



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de
la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N°
20334 - Huaura, 2017.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Betty Yovisa Chávez Pérez

ASESOR:

Dr. Josco Mendoza, Janet Cenayra

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y del adolescente

PERÚ - 2017

Miembros del jurado

Dra. Gladys Sánchez Huapaya
Presidenta

Dr. Mitchel Alarcón Díaz
Secretario

Mgr. Janet Cenayra Josco Mendoza
Vocal

Dedicatoria

A mi madre Teodora Pérez Blas, por su amor incondicional y su apoyo siempre en todas las etapas de mi vida, su fortaleza me ha enseñado a no rendirme y salir adelante ante cualquier situación.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, en la cual estoy terminando mis estudios de maestría, un sueño profesional hecho realidad.

A los docentes de la universidad César vallejo, por su tiempo y enseñanzas durante este tiempo de formación profesional.

A mis compañeras con quienes compartí gratos momentos durante el tiempo que estuvimos estudiando.

Declaratoria de autoría

Yo, Betty Yovisa Chávez Pérez; estudiante del programa de maestría en psicología educativa de la escuela postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 43144957, con la tesis titulada: Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017. De conformidad con la Resolución de Vicerrectorado Académico N° 00011-2010-UCV-VA, Lima 31 de marzo del 2016.

Declaro bajo juramento que:

Que soy la única responsable de su formulación y como tal constituye su propiedad intelectual

Que fueron construidos los elementos del proyecto empleados durante su desarrollo, citando adecuadamente la autoría de los referentes teóricos, métodos, técnicas e instrumentos empleados ya sea directamente o adaptados en la tesis.

Que los datos obtenidos fueron fidedignamente proporcionados por los integrantes de la muestra y en el contexto geográfico establecido.

Que la descripción que se presenta de los datos así como el tratamiento estadístico al que fueron sometidos, son veraces y se deja a disposición la base de datos para su comprobación cuando se considere necesario.

Que el desarrollo del trabajo fue realizado dentro del marco ético que corresponde a la Investigación social, con respeto a las normas y derechos de la persona.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada constituye una investigación auténtica e inédita, la cual quedará debidamente registrada en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

.....
Br. Betty Yovisa Chávez Pérez
DNI N° 43144957

Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

Presento ante ustedes la tesis titulada “Funciones de los medios audiovisuales para el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017” y como estudiante de Maestría en Psicología Educativa con la finalidad fue determinar la relación entre las funciones de los medios audiovisuales para el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para optar el grado de magister en Psicología Educativa.

El documento consta de capítulos, el primer capítulo denominado introducción contiene los antecedentes y la fundamentación teórica, así como la justificación, el problema, la hipótesis y los objetivos., el segundo capítulo denominado marco metodológico, que contiene las variables, operacionalización de variables, metodología, tipo y diseño de estudio, población, técnicas e instrumentos y el capítulo tres, denominado resultados, en el cual se describe y contrasta las hipótesis, el capítulo cuatro, denominado discusión, el capítulo cinco denominado conclusiones, el capítulo seis, titulado recomendaciones y finalmente el capítulo siete, referencias bibliográficas.

Los resultados de la investigación permitieron determinar que existe relación positiva moderada entre las funciones de los medios audiovisuales para el desarrollo de la atención de los niños, siendo el $Rho = 0.619$ con un $p = 0.002$.

Esperando señores del jurado que la investigación cumpla con los requisitos establecidos por la Universidad César Vallejo y merezca su aprobación.

La autora.

Índice

Caratula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Antecedentes	16
1.1.1. Internacionales	16
1.1.2. Nacionales	18
1.2. Fundamentación teórica	21
1.2.1. Bases teóricas de función de medios audiovisuales	21
1.2.2. Bases teóricas del desarrollo de la atención	27
1.3. Justificación	33
1.4. Problema	35
1.4.1. General	35
1.4.2. Específicos	35
1.5. Hipótesis	36
1.5.1. General	36
1.5.2. Específicos	36
1.6. Objetivos	37
1.6.1. General	37
1.6.2. Específicos	37
II. Marco metodológico	39
2.1. Variables	40

2.2. Operacionalización de variables	41
2.3. Metodología	42
2.4. Tipo de estudio	42
2.5. Diseño	42
2.6. Población	43
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
2.8. Métodos de análisis de datos	44
2.9. Aspectos éticos	45
III. Resultados	46
3.1. Descripción de variables	47
3.2. Contrastación de hipótesis	56
IV. Discusión	62
V. Conclusiones	66
VI. Recomendaciones	69
VII. Referencias bibliográficas	72
Anexos	77
Anexo 1: Artículo científico	
Anexo 2: Matriz de consistencia	
Anexo 3: Constancia emitida por la institución donde se aplicó el estudio	
Anexo 4: Formato de validación	
Anexo 5: Validación de los expertos	
Anexo 6: Otros.	

Lista de tablas

Tabla 1	Matriz e operacionalización de variables función de los medios audiovisuales.	41
Tabla 2	Matriz de operacionalización de la variable desarrollo de la atención.	41
Tabla 3	Población de estudiantes.	43
Tabla 4	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable función de los medios audiovisuales.	47
Tabla 5	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función motivadora.	48
Tabla 6	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función lúdica.	49
Tabla 7	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función expresiva.	50
Tabla 8	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función significativa.	51
Tabla 9	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función evaluadora.	52
Tabla 10	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable desarrollo de la atención.	53
Tabla 11	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión atención selectiva.	54
Tabla 12	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión atención sostenida.	55
Tabla 13	Coeficiente de correlación rho de Spearman de las variables función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención.	56
Tabla 14	Coeficiente de correlación rho de Spearman de las variables función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención.	57
Tabla 15	Coeficiente de correlación rho de Spearman de las variables función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de	58

	la atención.	
Tabla 16	Coeficiente de correlación rho de Spearman de las variables función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención.	59
Tabla 17	Coeficiente de correlación rho de Spearman de las variables función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención.	60
Tabla 18	Coeficiente de correlación rho de Spearman de las variables función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención.	61

Lista de figuras

Figura 1	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable función de los medios audiovisuales.	47
Figura 2	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función motivadora.	48
Figura 3	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función lúdica.	49
Figura 4	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función expresiva.	50
Figura 5	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función significativa.	51
Figura 6	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función evaluadora.	52
Figura 7	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable desarrollo de la atención.	53
Figura 8	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión atención selectiva.	54
Figura 9	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión atención sostenida.	55

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017, tuvo como objetivo general determinar la relación entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención, para lo cual se citan diferentes autores que definen las variables y sus dimensiones.

La muestra de estudio estuvo conformada por 100 estudiantes de la I.E. 20334 – Huaura, 2017. Se trabajó con el cuestionario de medios audiovisuales compuesto por 25 preguntas y el Test de caras de atención selectiva y sostenida de Thurstone compuesta por 60 ítems. La investigación se ha elaborado bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Los datos obtenidos del instrumento aplicado fueron procesados mediante un software estadístico denominado SPSS versión 23 en los casos de las variables funciones de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención.

Del trabajo de campo se obtuvo como resultado que el Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación significativa entre medios audiovisuales y desarrollo de la atención, hallándose un valor calculado donde $p = 0.002$ a un nivel de significancia de 0.05 (bilateral), y un nivel de correlación de 0.619; lo cual indica que existe correlación positiva moderada.

Palabras clave: funciones, medios, audiovisuales, atención, desarrollo, relación.

Abstract

The present research work entitled functions of the audiovisual media and the development of the attention of the second grade children of the I.E. N ° 20334 - Huaura, 2017, had as general objective to determine the relationship between the audiovisual media and the development of care, for which different authors are mentioned that define the variables and their dimensions.

The study sample consisted of 100 students from the I.E. 20334 - Huaura, 2017. The audiovisual questionnaire was composed of 25 questions and the Thurstone Selective and Sustained Attention Test of 60 items. The research has been developed under the methodological procedures of the quantitative approach, non-experimental research design, of the correlational type. The data obtained from the applied instrument were processed using statistical software called SPSS version 23 in the cases of variable functions of audiovisual media and development of care.

As a result of the field work, the Rho de Spearman showed that there is a significant relationship between audiovisual media and attention development, with a calculated value where $p = 0.002$ at a significance level of 0.05 (bilateral), and A correlation level of 0.619; Which indicates that there is moderate positive correlation.

Keywords: functions, media, audiovisuals, attention, development, relationship.

I. Introducción

A lo largo de todo este tiempo, la educación ha visto avances, sobretodo en lo que respecta a los medios o recursos audiovisuales, los cuales ha ido adaptándose e incorporándose al proceso de enseñanza - aprendizaje, es así que se han visto desde los primeros estereotipos hasta lo último en tecnología actual que es la realidad virtual.

