



Universidad César Vallejo

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORES:**

Asencios Remigio, Karen ([orcid.org/0000-0002-1822-1210](https://orcid.org/0000-0002-1822-1210))

Gutierrez Quispe, Nicole Nemesis ([orcid.org/0000-0002-1077-630X](https://orcid.org/0000-0002-1077-630X))

**ASESOR:**

Dr. Freddy Felipe Luza Castillo ([orcid.org/0000-0003-1491-0251](https://orcid.org/0000-0003-1491-0251))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

Todo nuestro esfuerzo y dedicación plasmado en este trabajo de investigación, lo dedicamos a nuestros padres Ceferino Asencios Trujillo, Elizabet Adriana Remigio Villaorduña; Mary Judith Quispe Fernández, Luis Augusto Gutiérrez Agüero y a nuestros hermanos por el apoyo incondicional, ya que, gracias a ellos estamos cumpliendo un gran reto, sobre todo por creer en nosotras, nuestras capacidades, potencial y estar presentes durante estos 5 años.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos en primer lugar a Dios, a nuestras familias por el apoyo incondicional, a la UCV por la apertura que nos da de aprender y superarnos, a todos nuestros maestros quienes nos impartieron sus conocimientos durante estos 5 años y especialmente al Dr. Freddy Felipe Luza Castillo por su entrega como maestro.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LUZA CASTILLO FREDDY FELIPE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "

Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023", cuyos autores son ASENCIOS REMIGIO KAREN, GUTIERREZ QUISPE NICOLE NEMESIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FREDDY FELIPE LUZA CASTILLO DNI: 06798311 ORCID: 0000-0003-1491-0251	Firmado electrónicamente por: FLUZA el 06-12-2023 23:19:02

Código documento Trilce: TRI - 0670386





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, ASENCIOS REMIGIO KAREN, GUTIERREZ QUISPE NICOLE NEMESIS estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "

Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
KAREN ASENCIOS REMIGIO DNI: 71918660 ORCID: 0000-0002-1822-1210	Firmado electrónicamente por: AASENCIOSRE el 28-11-2023 18:32:54
NICOLE NEMESIS GUTIERREZ QUISPE DNI: 77393665 ORCID: 0000-0002-1077-630X	Firmado electrónicamente por: NNGUTIERREZG el 28-11-2023 17:31:39

Código documento Trilce: TRI - 0670385



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	I
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
I. INTRODUCCIÓN .....	11
II. MARCO TEÓRICO .....	14
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	21
3.2. Variables y operacionalización.....	22
3.3. Población, muestra y muestreo.....	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.5. Procedimientos.....	26
3.6. Método de análisis de datos.....	27
3.7. Aspectos éticos.....	27
IV. RESULTADOS .....	29
V. DISCUSIÓN .....	38
VI. CONCLUSIONES.....	46
VII. RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS .....	48
ANEXOS.....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Nivel de lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023	29
<b>Tabla 2</b> Nivel de la dimensión comprensión en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023	30
<b>Tabla 3</b> Nivel de la dimensión expresión oral en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023	31
<b>Tabla 4</b> Nivel de la dimensión vocabulario en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023	32
<b>Tabla 5</b> Pruebas de normalidad de lenguaje oral y sus dimensiones	33
<b>Tabla 6</b> Prueba de rangos de lenguaje oral	33
<b>Tabla 7</b> Prueba de Wilcoxon de lenguaje oral	34
<b>Tabla 8</b> Prueba de Rangos de la dimensión comprensión	34
<b>Tabla 9</b> Prueba de Wilcoxon de la dimensión comprensión	35
<b>Tabla 10</b> Prueba de Rangos de la dimensión expresión oral	35
<b>Tabla 11</b> Prueba de Wilcoxon de la dimensión expresión oral	36
<b>Tabla 12</b> Prueba de Rangos de la dimensión vocabulario	36
<b>Tabla 13</b> Prueba de Wilcoxon de la dimensión vocabulario	37

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Porcentaje de nivel de lenguaje oral.....	29
<b>Figura 2</b> Porcentaje de nivel de la dimensión comprensión.....	30
<b>Figura 3</b> Porcentaje de nivel de la dimensión expresión oral.....	31
<b>Figura 4</b> Porcentaje de nivel de la dimensión vocabulario.....	32



## RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo determinar si el programa “Contamos historias” mejora el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023. Se empleó un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con un diseño preexperimental de corte longitudinal. La población estuvo constituida por 104 niños y 91 niños como muestra, aplicando los criterios de inclusión y de exclusión pertinentemente. La metodología incluyó la aplicación del programa como intervención y la evaluación pre y post test mediante la lista de cotejo con las dimensiones de comprensión, expresión oral y vocabulario. Los resultados revelaron mejoras significativas en todas las dimensiones del lenguaje oral, respaldadas por análisis estadísticos ( $p < 0.05$ ). La conclusión principal es que el programa "Contamos Historias" fue efectivo para potenciar el lenguaje oral en niños de 3 años. Este hallazgo subraya la relevancia de integrar programas similares en entornos educativos para promover el desarrollo del lenguaje oral en la etapa inicial.

**Palabras clave:** Lenguaje oral, programa, expresión, comprensión, vocabulario

## ABSTRACT

This research aimed to determine if the "We Tell Stories" program improves the oral language of preschool children in an educational institution in Lima, 2023. A quantitative, applied approach was used, with a pre-experimental longitudinal design. The population consisted of 104 children and 91 children as a sample, applying the relevant inclusion and exclusion criteria. The methodology included the application of the program as an intervention and the pre- and post-test evaluation through the checklist with the dimensions of comprehension, oral expression and vocabulary. The results revealed significant improvements in all dimensions of oral language, supported by statistical analyses ( $p < 0.05$ ). The main conclusion is that the "Telling Stories" program was effective in enhancing oral language in 3-year-old children. This finding underscores the relevance of integrating similar programs in educational settings to promote oral language development at the early stage.

**Keywords:** Oral language, program, expression, comprehension, vocabulary

## I. INTRODUCCIÓN

En Barcelona, el uso de mascarillas ha causado un 20% más de consultas hospitalarias por retrasos en el desarrollo del habla en niños (Cervera, 2022). Esto se debe a la dificultad de los niños para ver los movimientos de los labios y escuchar claramente mientras los adultos hablan con mascarillas, afectando su adquisición del lenguaje oral. Además, en Estados Unidos, un estudio ha revelado que aproximadamente entre el 7% y el 10% de los niños que asisten a jardines de infancia presentan trastornos del lenguaje, los cuales pueden tener consecuencias en su capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir posteriormente en su desarrollo (National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, 2019). En Perú, durante el estado de emergencia, se observó un aumento en los casos de niños con trastornos del habla y lenguaje debido al aislamiento social, incluyendo problemas de articulación y retrasos en el habla. Los servicios de salud mental recibieron 6,846 casos de niños con dificultades de lenguaje después del confinamiento. Se destacan señales como la falta de emisión de palabras, dificultades en la articulación, incapacidad para formar frases completas y dificultad para comprender instrucciones, especialmente en niños de 2 a 3 años (Ministerio de Salud del Perú [MINSa], 2020).

El confinamiento por Covid-19, según MINSa (2021), ha generado un entorno carente de la estimulación y socialización proporcionadas por la escuela, lo cual afecta significativamente el desarrollo del lenguaje en la infancia. Estos desafíos no se limitan a la etapa inicial; persisten y se manifiestan de manera progresiva en la escuela primaria. A pesar de mejoras en los resultados según datos de Ministerio de Educación del Perú [MINEDU] (2022) y evaluaciones del Ministerio de Educación en Perú desde el 2000, subsiste una brecha en la comprensión lectora. Esta brecha se vincula a dificultades de pronunciación que inciden directamente en la comprensión y escritura. La calidad de la pronunciación impacta la habilidad de comprender textos y, por ende, la calidad de la escritura, ya que los niños suelen plasmar en papel las palabras de acuerdo con su pronunciación.

En las experiencias pre profesionales en la I.E. N° 323 'Augusto B. Leguía' del distrito de Puente Piedra - Lima, se identificó un notable retraso con respecto

al desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años, porque durante diversas sesiones de aplicación, se observó que varios de estos niños no pronunciaban ni una palabra, limitándose a utilizar gestos al expresar sus necesidades, mientras que otros emitían sonidos incomprensibles, esta limitación en el desarrollo de su lenguaje oral estaba teniendo un impacto negativo en su capacidad para socializar tanto con la docente como con sus compañeros. En respuesta a esta problemática, se implementó el estudio 'Contamos historias', el cual se diseñó como un programa educativo dirigido a mejorar el desarrollo de su lenguaje oral en la I.E.

Ante ello, se planteó un problema general: ¿De qué manera el programa “Contamos historias” mejora el desarrollo del lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023?, y tres problemas específicos a partir de las dimensiones:

¿De qué manera el programa “Contamos historias” mejora la comprensión del lenguaje oral en niños de 3 años?, ¿De qué manera el programa “Contamos historias” mejora la expresión del lenguaje oral en niños de 3 años?, ¿De qué manera el programa “Contamos historias” mejora el vocabulario del lenguaje oral en niños de 3 años?

El fundamento de este estudio se basa en su sólido marco teórico, que proporciona un conocimiento profundo de las variables y sus características esenciales. Este enfoque teórico proporciona una perspectiva objetiva sobre cómo influyen los cuentos infantiles en el lenguaje hablado de estos niños mediante la teoría y los conceptos. Además, se incluye información sobre el contexto internacional, nacional y local relacionado con esta variable, lo que enriquece nuestra comprensión del problema en diferentes contextos

La justificación de este estudio se fundamenta en una necesidad práctica, ya que se reconoce que los padres de familia y los docentes de los niños de la I.E. son esenciales para el desarrollo de su lenguaje oral. Por ello, es necesario el que ambas partes utilicen diversas estrategias que permitan fomentar y fortalecer su lenguaje oral. En este contexto, la investigación se propuso aplicar cuentos infantiles como una estrategia que permita mejorar el lenguaje oral de los niños de una manera efectiva. El objetivo era lograr que los niños mejoren sus habilidades de comunicación, adquieran un lenguaje de manera fluida y que se desarrollen de

manera eficaz en su etapa inicial de aprendizaje.

Desde una perspectiva social, este estudio reviste gran importancia, ya que la implementación de este programa educativo ha demostrado beneficios significativos para los niños de 3 años de la I.E. de estudio. Este enfoque ha contribuido a la mejora y el desarrollo de su lenguaje oral, esto a su vez ha impulsado un nivel más elevado de socialización con sus profesores, padres y compañeros. Los docentes también se han beneficiado de esta investigación, ya que les ha brindado una herramienta para evaluar el estado y el nivel en el que tengan desarrollado su lenguaje oral los niños. Además, les ha proporcionado una alternativa concreta para abordar y mejorar esta situación en el entorno educativo.

Metodológicamente, este estudio es significativo porque demuestra cómo la intervención en un programa educativo puede mejorar el lenguaje hablado de los niños involucrados. Asimismo, los instrumentos y técnicas presentados pueden ser utilizados en otros estudios de este mismo campo educativo o como modelos para crear nuevos instrumentos.

Por eso planteamos como objetivo general: Determinar si el programa “Contamos historias” mejora el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023, y como objetivos específicos: Determinar si el programa “Contamos historias” mejora la comprensión del lenguaje oral en niños de 3 años. Determinar si el programa “Contamos historias” mejora la expresión del lenguaje oral en niños de 3 años. Determinar si el programa “Contamos historias” mejora el vocabulario del lenguaje oral en niños de 3 años.

Como hipótesis general se planteó: El programa “Contamos historias” mejora el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 años. y como hipótesis específicas: El programa “Contamos historias” mejora significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje oral en niños de 3 años. El programa “Contamos historias” mejora significativamente en la dimensión de expresión del lenguaje oral en niños de 3 años. El programa “Contamos historias” mejora significativamente en la dimensión del vocabulario del lenguaje oral en niños de 3 años.

## II. MARCO TEÓRICO

Un antecedente internacional relevante se encuentra en el estudio realizado en Ecuador por Talledo & Vera (2019) que en su investigación sobre fábulas infantiles que fomenten el desarrollo del habla en niños de escuela, se propusieron diseñar talleres que utilizaran cuentos con el objetivo de mejorar en estudiantes de 4 años de edad, su expresión oral. En este estudio concluyeron que, efectivamente, estos cuentos infantiles desempeñan un papel positivo en la expresión oral, porque esta habilidad se fortalece a medida que los niños interactúan y socializan con otros porque ahí es donde pueden expresar sus pensamientos y sentimientos.

Por otro lado, en Ecuador, Torres (2019) evaluó en una I.E. las actividades didácticas utilizando cuentos infantiles que ayuden a mejorar en los niños su lenguaje oral; empleando un enfoque cuantitativo y para recopilar datos se utilizó una ficha de observación; los resultados mostraron la existencia de dificultades en el lenguaje oral en estos niños, respaldados por pruebas estadísticas. La investigación también incluyó docentes, que a través de una encuesta con un cuestionario como instrumento, reveló que no estaban utilizando cuentos infantiles como estrategia didáctica. Como resultado, se diseñaron estrategias didácticas para abordar esta problemática.

En tal sentido, Álvarez et al. (2022) en Cuba realizaron un estudio para abordar los retrasos en el lenguaje de niños del nivel preescolar, emplearon un enfoque descriptivo y diseño cuasi experimental con 90 niños de preescolar; durante tres meses, aplicaron una estrategia pedagógica con actividades interactivas y atención logopédica; los resultados destacaron que esta estrategia fue efectiva, con el 75% de los niños experimentó una reducción en el retraso del lenguaje, el 50% mejoró su desarrollo verbal y el 100% experimentó mejoras en sus habilidades comunicativas.

Así mismo, Barreto y Mendoza (2019) realizaron una investigación en Guayaquil con el propósito de resaltar la importancia de los cuentos infantiles y el impacto que tiene en el lenguaje oral infantil, emplearon una metodología descriptiva de campo con un enfoque mixto que involucró técnicas cuantitativas y

cualitativas, donde los resultados pudieron revelar que las parvularias no estaban utilizando adecuadamente el cuento infantil, lo que tenía un negativo efecto en los niños con respecto a su lenguaje oral; como conclusión, se implementó una guía didáctica destinada a los docentes de dicha institución, con actividades lúdicas-didácticas para fomentar el uso efectivo del cuento infantil y así contribuir al desarrollo integral de los niños.

Mera (2021) investigó el impacto de un programa donde se narran cuentos a niños de cinco años en una escuela, donde se utilizó un estudio cuantitativo y un diseño preexperimental de alcance longitudinal, teniendo como muestra 20 sujetos; los resultados revelaron que dicho programa impactó significativamente en el contenido y uso del lenguaje oral ( $p = 0,007 < 0,05$ ), aunque no tuvo un efecto significativo en la forma del lenguaje ( $p = 0,168 > 0,05$ ). Este estudio encontró que los programas de cuentos tuvieron una influencia positiva del lenguaje hablado de los niños de 5 años, (sig. = 0,033).

En el contexto nacional peruano, se han realizado diversas investigaciones que han explorado el efecto que tienen los cuentos en el lenguaje oral en el nivel inicial. Estos estudios abordan varios aspectos del uso de programas de cuentos para niños y su impacto en el lenguaje hablado.

León (2021) investigó los efectos de un taller de lectura de cuentos infantiles en el lenguaje hablado de niños de 3 años de una Institución, su estudio utilizó métodos cuantitativos y un diseño pre experimental, tuvo como población y muestra 18 niños. Además, utilizó la prueba Wilcoxon y obtuvo un valor de  $P = 0,000$ , demostrando diferencia significativa en el lenguaje oral y apoyando la hipótesis de que todos los niños mejoraron sus habilidades de lenguaje oral desde un nivel bajo hasta un nivel 'A'.

En un estudio realizado en 2022 en una I.E de inicial de Acostambo, De la Cruz y Estela (2022) buscaron demostrar cómo los cuentos infantiles mejoran en inicial la expresión oral de los estudiantes, en donde emplearon el enfoque explicativo con un diseño experimental y una muestra fue de 11 estudiantes, además usaron la observación, evaluaciones de pre test y post test. Donde hallaron un 18.8% que tenía bajo nivel de voz, el 40% estaba en proceso de aprendizaje, y el 41.3% mostraba buen desempeño en voz; en vocabulario, el 21.3% estaba en etapa inicial, mientras que el 23.8% tenía un nivel adecuado. El

estudio demostró que los cuentos infantiles mejoraron en niños de 3 a 5 años su expresión oral, contribuyendo a la comprensión lectora de los niños.

Rojas (2023) evaluó el impacto del Programa virtual "Cuenta cuentos" en niños de 3 años en Chiguata, Arequipa, para el cual se utilizó un diseño preexperimental con 18 niños, y se empleó una ficha de observación validada por expertos. La aplicación del programa a través de WhatsApp y Google Meet resultó en una mejora significativa en la comunicación oral ( $p < 0.05$ ), respaldando la hipótesis de que el Programa beneficia a los niños de 3 años en este aspecto.

Macedo (2023) realizó un estudio sobre estrategias lúdicas en el lenguaje hablado de niños del nivel inicial I.E. Público, el propósito es demostrar la efectividad del programa; este estudio utiliza el método cuantitativo con un diseño cuasiexperimental, una muestra de 25 niños en el grupo control, al igual que 25 niños como grupo experimental, utilizando cuestionarios para recolectar datos; donde se empleó un cuestionario que permita el recoger datos; su programa se diseñó y ejecutó en respuesta a la necesidad de fortalecer en niños de 5 y 6 años su lenguaje.

Sánchez (2023), realizó un estudio en Lima, Perú, con el propósito de evaluar el Programa Neuroeduca en niños de 3 años matriculados en I.E. con gestión pública, por ello, utilizaron un diseño cuasiexperimental y utilizaron como muestra a 25 niños, los cuales fueron divididos en 2 grupos, el primero fue el de control y el segundo el experimental. Los resultados arrojaron datos significativos con un valor de  $p$  de 0.000, lo que indica que el programa Neuroeduca tuvo una influencia positiva y significativa en el desarrollo de su lenguaje oral de estos niños.

Teniendo en cuenta la importancia de las bases teóricas del lenguaje oral, consideramos a Vygotsky que habla sobre que el lenguaje se consigue de manera innata y que las personas desarrollan esto de manera temprana en su infancia, aprovechando la socialización para construir su capacidad lingüística. Al igual que destacó que en el aspecto cognitivo facilita la adquisición de la gramática del lenguaje mediante las imitaciones (Álvarez C. , 2010).

Vygotsky señala los desafíos que existen en el lenguaje a través de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En la zona real, el niño enfrenta las tareas que puede realizar de manera autónoma, donde se observan las dificultades lingüísticas según su edad. En la zona potencial, implica la intervención de otro



individuo, como padres y maestros, para mejorar su desarrollo (Magallanes et al., 2021).

