



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes
de primaria, San Martín de Porres, 2016**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Br. Lady Millie Torres Reyes

ASESOR:

Dr. Luis Edilberto Garay Peña

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

PERÚ - 2018

Página del jurado

.....
Dr. Rodolfo Talledo Reyes
Presidente

.....
Dr. Walter Capa Luque
Secretario

.....
Dr. Luis Edilberto Garay Peña
Vocal

Dedicatoria:

Este trabajo está dedicado a mi familia por ser parte fundamental en mis progresos como persona y profesional.

Agradecimiento:

Quiero agradecer a mi familia y amistades que siempre están al lado mío.

Declaración de Autoría

Yo, Torres Reyes Lady Millie, estudiante de la escuela de Posgrado, Maestría en Problemas de Aprendizaje, de la Universidad César Vallejo, sede Lima Norte, declaro que el trabajo académico titulado Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016, presentada en para la obtención del grado académico de Maestra en problemas de Aprendizaje, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o parafrasear proveniente de otras fuentes de acuerdo a lo establecido con las normas de elaboración de trabajos académicos.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completo ni parcialmente para la obtención de otro tipo de grado académico o título profesional.

Soy muy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De no encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima 10 de mayo del 2017

Torres Reyes, Lady Millie
DNI: 43672907

Presentación

Señores miembros del jurado:

De acuerdo a la normatividad de la Universidad César Vallejo, presento a la escuela de posgrado la tesis titulada:

“Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016”.

Para optar el Grado Académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje se presenta la siguiente investigación que se considera, que los resultados obtenidos que presento en dicha investigación favorecerán en la disminución de la dislalia funcional en estudiantes de 1° grado de primaria. La investigación se iniciará en la primera con la introducción, antecedentes nacionales e internacionales, la justificación, el problema general y específicos, hipótesis y el objetivo, en la segunda se mencionará el marco metodológico contiene las variables, su operacionalización, metodología, diseño de la investigación, la tercera parte menciona los resultados obtenidos, en la cuarta parte presentamos la discusión, en la quinta y sexta parte las conclusiones y recomendaciones, en la séptima las referencias bibliográficas y los anexos.

El objetivo de esta tesis es determinar la disminución de la dislalia funcional en niños de primaria a través de la música, Lima 2016.

La autora

Índice

Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de Tablas	ix
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	19
1.3 Justificación	30
1.4 Problema	31
1.5 Hipótesis	34
1,6 Objetivos	35
II. Marco metodológico	36
2.1 Variables	37
2.2. Operacionalización de variables	37
2.3. Metodología	38
2.4. Tipos de estudio	38
2.5. Diseño	38
2.6. Población, muestra y muestreo	39
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
2.8. Métodos de análisis de datos	42

2.9. Aspectos éticos	42
III. Resultados	43
IV. Discusión	59
V. Conclusiones	63
VI. Recomendaciones	66
VII. Referencias	68
Anexos	73
Anexo 1 Matriz de consistencia	
Anexo 2 Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio	
Anexo 3 Matriz de datos	
Anexo 4 Instrumento	
Anexo 5 Carta de consentimiento	
Anexo 6 Evidencias – fotos	
Anexo 7 Artículo científico	

Lista de tablas

Tabla 1	Matriz de operacionalización de la variable dislalia funcional	37
Tabla 2	Cuadro del diseño cuasi experimental	38
Tabla 3	Distribución de la población y muestra	39
Tabla 4	Validez de la variable: dislalia funcional	41
Tabla 5	Descripción de los puntajes de la dislalia funcional del pre y post test en estudiantes de primer grado	44
Tabla 6	Niveles de sustitución de la dislalia funcional del pre y post test en estudiantes de primer grado	45
Tabla 7	Niveles de distorsión de la dislalia funcional del pre y post test en estudiantes de primer grado	47
Tabla 8	Niveles de omisión de la dislalia funcional del pre y post test en estudiantes de primer grado.	48
Tabla 9	Niveles de inserción de la dislalia funcional del pre y post test en estudiantes de primer grado.	50
Tabla 10	Prueba de normalidad.	52
Tabla 11	Nivel de significación de la dislalia funcional antes y después de aplicar el programa.	53
Tabla 12	Nivel de significación de sustitución antes y después de aplicar el programa.	54
Tabla 13	Nivel de significación de distorsión antes y después de aplicar el programa.	55
Tabla 14	Nivel de significación de omisión antes y después de aplicar el programa.	56
Tabla 15	Nivel de significación de inserción antes y después de aplicar el programa.	58

Lista de figuras

Figura 1	Sistema nervioso central parte intracraneal.	21
Figura 2	Área de wernicke.	22
Figura 3	Clasificación de las dislalias según el sonido alterado.	24
Figura 4	Dislalia funcional del pre y post test	45
Figura 5	Niveles de sustitución de la dislalia funcional del pre y post test.	46
Figura 6	Niveles de distorsión de la dislalia funcional del pre y post test.	47
Figura 7	Niveles de omisión de la dislalia funcional del pre y post test	49
Figura 8	Niveles de inserción de la dislalia funcional del pre y post test.	51

Resumen

La dislalia funcional es un trastorno de la articulación del lenguaje oral y su eficacia depende de una gran medida en la intervención oportuna y adecuada del trastorno, en la institución educativa san Luis Gonzaga – primaria, se detectó que algunos alumnos presentan problemas para expresarse de manera oral en actividades de grupo, por este motivo la presente investigación teórica – práctica tiene como tema fundamental la dislalia funcional , el cual afecta diversos fonemas y se puede presentar en la infancia , durante su educación primaria, esta investigación tiene como objetivo determinar el efecto que tiene el programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria.

Por este motivo la presente investigación tiene como metodología – experimental el cual consiste en tener organizado las condiciones, de acuerdo con un plan ya antes previo, con la finalidad de poder investigar las posibles relaciones sobre la causa - efecto exponiendo a uno o más grupos que sean experimentales.

Asimismo, tiene como resultado final del grupo control y experimental presentan en el test de (U- Mann-Whitney:10,000y $z= 3,318$) con una $p= 0.00$ ($p < 0.05$) rechazando la hipótesis nula , donde nos indica que la variable dislalia funcional presenta efecto significativo con respecto al grupo control y afirmando que el programa Doremi disminuye la dislalia funcional en estudiantes de primaria .

Palabras claves: programa, dislalia funcional, música

Abstract

Functional dyslalia is a disorder of the articulation of oral language and its effectiveness depends to a large extent on the timely and appropriate intervention of the disorder, in the educational institution San Luis Gonzaga - primary, it was detected that some students have problems to express themselves in a way oral in group activities, for this reason the present theoretical-practical research has as a fundamental theme functional dyslalia, which affects several phonemes and can occur in childhood, during primary education, this research aims to determine the effect that has the Doremi program in functional dyslalia in elementary students.

For this reason, the present research has as an experimental methodology which consists in having the conditions organized, according to a plan already beforehand, in order to be able to investigate the possible relationships on the cause - effect exposing one or more groups that be experimental.

Likewise, it has the final result of the control and experimental group presented in the test (U-Mann-Whitney: $10,000yz = 3.318$) with $p = 0.00$ ($p < 0.05$) rejecting the null hypothesis, where it indicates that the variable dislalia functional has a significant effect with respect to the control group and affirming that the Doremi program decreases functional dyslalia in elementary students.

Keywords: program, functional dyslalia, music

I. Introducción

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes internacionales

Según Quichimbo (2015) en su tesis titulada “incidencia de la sobre protección en la dislalia funcional en niños menores de 9 años que acudieron a la consulta terapéutica en el centro del lenguaje y psicoterapia Mercedes de Jesús Molina en la ciudad de Machala, 2008 - 20013”, indicando como principal objetivo establecer la influencia de la sobreprotección sobre la dislalia funcional de los alumnos menores de 9 años de edad, el tipo utilizado es descriptiva para dicho trabajo.

Asimismo Loja y Abril (2010) en su tesis titulada “evaluación e intervención logopedia de dislalias funcionales en niños y niñas de primero a tercer año de educación básica escuelas francisca Dávila de Muñoz, Ezequiel Crespo” - Cuenca, octubre 2009- marzo 2010”, indicando como objetivo evaluar y tratar las dislalias funcionales en los estudiantes de 1ero a 3er año de educación básica de las escuelas francisca Dávila de Muñoz y Ezequiel Crespo, el tipo de estudio utilizado es descriptivo, la muestra es propositiva porque está conformada por 440 niños y niñas de los colegios “Francisca Dávila de Muñoz y Ezequiel Crespo”, se utilizó el test de articulación, La aplicación de los test se llevó a cabo en las aulas de apoyo de las respectivas escuelas

Según el autor Nacimba en el año 2011 en su tesis titulada “efectos de la dislalia en el desarrollo de los pre requisitos para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños de primero de básica del centro infantil emdi, de la ciudad de Quito, parroquia en tingo, durante el año lectivo 2010-2011-Ecuador”, teniendo como objetivo poder identificar las causas que sobresaltan en la dislalia del desarrollo de los pre requisitos para lograr el aprendizaje en la lecto escritura, el tipo de metodología utilizado es cualitativo con una población de 52 alumnos, la muestra es no probabilística, las técnicas e instrumentos utilizadas para esta tesis son: la entrevista a los padres de familia, ficha de observación de los alumnos y test a los estudiantes.

Asimismo, Yancho (2015) en su tesis titulada “aplicación de un programa de gimnasia Logopédica para el desarrollo del lenguaje en alumnos con dislalia funcional que acuden al centro de estimulación temprana waikiki”, teniendo como objetivo demostrar la importancia de un programa de gimnasia Logopédica en el desarrollo del lenguaje con dislalia funcional.

Rojas (2012) en su tesis titulada “la atención al niño con dificultades en la articulación del lenguaje / México “, cuyo objetivo fue realizar una evaluación psicopedagógica a un niño de primaria derivado de atención especializada por dislalia funcional y diseñar un programa para la intervención del lenguaje y el mejoramiento de la articulación , dicho resultados fueron de mejora de la articulación en la tarea de la línea de base de 343 , errores estables a 8 posteriores a la aplicación del programa .

1.1.2 Antecedentes nacionales

Según Lozada (2012) en su tesis titulada “aplicación de estrategias de intervención en problemas de articulación en la dislalia funcional en alumnos de 1ºy 2º de primaria de la I.E Madre Admirable , San Luis”, tiene como Objetivo, verificar de qué manera influye la aplicación de las estrategias de intervención en los problemas sobre la articulación de los fonemas en la dislalia funcional de dicha institución , el tipo utilizado es explicativa , el diseño es cuasi experimental con grupos intactos , tiene una validez por el alfa de Cronbach (0.84).

Asimismo, Benites y Cabrera (2012) en su tesis “aplicación del método Doman para disminuir la dislalia funcional en niños de 5 años de la I.E N° 252 “Niño Jesús” Trujillo”, indicaron que el Objetivo es poder observar cuáles son los alumnos de 5 años que presentan dislalia funcional de dicha institución, el tipo utilizado es aplicada, el diseño es cuasi experimental con grupos intactos, el instrumento estuvo conformado por 6 ítems con el método Doman, con una población de 20 niños

Lozano y Prieto (2009) en su tesis “voz viva basado en la realización de actividades y dinámica para mejorar la dislalia funcional en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E. N.º 1680 divina misericordia la esperanza Trujillo - 2009” , indicando como objetivo que se debe verificar el resultados de la aplicación del programa educativo voz viva que nos va a permitir que supere la dislalia funcional en los alumnos de cinco años del colegio divina misericordia del distrito de la esperanza durante el año 2009

1.2 Fundamentación científica técnica y humanística de la variable independiente Programa Doremi

1.2.1 Definición de programa.

Díaz (2009), nos dice que los programas de estudio responden a múltiples intereses y sentidos, del cual el docente tiene que analizar de acuerdo a su experiencia que tiene trabajando.

Este autor nos dice que un programa es una herramienta lo cual tiene que estar especificada para que, y por lo vamos a realizar, cual es nuestro objetivo principal, lo cual ayuda a los docentes a poder tener una orientación en cómo realizar dicho programa

1.2.2 Música.

Según Ruiz (2011), explicó que la precepción auditiva es parte fundamental, por medio de esta se podrá ir aumentando la capacidad para observar, reconocer, discriminar, comparar, etc. En el sonido. Cada sonido trabaja con sus diversas cualidades como un elemento mediador y se puede tener un mejor reconocimiento y una mejor discriminación en el fonema.

Asimismo (Lacarcel,1995), nos dice que la voz hablada y cantada contiene la misma base física, eso quiere decir que las función respiratoria, fonadora y articuladora, participan tanto la voz hablada como en el canto.

Objetivo del programa de actividades lúdicas.

El objetivo del programa es disminuir la dislalia funcional a través de la música de estudiantes de primaria, Lima.2016

Fundamento del programa de actividades lúdicas.

Este programa propone diversas estrategias a través de la música y así poder reducir la dislalia funcional en niños de primer grado de primaria brindándoles diferentes estrategias y haciendo un seguimiento a cada una de las familias.

El programa ofrece diferentes metodologías, por el tiempo corto que se tiene no se podrá realizar las diferentes estrategias que se les sugiere, la institución que se ha visto esta problemática deberá brindar el apoyo necesario para poder desarrollar este proyecto que es importante para los alumnos.

El programa está dirigido a alumnos/as del 1° grado de primaria, se llevarán a cabo diversas actividades, con el propósito de perfeccionar las partes diferentes que se encontramos en el juego cuando se encuentra en el proceso del habla, y desarrollará una mejor función en el proceso respiratorio, un nivel sobre las habilidades de la psicomotricidad, una destacada percepción y discriminación auditiva, y como último propósito, la agilidad buco- facial que puedan proporcionar las articulaciones , siendo necesarias para lograr una mejor pronunciación.

Encontramos diferentes tipos sobre actividades, los 5 primeros tipos sobre actividades pertenecen a una intervención indirecta y el último tipo a la intervención directa, cuyo principal objetivo es lograr una mejor articulación en el proceso de la lengua.

Actividades de relajación

Según Pascual (2010), nos dice que la relajación es importante en los proyectos de intervención en la dislalia, porque nos facilita el conocer nuestro cuerpo y las funciones que este tiene, reduciendo la tensión muscular que puede dificultar el proceso del habla y, por lo consiguiente, su reeducación.

Cuando se habla de la relajación es cuando nos facilita un ambiente básico para en donde el alumno logre controlar su forma fonatoria y con ello su propia habla.

Actividades de soplo

Aquel estudiante con inconvenientes en el habla tiene problemas para realizar la respiración de manera adecuada, por ello, debemos corregirla, haciendo ejercicios donde se usan diferentes objetos.

Actividades de discriminación auditiva

Según Acosta y Moreno (2003) Una correcta percepción y discriminación auditiva es fundamental, donde se puede obtener una mejor articulación del lenguaje, un estudiante que presenta dislalia con una audición inadecuada, presentar dificultad en reconocer y discriminar el sonido y que llegan a sufrir una reproducción inadecuada.

Actividades de ritmo

Existen varias actividades referidas al ritmo en las cuales podemos observar la relación que existe en el movimiento con el habla en el cual, detecta demasiados casos en las que el motor demora en desencadenar una dislalia funcional, en el ritmo se debe reforzar conceptos temporales, logrando mejorando la fluidez verbal y la percepción espacio y tiempo (Peña, 2001).

Actividades buco – faciales

Asimismo, Vallés (1995), dice que el movimiento de labio y lengua ayudarán a movilizarse con agilidad y flexibilidad, mediante el manejo voluntario de esto, fortificando sus movimientos y llegando a obtener una correcta pronunciación.

Actividades de articulación

Las actividades de articulación son realizadas y dirigidas por el docente, pueden ser cortas pero encantadoras para el estudiante. Los docentes enseñan el enfoque y el correcto movimiento del fonema bien pronunciadas, para que cuando interiorice estas, sustituya las defectuosas (Ortega, 2000).

Justificación del programa Doremi.

Este programa se justifica porque está orientado para lograr una disminución en el proceso de la dislalia funcional en los estudiantes de 6 años de edad. Un lenguaje fluido nos ayuda a comunicarnos mejor en nuestra vida diaria en niños y niñas.

Este programa pedagógico de aula ayuda como alternativa para dar solución a la problemática en los niños de 1° grado de primaria, aprobando así que los alumnos logren aprender significativamente y disminuyan los problemas de articulación, manteniéndoles participativos y activos para tener una mejor comunicación con sus demás compañeros.