Tenemos pues, una sociedad que hace uso de la tecnología en todos los ámbitos, y es que esta forma parte del desarrollo del conocimiento. Además los principales motivos que llevan a la utilización de los recursos o medios audiovisuales es la capacidad de captar la atención del estudiante y la facilidad para complementar los temas o explicaciones del docente, llevando al estudiante incluso a realidades lejanas en el tiempo y el espacio. En el aspecto cognitivo, permite incorporar técnicas para aumentar la atención y por ende la concentración, ayudando en la retención de la información que se ha recibido.

Es importante también indicar que los medios audiovisuales no sólo deben ser distractores, sino que deben ser un medio y no un fin. Por esta razón, hay que tener en cuenta que su uso constante no garantiza que el aprendizaje será eficaz o más rápido, sino que debe quedar claro que son un medio que favorece el aprendizaje, para motivar, para entretener, para dar a conocer que es lo que se quiere y para brindar más detalles de los que el profesor nos pueda dar acerca del tema.

Entonces, debe quedar claro que los recursos o medios audiovisuales pueden ser usados cuando la intencionalidad está definida, es decir, hay un objetivo planificado, etc. Es así que un recurso audiovisual será considerado recurso educativo siempre y cuando se haya fijado el objetivo y el momento preciso para su uso.

Aquellos docentes que poseen conocimientos que permiten el buen uso de los medios audiovisuales, tienen una clara ventaja porque conocen la importancia de darle a los niños motivación a través de un video, una diapositiva, una foto, una canción, etc. Sin embargo, son muchos los docentes que carecen totalmente

de conocimientos sobre la aplicación efectiva de los medios audiovisuales y sus funciones, por lo que al usarlos no generan los resultados que debieran generar.

La presente investigación se dividió en siete capítulos: en el capítulo I, se presentan los antecedentes de la investigación, así como la fundamentación teórica, seguida de la justificación, el problema las hipótesis y los objetivos, la justificación, problema, hipótesis y objetivos de la investigación; en el capítulo II, contiene las variables y la operacionalización de las variables, metodología, tipos de estudio, diseño, población, muestra, muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos y aspectos éticos; en el capítulo III, corresponde a los resultados de la investigación a través de la estadística descriptiva e inferencial; en el capítulo IV, corresponde a la discusión de los resultados; en el capítulo V, corresponde a las conclusiones; en el capítulo VI, corresponde a las recomendaciones y en el capítulo VII, las referencias bibliográficas utilizadas.

1.1. Antecedentes

1.1.1. Internacionales

Burgos (2016) llevó a cabo una investigación la cual tituló *Medios audiovisuales: una estrategia de aprendizaje para los niños del colegio la Candelaria*. Tesis para optar el grado de magister en Educación en la Universidad Libre de Ciencias de la Educación – Colombia. Tuvo como objetivo general implantar el uso de medios audiovisuales como estrategia de aprendizaje para los estudiantes de I.E.D. La Candelaria, a través de la utilización en el aula de clase de medios audiovisuales. El tipo de estudio fue descriptivo correlacional con una muestra de 180 estudiantes. La autora concluyó que es importante que los maestros acudan a la utilización de medios audiovisuales en el aula de clase para enseñar un tema, además, si la población es de preescolar ya que desde pequeños los niños deben tener contacto con la segunda lengua y por qué no enseñarla con estos medios.

Pintado (2014) investigó acerca de *los recursos audiovisuales y educación en los estudiantes de primaria de la unidad educativa particular Marcelino Champagnat. Caracas – Venezuela*. Tesis para optar el grado de magister en

de la investigación fue determinar la aplicar sesiones con medios audiovisuales con objetivos concretos para mejorar la atención dispersa. Se trabajó con 50 estudiantes, a través del uso de la cámara fotográfica, es decir fijación de objetivos: el tema los animales; se tomaron diversas fotos a animales en una visita guiada, en la que cada niño debía usar su cámara fotográfica. Después de la experiencia los niños fueron evaluados en cuanto a la descripción de diez animales que más les haya gustado y se logró que focalizaran características importantes en una sola sesión, por lo que el autor concluyó que el uso de la cámara fotográfica constituye un excelente medio para ayudar a los niños a fijar la atención en objetivos concretos que permitirán su aprendizaje de forma lúdica y significativa.

Caiza (2012) llevó a cabo una investigación titulada *Incidencia de la atención en el aprendizaje*. Tesis para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación, Filosofía y Letras en la Universidad Central del Ecuador; tuvo como objetivo general dar a conocer los factores que provocan la falta de atención o atención dispersa, sus consecuencias y posibles soluciones. La metodología se centró en el paradigma cualitativo, de carácter descriptivo, pero con alcances para la implementación de una pequeña guía para los docentes, respecto a la falta de atención. La muestra fue de 50 niños de segundo grado de primaria. Se utilizó una lista de cotejo con indicadores relacionados a la atención dispersa. La conclusión final de la investigación determinó que el 35% de los niños pierden rápidamente la atención ante cualquier sonido o movimiento. Sin embargo también se pudo notar que las docentes trabajan pocos elementos audiovisuales y se enfocan más en el aspecto teórico, lo que cansa a los estudiantes, haciendo que ante cualquier estímulo visual o auditivo reaccionen y pierdan la atención.

1.1.2. Nacionales

Benitez y Landauro (2014) realizaron una investigación la cual tituló *influencia de los medios audiovisuales en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria, en el área de comunicación, de la I.E.P. —Amigos de Jesús del distrito de la Esperanza, Trujillo – 2012*, tesis para optar el grado de magister en la Universidad Antenor Orrego – Perú. Cuyo objetivo general es

determinar de qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje de la comprensión de textos en el área de comunicación en los niños del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. Amigo de Jesús. Luego se aplicó el pre test de comprensión de textos a la muestra de estudio constituida por 26 alumnos que representan el 100% de la población, en el cual los alumnos obtuvieron un puntaje de regular a bajo con respecto a la comprensión de textos. Después de ejecutar la propuesta pedagógica con la maestra de estudio se aplicó el post test de comprensión de textos con la utilización de material audiovisual y luego de realizar el procesamiento estadístico empleando las medidas de tendencias central y de variabilidad, se arribó a la siguiente conclusión: Los medios audiovisuales como radio, televisor, DVD, mejoran significativamente la comprensión de textos en los niños de cuarto grado de educación primaria, de la I.E.P —Amigos de Jesús.

Lecaros (2014) llevó a cabo un estudio el cual titulaba *material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de educación de la Universidad Jaime Bausate y Meza*, tesis para optar el grado de doctor en la Universidad Privada San Martín, la tesis se enmarcó en una investigación de tipo básica, de un diseño no experimental y nivel descriptivo, con enfoque cuantitativo, con una muestra no probabilística intencional. Los instrumentos aplicados fueron la observación y la entrevista. Las conclusiones determinaron que los medios audiovisuales permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje sea favorable tanto para el docente como para los estudiantes, porque permitirá que el docente brinde más información pero de forma distinta, haciendo uso de recursos tecnológicos que mostrarán con mayor veracidad la información (pero no se debe hacer uso indiscriminado de los medios).

Santamaria (2014) en su tesis titulada *Influencia de los medios y materiales audiovisuales en la asignatura de Ciencias Naturales y el proceso de enseñanza aprendizaje del educando de 5° grado de Educación Primaria del Centro Educativo —José Carlos Mariáteguill de El Porvenir. Instituto Superior Pedagógico La Libertad, Trujillo*, tesis para optar el grado de magister en

Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los medios y materiales audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias naturales. La investigación fue tipo básica descriptiva correlacional, el diseño se ajustó a un no experimental y se trabajó con una lista de cotejo en las que se mencionaron los indicadores para la variable de estudio. La muestra fue de 120 estudiantes. Finalmente el autor concluyó que los estudiantes pertenecientes consideraban que cuando el docente usaba videos o fotos, las clases eran más amenas, así como cuando los llevaba al laboratorio a observar por el microscopio. Los medios y materiales audiovisuales permitieron que la observación y experimentación sean más claras incrementando el aprendizaje de los estudiantes y subiendo el rendimiento académico. El docente encontró un recurso positivo, por medio del cual los estudiantes pueden corroborar sus aprendizajes, no sólo basarse en los conceptos, sino también observar videos con experiencias reales.

Arenas (2013) llevó a cabo una investigación la cual tituló *los medios audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Institución Educativa Secundaria Escuela Municipal de Yungayo*, tesis para optar el grado de magister en Educación en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre los medios audiovisuales y el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de secundaria. La investigación se enmarcó en una investigación descriptiva correlacional, realizada en un solo tiempo. El diseño de investigación correspondió al no experimental. El autor trabajó con el cuestionario de Dumont. Finalmente sus conclusiones fueron que con el uso de los medios y materiales audiovisuales logro mejores resultados en las exposiciones y en las pruebas orales. Asimismo, dejó claro que la institución educativa no permite el uso constante de los medios audiovisuales, por lo que se tiene que estar programando el uso de los equipos no existiendo libertad para trabajar adecuadamente los contenidos, sobretodo en áreas como ciencia y ambiente, personal social, etc.