Según la teoría innatista de Chomsky (1981) , el adquirir el lenguaje es inherentemente genética, lo que significa que la capacidad para desarrollar habilidades lingüísticas es un rasgo innato de los individuos. En línea con esta perspectiva, Pradas (2018) argumenta que el lenguaje es genuinamente ingenioso, ya que puede formar nuevas oraciones a partir de un vasto conjunto de estructuras de oraciones existentes, puede comprender y generar diversos idiomas naturales, lo que implica que la expresión y el desempeño lingüístico son procesos espontáneos que pueden ser mejorados por cualquier individuo.

La teoría del cuento infantil, según lo expuesto por Imbert (2007) , se centra en la noción de que la narrativa de un cuento depende mucho de la imaginación y la creatividad que tenga narrador o autor. Esta teoría sostiene que los cuentos tienen el poder de elevar el espíritu del oyente o lector, en esta perspectiva, se resalta la importancia de elementos esenciales en un cuento, como su inicio, desarrollo y desenlace, así como la introducción de elementos que sitúan la historia en un escenario particular donde se desarrollan las narraciones.

Los cuentos infantiles no sólo son importantes porque ayudan a los niños a ser lectores, también ayudan a mejorar su lenguaje, su imaginación y creatividad.

Referente al cuento, Soto (2017) , menciona que los cuentos infantiles se consideran herramientas pedagógicas con un enfoque narrativo que buscan contar historias, ya sean fantásticas o basadas en la realidad, de manera atractiva y cautivadora para los niños. Para Dey (2020) , el cuento es un relato corto en prosa basado en experiencias reales, reflejando siempre la creatividad del escritor individual. Representada por individuos, animales animados o animales sensibles la actuación conecta una serie de acontecimientos para formar una trama que sorprende al lector con tensión y soltura y, en última instancia, prepara un final feliz. Su relevancia radica en la contribución que brinda al desarrollo del lenguaje, ya que, a través de la lectura se enriquece el vocabulario. A parte de ello, proporciona formas de expresión únicas, facilitando la comunicación de los niños, estimulando su memoria y fortaleciendo su estructura emocional. Los cuentos tienen un impacto positivo también en el desarrollo intelectual e interpretativo, al mismo tiempo que ofrecen la oportunidad de explorar las raíces culturales que tenemos los humanos

(Iruri & Villafuerte, 2022).

El Ministerio de Educación (2020) señala el docente tiene una función que incluye la promoción de la familiaridad de los niños de nivel inicial con el mundo de la lectura a través de prácticas de lectura interactivas. Estas actividades buscan fomentar la interacción con los textos, construir interpretaciones y desarrollar la competencia lectora de los niños. Es esencial que esta interacción se realice con interés, por lo que la elección de lecturas debe ser libre, permitiendo que los niños disfruten de las imágenes.

En el entorno educativo, los cuentos infantiles se emplean como una herramienta pedagógica que permite facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas, el debate e interpretación para los niños. Este enfoque contribuye a la mejora del lenguaje y el vocabulario, proporcionando una experiencia de aprendizaje más agradable. Además, se considera un componente educativo que favorece la salud mental y contribuye al éxito académico (Iruri & Villafuerte, 2022).

En el ámbito de los cuentos infantiles, encontramos diversas dimensiones influyentes en el desarrollo de los niños. Por un lado, los "cuentos con imágenes" según Remache (2021), complementados con gráficos, estimulan la comprensión, el desarrollo intelectual y la creatividad infantil. Los "cuentos clásicos" transmitidos de generación en generación sin autor ni fecha de creación definidos, se adaptan con el tiempo, conservando su esencia (ÁrbolABC, 2020). Otra dimensión es los "cuentos con animales", donde los personajes, ya sean domésticos o salvajes, se comportan como seres humanos. Estas dimensiones en los cuentos infantiles enriquecen su desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico, brindando variadas formas de aprendizaje y entretenimiento (Rodríguez, 2021).

De acuerdo con Avendaño y Miretti (2006) , el lenguaje desempeña un papel crucial como herramienta primordial para la comunicación, siendo el medio más amplio a nuestra disposición. Este abarca diversos sistemas o códigos, como gestos, música, expresión artística y fórmulas matemáticas, entre otros. En este contexto, la lengua se destaca como el medio privilegiado y altamente efectivo para comprender y expresar nuestros pensamientos, vivencias, emociones, opiniones y deseos, para reflexionar de la identidad que tenemos. Como un elemento esencial de la existencia de la humanidad tenemos al lenguaje, ya que, sin él, la comunicación fluida de las emociones, de los pensamientos, los

sentimientos y los conocimientos entre individuos del mismo grupo o de diversos contextos sería prácticamente imposible.

La adquisición del lenguaje oral en la infancia juega de manera crucial, siendo la base desde la cual se construyen diversas habilidades a lo largo de la vida. Según Hoff (2017), el éxito en múltiples aspectos de la vida está estrechamente vinculado a las habilidades lingüísticas desarrolladas durante la infancia. Estas habilidades no solo son esenciales para la comunicación, sino que también desempeñan un papel fundamental en la interacción con el entorno. El lenguaje, en este sentido, no se limita únicamente a ser un medio de comunicación, sino que se convierte en una herramienta para la socialización, humanización, pensamiento y autorregulación del comportamiento.

Según la información del Ministerio de Educación (2013) , los niños no adquieren el lenguaje oral de manera instantánea; en cambio, lo exploran a través de la interacción con otras personas. Su comunicación implica gestos, expresiones faciales, posturas, entonación y contacto visual. A partir de los 3 años, los niños desarrollan aún más su lenguaje y se involucran en conversaciones más extensas con los adultos en su entorno, especialmente con sus padres, compartiendo detalles sobre sus experiencias diarias, actividades, entre otros.

En cuanto a las dimensiones abordadas en esta investigación, se destacan: La comprensión oral que es esencial ya que permite a los niños captar relatos orales y entender lo que se les dice, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo y comunicación (Ministerio de Educación, 2013). La expresión oral, que es crucial porque habilita a los niños a comunicar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera efectiva, lo que es esencial para su interacción social y su éxito académico (Mashingash, 2019). El proceso de adquirir y dominar el vocabulario se focaliza en la formación del lenguaje, involucrando el conocimiento de la utilización tanto de palabras como de expresiones de forma adecuada (Reyes & Vaca, 2022).

En el marco de esta investigación, se implementaron cuentos infantiles de forma integral dentro del programa educativo. El programa educativo se define como una forma de intervenir de manera dirigida para promover un aprendizaje de alta calidad en estudiantes de educación básica, con el propósito de fomentar la

objetividad y excelencia en su educación, de acuerdo con las directrices del (Ministerio de Educación (b), 2018). Estos programas educativos alcanzan su máximo potencial al ser evaluados en comparación con mediciones a nivel nacional e internacional. Además, se desarrollan en sintonía con la realidad actual, con la finalidad de reflejar las visiones y requisitos de tiene la sociedad, como se sugiere en el trabajo de (Yevilaó, 2019).

En la investigación, se propuso un programa educativo basado en cuentos infantiles, aunque los niños preescolares no pueden leer, por lo que, los docentes del nivel inicial utilizan la lectura y las imágenes para transmitir el contenido de los cuentos. Durante las sesiones de lectura, los niños escuchan y observan las imágenes del texto para comprender su significado, lo que les permite interactuar con distintos géneros literarios y reflexionar sobre el lenguaje utilizado (Ministerio de Educación, 2020).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Se eligió utilizar un método cuantitativo en esta investigación, dado que el propósito principal consiste en validar las hipótesis mediante un análisis estadístico que posibilite la descripción, explicación y verificación de las teorías implicadas, siguiendo el enfoque descrito por (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2019).

##### 3.1.1. Tipo de investigación

La investigación se sitúa en la categoría de investigación aplicada, dado que su enfoque se concentra en resolver problemas específicos de manera práctica. Este tipo de investigación tiene el objetivo de generar conocimientos que sean fácilmente aplicables en situaciones del mundo real, con la intención de influir al momento de tomar decisiones.

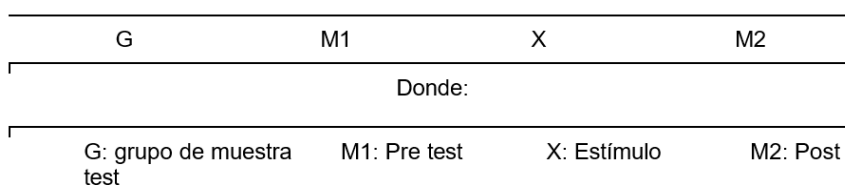
Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), la investigación aplicada se ocupa de abordar problemas o preguntas específicas con la meta de identificar soluciones que sean prácticas y que se puedan aplicar. La dirección de este enfoque apunta a generar conocimiento con utilidad práctica, aportando de este modo al avance tanto cultural como científico.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

Se empleó un diseño preexperimental al trabajar con grupos de una única edad, posibilitando así una primera aproximación al problema de investigación. Se llevó a cabo un pretest previo a la aplicación del estímulo o tratamiento al grupo correspondiente, seguido de un post test para evaluar el efecto del estímulo, tal como se detalla en la investigación de (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2019).

#### Figura 1

*Esquema del diseño de investigación pre experimental.*



*Nota:* Adaptado de (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2019).

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Definición conceptual**

##### Lenguaje oral

Según Avendaño y Miretti (2006) , el lenguaje desempeña un papel fundamental como herramienta principal de comunicación y constituye el medio más amplio a nuestra disposición. Engloba diversos sistemas o códigos, como gestos, música, expresión artística, fórmulas matemáticas, entre otros. En este contexto, la lengua se destaca como un medio preferido y altamente apto para comprender y expresar nuestros pensamientos, nuestras experiencias, emociones, los deseos que tengamos, las opiniones y que nos permitan reflexionar sobre nuestra identidad. El lenguaje se posiciona como un componente esencial en la vida humana; su ausencia haría prácticamente imposible comunicar de manera fluida y rápida nuestras emociones, nuestros pensamientos, sentimientos y conocimientos entre individuos dentro de un mismo grupo o en diversos contextos.

##### Cuentos infantiles

Es una estrategia pedagógica que se fundamenta en el género narrativo con el propósito de contar una historia, ya sea de índole fantástica o real, como parte de un enfoque educativo (Soto, 2017). La evaluación de esta estrategia consideró tres dimensiones fundamentales: Cuentos con imágenes, los cuentos clásicos y los cuentos con animales. En total, se aplicaron 20 indicadores, correspondientes a las actividades realizadas en el programa.

#### **Definición operacional**

##### Lenguaje Oral

El lenguaje oral engloba la capacidad de entender mensajes, expresarse verbalmente, comunicar nuestras preferencias y opiniones, así como la utilización de gestos y un vocabulario apropiado que facilite nuestra comunicación. Dentro de este estudio, se aborda el lenguaje oral como una variable dependiente, sujeta a cambios a través de estímulos e influencias introducidas por el programa "Contamos Historias". Esta variable dependiente representa la respuesta o resultado observable en los participantes del estudio debido a que el investigador interviene en el manejo o la intervención que realice el investigador mediante la variable independiente. Se trata de la variable dinámica que experimenta

modificaciones o es influenciada por acciones asociadas con la variable independiente, según lo indicado por (Amiel, 2007).

### Cuentos infantiles

En la clasificación de cuentos infantiles se engloban los que cuentan con imágenes, los de temática fantástica y los tradicionales. En el contexto de este estudio, los cuentos infantiles son tratados como la variable independiente, ya que, estas serán objeto para manipularse sistemática con el propósito de examinar su impacto en la variable dependiente. Siguiendo la perspectiva Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), las variables independientes pueden seleccionarse o controlarse de forma intencionada para poder analizar si influye o se relaciona con las variables dependientes. Por lo que, se dice que estas variables se sujetan a la manipulación por el investigador para poder examinar el efecto que tiene en dicho estudio.

### Indicadores

Los indicadores se constituyen como datos cuantitativos que se obtienen mediante métodos y ciertos procedimientos que se diseñan por el investigador. Los resultados se realizan de forma coherente y se perciben uniformemente por todos los involucrados. No obstante, es importante subrayar que los hallazgos son el fruto del trabajo del que investiga y esto no representan de manera directa la realidad. En ocasiones, el enfocarse en medidas precisas puede llevar a un énfasis excesivo en los métodos y técnicas para medir, a expensas de la comprensión y el profundo conocimiento que se tenga del tema que se estudia (Gutiérrez, 2009).

La primera variable denominada Lenguaje oral se observó a partir de las 3 dimensiones denominadas: La dimensión de comprensión que tiene 2 subdimensiones y 9 indicadores, la dimensión de expresión oral que tiene con 2 subdimensiones y 7 indicadores y por último la dimensión de Vocabulario que tiene solo 1 subdimensión y 4 indicadores, que tienen como fin el medir el lenguaje oral en los niños de 3 años.

La variable cuentos infantiles se evidenció por 3 dimensiones: La primera denominada cuentos con imágenes que tienen 2 subdimensiones y 3 indicadores, la segunda llamada cuentos clásicos que tiene 2 subdimensiones y 2 indicadores, la tercera como cuentos con animales que tiene 2 sub dimensiones y 2 indicadores.

### Escala de medición

En el desarrollo de este estudio, se empleó una escala nominal adaptada para describir diversas variables vinculadas al lenguaje oral de los niños de la edad de 3 años. En esta escala, se asignó el valor "2" para indicar afirmativo y el valor "1" para indicar negativo.

Según Orlandoni (2010), en la escala nominal, las unidades observacionales se clasifican en categorías exclusivas según una propiedad particular, lo que implica una división en el conjunto de estas unidades. En esta escala, los números se emplean únicamente como etiquetas o nombres para representar estas categorías. Por ejemplo, al examinar el desempleo en un país y considerar la variable del género, se podría asignar el número 1 a la categoría masculino y el número 2 a la categoría femenino. Estos números son simplemente identificadores y carecen de cualquier significado numérico real; son seleccionados de manera arbitraria. La única operación matemática que se puede realizar en esta escala es el conteo de las unidades en cada categoría.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2019) , se define población como el conjunto de variables con características comunes. En el contexto del presente estudio, su población fue conformada por los niños de 3 años asistentes a la I.E. N°323 Augusto B. Leguía, siendo 43 niños, además de 61 niñas, lo que suma un total de 104 niños.

Criterio de inclusión:

- Niños y niñas que pertenecen a las aulas de 3 años de los dos turnos, mañana y tarde de la I.E. de estudio.
- Niños y niñas que tengan una aprobación del informe firmado por sus apoderados.

Criterios de exclusión:

- Niños y niñas que no tengan el consentimiento de sus apoderados para formar parte del programa.
- Niños y niñas que cuenten de forma reiterada con ausencias o que



se encuentren suspendidos de la I.E.

## **Muestra**

Una muestra se define como una fracción representativa de la población, en la cual se recopilan ciertos datos que son necesarios para realizar una investigación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019). En relación con la muestra en este estudio, participaron 91 niños de 3 años pertenecientes a la I.E. objeto de análisis.

## **Muestreo**

En relación al muestreo, se realizó un muestreo censal, considerando a 104 niños de la edad de 3 años de la I.E. N°323 Augusto B. Leguía, los cuales conformaron un grupo preexperimental.

López-Roldán y Fachelli (2015) explican que una muestra censal hace referencia a una situación en la que la cantidad de elementos en la muestra es igual a la cantidad total de la población. Este enfoque se aplica típicamente cuando la población tiene un tamaño relativamente pequeño, lo cual permite llevar a cabo una evaluación exhaustiva de cada unidad dentro de la población.

## **Unidad de análisis:**

La unidad de análisis, según la definición de Arias y Covinos (2021), se refiere a un elemento de estudio esencial para la generación de datos e información utilizados en el análisis de la investigación. En este estudio, su unidad de análisis se compone de los niños asistentes de 3 años, tanto del turno mañana como en el de tarde, de la I.E. Inicial N° 323 Augusto B. Leguía, situada en Puente Piedra.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según la conceptualización de Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), el término "técnica" hace referencia a la ejecución de procesos y métodos cuidadosamente diseñados con el objetivo de adquirir datos esenciales para un propósito particular. En el contexto de este estudio, se optará por la observación como la técnica principal, ya que se pretende recabar información antes y después del Programa Educativo.

En cuanto al instrumento, que es aquella herramienta destinada a recopilar

información para estudiar las variables, se utilizará la lista de cotejo. Esta se concibe como una herramienta de observación en la que se enumeran aspectos y características a determinar (Sánchez & Martínez, 2020). La lista de cotejo contará con indicadores los cuales permiten que se evalúe y califique, con las alternativas dicotómicas: Sí y No.

### **3.5 Procedimientos**

El procedimiento implica una serie de acciones diseñadas para lograr un objetivo específico. En el contexto de analizar los datos, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), se destaca que este procedimiento incluye el seleccionar un programa estadístico apropiado para que se puedan analizar los datos recolectados. Posteriormente, se ejecuta dicho programa y se examinan los datos correspondientes obtenidos. Se procede a evaluar la confiabilidad que tengan estos resultados y a realizar un análisis estadístico pertinente en función de los objetivos e hipótesis establecidos. A continuación, se lleva a cabo un análisis inferencial con el fin de derivar conclusiones fundamentadas en los datos. Finalmente, se presentan los resultados de forma clara y que se comprenda.

El proceso que sigue en dicho estudio empieza al realizar un análisis minucioso del problema actual, para poder establecer los objetivos de la investigación. Se llevó a cabo una exhaustiva revisión de la literatura que existe y de las investigaciones que existían antes que se relacionen con el tema. Posteriormente, se diseñó un Programa Educativo específico para este estudio, el cual se implementó en la muestra de selección. Se gestionó de manera formal una solicitud a la directora de la I.E. para que nos permita la autorización y colaboración para ejecutar el Programa Educativo denominado "Contamos historias". Además, se obtuvo un consentimiento de los padres o apoderados para la aplicación de una lista de cotejo de Pre y Post test.

Al recopilar toda la información necesaria, la siguiente etapa involucró la creación de una base de datos en el software estadístico SPSS para poder organizar, tabular y representar mediante gráficos la información. Por medio de un análisis y el comparar datos, con el objetivo de la obtención de conclusiones significativas y poder formular las recomendaciones que se basan en dichos resultados. Este procedimiento permitió la aplicación efectiva de los datos

recopilados y estableció un sólido fundamento para orientar las acciones futuras.

### **3.6. Método de análisis de datos**

La confiabilidad del estudio se determinó mediante la realización de una prueba piloto, durante la cual se administró una lista de cotejo a un grupo representativo de niños y niñas. Luego, se procedió a realizar un análisis estadístico utilizando el coeficiente KR20 con el fin de poder evaluar que los resultados que se obtienen tengan consistencia y fiabilidad.

Este método de análisis de datos involucra la investigación para medir las variables mediante el uso de un programa estadístico, según lo indicado por (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019). La metodología empleada en el presente estudio es de naturaleza cuantitativa, que implica que dichos datos fueron evaluados con la utilización tanto el software Excel como el SPSS V26. Los resultados comprendieron la elaboración de tablas de frecuencia, los porcentajes y representaciones gráficas, organizadas de acuerdo con los objetivos específicos de la presente investigación.

