el docente explica bien.				
	2	Cuando el docente me hace una pregunta referente a la clase, me preocupa que mis compañeros se burlen de mí.				
	3	Me agrada que el docente de inglés me felicite por mi participación en clases.				
	4	Me preocupa que mis compañeros piensen mal de mí, por mis malas calificaciones.				
	5	Intento aprender el idioma inglés, para que mis padres se sientan orgulloso.				
Dimensión motivación intrínseca						
	6	Estudio e intento obtener excelentes calificaciones, sin apoyo.				
	7	Cuando realizo tareas de inglés en la clase y me equivoco, las repito hasta que me salgan todo bien.				
	8	Estudio inglés porque me gusta y me divierte aprender				
	9	Me agrada que el docente de inglés, envíe tareas difíciles para poder investigar.				
	10	Intento aprender el idioma inglés, porque me gusta superar obstáculos y ser mejor.				

Fuente: (Quevedo Blasco, Quevedo Blasco, & Téllez Trani, 2016)

FICHA TÉCNICA CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE MOTIVACIONAL DEL IDIOMA INGLÉS

Nombre original del instrumento: Cuestionario de evaluación motivacional del proceso aprendizaje.

Autor: Quevedo et al. (2016)

Adaptado: Verdezoto Zúñiga, Ximena Elizabeth

Procedencia: Ecuador, 2023

Lugar de aplicación: Unidad Educativa Carlos Zevallos Menéndez

Edad: 15 -16 años

Duración: 10 minutos

Numero de ítems: 10 ítems

Finalidad: Recabar información sobre el aprendizaje motivacional del idioma ingles

Escala de medición: ordinal

Confiabilidad: Alfa de Cronbach

Validez: se realizó mediante juicio de 5 expertos

Escala de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.817	10

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	29.27	87.418	-.583	.873
p2	29.73	84.218	-.444	.861
p3	29.64	70.055	.405	.811
p4	29.55	65.673	.644	.792
p5	29.45	61.473	.798	.775
p6	29.00	62.600	.773	.779
p7	28.36	64.655	.710	.786
p8	28.27	58.618	.797	.768
p9	29.64	45.255	.916	.738
p10	29.18	41.964	.934	.736

V de Aiken

Dimensiones	N°	Claridad					Promo	V Aiken	N°	Coherencia					Promo	V Aiken	N°	Relevancia					Promo	V Aiken	Prom	V Aiken	Promo.Glob	V Aiken	
		Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°				Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°				Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°	Jue z N°							
		1	2	3	4	5				1	2	3	4	5				1	2	3	4	5							
1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	2	4	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	3	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	5	4	4	4	4	4	4	1	5	4	4	4	4	4	4	1	5	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
2	6	4	4	4	4	4	4	1	6	4	4	4	4	4	4	1	6	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	7	4	4	4	4	4	4	1	7	4	4	4	4	4	4	1	7	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	8	4	4	4	4	4	4	1	8	4	4	4	4	4	4	1	8	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	9	4	4	4	4	4	4	1	9	4	4	4	4	4	4	1	9	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00
	10	4	4	4	4	4	4	1	10	4	4	4	4	4	4	1	10	4	4	4	4	4	4	4	1	4.0	1	4.00	1.00

Base de datos

Pretest

PreTest										
Muestra	Dimensión Motivación Intrínseca					Dimensión Motivación Extrínseca				
	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10
EC. 1	4	3	1	1	1	4	4	4	2	2
EC. 2	4	1	4	4	4	4	4	4	2	2
EC. 3	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 4	2	4	3	3	3	2	3	4	1	2
EC. 5	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 6	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4
EC. 7	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4
EC. 8	4	3	1	1	1	4	4	4	2	2
EC. 9	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 10	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4
EC. 11	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 12	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 13	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 14	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 15	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4
EC. 16	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 17	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 18	1	2	3	4	3	3	2	2	1	1
EC. 19	4	2	2	2	2	2	4	4	2	2
EC. 20	1	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 21	1	2	3	4	3	4	2	1	4	3
EC. 22	4	3	1	1	1	4	4	4	2	2
EC. 23	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 24	1	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 25	4	2	3	4	1	2	2	4	3	3
EC. 26	4	3	1	1	1	4	4	4	2	2
EC. 27	2	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 28	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 29	2	2	3	4	4	3	2	4	2	4
EC. 30	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 31	2	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 32	1	2	3	4	4	4	3	2	3	1
EC. 33	3	3	2	2	2	3	4	2	2	2
EC. 34	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4