Rojas (2012) llevó a cabo una investigación titulada *influencia de los medios audiovisuales en la producción de cuentos infantiles en los alumnos (a)*

del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80031, Municipalidad de Florencia de Mora – Trujillo. 2012. Tesis para optar el grado de magister en Administración de la Educación en la Universidad Cesar Vallejo, el objetivo de la investigación fue determinar la influencia de los medios audiovisuales en la producción de cuentos infantiles. La estudio fue descriptivo correlacional con diseño no experimental, con una muestra de 80 niños (varones y mujeres). Las conclusiones permitieron comprender que cuando se utilizó medios audiovisuales los niños registraron mejor los personajes del cuento, indicando incluso detalles pequeños, asimismo la forma de actuar de los personajes impactó a los estudiantes, quienes incluso imitaban algunas conductas. Además al desarrollar las sesiones de clase con medios audiovisuales se logra la capacidad de producir textos, porque se pueden presentar alternativas que den inicio a la imaginación del niño, por ejemplo: sonidos, imágenes, etc.

1.2. Fundamentación científica

1.2.1. Bases teóricas de medios audiovisuales

Definiciones de medios audiovisuales

Román y Llorente (2007) indicaron que “además de motivar y estimular a los estudiantes, los medios audiovisuales se utilizan como instrumentos que fomentan dinámicas de trabajo participativas, y que permiten perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como aprender a dominar emociones y comunicarse mejor” (p. 41).

Para Moore (2009) los medios audiovisuales “son los recursos didácticos denominados mulrisensoriales, los cuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa, utilizando como vías la percepción, el oído y la vista” (p. 99).

Los medios audiovisuales permiten que la vista pueda recrearse a través de imágenes, también el oído a través de sonidos y la voz a través de palabras. Los medios pueden ser electrónicos: fotografías, cine, radio, televisión o pueden ser escritos, periódicos, revistas, historietas, etc. Por esta razón, es que los medios audiovisuales se convierten en herramientas valiosas para la educación.

Para Peirce (2010) los medios audiovisuales “son mecanismos que están compuestos por imágenes y sonidos que pueden ser reproducidos y que a la vez pueden ser transmitidos y percibidos logrando su comprensión a través del uso de un dispositivo tecnológico” (p. 76).

Los recursos tecnológicos pueden ponerse al servicio de la educación, siempre y cuando se tenga una idea clara de lo que se quiere lograr, teniendo en cuenta el enriquecimiento del aprendizaje y mejora de la atención.

Según Brown (1999) “los medios audiovisuales son recursos de carácter didáctico cuya finalidad es aproximar la enseñanza o explicación de alguna situación dada, a la experiencia directa; y utilizar como vía de percepción el oído y la vista” (p. 55).

Los medios audiovisuales resultan muy eficaces, sobre todo como recursos auxiliares del aprendizaje, porque permitirá que el estudiante, vea, escuche, toque y comprenda.

Según Gonzales (2009) los medios audiovisuales pueden definirse “como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal” (p. 31).

Los medios audiovisuales han incrementado el uso de nuestros sentidos, es decir, hay que poner mayor énfasis en observar las cosas y oír bien para poder brindar el mensaje correcto, siendo la atención el medio por el cual se conecta al estudiante con los medios audiovisuales.

Dimensiones de los medios audiovisuales

Las dimensiones de la variable medios audiovisuales han sido denominadas por Román y Llorente (2007) en su teoría comunicación audiovisual.

Primera dimensión: función motivadora

Según Román y Llorente (2007) los medios audiovisuales son “de gran utilidad para captar y mantener la atención de los estudiantes sobre los contenidos y actividades que vayan a desarrollarse durante el proceso de formación” (p. 90).

La motivación se percibe como un factor de gran valor para el proceso de aprendizaje, tal es así que es considerada como el primer momento en el dictado de clase, porque permite captar la atención del niño.

Para Ferrés (2008) la función de motivación “es un medio particularmente útil para la animación de grupos ya que estimula las interacciones entre los mismos, y esto puede ser utilizado por los docentes para dar inicio a la sesión de clase” (p. 88).

Para que esta función pueda ser efectiva, es necesario que se incorporen materiales audiovisuales producidos y planificados por el profesor, teniendo en cuenta el tema. Pero pueden incluirse también equipos como cámaras, proyector, etc., teniendo en cuenta que se trata de una motivación inicial la cual debe ser dosificada.

Fandos (2010) propone dos modalidades para trabajar esta función:

El video acertijo, individualmente o por grupos, grabar objetos, cuerpos o elementos que sean difíciles de reconocer desde muy cerca. Los estudiantes deben identificar qué es o de qué trata.

El video enigma: Casi igual a la anterior pero con la diferencia que durante la grabación se va abriendo la imagen hasta descubrir completamente de que objeto se trata. (p. 124)

Segunda dimensión: función lúdica

De acuerdo a Román y Llorante (2007) la función lúdica es “un conjunto de estrategias que se han diseñado para crear un espacio en armonía entre los estudiantes que se encuentran inmersos en un proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 56)

La función lúdica se convierte entonces en un método que busca que los estudiantes se apropien de los temas que se dictan o imparten por los docentes, poniendo de manifiesto el juego o una secuencia divertida.

Para Gonzales (2014) la función lúdica “facilita la instrucción, complementando las explicaciones verbales con contenidos icónicos concretos de fácil comprensión que contribuyen a la fijación de los contenidos. También pueden presentar abstracciones de forma gráfica” (p. 91)

La función lúdica será siempre la posibilidad de brindar a los estudiantes, algo distinto pero cuya característica es divertida aunque se trate de incorporarla a una sesión de clase, su objetivo es concreto, captar la atención mediante la capacidad de divertir.

Tercera dimensión: función expresiva

Román y Llorente (2007) consideraron la función expresiva como “un procesamiento global de la información que contienen y pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos y actitudes” (p. 61)

Cuando los niños aprenden y están entusiasmados por el aprendizaje que han tenido, lo ponen de manifiesto expresando su alegría contando paso a paso lo que hicieron, con lujo de detalles. Además esta función permite que el aprendizaje sea compartido y los medios audiovisuales permitirán que se expliquen detalles que el docente no puede mostrar en forma gráfica, lo que un video si puede hacer.

Aparici y García (2009) señalaron que “la función expresiva a través de los medios audiovisuales es la encargada de mostrar a los espectadores, los diversos cambios de estado de ánimo que pueden presentarse en las personas”. (p. 87)

La definición de los autores, hace referencia a que la televisión, las computadoras u otros equipos en los que puedan apreciarse imágenes, llegan a

los estudiantes de una manera efectiva, por esa razón es que si es bien usada en el proceso de aprendizaje, enviará un mensaje positivo a los estudiantes.

Cuarta dimensión: función significativa

La función significativa fue definida por Roman y Llorente (2007) quien señaló que esta función “facilita las comparaciones entre distintos elementos y permiten analizar con detalle las distintas fases de los procesos complejos” (p. 90).

Con relación a lo que dice el autor, la función significativa está relacionada con el aprendizaje que permite comunicar. Permite presentar información y a partir de ella aprender, asimismo hace al estudiante gestor de su propio aprendizaje.

Ferrés (1988) señaló que “estos medios son eficaces porque logran adquirir significado para los estudiantes, es decir, los hacen conocer por medio de imágenes, sonidos o representaciones que quedarán grabados en su memoria, por la simpleza, color y forma en que se presentan” (p. 66)

Cuando se utiliza un medio audiovisual, caben mayores posibilidades de que todos los niños logren captar algo de lo que se presenta, ya sea oralmente, visualmente o por escuchar a sus compañeros, al compartir sus ideas.

Quinta dimensión: función evaluadora

Román y Llorente (2007) considera que la función evaluadora de los medios audiovisuales se refiere a “destacar las posibilidades como instrumento para la evaluación, poniendo en marcha la recreación” (p. 123)

Cuando se evalúa con medios audiovisuales, los estudiantes tienden a sentirse optimistas, es decir, para ellos resulta lúdico, divertido, y les facilita el aprendizaje.

Según Ballesteros (2013) el uso de los medios audiovisuales como instrumento de evaluación tiene dos enfoques, los cuales son “el diseño de

situaciones específicas, las cuales pueden ser reales o simuladas con las cuales puede evaluarse conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes o la representación de sucesos que sean explicados y analizados” (90).

Los medios audiovisuales pueden ser reutilizados en el proceso de evaluación en dos aspectos; primero para que los estudiantes conozcan hechos reales o simulados en los que se muestran situaciones relacionadas con el objetivo que se ha planteado para la clase y en segundo lugar para mostrar conclusiones a través de imágenes o sucesos que serán analizados por los estudiantes.

