

Aplicación de una propuesta de mejora de la disciplina basada en el diálogo para la convivencia armónica dentro del aula en las alumnas del 2<sup>do</sup> año "G" de la Institución Educativa. "Nuestra Señora de Fátima – Piura - 2007

## **TESIS**

Para optar el Título de Licenciada en Educación Secundaria. Especialidad  
Comunicación Integral

**PRESENTADA POR:**

**Bach. ELIZABETH DEL SOCORRO GARCÍA PAZ**

**PIURA – PERÚ**

**2010**

## Agradecimiento

A Dios, por darme fuerzas y no dejarme caer.

A mi querido Padre, por su ejemplo de nobleza y lealtad para con su familia.

A mi Madre, por su cariño e incalculable comprensión.

A mis queridos sobrinos, por su contagiante alegría e infatigable energía.

A todos ellos mi profundo agradecimiento por compartir mis sueños y logros personales y profesionales.

Gracias

## PRESENTACIÓN

Un aula es un sitio en donde se enseña y se aprende, pero no sólo se aprenden los contenidos curriculares de las diferentes materias sino también aquellos vinculados a la posibilidad de integrarse y vivir en sociedad. Así, la indisciplina; es un tema relevante dentro de los componentes de la convivencia armónica escolar que integra la práctica pedagógica cotidiana.

Se estima que para el 2010 el grupo etéreo comprendido entre los 10 y 19 años será el más numeroso. Vivimos tiempos de grandes cambios en la que los cuales muchas veces amenazan la buena convivencia entre los seres humanos y que repercuten dentro del aula en forma de indisciplina.

En el aula podemos encontrar situaciones conflictivas llegando a tornarse insostenibles (falta de respeto al docente, violencia, ausentismo escolar, agresiones tanto físicas como verbales etc.). La escuela debe poder utilizar estrategias adecuadas que promuevan un ambiente positivo ofreciendo un clima propicio para el logro de los objetivos pedagógicos. Todo ello estará encaminado a ayudar a que los adolescentes adquieran competencias necesarias para un mejor desarrollo humano y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria dentro del aula, intercambiar ideas, expresarse libremente sin temor al rechazo, logrando una mejor y mayor comunicación asertiva teniendo como base el respeto de sí mismas y hacia los demás, obteniendo por ende el respeto de los demás hacia ellas.

Este trabajo está dividido en seis capítulos.

En el primer capítulo se indica el problema seleccionado el cual ha sido investigado por estudiosos comprometidos en la tarea pedagógica. También, encontramos en este capítulo la formulación y las preguntas primordiales para saber

si la propuesta ayudará con los objetivos planteados, asimismo, la justificación y las limitaciones del problema investigado como parte de la metodología.

En el segundo capítulo encontramos diversidad de concepciones planteadas por expertos teóricos los cuales ayudaron a reforzar el trabajo de investigación.

En el tercer capítulo se presenta la descripción de resultados donde se muestra el listado de cuadros y matrices con la información recogida en las etapas de diagnóstico, proceso y evaluación.

En el cuarto capítulo se presenta la discusión de resultados donde se analiza e interpretan los datos obtenidos a través de la aplicación de diferentes instrumentos; la cual está ordenada por las variables seleccionadas.

En el quinto capítulo tiene lugar las conclusiones que dan respuesta a las preguntas planteadas al inicio de la investigación, así como también, las recomendaciones que hacen referencia a las conclusiones.

El sexto y último capítulo presenta la bibliografía consultada y anexos, en donde se encuentra la propuesta que contribuyó a mejorar la disciplina basada en el diálogo.

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

### Capítulo I Marco Metodológico

1.1	Problema	8
1.1.1	Selección del problema	8
1.1.2	Antecedentes	9
1.1.3	Formulación del problema	11
1.1.3.1	Preguntas de investigación	11
1.1.4	Justificación	12
1.1.5	Limitaciones	13
1.1.6	Objetivo general	14
1.1.6.1	Objetivos específicos	14
1.1.7	Variables e indicadores	15
1.1.8	Diseño de la ejecución	16
1.1.8.1	Tipo de Investigación	16
1.1.8.2	Población y Muestra	16
1.1.8.3	Técnicas, Instrumentos y Fuentes Informantes	17

### Capítulo II Marco Referencial Científico

2.1	Marco Teórico	19
2.1.1	Convivencia armónica	19
2.1.1.1	Democracia en el centro y en aula	19
2.1.1.2	El maestro un líder grupal	20
2.1.1.3	Manejo de grupo	21

2.1.1.4 La comunicación: desenvolvimiento del alumno y rol del docente dentro del aula	22
2.1.1.5 La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje	23
2.1.1.6 Roles en el aula	24
2.1.1.7 Conflictos en el aula	26
2.1.1.7.1 Tipos de conflictos	30
2.1.1.8 Normas en la escuela	32
2.1.1.9 Construcción colectiva de normas	33
2.1.1.10 Vivir en una sociedad global	34
2.1.2 Disciplina basada en el diálogo	34
2.1.2.1 La disciplina	34
2.1.2.2 La disciplina en la escuela	36
2.1.2.3 Causas de indisciplina en el aula	37
2.1.2.4 Autoridad y disciplina	37
2.1.2.5 Autoridad y castigo	39
2.1.2.6 Teorías psicopedagógicas relacionadas con la disciplina escolar	41
2.1.2.7 B.F Skinner	42
2.1.2.8 Albert Bandura	43
2.1.2.9 Modelo dialógico	44
2.2 Marco Conceptual	46
<b>Capítulo III Descripción de Resultados</b>	<b>47</b>
<b>Capítulo IV Discusión de Resultados</b>	<b>78</b>

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones**

**86**

**Bibliografía**

**89**

**Anexos**

**90**