



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Narración de fábulas de esopo y formación de valores en niños de 3 a 5 años de la I.E. Parroquial “Nuestra Señora de la Anunciación Huacho”,
2013**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORAS:

Br. Elizabeth Rosangela Estupiñan Ríos

Br. María Rosario Salas Bazalar

ASESOR:

Mgtr. Santiago A. Gallarday Morales

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2014

Dedicatoria:

Dedicada a nuestros hijos con cariño, porque sin ellos nuestras vidas no tendrían el punto de magia para iluminarnos. Yazury y Jorge... gracias por existir.

Agradecimiento:

Expresamos una sincera gratitud, a nuestro asesor Mg. Santiago Gallarday, por su paciencia y amable actitud en el desarrollo de este trabajo.

A nuestros padres, hermanos y a nuestros esposos por el apoyo incondicional en cada tramo recorrido de estos estudios de Post- Grado, porque sin su ayuda y compañía no sería posible nuestra exitosa culminación.

Y de manera especial a nuestras madres, por la ternura, comprensión y acompañamiento con sus consejos de seguir adelante con estos estudios.

Presentación

Excelentísimos miembros del Jurado, ponemos a consideración el presente trabajo de investigación titulado: “Narración de Fábulas de Esopo y Formación de Valores en niños de 3 a 5 años de la I.E. Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación – Huacho.2013”

Esta investigación, además de cumplir con las normas y reglamento de la Universidad, para optar el grado de magister en Psicología Educativa, tiene como objetivo fundamental determinar la relación entre la Narración de Fábulas de Esopo y la Formación de Valores..

La presente investigación constituye un aporte al servicio educativo desarrollando las competencias y capacidades necesarias para que los estudiantes puedan resolver problemas de la vida cotidiana e insertarse al mercado laboral competitivamente.

Consideramos que este aporte pueda contribuir para otros trabajos de investigación.

Las Autoras

Índice

	Pág
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	16
1.3 Justificación	16
1.4 Limitaciones	17
1.5 Antecedentes	18
1.6 Objetivos	23
1.6.1 General	23
1.6.2 Específicos	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Bases teóricas de la Narración de Fábulas de Esopo	25
2.2 Bases teóricas de la Formación de Valores	36
2.3 Definición de términos básicos	53
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Hipótesis	62
3.1.1. General	62
3.1.2. Especifica	62
3.2 Variables	
3.2.1 Definición conceptual narración de fabulas	62
3.2.2 Definición conceptual formación de valores	63
3.2.3 Operacionalizacion de variables	63
3.3 Metodología	65

3.3.1	Tipo de estudio	65
3.3.2	Diseño	66
3.4	Población y muestra	67
3.5	Método de Investigación	70
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	70
3.6.1	Escala atribucional de narración de fabulas de Esopo	70
3.6.2	Escala atribucional de formación de valores	71
3.6.3	Validez y confiabilidad	72
3.6.4	Métodos de análisis de datos	74
CAPÍTULO IV: RESULTADOS		
4.1	Análisis descriptivo	77
4.1.1	Narración de las Fábulas de Esopo	77
4.1.2	Formación de valores	80
4.2	Contrastación de hipótesis	83
4.2	Discusión	86
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		98
ANEXOS		
Anexo 1: Matriz de consistencia		102
Anexo 2: Instrumento de recojo de información		
Anexo 3: Prueba de confiabilidad		
Anexo 4: Base de datos		
Anexo 5: Certificados de validación		

Índice de tablas

	Pág
Tabla1: Matriz de operacionalización de la variable: Narración de Fábulas de Esopo	64
Tabla 2: Matriz de operacionalización de la variable: Formación de valores	64
Tabla 3: Población	68
Tabla 4: Muestra	69
Tabla 5: Validez de juicio de expertos	73
Tabla 6: Confiabilidad del cuestionario sobre Narración de Fábulas de Esopo	73
Tabla 7: Confiabilidad del cuestionario Formación de Valores	74
Tabla 8: Niveles de confiabilidad	74
Tabla 9: Distribución de frecuencia de los niveles de la variable Narración de Fábulas de Esopo	77
Tabla 10: Distribución de frecuencia de los niveles de la dimensión Brevedad en la transmisión oral de las fábulas de Esopo	78
Tabla 11: Distribución de frecuencia de los niveles de la dimensión Moraleja de las Fábulas de Esopo	79
Tabla 12: Distribución de frecuencia de los niveles de la variable Formación de Valores	80
Tabla 13: Distribución de frecuencia de los niveles de la dimensión Valores individuales	81
Tabla 14: Distribución de frecuencia de los niveles de la dimensión valores sociales	82
Tabla 15: Coeficiente de correlación de Spearman entre las variables Narración de las fábulas de Esopo y la Formación de Valores	83
Tabla 16: Coeficiente de correlación de Spearman entre la Brevedad en la transmisión oral de la Narración de las Fábulas de Esopo y la Formación de Valores	84
Tabla 17: Coeficiente de correlación de Spearman entre la Moraleja de las Fábulas de Esopo y la Formación de Valores	85

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Nivel de Narración de Fábulas de Esopo	66
Figura 2	Nivel de Brevedad en la transmisión oral de Fábulas de Esopo	67
Figura 3	Nivel de Moraleja de Fábulas de Esopo	68
Figura 4	Nivel de Formación en valores	69
Figura 5	Nivel de Valores individuales	70
Figura 6	Nivel de Valores sociales	71

Resumen

El presente trabajo de investigación, tuvo por objetivo determinar la relación significativa entre la Narración de las Fábulas de Esopo y la Formación de Valores de la I.E.P. “Nuestra Señora de la Anunciación” – Huacho 2013

La investigación es de tipo básica, descriptivo correlacional en la que se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables de estudio, por otro lado el diseño es de tipo no experimental, de corte transversal y correlacional; ya que no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de estudio. La muestra fue probabilística aleatoria simple, conformada por 146 estudiantes de la I.E.P. “Nuestra Señora de la Anunciación” – Huacho, 2013; de una población de 235 alumnos.