Postest

PosTest										
Muestra	Dimensión Motivación Intrínseca					Dimensión Motivación Extrínseca				
	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10
EC. 1	4	3	3	3	2	4	4	4	3	2
EC. 2	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4
EC. 3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	1
EC. 4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2
EC. 5	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3
EC. 6	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4
EC. 7	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4
EC. 8	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3
EC. 9	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3
EC. 10	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4
EC. 11	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3
EC. 12	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3
EC. 13	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1
EC. 14	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3
EC. 15	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4
EC. 16	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3
EC. 17	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3
EC. 18	4	2	3	4	3	3	3	3	4	4
EC. 19	4	2	3	2	3	4	4	4	4	4
EC. 20	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3
EC. 21	3	2	3	2	3	4	3	3	4	3
EC. 22	4	3	4	1	2	4	4	4	4	4
EC. 23	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4
EC. 24	3	4	4	2	3	3	3	4	3	3
EC. 25	4	2	3	2	2	3	4	4	3	3
EC. 26	4	3	4	1	2	4	4	4	3	4
EC. 27	2	3	4	2	2	3	4	4	3	4
EC. 28	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3
EC. 29	3	2	3	2	4	3	4	4	4	4
EC. 30	3	3	4	2	3	3	4	4	4	4
EC. 31	4	4	3	1	3	3	4	4	4	3
EC. 32	3	2	4	2	4	4	3	3	3	4
EC. 33	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4
EC. 34	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4

Anexo 3: Evaluación por juicios de expertos

Anexo 3

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023." La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Nelly Leticia Paredes Cárdenas		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (x)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Docente		
Institución donde labora:	Unidad Educativa Carlos Alberto Aguirre Avilés		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)			



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Pre y pos test del aprendizaje motivacional del idioma ingles
Autora:	Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth
Procedencia:	Ecuador
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	El cuestionario está compuesto por 10 ítems, dividida en dos dimensiones; la dimensión de motivación extrínseca y la dimisión de motivación extrínseca, tiene respuestas cerradas siguiendo una escala de Likert.

4. **Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación de intrínseca	Deci & Ryan (2004), no se centra en los instrumentos, sino que se origina autotéticamente a partir de las satisfacciones inherentes a la acción.
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación extrínseca	Deci & Ryan (2004), se centra y depende de resultados contingentes que son independientes de la acción en sí.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario aprendizaje motivacional del idioma inglés elaborado por la docente Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es tiene semántica y claro, adecuada. sintaxis
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. (bajo nivel de Desacuerdo o acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



- 1 No cumple con el criterio
- 2. Bajo Nivel
- 3. Moderado nivel
- 4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: motivación extrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valoración social	Presto atención y realizo las tareas de inglés, porque el docente explica bien. Intento aprender el idioma inglés, para que mis padres se sientan orgullosos.	4	4	4	
Obtener aprobación	Me agrada que el docente de inglés me felicite por mi participación en clases.	4	4	4	
Evitar rechazo	Cuando el docente me hace una pregunta referente a la clase, me preocupa que mis compañeros se burlen de mí. Me preocupa que mis compañeros piensen mal de mí, por mis malas calificaciones.	4	4	4	

- Segunda dimensión: motivación intrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Superación	Estudio e intento obtener excelentes calificaciones, sin apoyo. Intento aprender el idioma inglés, porque me gusta superar obstáculos y ser mejor.	4	4	4	
Autonomía	Estudio inglés porque me gusta y me divierte aprender. Me agrada que el docente de inglés, envíe tarea difícil para poder investigar.	4	4	4	
Autoevaluación	Cuando realizo tareas de inglés en la clase y me equivoco, las repito hasta que me salgan todo bien.	4	4	4	