Este programa tiene como objetivo:

Verificar la capacidad del proceso respiratoria, la agilidad buco – facial y la discriminación auditiva y conociendo sobre el concepto del ritmo con la lengua oral, obteniendo mejor articulación de fonemas, para tener un lenguaje espontáneo.

Los contenidos de este programa son:

Desarrollar la habilidad, la capacidad buco- facial, capacidad respiratoria, y tener el control del soplo.

Identificar el fonema teniendo en cuenta su intensidad en canciones infantiles y discriminación de los sonidos.

Reconocer e imitar diferentes ritmos en palabras.

Adquisición de una articulación adecuada del fonema.

Variable dependiente dislalia funcional

1.2.3 Lenguaje.

El concepto de lenguaje nos dice que es una agrupación de sonidos relacionados, el cual la persona muestra lo que siente o piensa, la palabra proviene del latín lingua, que significa lengua, es un sistema de comunicación verbal y escrito, propio de una comunidad humana.

Dabbah, dice que la lengua es un mediador de expresión, es una manera para el despertar intelectual de la persona, son señales de vivacidad, imaginación, también es un sentido para observar y madurar, como índice para desarrollar la inteligencia, el equilibrio y sobre todo la expansión del carácter.

El lenguaje es un papel fundamental para el ser humano, mediante esto se pueden intercambiar ideas, así como establecer comunicación ente personas, es lo

que hace la diferencia entre las personas y demás seres vivos. Constituye una forma de sociabilizar con sus semejantes para poder vivir en una sociedad muy compleja que le permite interactuar de forma eficaz, y lo más importante, le permite aprender de los demás. De acuerdo con lo dicho en lo anterior el lenguaje es una capacidad de mucha importancia para el género humano, ya que permite la comunicación y la relación, en la cual la expresión y la comprensión otorga diferentes tipos de mensaje que intercambian las personas de esta manera conocen sus ideas, en determinado momento somos emisores y en varias ocasiones somos receptores de mensajes; todo ello con base en un código común: el lenguaje.

Estas funciones permiten que el individuo pueda comunicarse de manera integral en el medio social en el que vive. Si una de las funciones se ve afectada de alguna u otra manera la persona tendrá problemas de adaptación o de relación en su entorno, escuela, trabajo y convivencia con los demás.

Estas funciones permite que el individuo pueda comunicarse de manera integral en el medio social en el que vive. Si una de las funciones se viera afectada de alguna forma la persona tendría quizá problemas de adaptación o de relación a su entorno: escuela, trabajo y convivencia de los demás.

La sociedad en la que vivimos, no siempre esta lo suficiente preparada para incorporar individuos con necesidades especiales de lenguaje en la escuela ya que se enfrentan a un reto para el cual no siempre está preparada para atenderlos y a veces se produce discriminación en los planteles educativos o en la sociedad.

El lenguaje al niño le permite un mejor desarrollo, a lo largo de su educación, como medio de comunicación el lenguaje propicia la sociabilización, el desarrollo del pensamiento; le permite expresar lo que piensa, organiza ideas, interpreta con palabras lo que piensa.

Según Piaget, nos dice que el instrumento es la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, donde muestra sobre sus conocimientos lingüísticos que los estudiantes pueden poseer y depende de su entorno social.

Asimismo, Vigotsky nos dice que la lengua y el pensar son alejados porque son diferentes, aproximadamente hasta los 2 años de edad, en el cual llegan a coincidir en un nuevo tiempo para compartir.

El lenguaje oral se manifiesta en el habla cuando el niño empieza a intentar expresar lo que siente o quiere; sus necesidades primarias, como el hambre, hacen que tengan comunicación con los que lo rodean; de esta manera aprende a comunicarse de manera oral, aunque no siempre lo realicen de manera adecuada. Para Feliz Castañeda, nos dice que el cerebro de las personas está conformado por 2 hemisferios unidos por el cerebro caloso, los cuales llegan a trabajar en coordinación y armonía sorprendente, lo cual hacen posible el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento, indicando asimismo que algunos especialistas piensan que cada de los hemisferios se logra especializar y cada uno se hace cargo de algunas funciones a través de los lóbulos correspondientes.

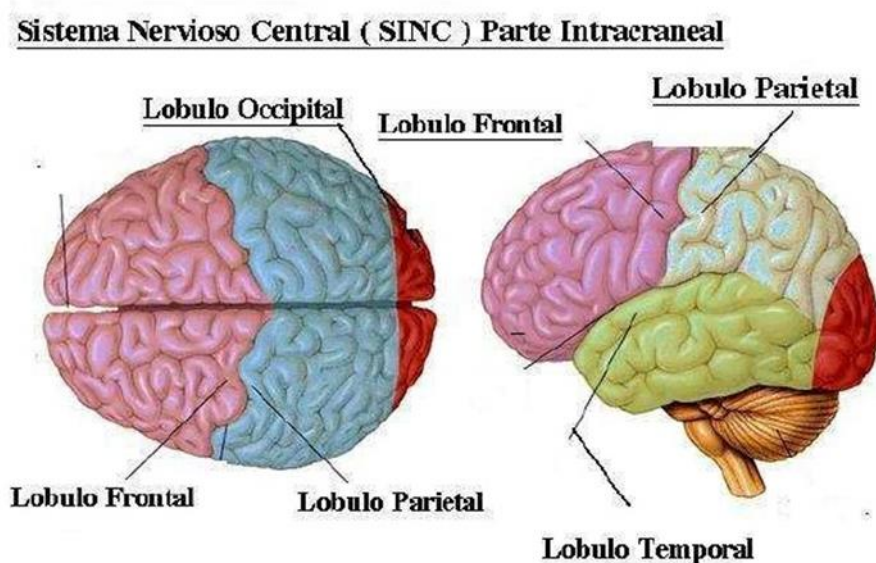


Figura 1: Sistema nervioso central – Parte intracraneal

Una vez que logramos escuchar las palabras, los mensajes van en forma descendiente al área auditiva en la corteza cerebral y es recibido en el área Wernicke, el modelo se llega a transmitir de esta zona al área de Broca, donde la forma articulada es producida y transmitida al área motora del habla.

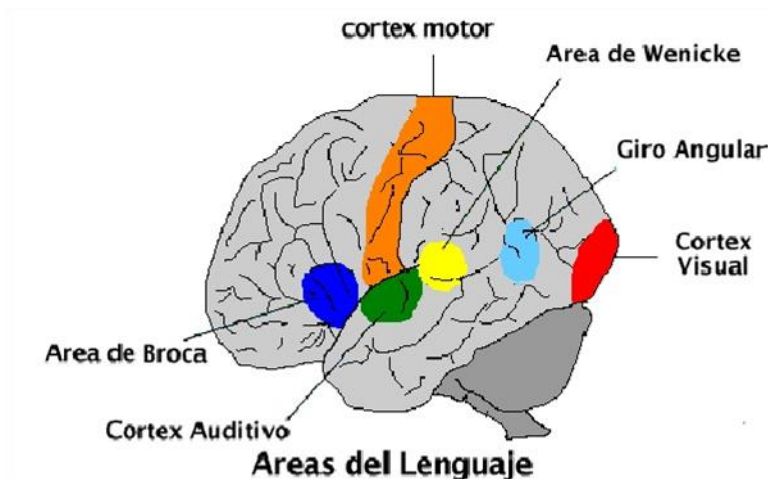


Figura 2: Área de Wernicke

De acuerdo con el modelo, si dañamos el área de Wernicke, al alumno le será difícil comprender ambos tipos de lenguaje, el cual no podrá hablar, ni repetir lo que escuche y mucho menos escribir correctamente. El hecho de que el habla sea fluido y articulado indica que el área del Broca permanece intacta, pero recibe insuficiente información.

Lenguaje y su desarrollo

Cada niño/a obtiene su lengua materna con relativa facilidad (alrededor de los 3 años de edad), y lo hace de una forma similar, mediante una serie de etapas.

Según Parsons (2003) nos dice que en el 1er año de vida se va produciendo un gran desarrollo en las principales habilidades comunicativas, la cual va avanzando pausadamente hacia llegar a un determinado logro de conocimiento poco a poco con mejor perfección.

Por ello Clemente, 2000, nos dice que existen 3 ámbitos que se pueden clasificar:

Formales:

Sintaxis, nos habla de la estructura y la relación que tiene las palabras dentro de una misma oración.

Morfológica, referente a una organización interna de la palabra desde un punto de vista mediante sus formas.

Fonológica, es relacionada sobre la producción que emiten los sonidos que conforman la lengua y se van desarrollando desde que nace un bebé.

Contenido:

Semántico, es relacionado a través del significado de las palabras y de las maneras que se pueden combinar con estas palabras.

Uso:

Pragmática, va dirigido al uso del lenguaje en desiguales contextos sociales y a la vez comunicativos,

Prosodia

Afinación, relativa a las variaciones en la voz cuando se está hablando, tal como el tono de la voz (aguda - grave), intensidad (fuerte - suave) ritmo (pausado – lento - rápido), etc.

Podemos definir que el lenguaje es un sistema sumamente complejo ya que posee diferentes componentes que están relacionados con el sonido.

Dislalias

El termino dislalia significa dificultad en el habla, se precisa como trastornos de la articulación en el sonido del habla (pronunciación), el suizo Schuller en los años 30 del siglo XIX, fue quien empezó a utilizar el término dislalia para que sea diferente a la alalia (sin lenguaje).

Sus características más comunes sobre dislalia, en varias definiciones son:

Es un problema de pronunciación de la palabra hablada (articulación)

Es la distorsión, sustituciones del fonema emitido u omisión de un fonema

El problema no depende de daños en el Sistema Nervioso Central (SNC).

Existen varios conceptos sobre el nombre de dislalia:

Según los autores Gallardo y Gallego (2003) nos dicen que “las dislalias pueden ser alteraciones al momento de articular el fonemas, son mucho más frecuentes y conocidos de todas las alteraciones que presenta el lenguaje.

Asimismo, Pascual (1998) es un problema o trastorno en la articulación de palabras; que afecta la correcta pronunciación de aquellos fonemas de forma incorrecta.

La dislalia en edades infantiles es muy elevada, por eso Gallardo y Gallego, dan mención que estas patologías son de las más usuales y conocidas, los problemas de lenguaje acceden a un gran porcentaje dentro de los colegios.

Hace casi veinte años hallamos otras fuentes que avalan este hecho: “se esta analizado que el 2,5% de los alumnos en el colegio (entre 4 y 6 años) los cuales presentan un tipo de alteración del habla moderada o severa (Shiberg y cols., 1986)”.

2.6.2 Clasificación

Existen diversas clasificaciones de las dislalias dependiendo de diferentes autores, en este caso nos vamos a concentrar en una de las publicaciones más actuales.

“Asimismo, Toja y Peña-Casanova (2014), hacen referente que las dislalias se pueden clasificar teniendo dos criterios: según la cantidad de sonidos alterados: tomando como referencia la nomenclatura aportada por estos autores a las dislalias basándose en los sonidos alterados en la articulación”.

Tabla .

Clasificación de las dislalias según el sonido alterado

Tipos de Dislalia	Defecto de pronunciación de los sonidos:
Betacismo	[β] y [b]
Chuísmo	[t̃]
Deltacismo	[ð] y [d]
Gammacismo	[g]
Jotacismo	[x] y [χ]
Kappacismo	[κ]
Lambdacismo	[λ]
Mitacismo	[m]
Rotacismo	[r] y [r̄]
Sigmatismo	[s]
Seseo	[θ] por [s]

Por otro lado, en la clasificación las etiologías reciben los siguientes nombres:

Dislalia evolutiva:

Nos dicen que son faltas de articulación que se piensan normales, agrupados a la edad y que con la evolución del niño desaparecen (sobre los cuatro años).

Dislalia funcional:

pronunciamiento defectuoso de aquellos órganos comprometidos en la articulación, en el cual se encuentre una lesión o malformación en ellos.

Dislalia audiógena:

Es estimulada por una carencia auditiva, la cual no distingue bien los sonidos y no los imita de manera adecuada.

Dislalia orgánica:

Es ocasionada por alteraciones orgánicas que pueden ser de dos tipos: disartrias (cuando la lesión es a nivel del sistema nervioso) y disglosias (cuando las alteraciones afectan a los órganos del habla).

Además de estas clasificaciones, Cano y Navarro (2003) añaden otros dos tipos:

- En función del número de errores y de su persistencia: se pueden clasificar en:

Dislalia simple: solo se ve afectado un fonema.

Dislalia compuesta: varios y consistentes fonemas afectados.

Retraso del habla: los errores cometidos se pueden modificar en función del contexto; y tales errores pueden llegar a ser programados en el nivel morfológico y sintáctico.

- En función de los niveles lingüístico implicado:

Dislalias fonológicas: no hay existencia sobre una representación mental propia de ciertos fonemas en el sistema fonológico.

Dislalias fonéticas: ya sea por dificultades a nivel de representación o en el nivel de realización.

Dislalias mixtas: problemas fonológicos y fonéticos que en ocasiones se solapan. De todos los tipos de dislalia expuestos anteriormente, en este caso nos vamos a centrar en la dislalia funcional, “la dificultad articulatoria de carácter funcional es una de las anormalidades que a menudo se presenta y se encuentra en los que tienen un pronóstico más próspero (Pascual, 1988)” (Toja y Peña-Casanova, 2014, p. 142)

Dislalia Funcional

Tiene como concepto ser “un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por ser una función anómala en los órganos periféricos, sin que pueda existir un trastorno o modificaciones orgánicas en las personas”. (Pascual García, 2002), los fonemas que tienen una mayor incidencia en la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/ con sustitución, omisión o deformación.

Dentro del grupo de mayor incidencia referido por Pascual García, ya que presenta en su diagnóstico una sustitución de los fonemas /r/ y /l/.

Según Quiroz (1985) la dislalia es un trastorno de pronunciación o articulación del habla, que no obedece al sistema nervioso central, encontramos tres características básicas de la dislalia y son:

Son procesos francamente superables: el defecto de la dislalia se puede superar logrando la pronunciación correcta del sonido, no debemos olvidar que toda lesión del sistema nervioso es irreversible, en la dislalia el defecto articulatorio desaparece.

Movimiento básico voluntario correcto: quiere decir que el movimiento básico que va a permitir la articulación correcta, puede ser realizado voluntariamente por el dislálico.

Defecto articulatorio razonablemente constante: se observa que ante pronunciaciones similares el trastorno articulatorio es constante, puede haber pronunciaciones esporádicas correctas ante las mismas letras, pero no ante determinadas asociaciones fonemáticas.

Pascual García, dice que existe una etiología muy cambiada para este trastorno; pudiendo existir la posibilidad de que no sea una sola causa la que está produciendo esta patología en el niño, sino que son varias incidiendo a la vez. Las causas a las que la autora asocia la dislalia funcional son:

Insuficiente habilidad motora: refiriéndose con ello a la motricidad fina.

Problemas en la percepción del espacio y el tiempo: cuando un niño no es capaz de captar los matices que distinguen a los diferentes movimientos de articulación.

Toja y Peña-Casanova (2014) sustentan que es muy importante realizar un diagnóstico diferencial entre la dislalia y otros trastornos clínicos relacionados.

Establecen también que la dislalia es una serie de síntomas asociados al habla, nos dicen también que es un defecto en la articulación de los sonidos y también se puede expresar de las siguientes maneras:

Omisión: silencio o alargamiento de la vocal anterior que señala la presencia del sonido omitido.

Sustitución: produce un sonido cercano en cuanto al punto de articulación en lugar del correcto. Esta sustitución, a diferencia de los trastornos fonéticos, se mantiene en todas las palabras y posiciones en las que aparezca el fonema alterado.

Distorsión: el sonido emitido es una especie de ruido que no pertenece al repertorio fonético del idioma.

Inserción: el niño agrega un sonido que le sirve de apoyo.

Además de estos síntomas, Pascual García (2002) propone otros como son: un habla ininteligible en el caso de que se encuentren alterados muchos fonemas; los niños con esta patología suelen estar con frecuencia distraídos, desinteresados, tímidos o agresivos y con un escaso rendimiento escolar; por otro lado puede ocurrir que el niño no sea consciente de sus errores o puede que sí, que trate de superarlos por sí mismo y ante la imposibilidad de conseguirlo se muestre reticente a la rehabilitación.