La validación de las hipótesis que se plantearon se llevó mediante la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, la cual permitió analizar la relación existente entre las variables bajo investigación.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se refiere a la fase en la que el investigador se plantea interrogantes acerca del impacto potencial de su investigación en terceros, reflexionando sobre la conveniencia de llevar a cabo el estudio y examinando las cuestiones morales y éticas asociadas. En este contexto, es esencial no sólo considerar los aspectos científicos y académicos, sino también los aspectos éticos del proceso de investigación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019). Para garantizar la ética en la investigación, se protegerá el derecho al anonimato de los participantes, al igual que se mantendrá el respeto a su derecho a la privacidad, y toda la información brindada por la institución se empleará exclusivamente con fines académicos.

Los escritores referenciados en la investigación están citados siguiendo las pautas del Manual de la Asociación Americana de Psicología APA en su séptima edición, con el objetivo de preservar la atribución adecuada. Además, se llevó a

cabo un análisis antiplagio mediante Turnitin para verificar la originalidad del estudio, de igual manera, las autoras están comprometidas a seguir y respetar los códigos éticos establecidos por la Universidad César Vallejo, evitando cualquier tipo de infracción, ya sea leve, grave o muy grave.

#### IV. RESULTADOS

Se hizo el procesamiento de datos llegando a los siguientes resultados

**Tabla 1**

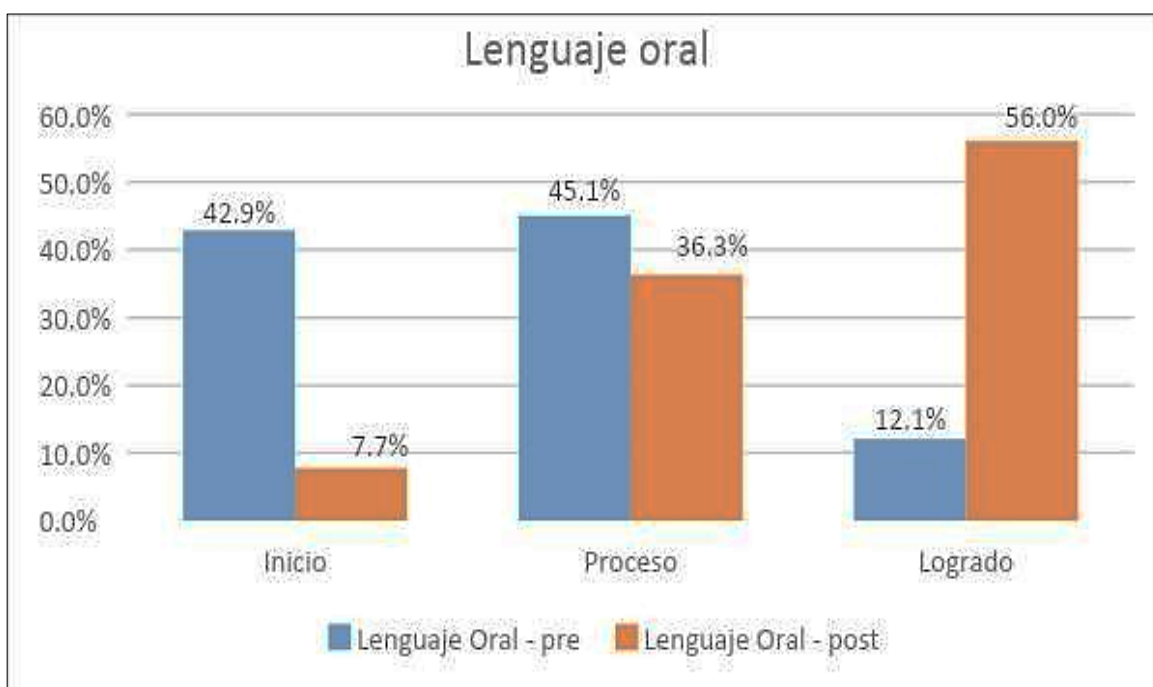
*Nivel de lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023*

	Niveles		Lenguaje Oral - pre	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	39	42.9%	7	7.7%
Proceso	41	45.1%	33	36.3%
Logrado	11	12.1%	51	56.0%
Total	91	100.0%	91	100.0%

*Nota:* Elaborado por los tesistas

**Figura 2**

*Porcentaje de nivel de lenguaje oral*



La primer tabla y figura, en el pre test de la variable muestra que el 42.9%, 45.1% y 12.1% de los niños pertenecen al nivel “inicio”, “proceso” y “logrado” respectivamente. Por otro lado, en el post test observamos que el 7.7%, 36.3% y 56% de los niños revelan que se están en la etapa “inicio”, “proceso” y “logrado” correspondientemente. Así mismo podemos darnos cuenta que se incrementó la fase “logrado” en un 43.9% después de aplicar el “programa contamos historias”.

**Tabla 2**

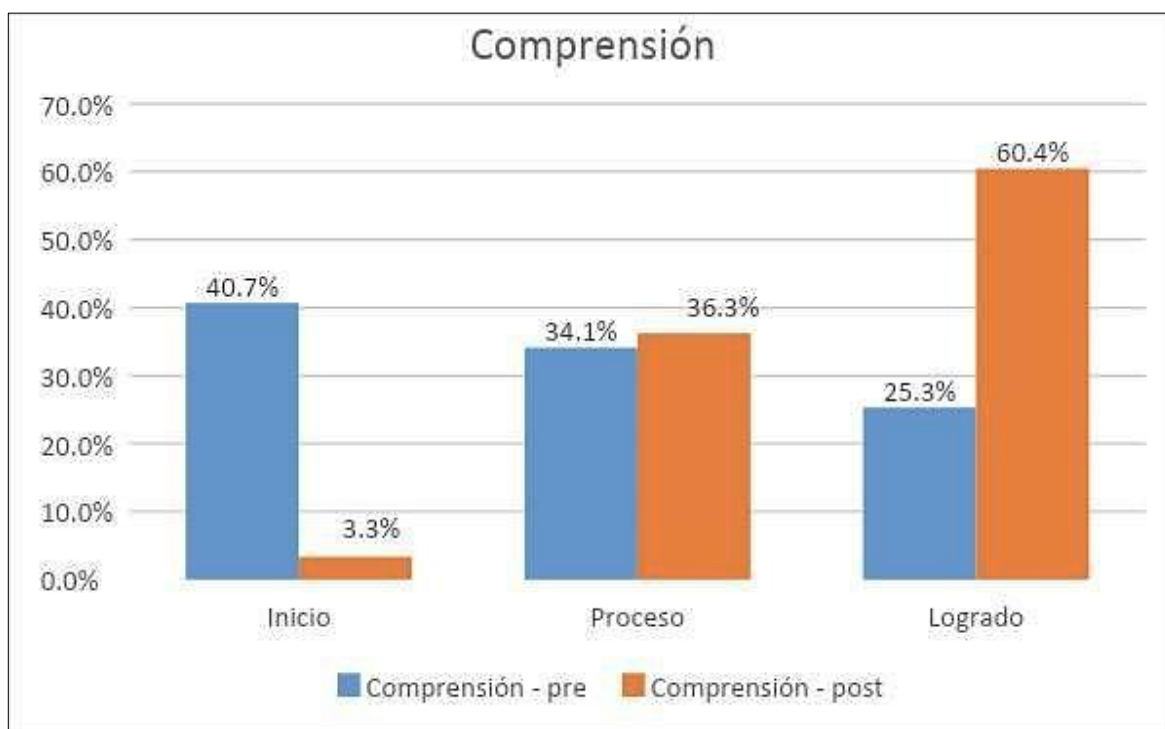
*Nivel de la dimensión comprensión en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023*

Niveles	Comprensión - pre		Comprensión - post	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	37	40.7%	3	3.3%
Proceso	31	34.1%	33	36.3%
Logrado	23	25.3%	55	60.4%
Total	91	100.0%	91	100.0%

*Nota:* Elaborado por los tesistas

**Figura 3**

*Porcentaje de nivel de la dimensión comprensión*



La segunda tabla y figura, en el pre test de comprensión indica que el 40.7%, 34.1% y 25.3% de los chicos pertenecen al nivel “inicio”, “proceso” y “logrado” comparativamente. Por otro lado, mediante el post test donde se observa que el 3.3%, 36.3% y 60.4% de los niños califican en la etapa “inicio”, “proceso” y “logrado” paralelamente. Además visualizamos que hubo un efecto positivo en la etapa “logrado” en un 35.1% inmediatamente después de aplicar el “programa contamos historias”.

**Tabla 3**

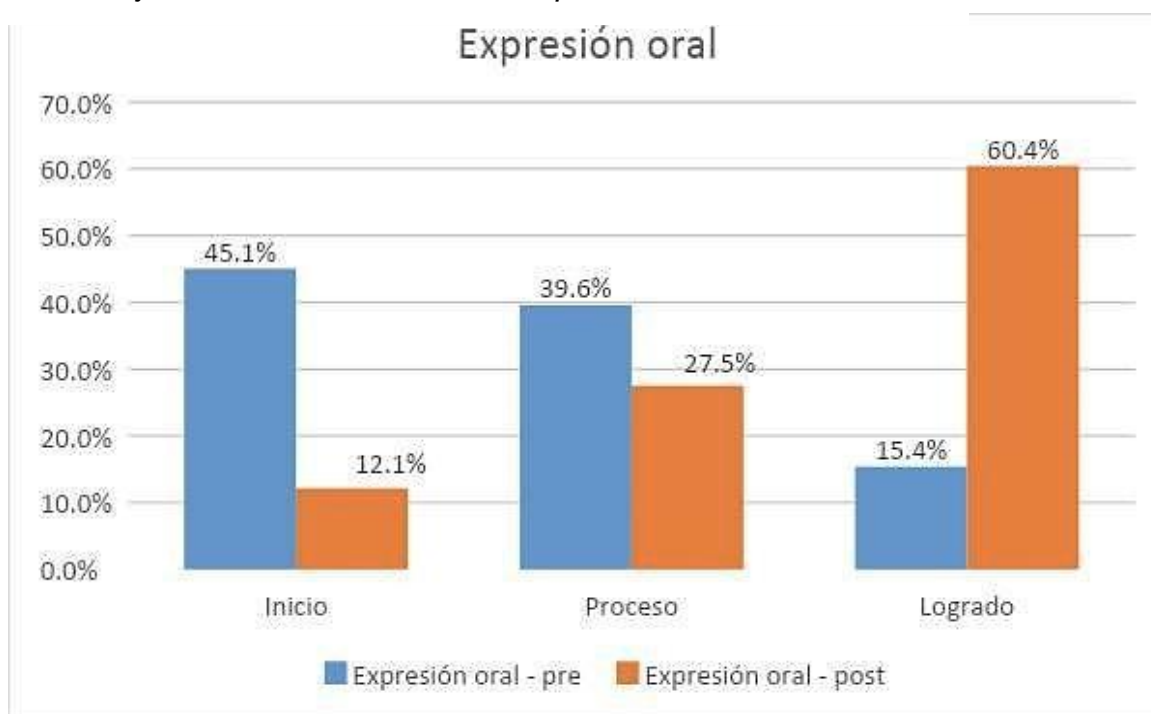
*Nivel de la dimensión expresión oral en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023*

Niveles	Expresión oral - pre		Expresión oral - post	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	41	45.1%	11	12.1%
Proceso	36	39.6%	25	27.5%
Logrado	14	15.4%	55	60.4%
Total	91	100.0%	91	100.0%

Nota: Elaborado por los tesisistas

**Figura 4**

*Porcentaje de nivel de la dimensión expresión oral*



En la tercera tabla y figura, se observa que en el pre test de expresión oral indica que el 45.1%, 39.6% y 15.4% de los sujetos alcanzan el nivel "inicio", "proceso" y "logrado" respectivamente. Por otro lado, en el post test se concibe que el 12.1%, 27.5% y 60.4% de los niños se consideran en la etapa "inicio", "proceso" y "logrado" paralelamente. En este sentido nos damos cuenta que hubo una mejoría en el ciclo "logrado" en un 45% después de emplear el "programa contamos historias".

**Tabla 4**

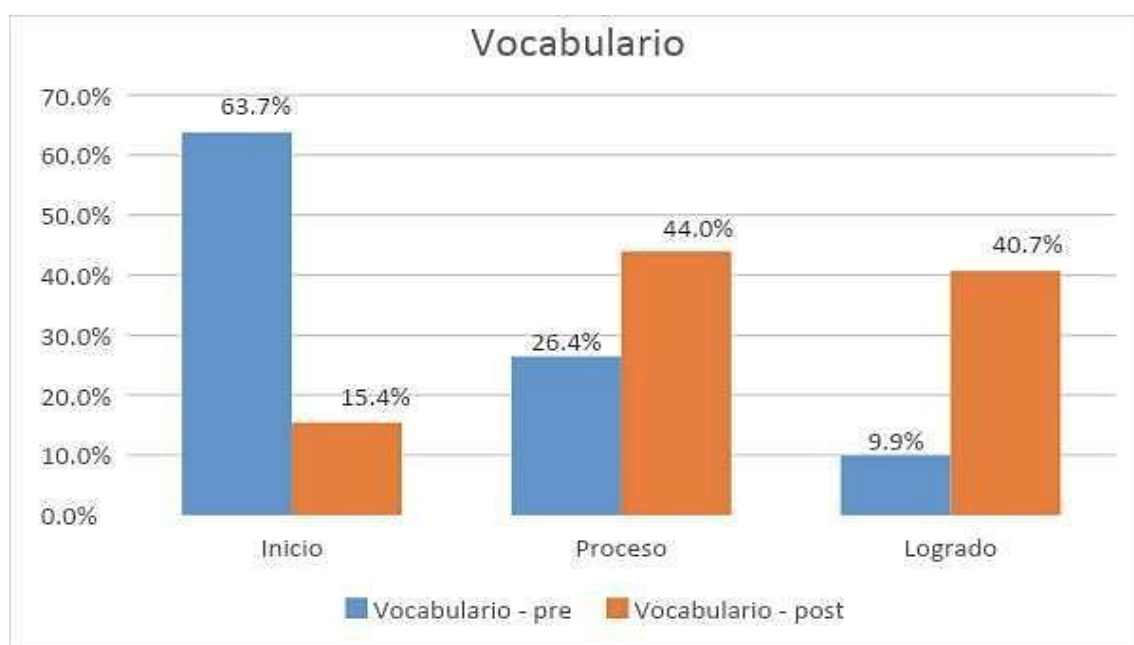
*Nivel de la dimensión vocabulario en niños de 3 años de una I.E. de Puente Piedra, 2023*

Niveles	Vocabulario - pre		Vocabulario - post	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	58	63.7%	14	15.4%
Proceso	24	26.4%	40	44.0%
Logrado	9	9.9%	37	40.7%
Total	91	100.0%	91	100.0%

Nota: Elaborado por los tesistas

**Figura 5**

*Porcentaje de nivel de la dimensión vocabulario*



En la cuarta tabla y figura, en el pre test del vocabulario indica que el 63.7%, 26.4% y 9.9% de los párvulos adquieren el nivel “inicio”, “proceso” y “logrado” respectivamente. En el post test se admite que el 15.4%, 44% y 40.7% de los infantes se descubren en la etapa “inicio”, “proceso” y “logrado” paralelamente. En este sentido nos percatamos que hubo una recuperación en la fase “proceso” en un 17.6% en seguida de aplicar el “programa contamos historias”.



**Tabla 5***Pruebas de normalidad de lenguaje oral y sus dimensiones*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Lenguaje Oral - pre	.275	91	.000
Comprensión - pre	.261	91	.000
Expresión oral - pre	.285	91	.000
Vocabulario - pre	.391	91	.000
Lenguaje Oral - post	.351	91	.000
Comprensión - post	.382	91	.000
Expresión oral - post	.373	91	.000
Vocabulario - post	.261	91	.000

*Nota:* a. Corrección de significación de Lilliefors

La información de la quinta tabla indica el valor de 'm' es mayor a 50, por lo que, se procederá a realizar la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Los resultados demuestran un valor de significancia ( $\text{sig}=0,000 < 0,05$ ). Como resultado, la hipótesis nula ( $H_0$ ) se rechaza, sugiriendo que estos datos no siguen una distribución natural. Por consecuencia, se opta por utilizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon que permite examinar la relación entre las variables y sus dimensiones.

#### **Hipótesis General:**

**H<sub>1</sub>:** El programa “Contamos historias” mejora el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 años

**H<sub>0</sub>:** El programa “Contamos historias” no mejora el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 años

**Tabla 6***Prueba de rangos de lenguaje oral*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje Oral - post - Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
Lenguaje Oral - pre - Rangos positivos	70 <sup>b</sup>	35.50	2485.00
Empates	21 <sup>c</sup>		
Total	91		

a. Lenguaje Oral - post < Lenguaje Oral - pre

b. Lenguaje Oral - post > Lenguaje Oral - pre

c. Lenguaje Oral - post = Lenguaje Oral - pre

La tabla 6 señala que 70 niños mejoraron su lenguaje oral luego de aplicarse el “programa contamos historias”, mientras que 21 de ellos le fue indiferente.

**Tabla 7**  
*Prueba de Wilcoxon de lenguaje oral*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Lenguaje Oral - post - Lenguaje Oral - pre	
Z	-8.256b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos

La tabla 7 indica que, con un nivel de confianza del 95% y una significancia de  $(0.00) < 0.05$ , se evidencian diferencias altamente significativas. En consecuencia, la hipótesis nula es rechazada, respaldando así la hipótesis alternativa; es decir, que el programa "Contamos Historias" efectivamente mejora el lenguaje oral en niños de 3 años en la institución de estudio.

**Hipótesis específica 1:**

**H<sub>1</sub>:** El programa "Contamos historias" mejora el desarrollo de comprensión de niños de 3 años

**H<sub>0</sub>:** El programa "Contamos historias" no mejora el desarrollo de comprensión de niños de 3 años.

**Tabla 8**  
*Prueba de Rangos de la dimensión comprensión*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión - post - Comprensión - pre	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
	Rangos positivos	64 <sup>b</sup>	32.50	2080.00
	Empates	27 <sup>c</sup>		
	Total	91		

a. Comprensión - post < Comprensión - pre  
b. Comprensión - post > Comprensión - pre  
c. Comprensión - post = Comprensión - pre

La tabla 8 señala que 64 niños mejoraron su comprensión luego de haberse aplicado el "programa contamos historias", mientras que 27 de ellos le fue indiferente.

**Tabla 9**  
*Prueba de Wilcoxon de la dimensión comprensión*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Comprensión post – Comprensión- pre	
Z	-7.885 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo con los datos de la novena, se observa que, con un nivel de confianza del 95% y una significancia de  $(0.00) < 0.05$ , se evidencian diferencias altamente significativas. En consecuencia, la hipótesis nula es rechazada, respaldando así la hipótesis alternativa. Esto indica que el programa "Contamos Historias" obtuvo un aumento notable en la comprensión de niños de 3 años en la I.E.