Importancia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Los medios audiovisuales favorecen el aprendizaje y permiten que los docentes mejoren su enseñanza. Su importancia, según Ballesteros (2013) radica en “que se basa en el uso pleno de los sentidos, con los cuales logra percibir en primera instancia” (p. 111).

Para que los medios audiovisuales sean efectivos, es necesario focalizarlos correctamente, es decir, saber cuándo usarlos, saber en qué momento es preciso que se trabajen para que no resulten distractores sino alimentadores de aprendizajes.

Los medios audiovisuales usados comúnmente son el proyector, el pizarrón magnético y el rotafolio, cada uno con una función distinta. Asimismo estos medios presentan algunos beneficios importantes como: presentan los temas o contenidos de un tema de forma dinámica, accesible, colorida y objetiva; proporcionan a los estudiantes medios variados para aprender; estimulan el interés del estudiante y motivan al grupo de trabajo; muestran la realidad y el significado real del tema y facilitan la comunicación.

Ventajas y desventajas de los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales según Ballesteros (2013) tienen ventajas y desventajas:

Las ventajas son: que cuando se emplea el estudiante puede percibir una cantidad mayor de información que cuando no se usa un medio audiovisual; además permite la percepción de dos sentidos (la vista y el oído). Posibilita una apertura mayor de los estudiantes, quienes se sienten motivados pudiendo ir más allá del lugar en que se encuentran. Los estudiantes pueden experimentar a través de las imágenes que ven y también mostrar lo que saben a otros compañeros sin necesidad de estar frente a ellos. (p. 123)

Los medios audiovisuales han creado grandes ventajas también para la comunicación e información, ahora los estudiantes pueden buscar información desde sus casas o contactar con algún compañero sin necesidad de trasladarse de un lugar a otro.

En cuanto a las desventajas Ballesteros (2013) señaló las siguientes desventajas “cuando se usa inadecuadamente por los niños y jóvenes quienes pueden volverse dependientes de los medios audiovisuales. Afición por los aparatos tecnológicos. Los costos por adquirirlos son altos, las instrucciones y buen manejo dependen exclusivamente de los usuarios” (p. 91).

Los medios audiovisuales lejos de convertirse en herramientas educativas o usadas solo en los colegios, han suplantado a los juguetes, es así que un niño prefiere que le compren una Tablet antes que un carrito o cualquier otro juguete. Los costos elevados no son impedimento para los padres, quienes con tal de satisfacer lo que sus niños piden, son capaces de hacer cualquier cosa.

1.2.2. Bases teóricas del desarrollo de la atención

Las dimensiones de la variable desarrollo de la atención fueron dadas por García (2007) en su teoría aprendizaje y atención.

Definiciones de la atención

García (2007) considera que la atención “es un mecanismo que está directamente relacionado con la activación y el funcionamiento de los procesos y operaciones encargados de: seleccionar, distribuir y mantener la actividad a nivel psicológico” (p. 111).

El autor considera que la atención al ser un mecanismo pondrá en marcha procesos que permitirán procesar la información, así como facilitar el trabajo de los procesos cognitivos, regulándolos y ejerciendo control sobre ellos.

Rosselló (2007) consideró que la atención “es el proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o series de pensamiento que aparecen simultáneamente” (p. 56).

Es decir, el autor considera que la mente es quien dirige la atención, ordena centrarse en un objetivo y mantener el pensamiento en ese mismo punto. La atención para muchos requiere del desarrollo de otras funciones intelectuales, tales como la memoria y la concentración.

Y así lo corroboró Añaños (2009) con su definición es el “proceso de focalizar, centrar, fijar un punto fijo y percibirlo en toda su dimensión, con clara conciencia de lo que se hace y teniendo la disposición de aprender, así mismo respondiendo a estímulos internos o externos que se presenten” (p. 87).

Cuando se hace referencia a la focalización, tanto Rosselló como Añaños coinciden en la percepción de un punto y objetivo claro, un núcleo que dominará la atención y la cual generará el aprendizaje inmediato.

Para Posner y Petersen (2009) la atención fue definida como “un mecanismo múltiple de naturaleza modular que consta de diferentes submecanismos que se hallan coordinados entre sí y controlados por diferentes zonas del cerebro” (p. 66).

La atención es el resultado de múltiples mecanismos que se activan en el cerebro, además estos mecanismos pueden ser estimulados interna o externamente en los estudiantes.

Asimismo Romero (2010) definió la atención como “un el mecanismo responsable de organizar en forma jerarquizada los procesos que tratan y elaboran la información que nos llega del entorno en el que nos encontramos” (p. 91).

Definitivamente la atención, implica muchos procesos, tanto cognitivos como de activación o motores; estos a la vez permiten que (en este caso) los estudiantes aprendan no sólo cuando se le imparten conocimientos, sino también cuando experimentan, participan u observan el hecho o suceso del cual le hablaron.

Dimensiones del desarrollo de la atención

Primera dimensión: Atención selectiva

En cuanto a la atención selectiva García (2007) considera que “es la capacidad selectiva del sistema cognitivo, que permite la adaptación al medio ambiente pues no admite sobrecargar el procesamiento de la información que posee capacidad limitada” (p. 77).

Es la capacidad de focalizar un solo punto, un solo objetivo, y no admite otra cosa como distracción. En los niños se produce con facilidad cuando algo les interesa, por ejemplo: cuando ven un video o una imagen.

La atención selectiva es definida por Añaños (2005) como el “tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva a un estímulo o a algún aspecto de este estímulo, de forma preferente a los otros estímulos” (p.14).

Este tipo de atención, no se produce con frecuencia en todos los niños, pero los medios audiovisuales logran un efecto mágico en su atención, porque

hacen que estos focalicen en un solo objetivo, siendo de gran utilidad para el aprendizaje.

Al respecto, Sánchez y Pérez (2008) consideran que la atención selectiva “es la capacidad que nos permite seleccionar voluntariamente e integrar estímulos específicos o imágenes mentales concretas. Es el componente que nos permite categorizar las cosas y realizar un adecuado tratamiento de la información” (p.3).

Este tipo de atención inicialmente se centra en un objetivo, focaliza un punto; luego puede lograrse que se categoricen las cosas, es decir, pueden relacionarse otros objetivos. Por ejemplo: si se trata de un video acerca de los delfines, una vez terminado se pueden seguir trabajando con los delfines pero ya usándolos como imágenes, que no sean tan centrales, que tengan mensajes del contenido que se debe enseñar.

Por su parte, García (2007) definió como atención selectiva “como la actividad que prepara los procesos de selección, teniendo en cuenta los aspectos que mayor interés merezcan, así mismo el organismo procesa sólo lo que el individuo ha focalizado y seleccionado para aprender” (p.83).

El niño asumirá la importancia en base a lo que ha logrado captar su atención selectivamente, es decir, responderá todo lo que concierne a su centro, a su interés inmediato, por tanto; cuando los medios audiovisuales son mal utilizados, la atención selectiva puede convertirse en un problema difícil de entender y confundiéndose en muchas ocasiones con distracción cuando en verdad es desinterés.

Añaños (2005) consideró dos procesos que se producen dentro de la atención selectiva, estos son: “la adaptación, el estímulo y la selección, considerando está La selección de la información o de los estímulos contribuye a no saturar el sistema de procesamiento de la información, debido a que los niños están en constante exposición a una multiplicidad de estímulos posibles de ser percibidos” (p. 77).

La atención puede inicialmente ser involuntaria, pero cuando el estudiante logra poner el interés necesario, esta atención se vuelve voluntaria, todo se confabula para que se produzca el aprendizaje, se focalizan los estímulos, se programan los tiempos y se deja de lado los distractores del medio ambiente, es este tipo de atención el que cualquier docente quisiera para sus estudiantes, pero esto sólo se logra a través de diversas etapas.

Segunda dimensión: Atención sostenida

Para García (2007), la atención sostenida fue definida como “la actividad que pone en marcha los procesos y/o mecanismos por los cuales el organismo es capaz de mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante periodos de tiempo relativamente largos” (p. 140).

Esta atención es aquella que permite un aprendizaje constante, porque los niños pueden responder a diversos estímulos pero no dejar de prestar atención al punto más importante, es decir, sostienen en todo momento la atención correcta y necesaria.

De acuerdo con Añaños (2005), es un “tipo de atención a partir de la cual el sujeto es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos” (p.17).

Para lograr el aprendizaje significativo es importante trabajar con respecto a la atención sostenida, la cual debe ser ejercitada con los niños; para esto es necesaria una serie de estrategias utilizando medios audiovisuales, los cuales pueden ser de diferentes tipos. La atención tanto visual como auditiva, son importantes para el logro de la atención sostenida.