Evaluación de las dislalias funcionales

La evaluación es, imprescindible para realizar una posterior intervención acorde a las características personales de cada sujeto y cubrir de este modo todas sus necesidades.

Pascual García (2002) afirma que es fundamental detectar en cada caso el punto donde ha surgido el problema, los síntomas significativos, para que el tratamiento del mismo vaya dirigido a todos aquellos aspectos en los que existe un deterioro o déficit.

Existen múltiples maneras de evaluar a un sujeto con dislalia y los aspectos a tener en cuenta varían según los autores, en este caso se hace referencia a una de las publicaciones más actuales.

Toja y Peña-Casanova (2014) dicen que el primer paso es comenzar con una evaluación, la cual sería una anamnesis completa y detallada, para llegar a conocer de este modo la situación personal y familiar del sujeto con dislalia.

Dislalia funcional

Según Ortega (2000), nos dice que la dislalia da mención al lenguaje oral, en la dificultad de articular diversos fonemas, ubicar correctamente los órganos articulatorios para producir fonemas específicos. La dificultad totalmente es estimulada por contracciones que influyen la faringe, el paladar, la lengua y/o labios que interrumpen la correcta pronunciación del fonema.

Asimismo, Gallardo y gallego (2003) afirman que las “dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas. Son los más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

Según Heras y Rodríguez (2015) mencionan que es un trastorno fonético y secundariamente fonológico que afecta a la producción de los sonidos del habla. No tiene causa determinante y precisa que se le justifique, se produce debido a un uso ineficaz del mecanismo articulatorio, cursa con edad inadecuada y/o presenta rasgos de estabilidad.

1.2.4 Tipos de dislalia funcional

Sustitución

Melgar (2007), menciona que la sustitución “consiste en sustituir los sonidos correctos por un sonido incorrecto. Este tipo de errores llega a ocurrir desde la posición inicial, media o final de las palabras.

Omisión

Melgar (2007) menciona que la omisión “es la separación de un sonido de las palabras habladas. Este tipo de error puede ocurrir en la posición inicial, media o final de las palabras habladas.

Gallego (2015) menciona algunos ejemplos (p.e., ”ato”, ”oche”, ”toño, apato, cuato,pueto,pato,fesa)

Inserción

Melgar (2007) dice que “el sonido que le pertenecería a la palabra, pero que llega a ser añadido a cualquier parte de las palabras .

Gallegos (2015) menciona algunos ejemplos “(p.e palato por plato , feresa por fresa , calavo por clavo)

Distorsión

Melgar (2007) menciona que la distorsión es la elaboración de los sonidos que se van acercando a los fonemas correctos , pero que aún no resulta exacto, ni está en el sistema fonológico del habla.

Al respecto se puede mencionar algunos ejemplos: en lugar de decir chocolate dice cocholote.

1.3 Justificación

Justificación teórica

La presente investigación se justifica teóricamente porque beneficia a los estudiantes de primer grado de primaria; el cual ayudara a disminuir la dislalia funcional que presenten cada uno de ellos para una mejor pronunciación.

Relevancia social.

En esta investigación se presenta una población de alumnos del 1° grado de primaria, lo cual se produce una mejora en la disminución de la dislalia funcional de los niños, lo que significa un avance para la comunidad educativa y sociedad

Justificación práctica.

La presente investigación busca en los estudiantes de 1° grado de primaria, disminuir un problema real que se presenta constantemente en las aulas, es la alteración de los fonemas (dislalia funcional).

Es importante dar a conocer la significatividad de esta investigación, ya que aborda una problemática fundamental en la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga – San Martin de Porres ya que a inicio del año escolar se llevó a cabo en una reunión escolar de urgencia donde se proyectó como una problemática en el Proyecto Curricular Institucional (PCI). Dicha trabajo es adecuada porque responde a las diferentes necesidades de la escuela ya que los alumnos demuestran dificultad en la variable (dislalia funcional y la estrategia pedagógica). éste trabajo será de gran uso para aquellas alumnos que en un futuro quieran investigar sobre la variable, el cual llega a contribuir , para que le puede servir como un antecedente.

Justificación metodológica

Esta investigación presenta un programa, que busca disminuir la dislalia funcional como variable dependiente.

El programa presenta actividades aplicadas con actividades mencionadas que se desarrollan a lo largo de un cronograma organizado, buscando la participación de los alumnos para ir disminuyendo diversas alteraciones en la articulación de fonemas.

1.4 Formulación del problema

A nivel nacional se observa que la está presentando un nivel bajo a comparación de otros países, según la prueba censal del año 2015, las escuelas estatales presentan un aumento pequeño de dos puntos. A nivel internacional vemos un terrible panorama, ya que el Perú ocupó el último puesto de lectura, entre sesenta y cinco países, de la prueba pisa evaluada en el año 2012, por otro lado los estudiantes de la Institución Educativa de San Martín de Porres no han presentado mejoras en el examen censal del año 2015 en lo que respecta al área de comunicación con el año anterior.

Durante el desarrollo del aprendizaje de los escolares en época del colegio, se puede observar, en el área de comunicación que se presenta una dislalia funcional, el problema de lenguaje es un factor que no les va a permitir avanzar, demostrándose desde los niños más pequeños, es decir, 1er grado, que se inician en una nueva metodología de trabajo al ingresar a educación primaria hasta los alumnos de niveles superiores.

Muchos estudios e investigaciones en alumnos de primaria, han coincidido al presentar sus resultados que la comprensión lectora es parte del proceso del lenguaje. Pero es importante, también, que sea el maestro de aula, la persona que asegure confianza, no sólo en resolver ejercicios mecanizados, sino también brinde el conocimiento para el uso de diferentes estrategias y técnicas adecuadas a la edad del estudiante, también se deberá diseñar varios enunciados con mucha creatividad y sobre todo interesantes y que estén en relación con los aspectos de su entorno real lo cual les va a permitir al escolar poder reflexionar, razonar y

analizar sus diferentes elementos, para poder hacer propuestas y soluciones adecuadas, convenientes desde la realidad del estudiante, de forma que sea dinámica y creativa.

Este es uno de los principales motivos por el cual el Ministerio de Educación (Minedu) elaboró: “Rutas de aprendizaje” con un enfoque centrado en la comprensión lectora para enfrentar en nuestro quehacer docente y así reflejarlo en cada uno de los estudiantes y hacer frente a su realidad, el cual aplicado de forma conveniente se llegue a obtener resultados óptimos en los alumnos.

La presente investigación se lleva a cabo en la IEP San Luis Gonzaga ya que se hizo una encuesta comparando con otras escuelas del entorno en SMP del nivel primario, donde se encuentra un porcentaje moderado de problemas del habla teniendo como característica principal la gran presencia de errores en la articulación en los diferentes sonidos de nuestra habla.

En la Institución San Luis Gonzaga, se realiza por Aniversario concursos de poesías, y siempre dan por ganadores a los mismos niños que declamaban en inicial, ya sea por el tono de voz, y sobre todo la pronunciación, nos llama la atención y observamos que el problema está en el habla, y necesitamos ayudar de alguna manera que esos niños que nunca son escogidos para las declamaciones, tengan la oportunidad de participación ayudándolos a mejorar su lenguaje y disminuir la dislalia que se presenta en el primer grado de primaria.

Tenemos un gran número de alumnos presentando problemas de pronunciación como por ejemplo /dojo/ por /rojo/, /do/ por /dos/, /cato/ por /gato/ etc. El presente proyecto se llevó a cabo porque se tiene cerca a los alumnos que presentan este tipo de dificultad que es la pronunciación de las palabras lo que me lleva a definir que existen problemas de dislalia. Es de gran utilidad conocer que para tener una buena pronunciación de los fonemas, puede estar siendo alterada en formas diferentes por distorsión, inserción, sustitución y omisión. Nos lleva a comprender que muchas veces los padres de familia no hablan correctamente a sus hijos o no le repiten la palabra como debe ser y dejan que los niños hablen en forma incorrecta, es muy importante y necesario repetir la palabra para que el niño

lo vuelva a escuchar correctamente, ya que el día de hoy es importante y fundamental en las personas el hablar y desarrollar correctamente el lenguaje.

Se quiere implementar un programa de ayuda en la disminución de la dislalia con la finalidad de que los niños sean funciones dentro de su entorno. Así mismo ver a la familia y a las instituciones educativas en el desarrollo psicológico del nivel inicial.

Puesto que la familia es el núcleo fundamental e importante donde el niño se desenvuelve e interactúa a través de su vida.

Por eso es imprescindible que se tome conocimiento del mismo y se identifique con él.

En nuestra visión por continuar y ayudar desde la base de la primaria, primer grado, pretendemos determinar la influencia del programa "Doremi " para reducir la dislalia funcional en los alumnos de primer grado de primaria de SMP, 2017.

Por lo antes mencionado se plantean los siguientes problemas de investigación:

1.4.1. Problema general.

¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la dislalia funcional en estudiantes de primaria- San Martin Porres-2016?

1.4.2. Problemas Específicos

Problema específico 1

¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la sustitución en estudiantes de primaria San Martin de Porres-2016?

Problema específico 2

¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la distorsión en estudiantes de primaria, San Martin de Porres-2016?

Problema específico 3

¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la omisión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres-2016?

Problema específico 4

¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la inserción en estudiantes de primaria, San Martín de Porres-2016?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general.

El programa Doremi produce un efecto significativo en la dislalia funcional en estudiantes de primaria- San Martín de Porres, 2016

1.5.2 Hipótesis específicas.

Hipótesis específicas 1

El programa Doremi produce un efecto significativo en la sustitución en niños de primaria de la IEP San Luis Gonzaga- SMP 2016

Hipótesis específicas 2

El programa Doremi produce un efecto significativo en la distorsión en niños de primaria de la IEP San Luis Gonzaga- SMP 2016

Hipótesis específicas 3

El programa Doremi produce un efecto significativo en la omisión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres- 2016

Hipótesis específicas 4

El programa Doremi produce un efecto significativo en la inserción en estudiantes de primaria, San Martín de Porres- 2016

1.6 Objetivos

1.6.1. Objetivo general.

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martin de Porres- 2016

1.6.2 Objetivos específicos

Objetivos específicos 1

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la sustitución en estudiantes de primaria, San Martin de Porres-2016

Objetivos específicos 2

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la distorsión en estudiantes de primaria, San Martin de Porres-2016

Objetivos específicos 3

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la omisión en estudiantes de primaria, San Martin de Porres-2016

Objetivos específicos 4

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la inserción en estudiantes de primaria, San Martin de Porres-2016

II. Marco Metodológico

2.1 Variables

Definición conceptual de variables

Variable Dependiente: Dislalia Funcional

Heras y Rodríguez (2015) mencionan que “es un trastorno fonético y secundariamente fonológico que afecta a la producción de los sonidos del habla. No tiene causa determinante y precisa que se la justifique, se produce debido a un uso ineficaz del mecanismo articulatorio, cursa con edad inadecuada y/o presenta rasgos de estabilidad. (p.55).

2.2 Operacionalización de variables

Definición operacional

Variable Dependiente: dislalia funcional

Conjunto de actividades para medir la variable dependiente, que tiene dimensiones de atención: selectiva, sostenida y dividida, medido con escala de medición dicotómica de calificación correcto e incorrecto.

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable dislalia funcional

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas de medición	Niveles y rango
1. Sustitución	▪ Sustituye un fonema por otro al momento de pronuncia una palabra.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,.....54	0 = no 1 = si	Leve (0 - 18)
2. Omisión	▪ Omite un fonema cuando no puede pronunciarlo.			Moderada (19 - 36)
3. Inserción	▪ Inserta un sonido vocálico inexistente en una determinada palabra.			Severa (37 - 54)
4. Distorsión	▪ Cambia el sonido del fonema al pronunciarlo.			

2.3 Metodología

El método utilizado para la investigación es experimental.

Según Sánchez y Reyes (1996), señaló que “el método experimental consiste en tener organizado las condiciones, de acuerdo con un plan ya antes previo, con la finalidad de poder investigar las posibles relaciones sobre la causa–efecto exponiendo a uno o más grupos que sean experimentales y llegando a contractar los resultados con un grupo de control o de comparación” (p.36).

2.4 Tipo de estudio

Esta investigación es aplicada.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) nos indican que busca dar a conocer para hacer, para actuar, para construir, para cambiar toda aquella investigación que se realice.

2.5 Diseño

El Diseño para esta investigación es una cuasi experimental, Hernández, Fernández y Baptista, (2014) nos dicen que “los experimentos manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para analizar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en un contexto de control” , es decir, se utilizó el diseño cuasi experimental, que se encuentra dentro del Experimental, consiste en la aplicación de una pre prueba y post prueba con un grupo de control y experimental, la post prueba se aplicó luego del término del programa “ Doremi” al grupo experimental, se finalizó con un análisis estadístico, los puntajes obtenidos en dichas pruebas aplicadas, estos determinaron el nivel en que alcanzan los alumnos del primer grado de la Institución Educativa San Luis Gonzaga.

Los grupos no son seleccionados al azar son grupos intactos, ya que los grupos están conformados.

Tabla: 2

Dicho diseño se diagrama con el siguiente esquema:

Grupo	Pre test	sesiones	Post – test
G. E	X1	X	Z2
G.C	X1	----	Z2

2.6 Población, muestra y muestreo

Población

El siguiente trabajo se tomará en cuenta que una población es una agrupación de todos los temas que conciertan con determinadas especificaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

La población está establecida por 50 niños y niñas de primer grado de primaria entre las edades de 6 a 7 años de edad, de la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga del distrito de San Martin Porres - 2016, Ugel 02.

Tabla 3

Distribución de la población y muestra de estudio

Grado	Población	Sexo
Educación Primaria		
1° grado		
Grupo Control	25	F- M
Grupo Experimental	25	F-M
Total	50	

Muestra

La muestra es un subgrupo de la población. es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

En esta investigación no se ha encontrado muestra ya que la población es pequeña.

2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como detectar al niño con problemas del habla (Test Melgar)

En la presente investigación la información recolectada se hizo mediante el Test Melgar, utilizado tanto en el pre Test y Post Test.

Ficha técnica:

Nombre: Como detectar al niño con problemas del habla (Test Melgar)

Autor: María Melgar de Gonzales

Editorial: Trillas (México, Argentina, España)

Duración: 40 mint.

Rango de aplicación: 3 – 7 años

Administración: individual La escala y el índice para este instrumento fue el siguiente:

Validación y confiabilidad del instrumento

El instrumento adaptado en la investigación para evaluar la variable dependiente siguió los requerimientos necesarios para su validez y confiabilidad.

Validez

“La palabra validez, se refiere al grado en que el instrumento mide realmente la variable que pretende medir”, dijo Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.200.

Tabla 4*Validez de la variable: dislalia funcional*

Grado	Nombres y apellidos	Opinión de aplicación
Magister	Edelmira Mercedes Canchaya Fernandez	Aplicada
Doctor	Luis Edilberto Garay Peña	Aplicada
Magister	Evel Elizabeth Lozano Meza	Aplicada

Confiabilidad de los instrumentos

En el presente estudio se estima la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto a un grupo de 10 alumnos, arrojando un coeficiente de alfa de Cronbach de 0,802 lo cual nos permite decir que el instrumento empleado es confiable y un kr20 de $r_u=0.86$.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,802	54

se utilizó el KR 20 $r_u = \frac{k}{k-1} \cdot \frac{st^2 - \sum P \cdot q}{st^2}$ $r_u = 0.86$

2.8 Método de análisis de datos

En la recolección de datos obtenidos en el trabajo de investigación se utilizó el sistema Spss, versión 23 así como diferentes tablas y figuras, mostrando los logros obtenidos en el análisis cuasi experimental del dicho trabajo.

Para el análisis inferencial de la investigación en la cual contrastamos las hipótesis se utilizó las pruebas no paramétricas U de Mann Whitney.

La prueba U de Mann Whitney, es una alternativa basada en procedimientos en caso de tamaños muestrales desiguales y proporciona tablas para poder usar el procedimiento en muestras pequeñas, creado por Mann y Whitney en 1947.

2.9 Consideraciones éticas

Se tuvieron las consideraciones éticas y se presentó la solicitud a la Dirección de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, para contar con el permiso consentido necesario de este modo poder aplicar el programa; así también considerar el permiso brindado por los padres de familia del grupo de estudio, para la aplicación del instrumento y programa, pues se aplicó a estudiantes de primer grado de primaria, que son niños menores de edad.