Firma del evaluador

Anexo 3

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023." La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente	
Institución donde labora:	Unidad Educativa Carlos Alberto Aguirre Avilés	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Pre y pos test del aprendizaje motivacional del idioma inglés
Autora:	Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth
Procedencia:	Ecuador
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	El cuestionario está compuesto por 10 ítems, dividida en dos dimensiones; la dimensión de motivación extrínseca y la dimensión de motivación intrínseca, tiene respuestas cerradas siguiendo una escala de Likert.

4. **Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación de intrínseca	Deci & Ryan (2004), no se centra en los instrumentos, sino que se origina autotéticamente a partir de las satisfacciones inherentes a la acción.
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación extrínseca	Deci & Ryan (2004), se centra y depende de resultados contingentes que son independientes de la acción en sí.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario aprendizaje motivacional del idioma inglés elaborado por la docente Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es tiene semántica y claro, adecuada. sintaxis
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. (bajo nivel de Desacuerdo o acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: motivación extrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valoración social	Presto atención y realizo las tareas de inglés, porque el docente explica bien. Intento aprender el idioma inglés, para que mis padres se sientan orgullosos.	4	4	4	
Obtener aprobación	Me agrada que el docente de inglés me felicite por mi participación en clases.	4	4	4	
Evitar rechazo	el Cuando el docente me hace una pregunta referente a la clase, me preocupa que mis compañeros se burlen de mí. Me preocupa que mis compañeros piensen mal de mí, por mis malas calificaciones.	4	4	4	

- Segunda dimensión: motivación intrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Superación	Estudio e intento obtener excelentes calificaciones, sin apoyo. Intento aprender el idioma inglés, porque me gusta superar obstáculos y ser mejor.	4	4	4	
Autonomía	Estudio inglés porque me gusta y me divierte aprender. Me agrada que el docente de inglés, envíe tarea difícil para poder investigar.	4	4	4	
Autoevaluación	Cuando realizo tareas de inglés en la clase y me equivoco, las repito hasta que me salgan todo bien.	4	4	4	



Vanessa Cajamarca
Firma del evaluador

Anexo 3

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Nirson Anilo Jiménez Valero		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (x)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Docente		
Institución donde labora:	Unidad Educativa Carlos Zevallos Menéndez		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)			



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Pre y pos test del aprendizaje motivacional del idioma inglés
Autora:	Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth
Procedencia:	Ecuador
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	El cuestionario está compuesto por 10 ítems, dividida en dos dimensiones; la dimensión de motivación extrínseca y la dimensión de motivación intrínseca, tiene respuestas cerradas siguiendo una escala de Likert.

4. **Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación de intrínseca	Deci & Ryan (2004), no se centra en los instrumentos, sino que se origina autotéticamente a partir de las satisfacciones inherentes a la acción.
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación extrínseca	Deci & Ryan (2004), se centra y depende de resultados contingentes que son independientes de la acción en sí.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario aprendizaje motivacional del idioma inglés elaborado por la docente Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es tiene semántica y claro, adecuada. sintaxis
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. (bajo nivel de Desacuerdo o acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



- 1 No cumple con el criterio
- 2. Bajo Nivel
- 3 Moderado nivel
- 4. Alto nivel

Dimensiones del Instrumento:

- Primera dimensión: motivación extrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valoración social	Presto atención y realizo las tareas de inglés, porque el docente explica bien. Intento aprender el idioma inglés, para que mis padres se sientan orgullosos.	4	4	4	
Obtener aprobación	Me agrada que el docente de inglés me felicite por mi participación en clases.	4	4	4	
Evitar rechazo	Cuando el docente me hace una pregunta referente a la clase, me preocupa que mis compañeros se burlen de mí. Me preocupa que mis compañeros piensen mal de mí, por mis malas calificaciones.	4	4	4	