En el estudio se vio que los resultados obtenidos muestran que existe una relación moderada positiva entre la Narración de las Fábulas de Esopo y la Formación de Valores, en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Parroquial “Nuestra Señora de la Anunciación” - Huacho 2013, quedando demostrado que el aprendizaje en los niños acerca de temas como éstos, tan relevantes en la vida del ser humano, se hacen más significativos, a medida que se le concientiza con historias, que resulten atractivas para ellos, que capturen su atención y por ende, pueda ser asimilado de modo natural y significativo por ellos mismos.

Finalmente podemos concluir que los resultados obtenidos de la hipótesis general evidencian que existe relación moderada positiva entre la Narración de las Fábulas de Esopo y la Formación de Valores en los niños de 3 a 5 años de la I.E.P. “Nuestra Señora de la Anunciación” – Huacho, 2013. (sig. (bilateral) = .000 < .05; Rho = .718**). Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Palabras claves: Narración de Fábulas de Esopo y Formación de Valores.

Abstract

This research work aimed to determine the significant relationship between the narration of the fables of Aesop and the formation of values of the IEP "Our Lady of the Annunciation" - Huacho 2013.

Research is basic, descriptive correlational described and characterized the dynamics of each of the study variables, on the other hand the design is non-experimental, cross-sectional and correlational type; since it does not manipulate or test underwent the study variables. The simple random sample was probabilistic, consisting of 146 students IEP "Our Lady of the Annunciation" - Huacho, 2013; of a population of 235 students.

The study found that the results obtained show that there is a strong positive relationship between narration Aesop's Fables and Training Values in children of 3-5 years of Parochial School "Our Lady of Annunciation" - Huacho 2013, being shown to children learning about topics such as these, as relevant to human life, become more significant, as it educates you with stories that appeal to them, that capture your attention and therefore, can be assimilated to natural and meaningful way for themselves.

Finally we can conclude that the results of the general hypothesis show that there is strong positive relationship between narration Aesop's Fables and the formation of values in children 3-5 years of IEP "Our Lady of the Annunciation" - Huacho, 2013 (sig. (bilateral) = .000 <.05, Rho = 718. **).. We therefore reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis.

Keywords: Storytelling Aesop's Fables and Training Exchange.

Introducción

Esta investigación, nace de la inquietud de las autoras, por hallar formas adecuadas, creativas y motivadoras de formar una auténtica conciencia en formación de valores en niños de 3,4 y 5 años.

En una época en la que se vive intensamente la carencia de valores en nuestras familias, comunidades, escuelas y sociedad en general, es necesario que los maestros y maestras hallemos estrategias necesarias que busquen promover el cultivo y sobretodo la difusión de valores, que hagan de las mentes del futuro, constructores de una sociedad más justa, equitativa y viable para ellos mismos.

La Narración de las Fábulas de Esopo, nos pareció un tema interesante, pues a través de sus personajes animados, podríamos incluir mensajes que buscaran transmitir valores esenciales que pudieran ser interiorizados por ellos de una forma lúdica.

La presente investigación se desarrolla en cuatro capítulos, seguida de las conclusiones y sugerencias, así como de anexos según el lineamiento del protocolo establecido por la Universidad César Vallejo.

Por ello seccionamos este trabajo de investigación en los cuatro capítulos mencionados, los cuales resumimos de la siguiente forma:

El capítulo I: está referido al planteamiento del problema de las variables Fábulas de Esopo y Formación de Valores, que se encuentran en estudio, el cual contiene a su vez el problema general y los problemas específicos, los objetivos de la investigación, el general como los específicos, la justificación y limitaciones además de los antecedentes, nacionales e internacionales de la investigación.

El capítulo II: está integrado por el marco teórico, donde se desarrolla las bases teóricas referidas al tratamiento teórico de las variables en estudio: Narración

de Fábulas de Esopo y Formación de Valores, las que se disgregan en las respectivas dimensiones e indicadores, también se aborda la parte referente a la definición de términos básicos relacionados con el tema tratado.

El capítulo III: corresponde al marco metodológico, en el cual se exponen las hipótesis de investigación, tanto la general como las específicas; así también se desarrolla la definición conceptual y operacional de las variables en estudio; la metodología, el tipo de estudio y diseño, descripción de la población y la muestra y la forma del procesamiento de los datos obtenidos, que se utilizó para el desarrollo de la investigación.

El capítulo IV: contiene los resultados de la investigación, donde se describen e interpretan los datos obtenidos, concluyéndose con la discusión.

En el apartado siguiente se encuentran las conclusiones y sugerencias.

Finalmente se encuentra la bibliografía consultada seguida de los anexos correspondientes.