III. RESULTADOS

3.1 Descripción de resultados

3.1.1 Descripción de *Niveles de la dislalia funcional del pretest y post test*

Tabla 5

Descripción de los puntajes de dislalia funcional del pre y post test en estudiantes de primer grado

		Niveles de dislalia funcional				Total
		Severo	Moderado	Leve		
Grupo control	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
Grupo experimental	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	1	17	7	25
		% fi	9.1	63.6	27.3	100

En la tabla se puede llegar apreciar que en el pretest y post test control presentan estados similares, en el grupo control el pretest y pos test se encuentran al 100% en nivel severo y en el grupo experimental, el pretest el 100% presenta un nivel severo y en el post test el 9.1% presenta un nivel de severo, el 63.6% se encuentra en nivel moderado y el 27.3% presenta un nivel leve de dislalia funcional después de la aplicación del programa.

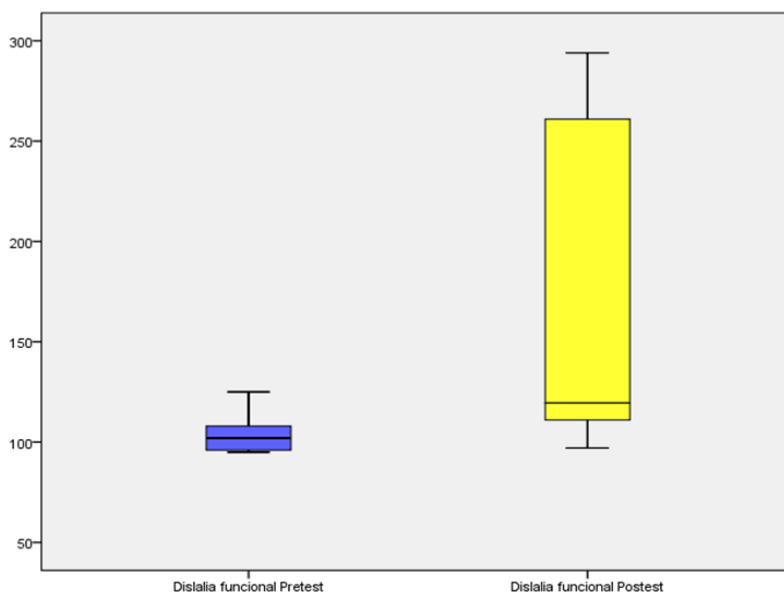


Figura 4. Dislalia funcional del pretest y pos test

De la figura 4, se observó que los puntajes iniciales de dislalia (pretest) son similares en los alumnos del grupo control y experimental. Así mismo, se observó una diferencia significativa en los puntajes finales (pos test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que se obtuvo menores puntajes de déficit de atención. Además, en ambos casos, se observó una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el pos test respecto al pretest.

Tabla 6:

Niveles de sustitución de la dislalia del pretest y post test

		Niveles de sustitución de la dislalia funcional				
		Severo	Moderado	Leve	Total	
Grupo control	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
Grupo experimental	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	1	9	15	25
		% fi	9.1	36.4	54.5	100

En la tabla se puede llegar apreciar que en el pretest y post test del grupo control presentan estados similares, en el grupo control el pretest y pos test se encuentran al 100% en nivel severo y en el grupo experimental, el pretest el 100% presenta un nivel severo y en el post test el 9.1% presenta un nivel severo, el 36.4% se encuentra en nivel moderado y el 54.5% presenta un nivel leve de sustitución de la dislalia funcional después de la aplicación del programa.

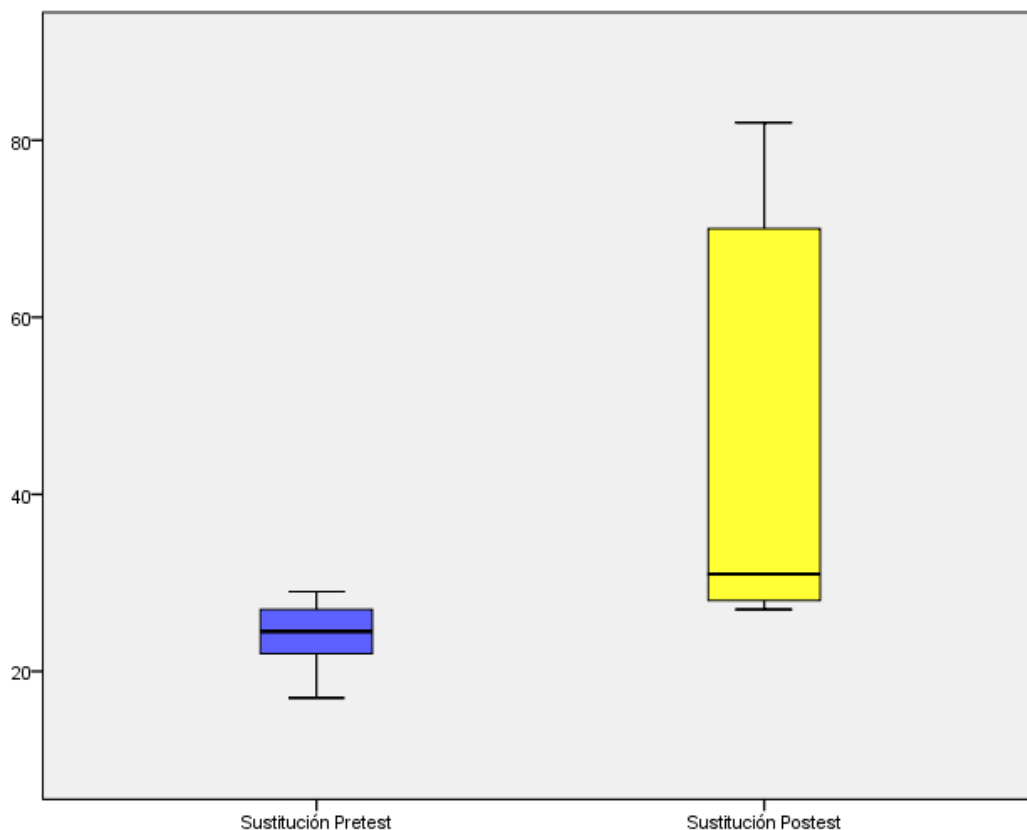


Figura 5. Niveles de sustitución de la dislalia del pretest y post test

De la figura 2, se observó que los puntajes iniciales de sustitución de dislalia funcional (pretest) son parecidos en los alumnos del grupo control y experimental. Así mismo, se observó una diferencia significativa en los puntajes finales (pos test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que se obtuvo menores puntajes de sustitución de dislalia funcional. Además, en ambos casos, se observó una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el pos test respecto al pretest.

Tabla 7:*Niveles de distorsión de la dislalia funcional del pre test y post test*

		Niveles de distorsión de la dislalia funcional				
			Severo	Moderado	Leve	Total
Grupo control	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
Grupo experimental	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	1	19	5	25
		% fi	9.1	72.7	18.2	100

En la tabla se puede llegar apreciar que en el pretest y post test del grupo control presentan estados similares, en el grupo control el pretest y pos test se encuentran al 100% en nivel severo y en el grupo experimental, el pretest el 100% presenta un nivel severo y en el post test el 9.1% presenta un nivel severo, el 72.7% se encuentra en nivel moderado y el 18.2% presenta un nivel leve de distorsión de la dislalia funcional después de la aplicación del programa.

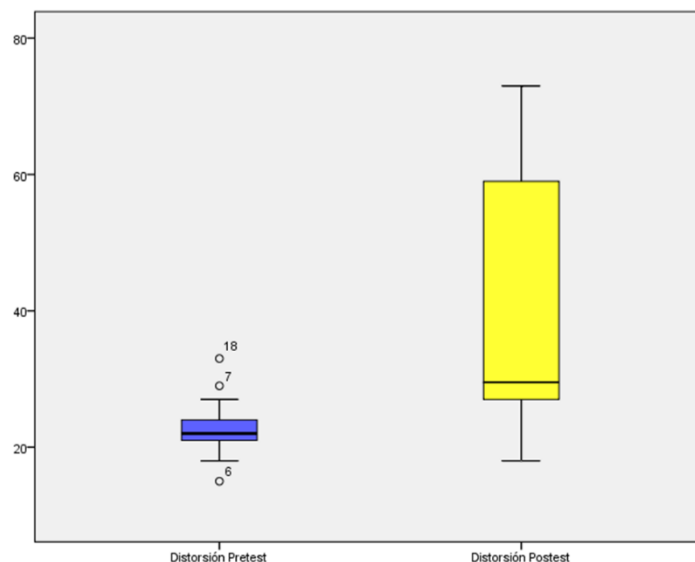


Figura 6. Niveles de distorsión de la dislalia funcional del pre test y post test

De la figura 3, se observó que los puntajes iniciales de distorsión dislalia funcional (pretest) son parecidos en los alumnos del grupo control y experimental. Así mismo, se observó una diferencia significativa en los puntajes finales (pos test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que llegaron a obtener menores puntajes de distorsión dislalia funcional. Además, en ambos casos, se observó una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el pos test respecto al pretest

Tabla 8:

Niveles de omisión de la dislalia funcional del pre test y pos test

		Niveles de omisión de la dislalia funcional				
			Severo	Moderado	Leve	Total
Grupo control	Pre	fi	22	3	0	25
		% fi	81.8	12.8	0.0	100
	Post	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
Grupo experimental	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	1	24	0	25
		% fi	9.1	90.9	0.0	100

En la tabla se puede apreciar que en el pretest y post test del grupo control presentan estados similares, en el grupo control el pretest el 81.8% presenta un nivel severo, el 12.8% presentó un nivel moderado y en el post test se encuentran al 100% en nivel severo y en el grupo experimental, el pretest el 100% presenta un nivel severo y en el post test el 9.1% presenta un nivel severo, el 90.9% se encuentra en nivel moderado de omisión de la dislalia funcional después de la aplicación del programa.

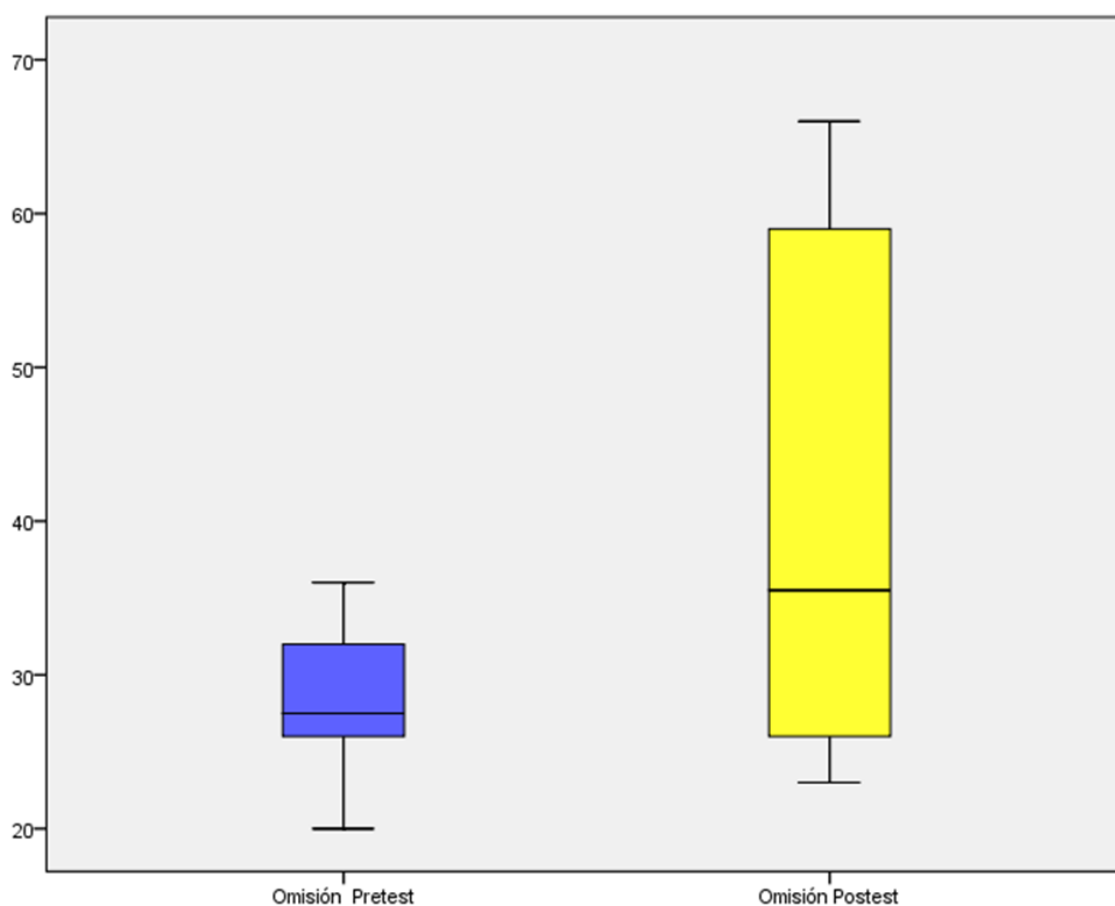


Figura 7. Niveles de omisión de la dislalia del pre test y pos test

De la figura 4, se observó que los puntajes iniciales de omisión de dislalia funcional (pretest) son parecidos en los alumnos del grupo control y experimental. Así mismo, se observó una gran diferencia significativa en los puntajes finales (pos test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que obtuvieron menores puntajes de omisión dislalia funcional. Además, en ambos casos, se observó una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el pos test respecto al pretest.

Tabla 9:

Niveles de inserción de la dislalia del pre test y pos test

			Niveles de inserción de la dislalia funcional			
			Severo	Moderado	Leve	Total
Grupo control	Pre	fi	24	1	0	25
		% fi	90.9	9.1	0.0	100
	Post	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
Grupo experimental	Pre	fi	24	1	0	25
		% fi	90.9	9.1	0.0	100
	Post	fi	1	6	18	25
		% fi	9.1	27.3	63.6	100

En la tabla se puede llegar apreciar que en el pretest y post test del grupo control presentan estados similares, en el grupo control el pretest el 90.9% presenta un nivel severo, el 9.1% presenta un nivel moderado y en el pos test se encuentran al 100% en nivel severo y en el grupo experimental, el pretest el 90.9% presenta un nivel severo y 9.1% presenta nivel moderado y en el post test el 9.1% presenta un nivel severo, el 27.3% se encuentra en nivel moderado y el 63.6% presenta un nivel leve de inserción de la dislalia funcional después de la aplicación del programa.