Por su parte, Sánchez y Pérez (2008), consideraron que es “la capacidad de concentración que nos permite mantener el foco de la atención, resistiendo el incremento de la fatiga a pesar del esfuerzo y de las condiciones de interferencia y distractibilidad” (p. 102).

Cuando se hace referencia a la atención sostenida, se habla del esfuerzo mental realizado durante un tiempo o periodo importante donde la exigencia es alta, pero que la mayoría que logra desarrollar esta atención queda totalmente satisfecho con lo que hizo.

Para Castellanos (2010) la atención sostenida “es concebida como un mecanismo de alerta del organismo para procesar la información ante la aparición de un estímulo inesperado” (p. 67).

Factores determinantes para desarrollar la atención

Cuando se habla de factores determinantes se hace referencia a las situaciones que influyen directamente sobre el desarrollo de la atención. García (2007) consideró que las principales características de los estímulos del medio ambiente son “el tamaño de los objetos, la posición, el color, el movimiento, el contraste, la forma, el movimiento, la novedad y la carga emocional” (p. 98).

Por esta razón los estímulos del medio ambiente se convierten en el primer factor para desarrollar la atención, porque están presentes en todo momento y si no son organizados, se convierten en el principal foco de atención para los niños, provocando problemas en su aprendizaje.

Otro factor importante que señaló Añaños (2005) es el que se refiere al nivel de dificultad de las tareas “porque cuanto más difícil sea la tarea mayor será la atención que deberá tener el niño” (p. 78).

Esto originará que se vuelva ansioso, y que se aburra rápidamente, como suele pasar con los niños cuando las tareas les resultan difíciles de hacer. Otro factor es el nivel de dificultad en la tarea, asimismo los intereses propios, cuando nos gusta más leer que escribir o dibujar que recortar, etc. los estados.

En cuanto a los estados emocionales, como factor de desarrollo de la atención, Castellanos (2010) señaló “que cuando mayor es el estrés menor es la

atención porque los estímulos se bloquean, dejando el foco de atención en cero. Lo que el autor denominó el efecto túnel” (p. 91).

En el caso de los problemas de atención que con mayor frecuencia se presentan y que son externos, porque escapan de las manos del individuo, están: el ruido, la falta de sueño (que produce cansancio), la mala alimentación (comida baja en nutrientes y alta en calorías y grasas).

1.3. Justificación

1.3.1. Justificación teórica

Las bases teóricas de la presente investigación se han fundamentado en las teorías de dos autores. Para los medios audiovisuales Román y Llorente (2007) fueron quienes determinaron las dimensiones citando las funciones: significativa, evaluadora, lúdica y motivadora; para el desarrollo de la atención fue García (2007) quien señaló también las dimensiones de la variable, considerando atención selectiva y la atención sostenida. Asimismo se presentaron diversos autores quienes definen también las variables desde sus propias perspectivas.

1.3.2. Justificación práctica

Esta investigación pretendió dar a conocer a los docentes, la importancia de contar con medios audiovisuales, así como la capacidad de los niños de poder trabajar a partir de las imágenes o medios audiovisuales. Además los docentes en su labor diaria como protagonistas pueden implementar sus aulas y resulta de mucha importancia que conozcan de qué se tratan las funciones: significativa, motivadora, lúdica, evaluadora que tienen los medios audiovisuales, así como también conocer qué tipos de atención presentan los estudiantes, si son selectivas o sostenidas.

1.4. Problema

1.4.1. Planteamiento del problema

Los múltiples problemas de atención, constituyen una de las principales causas del aprendizaje deficiente de los estudiantes, y es que aseguran los especialistas como Paterson (2013) que “los niños aprenden a través de medios audiovisuales

porque se sienten motivados, y además centran su atención en un objetivo claro del cual se le habla” (p. 102).

Es importante recordar que los niños aprenden a partir de cosas concretas, y son pocos aquellos estudiantes que logran un aprendizaje significativo a partir de objetos abstractos (Peña, 2011, p. 132).

Una característica fundamental de los medios audiovisuales es que pueden ser observadas, por sus características físicas, por su utilidad y por las diversas funciones que cumplen en el proceso de aprendizaje.

En Latinoamérica, se han presentado muchos cambios en el ámbito educativo, así por ejemplo en México, las aulas cuentan con equipamiento tecnológico (pizarra, computadoras, cámaras digitales y proyector) en todas las aulas; esto se debe a que el sector encargado de la educación, a cargo de Montero (2015) considera que “los medios audiovisuales hacen que el niño explore con mayor facilidad siempre y cuando sea guiado correctamente, esto potenciará sus habilidades y no será nada extraño ver manipular diversos equipos a niños en edad temprana” (p. 91)

Unter (2016) ha sido claro en señalar que:

Es necesario partir de los saberes previos y de la interacción entre compañeros de aula, así como las preguntas y respuestas de los niños hacia sus padres y docentes, para conocer realmente que es lo que saben y que necesitan modificar en su aprendizaje (p. 88).

Cada niño nace de un entorno cultural, social y familiar diferente, en el cual ha aprendido de diversas formas, que para ellos pueden resultar correctas, pero quizás para los demás son incorrectas, por lo tanto, hay que tener en cuenta que al unirse en un aula, existirán un conglomerado de ideas e información que los docentes deberán ir ordenando y canalizando a través de su labor de guías educativos.

En nuestro país, existe una gran necesidad por mejorar la educación, todos tienen el mismo objetivo, que el niño aprenda, pero lamentablemente este aprender lo asumen como “llenarse de contenidos”, “conocer muchos temas”, cuando en realidad se trata de que el niño construya su conocimiento día a día, aprenda experimentando, solucionando, equivocándose y finalmente se sienta contento porque estos procesos fueron de gran ayuda en su vida escolar, preparándolo para la vida en la comunidad. El aprendizaje será valioso en la medida en que se explore y experimente. A través de los medios audiovisuales se puede lograr este cambio, pero es necesario trabajar también en la atención e ir de la mano.

Si bien es cierto, la institución educativa Don José de San Martín cuenta con medios audiovisuales, es también cierto que el problema de la atención a ido alcanzado mayores dificultades, puesto que los estudiantes se distraen con facilidad, no logran enfocarse en los objetivos planteados por los docentes; pero existe también el problema del mal uso de los medios audiovisuales, los cuales se usan sin planificación concreta, es decir, sólo para cumplir con el mecanismo de uso. Los estudiantes han manifestado su molestia al no hacer uso de herramientas como DVD, proyector, computadora, cámara fotográfica, cuando realmente se cuenta con ello, por lo tanto resulta imprescindible organizar el trabajo para mejorar esta situación.

1.4.2. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la relación entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cuál es la relación entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

Problema específico 2

¿Cuál es la relación entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

Problema específico 3

¿Cuál es la relación entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

Problema específico 4

¿Cuál es la relación entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

Problema específico 5

¿Cuál es la relación entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

1.5.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Hipótesis específica 2

Existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Hipótesis específica 4

Existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Hipótesis específica 5

Existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Determinar la relación entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

1.6.2. Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar la relación entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Objetivo específico 2

Determinar la relación entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Objetivo específico 4

Determinar la relación entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Objetivo específico 5

Determinar la relación entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

II. Marco metodológico

2.1. Variable

2.1.1. Definición conceptual de la función de los medios audiovisuales

Román y Llorente (2007) indicaron que “además de motivar y estimular a los estudiantes, los medios audiovisuales se utilizan como instrumentos que fomentan dinámicas de trabajo participativas, y que permiten perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como aprender a dominar emociones y comunicarse mejor” (p. 41)

2.1.2. Definición conceptual del desarrollo de la atención

Por otro lado, García (2007) considera que la atención “es un mecanismo que está directamente relacionado con la activación y el funcionamiento de los procesos y operaciones encargados de: seleccionar, distribuir y mantener la actividad a nivel psicológico”. (p. 111)

2.2. Operacionalización de variables

2.2.1. Definición operacionalización de la función de medios audiovisuales

La variable función de los medios audiovisuales y sus dimensiones (función motivadora, función lúdica, función expresiva, función significativa y función evaluadora) serán medidas con un cuestionario de 25 preguntas.

2.2.2. Definición operacional del desarrollo de la atención

La variable desarrolló de la atención y sus dimensiones (atención selectiva y atención sostenida) serán medidas con test de caras de 60 preguntas.

Tabla 1.

Matriz de Operacionalización de función de los medios audiovisuales

DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ITEM	ESCALA Y VALORES	NIVELES RANGOS
Función motivadora	Estimulación Sensibilización	1,2,3,4,5	Ordinal Nunca = 1 Casi nunca = 2 A veces = 3 Casi siempre = 4 Siempre = 5	Deficiente (25 - 45)
Función lúdica	Iconos Gráficos	6,7,8,9,10		
Función expresiva	Participación Actitud	11,12,13,14,15		Elemental (46 - 66)
Función significativa	Inferencia Cognición	16,17,18, 19,20		Aceptable (67 - 87)
Función evaluadora	Producción Creación	21,22,23, 24,25		Avanzado (88 - 125)

Tabla 2.