- Segunda dimensión: motivación intrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Superación	Estudio e intento obtener excelentes calificaciones, sin apoyo. Intento aprender el idioma inglés, porque me gusta superar obstáculos y ser mejor.	4	4	4	
Autonomía	Estudio inglés porque me gusta y me divierte aprender. Me agrada que el docente de inglés, envíe tarea difícil para poder investigar.	4	4	4	
Autoevaluación	Cuando realizo tareas de inglés en la clase y me equivoco, las repito hasta que me salgan todo bien.	4	4	4	



[Firma manuscrita]
Firma del evaluador



Anexo 3

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023." La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Piedad María Secaira	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente	
Institución donde labora:	Unidad Educativa Carlos Alberto Aguirre Avilés	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Pre y pos test del aprendizaje motivacional del idioma inglés
Autora:	Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth
Procedencia:	Ecuador
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	El cuestionario está compuesto por 10 ítems, dividida en dos dimensiones; la dimensión de motivación extrínseca y la dimensión de motivación intrínseca, tiene respuestas cerradas siguiendo una escala de Likert.

4. **Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación de intrínseca	Deci & Ryan (2004), no se centra en los instrumentos, sino que se origina autotéticamente a partir de las satisfacciones inherentes a la acción.
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación extrínseca	Deci & Ryan (2004), se centra y depende de resultados contingentes que son independientes de la acción en sí.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario aprendizaje motivacional del idioma inglés elaborado por la docente Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es tiene semántica y claro, adecuada. sintaxis
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. (bajo nivel de Desacuerdo o acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: motivación extrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valoración social	Presto atención y realizo las tareas de inglés, porque el docente explica bien. Intento aprender el idioma inglés, para que mis padres se sientan orgullosos.	4	4	4	
Obtener aprobación	Me agrada que el docente de inglés me felicite por mi participación en clases.	4	4	4	
Evitar rechazo	el Cuando el docente me hace una pregunta referente a la clase, me preocupa que mis compañeros se burlen de mí. Me preocupa que mis compañeros piensen mal de mí, por mis malas calificaciones.	4	4	4	

- Segunda dimensión: motivación intrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Superación	Estudio e intento obtener excelentes calificaciones, sin apoyo. Intento aprender el idioma inglés, porque me gusta superar obstáculos y ser mejor.	4	4	4	
Autonomía	Estudio inglés porque me gusta y me divierte aprender. Me agrada que el docente de inglés, envíe tarea difícil para poder investigar.	4	4	4	
Autoevaluación	Cuando realizo tareas de inglés en la clase y me equivoco, las repito hasta que me salgan todo bien.	4	4	4	



[Handwritten signature]
Firma del evaluador

Anexo 3

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Rosa Elena Alejandro Sudario	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente	
Institución donde labora:	Unidad Educativa Carlos Zevallos Menéndez	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (x)	Más de 5 años ()
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Pre y pos test del aprendizaje motivacional del idioma ingles
Autora:	Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth
Procedencia:	Ecuador
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	El cuestionario está compuesto por 10 ítems, dividida en dos dimensiones; la dimensión de motivación extrínseca y la dimisión de motivación extrínseca, tiene respuestas cerradas siguiendo una escala de Likert.

4. **Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación de intrínseca	Deci & Ryan (2004), no se centra en los instrumentos, sino que se origina autotéticamente a partir de las satisfacciones inherentes a la acción.
Aprendizaje motivacional idioma inglés	Motivación extrínseca	Deci & Ryan (2004), se centra y depende de resultados contingentes que son independientes de la acción en sí.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario aprendizaje motivacional del idioma inglés elaborado por la docente Verdezoto Zuñiga, Ximena Elizabeth en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es tiene semántica y claro, adecuada. sintaxis
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. (bajo nivel de Desacuerdo o acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