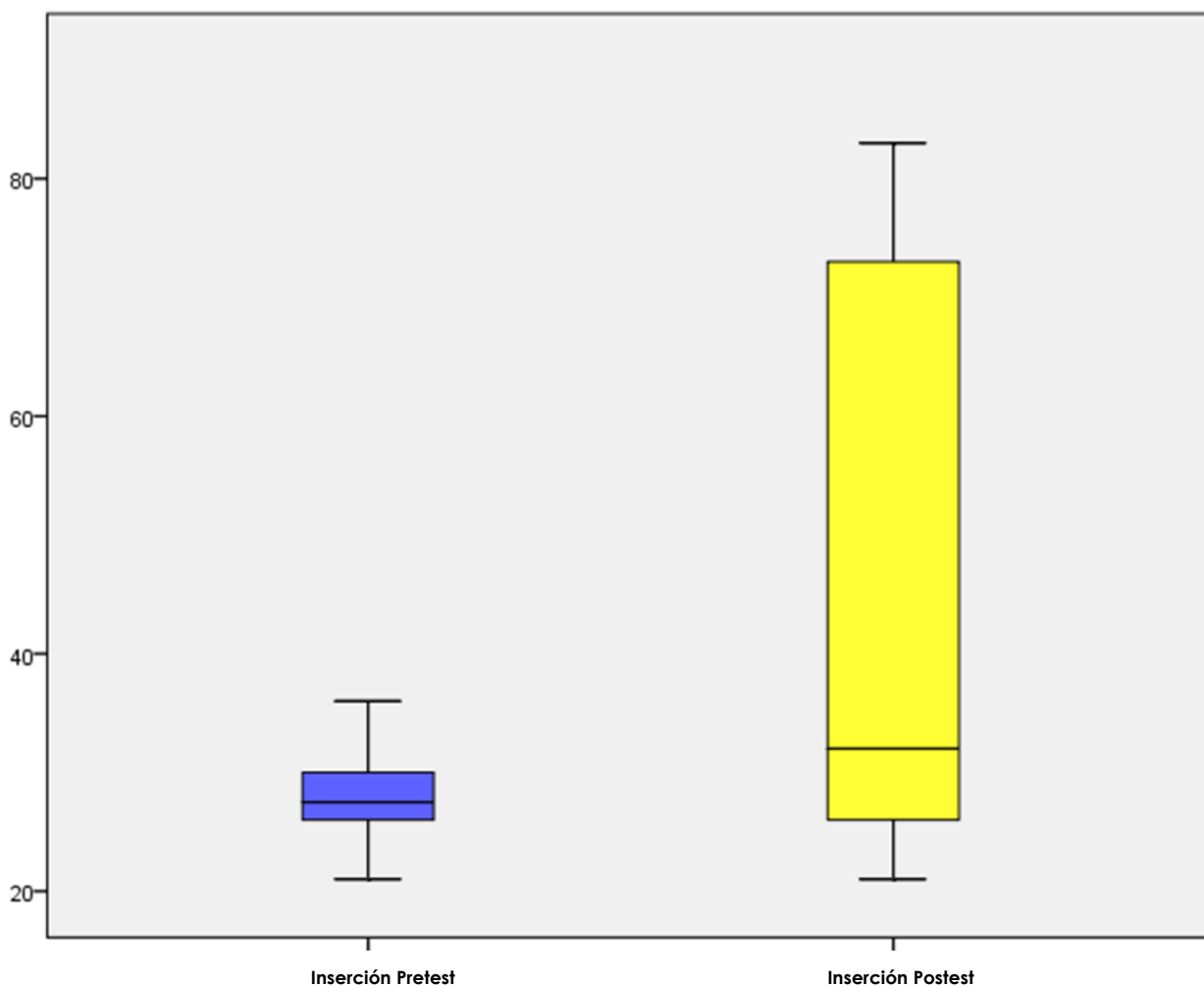


Figura 8. Niveles de inserción de la dislalia del pre test y pos test

De la figura 5, se observó que los puntajes iniciales de inserción de dislalia funcional (pre test) son parecidos en los alumnos del grupo control y experimental. Así mismo, se observó una gran diferencia significativa en los puntajes finales (pos test) entre los alumnos del grupo de control y experimental, siendo éstos últimos los que llegaron a obtener menores puntajes de inserción de la dislalia funcional. Además, en ambos casos, se observó una disminución de la variabilidad de las puntuaciones en el pos test respecto al pretest.

3.2. Prueba de normalidad

Tabla 10:

Resultados de la prueba de bondad de ajuste para la variable dislalia funcional

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Dislalia funcional Pretest	,898	22	,027
Dislalia funcional Posttest	,768	22	,000

En la tabla 10 se presentan los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro Wilk se observa que la mayoría de los puntajes de estas variables no se aproximan a una distribución normal, ya que el coeficiente obtenido es significativo ($p < 0,000$); en el pre test y post test, por lo tanto, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de U de Mann-Whitney.

3.3 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

La prueba de hipótesis general, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

Para todo análisis se prevé lo siguiente: 95% de confianza

Formulación de la hipótesis

Ho: El programa Doremi produce un efecto significativo en la disminución de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria la IEP San Luis Gonzaga-S.M.P.

Hi: El programa Doremi produce un efecto significativo en la disminución de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria la IEP San Luis Gonzaga-S.M.P.

Elección de nivel de significancia $\alpha = ,05$

Regla de decisión

Si $\rho < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 11:

Nivel de significación de la dislalia funcional antes y después de aplicar el programa

Rangos					
	N	Rango promedio	Suma de rangos	de Test U de Mann Whitney	Sig. Asintótica
Post control	11	6,91	76,00		
Post experimental	11	16,09	177,00	U =10,000	$\rho = 0,000$
	22				

En la tabla 11, la dislalia funcional, del grupo control y experimental presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 10,000 y $z = 3,318$), con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula.

Por tanto, las puntuaciones de la variable dislalia funcional del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la dislalia funcional en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.P San Luis Gonzaga.

Prueba de hipótesis específica 1

La prueba de la primera hipótesis específica, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

Para todo análisis se prevé lo siguiente: 95% de confianza

Ho: El programa Doremi produce un efecto significativo en la sustitución de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga – S.M.P

Hi: El programa Doremi produce un efecto significativo en la sustitución de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga.

Elección de nivel de significancia $\alpha = ,05$

Regla de decisión

Si $\rho < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 12:

Nivel de sustitución significación del antes y después de aplicar el programa

Rangos					
	N	Rango promedio	Suma de rangos	de Test U de Mann Whitney	Sig. Asintótica
Post control	11	6,23	68,50		
Post experimental	11	16,77	184,50	U =2,500	$\rho = 0,000$
	22				

En la tabla 12, el déficit de, del grupo control y experimental presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 2,500 y $z = 3,837$), con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula.

Por tanto, la puntuación de la variable del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la sustitución de la dislalia funcional en estudiantes de primer grado de primaria, de la IEP San Luis Gonzaga

Prueba de hipótesis específica 2

La prueba de la segunda hipótesis específica, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

Para todo análisis se prevé lo siguiente: 95% de confianza

Ho: El programa Doremi produce un efecto significativo en la distorsión de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga – S.M.P.

Hi: El programa Doremi produce un efecto significativo en la distorsión de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga – S.M.P

Elección de nivel de significancia $\alpha = ,05$

Regla de decisión

Si $\rho < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 13:

Nivel de distorsión significación del antes y después de aplicar el programa

Rangos					
	N	Rango promedio	Suma de rangos	de Test U de Mann Whitney	Sig. Asintótica
Post control	11	6,73	74.00		
Post experimental	11	16,27	179,00	U =8,000	$\rho = 0,000$
	22				

En la tabla 13, el déficit de, del grupo control y experimental presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 8,000 y $z = 3,459$), con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula.

Por tanto, la puntuación de la variable del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la distorsión de la dislalia funcional en estudiantes de primer grado de primaria, de la IEP San Luis Gonzaga

Prueba de hipótesis específica 3

La prueba de la tercera hipótesis específica, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

Para todo análisis se prevé lo siguiente:

95% de confianza

Ho: El programa Mejorando mi Lenguaje produce un efecto significativo en la omisión de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga – S.M.P.

Hi: El programa Doremi produce un efecto significativo en la omisión de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga – S.M.P

Elección de nivel de significancia

$$\alpha = ,05$$

Regla de decisión

Si $p < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 14

Nivel de omisión significación del antes y después de aplicar el programa

Rangos					
	N	Rango promedio	Suma de rangos	de Test U de Mann Whitney	Sig. Asintótica
Post control	11	6,91	76.00	U =10,000	p= 0,001
Post experimental	11	16,09	177,00		
22					

En la tabla 14, el, del grupo control y experimental presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 10,000 y $z= 3,321$), con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula.

Por tanto, las puntuaciones de la variable del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la omisión de la dislalia funcional en estudiantes de primer grado de primaria, de la IEP San Luis Gonzaga

Prueba de hipótesis específica 4

La prueba de la cuarta hipótesis específica, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

Para todo análisis se prevé lo siguiente: 95% de confianza

Ho: El programa Doremi produce un efecto significativo en la inserción de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga – Los Olivos

Hi: El programa Doremi produce un efecto significativo en la inserción de los fonemas de la dislalia funcional en los niños de primer grado de primaria de la IEP San Luis Gonzaga– Los Olivos

Elección de nivel de significancia

$$\alpha = ,05$$

Regla de decisión

Si $p < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 15:

Nivel de inserción significación del antes y después de aplicar el programa

Rangos					
	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann Whitney	Sig. Asintótica
Post control	11	7,00	77,00		
Post experimental	11	16,00	176,00	U =11,000	$p= 0,001$
	22				

En la tabla 15, el, del grupo control y experimental presentan en el test de (U-Mann-Whitney: 10,000 y $z= 3,255$), con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula.

Por tanto, la puntuación de la variable del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la inserción de la dislalia funcional en estudiantes de primer grado de primaria, de la IEP Sam Luis Gonzaga

IV. Discusión

En la presente tesis se investigó el Programa “Doremi” para disminuir la dislalia funcional en niños de primer grado de primaria – SMP - 2017

El análisis de los resultados respecto a la hipótesis general muestra que los resultados encontrados en esta investigación la aplicación del programa mejora significativamente en la dislalia funcional en los niños del primer grado de primaria SMP, 2017, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$). Podemos decir que esta hipótesis está de acuerdo con lo propuesto por Fernández (2014) que llevan a confiar en la efectividad de un programa mediante la cual podemos resaltar que tanto en los resultados cuantitativos, como en los cualitativos obtenidos se pueden ver mejoras de los sujetos de la muestra experimental con respecto a la muestra de control y además propone que sería interesante, que tras la puesta en marcha de la intervención propuesta en el presente trabajo, se comparen los resultados obtenidos para ver si también se cumplirían en una intervención individual (la realizada en la tesis es grupal) y cuáles serían las ventajas y los inconvenientes en relación a este aspecto. Sobre la aplicación del programa Lozano y Prieto (2009) concluyeron que la estrategia más adecuada para mejorar el desarrollo comunicativo en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial es la que propone el programa “Voz Viva” que ha dado buenos resultados al aplicarlo en los estudiantes.

Finalmente, Benites (2012) recomienda que abordar tempranamente la dislalia en los niños permitió mejorar el lenguaje de los niños.

Por otro lado, Yancha (2015) indicó que se puede concluir determinando que hubo disminución de la dislalia funcional con el programa de Gimnasia Logopédica. La sobreprotección de los padres afecta en el desarrollo de lenguaje, provocando así la mala articulación en los niños, el no hablarles correctamente no ayuda a mejorar la articulación de los niños, la falta de información en los padres sobre programas que ayudan a mejorar este tipo de trastorno.

En relación a la primera hipótesis específica: los resultados encontrados en esta investigación la aplicación del programa mejora significativamente en la dislalia funcional por sustitución en los niños del primer grado de primaria SMP, 2016; con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$). Podemos decir que esta hipótesis está de

acuerdo con lo propuesto por Llorente (2015) encontró que los resultados fueron que los estudiantes alcanzaron una evolución notable en la mejora de la pronunciación de las palabras y fonemas, producidas por las sustituciones, distorsiones, inserciones y omisiones del citado fonema, pero desde el principio no se debían a un desconocimiento o dificultad para su producción sino a una llamada de atención del alumno. Además, Toja y Peña-Casanova (2014) definió como produce un sonido cercano en cuanto al punto de articulación en lugar del correcto. Esta sustitución, a diferencia de los trastornos fonéticos, se mantiene en todas las palabras y posiciones en las que aparezca el fonema alterado. Por lo que el programa propone una serie de estrategias de mejoras de la dislalia funcional de sustitución.

En relación a la segunda hipótesis específica los resultados encontrados en esta investigación que la aplicación del programa mejora significativamente en la dislalia funcional por distorsión en los niños del primer grado de primaria SMP, 2016; con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$). Podemos decir que esta hipótesis está de acuerdo con lo propuesto por Toja y Peña-Casanova (2014) definió como el sonido emitido es una especie de ruido que no pertenece al repertorio fonético del idioma. Por lo que el programa propone una serie de estrategias de mejoras de la dislalia funcional de distorsión.

En relación a la tercera hipótesis específica los resultados encontrados en esta investigación fue que la aplicación del programa mejora la dislalia funcional por omisión en los niños del primer grado de primaria SMP, 2016 Con un 407,500 en la prueba $p < 0.05$. Podemos decir que esta hipótesis está de acuerdo con lo propuesto por el programa "Doremi" que propone la presente investigación; en la cual es un programa organizado en talleres con diferentes actividades que se van a realizar a través de procesos, para que se puedan reducir los niveles de dislalia funcional en el primer grado de primaria, "Doremi" indica a su vez que los alumnos podrán reducir de manera efectiva la disminución de la dislalia funcional.

Este programa tiene como objetivo determinar el efecto de la dislalia funcional en niños de primer grado de primaria de SMP. La evaluación del programa se realizó con una prueba de inicio (pre test) y final (post test) que evalúe los niveles de dislalia en niños de primer grado.

En relación a la cuarta hipótesis específica los resultados encontrados en esta investigación fue que la aplicación del programa mejora la dislalia funcional por inserción en los niños del primer grado de primaria SMP, 2016 Con un 407,500 en la prueba $p < 0.05$. Podemos decir que esta hipótesis está de acuerdo con lo propuesto por Toja y Peña-Casanova (2014) definió como el niño agrega un sonido que le sirve de apoyo. Por lo que el programa propone una serie de estrategias de mejoras de la dislalia funcional de inserción.

V. Conclusiones

primera:

De acuerdo a las diferentes evidencias estadísticas, la variable dislalia funcional del grupo experimental presentó un efecto significativo, con relación al grupo control se llegó a afirmar que el programa Doremi disminuye la dislalia funcional en estudiantes de 1er grado de primaria, de la Institución Educativa Particular, San Luis Gonzaga; ya que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de U de Mann-Whitney: tiene un valor de 10,000.

segunda:

De acuerdo a las diferentes evidencias estadísticas, la dislalia funcional de sustitución del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la dislalia funcional de sustitución en estudiantes de 1er grado de primaria, de la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga; ya que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de U de Mann-Whitney: tiene un valor de 2,500.

tercera:

De acuerdo a las diferentes evidencias estadísticas, la dislalia funcional de distorsión del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirmó que el programa Doremi disminuye la dislalia funcional de distorsión en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga; ya que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de U de Mann-Whitney: tiene un valor de 8,000.

cuarta:

De acuerdo a las diferentes evidencias estadísticas, la variable dislalia funcional de omisión del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la dislalia funcional de omisión en estudiantes de primer grado de primaria, de la Institución Educativa Particular; ya que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de U de Mann-Whitney: tiene un valor de 10,000.

quinta

De acuerdo a las diferentes evidencias estadísticas, la variable dislalia funcional de inserción del grupo experimental presenta efecto significativo con respecto al grupo control y se afirma que el Programa Doremi disminuye la dislalia funcional de inserción en estudiantes de primer grado de primaria, de la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga; ya que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de U de Mann-Whitney: tiene un valor de 10,000.

VI. Recomendaciones

primera:

Se sugiere a la directora de la Institución Educativa particular realizar un diagnóstico en los otros grados para detectar problemas de dislalia y hacer el taller del programa Doremi en los alumnos que lo necesiten para ayudar en la disminución de dislalia.

segunda:

Se recomienda realizar una capacitación a los docentes del nivel primario de la Institución particular para poder aplicar de manera adecuada el programa que ofrece la presente investigación.

tercera:

Se recomienda a los docentes del nivel primario y en general, tener en cuenta la importancia del desarrollo de actividades o ejercicios durante el desarrollo del curso del área de comunicación, realizar ejercicios de sustitución, distorsión, inserción y omisión para disminuir los niveles de dislalia.

VII. Referencias

- Acosta y Moreno. (2003). *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa*. Barcelona.
- Benites y Cabrera. (2012). *Aplicación del método doman para disminuir la dislalia funcional en niños de 5 años de la institución educativa N° 252 "Niño Jesús" del distrito de Trujillo, 2012*. Recuperado de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/238/248>.
- Bernal, (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson Prentice Hall.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de la Investigación Educativa*. Madrid, España: Ediciones CEAC, S. A.
- Clemente. (2000). *Desarrollo del lenguaje: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona
- Fernández, E. (2014). *Intervención logopédica en niños con dislalia a través de la música*. (Tesis de maestría, Universidad de Valladolid, España). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7373/1/TFG-M-L162.pdf>
- Gallardo, J. M. y Gallego, J. L. (2003). *Alteraciones de la articulación: Dislalias*. Manual de logopedia escolar. Málaga: Aljibe.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6° ed.)*. México: McGraw-Hill.
- Loja y Abril. (2010). *Evaluación e intervención logopedia de dislalia funcionales en niños y niñas de primero a tercer año de educación básica escuelas Francisca Dávila de Muñoz, Ezequiel Crespo*.
- Lozada. (2012). *Aplicación de estrategias de intervención en problemas de articulación en la dislalia funcional en alumnos de 1° y 2° de primaria de la I.E madre admirable*. San Luis.
- Lozano, E., y Prieto, E. (2009). *Voz viva basado en la realización de actividades y dinámica para mejorar la dislalia funcional en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E N° 1680 "Divina misericordia" la esperanza – Trujillo*. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú).