**Hipótesis específica 2:**

**H<sub>1</sub>:** El programa "Contamos historias" mejora el desarrollo de expresión oral de niños de 3 años

**H<sub>0</sub>:** El programa "Contamos historias" no mejora el desarrollo de expresión oral de niños de 3 años

**Tabla 10**  
*Prueba de Rangos de la dimensión expresión oral*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Expresión oral - post - Expresión oral - pre	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
	Rangos positivos	64 <sup>b</sup>	32.50	2080.00
	Empates	27 <sup>c</sup>		
	Total	91		

a. Expresión oral - post < Expresión oral - pre  
b. Expresión oral - post > Expresión oral - pre  
c. Expresión oral - post = Expresión oral - pre

La tabla 10 señala que 64 niños mejoraron su expresión oral luego de aplicarse el "programa contamos historias", mientras que 27 de ellos le fue indiferente.

**Tabla 11***Prueba de Wilcoxon de la dimensión expresión oral*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Expresión oral - post - Expresión oral - pre	
Z	-7.647 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

La onceava tabla revela, que tiene un nivel de confianza del 95% y una significancia de  $(0.00) < 0.05$ , esta diferencia es altamente significativa. Como consecuencia, se descarta la hipótesis nula y se respalda la hipótesis alternativa; esto implica que el programa "Contamos Historias" facilita un aumento significativo y sostenible en la expresión oral de niños de 3 años de la I.E.

**Hipótesis específica 3:**

**H<sub>1</sub>:** El programa "Contamos historias" mejora el desarrollo de vocabulario de niños de 3 años

**H<sub>0</sub>:** El programa "Contamos historias" no mejora el desarrollo de vocabulario de niños de 3 años

**Tabla 12***Prueba de Rangos de la dimensión vocabulario*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Expresión oral - post - Expresión oral - pre	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
	Rangos positivos	59 <sup>b</sup>	30.00	1770.00
	Empates	32 <sup>c</sup>		
	Total	91		

a. Vocabulario - post < Vocabulario - pre  
b. Vocabulario - post > Vocabulario - pre  
c. Vocabulario - post = Vocabulario - pre

La tabla 12 señala que 59 niños mejoraron su vocabulario luego de haberse aplicado el "programa contamos historias", mientras que 32 de ellos le fue indiferente.

**Tabla 13***Prueba de Wilcoxon de la dimensión vocabulario*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Vocabulario - post - Vocabulario - pre	
Z	-7.113 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

Según la información proporcionada en la Tabla 13, con nivel de confianza del 95% y una significancia de  $(0.00) < 0.05$ , se observan diferencias altamente significativas. En consecuencia, la hipótesis nula es rechazada y se respalda la hipótesis alternativa, esto sugiere que el programa "Contamos Historias" conlleva mejoras notables en el vocabulario de los niños de 3 años en la I.E.

## V. DISCUSIÓN

Como primer resultado, después de haber aplicado la prueba de wilcoxon obtuvo como resultado una significancia asintótica bilateral 0,000, valor que nos dice que si hay diferencia después de la aplicación del programa “Contamos historias”. Este resultado se alinea con la teoría de Vygotsky quien enfatizó la adquisición del lenguaje oral a través interacciones sociales; esta mejora en la mayoría de los niños de 3 años, puede atribuirse a la naturaleza social que tiene el narrar cuentos infantiles, ya que, permite la interacción y la comunicación, las cuales son primordiales para el desarrollo de la comprensión y el lenguaje.

Además, se alinea con investigaciones previas como la de Mera (2021) que realizó un estudio similar y encontró que el programa donde se narran cuentos influyó significativamente en el contenido y uso del lenguaje oral en niños de 5 años, todo ello respalda la idea de que el narrar cuentos puede tener un impacto positivo en la primera infancia. Al mismo tiempo, León (2021) llevó a cabo investigaciones sobre talleres de lectura con cuentos infantiles en niños de tres años y obtuvo resultados que respaldan la mejora en el lenguaje oral. El hecho de que ambos estudios, al igual que el presente, demuestren mejoras en el lenguaje oral a través de la narración de cuentos, subraya la consistencia de estos hallazgos en diferentes contextos.

La literatura científica actual en el campo del desarrollo del lenguaje en niños pequeños respalda aún más estos hallazgos, ya que, estudios previos, como el de Soto (2018), han destacado la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Este estudio amplía estos hallazgos al analizar dimensiones específicas del lenguaje oral en niños de 3 años, proporcionando una base más sólida para la relevancia de la narración de cuentos en la primera infancia.

El segundo resultado de la dimensión de comprensión, después de haber aplicado la prueba de wilcoxon obtuvo como resultado una significancia asintótica bilateral de 0,000, la cual nos dice que tuvo un impacto positivo, ya que, experimentaron una mejora en su comprensión oral, obteniendo así que la mayoría de los niños de 3 años mostraron cambios significativos a nivel de

comprensión. En el contexto de la dimensión de comprensión del lenguaje oral, los resultados de esta investigación también pueden relacionarse con las teorías del renombrado lingüista Noam Chomsky, aunque Chomsky es más conocido por sus teorías sobre la gramática y la adquisición del lenguaje, sus ideas sobre la capacidad innata de los humanos para comprender estructuras lingüísticas también son relevantes en este contexto.

Según Chomsky, los seres humanos tienen una "gramática universal" incorporada que les permite comprender y producir un número infinito de oraciones, en el contexto de la comprensión oral, esto implica que los niños, desde muy temprana edad, poseen la capacidad innata para desentrañar la estructura y el significado de las narrativas verbales que escuchan.

Los resultados de esta investigación, que muestran mejoras significativas en la comprensión oral de los niños después de participar en el programa "Contamos Historias," respaldan la idea de que esta capacidad innata puede desarrollarse y enriquecerse a través de experiencias como la narración de cuentos, esto significa que, desde una perspectiva Chomskiana, los cuentos y narraciones pueden ser una excelente manera de ejercitar y desarrollar esta habilidad innata de comprensión del lenguaje en los niños.

Este resultado se alinea con diversos estudios de Lima Macedo (2023), Sánchez Gelacio (2023), y Barreto y Méndez (2019), que arrojan luz sobre la importancia de implementar estrategias y programas específicos para el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares, particularmente en la dimensión de comprensión oral.

El estudio de Lima Macedo (2023) se realizó en una I.E. pública en Lima, esta evidenció la eficacia de utilizar estrategias lúdicas para el lenguaje oral de niños de nivel inicial, los resultados de esta investigación sugieren que estrategias pedagógicas lúdicas pueden ser efectivas para mejorar la comprensión oral en niños preescolares, estos hallazgos coinciden con nuestra investigación, que también muestra mejoras significativas en la dimensión de comprensión después de aplicar el programa "Contamos Historias". Otro estudio relevante es el de Sánchez Gelacio (2023) realizado en Perú, el cual también respalda la idea de que

los programas específicos pueden influir positivamente en el lenguaje oral en niños de tres años, reforzando así la importancia de la intervención temprana y enfocada en la adquisición del lenguaje.

Por otro lado, Barreto y Méndez (2019), aunque se centraron en la influencia del cuento infantil en la Educación Inicial, proporcionaron una perspectiva interesante, su estudio reveló que un uso inadecuado del cuento infantil puede tener un impacto negativo en el lenguaje oral de los niños; este hallazgo subraya la importancia de la implementación correcta de estrategias como las que se emplearon en nuestro programa "Contamos Historias" para garantizar un impacto positivo en la comprensión oral de los niños preescolares. En conjunto, estos antecedentes respaldan y complementan nuestros hallazgos, destacando la relevancia de estrategias pedagógicas centradas en el lenguaje oral en el desarrollo integral de los niños del nivel preescolar, además, subrayan la necesidad de una intervención temprana y efectiva para mejorar la comprensión oral, lo que puede tener un impacto significativo en su éxito académico futuro.

En relación a los resultados obtenidos, el tercer hallazgo se refiere a la dimensión de expresión que se realizó a través de la prueba de wilcoxon, esta dimensión tuvo una significancia asintótica bilateral de 0,000, la cual determinó la mejora en su expresión oral como resultado de la implementación del programa "Contamos Historias". Desde una perspectiva teórica, este resultado respalda las ideas de teóricos como Lev Vygotsky, quien sostenía que el lenguaje se adquiere a través de interacciones sociales, en este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación social, y su desarrollo se ve influenciado por las experiencias compartidas y el intercambio de ideas, la mejora en la expresión oral en los niños después de participar en el programa "Contamos Historias" resalta la importancia de las interacciones sociales y la narración de cuentos como medios efectivos para fortalecer esta habilidad en el entorno preescolar.

Además, en consonancia con antecedentes previos, se puede mencionar el estudio realizado en Ecuador por Talledo y Vera (2019), que tenía como objetivo



mejorar la expresión oral en niños de cuatro años a través del uso de cuentos infantiles en talleres educativos, este estudio concluyó que los cuentos infantiles desempeñaron un papel positivo en la expresión oral de los niños, lo que respalda y refuerza los hallazgos actuales, indicando que los cuentos infantiles son efectivos para fomentar la expresión oral en niños preescolares.

Otro estudio como el de Rojas Peralta (2023), evaluó el impacto del Programa virtual "Cuenta cuentos" en niños de 3 años en Chiguata, Arequipa, y al igual que en nuestro estudio, se trabajó con niños de una edad similar y se utilizó un programa relacionado con cuentos para mejorar sus habilidades comunicativas.

Los resultados de este estudio respaldaron nuestra observación en cuanto a la expresión oral, ya que, en el estudio de Rojas Peralta, la aplicación del programa a través de WhatsApp y Google Meet condujo a una mejora significativa en la comunicación oral (con un valor  $p < 0.05$ ). Esto se alinea con nuestra observación de que el 70% de los niños en nuestro estudio también experimentaron mejoras en la expresión oral después de participar en el programa "Contamos Historias", ambos estudios sugieren que la narración de cuentos puede ser una herramienta efectiva para mejorar la expresión oral de niños de 3 años.

De igual modo, el cuarto resultado de la dimensión vocabulario, revelaron una significancia estadística en la mejora del vocabulario de los niños como resultado de la implementación del programa "Contamos Historias", respaldada por una prueba de Wilcoxon con una significancia asintótica bilateral de 0,000.

En este sentido Vygotsky sostenía que los niños tienen una ZDP, que es la brecha entre lo que se puede realizar de forma independiente y lo que pueden hacer con apoyo de un adulto o compañero más competente, esta idea destaca la importancia de la interacción social y la orientación de los adultos en el aprendizaje de los niños. En el contexto de nuestro estudio, el programa "Contamos Historias" actúa como un andamiaje, similar a lo propuesto por Vygotsky, donde los niños reciben apoyo y orientación en la ampliación de su vocabulario, a través de las narrativas de cuentos, los niños no solo escuchan palabras nuevas, sino que

también interactúan con el narrador y otros compañeros, lo que les permite asimilar palabras y conceptos en su ZDP.

Un antecedente relevante que complementa nuestros hallazgos en lo que respecta a la dimensión vocabulario se deriva del estudio realizado en 2022 en la I.E. inicial de Acostambo, Huancavelica, De la Cruz Cuba, D., & Estela Perez De Huzco, M (2022) ya que, su estudio también exploró cómo los cuentos infantiles afectan el vocabulario en estudiantes de 3, 4 y 5 años, donde encontraron que, al inicio del estudio, el 21.3% de los estudiantes se encontraba en una etapa inicial en términos de su vocabulario, lo que sugiere un nivel bajo en esta dimensión, sin embargo, después de la implementación de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica, el 23.8% de los estudiantes había alcanzado un nivel adecuado en vocabulario, lo cual refuerza la idea de que los cuentos infantiles pueden ser una herramienta efectiva para enriquecer el vocabulario de los niños preescolares.

Un estudio adicional que enriquece nuestra comprensión de cómo los cuentos infantiles impactan positivamente en el vocabulario de estudiantes en edad preescolar proviene de Álvarez et al. (2022) en Cuba, que en su investigación, se abordó un retraso en el lenguaje en niños en el nivel preescolar, utilizando un enfoque descriptivo y un diseño cuasi experimental que involucró a 90 niños de preescolar, durante un período de tres meses, aplicaron una estrategia pedagógica que incluyó actividades interactivas y atención logopédica, los resultados de este estudio destacaron la eficacia de la estrategia implementada, el 75% de los niños experimentó una notable reducción en el retraso del lenguaje, el 50% mostró mejoras significativas en su desarrollo verbal, y el 100% experimentó mejoras en sus habilidades comunicativas. Este antecedente respalda nuestros hallazgos al demostrar cómo una estrategia pedagógica específica y centrada en la atención al lenguaje puede tener un impacto positivo en el desarrollo del vocabulario y las habilidades comunicativas de niños en edad preescolar, a través de la exposición a narrativas de cuentos y actividades interactivas, nuestro programa "Contamos Historias" sigue la línea de intervenciones efectivas que buscan mejorar el vocabulario y las habilidades lingüísticas en esta población de niños preescolares.

Con respecto a nuestras fortalezas y debilidades en la metodología, tenemos como fortaleza la utilización de un diseño preexperimental, lo que permitió una evaluación sistemática y controlada del impacto del programa, además, la muestra fue representativa de la población objetivo, lo que aumenta una validez externa de los resultados, la elección de una lista de cotejo como instrumento de medición también mejoró la objetividad de la evaluación. Las debilidades que pudo tener es la duración relativamente corta del estudio la cual limitó la capacidad de evaluar el impacto a largo plazo del programa.

La relevancia de la presente investigación en el contexto científico-social es innegable y profundamente significativa, ya que los hallazgos obtenidos a través de este estudio proporcionan una contribución valiosa en varios frentes.

Primero y ante todo, esta investigación se suma a la creciente base de conocimientos en el campo de la educación preescolar, donde se ha reconocido ampliamente la importancia de sentar las bases sólidas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, los resultados de este estudio respaldan la eficacia de la estrategia pedagógica específica de utilizar cuentos infantiles como una herramienta poderosa para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares. En un momento en que la calidad de la educación preescolar está en el centro de la atención pública y académica, esta investigación ofrece una hoja de ruta clara para mejorar la calidad de la enseñanza en esta etapa fundamental.

El impacto se extiende más allá de la educación preescolar; el desarrollo del lenguaje oral es un factor crucial en el éxito académico y social de un individuo a lo largo de su vida, en este sentido, esta investigación aborda una necesidad fundamental de la sociedad: la de brindar a los niños una base sólida para comunicarse de manera efectiva, comprender y expresarse en su entorno social y académico, al mejorar estas habilidades desde una edad temprana, esta investigación contribuye directamente a un desarrollo cognitivo y lingüístico más saludable en los niños, lo que puede traducirse en un éxito académico sostenido y una mejor adaptación social.

Dentro del contexto cultural específico, donde se llevó a cabo esta

investigación, sus resultados tienen una relevancia aún mayor, estos resultados pueden ayudar a los educadores a adaptar sus estrategias pedagógicas a las necesidades y realidades específicas de la población peruana, donde la desigualdad en el acceso a una educación de calidad puede tener un impacto duradero, la implementación de estrategias efectivas, como el uso de cuentos infantiles, puede marcar la diferencia en la vida de los niños y en la equidad educativa en la sociedad peruana.

Además, la fundamentación empírica de esta investigación refuerza su relevancia, al respaldar sus hallazgos con datos concretos y análisis sólidos, esta investigación no se basa únicamente en teorías o suposiciones, sino en evidencia empírica, esto significa que sus resultados son sólidos y confiables, lo que a su vez aumenta su valor en el contexto científico y educativo.

Por consiguiente, esta investigación tiene el potencial de influir en las políticas educativas relacionadas con la educación preescolar en Perú, si se demuestra que los cuentos infantiles son una estrategia efectiva para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares, esto podría llevar a la implementación de programas similares en un nivel más amplio, en última instancia, esto tendría un impacto a largo plazo en la educación de los niños en el país, allanando el camino hacia un sistema educativo más equitativo y de mayor calidad.

El aporte de esta investigación en relación con otros estudios en el campo de la educación preescolar y el desarrollo del lenguaje oral radica en varios aspectos significativos.

En primer lugar, esta investigación aporta evidencia empírica sólida que respalda la eficacia de la estrategia pedagógica de utilizar cuentos infantiles como herramienta para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares. Si bien existen estudios previos que han explorado esta relación, pocos han proporcionado una base empírica tan robusta y específica como esta investigación, esto agrega un nuevo nivel de confianza en la utilidad de los cuentos infantiles como una intervención efectiva en el aula.

Además, esta investigación contribuye al cuerpo de conocimientos al

enfocarse en un contexto geográfico y cultural específico, esto es relevante porque las estrategias pedagógicas efectivas a menudo dependen del contexto cultural y social en el que se implementan. Al proporcionar datos y resultados específicos para esta población, esta investigación puede servir como un modelo para otros educadores y académicos que trabajan en entornos similares en Perú y en otros lugares con características culturales y lingüísticas similares.

Otro aporte significativo es la atención a múltiples dimensiones del lenguaje oral, como la comprensión oral, la expresión oral y la adquisición de vocabulario. Esta investigación ofrece una visión integral de cómo los cuentos infantiles pueden impactar en estas áreas críticas del desarrollo del lenguaje, esto es particularmente valioso en un momento en que la adquisición temprana del lenguaje se reconoce como un factor fundamental para el éxito futuro de los niños.

En términos de la metodología utilizada, esta investigación también aporta una perspectiva valiosa, la combinación de observaciones, pruebas y evaluaciones pre y post test proporciona un enfoque integral para medir el impacto de la estrategia pedagógica, este enfoque metodológico puede servir como un modelo para futuras investigaciones en el campo de la educación preescolar.

En última instancia, esta investigación contribuye a la literatura científica al ofrecer una visión profunda y específica de cómo los cuentos infantiles pueden influir en el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares. Estos hallazgos tienen implicaciones prácticas significativas para los educadores y formuladores de políticas en el campo de la educación preescolar y pueden ayudar a informar las estrategias pedagógicas en esta etapa crítica del desarrollo infantil.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera**

Con respecto al objetivo general de esta investigación, que buscaba determinar si el programa "Contamos Historias" mejora el lenguaje oral de niños de 3 años en la Institución Educativa Augusto B. Leguía N° 323, los hallazgos indican de manera concluyente que la implementación de este programa ha tenido un impacto significativo y positivo. Los resultados estadísticos respaldan esta mejora, con un valor de  $p$  igual a 0.000, lo que confirma que el programa ha sido eficaz para mejorar el lenguaje oral de los niños de esta institución.

### **Segunda**

En los objetivos específicos, se ha logrado determinar que el programa "Contamos Historias" no solo ha mejorado el lenguaje oral en general, sino que también ha tenido un impacto positivo en las dimensiones específicas del lenguaje de los niños de tres años en esta institución. En términos de comprensión del lenguaje oral, se ha evidenciado una mejora significativa respaldada por los datos estadísticos con un valor de  $p$  igual a 0.000, esto demuestra que la aplicación de cuentos infantiles ha fortalecido la comprensión de los niños.