- 1 No cumple con el criterio
- 2 Bajo Nivel
- 3 Moderado nivel
- 4 Alto nivel

Dimensiones del Instrumento

- Primera dimensión: motivación extrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valoración social	Presto atención y realizo las tareas de inglés porque el docente explica bien. Intento aprender el idioma inglés, para que mis padres se sientan orgullosos.	4	4	4	
Obtener aprobación	Me agrada que el docente de inglés me felicite por mi participación en clases.	4	4	4	
Evitar rechazo	Cuando el docente me hace una pregunta referente a la clase, me preocupa que mis compañeros se burlen de mí. Me preocupa que mis compañeros piensen mal de mí, por mis malas calificaciones.	4	4	4	

- Segunda dimensión: motivación intrínseca

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Superación	Estudio e intento obtener excelentes calificaciones, sin apoyo. Intento aprender el idioma inglés, porque me gusta superar obstáculos y ser mejor.	4	4	4	
Autonomía	Estudio inglés porque me gusta y me divierte aprender. Me agrada que el docente de inglés, envíe tarea difícil para poder investigar.	4	4	4	
Autoevaluación	Cuando realizo tareas de inglés en la clase y me equivoco, las repito hasta que me salgan todo bien.	4	4	4	



MSc. *[Firma]*
Firma del evaluador

Anexo 4: Modelo de consentimiento informado



Anexo 4

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023

Investigador (a) (es): Ximena Elizabeth Verdezoto Zuñiga

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023", cuyo objetivo es: determinar la incidencia de la aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicional en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

Esta investigación es desarrollada por el estudiante de posgrado, de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa de Ecuador 2023.



Describir el impacto del problema de la investigación.

¿De qué manera incide la aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicional en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. se va a realizar un Pre y Post test (cuestionario), donde se va a levantar información sobre el aprendizaje motivacional del inglés de una institución educativa Ecuador, 2023 y algunas preguntas sobre la investigación: "Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.
2. Este cuestionario tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el aula de una institución educativa Ecuador, 2023. Las respuestas del cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
3. Se va aplicar un programa con 8 sesiones.





Participación voluntaria (principio de autonomía):

La docente puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que la docente haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de la docente en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a la docente tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta a la docente es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.



Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactarse con el Investigador Vines Marchán Lewis Edimer a su email: P7002485981@ucvvirtual.edu.pe y los docentes asesores Mg. Merino Flores, Irene, y su email: imerinof@ucvvirtual.edu.pe y el Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, y su email: mvelezs@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación.

Nombre y apellidos: Sheyla Valentina Anchundia Román
Fecha y hora: 13/11/23 10:00 AM

Sheyla Anchundia



Anexo 5: Modelo de asentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Anexo 5

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023

Investigador (a) (es): Ximena Elizabeth Verdezoto Zuñiga

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023", cuyo objetivo es: determinar la incidencia de la aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicional en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

Esta investigación es desarrollada por el estudiante de posgrado, de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa de Ecuador 2023.



Describir el impacto del problema de la investigación.

¿De qué manera incide la aplicación de estrategias musicoterapéuticas tradicional en el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

4. se va a realizar un Pre y Post test (cuestionario), donde se va a levantar información sobre el aprendizaje motivacional del inglés de una institución educativa Ecuador, 2023 y algunas preguntas sobre la investigación: "Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.
5. Este cuestionario tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el aula de una institución educativa Ecuador, 2023. Las respuestas del cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
6. Se va aplicar un programa con 8 sesiones.



INVESTIGA
UCV

Participación voluntaria (principio de autonomía):

El estudiante puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que el estudiante haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación del estudiante en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a la docente tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta a la docente es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactarse con el Investigador Verdezoto Zuñiga Ximena Elizabeth a su email: P7002485981@ucvvirtual.edu.pe y los docentes asesores Mg. Merino Flores, Irene, y su email: imerinof@ucvvirtual.edu.pe y el Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, y su email: mvelezs@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Ines Rosalva Roman Alvarado
Fecha y hora: 13/11/23 10:00 AM

Ines Roman



Anexo 7: Autorización de aplicación de instrumentos



"Año de la Unidad, la paz y el Desarrollo"

Piura, 22 De Octubre del 2023

SEÑOR

NIRSON ANILO JIMÉNEZ VALERO

RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CARLOS ZEVALLOS MENÉNDEZ"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación

REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 22 de Octubre del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: VERDEZOTO ZUÑIGA XIMENA ELIZABETH
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Administración de la Educación
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : " ESTRATEGIAS MUSICOTERAPEÚTICAS TRADICIONALES PARA EL APRENDIZAJE MOTIVACIONAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUADOR , 2023."