- Melgar (1994). *Como detectar al niño con problemas del habla*. España
- Minedu (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastorno espectro autista*. TEA. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/5-guia-para-la-atencion-de-estudiantscon-trastorno-del-espectro-autista.pdf>
- Mineduc (2008). *Guía de apoyo técnico pedagógico*. Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAtencion.pdf>
- Nacimba. (2011). *Efectos de la dislalia en el desarrollo de los pre requisitos para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños de primero de básica del centro infantil emdi – Quito*. Ecuador
- Ortega. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga
- Pascual, P. (2002). *La dislalia*. Madrid: CEPE.
- Peña.(2001). *Manual de logopedia*. Barcelona – España.
- Piaget, J. (1975). *Biología y conocimiento*. México: Siglo XXI.
- Quichimbo. (2015). *Incidencia de la sobre protección en la dislalia funcional en niños menores de 9 años que acudieron a la consulta terapéutica en el centro del lenguaje y psicoterapia mercedes de Jesús molina*. Ciudad de machala
- Rojas. (2012). *La atención al niño con dificultades en la articulación del lenguaje*. México
- Ruiz.(2011) *Colaboración de la música con la logopedia escolar*. Música y educación.
- Toja, N. y Peña-Casanova, J. (2014). *Dislalias. Manual de Logopedia*. Barcelona: Elsevier Masson

Yancha, M. (2015). *Aplicación de un programa de gimnasia logopedia para el desarrollo de lenguaje en niños con dislalia funcional que acuden al centro de estimulación temprana waikiki.*

Anexos

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Programa “Doremi” en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016

Autor: Torres Reyes Lady Millie

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores					
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la sustitución en estudiantes de primaria San Martín de Porres, 2016?</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la distorsión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016?</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la omisión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016?</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa “Doremi” en la inserción en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la sustitución en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p> <p>Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la distorsión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p> <p>Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la omisión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p> <p>Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la inserción en alumnos de primaria, San Martín de Porres, 2016</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El programa Doremi produce un efecto significativo en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>El programa Doremi produce un efecto significativo en la sustitución en niños de primaria de la IEP San Luis Gonzaga, SMP 2016</p> <p>El programa Doremi produce un efecto significativo en la distorsión en niños de primaria de la IEP San Luis Gonzaga, SMP 2016</p> <p>El programa Doremi produce un efecto significativo en la omisión en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p> <p>El programa Doremi produce un efecto significativo en la inserción en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016</p>	Variable 1: programa Doremi					
			Variable 2: Dislalia Funcional					
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos	
			• Sustitución	Reemplaza un fonema por otro Tiene dificultades para pronunciar un fonema concreto	1 al 54	Intervalo Correcto = 0 Incorrecto = 1	Leve Moderado Severo	
			• Distorsión	Emite un sonido de un fonema de forma incorrecta y deformada	1 al 54	Intervalo Correcto = 0 Incorrecto = 1	Leve Moderado Severo	
			• Omisión	Omite el fonema que no puede pronunciar sin sustituirlo por el que no corresponde a la palabra	1 al 54	Intervalo Correcto = 0 Incorrecto = 1	Leve Moderado Severo	
• Inserción	Emite sonidos de un fonema intercalado en otros fonemas	1 al 54	Intervalo Correcto = 0 Incorrecto = 1	Leve Moderado Severo				

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Diseño: cuasi experimental</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población:</p> <p>En el siguiente trabajo se tomará en cuenta que una población es un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)</p> <p>La población está constituida por 50 niños y niñas de primaria de la Institución San Luis Gonzaga, S.M.P _ Ugel 02</p> <p>Tipo de muestreo: no probabilístico</p> <p>Tamaño de muestra:</p> <p>En esta investigación no se a encontrado muestra por ser un grupo pequeño , solo se trabaja con la población .</p>	<p>Variable 1: programa Doremi</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: sesiones</p> <p>Autor: lady millie torres reyes Año: 2017 Monitoreo: docente de aula Ámbito de Aplicación: 1° grado de primaria Forma de Administración:</p> <hr/> <p>Variable 2: dislalia funcional</p> <p>Técnicas: observación</p> <p>Instrumentos: test de articulación del melgar</p> <p>Autor: María Melgar de Gonzales Año: 1976 Monitoreo: Ámbito de Aplicación: niños de 1° grado de primaria Forma de Administración: individual</p>	<p>Cualitativa: frecuencias y porcentajes</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Prueba de willcoxol o Umann de Whitneyn</p>

Anexo 2: CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN QUE ACREDITE LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO

Lima 19 de abril 2017

Sr. Fredy E. Pimentel Torres

Directora de la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga

De mi mayor consideración

Yo, Lady Millie Torres Reye con DNI 43672907 con domicilio en Jr. Chiclayo N° 117 S.M.P, estudiante del programa de Maestría en Problemas de Aprendizaje de la escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, desarrollando el trabajo de investigación (Tesis).

“Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martin de Porres, 2016

En este sentido solicito a su digna persona otorgarme el permiso y brindar las facilidades a fin de poder desarrollar el trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar las respectivas evaluaciones.

Lady Millie Torres Reyes
DNI 43672907

Anexo 3: MATRIZ DE DATOS

TESIS - Excel lady millie torres reyes

Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General Alineación Número Estilos Celdas Edición

Portapapeles Pegar Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

A111 1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN		
1		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
6	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1		
7	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1		
8	7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1		
9	8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1		
10	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0		
11	10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1		
12	Punt	10	10	10	10	10	10	10	6	10	10	7	10	10	10	9	10	6	9	9	10	10	10	9	10	10	6	7	9	5	9	10	10	7	10	8	8	8	8	7		
13	p	1	1	1	1	1	1	1	0.6	1	1	0.7	1	1	1	0.9	1	0.6	0.9	0.9	1	1	1	0.9	1	1	0.6	0.7	0.9	0.5	0.9	1	1	0.7	1	0.8	0.8	0.8	0.8	0.7		
14	q	0	0	0	0	0	0	0	0.4	0	0	0.3	0	0	0	0.1	0	0.4	0.1	0.1	0	0	0	0	0	0.4	0.3	0.1	0.5	0.1	0	0	0.3	0	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3			
15	p.q	0	0	0	0	0	0	0	0.24	0	0	0.21	0	0	0	0.09	0	0.24	0.09	0.09	0	0	0	0	0	0.24	0.21	0.09	0.25	0.09	0	0	0.21	0	0.16	0.16	0.16	0.16	0.21			
16																																										
17																																										
18																																										
19																																										
20																																										
21																																										
22																																										
23																																										

Hoja1

10/06/2017 08:04

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Compartir

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	
1	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40	P41	P42	P43	P44	P45	P46	P47	P48	P49	P50	P51	P52	P53	P54	Ptj.	(xi-x)	(xi-x) ²		
2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	51	4.8	23.04	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	49	2.8	7.84	
4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48	1.8	3.24	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	46	-0.2	0.04		
6	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1		1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	40	-6.2	38.44		
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	47	0.8	0.64		
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	47	0.8	0.64		
9	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	39	-7.2	51.84			
10	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	49	2.8	7.84		
11	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	46	-0.2	0.04		
12	9	10	10	6	7	9	5	9	10	10	7	10	8	8	8	8	7	8	7	8	6	6	8	7	7	7	10	8	8	8	8	9	462	46.2	133.6		
13	0.9	1	1	0.6	0.7	0.9	0.5	0.9	1	1	0.7	1	0.8	0.8	0.8	0.8	0.7	0.8	0.7	0.8	0.6	0.6	0.8	0.7	0.7	0.7	1	0.8	0.8	0.8	0.8	0.9			13.36	St2	
14	0.1	0	0	0.4	0.3	0.1	0.5	0.1	0	0	0.3	0	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.4	0.4	0.2	0.3	0.3	0.3	0	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1					
15	0.09	0	0	0.24	0.21	0.09	0.25	0.09	0	0	0.21	0	0.16	0.16	0.16	0.16	0.21	0.16	0.21	0.16	0.24	0.24	0.16	0.21	0.21	0.21	0	0.16	0.16	0.16	0.16	0.09		5.52			
16																																					
17																																					
18																																					
19																																					
20																																					
21																																					
22																																					
23																																					

X= 481/10=48.1
 xi=51-48.1=2.9
 st²= 56.9/10=5.69

$$r_{xy} = \frac{k}{st^2} \cdot \sum P \cdot q$$



Visible: 56 de 56 variables

	APELLIDO	NOMBRE	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	F
1	ALARCON	MARIA	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
2	BENITES	CARLOS	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
3	CASTRO	CARMEN	sustitución	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
4	COLONIA	JEFERSON	si	omisión	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
5	DULANTO	KARINA	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	sus
6	DURAND	MARIO	si	si	si	si	si	si	si	distorsión	si	si	si	si	si	
7	FLORES	ENZO	si	si	sustitución	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
8	GONZALES	AKEMI	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
9	GONZALES	BRIANNA	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
10	HURTADO	JAIME	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
11	JACINTO	JUAN	si	si	si	si	si	si	si	si	si	distorsión	si	si	si	
12	JARA	LADY	omisión	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
13	LOPEZ	ELMER	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
14	MENDOZA	JUNIOR	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
15	MONTES	CESAR	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
16	ÑATO	LUIS	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	di
17	PAREDES	OMAR	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
18	PEREZ	DULCE	si	si	si	si	si	si	si	si	si	sustitución	si	si	si	
19	PORTILLA	MIGUEL	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
20	QUISPE	ANA	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
21	RAMOS	EDGAR	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
22	ROJAS	CRISTINA	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	
23	TRUJILLO	CIELO	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	omisión	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Unicode:ON





Visible: 66 de 66 variables

	APELLIDO	NOMBRE	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	F
1	ALTAMIRA...	NANCY	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	distorsión	inserción	si	si	si	si	si	
2	AREVALO	LUIS	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	distorsión	inserción	si	sustitución	
3	BAUTISTA	KIM	sustitución	si	si	omisión	si	sustitución	omisión	distorsión	inserción	si	sustitución	omisión	distorsión	ir
4	CACERES	RODRIGO	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sus
5	CASTRO	EVELYN	sustitución	si	sustitución	omisión	sustitución	distorsión	si	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	omisión	sustitución	sus
6	DIAZ	ROSA	si	si	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	omisión	sustitución	
7	DUEÑAS	PEDRO	omisión	distorsión	distorsión	inserción	distorsión	inserción	si	sustitución	si	sustitución	omisión	si	sustitución	
8	FAJARDO	MARIA	si	si	si	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	si	sustitución	omisión	
9	GUTIERREZ	ENZO	sustitución	sustitución	si	si	si	omisión	omisión	omisión	distorsión	sustitución	si	si	si	
10	HUACACHI	EDGAR	si	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	distorsión	distorsión	di
11	JARAMILLO	TERESA	si	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	
12	LINO	ANGEL	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	si	si	si	si	si	sus
13	LOPEZ	EDUARDO	sustitución	sustitución	si	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	omisión	distorsión	ir
14	MAMANI	RAFAEL	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	si	si	omisión	omisión	omisión	omisión	
15	MEDINA	VAREK	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	omisión	omisión	
16	MONTES	GERRAD	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	distorsión	distorsión	distorsión	distorsión	distorsión	distorsión	distorsión	distorsión	
17	ORIHUELA	CARLOS	omisión	omisión	omisión	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	
18	PEREZ	SALVADOR	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sus
19	PORRAS	JULIETA	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	si	si	omisión	omisión	omisión	omisión	
20	PUERTAS	JOAQUIN	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	omisión	omisión	omisión	omisión	omisión	di
21	QUISPE	LEONEL	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	
22	RAMOS	ISABEL	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	si	si	omisión	omisión	
23	SUAREZ	DASHA	sustitución	sustitución	sustitución	sustitución	si	si	si	si	si	sustitución	sustitución	sustitución	omisión	di

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON



Programa "Doremi"



"La música llega donde no llegan las palabras, es un olor, es un color, es una textura que llega directo al centro de tu alma".

Aldo Pellegrini.

AUTORA:

Bach, Torres Reyes Lady Millie

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
SAN LUIS GONZAGA

S.M.P – 2017

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del Programa** : “Doremi”
- 1.2. Institución** : San Luis Gonzaga
- 1.3. Población beneficiaria** : Niños de 6 años
- 1.4. Nivel de educación** : Primaria
- 1.5. Fecha de Ejecución** : Abril – Mayo

II. ORGANIZACIÓN

- 2.1. Nombre de la encargada** : Lady Millie Torres Reyes
- 2.2. Supervisor** : Dr. Luis E. Garay Peña

III. JUSTIFICACIÓN

Este programa se justifica porque está orientado para disminuir la dislalia funcional en los estudiantes de 6 años. Un lenguaje fluido nos ayuda a comunicarnos mejor en nuestra vida diaria en niños y niñas.

Este programa pedagógico de aula ayuda como alternativa para dar solución a la problemática en los niños de 1° grado de primaria, aprobando así que los alumnos logren aprender significativamente y disminuyan los problemas de articulación, manteniéndoles participativos y activos para tener una mejor comunicación con sus demás compañeros

IV. MARCO TEÓRICO

La comunicación es uno de los elementos más valiosos e importantes para cualquier persona, ya que es el medio por el cual toda persona logra relacionarse y sociabilizar con el medio que los rodea y consigo mismo, desde este punto cualquier relación con el habla y el lenguaje provoca en una persona problemas para poder desenvolverse correctamente y mucho más aún si se está hablando de niños.

Según autores señalan que “las dificultades en la adquisición del lenguaje son causa frecuente de consulta en las familias con hijos entre cuatro y ocho años, edades en las cuales la etapa del desarrollo de esta área en el niño hace un llamado de atención al adulto que lo acompaña”

El lenguaje no solo permite la comunicación de una persona, sino que además “permite nominar, recordar, evocar, permitiendo la abstracción de la realidad a través del logro de conceptos”.

“La música es la actividad humana más global, más armoniosa, aquella en la que el ser humano es, al mismo tiempo, material y dinámico, sensorial, afectivo, mental e idealista, aquella que está en armonía con las fuerzas vitales que animan los reinos de la naturaleza, así como con las normas armónicas del cosmos”. (E. Willems).

V. OBJETIVOS

Objetivo general:

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la dislalia funcional en estudiantes de primaria

Objetivos específicos:

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la sustitución en estudiantes de primaria.

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la distorsión en estudiantes de primaria.

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la omisión en estudiantes de primaria.

Determinar el efecto que tiene el programa “Doremi” en la inserción en estudiantes de primaria.

METAS DE ATENCIÓN

El programa está dirigido a los niños y niñas de 6 años del aula de grupo experimental.

VI.ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Se trata de actividades musicales para poder mejorar y disminuir la dislalia funcional, haciendo de las actividades significativas.

VII. ESTRATEGIAS

Se utilizará una metodología de trabajo en equipo para desarrollar las actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades de atención y concentración en niños y niñas de 8 años de edad.