Matriz de Operacionalización del desarrollo de la atención

DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ITEM	ESCALA Y VALORES	NIVELES RANGOS
Atención selectiva	Adaptación	1,2,3,4,5,6,7	Ordinal Incorrecto (1) Correcto (2)}	Deficiente (60 - 75)
	Focalización	8,9,10,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28,29, 30		
Atención sostenida	Elección	31.32.33.34.35.36		Aceptable (92 - 106)
	Clasificación	37.38.39.40.41.42 43.44,45,46,47,48 59,50,51,52,53,54 55,56,57,58,59,60		Avanzado (107- 120)

2.3. Metodología

El método utilizado fue el hipotético deductivo definido por Bernal (2006) como “método que parte de una hipótesis, la cual se probará a través del trabajo de campo y la revisión estadística” (p. 29).

2.4. Tipo de estudio

Por el estudio es de tipo teórico básico, y el nivel según lo señala Hernández, Fernández y Baptista (2014) “es descriptivo ya que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 34).

Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Por esta razón es que se consideró importante describir la relación que existe entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

2.5. Diseño

El diseño es no experimental transversal ya que se basó en las observaciones de los hechos en estado natural sin la intervención o manipulación de los investigadores. De acuerdo con Hernández et al (2010) se puede definir como “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variable y en los que sólo se observan fenómenos en un ambiente natural para después analizarlos” (p. 149). Correlacional según Yuni y Urbano (2006) porque “en los estudios correlacionales se quiere demostrar la relación que existe entre dos o más variables de estudio” (p. 81) y transversal porque los datos se recolectan en un sólo momento, es decir, en un tiempo único.transversal.

No hay condiciones a las cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos se observan en un ambiente natural. Por lo tanto, en nuestro caso, el diseño se ajusta a nuestra investigación.

2.6. Población

Según Hernández *et al.*, (2014) “la población es el conjunto de todos los casos que concuerden con una serie de especificaciones que se deben establecer con claridad con la finalidad de delimitar los parámetros muestrales” (p.174). La población de estudio estuvo constituida por 100 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017.

Tabla 3.

Población de estudiantes

Niños de 2do. grado	A	B	C
Nº de niños	32	38	30
Total de niños	100		

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1. Técnicas

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta, por lo que se administraron a la muestra de niños un cuestionario para la variable 1 y un test de caras para la variable 2.

2.7.2. Instrumentos

Ficha técnica de medios audiovisuales

Nombre Original: Cuestionario de medios audiovisuales

Autores: Mg. Isabel Cuadrado Gordillo

Procedencia: Lima (Univ. San Ignacio de Loyola)

Administración: Individual – Colectiva.

Duración: 20 min.

Cantidad de ítems: 30

Estructura: Consta de 5 dimensiones:

Función motivadora

Función lúdica

Función expresiva

Función significativa

Función evaluadora

Confiabilidad del instrumento:

De acuerdo a la prueba Alpha de Cronbach el resultado obtenido para la variable función de los medios audiovisuales fue de 0.89, lo que indicó una alta confiabilidad.

Ficha Técnica del instrumento para medir la atención

Nombre	: Test de caras de atención selectiva y sostenida
Autor	: Thurston, L.
Administración	: Individual
Duración	: Alrededor de 30 minutos (completa)
Ámbito de aplicación	: Niños de segundo grado
Estructura	: Consta de dos dimensiones: Atención selectiva Atención sostenida

Confiabilidad del instrumento.

Para la prueba de confiabilidad del instrumento de la variable desarrollo de la atención, se utilizó el Alpha de Cronbach porque se trató de preguntas politónicas, siendo el resultado igual a 0.83, lo que indicó una confiabilidad alta.

Validación de los instrumentos.

Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, quienes determinaron la pertinencia, claridad y suficiencia del instrumento para cada uno de las variables. Los expertos que validaron la presente investigación fueron.

Dra. Rosa Isabel Rupay Rivera

Mgr. Karlo Ginno Quiñones López

Dra. Janet Cenayra Josco Mendoza

2.8. Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos en el trabajo de campo fueron procesados con el software estadístico SPSS, versión 21, mediante el cual se han elaborado tablas de frecuencias (estadística descriptiva) y se ha realizado la prueba de hipótesis con la correlación de Spearman (Rho)

La presente investigación se llevó a cabo de la siguiente manera: Se realizó la entrevista con el Director de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017. Así mismo se conversó con las profesoras del aula, coordinando algunas fechas para el inicio del trabajo. Se seleccionó la muestra no probabilística y fue un número de 100 niños, no considerando el sexo, la edad, situación socio económico.

El análisis estadístico de los datos se realizó con el programa SPSS 22. La prueba de Alfa de Cronbach fue utilizada para determinar el tipo de prueba estadística que se utilizó para la contratación de las hipótesis. Por lo tanto, se utilizó la prueba paramétrica y como es una correlación entre dos variables utilizaremos la prueba de Spearman

2.9. Aspectos éticos

La encuesta se realizó con el permiso debido de las autoridades de la institución educativa N° 20334 – Huaura; además esta encuesta fue anónima y en todo momento se hizo de conocimiento de los estudiantes. Asimismo se informó a los docentes de aula la forma en que se llevaría a cabo la encuesta y se entregó una copia para que tuviera una revisión previa, por si existiera alguna observación.

III. Resultados

3.1. Descripción

3.1.1. Descripción de la variable función de los medios audiovisuales

Tabla 4

Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable función de los medios audiovisuales

Niveles	fi	%
Deficiente	3	3%
Elemental	76	76%
Aceptable	18	18%
Avanzado	3	3%
Total	100	100%

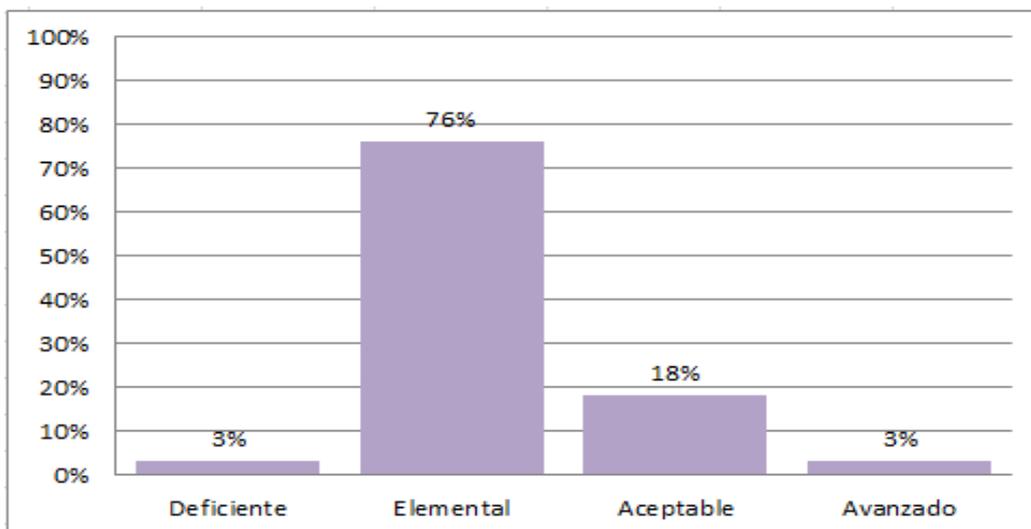


Figura 1. Niveles de función de los medios audiovisuales

De la tabla 4 y figura 1, observamos que el 76% de los niños observados se encuentran en el nivel elemental de desarrollo de la función de los medios audiovisuales; asimismo un 18% se encuentra en un nivel aceptable, un 3% está en un nivel avanzado, finalmente un 3% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.2. Descripción de la dimensión función motivadora

Tabla 5

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función motivadora

Niveles	fi	%
Deficiente	2	2%
Elemental	7	7%
Aceptable	56	56%
Avanzado	35	35%
Total	100	100%