### **Tercera**

En la dimensión de expresión oral, se ha evidenciado un impacto positivo y significativo. Los datos estadísticos con un valor de  $p$  igual a 0.000 respaldan la conclusión de que el programa "Contamos Historias" ha mejorado las habilidades de expresión oral de los niños de tres años en la Institución Educativa Augusto B. Leguía N° 323.

### **Cuarta**

En cuanto al vocabulario del lenguaje oral, los resultados indican una mejora sustancial después de la aplicación del programa "Contamos Historias." Los datos estadísticos muestran un valor de  $p$  igual a 0.000, lo que respalda que el programa ha contribuido a enriquecer el vocabulario de los niños.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera**

Dado que el programa "Contamos Historias" ha demostrado su eficacia en la mejora del desarrollo del lenguaje oral, se recomienda que la I.E. considere la implementación de programas destinados a fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños de 3 años.

### **Segunda**

Así mismo, se recomienda realizar capacitaciones por parte de la I.E para los docentes, ya que, es esencial proporcionarles recursos educativos específicos, listas de libros recomendados y orientación adecuada sobre cómo utilizar eficazmente los cuentos infantiles como herramientas pedagógicas. Esto garantizará que los docentes estén bien preparados, así mismo, crear alianzas con los padres de familia y trabajar en conjunto para disminuir el bajo nivel del lenguaje oral en niños de 3 años.

### **Tercera**

Se sugiere que la I.E. realice evaluaciones regulares y un seguimiento de los avances de los niños en el desarrollo del lenguaje oral, ya que esto permitiría identificar a los niños que podrían necesitar un apoyo adicional para poder adaptar las estrategias pedagógicas de manera individualizada.

### **Cuarta**

En términos de investigación futura, se sugiere llevar a cabo estudios adicionales que amplíen la comprensión de cómo el programa "Contamos Historias" afecta a niños de diferentes edades o grupos demográficos. Estos estudios podrían evaluar el impacto a largo plazo en el rendimiento académico y el desarrollo del lenguaje de los niños a medida que avanzan en su educación.

## REFERENCIAS

- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Álvarez, E., Lázaro, F., & Fornaris, M. (2022). Estrategia pedagógica para la corrección del retraso del lenguaje en niños preescolares. *MediSur*, 20(3), 420-431. <https://doi.org/10.14482/INDES.30.1.303.661>
- Amiel, J. (2007). Las variables en el método científico. *Revista de la Sociedad Química del Perú*, 73(3), 171-177. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1810-634X2007000300007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1810-634X2007000300007&lng=es&tlng=es)
- ÁrbolABC. (2020). *Cuentos infantiles clásicos y tradicionales*. ÁrbolABC: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles#%3A~%3Atext%3DLos%20cuentos%20cl%C3%A1sicos%20o%20tradicionales%20nos%20invitan%20a%20un%20mundo%2C%2C%20had as%2C%20brujas%20y%20gigantes>
- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Avendaño, F., & Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula : estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Homo Sapiens Ediciones. <https://search.worldcat.org/es/title/El-desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula:-estrategias-para-ensenar-a-escuchar-y-hablar/oclc/182624614>
- Barreto, A., & Mendoza, M. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino al Bello Amanecer*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio Digital ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Cervera, X. (17 de marzo de 2022). *Más retrasos en el desarrollo del habla en niños de menos de 5 años por las mascarillas: La Vanguardia*. La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/20220317/8130750/mas-retrasos-desarrollo-habla-ninos-5-anos-mascarillas.html>
- Chomsky, N. (1981). *Reflexiones acerca del lenguaje. Adquisición de las*



estructuras                      cognoscitivas.                      Editorial                      Trillas.

<https://www.goodreads.com/book/show/6065919-reflexiones-acerca-del-lenguaje-adquisici-n-de-las-estructuras-cognosci>

- De la Cruz, D., & Estela, M. (2022). *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial - Acostambo – Huancavelica, 2021*. [Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio digital UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/180492f5-05e4-487a-943e-97eb56590362>
- Dey, T. (2020). *Definiciones del cuento según algunos escritores*. Cuento I: <https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores/>
- Gutiérrez, D. (2009). La construcción de indicadores como problema epistemológico. *Cinta de moebio*, 1(34), 16-36. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2009000100002>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, P. (2019). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Hoff, E. (Junio de 2017). *Enciclopedia sobre el desarrollo de primera infancia*. El desarrollo del lenguaje a temprana edad: Los mecanismos de aprendizaje y sus efectos desde el nacimiento hasta los cinco años: <https://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/el-desarrollo-del-lenguaje>
- Imbert, E. (2007). *Teoría y técnica del cuento*. Editorial Ariel. [https://books.google.com.pe/books?id=RMRTI3wHTJ8C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=RMRTI3wHTJ8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Iruri, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Leon, E. (2021). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I. E. N°184 Pallasca Ancash Perú, 2019*. [Universidad Los Ángeles de Chimbote].

- Repositorio institucional ULADECH.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21429>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universidad Autónoma de Barcelona.  
[https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163560/metinvsocua\\_cap3-4.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163560/metinvsocua_cap3-4.pdf)
- Macedo, M. (2023). *Estrategias lúdicas en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de una institución educativa pública, Lima-2022*. [Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional digital UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/116246>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., & Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales*, 1(51), 25-35. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Hacedor*, 3(1), 44–53.  
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>
- Mera, P. (2021). *Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa, Quito 2021*. [Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional de UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82606>
- Ministerio de Educación (b). (2018). *Programa de Educación: Logros de Aprendizaje*. <https://www.minedu.gob.pe/opyc/files/Folletopela.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: Desarrollo de la Comunicación*. Ministerio de Educación.  
<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambemoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Leer en el nivel inicial: Un acercamiento a la competencia de la lectura*. ©Ministerio de Educación -.  
<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas->

curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf

Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (enero de 2022). *El Perú en PISA 2018 : informe nacional de resultados*. Repositorio MINEDU: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7725>

Ministerio de Salud del Perú. (05 de agosto de 2020). *Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia*. Plataforma digital única del Estado Peruano: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierte-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ni%C3%B1os-debido-a-la-emergencia>

MINSA. (14 de mayo de 2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Plataforma digital única del Estado Peruano: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (julio de 2019). *Specific Language Impairment*. National Institute on Deafness and Other Communication Disorders: <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/specific-language-impairment.pdf>

Orlandoni, G. (2010). Escalas de Medición en Estadística. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 12(2), 243-247. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569009.pdf>

Pradas, C. (31 de octubre de 2018). *Noam Chomsky y la teoría del lenguaje*. Psicología-Online : <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html>

Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Revista Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29-44. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280>

Reyes, L., & Vaca, M. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 368–392. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1696>

Rodríguez, A. (2021). Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito.

[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-cuentos-populares-o-la-tentativa-de-un-texto-infinito-0/html/013093d4-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_18.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-cuentos-populares-o-la-tentativa-de-un-texto-infinito-0/html/013093d4-82b2-11df-acc7-002185ce6064_18.html)

- Rojas, A. (2023). *Programa virtual "cuenta cuentos" para desarrollar comunicación oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial 40675 General Velasco Alvarado del distrito de Chiguata Arequipa -2020*. [Universidad Católica de Santa María]. Repositorio digital de UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/62cf0afb-f177-4650-9002-168c5fb63767>
- Sanchez, K. (2023). *Programa Neuroeduca para estimular el lenguaje oral en niños de tres años en una institución pública*. [Tesis pre grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional digital UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/121394>
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Universidad Nacional Autónoma de México. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/69659295/Evaluacion\\_del\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje-libre.pdf?1631657438=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEVALUACION\\_del\\_y\\_para\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_ins.pdf&Expires=1713580096&Signature=a-o51s79rsQQxSdPSCR18UjBg](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/69659295/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje-libre.pdf?1631657438=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEVALUACION_del_y_para_EL_APRENDIZAJE_ins.pdf&Expires=1713580096&Signature=a-o51s79rsQQxSdPSCR18UjBg)
- Soto, M. (2017). The story as pedagogical mediation for the strengthening of literacy. *Zona Próxima*, 1(27), 51-65. <https://doi.org/10.14482/zp.27.10979>
- Talledo, A., & Vera, L. (2019). Los Cuentos Infantiles En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 4 Años De La Escuela De Educación Básica Martha Bucarám De Roldós Del Cantón Sucre. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 133-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664>
- Torres, D. (2019). *Los Cuentos Infantiles Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De Educación Inicial De La Unidad Educativa "Darío Guevara"*. [Universidad Tecnológica Indoamericana]. Repositorio digital UTI. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL->

BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf

Yevilao, A. (2019). Programas educativos: ¿en qué se ha basado su construcción durante la última década? *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 387–398.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v4.1592>

## ANEXOS

### ANEXOS 1. Tabla de operacionalización de variables

#### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores	Escala/ Niveles de medición
Lenguaje Oral	Según Avendaño (2007, p.53), lenguaje representa un instrumento primordial comunicación, siendo el medio más amplio nuestra disposición. Se compone de códigos, como	El lenguaje oral se desarrolla contando con comunican, expresión oral, indicando lo que nos gusta vocabulario, necesario para enriquecer	Comprensión	-Recupera información del cuento	-Recuerda el nombre de los personajes, el título y escenarios del cuento. -Narra el cuento con sus propias palabras.  -Describe las características de los personajes del cuento. -Menciona el tema o mensaje del cuento.	-si (1) -no (0)
				-Comprende el significado del cuento	-Menciona al menos 3 personajes que conforman el cuento. -Es capaz de recordar los sucesos más importantes del cuento.	-si (1) -no (0)

<p>gestos, música, expresión artística, fórmulas matemáticas, entre otros. La lengua, en este contexto, destaca como el medio privilegiado y altamente efectivo para la comprensión y expresión de nuestros pensamientos, vivencias, emociones, deseos, opiniones y para la reflexión sobre nuestra identidad.</p> <p>El lenguaje se erige</p>			<p>-Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte del cuento.</p> <p>-Relata el escenario más significativo para el, del cuento.</p> <p>-Demuestra comprensión y uso de palabras opuestas como grande/pequeño o rápido/lento.</p>	
	Expresión oral	-Expresa sus ideas oralmente	<p>-Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.</p> <p>-Se apoya de gestos y movimientos al dar su opinión del cuento.</p> <p>-Participa al expresar sus dudas en relación al cuento.</p> <p>-Responde preguntas acerca</p>	-si (1) -no (0)
		-Colabora	-Expresa verbalmente sus emociones y sentimientos.	-si (1) -no (0)

	<p>como un elemento esencial en existencia humana; sin él, comunicación fluida y veloz de emociones, pensamientos,</p> <p>sentimientos conocimientos entre individuos de un mismo grupo o de diferentes contextos sería prácticamente imposible.</p>		<p>Vocabulario</p>	<p>-Aumenta su vocabulario con detalles del cuento.</p>	<p>-Tiene iniciativa al momento de dar a conocer su opinión con respecto al cuento.          -Pronuncia de manera clara comprensible ante los demás.          -Identifica las palabras nuevas del cuento.          -Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.          -Incrementa a su vocabulario los nombres de mascotas, alimentos preferidos de los personajes del cuento.          -Utiliza correctamente</p>	<p>-si (1)          -no (0)</p>
--	--	--	--------------------	---	--	-------------------------------------



Cuentos infantiles	Herramienta pedagógica de género o que intenta contar un suceso fantástico o real (Soto, 2018).	Para los cuentos infantiles se considera clasificarlos en cuentos infantiles con imágenes , cuentos fantásticos cuentos tradicionales	Cuentos infantiles con imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desarrolla la lectura con apoyo gráfico</li> <li>- Las imágenes presentan una gran cantidad de detalles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se muestra las imágenes al momento que se lee</li> <li>-Las imágenes son correlacionales a las secuencias del cuento.</li> <li>-Las imágenes detallan características del personaje y del ambiente del cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí</li> <li>- No</li> </ul>
			Cuentos clásicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realiza adaptaciones de los niños</li> <li>-Los personajes usuales son fantásticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El cuento contiene palabras sencillas, comprensibles al niño.</li> <li>-Los personajes son princesas, gigantes, hadas, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí</li> <li>- No</li> </ul>

			Cuentos con animales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Los personajes son animales</li><li>-Los animal es asemejan comportamientos de las personas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Los animales son conocidos, como leones, perros, gatos, ranas, etc.</li><li>-El comportamiento que asumen los animales cumplen roles familiares como: papá, mamá, hermano, amigo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sí</li><li>- No</li></ul>
--	--	--	----------------------	--	--	---


## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Tipo de investigación	Población	Técnicas	Métodos de análisis de datos
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable dependiente: Lenguaje Oral	-Enfoque cuantitativo.	Población: 104 niños y niñas de la I.E. N°323 Augusto B. Leguía.	Técnica: Observación	Software Excel y Programa estadístico SPSS V26
¿De qué manera el programa “Contamos historias” mejora el desarrollo del lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023	Determinar si el programa “Contamos historias” mejora el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023	El programa “Contamos historias” mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023	Variable Independiente : Cuento infantil	- Tipo: Aplicada  -Diseño: Preexperimental de corte longitudinal	Muestra: 91 niños y niñas de 3 años de la I.E. N°323 Augusto B. Leguía.  Muestreo: Censal	Instrumento: - Lista de cotejo - Evaluación (Pre y Post test)	
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos					

<p>¿De qué manera el programa "Contamos historias" mejora la comprensión del lenguaje oral en niños de 3 años?</p>	<p>-Determinar si el programa "Contamos historias" mejora la comprensión del lenguaje oral en niños de 3 años.</p>	<p>-El programa "Contamos historias" mejora significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje oral en niños de 3 años.</p>					
<p>¿De qué manera el programa "Contamos historias" mejora la expresión del lenguaje oral en niños de 3 años?</p>	<p>-Determinar si el programa "Contamos historias" mejora la expresión del lenguaje oral en niños de 3 años.</p>	<p>-El programa "Contamos historias" mejora significativamente en la dimensión de expresión del lenguaje oral en niños de 3 años.</p>					
<p>¿De qué manera el programa "Contamos historias" mejora el vocabulario del lenguaje oral en niños de 3 años?</p>	<p>-Determinar si el programa "Contamos historias" mejora el vocabulario del lenguaje oral en niños de 3 años.</p>	<p>-El programa "Contamos historias" mejora significativamente en la dimensión del vocabulario del lenguaje oral en niños de 3 años.</p>					

## ANEXO 2. Evaluación por juicios de expertos

### Experto N°1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Anexo 2**

**Evaluación por juicio de expertos**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "lista de cotejo para medir el lenguaje oral". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. **Datos generales del juez**


Nombre del juez:	Rosmery Ruth Reggiano Romero	
Grado profesional:	Maestría ( )	Doctor (x)
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social ( )
	Educativa (x)	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial	
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	
	Más de 5 años ( x )	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. **Propósito de la evaluación:**  
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para medir el lenguaje oral
Autora:	Asencios Remigio Karen Gutiérrez Quispe Nicolé Némesis
Procedencia:	Perú
Administración:	Autoras
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E. N° 323 "Augusto B. Leguía"
Significación:	La lista de cotejo se divide en 3 dimensiones: Comprensión con 2 subdimensiones y 9 indicadores, Expresión oral con 2 subdimensiones y 7 indicadores y Vocabulario con 1 subdimensión y 4 indicadores, todo ello con la finalidad de medir el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

4. **Soporte teórico**  
(describir en función al modelo teórico)

 INVESTIGA  
UCV

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Lenguaje oral	Comprensión	Habilidad que se adquiere durante el desarrollo del lenguaje del niño, que se relaciona al proceso cognitivo, pues se trata de realizar una construcción de significados para interpretar un discurso y que sucede en un tiempo real (Mashingash, 2019).
	Expresión	Herramienta básica que se utiliza para comunicarse y debe ser desarrollado desde una edad temprana, es decir, durante la educación inicial (Mashingash, 2019).
	Vocabulario	Está ceñido a la enseñanza lingüística y competencia léxica, pues se trata del conocimiento de un lenguaje y de su capacidad de emplearlo (Reyes, 2022).

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir el desarrollo del lenguaje oral, elaborado por Asencios Remigio Karen y Gutiérrez Quispe Nicole Némesis en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: Lista de cotejo que mide el lenguaje oral**

- Primera dimensión: Comprensión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión en los niños de 3 años.

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	Recuerda el nombre de los personajes, el título y escenarios del cuento.	✓	✓	✓	
	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓	✓	✓	
	Describe las características de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona el tema o mensaje del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona al menos 3 personajes que conforman el cuento.	✓	✓	✓	
	Es capaz de recordar los sucesos más importantes del cuento.	✓	✓	✓	
	Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte del cuento.	✓	✓	✓	
	Relata el escenario más significativo para él, del cuento.	✓	✓	✓	
	Demuestra comprensión y uso de palabras opuestas como grande/pequeño o rápido/lento.	✓	✓	✓	

- Segunda dimensión: Expresión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión expresión en los



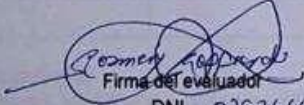
niños de 3 años

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Expresión oral	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓	✓	✓	
	Se apoya de gestos y movimientos al dar su opinión del cuento.	✓	✓	✓	
	Participa al expresar sus dudas en relación al cuento.	✓	✓	✓	
	Responde preguntas acerca del cuento.	✓	✓	✓	
	Expresa verbalmente sus emociones y sentimientos.	✓	✓	✓	
	Tiene iniciativa al momento de dar a conocer su opinión con respecto al cuento.	✓	✓	✓	
	Pronuncia de manera clara y comprensible ante los demás.	✓	✓	✓	



- Tercera dimensión: Vocabulario
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario en los niños de 3 años

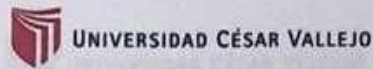
Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario	Identifica las palabras nuevas del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓	✓	✓	
	Incrementa a su vocabulario los nombres de mascotas, alimentos preferidos de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza correctamente los pronombres personales.	✓	✓	✓	

  
Firma del evaluador  
DNI 07976163





## Experto N°2



### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "lista de cotejo para medir el lenguaje oral". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	Hugo Flor Conza	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social ( )
	Educativa (X)	Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Investigación	
Institución donde labora:	Universidad de Ciencias y Humanidades	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	



**2. Propósito de la evaluación:**

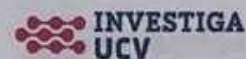
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

**3. Datos de la escala** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para medir el lenguaje oral
Autora:	Asencios Remigio Karen Gutiérrez Quispe Nicole Némesis
Procedencia:	Perú
Administración:	Autoras
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E N° 323 "Augusto B. Leguía"
Significación:	La lista de cotejo se divide en 3 dimensiones: Comprensión con 2 subdimensiones y 9 indicadores, Expresión oral con 2 subdimensiones y 7 indicadores y Vocabulario con 1 subdimensión y 4 indicadores, todo ello con la finalidad de medir el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

**4. Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Lenguaje oral	Comprensión	Habilidad que se adquiere durante el desarrollo del lenguaje del niño, que se relaciona al proceso cognitivo, pues se trata de realizar una construcción de significados para interpretar un discurso y que sucede en un tiempo real (Mashingash, 2019).
	Expresión	Herramienta básica que se utiliza para comunicarse y debe ser desarrollado desde una edad temprana, es decir, durante la educación inicial (Mashingash, 2019).
	Vocabulario	Está referido a la enseñanza lingüística y competencia léxica, pues se trata del conocimiento de un lenguaje y de su capacidad de emplearlo (Reyes, 2022).