VIII.RECURSOS

Humanos

Tesista Lady Millie Torres Reyes

Niños de 6 años

Personal de apoyo

Materiales

Útiles de escritorio

Bits de imágenes

Financiamiento

El programa será autofinanciado

IX.EVALUCIÓN

Será permanente y continua

X. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Abril				Mayo	Documentos de verificación
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	
Sesión N° 1						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 2						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 3						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 4						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 5						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 6						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 7						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 8						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 9						Cronograma de programa, sesiones y actividades
Sesión N° 10						Cronograma de programa, sesiones y actividades

Programa Doremi

Sesión: 1

Relajación	Actividad 1: Toca relajarse 10 minutos Es momento de escuchar música clásica, y utilizaremos esta para relajar a nuestro/a alumno/a y controlar su respiración, de modo que colocaremos a este en el suelo tumbado sujetando un espejo para controlar su respiración, y le ordenaremos cuando debe inspirar y espirar según el cambio de ritmo de la música.	10
Soplo	Actividad 2: ¡Dale al matasuegras! 4 minutos Al ritmo de la música haremos que nuestro docente soplo un matasuegras. Posteriormente iremos cambiando los ritmos	4 minutos
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¿Adivina que hago? 6 minutos Usando la mímica, le pediremos a nuestro/a alumno/a que imite emociones como: enfadado, llorar, reír, susto, seguidamente le pediremos que a estas emociones les ponga ritmo y podamos crear una divertida partitura de emociones.	6 minutos
Ritmo	Actividad 4: Mira como suena este tambor 5 minutos El docente utilizará un tambor para ir marcando el ritmo que el/ella alumno/a deberá imitar después. Esto servirá como paso previo para que el profesor sustituya los ritmos del tambor por frases o palabras a diferentes velocidades, imitando los ritmos anteriores.	5
Buco – Faciales	Actividad 5: Como trota el caballo 5 minutos Imitaremos junto al alumno el trotar de un caballo e iremos cambiando su ritmo progresivamente, para ir indicando esto pediremos al docente que imite con su voz el trotar de un caballo.	5 minutos
Articulación	Actividad 6: Mira como baila la /r/. 10 minutos Cantando una canción le indicaremos al alumno cómo se posiciona la /r/ y el ruido que hace. La docente se colocará frente a un espejo.	10 minutos

Sesión 1

Actividad 6. “Mira cómo baila la /r/”

**Si pones tu lengua a funcionar
No te olvides de colocarla bajo el paladar
La puntita contra este debe apretar
Y ponla a sonar: rrrrrrrrrrrrrrrr
Con la a: ra ra ra Ponla a sonar.
Con la e: re re re Mira si suena bien
Con la i: ri ri ri Eres todo un cantarin
Con la o: ro ro ro Mola mogollón
Con la u: ru ru ru Así la haces sonar tú.**



Programa Doremi

Sesión: 2

Relajación	Actividad 1: ¡A tumbarse! 10 minutos Comenzamos la actividad tumbándonos en el suelo, al inspirar nos hinhamos como un globo y nos incorporamos. Después soltamos, todo el aire y nos tumbamos en el suelo. Repetiremos este proceso 2 veces.
Soplo	Actividad 2: Inflando globos ¡Que divertido! 4 minutos Nuestro alumna o alumno inflará globos, primero hinchando las mejillas y a continuación, sin hincharlas
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¿Qué animal soy? 6 minutos Les mostraremos flash cars de diferentes animales el cual pediremos que imite el sonido de cada uno, así de manera lúdica se podrá realizar esta actividad
Ritmo	Actividad 4: ¡Ritmo con mis manos! 5 minutos Asociaremos ritmos cortos y largos a palabras. Estos se llevarán a cabo haciendo percusiones con el cuerpo.
Buco – Faciales	Actividad 5: ¡Vamos a contar nuestros dientes! 5 minutos Iremos dirigiendo la lengua de nuestro alumno desde dentro. Pediremos que comience a tocar todas las muelas de la parte derecha, después de la izquierda, los dientes de arriba y lo más alejados. Deberá ir contándolos en voz alta y con la boca abierta para cerciorarse de que lo hace de manera adecuada.
Articulación	Actividad 6: EL rap de la /r/. 10 minutos Juntos reflejados en un espejo y con la boca bien abierta, cantaremos un rap , el cual nos indica la posición de la /r/ y sus diferentes sonidos. ¿Te lo vas a perder? Este rap se repetirá en tres ocasiones, estate bien atento.

Sesión 2

Actividad 6: El rap de la /r/.

Si la r quieres oír sonar,
Debes cantar este rap
Atento pues es fácil y rápido
Seguro te gustará
Coloca tu lengua bien y hazla vibrar
La punta de la lengua debajo del paladar debes colocar
Sopla fuerte y hazla bailar
Sientes como tiembla
Coloca bien tu lengua y hazla vibrar
Relajado, sin prisas la punta de la lengua el paladar tocará
Coloca bien tu lengua y hazla vibrar



Programa Doremi

Sesión: 3

Relajación	Actividad 1: Somos muñecos mágicos 10 minutos Sentados en el suelo, realizaremos el siguiente juego: nos encogemos como un muñeco mágico dentro de una caja de cartón, de repente se abre la caja y “tachan” salimos disparados de la caja estirándonos tanto como nuestro cuerpo pueda. Seguidamente, el muñeco se pone de pie y mira hacia a un lado y otro de la caja. Para acabar el muñeco decide dibujar lentamente círculos con los hombros.
Soplo	Actividad 2: ¿Quién marca más? 4 minutos Se colocará la pelota en una mesa cerca de un extremo, donde se pondrá una caja y el alumno soplando la pelota deberá ir cambiando de dirección e intensidad del soplo.
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¿Qué escuchas? 6 minutos Utilizaremos el paisaje de una ciudad donde le mostraremos sonidos que se producen en este contexto para que pueda discriminar y asociar imagen con sonido. En primer lugar, pediremos a nuestro alumno que imite el sonido de los objetos que aparecen en el paisaje, después diremos que suba o baje el nivel de la imitación de estos, que cambie su ritmo y altura.
Ritmo	Actividad 4: ¿Qué ritmo es? 5 minutos El docente marcará distintos ritmos que el alumno/a deberá ir apuntando, y después le pediremos que el repita toda la serie anteriormente dada.
Buco – Faciales	Actividad 5: ¿Comemos un...? 5 minutos Hacemos como si estuviéramos comiendo diferentes alimentos, de modo que moverá la mandíbula y la lengua conforme sean estos. Imaginamos que come: chicle, pan, arroz, helado
Articulación	Actividad 6: Dime un trabalenguas 10 minutos Comenzaremos recordándolos la posición de la lengua cuando pronunciaremos la /r/ y acto seguido, recitaremos dos trabalenguas donde aparezca este fonema.

Sesión 3
Actividad :3 ¿Qué escuchas?



Sesión 3

Actividad 6: Dime una trabalengua

Trabalenguas del burrito barrigón

El burrito barrigón
ayer se dio un resbalón.
Por andar detrás de un carro,
se cayó dentro del barro.
¡Qué burrito picarón,
el burrito barrigón!

Trabalenguas del burro y el perro

Un burro comía berros
y el perro se los robó,
el burro lanzó un rebuzno
y el perro al barro cayó.



Programa Doremi

Sesión: 4

Relajación	Actividad 1: Nuestra boca nos ayuda a relajarnos 10 minutos Comenzaremos con una espiración nasal lenta y profunda, inspirando el aire al poco tiempo. Seguiremos, con una inspiración nasal lenta, expulsando mayor cantidad de aire posible por la boca lentamente. Acabaremos, realizando una inspiración nasal como la anterior espirando en tres o cuatros tiempos, hasta agotar en la posible el aire de reserva
Soplo	Actividad 2: ¡Sopla, sopla... y mira como gira! 4 minutos Pediremos al alumno/a que sople hacia un molinillo para que este gire de manera lenta y su velocidad suba conforme nuestro docente cambie el ritmo del soplo.
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¡R con r a cantar! 6 minutos Nuestro docente escuchará una canción de la letra /r/ y le pediremos que clasifique las /r/ que escuche en fuerte o débiles. Al final cantaremos juntos la canción.
Ritmo	Actividad 4: Mira que ritmo tiene la /r/ 5 minutos El alumno leerá una serie de fonemas que tienen diferentes ritmos, y los acompaña con palmadas. Por ejemplo: ra-rara , rarara, ra, ra,ra,ra
Buco – Faciales	Actividad 5: Tengo una lengua muy revoltosa 5 minutos Escucharemos la canción de “Tengo la lengua muy revoltosa” mientras haremos lo que la canción nos indica.
Articulación	Actividad 6: Canta frente al espejo 10 minutos Indicaremos como se coloca la lengua para que vibre y crear el fonema /r/. Después, le pediremos que nos cante la canción “La matraca de la /r/ “. repetiremos una o dos veces según la motivación del alumno

Sesión 4

Actividad 3: ¡R con r, a cantar!

Rareriruro la nutria llama al ratón

Roe roe el ratón

Roe roe con la r

Y su nombre es ramón

Su amiguito es Roberto de todos el campeón juntos llaman a Noelia
rareriruro.

Rareriruro la nutria llama al ratón

Roe roe el ratón

Roe roe con la r

Y su nombre es ramón

Su amiguito es Roberto de todos el campeón juntos llaman a Noelia
rareriruro.



Sesión 4.

Actividad 5: Tengo una lengua muy revoltosa

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa.

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa.

A veces piensa que ella galopa cuando su punta el techo toca,

Oye como hace esta lengua loca, cuando su punta el techo toca,

Oye como hace esta lengua loca, cuando su punta el techo toca.

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa.

A veces piensa que es un motor la subo y la soplo con mucho vigor,

Oye como hace mi lengua un motor, la subo y la soplo con mucho vigor.

Tengo una lengua muy revoltosa

A veces en helicóptero sale a volar,

oye la forma en que puede sonar, mi lengua quiere volar, oye la forma en la que puede sonar.

Tengo una lengua muy revoltosa, con la que juego a cualquier cosa, cuando

termino de jugar deja en silencio todo el lugar.



Programa Doremi

Sesión: 5

Relajación	Actividad 1: Volamos como un muñeco 10 minutos Tumbado en el suelo, con los ojos cerrados, experimentaremos la ligereza de nuestro cuerpo, ayudándonos con imágenes mentales “eres un muñeco sin huesos, un muñeco tan ligero como el papel, como no pesas casi nada vuelas y vuelas, al volar te colocas encima de una nube y ves el paisaje que está debajo de tus pies.
Soplo	Actividad 2: Haz que vuele tu muñeco 4 minutos Crearemos un muñeco de papel pintado y haremos que este vuele por encima de la mesa gracias a nuestro soplo. Haremos una carrera de muñecos.
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¡Ramón es un dragón! 6 minutos Escucharemos la canción y le pediremos que identifique las palabras que contienen /r/, , y en su caso, que tipo de /r/ (fuerte – débil)
Ritmo	Actividad 4: ¡Tu cuerpo suena! 5 minutos El alumno deberá reconocer e imitar con palmas las estructuras propuestas por el docente. Al principio se puede dar un lenguaje rítmico de apoyo, después se deberá suprimir esta ayuda.
Buco – Faciales	Actividad 5: Historia de una lengua muy enojada 5 minutos Contaremos una historia en donde el docente tendrá que mover su lengua según lo que haga el personaje de la historia.
Articulación	Actividad 6: Atento y coloca 10 minutos Cantaremos una canción. En la letra de esta se indicará como debe ir colocando la lengua para pronunciar la /r/ y los diferentes sonidos que se puedan llevar a cabo

Sesión 5

Actividad 3. “Ramón es un dragón”.

Ramón es un dragón, huela por el cielo su aliento de fuego derrite hasta el hielo.

Ramón el dragón tiene fuertes garras, si se lo propone dobla el hierro en barras.

Ramón el dragón el dragón el dragón.

Ramón el dragón el dragón el dragón.

Ramón el dragón tiene cola en puta con ella da golpes y también apunta.

Ramón el dragón vive en una torre, en su pisa juega y saltaba la torre.

Ramón el dragón el dragón el dragón.

Ramón el dragón el dragón el dragón

Ramón el dragón anda por la noche, bates sus dos alas a troche y a moche.

Ramón el dragón sueña con dragones que son como él, dragones ramones.

Ramón el dragón el dragón el dragón. Ramón el dragón el dragón el dragón.



Sesión 5

Actividad 6. Atento y coloca.

¿Sabes qué es la r?

Si quieres saber cómo suena la punta de tu lengua debes colorar bajo el paladar

Aprieta suave y haz que vibre al son de esta bella canción

Escucha como suena la r: rrrrrr

Escucha como suena la r: rrrrrr

Coloca la lengua bajo el paladar,

Golpea suave y hazla vibrar

Escucha como suena la r: rrrrrr

Escucha como suena la r: rrrrrr



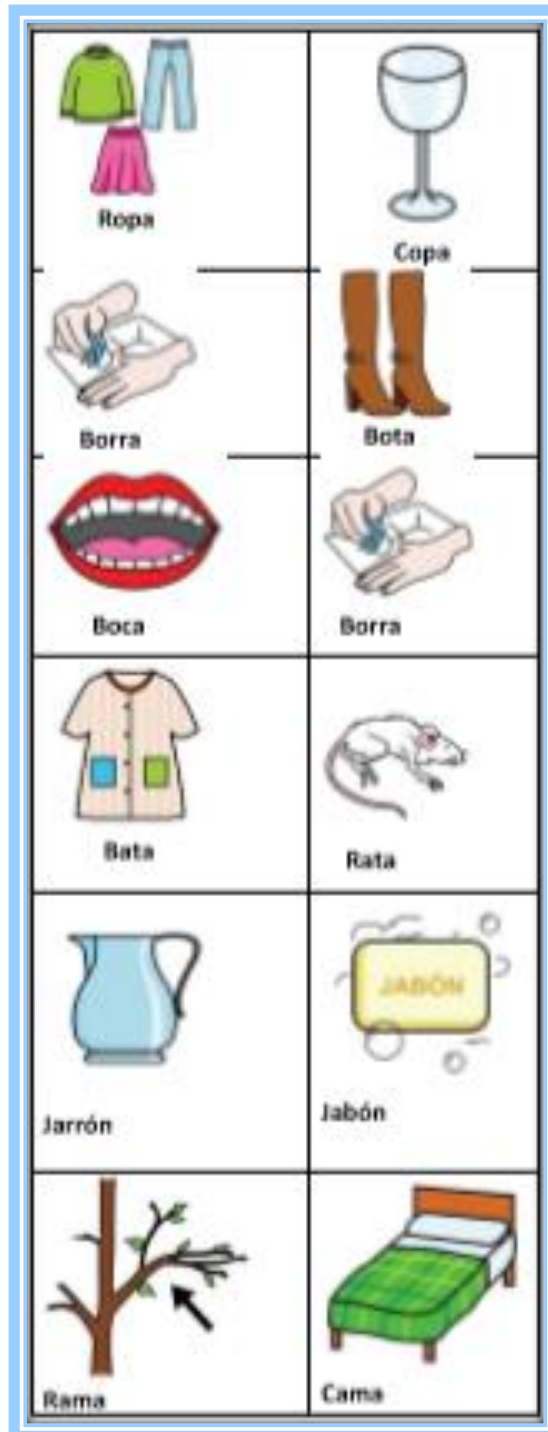
Programa Doremi

Sesión: 6

Relajación	Actividad 1: Somos robots Nos imaginamos que andamos y hablamos como robot, vamos andando lento y de repente notamos que nuestra batería se acaba ¿Qué pasa? Que nos apagamos lentamente y tumbamos en el suelo, con los ojos cerrados, respirando de manera profunda y pausada.	10 minutos
Soplo	Actividad 2: Pero que sucio está todo minutos Colocaremos miles de trocitos de papel encima de una mesa y le pediremos al alumno que soplando los coloque todo en un montón en un extremo.	4
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¿Qué sonido es el correcto? minutos Con ayuda de más tarjetas el alumno tendrá que saber la palabra exacta que se le propone.	6
Ritmo	Actividad 4: Atento al ritmo de la silaba minutos Le proponemos un ritmo por cada palabra una, dos y tres silabas. Después, le iremos diciendo palabras y el deberá repetirlas imitando el ritmo que al principio escucho	5
Buco – Faciales	Actividad 5: ¡Enséñame como baila tu lengua! minutos Le pediremos a nuestros alumnos que muevan su lengua de un lado a otro enseñándonos como lo hace. Después le pediremos que haga lo mismo, pero con la boca cerrada, podemos incluir música y que intente mover este al ritmo de la música	5
Articulación	Actividad 6: Simón dice minutos el alumno/a deberá ir repitiendo las palabras que el docente vaya diciendo , a modo de juego de simón dice .Las palabras serán elegidas con los fonemas que queremos que entrene .Utilizaremos palabras que utilicen la /r/	10

Sesión 6

Actividad 3: ¿Que sonido es el correcto?