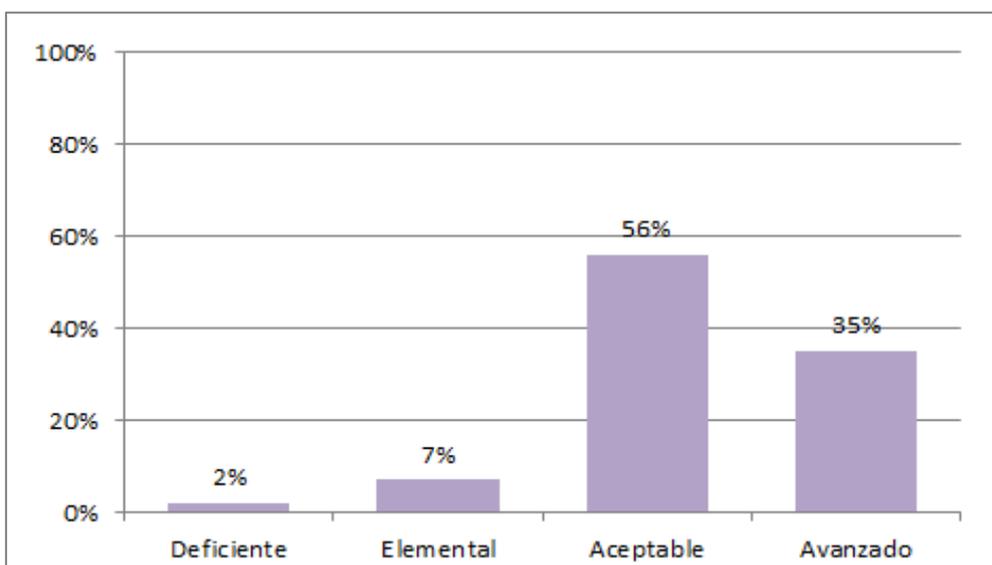


Figura 2. Niveles de función motivadora

De la tabla 5 y figura 2, observamos que el 56% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la función motivación de los medios audiovisuales; asimismo un 35% está en un nivel avanzado, un 7% está en un nivel elemental y finalmente un 2% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.3. Descripción de la dimensión función lúdica

Tabla 6

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función lúdica

Niveles	fi	%
Deficiente	1	1%
Elemental	5	5%
Aceptable	22	22%
Avanzado	72	72%
Total	100	100%

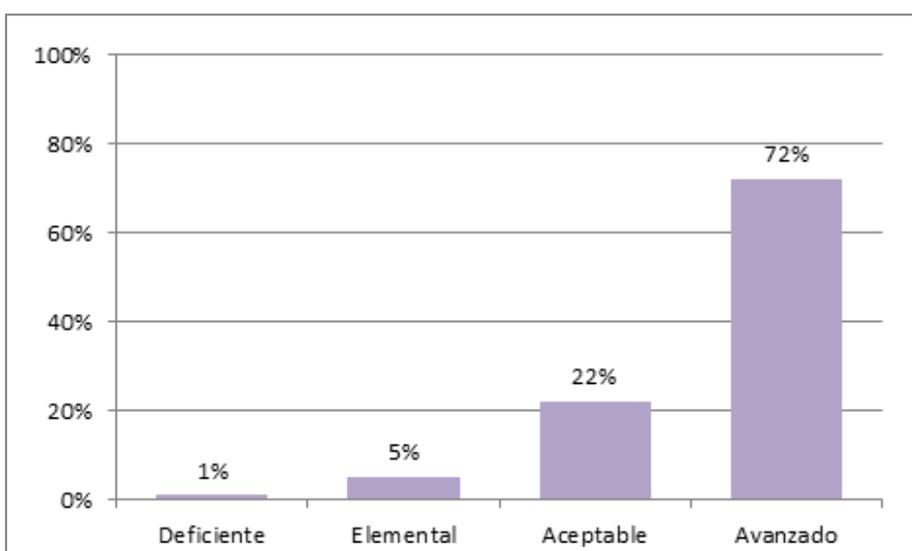


Figura 3 Niveles de la función lúdica

De la tabla 6 y figura 3 observamos que el 72% de los niños observados se encuentran en el nivel avanzado de desarrollo de la función lúdica de los medios audiovisuales; asimismo un 22% se encuentra en el nivel aceptable, un 5% está en un nivel elemental y finalmente un 1% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.4. Descripción de la dimensión función expresiva

Tabla 7

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función expresiva

Niveles	fi	%
Deficiente	2	2%
Elemental	3	3%
Aceptable	74	74%
Avanzado	21	21%
Total	100	100%

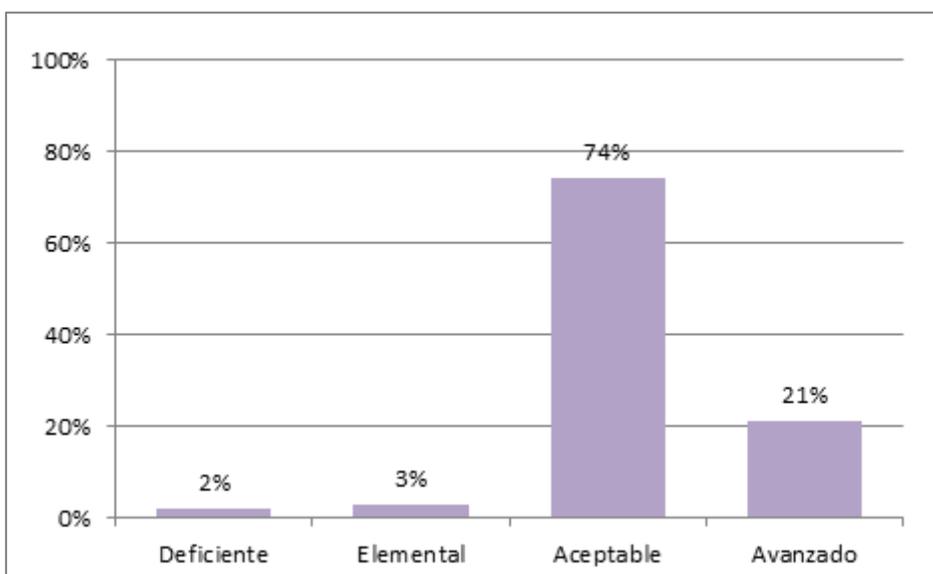


Figura 4. Niveles de la función expresiva

De la tabla 7 y figura 4, observamos que el 74% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la función expresiva de los medios audiovisuales; asimismo un 21% se encuentra en el nivel avanzado, un 3% está en un nivel elemental y finalmente un 2% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.5. Descripción de la dimensión función significativa

Tabla 8

Distribución de frecuencias y porcentajes de la función significativa

Niveles	fi	%
Deficiente	7	7%
Elemental	20	20%
Aceptable	63	63%
Avanzado	10	10%
Total	100	100%

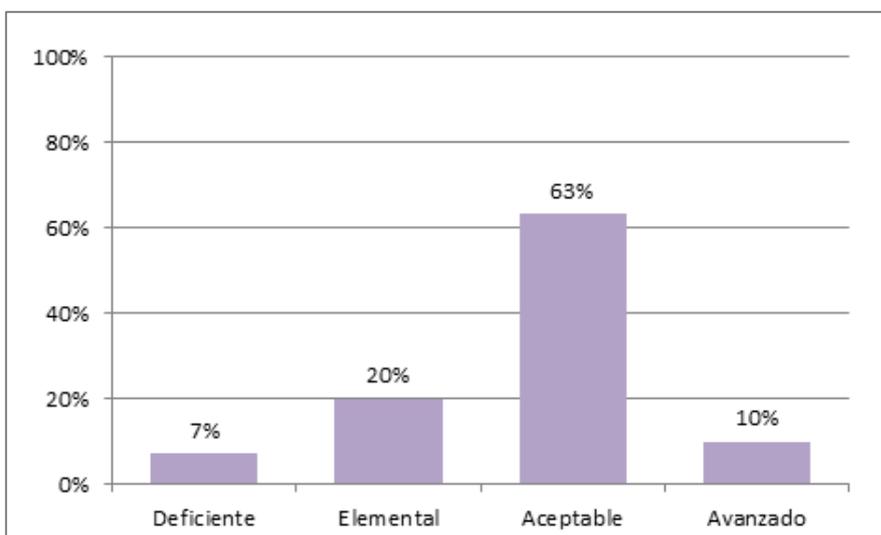


Figura 5. Niveles de función significativa

De la tabla 8 y figura 5, observamos que el 63% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la función significativa de los medios audiovisuales; asimismo un 20% se encuentra en el nivel elemental, un 10% está en un nivel avanzado y finalmente un 7% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.6. Descripción de la dimensión función evaluadora

Tabla 9

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión función evaluadora

Niveles	fi	%
Deficiente	4	4%
Elemental	9	9%
Aceptable	64	64%
Avanzado	23	23%
Total	100	100%