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura





**UNIDAD EDUCATIVA
"CARLOS ZEVALLOS MENÉNDEZ"**
ACUERDO 014 479 - 15 de julio del 2024
Dirección: Calle Arroyo Jazmín Sector 1 - Teléfono: 2011317
Correo: ezevallos@uniteduc.com
EL TRIUNFO - GUAYAS - ECUADOR



El Triunfo, 13 de octubre del 2023

SEÑOR : Dr. Edwin Martín García Ramírez
 : Jefe Unidad de Posgrado – Piura
DE : Nirson Jiménez Msc.
 : Rector de la Unidad Educativa Carlos Zevallos Menéndez
ASUNTO : DAR RESPUESTA A LO SOLICITADO

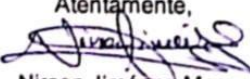
REFERENCIA: Solicitud del interesado de fecha: 13, de octubre de 2023

Es grato dirigirme a usted para saludarlo en nombre de la familia de la Unidad Educativa Carlos Zevallos Menéndez, de la provincia del Guayas y cantón El Triunfo y al mismo tiempo darle a conocer lo siguiente:

Que con fecha 31 de octubre del presente año, se apersono el estudiante de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo filial Piura, Ximena Elizabeth, Verdezoto Zuñiga, para alcanzar la carta de presentación en la cual solicitó realizar su investigación en nuestra institución educativa con el título "Estrategias musicoterapéuticas tradicionales para el aprendizaje motivacional del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Ecuador, 2023.

Por tal motivo de acuerdo a lo solicitado por el maestrante, autorizo el permiso para realizar trabajo de investigación científica en la institución, brindándole todas las facilidades en la recopilación de información sobre el problema acerca del aprendizaje motivacional del idioma inglés, sabiendo que será de mucha importancia para nosotros y para nuestros estudiantes.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de aprecio y estima personal.

Atentamente,

Nirson Jiménez Msc.
Rector



TALLER DE ESTRATEGIAS MUSICOTERAPEUTICAS



Introducción

El taller de estrategias musicoterapéutica está conformado por 10 sesiones, donde busca fortalecer la motivación en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de segundo bachillerato paralelo B. Además, de adoptar una metodología de participación en el desarrollo de las actividades, se optó por actividades dinámicas para lograr los objetivos específicos.

Justificación

La carencia de estrategias motivadoras, hace que la mayoría de los estudiantes no se entusiasme en aprender el idioma inglés, por eso es necesario implementar un taller de estrategias musicoterapéuticas para reducir la desmotivación que tiene el estudiante al momento de practicar este nuevo idioma.

Objetivo General

- Aplicar el taller de músicas en inglés antes y durante las clases en estudiantes del segundo bachillerato paralelo B.

Objetivos específicos

- Fortalecer la motivación en el aprendizaje del idioma inglés a través de música.
- Estimular la disposición emocional que promueva la innovación del aprendizaje del inglés.

Metodología

Aplicativa y participativa

Sesión 1: la música y emociones

Objetivo: Utilizar la música en inglés para expresar las emociones.

Inicio. 10 minutos

Actividad de apertura: el estudiante escucha la música

Materiales: worksheet- reproductor de música- músicas- flashcard de emociones

Desarrollo: los estudiantes harán in circulo y el docente queda en el centro, para poder observar las caras de los demás, se escuchará la música seleccionada en silencio cerrando nuestros ojos y escuchando nuestras emociones. Luego se repetirá la música y buscaran las palabras que desconocen de ese tema.

Sesión 2: karaoke emocional

Objetivo: Mejora la comprensión auditiva y la pronunciación de las palabras en inglés

Inicio: 10 minutos

Breve meditación de la música elegida

Materiales: parlantes, proyector, laptop y micrófonos.