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir el desarrollo del lenguaje oral, elaborado por Asencios Remigio Karen y Gutiérrez Quispe Nicole Némesis en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: Lista de cotejo que mide el lenguaje oral**

- Primera dimensión: Comprensión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión en los niños de 3 años.

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	Recuerda el nombre de los personajes, el título y escenarios del cuento.	✓	✓	✓	
	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓	✓	✓	
	Describe las características de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona el tema o mensaje del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona al menos 3 personajes que conforman el cuento.	✓	✓	✓	
	Es capaz de recordar los sucesos más importantes del cuento.	✓	✓	✓	
	Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte del cuento.	✓	✓	✓	
	Relata el escenario más significativo para él, del cuento.	✓	✓	✓	
	Demuestra comprensión y uso de palabras opuestas como grande/pequeño o rápido/lento	✓	✓	✓	

- Segunda dimensión: Expresión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión expresión en los niños de 3 años



Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Expresión oral	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado	✓	✓	✓	
	Se apoya de gestos y movimientos al dar su opinión del cuento.	✓	✓	✓	
	Participa al expresar sus dudas en relación al cuento	✓	✓	✓	
	Responde preguntas acerca del cuento	✓	✓	✓	
	Expresar verbalmente sus emociones y sentimientos	✓	✓	✓	
	Tiene iniciativa al momento de dar a conocer su opinión con respecto al cuento.	✓	✓	✓	
	Pronuncia de manera clara y comprensible ante los demás.	✓	✓	✓	

- Tercera dimensión: Vocabulario
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario en los niños de 3 años

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario	Identifica las palabras nuevas del cuento	✓	✓	✓	
	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓	✓	✓	
	Incrementa a su vocabulario los nombres de mascotas, alimentos preferidos de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza correctamente los pronombres personales.	✓	✓	✓	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Firma del evaluador  
DNI

45283202

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1966) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkás et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkás et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía

## Experto N°3



### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "lista de cotejo para medir el lenguaje oral". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Maria Ysabel Flores Moya		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clínica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	Docencia en gestión educativa		
Institución donde labora:	CEBA 3057		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Titulo del estudio realizado.		



#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para medir el lenguaje oral
Autora:	Asencios Remigio Karen Gutiérrez Quipe Nicole Némesis
Procedencia:	Perú
Administración:	Autoras
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E.N° 323 "Augusto B. Leguía"
Significación:	La lista de cotejo se divide en 3 dimensiones: Comprensión con 2 subdimensiones y 9 indicadores, Expresión oral con 2 subdimensiones y 7 indicadores y Vocabulario con 1 subdimensión y 4 indicadores, todo ello con la finalidad de medir el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

#### 4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Lenguaje oral	Comprensión	Habilidad que se adquiere durante el desarrollo del lenguaje del niño, que se relaciona al proceso cognitivo, pues se trata de realizar una construcción de significados para interpretar un discurso y que sucede en un tiempo real (Mashingash, 2019).
	Expresión	Herramienta básica que se utiliza para comunicarse y debe ser desarrollado desde una edad temprana, es decir, durante la educación inicial (Mashingash, 2019).
	Vocabulario	Está ceñido a la enseñanza lingüística y competencia léxica, pues se trata del conocimiento de un lenguaje y de su capacidad de emplearlo (Reyes, 2022).

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir el desarrollo del lenguaje oral, elaborado por Asencios Remigio Karen y Gutiérrez Quispe Nicole Némesis en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente





1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: Lista de cotejo que mide el lenguaje oral**

- Primera dimensión: Comprensión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión en los niños de 3 años.

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	Recuerda el nombre de los personajes, el título y escenarios del cuento.	✓	✓	✓	
	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓	✓	✓	
	Describe las características de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona el tema o mensaje del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona al menos 3 personajes que conforman el cuento.	✓	✓	✓	
	Es capaz de recordar los sucesos más importantes del cuento.	✓	✓	✓	
	Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte del cuento.	✓	✓	✓	
	Relata el escenario más significativo para él, del cuento.	✓	✓	✓	
	Demuestra comprensión y uso de palabras opuestas como grande/pequeño o rápido/lento.	✓	✓	✓	

- Segunda dimensión: Expresión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión expresión en los

niños de 3 años

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Expresión oral	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓	✓	✓	
	Se apoya de gestos y movimientos al dar su opinión del cuento.	✓	✓	✓	
	Participa al expresar sus dudas en relación al cuento.	✓	✓	✓	
	Responde preguntas acerca del cuento.	✓	✓	✓	
	Expresa verbalmente sus emociones y sentimientos.	✓	✓	✓	
	Tiene iniciativa al momento de dar a conocer su opinión con respecto al cuento.	✓	✓	✓	
	Pronuncia de manera clara y comprensible ante los demás.	✓	✓	✓	



- Tercera dimensión: Vocabulario
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario en los niños de 3 años

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario	Identifica las palabras nuevas del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓	✓	✓	
	Incrementa a su vocabulario los nombres de mascotas, alimentos preferidos de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza correctamente los pronombres personales.	✓	✓	✓	



Firma del evaluador  
DNI

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "lista de cotejo para medir el lenguaje oral". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Ruth Diana Aguirre Pacheco		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	Subdirectora		
Institución donde labora:	I.E 6066 VILLA EL SALVADOR		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para medir el lenguaje oral
Autora:	Asencios Remigio Karen Gutiérrez Quispe Nicole Némesis
Procedencia:	Perú
Administración:	Autoras
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E N° 323 "Augusto B. Leguía"
Significación:	La lista de cotejo se divide en 3 dimensiones: Comprensión con 2 subdimensiones y 9 indicadores, Expresión oral con 2 subdimensiones y 7 indicadores y Vocabulario con 1 subdimensión y 4 indicadores, todo ello con la finalidad de medir el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

### 4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Lenguaje oral	Comprensión	Habilidad que se adquiere durante el desarrollo del lenguaje del niño, que se relaciona al proceso cognitivo, pues se trata de realizar una construcción de significados para interpretar un discurso y que sucede en un tiempo real (Mashingash, 2019).
	Expresión	Herramienta básica que se utiliza para comunicarse y debe ser desarrollado desde una edad temprana, es decir, durante la educación inicial (Mashingash, 2019).
	Vocabulario	Está ceñido a la enseñanza lingüística y competencia léxica, pues se trata del conocimiento de un lenguaje y de su capacidad de emplearlo (Reyes, 2022).

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo para medir el desarrollo del lenguaje oral, elaborado por Asencios Remigio Karen y Gutiérrez Quispe Nicole Némesis en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



niños de 3 años

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Expresión oral	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.	✓	✓	✓	
	Se apoya de gestos y movimientos al dar su opinión del cuento.	✓	✓	✓	
	Participa al expresar sus dudas en relación al cuento.	✓	✓	✓	
	Responde preguntas acerca del cuento.	✓	✓	✓	
	Expresa verbalmente sus emociones y sentimientos.	✓	✓	✓	
	Tiene iniciativa al momento de dar a conocer su opinión con respecto al cuento.	✓	✓	✓	
	Pronuncia de manera clara y comprensible ante los demás.	✓	✓	✓	



- Tercera dimensión: Vocabulario
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión vocabulario en los niños de 3 años

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario	Identifica las palabras nuevas del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓	✓	✓	
	Incrementa a su vocabulario los nombres de mascotas, alimentos preferidos de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Utiliza correctamente los pronombres personales.	✓	✓	✓	

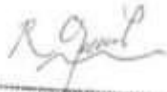
1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: Lista de cotejo que mide el lenguaje oral**

- Primera dimensión: Comprensión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión comprensión en los niños de 3 años.

Sub dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	Recuerda el nombre de los personajes, el título y escenarios del cuento.	✓	✓	✓	
	Narra el cuento con sus propias palabras.	✓	✓	✓	
	Describe las características de los personajes del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona el tema o mensaje del cuento.	✓	✓	✓	
	Menciona al menos 3 personajes que conforman el cuento.	✓	✓	✓	
	Es capaz de recordar los sucesos más importantes del cuento.	✓	✓	✓	
	Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte del cuento.	✓	✓	✓	
	Relata el escenario más significativo para él, del cuento.	✓	✓	✓	
	Demuestra comprensión y uso de palabras opuestas como grande/pequeño o rápido/lento.	✓	✓	✓	

- Segunda dimensión: Expresión
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión expresión en los

  
Mg. Ruth D. Aguirre Pacheco  
DNI 09315966

Firma del evaluador  
DNI

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2001), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2 hasta 20 expertos**, Hyrkás et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkás et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía



## ANEXO 3: Consentimiento Informado del apoderado

### Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023.

Investigadores:

Asencios Remigio, Karen

Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis

**Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Título de la investigación: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023", cuyo objetivo, Determinar si el programa "Contamos historias" mejora el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Lima - Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial N° 323.

Describir el impacto del problema de la investigación.

A partir de las experiencias pre profesionales en la I.E. N° 323 'Augusto B. Leguía' del distrito de Puente Piedra - Lima, se identificó un notable retraso en el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años, ya que, durante diversas sesiones de aplicación, se observó que varios de estos niños no pronunciaban ni una palabra, limitándose a utilizar gestos al expresar sus necesidades, mientras que otros emitían sonidos incomprensibles, esta limitación en el desarrollo del lenguaje oral estaba teniendo un impacto negativo en su capacidad para socializar tanto con la docente como con sus compañeros. En respuesta a esta problemática, se implementó el estudio 'Contamos historias', el cual se diseñó como un programa educativo dirigido a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la institución.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de aula de 3 años de la institución Educativa Inicial N° 323, Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadores Asencios Remigio, Karen , email: [asenciosre@ucvirtual.edu.pe](mailto:asenciosre@ucvirtual.edu.pe) y Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis, email : [Nngutierrezg@ucvirtual.edu.pe](mailto:Nngutierrezg@ucvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gamboa Rosas, Karla Fiorela email: [Kgamboaro@ucvirtual.edu.pe](mailto:Kgamboaro@ucvirtual.edu.pe)

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: *Vanessa Deyanira Fernandez Melgarejo*  
Fecha y hora: 4 de Julio a las 3:30 pm

Firma

72020205

Solidarios 3 Años Turno mañana .

### Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023.

Investigadores:

Asencios Remigio, Karen

Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis

**Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Título de la investigación: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023", cuyo objetivo, Determinar si el programa "Contamos historias" mejora el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Lima - Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial N° 323.

Describir el impacto del problema de la investigación.

A partir de las experiencias pre profesionales en la I.E. N° 323 'Augusto B. Leguía' del distrito de Puente Piedra - Lima, se identificó un notable retraso en el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años, ya que, durante diversas sesiones de aplicación, se observó que varios de estos niños no pronunciaban ni una palabra, limitándose a utilizar gestos al expresar sus necesidades, mientras que otros emitían sonidos incomprensibles, esta limitación en el desarrollo del lenguaje oral estaba teniendo un impacto negativo en su capacidad para socializar tanto con la docente como con sus compañeros. En respuesta a esta problemática, se implementó el estudio 'Contamos historias', el cual se diseñó como un programa educativo dirigido a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la institución.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de aula de 3 años de la institución Educativa Inicial N° 323, Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.





**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadores Asencios Remigio, Karen , email: [asenciosre@ucvvirtual.edu.pe](mailto:asenciosre@ucvvirtual.edu.pe) y Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis, email : [Nngutierrezq@ucvvirtual.edu.pe](mailto:Nngutierrezq@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gamboa Rosas, Karla Fiorela email: [Kgamboaro@ucvvirtual.edu.pe](mailto:Kgamboaro@ucvvirtual.edu.pe)

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: *ANGEL R. ALCANTARA LEÓN*

Fecha y hora: 4 de Julio a las 3:30 pm

*[Handwritten Signature]*  
Firma

*80125662*  
Aula Respetoso 3 años Turno tarde

### Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023.

Investigadores:

Asencios Remigio, Karen

Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Título de la investigación: "Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023", cuyo objetivo, Determinar si el programa "Contamos historias" mejora el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Lima - Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Inicial N° 323.

Describir el impacto del problema de la investigación.

A partir de las experiencias pre profesionales en la I.E. N° 323 'Augusto B. Leguía' del distrito de Puente Piedra - Lima, se identificó un notable retraso en el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años, ya que, durante diversas sesiones de aplicación, se observó que varios de estos niños no pronunciaban ni una palabra, limitándose a utilizar gestos al expresar sus necesidades, mientras que otros emitían sonidos incomprensibles, esta limitación en el desarrollo del lenguaje oral estaba teniendo un impacto negativo en su capacidad para socializar tanto con la docente como con sus compañeros. En respuesta a esta problemática, se implementó el estudio 'Contamos historias', el cual se diseñó como un programa educativo dirigido a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la institución.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de aula de 3 años de la institución Educativa Inicial N° 323, Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.





**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadores Asencios Remigio, Karen , email: [asenciosre@ucvvirtual.edu.pe](mailto:asenciosre@ucvvirtual.edu.pe) y Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis, email : [Nngutierrezq@ucvvirtual.edu.pe](mailto:Nngutierrezq@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Gamboa Rosas, Karla Fiorela email: [Kgamboaro@ucvvirtual.edu.pe](mailto:Kgamboaro@ucvvirtual.edu.pe)

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menorhijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Berene Zamora Rojas

Fecha y hora: 4 de Julio a las 3:30 pm

  
Firma

45484738

Solidarios 3 Años Turno mañana

## Anexo 4: Solicitud



### Solicitud a la Directora

Lima, 02 de julio de 2023

Lic. Briones Vásquez Socorro Corali

DIRECTOR ACADÉMICO

Presente:

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación**

**De la I.E. "Augusto B. Leguía"**



Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarle cordialmente en representación de la universidad César Vallejo – filial lima para manifestarle que las estudiantes del X ciclo ASENCIOS REMIGIO KAREN Y GUTIÉRREZ QUISPE NICOLE NÉMESIS está desarrollando su investigación titulada "Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023", por lo que recurrimos a su reconocida institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos a los niños de 13 años del turno mañana y tarde . Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando a la mejora de calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin, Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

**Atentamente**

Asencios Remigio, Karen  
Estudiante de la escuela de educación  
inicial UCV - Filial Lima

Gutiérrez Quispe, Nicole Némesis  
Estudiante de la escuela de educación  
UCV - Filial Lima

Lic. Briones Vásquez Socorro Corali  
DIRECTORA  
I.E. "Augusto B. Leguía"

## Anexo 5: Prueba de piloto de confiabilidad KR 20

Sujetos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTALES
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	12
4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	12
6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	14
7	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	11
8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
11	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
12	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
TRC	6	6	5	5	2	4	3	5	9	3	5	3	6	3	4	3	2	2	6	1	
P	0.5	0.5	0.4167	0.4167	0.1667	0.3333	0.25	0.4167	0.75	0.25	0.4167	0.25	0.5	0.25	0.3333	0.25	0.1667	0.1667	0.5	0.0833	
Q	0.5	0.5	0.5833	0.5833	0.8333	0.6667	0.75	0.5833	0.25	0.75	0.5833	0.75	0.5	0.75	0.6667	0.75	0.8333	0.8333	0.5	0.9167	
P*Q	0.25	0.25	0.24	0.24	0.14	0.22	0.19	0.24	0.19	0.19	0.24	0.19	0.25	0.19	0.22	0.19	0.14	0.14	0.25	0.08	
S P*Q	4.03																				
VT	40.8																				
KR-20	0.95																				

Aplicación de la fórmula de Kuder-Richardson para variables dicotómicas

$$(KR-20) = (k(k-1))(VT - Spq)/VT$$

Items:K= 20

$$KR\ 20 = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum pq / items}{S^2 T (aciertos)} \right]$$



## Anexo 6: TURNITIN

Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## Anexo 8: Instrumento de investigación

Lista de cotejo			
<b>Aula:</b>		<b>Edad: 3 años</b>	
Nombre del niño (a).....			
Instrucciones: Marca con una (X) según lo observado			
Indicadores		Valoraciones	
		Sí	No
<b>Dimensión: Comprensión</b>			
1	Recuerda el nombre de los personajes, el título y escenarios del cuento.		
2	Narra el cuento con sus propias palabras.		
3	Describe las características de los personajes del cuento.		
4	Menciona el tema o mensaje del cuento.		
5	Menciona al menos 3 personajes que conforman el cuento.		
6	Es capaz de recordar los sucesos más importantes del cuento		

7	Puede identificar correctamente cada uno de los personajes que forman parte del cuento.		
8	Relata el escenario más significativo para él, del cuento.		
9	Demuestra comprensión y uso de palabras opuestas como grande/pequeño o rápido/lento.		
<b>Dimensión: Expresión oral</b>			
10	Dice lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado.		
11	Se apoya de gestos y movimientos al dar su opinión del cuento.		
12	Participa al expresar sus dudas en relación al cuento.		
13	Responde preguntas acerca del cuento.		
14	Expresa verbalmente sus emociones y sentimientos .		
15	Tiene iniciativa al momento de dar a conocer su opinión con respecto al cuento.		
16	Pronuncia de manera clara y comprensible ante los demás.		
<b>Dimensión: Vocabulario</b>			
17	Identifica las palabras nuevas del cuento.		
18	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.		
19	Incrementa a su vocabulario los nombres de mascotas, alimentos preferidos de los personajes del cuento.		
20	Utiliza correctamente los pronombres personales.		

Valoraciones	Puntuación
<b>Sí</b>	2
<b>No</b>	1

## Anexo 8: Programa educativo

# Programa educativo

## "Contamos historias"

Miss Karen y Miss Nicole

Duración:

16 de Agosto al  
22 de  
Setiembre

1 mes y  
medio

Institución  
Educativa  
N°323  
"Augusto B.  
Leguía"



Programa Educativo "Contamos historias"

## **Datos generales**

### **Dominación:**

Programa "Contamos historias" para el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Lima, 2023

### **Autoras:**

- Karen Asencios Remigio
- Nicol Némesis Gutiérrez Quispe

**Dirigido a:** Niños y niñas de 3 años del aula solidarios de la institución educativa Augusto B. Leguía

**Duración:** 6 semanas

### **Descripción**

La presente investigación tiene el objetivo de realizar y aplicar un programa educativo, utilizando la lectura de cuentos que ayudarán a mejorar el lenguaje oral de los niños. Surgió ante la necesidad de que existen niños de edad de 3 años, que aún no pronuncian palabras o no desean comunicarse con sus pares y maestra, tartamudean o no comprenden lo que se les indica, lo que ocasiona que su lenguaje y comprensión sea lento y se encuentre en retraso, por ello, el programa educativo busca desarrollar actividades a través de sesiones para desarrollar esta competencia. El programa se llevará a cabo en 20 actividades, sesiones llevadas a cabo 3 o 4 veces por semana, según disponibilidad de la profesora a cargo, con una duración de 30 min a 40 min aproximadamente, antes de la hora de salida de los niños.