Programa Doremi

Sesión 7

Relajación	Actividad 1: frente al espejo En este juego un niño tiene que colocarse al frente del otro. Esto se hace con el objetivo que uno de ellos sea el que tenga que mirarse en el espejo y el otro ser su reflejo. El niño que está frente al espejo tiene que realizar algunos gestos y acciones para que el niño que esté de frente haga lo mismo. De esta forma podrá representar el espejo. Es importante que en este juego los niños realicen gestos suaves para que se puedan imitar con facilidad.	10 minutos
Soplo	Actividad 2: ¿pero que figura será? Colocaremos encima de una mesa una caja de soplo donde el niño tendrá que soplar fuerte para que pueda identificar la figura que se encuentra dentro.	4 minutos
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¿Qué sonido es? Hacer sonar una pandereta fuerte y débil. Los niños/as, con los ojos tapados, deben dar una palmada cuando el sonido sea fuerte y deben levantar los brazos cuando ése sea débil	6 minutos
Ritmo	Actividad 4: Atento al ritmo de la silaba minutos Le proponemos un ritmo por cada palabra una, dos y tres silabas. Después, le iremos diciendo palabras y el deberá repetir las imitando el ritmo que al principio escucho	5
Buco – Faciales	Actividad 5: ¡Enséñame como baila tu lengua! minutos Le pediremos a nuestros alumnos que muevan su lengua de un lado a otro enseñándonos como lo hace. Después le pediremos que haga lo mismo, pero con la boca cerrada, podemos incluir música y que intente mover este al ritmo de la música	5
Articulación	Actividad 6: Simón dice minutos el alumno/a deberá ir repitiendo las palabras que el docente vaya diciendo , a modo de juego de simón dice .Las palabras serán elegidas con los fonemas que queremos que entrene .Utilizaremos palabras que utilicen la /r/	10

Programa Doremi

Sesión 8

Relajación	Actividad 1: Juego a carcajadas 10 minutos Los niños se tienen que dividir en 2 grupos. El primero tiene que hacer todo lo posible por estar serio, mientras el otro grupo hacen acciones o gestos para ocasionarles risas. Existe un tiempo límite para esta actividad, deber ser realizada por unos cuantos minutos, para que después el otro grupo pueda realizar lo mismo que el anterior.
Soplo	Actividad 2: pompas de jabón 4 minutos Le damos al niño un burbujeo para que sople por él y salgan pompas de jabón.
Discriminación Auditiva	Actividad :3 juego de las parejas de animales 6 minutos Haremos tantas parejas como niños/as estén participando en el juego. Cada una de las parejas realizara el sonido de un animal (pollito, vaca, caballo, oveja,). Colocaremos a los niños/as por [oda la clase con los ojos tapados. Se clara la indicación de empezar a imitar al animal que a cada uno le haya tocado. Cada niño/a debe intentar localizar su pareja mediante el sonido emitido y cogerse de la mano.
Ritmo	Actividad 4: Atento al ritmo de la silaba 5 minutos Le proponemos un ritmo por cada palabra una, dos y tres silabas. Después, le iremos diciendo palabras y el deberá repetirlas imitando el ritmo que al principio escucho
Buco – Faciales	Actividad 5: ¡Enseñame como baila tu lengua! 5 minutos Le pediremos a nuestros alumnos que muevan su lengua de un lado a otro enseñándonos como lo hace. Después le pediremos que haga lo mismo, pero con la boca cerrada, podemos incluir música y que intente mover este al ritmo de la música
Articulación	Actividad 6: Simón dice 10 minutos el alumno/a deberá ir repitiendo las palabras que el docente vaya diciendo , a modo de juego de simón dice .Las palabras serán elegidas con los fonemas que queremos que entrene .Utilizaremos palabras que utilicen la /r/

Programa Doremi

Sesión 9

Relajación	Actividad 1: el juego del limón 10 minutos Debe realizarse el ejercicio tres veces con cada mano. Imagina que tienes un limón en tu mano izquierda, tienes que tratar de exprimirlo para sacarle todo el jugo. Concéntrate en tu mano y en tu brazo, en cómo aprietan mientras intentas sacarle todo el zumo, en cómo se tensan. Ahora deja caer el limón. Nota cómo están tus músculos cuando se relajan...
Soplo	Actividad 2: soplando mi molinillo 4 minutos Le damos al niño un molinillo de viento y hacemos que sople para que vea el efecto. El niño soplará suave y fuerte para que vea la diferencia.
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¿Qué animal soy? 6 minutos Les mostraremos flash cars de diferentes animales el cual pediremos que imite el sonido de cada uno, así de manera lúdica se podrá realizar esta actividad.
Ritmo	Actividad 4: Atento al ritmo de la silaba 5 minutos Le proponemos un ritmo por cada palabra una, dos y tres silabas. Después, le iremos diciendo palabras y el deberá repetir las imitando el ritmo que al principio escucho
Buco – Faciales	Actividad 5: ¡Enseñame como baila tu lengua! 5 minutos Le pediremos a nuestros alumnos que muevan su lengua de un lado a otro enseñándonos como lo hace. Después le pediremos que haga lo mismo, pero con la boca cerrada, podemos incluir música y que intente mover este al ritmo de la música
Articulación	Actividad 6: Simón dice 10 minutos el alumno/a deberá ir repitiendo las palabras que el docente vaya diciendo , a modo de juego de simón dice .Las palabras serán elegidas con los fonemas que queremos que entrene .Utilizaremos palabras que utilicen la /r/

Programa Doremi

Sesión 10

Relajación	Actividad 1: el gato perezoso 10 minutos Ahora vamos a imaginarnos que somos un gato muy muy perezoso y queremos estirarnos...gato estirándose “Estira todo lo que puedas los brazos frente a ti. Ahora levántalos, por encima de tu cabeza, con fuerza llévalos hacia atrás. Nota el tirón tan fuerte que sientes en los hombros. Vamos ahora a dejarlos caer a los lados, que descansen del esfuerzo. Muy bien. Otra vez, vamos a estirar los brazos otra vez más, más fuerte
Soplo	Actividad 2: tocando mi armónica 4 minutos El niño toca la armónica. Para tocar este instrumento hay que soplar y aspirar alternativamente. Veamos cómo lo
Discriminación Auditiva	Actividad :3 ¡ Cinco ratoncitos! 6 minutos La docente pondrá una canción de los cinco ratoncitos y de ahí le pediremos a los niños
Ritmo	Actividad 4: Atento al ritmo de la silaba 5 minutos Le proponemos un ritmo por cada palabra una, dos y tres silabas. Después, le iremos diciendo palabras y el deberá repetir las imitando el ritmo que al principio escucho
Buco – Faciales	Actividad 5: ¡Enseñame como baila tu lengua! 5 minutos Le pediremos a nuestros alumnos que muevan su lengua de un lado a otro enseñándonos como lo hace. Después le pediremos que haga lo mismo, pero con la boca cerrada, podemos incluir música y que intente mover este al ritmo de la música
Articulación	Actividad 6: Simón dice 10 minutos el alumno/a deberá ir repitiendo las palabras que el docente vaya diciendo, a modo de juego de simón dice .Las palabras serán elegidas con los fonemas que queremos que entrene .Utilizaremos palabras que utilicen la /r/

Anexo 5: CARTA DE CONSENTIMIENTO



San Luis Gonzaga School

Jr. Plaza 2965 - Urb. Perú - San Martín de Porres
R.D. N° 006650

"La experiencia es nuestra Fortaleza"

Sr. Fredy E. Pimentel Torres

Director de la Institución Educativa Particular San Luis Gonzaga

Presente:

Tengo el agrado de dirigirme a usted con la finalidad de hacer de su conocimiento que la Srita. Lady Millie Torres Reyes con DNI 43672907 , estudiante del Programa de Maestría en Problemas de Aprendizaje , de la escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo desarrollando el trabajo de investigación (Tesis) Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, 2016 , ha sido admitida para poder realizar su trabajo de investigación en nuestra institución educativa particular San Luis Gonzaga , teniendo como fecha de inicio el martes 25 de abril hasta que culmine su trabajo en las aulas de primer grado de primaria , sin interrumpir las horas de clases y con autorización de los padres de familia.

Atentamente.

San Martín de Porres 14 de abril del 2017



Fredy E. Pimentel Torres
Dirección

Anexo 7: ARTÍCULO CIENTÍFICO

1. TÍTULO

Programa Doremi en la dislalia funcional en estudiantes de primaria, San Martín de Porres, Lima.2016

2. AUTOR

Br. Lady Millie Torres Reyes

Correo electrónico: m_l_3105@hotmail.com

Universidad César Vallejo – Lima Norte

3. RESUMEN

Esta investigación propone disminuir la dislalia funcional en los estudiantes de primaria, Lima 2016. La investigación fue de tipo aplicada, de nivel aplicado y el diseño utilizado fue cuasi experimental. La población que se utilizó fueron alumnos del primer grado de educación primaria, el muestreo fue no probabilístico con una población de 50 alumnos de primer grado. Para recolectar los datos se utilizó el test de "Test Melgar" (Prueba de articulación de sonidos en español), para la variable dependiente; se realizó la confiabilidad del instrumento mediante la prueba KR-20, con un resultado de 0.86 interpretándose como alta confiabilidad. Se realizó el análisis inferencial, donde se utilizó las pruebas no paramétricas U de Mann Whitney = 10,000 con los valores y se contrastó las hipótesis de la investigación, obteniendo resultados de un $p=0.000$ ($p<0.05$), interpretándose: que existe efecto de las actividades lúdicas en atención y concentración de estudiantes de primaria, Lima 2016, después de aplicado el programa, con el cual se rechazan las hipótesis nulas, por lo tanto se aprecia que existe influencia de la variable independiente en la dependiente.

4. PALABRAS CLAVE

Programa, dislalia funcional, música.

5. ABSTRACT

This research proposes to reduce functional dyslalia in primary students, Lima 2016. The research was applied type, applied level and the design used was quasi experimental. The population that was used were students of the first grade of primary education, sampling was non-probabilistic with a population of 50 first graders. To collect the data, the test of "Test Melgar" (Test of articulation of sounds in Spanish) was used, for the dependent variable; the reliability of the instrument was performed using the KR-20 test, with a result of 0.86 being interpreted as high reliability. We performed the inferential analysis, using the non-parametric U test of Mann Whitney = 10,000 with the values and tested the hypotheses of the investigation, obtaining results of $p = 0.000$ ($p < 0.05$), interpreting: that there is an effect of the leisure activities in attention and concentration of primary students, Lima 2016, after applying the program, with which the null hypotheses are rejected, therefore it is appreciated that there is influence of the independent variable in the dependent.

6. KEYWORDS

Program, functional dyslalia, music..

7. INTRODUCCIÓN

La aplicación del presente programa se justifica porque está orientado a estimular y desarrollar su atención y concentración en los alumnos de ocho años. La atención y concentración son capacidades que permite el aprendizaje y con ello desarrollar integralmente a los niños. El objetivo de proponer estrategias para la atención y la concentración ya que tiene que ver con el desarrollo de competencias, tal como lo promueve el Ministerio de Educación.

Este programa pedagógico de aula se da como una alternativa de solución a la problemática de incidencia en los niños de tercer grado, permitiendo así que los educandos logren aprender significativamente y mejoren sus procesos de aprendizaje, ya que son ellos los protagonista del desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas, manteniéndolos activos y participativos en clase para que

ningún agente exterior los distraiga, y esto permitirá que día a día se optimicen la atención en el niño, viéndose beneficiados los padres de familia, compañeros de clase, docentes y el colegio en general.

Para los docentes puede resultar difícil llegar a captar la atención de sus alumnos durante las horas de clases, así que puede llegar a resultar una gran importancia y encontrar estrategias con la finalidad de mejorar la atención de clase de sus estudiantes. “Las estrategias son aquellos recursos que el docente puede llegar a utilizar para lograr mantener la atención de los alumnos durante una sesión de clases. En cuanto a los procesos para atender, estas son actividades que se deben desarrollar en cualquier momento del aprendizaje, en este sentido se debe colocar estrategias de tipo constructiva, ya que se pueden aplicar de una manera continua para conocer los puntos en que los estudiantes deben centrar más su atención y concentración (García, 2013, p. 4).

A nivel internacional, en Chile, Cardo en el 2005, señaló en sus estudios, que los niños en edad escolar, presentan a menudo problemas en la atención y concentración el cual llega desde un 3% hasta el 7%. Sin embargo, los constantes reportes de los docentes, llevan a pensar que dicho porcentaje fuera mayor o que las instituciones de educación primaria estén presentando dificultades importantes para poder integrar a estos estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, llegando a generar una tensión para el conjunto de la comunidad educativa. (Mineduc, 2008, p. 6).

A nivel nacional, el Minedu (2013) reportó que en la última década, se han incrementado los problemas de atención y de concentración y manera significativa. En los últimos datos que fueron procedentes del Centro de Control de Enfermedades (CDC) en EE.UU. en la población que va desde infantes hasta la juvenil, se demostró un gran incremento en los últimos años: de 4 de cada 1000 (1/250) en 2002; a 6,7 de cada 1000 (1/150) en 2007; y hasta 11 de cada 1000 habitantes (1/91) en 2009. Por lo general se detectaron que todo fue antes de los 3 primeros años de vida. (p. 10).

8. METODOLOGÍA

El método utilizado para la investigación fue el hipotético – deductivo.

Según Bernal en el 2010, señaló que “el método hipotético – deductivo consiste en que el procedimiento de buscar las hipótesis llega a refutar o falsear las hipótesis encontradas, deduciendo de estas las conclusiones y que deben confrontarse a base de hechos” (p.60). La investigación presentó un enfoque cuantitativo, donde se busca contractar las hipótesis presentadas en la investigación, utilizando la estadística.

			Niveles de dislalia funcional			
			Severo	Moderado	Leve	Total
Grupo control	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
Grupo experimental	Pre	fi	25	0	0	25
		% fi	100	0.0	0.0	100
	Post	fi	1	17	7	25
		% fi	9.1	63.6	27.3	100

9. RESULTADOS

En la tabla se puede llegar apreciar que en el pretest y post test control presentan estados similares, en el grupo control el pretest y pos test se encuentran al 100% en nivel severo y en el grupo experimental, el pretest el 100% presenta un nivel severo y en el post test el 9.1% presenta un nivel de severo, el 63.6% se encuentra en nivel moderado y el 27.3% presenta un nivel leve de dislalia funcional después de la aplicación del programa.

10. DISCUSIÓN

En la presente tesis se investigó el Programa “Doremi” para disminuir la dislalia funcional en niños de primer grado de primaria – SMP - 2017

El análisis de los resultados respecto a la hipótesis general muestra que los resultados encontrados en esta investigación la aplicación del programa mejora significativamente en la dislalia funcional en los niños del primer grado de primaria SMP, 2017, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$). Podemos decir que esta hipótesis está de acuerdo con lo propuesto por Fernández (2014) que llevan a confiar en la efectividad de un programa mediante la cual podemos resaltar que tanto en los resultados cuantitativos, como en los cualitativos obtenidos se pueden ver mejoras de los sujetos de la muestra experimental con respecto a la muestra de control y además propone que sería interesante, que tras la puesta en marcha de la intervención propuesta en el presente trabajo, se comparen los resultados obtenidos para ver si también se cumplirían en una intervención individual (la realizada en la tesis es grupal) y cuáles serían las ventajas y los inconvenientes en relación a este aspecto. Sobre la aplicación del programa Lozano y Prieto (2009) concluyeron que la estrategia más adecuada para mejorar el desarrollo comunicativo en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial es la que propone el programa “Voz Viva” que ha dado buenos resultados al aplicarlo en los estudiantes.

Finalmente, Benites (2012) recomienda que abordar tempranamente la dislalia en los niños permitió mejorar el lenguaje de los niños.

Por otro lado, Yanha (2015) indicó que se puede concluir determinando que hubo disminución de la dislalia funcional con el programa de Gimnasia Logopédica La sobreprotección de los padres afecta en el desarrollo de lenguaje, provocando así la mala articulación en los niños, el no hablarles correctamente no ayuda a mejorar la articulación de los niños, la falta de información en los padres sobre programas que ayudan a mejorar este tipo de trastorno.

11. CONCLUSIONES

De acuerdo a las diferentes evidencias estadísticas, la variable dislalia funcional del grupo experimental presentó un efecto significativo, con relación al grupo control se llegó a afirmar que el programa Doremi disminuye la dislalia funcional en estudiantes de 1er grado de primaria, de la Institución Educativa Particular, San Luis Gonzaga; ya que el nivel de significancia calculada es $p < .05$ y el coeficiente de correlación de U de Mann-Whitney: tiene un valor de 10,000.

12. REFERENCIAS

García, E. (2013). *Estrategias de aprendizaje y sus particularidades*, Universidad central, Cuba. Revista iberoamericana.

Minedu (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastorno espectro autista. TEA.* Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/5-guia-para-la-atencion-de-estudiantscon-trastorno-del-espectro-autista.pdf>

Mineduc (2008). *Guía de apoyo técnico pedagógico.* Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAtencion.pdf>

13. RECONOCIMIENTOS

Expreso mi reconocimiento a los estudiantes, docentes, asesores de la investigación, e institución educativa “San Luis Gonzaga” que ayudaron para la culminación de este trabajo de investigación.