Desarrollo: los estudiantes eligen una música de su preferencia, y cada uno canta una pequeña parte de la música para que todos participen, luego el docente le entrega una ficha para que el estudiante complete las frases que hacen falta en la música.

Sesión 3: receta de la felicidad

Objetivo: Expresar nuestras emociones

Inicio: Dialogar sobre las bases teóricas de la felicidad.

Materiales: papelote, marcadores y pizarra.

Desarrollo: formar grupo de 4, en la cual se les otorgara un papelote para que escriban los ingredientes en inglés sobre la felicidad, luego de terminar los estudiantes deben darle ritmo a la receta para que se escuche como una música.

Sesión 4: Pon música a tu vida

Objetivo: estimular la disposición emocional.

Inicio: Escuchar la música que se va a poner en clase

Material: reproductor de música

Desarrollo: reunirse en grupo y escribir una música de su preferencia.

Practicar con sus compañeros la pronunciación y entonación

Cantarla delante de los compañeros

Sesión 5: Escribe el título de la canción

Objetivo: Destacar la importancia de la música con diferentes géneros musicales.

Inicio:

Música de fondo

Material: reproductor de música, hojas con las letras de la música.

Desarrollo: el docente le entrega varias letras de músicas para que el estudiante se familiarice, luego le dice que debe entregar esas hojas. Después de varios minutos el docente colca una música y el estudiante debe adivinar cuál es el título, si logra adivinar se le otorga un premio.

Sección 6: Orquesta en el aula

Objetivo: incentivar al estudiante a la creatividad.

Inicio: Explicar en qué ayuda la creatividad en el aprendizaje del inglés.

Material: estudiantes- música

Desarrollo: Formar grupos por afinidad, donde cada estudiante debe usar su cuerpo para realizar algún sonido instrumental y a la vez todos deben cantar (thriller). Esta actividad ayuda a mejorar la autoestima, ¡es momento de disfrutar!

Sesión 7: Recreación de instrumentos

Objetivo: Crear tu propio instrumento de percusión

Inicio: El docente explicara que significa “handmade” a través de una creación musical.

Materiales: plato, cintas, perforadora y material reciclable para adornar.

Desarrollo: En el aula el estudiante debe de realizar un instrumento con el material solicitado, luego debe explicar en inglés el procedimiento, una vez realizado estas actividades todos los estudiantes usarán sus instrumentos y harán música improvisada en inglés.

Sección 8: Conversation cards music

Objetivo: hablar acerca de la música

Inicio: colocamos música de fondo, para que el ambiente este relajado.

Material: flash cards

Desarrollo: el docente explica cómo será la actividad y luego llama a cada estudiante y le realiza las siguientes preguntas: ¿What is your favourite song? - Who is the most famous musician in your country? - Do you think concert tickets have become too expensive? Con esta actividad el estudiante pierde la vergüenza al expresarse en inglés.

Sesión 9: Escuchando con imaginación

Objetivo: Describir un paisaje que inspire música

Inicio: Colocar varias imágenes relacionadas con el amor, paisaje de la sierra, costa.

Material: imágenes y sonido de la música.

Desarrollo: Crear grupo de 4 estudiantes.

Elegir con que paisaje va a trabajar

El docente dará un tiempo máximo de 10 minutos para que observe bien el paisaje.

Describir lo que se encuentra en el paisaje con melodía.

Sesión 10: Instrumentos

Objetivo: Entonar un instrumento para motivar la clase.

Inicio: se observa en el proyector varios videos de jóvenes entonando varios instrumentos.

Material: guitarra, maracas y flautas

Desarrollo: Se explica los siguientes temas a tratar

Los estudiantes imitan a los jóvenes que están en el video, luego el docente les da unas fichas musicales de las cuales deben practicar.

Los estudiantes cantaran la música de Rihanna usando los instrumentos que se encuentran en clase.

Cierre: Agradecemos su participación reconociendo que cada pieza fue muy importante para ensamblar el producto final y los aportes de cada uno de ellos. Al final, preguntamos: ¿Cómo se sintieron en la improvisación?