### **Justificación**

El programa educativo es relevante pues tiene como finalidad mejorar y potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años, debido a la necesidad expuesta y porque hasta el momento, no se ha observado mejoras en esta competencia, impidiendo su aprendizaje, por lo que es necesario una intervención educativa. También es justificable porque se recurrirá a elementos que no requieren mucho presupuesto, por lo que está al alcance del educador y de los educadores que enfrenten un problema similar.

## **IV. Objetivos**

Objetivo general

- Mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E. N°323 Augusto B. Leguía, a través del programa educativo de cuentos infantiles.

#### Objetivos específicos

- Potenciar que los niños y niñas logren comprender textos leídos y logren alcanzar una capacidad cognitiva de razonamiento.
- Conseguir que los niños y niñas sean capaces de expresarse sin dificultad, expresando lo que necesitan y desean, a través de palabras y no solo de gestos.
- Lograr que los niños y niñas mejoren y extiendan su vocabulario para una mayor comprensión entre sus pares y semejantes.

#### Recursos

- Papel
- Crayolas
- Témperas
- Colores
- Fichas de dibujo
- Lapicero
- Cuaderno de apuntes
- Carpeta
- Especialista
- La tesista

#### Actividades a desarrollar

Se realizará en 20 actividades, aplicadas durante el horario de aprendizaje. Donde los cuentos serán los siguientes:

1. El árbol mágico (con mural e imágenes)
2. El cohete de papel
3. Los animales de la granja
4. Sonrisa a sonrisa- proceso
5. Carrera de zapatillas (en proceso)
6. La niña y las rosas (listo)
7. La cigarra y la hormiga (armar un cuento con portada)
8. Carlín y la vicuña
9. El conejito Rabito

10. Pulgarcito
11. El gato con botas
12. Caperucita roja (terminada)
13. El patito feo
14. Blancanieves
15. Ricitos de oro
16. Las dos ranitas de japon
17. La gallinita roja (con dialogos)
18. La mosca y la polilla (corto)
19. El perro y su reflejo
20. Anansi y la tortuga

## **Actividad N°1**

Tema: El árbol mágico

Dimensión: Comprensión del cuento

Tiempo: 30 min

Objetivo: Recuperación de información del cuento

Inicio:

La profesora inicia llamando a los niños para que se reúnan formando un círculo donde se encuentra ella, asegurándose que ningún niño quede excluido y todos puedan escucharla y les indica que les leerá un cuento muy divertido, con el fin de llamar su atención.

Desarrollo:

Antes: La profesora inicia mostrando las imágenes del cuento a los niños y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿De qué trata el cuento?

Durante: Luego de una participación asertiva de los niños, se procede a leerles el cuento "El árbol mágico", donde la profesora debe asegurarse de mantener una entonación adecuada, mostrando las imágenes que ayudará a que los niños puedan entender mejor el cuento.

Después: Al terminar la lectura del cuento, se procede a realizar preguntas: ¿Te gustó el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Cómo se llama el niño del cuento? ¿Cuáles eran las palabras mágicas? Luego se les indica que realicen un dibujo sobre la parte que más les gustó del cuento.

Cierre: Se realiza una retroalimentación del cuento preguntándoles: Si quieres que tu mamita y papito te compren algo, ¿dices "por favor"?



## Cuento 1

### EL ÁRBOL MÁGICO



Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol.



Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

## **Actividad N° 2**

Tema: Comprensión del cuento

Tiempo: 30 min

Objetivo: Comprender el significado del cuento

Inicio:

La profesora les indica que es hora del cuento, por lo que los dirige a formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento

Desarrollo:

Antes: La profesora inicia mostrando las imágenes del cuento a los niños y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿De qué trata el cuento?

Durante:

Luego de una participación asertiva de los niños, se procede a leerles el cuento "El cohete de papel", donde la profesora debe mantener una entonación adecuada sin olvidar mostrar las imágenes.

Después: Al terminar la lectura, se procede a realizar preguntas: ¿Qué quería el niño?, ¿cuál era su juguete favorito? ¿el juguete era nuevo? ¿Qué pasó cuando terminó de construir su cohete?

Cierre: Se realiza una reconstrucción del cuento con ayuda de los niños, luego se les pregunta ¿Cuál es tu juguete favorito? Se les pide realizar un dibujo de su juguete favorito.

## CUENTO 2: EL COHETE DE PAPEL

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y disparar hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.



El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiarlo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que él mismo había construido con esfuerzo e ilusión.

Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.



### **Actividad N°3**

Tema: Comprensión del cuento

Tiempo: 30 min

Objetivo: Comprende y brinda características del cuento

Inicio:

La profesora les indica que es hora del cuento, por lo que los dirige a formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora inicia mostrando las imágenes del cuento a los niños y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿De qué trata el cuento?

Durante: Se inicia con la lectura del cuento "Los animales de la granja", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, se procede a realizar preguntas sobre el cuento: ¿cómo se llama el dueño de la granja?, ¿qué animales tenía en su granja?, ¿qué le pasó a la vaca?

Cierre:

Se empieza a reconstruir el cuento conforme los niños responden las preguntas, luego la profesora les indica que dibujen a su animal favorito del cuento.

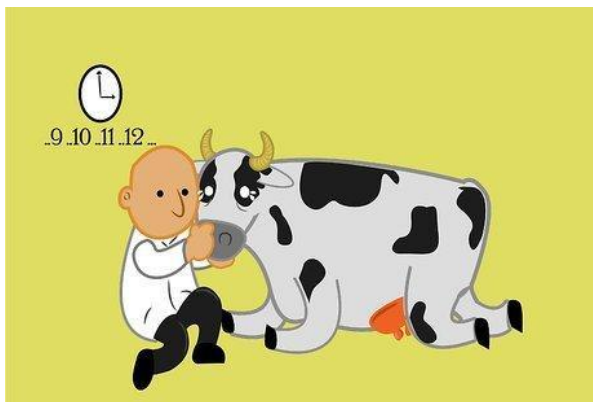
### CUENTO 3: LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Había una vez un señor llamado Daniel, él tenía una granja de animales. En esta granja había chanchos, ovejas, cabras, burros, ardillas y vacas. Todos los días el señor Daniel se despertaba muy temprano para ir a darles de comer a todos los animales de la granja, les daba su nuez para las ardillas, a las cabras, chanchos y vacas le daba su

pasto, y también les daba su agua a todos sus animales.



El señor Daniel sacaba a pasear a sus animales, ya que su granja era muy grande donde los animales podían pasear.



Una tarde cuando los animales estaban paseando, una vaca se tropezó con una piedra y se cayó, la vaca al caer, empezó a mugir: "Muuuu muuu" muy fuerte porque le dolía mucho su patita.

En ese momento el señor Daniel escuchó que la vaca gritaba muy fuerte, se fue corriendo a ver qué es lo que le había pasado. Al llegar al sitio donde estaba la vaca. El señor Daniel se dio con la sorpresa que su patita estaba rota, enseguida se fue a su casa para traer unas vendas para cubrir su patita. El señor Daniel todos los días curaba la patita de su vaca, así que en unos días la vaca se curó. Es así como la vaca, chanchos, ovejas, cabras, ardillas y los burros que estaban en la granja del señor Daniel paseaban nuevamente por toda la granja, pero ahora con mucho cuidado y así no puedan lastimarse.

Autora Lujan M.

## **Actividad N°4**

Tema: Expresión oral

Tiempo: 30 min

Objetivo: Expresa con claridad sus ideas

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Sonrisa a sonrisa", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿te gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿qué pasaba con la familia de la niña?, ¿por qué la niña se encontraba asustada?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora se enfoca en cómo se expresan los niños, si utilizan gestos o movimientos para comunicarse. Luego pide a los niños realizar un dibujo de cómo se sintieron al escuchar el cuento.

#### CUENTO 4: DE SONRISA EN SONRISA

Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa.

Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada.

Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía un chiste para compartir, solo gritaba y mostraba mal humor.

De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían.

Esto lo pensaba debido a que sus mejores ratos los había vivido cuando todos los miembros de la familia se reían, y sabía lo importante que era ese pequeño gesto para mantenerse unidos y comunicarse.

Patricia cada vez se sentía más sola e incomprendida, nadie sonreía a su alrededor e incluso ella llegó a dejar de sonreír y comenzó a llorar, temiendo que nunca volvería a ver feliz a nadie.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y de repente se despertó. Se dio cuenta de que estaba en su cama, a salvo, y dijo:

- Ufff...Menos mal que solo fue un sueño.

En ese momento su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

Esto angustió mucho a Patricia, ya que siempre pensaba que la sonrisa era la forma natural de comunicarse para entender al amigo, al hermano y a los padres.



## **Actividad N°5**

Tema:

Expresión oral

Tiempo: 30 min

Objetivo: Expresa con claridad sus ideas

Inicio:

La profesora llama a los niños indicando que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Carrera de zapatillas", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿qué querían hacer los animales del cuento? ¿por qué la jirafa no podía atar sus zapatillas?, ¿qué animal te gustó más del cuento?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora se enfoca en cómo se expresan los niños, si utilizan gestos o movimientos para comunicarse. Luego pide a los niños realizar un dibujo del animal que más les gustó



## CUENTO 5: CARRERA DE ZAPATILLAS

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas decoradas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude!  
- gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo: Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

**FIN.**



## **Actividad N°6**

Tema: Expresión Oral

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar las características de los personajes del cuento

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "La niña y las rosas", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿cómo era la niña? ¿Qué vendía la niña? ¿Qué contenía en su bolsa?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas.

## CUENTO 6: LA NIÑA Y LAS ROSAS

Una linda niña de cabello claro, ojos grandes de color negro, boca pequeña y bonita nariz, se pasaba la vida sembrando rosas, las rosas más hermosas jamás vistas. Ella las vendía para llevarle de comer a su madre enferma y sus hermanitos. Cierta día una anciana se le acercó a la niña cuando recogía las flores y le dijo: -hermosa niña, tienes algo de comer? Es que hace varios días que no pruebo alimento. La niña, que tenía un corazón hermoso, le dijo que no tenía nada de comer, pero que la acompañara a vender las rosas. Cuando las rosas estuvieron vendidas compró tres panes, uno para ella y su familia y los otros dos para la anciana, ya que ella pensaba que como era joven podría vender más rosas al otro día, mientras que la anciana no podía trabajar. La anciana agradecida le dio una bolsita con unas semillas y le dijo que las sembrara esa misma noche. La niña sembró las semillas, y al otro día cuando amaneció, salió como de costumbre a recoger las rosas y se llevó una gran sorpresa. De las semillas que le dio la anciana brotaron unas rosas hermosas, más hermosas que las que recogía todos los días, y en abundancia. La niña empezó a vender cada día más y más rosas, y sacó a su familia de la pobreza, y no se olvidó de aquella anciana que aunque nunca la volvió a ver le agradece todos los días por la bolsita de semillas.



## **Actividad N°7**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "La cigarra y la hormiga", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

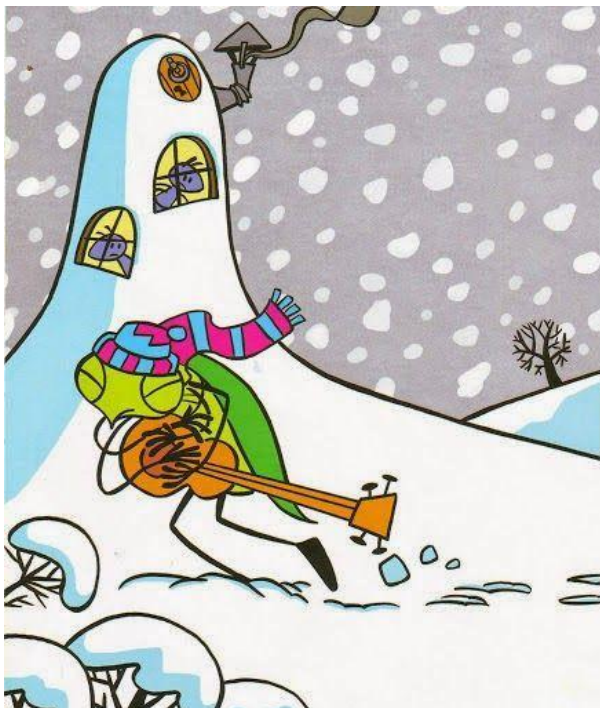
Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿cómo era la hormiga? ¿qué le gustaba hacer a la cigarra?, ¿por qué la hormiguita trabaja tanto?, ¿cómo era el invierno?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas.

## CUENTO 7: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En un campo de trigo, vivía una hormiga muy trabajadora y una cigarra muy perezosa. Durante el verano la cigarra se pasaba el día tumbada cantando y tomando el sol. La hormiga mientras tanto, trabajaba todo el día llevando los pesados granos a su hormiguero: - ¿Qué haces tan laboriosa con este calor?, ¡ven conmigo y verás que bien te lo pasas! - Le decía la perezosa cigarra - Me preparo para el invierno. Ahora tengo mucho trabajo, pero cuando llegue el frío tendré comida y no pasaré hambre. Tú también deberías hacerlo. - Contestaba la sudorosa hormiguita - Yo

no quiero pasar todo el verano tan cansada como tú, ahh ahora es tiempo de cantar de reír y disfrutar para que me voy a preocupar del mañana: replicaba la cigarra mientras entonaba una nueva canción.



Así pasó el verano. Mientras la hormiguita llevaba todos los granos que podía llevar, la cigarra

canturreaba constantemente sin pensar en el futuro y riéndose de la hormiga hacendosa. Llegó el crudo invierno con sus tormentas y su frío. Todos los animalitos estaban escondidos. El campo se había quedado solo. Había nieve por todos los lugares y ni una sola hoja en los árboles para que la cigarra comiera. La hormiguita estaba tranquila. Tenía comida para todo el invierno. Mientras tanto, la cigarra se moría de frío bajo una piedra. Una mañana se acercó la cigarra temblando por el frío hasta el hormiguero.

Tenía mucha hambre y le pedía a gritos a la hormiga que lo ayudara. - ¿No tienes nada que comer? – le preguntó la hormiga desde dentro de su casa. - No, he sido tan necia que no he guardado nada para el invierno. Solo pensaba en cantar, pero ahora me arrepiento de ello. – contestó la cigarra. La hormiga se compadeció de la pobre cigarra. Le abrió la puerta y le dejó pasar allí el invierno.

## **Actividad N°8**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Carlín y la vicuñita", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Cómo era la familia de Carlín? ¿Cómo se llama la vicuñita de Carlín?, ¿qué pasó con la vicuñita?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas.

## CUENTO 8: CARLÍN Y LA VICUÑITA

Carlín tiene una linda familia, muy numerosa, donde todos tienen que trabajar. Ellos viven en una pequeña casa en medio de la puna; tienen un corral con muchas llamas y alpacas. Un día Carlín haciendo pastar a sus auquénidos, encontró una pequeña vicuñita que se había perdido.



Carlín se le acercó a la vicuñita y se quedó tranquilita. Carlín regresó a casa llevando también a la vicuñita. Carlín se encariño inmediatamente con la vicuñita, le dio leche en un biberón y le puso de nombre cuñita. Cuando sus padres se enteraron de la presencia de la vicuñita le dijeron a Carlín que tenía que devolverla a su familia. Las vicuñas viven en grupos en la reserva que las protege y cuidan para que no desaparezcan.

Al día siguiente, Carlín y su papá salieron con la vicuñita a buscar a su familia. Luego de caminar varias horas la encontraron, soltaron a la pequeña vicuñita la cual corrió al encuentro de su familia.





## **Actividad N°9**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "El conejito Rabito", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Cómo se llamaba el conejito? ¿Cómo era el conejito?, ¿qué le pidieron los animales con quienes se encontró?, ¿con qué animales se encontró el conejito? ¿Qué le dijo la mamá del conejito cuando llegó a casa?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas.

## CUENTO 9: EL CONEJITO RABITO

Érase una vez un conejito muy bueno y cariñoso llamado Rabito, vivía en el campo cerca de un hermoso árbol junto a su mamá. El conejito salía todos los días a jugar al campo donde se conocieron con un ratoncito y se hicieron muy buenos amigos. Les gustaba jugar y explorar el campo inmenso cada día que pasaba, veían que las hierbas se estaban secando, por lo que se sentían muy tristes.

Al día siguiente, Carlín y su papá salieron con la vicuñita a buscar a su familia. Luego de caminar varias horas la encontraron, soltaron a la pequeña vicuñita la cual corrió al encuentro de su familia.

Un día mamá coneja despertó muy temprano al conejito y le dijo que tenía que ir a recoger algunas hierbas para alimentarse, el conejito estuvo muy atento a las órdenes de mamá coneja. Cuando salió de su casa Rabito se puso a buscar hierbas frescas hasta que juntó una buena porción, y muy contento, decidió regresar a su casita, pero en el camino se encontró con una oveja muy viejita y ésta le dijo: “amigo conejito estoy muy enferma y no tengo nada para comer, ¿me podrías invitar una ramita verde?, por favor”; el conejito sintió mucha pena y le dio una ramita. y siguió caminando y esta vez se encontró con un gallo cojo quien le dijo: “amigo conejo me duele mi patita y no puedo encontrar comida, me podrías invitar un poco de tus ramitas verdes?. El conejito sintió lástima por el pobre gallo y le dio algunas ramitas verdes. Luego se encontró con un burrito ciego y de la misma manera le dio todas sus ramitas verdes que tenía. El conejito Rabito se quedó sin ramitas verdes y, al llegar a casa le contó a su mamá todo lo sucedido quien la felicitó y le dijo que hizo una buena acción al compartir todo lo que tenía. Finalmente, Rabito se sintió muy feliz y se fue a jugar con su amigo, el ratoncito.



## **Actividad N°10**

Tema: Expresión oral

Tiempo: 30 min

Objetivo: Expresa con claridad sus ideas

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Pulgarcito", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Quién era el pulgarcito? ¿el ogro era bueno o malo? ¿Qué dejó en su camino?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 10: PULGARCITO

Pulgarcito era un niño del tamaño de un pulgar. Era el menor de los 7 hijos de unos leñadores tan pobres que decidieron abandonar a sus hijos en el bosque. Pulgarcito los escuchó, y se preparó para dejar caer piedras por el camino y guiar a sus hermanos de vuelta. Aunque inicialmente sus padres se alegraron del regreso, tiempo después volvieron a intentarlo. Esta vez Pulgarcito arrojó las migas de su pan para marcar el camino, pero los pájaros se las comieron y resultaron perdidos. Tras muchas vueltas encontraron la casa de un ogro, aficionado a comer niños, que vivía con su mujer y sus siete hijas. El ogro, al descubrir a los niños, quiso matarlos, pero la mujer le convenció para reservarlos para mejor ocasión. Aquella noche Pulgarcito cambió su gorro y el de sus hermanos por las coronas de las hijas del ogro y, cuando el ogro despertó a oscuras y pensó de nuevo en matarlos, fue a sus hijas a quienes mató, mientras Pulgarcito y sus hermanos huían. Al

descubrir lo ocurrido el ogro persiguió



a los niños calzando sus botas de siete leguas, capaces de avanzar esa distancia tanto a cada paso. El ogro buscó largo rato y acabó dormido sin saber que Pulgarcito lo vigilaba. Este le robó las botas y las usó para llegar hasta el palacio del rey y ponerse a su servicio como mensajero, lo que le hizo enriquecerse de tal modo que ni él ni su familia volvieron a pasar hambre.



## **Actividad N°11**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "El gato con botas", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Quién era el rey?, ¿el gato era inteligente?, ¿Quién era el monarca?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 11: EL GATO CON BOTAS



El hijo pequeño de un molinero se lamentaba de su suerte, pues además de haberse quedado sin padre, por toda herencia había recibido un gato gris.

-Si consigues unas botas y un sombrero para mí –le dijo un día el gato a su sorprendido dueño-, verás en poco tiempo todas las cosas que yo puedo hacer por ti.

Con un saco y una zanahoria el gato preparó una trampa y cogió un

conejo gordo.

Después, se presentó ante el rey. –Majestad –le informó el gato-, mi amo os envía este conejo, uno de los miles que hay en sus campos.

Al monarca le parecía increíble lo bien que se expresaba un gato.

Hoy a las doce en punto debes meterte en el río y estarte calladito. El chico no entendía nada, pero obedeció.

El gato sabía que era costumbre del rey pasar todos los días a las doce en punto de la mañana en su carroza por el puente que había sobre el río.

Cuando vio que aparecía el carruaje, el gato salió de su escondite gritando:

-¡Ayuda!¡Mi señor el marqués de carabás ha sido asaltado por unos ladrones!¡Han aprovechado que se estaba bañando y le han robado hasta la ropa!

Al rey le faltó tiempo para reaccionar y mandar a sus servidores que vistieran con los más ricos ropajes al marqués de Carabás.

Felices y contentos regresaron todos a palacio, donde el monarca decidió casarse con su única hija, la princesa Florinda.

Y así fue: el gato con botas, con su ingenio, consiguió hacer de su amo todo un príncipe.

Ya rey, el antiguo marqués nombró a su gato gran chambelán, que es, después de sus majestades, quien más manda en el reino.

## **Actividad N°12**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Caperucita roja", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Por qué visitó la caperucita a su abuela?, ¿el lobo era bueno?, ¿Quién era el leñador?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 12: CAPERUCITA ROJA

Una niña recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer. El lobo aprovecha para engañar a la caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a la caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y rescata a caperucita y su abuela de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se ahogue al ir a beber al río.





### **Actividad N°13**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "El patito feo", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Por qué excluían al patito feo?, ¿el patito era feliz?, ¿en qué se convirtió el patito?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 13: EL PATITO FEO

Érase una bella patita que se casó y al poco tiempo puso muchos huevos. Casi todos eran blancos y perfectos pero uno de ellos era completamente distinto. Poco a poco los cascarones se fueron rompiendo, y el último en salir fue el del huevo



distinto. El patito que salió era muy extraño, tenía una cabeza muy grande y unas plumas y picos oscuros. Todo el mundo se reía y aislaba al pobre patito. Al cabo de un tiempo el patito no pudo más y decidió marcharse solo para que nadie más le hiciera daño y se burlase



de él. Su padre, que le quería mucho, estuvo buscándolo durante un tiempo e incluso su madre se arrepintió de haberlo tratado mal, pero el patito ya había emprendido un camino en solitario para encontrar la felicidad

Paso por muchos lugares, muchos en los que había también patos pero no encontraba a nadie como él. Pero no se daba por vencido y siguió viajando hasta que un día llegó a un gran lago de aguas cristalinas. En ese lago había dos aves blancas como la nieve,

con un largo cuello y tan hermosas que el patito se quedó mirándolas mucho rato, embobado. Al principio pensó en no acercarse porque unos animales tan bonitos seguramente le rechazaron, pero al final se armó de valor y fue hacia donde se

encontraban. Los cisnes, porque eran aquellos bellos animales, nada más al verle se acercaron y lo invitaron a

unirse a ellos. El patito feo, sorprendido pero feliz, se acercó y pudo nadar con alguien sin sentirse rechazado. Pero cuál fue su sorpresa al darse cuenta de que a los

pocos días sus plumas pardas y oscuras empezaban a caerse y le salían otras nuevas, completamente blancas. También su cuerpo empezó a hacerse más grande y elegante. En seguida el patito feo se dio cuenta de lo que pasaba: él no era ningún patito feo, era un cisne. A partir de entonces el cisne que había sido un patito feo vivió feliz con los suyos y se dio cuenta de que todos los animales son hermosos a su manera y merecen vivir rodeados de amor.

## **Actividad N°14**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Blancanieves" mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Quién era Blancanieves?, ¿Quién era la más bella?, ¿Por qué querían matar a Blancanieves?, ¿Quién salvó a Blancanieves?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 14: BLANCANIEVES

Era una hermosa niña, blanca como la nieve, con el cabello negro y la carita sonrosada. Su madre, la reina, murió al traerla al mundo y, años más tarde, el rey volvió a casarse, dándole una madrastra que gustaba hablarle a su espejo. Blancanieves era el nombre de la niña, y su madrastra, bella, pero fría y cruel, no dejaba de preguntar a su espejo: "¿Soy yo la mujer más bella?". Y el cristal decía que sí, pero al crecer Blancanieves, se hizo más linda y un día la madrastra obtuvo esta respuesta: "Tú ya no eres la más bella, ahora lo es la linda Blancanieves". La mujer no soportó la verdad, llamó a uno de los servidores y sin rodeos, le ordenó: "LLévate a Blancanieves al bosque, la matas y tendrás buena recompensa". El hombre, que conocía a la princesa hacía mucho, la llevó allí, pero no le hizo daño. "La reina quiere matarte, por favor no vuelvas sino yo seré el muerto", le dijo y se alejó abandonándola. Sola, Blancanieves creyó morir de miedo, pero la aparición de una casita le devolvió la vida. Entró, no había nadie y todo era muy chiquito. Comió algo y se quedó dormida. Al llegar sus dueños, los siete enanitos, percibieron que tenían un extraño visitante: era una princesa y la despertaron con tantos

cuchicheos. Blancanieves trató de huir, pero se lo impidieron. Les contó sus penas y los siete enanitos juraron que la iban a cuidar toda la vida. Y en el castillo, la reina enfureció luego de oír que su espejo le decía: "La más bella es Blancanieves y vive en casa de unos enanitos". Descubierta el engaño, ella misma se disfrazó de mendiga y fue en busca de Blancanieves, para darle la manzana envenenada que iba a causar su muerte. Los siete enanitos lloraron la muerte de Blancanieves junto con los animalitos. La iban a sepultar, fue entonces que llegó al lugar un bello príncipe, alertado por la leyenda de Blancanieves, y al verla, pidió a los enanitos que le permitieran llevársela con él, pero ellos no le aceptaron la propuesta. En cambio, la veneró día y noche, hasta que no dudó en darle un beso y la bella Blanca nieves volvió



a la vida como por encanto. El hechizo  
había acabado, los enanitos lo  
celebraron, la reina murió de envidia,

el príncipe pidió su mano y fueron muy  
felices.

## **Actividad N°15**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Ricitos de oro", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿cómo era ricitos de oro?, ¿en que casa entro?, ¿Qué comió ricitos de oro?, ¿en donde durmió ricitos de oro?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 15: RICITOS DE ORO

Ella era una niña con un pelo tan rubio y tan rizado que todos la llamaban Ricitos de Oro. Lo primero que vio cuando entró en la casa fue que había tres sillones en la sala. Primero se sentó en el más grande, que era el de papá oso, pero, como lo encontró muy duro y no le gustó, decidió probar el sillón mediano, el de mamá osa, pero le pareció demasiado blando. Así que se sentó en el del bebé oso, que pese a ser de su tamaño, se rompió.

Entonces, se fue de la sala y entró en la cocina, donde le esperaban los tres bowls de avena que había preparado mamá osa para desayunar. “¡Mmm qué bien huele”, pensó la niña. Y Ricitos de Oro decidió probar el desayuno de



los tres osos. Primero, probó el más grande, el de papá oso, pero, como estaba demasiado caliente y se quemó, decidió probar el mediano, que era el de mamá osa. Pero éste tampoco le gustó, pues estaba demasiado salado. Y entonces probó el bowl de avena de bebé oso y le gustó mucho. Estaba tan bueno y tan dulce que se acabó todo el bowl y luego le dio sueño.

Así que decidió acostarse un rato y dormir. Ricitos de Oro encontró una habitación con tres camas e intentó subirse a la más grande, pero no pudo porque era la de papá oso. Probó la cama de mamá osa, pero era demasiado blanda y no le gustó. Entonces, probó la cama de bebé oso, que era la más cómoda y en ella se quedó dormida rápidamente.



Cuando volvieron los tres osos del paseo, enseguida se dieron cuenta de que alguien había estado en su casa. Entonces, encontraron a Ricitos de Oro durmiendo plácidamente en la camita del bebé oso. La niña despertó al instante y corrió para salir huyendo de vuelta a su casa.

## **Actividad N°16**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Las dos ranitas de Japón", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿cómo eran las ranitas?, ¿Cómo se llamaban cada una?, ¿Por qué viajaron?, ¿ a donde viajaron?.

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas



## CUENTO 16: LAS DOS RANITAS DE JAPÓN

Había una vez dos ranas: una vivía en una zanja en el puerto de Osaka; la otra, en un río en la imperial ciudad de Kyoto. Un día ambas decidieron salir de viaje. La rana de Osaka pensó en darse una vuelta por Kyoto, y la de Kyoto pensó en visitar Osaka. Una mañana se despertaron temprano y salieron de su casa exactamente a la misma hora. El viaje era largo y, para colmo de males, a mitad de camino entre Osaka y Kyoto había una montaña muy alta. Las pobres ranas, ya viejas, se dieron cuenta de que escalar aquel monte y llegar a la cima era una empresa francamente agotadora.

Una vez en la cumbre, las dos ranas se encontraron frente a frente. Primero se miraron estupefactas; después se rieron y se pusieron a charlar.

Cada una contó cuál era el destino de su viaje y, tras un largo rato paradas, decidieron proseguir:

-Es una pena, sin embargo - observaron-, que no seamos como los demás animales. Si fuésemos más altas, podríamos ver desde arriba por dónde andamos para al menos saber si vale la pena el esfuerzo.

-Eso es fácil -observó una de las ranas-, si nos ponemos una frente a otra y apoyamos nuestras patas

delanteras para mantenerse erguidas,



lo veremos todo muy bien.

Dicho y hecho, las ranas hicieron la prueba de mantenerse erguidas. Se colocaron una frente a la otra, apoyándose con las patas delanteras para no caerse, y estiraron lo más posible la cabeza. Y muy serias observaron las ciudades que tenían ante sus ojos. Pero, ay, habían olvidado, ya viejas y algo atontadas, que las ranas tienen los ojos encima de la cabeza. En aquella posición, cada una de ellas miraba exactamente lo que tenía detrás y veía la ciudad de donde había salido.

-¿Qué veo? -gritó, sorprendida un momento después, la rana de Osaka-. ¡Kyoto se parece mucho a Osaka! ¡Francamente podría ahorrarme el resto del viaje!

-¡Y Osaka se parece mucho a Kyoto! -gritó la rana de Kyoto, igualmente sorprendida-. No tiene sentido que vaya allí.

Las dos ranas se quedaron un buen rato en la cima, comentando sorprendidas la extraordinaria

semejanza entre Osaka y Kyoto. Y cuando acabaron de mirar y comentar se abrazaron, se desearon mutuamente buen viaje y volvieron a casa.

Y así, hasta el fin de sus días, ambas creyeron fervientemente que Osaka y Kyoto, dos ciudades tan diferentes, ¡eran tan semejantes como dos guisantes!

### **Actividad N°17**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándose que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "La gallinita roja", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿cómo era la gallina?, ¿Qué quiere plantar?, ¿Qué animales estaban en la granja?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CUENTO 17: LA GALLINITA ROJA

Érase una vez una gallinita roja que encontró un grano de trigo.



—¿Quién plantará este grano? — preguntó.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Clo, clo!

Y plantó el grano de trigo y este creció muy alto.

—¿Quién cortará este trigo? — preguntó la gallinita roja.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Clo, clo!

Y cortó el trigo.

—¿Quién llevará el trigo al molino para hacer la harina? —preguntó la gallinita roja.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Clo, clo!

Llevó el trigo al molino y más tarde regresó con la harina.

—¿Quién amará esta harina? — preguntó la gallinita roja.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Clo, clo!

La gallinita amasó la harina y luego hornear el pan.

—¿Quién se comerá este pan? — preguntó la gallinita roja.

—Yo —dijo el perro.



—Yo —dijo el gato.

—Yo —dijo el cerdo.

—No, me lo comeré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Clo, clo!

Y se comió todo el pan.

Moraleja: No esperes recompensa sin colaborar con el trabajo.

### **Actividad N°18**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicándoles que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento “La mosca y la polilla”, mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿Qué comió la mosca?, ¿Cómo era la mosca?, ¿la mosca tomó buenas decisiones?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

## CAPÍTULO 18: LA MOSCA Y LA POLILLA

Una noche cualquiera, una mosca se posó sobre un frasco rebotante de miel y comenzó a comerla alrededor del borde. Poco a poco, se alejó del borde y entró desprevenida en el frasco, hasta quedar atrapada en el fondo. Sus patas y alas se habían pegado con la miel y no podía moverse.

Justo en ese momento, una polilla pasó volando y, al ver la mosca forcejear para liberarse, dijo:

—¡Oh, mosca insensata! ¿Era tanto tu apetito que terminaste así? Si no fueras tan glotona estarías en mejores condiciones.

La pobre mosca no tenía cómo defenderse de las certeras palabras de la polilla y siguió luchando. Al cabo de unas horas, vio a la Polilla volando alrededor de una fogata, atraída por las llamas; la polilla volaba cada vez más cerca de estas, hasta que se quemó las alas y no pudo volver a volar.

—¿Qué? —dijo la mosca—. ¿Eres insensata también? Me criticaste por comer miel; sin embargo, toda tu sabiduría no te impidió jugar con fuego.



## **Actividad N°19**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicando que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "El perro y su reflejo", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿el perro tenía hambre?, ¿A dónde cayó el hueso?, ¿el perro se puso feliz o triste?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas

### CUENTO 19: EL PERRO Y SU REFLEJO

Un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar un río. Al mirar su reflejo en el agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. Muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.



## **Actividad N°20**

Tema: Vocabulario

Tiempo: 30 min

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y las comprende

Inicio:

La profesora llama a los niños indicando que les leerá un cuento, por lo que deben formar un círculo para que todos puedan escuchar el cuento.

Desarrollo:

Antes: La profesora muestra la imagen del cuento y les pregunta: ¿qué observan?

Durante: Luego procede a leerles el cuento "Anansi y la tortuga", mostrando la imagen del cuento y cuidando la entonación de la lectura.

Después: Al terminar la lectura del cuento, la profesora inicia con las preguntas: ¿cómo se llamaba la araña?, ¿las manos de la tortuga estaban limpias?, ¿Qué contenía el abrigo?

Cierre: Al terminar las preguntas, la profesora presta atención en los recursos de palabras que utilizan los niños al momento de responder las preguntas



## CUENTO 20: ANANSI Y LA TORTUGA

Un día, la araña Anansi recogió unos ñames de su huerto. Sin esperar, los hornea con cuidado y deleitado se sentó a comer. Justo en ese momento, escuchó que llamaban a la puerta.



¿Quién podrá ser? se preguntó muy irritado. Al abrir la puerta descubrió que era su amigo Tortuga.

Tortuga, muy hambriento y cansado le preguntó si podía acompañarlo a comer. Anansi era muy egoísta y no quería compartir sus ñames, pero según las leyes de la jungla, no podía negarse a dejar entrar un amigo a su casa. Sin más remedio, Anansi invitó a Tortuga a pasar. Algo se me ocurrirá para evitar que mis dulces ñames terminen en el plato de Tortuga pensó la araña. Tortuga entró y se sentó a la mesa, cuando alcanzaba la cacerola con los ñames, Anansi pegó un grito: ¡Detente Tortuga!, tus manos están muy sucias. Qué malos modales tienes, ve y lávate las manos al río. Efectivamente, las manos de Tortuga

estaban sucias porque había estado arrastrándose por el camino todo el



día. Avergonzado, fue al río lo más rápido que pudo, y allí se lavó las manos. Cuando regresó, Anansi había comenzado a comer. Yo no quería que los ñames se enfriaran, por eso comencé sin ti dijo Anansi. Come, mi querido amigo.

Tortuga se sentó de nuevo, no había alcanzado la cacerola cuando escuchó un grito: ¡Detente Tortuga!, ¿acaso no me escuchaste antes?, tus manos están muy sucias. Qué malos modales tienes, ve y lávate las manos al río.

Resulta que las manos de Tortuga se habían vuelto a ensuciar, pues se había arrastrado sobre ellas por el camino de regreso. Así que, una vez más se fue al río. Cuando terminó de lavarse, se arrastró sobre la hierba para no ensuciarse más. En su ausencia, Anansi se comió todas los ñames. Al regresar, Tortuga notó la cacerola vacía. Desconcertado, miró a

Anansi y le dijo: Gracias amigo por haberme dejado pasar, te invito mañana a mi casa para devolverte el favor. Al día siguiente, Anansi se encontró con la tortuga en las orillas del río. Ven amigo, ya está lista la cena dijo Tortuga mientras nadaba hasta el fondo del agua. Pero Anansi no podía nadar como Tortuga, su cuerpo era muy ligero y siempre terminaba flotando. Entonces tuvo una idea: recogió muchas piedras de la orilla y las metió en los bolsillos de su elegante abrigo. Luego, se sumergió en el agua logrando nadar hasta el fondo del río.

No demoró mucho en llegar a casa de su amigo. Tortuga, siendo un estupendo cocinero, había cubierto la mesa con los más exquisitos platos.

Anansi se sentó a la mesa y cuando alcanzaba uno de los finos platos, Tortuga exclamó: ¡Detente Anansi!, traes puesto tu abrigo. Qué malos modales tienes, ve al perchero y cuelga tu abrigo. Anansi se quitó el abrigo lleno de piedras y en un abrir y cerrar de ojos, salió propulsado hasta la superficie del agua. Con su estómago vacío, podía ver a Tortuga deleitarse con su deliciosa comida.

Fue así como Anansi, la araña, prometió no volverse a valer de sus artimañas.

**ANEXO**