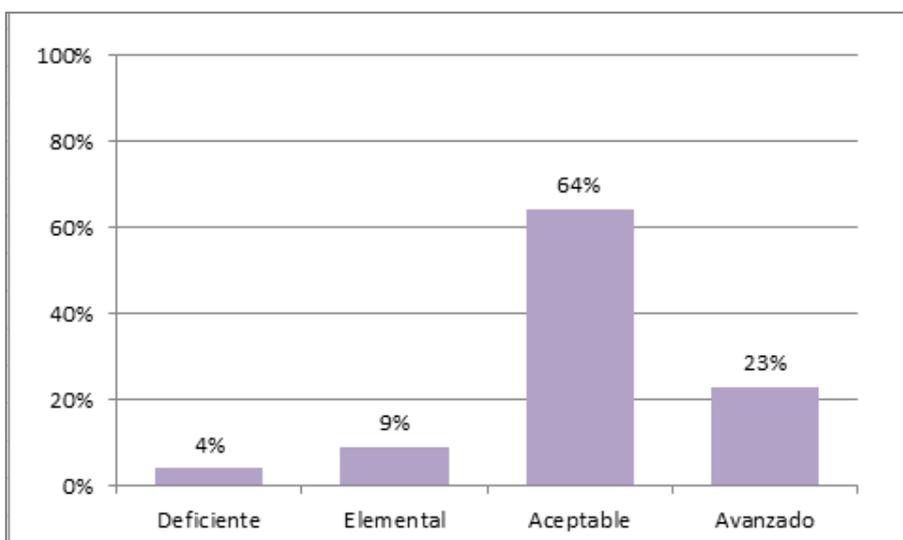


Figura 6. Niveles de la función evaluadora

De la tabla 9 y figura 6, observamos que el 64% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la función evaluadora de los medios audiovisuales; asimismo un 23% se encuentra en el nivel avanzado, un 9% está en un nivel elemental y finalmente un 4% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.7. Descripción de la variable desarrollo de la atención

Tabla 10

Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable desarrollo de la atención

Niveles	fi	%
Deficiente	16	16%
Elemental	16	16%
Aceptable	49	49%
Avanzado	19	19%
Total	100	100%

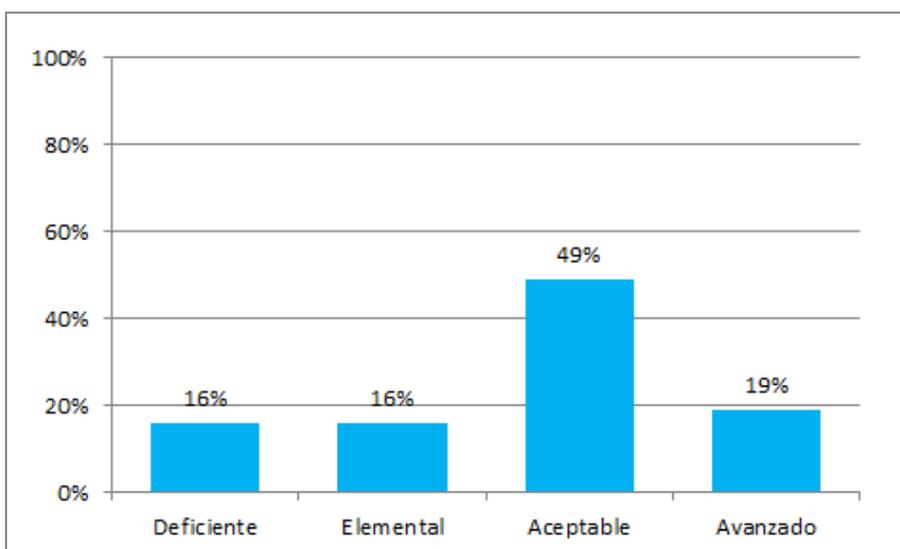


Figura 7. Niveles de desarrollo de la atención

De la tabla 10 y figura 7, observamos que el 49% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la atención; asimismo un 19% se encuentra en el nivel avanzado, un 16% está en un nivel elemental y finalmente un 16% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.8. Descripción de la dimensión atención selectiva

Tabla 11

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión atención selectiva

Niveles	fi	%
Deficiente	5	5%
Elemental	20	20%
Aceptable	47	47%
Avanzado	18	18%
Total	100	100%

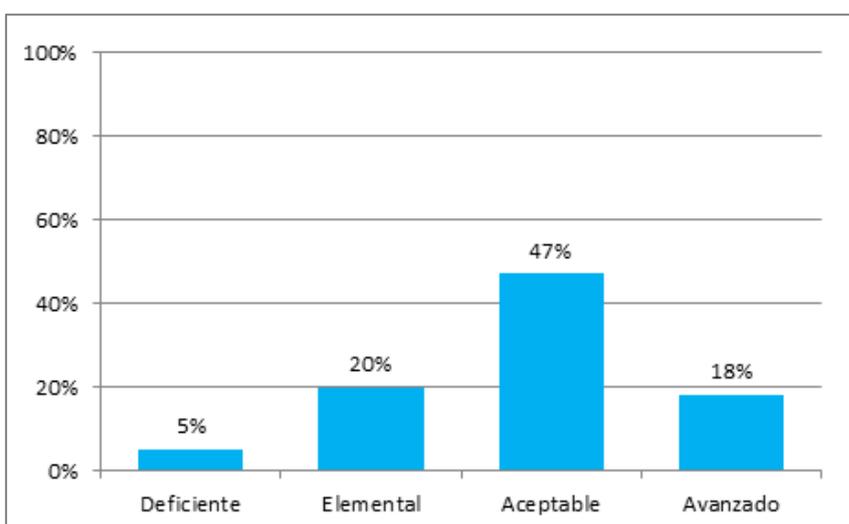


Figura 8. Niveles de atención selectiva

De la tabla 11 y figura 8, observamos que el 47% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la atención selectiva; asimismo un 20% se encuentra en el nivel elemental, un 18% está en un nivel avanzado y finalmente un 5% se encuentra en el nivel deficiente.

3.1.9. Descripción de la dimensión atención sostenida

Tabla 12

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión atención sostenida

Niveles	fi	%
Deficiente	6	6%
Elemental	28	28%
Aceptable	51	51%
Avanzado	15	15%
Total	100	100%

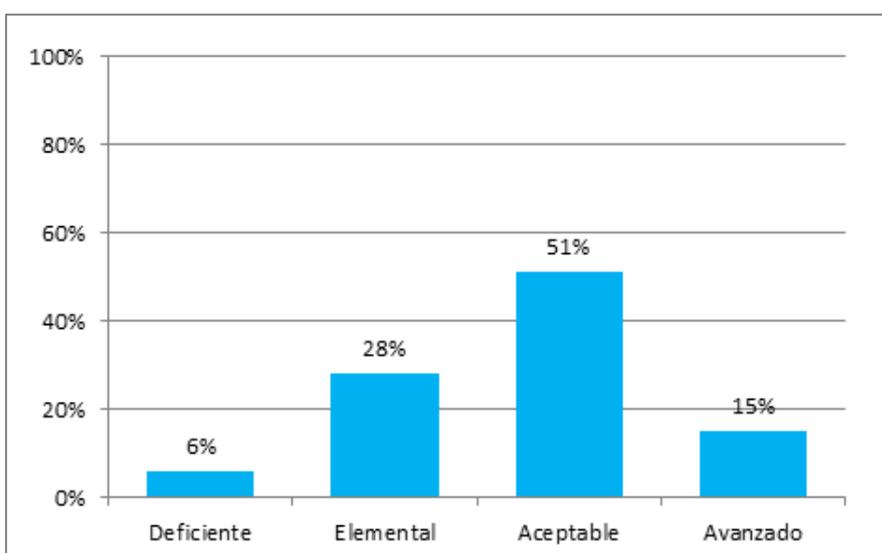


Figura 9. Niveles de atención sostenida

De la tabla 12 y figura 9, observamos que el 51% de los niños observados se encuentran en el nivel aceptable de desarrollo de la atención sostenida; asimismo un 28% se encuentra en el nivel elemental, un 15% está en un nivel avanzado y finalmente un 6% se encuentra en el nivel deficiente.

3.2. Contrastación de hipótesis

3.2.1. Hipótesis general

Ho: No existe relación significativa entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p = 0$$

Ha: Existe relación significativa entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p \neq 0$$

Tabla 13

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención.

			Función de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función de los medios audiovisuales	Coefficiente de correlación	1.000	.619**
		Sig. (bilateral)		.002
		N	100	100
	Desarrollo de la atención	Coefficiente de correlación	.619**	1.000
		Sig. (bilateral)	.002	
		N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.619$ entre las variables función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.002 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

3.2.2. Hipótesis específica 1:

H₀: No existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p = 0$$

H₁: Existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p \neq 0$$

Tabla 14

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención

			Función motivadora de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función motivadora de los medios audiovisuales	Coefficiente de correlación	1.000	.539**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	100	100
	Desarrollo de la atención	Coefficiente de correlación	.539**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.539$ entre las variables función motivadora de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.000 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

3.2.3. Hipótesis específica 2:

H₀: No existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p = 0$$

H₂: Existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p \neq 0$$

Tabla 15

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención

			Función lúdica de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función lúdica de los medios audiovisuales	Coefficiente de correlación	1.000	.625*
		Sig. (bilateral)		.001
		N	100	100
	Desarrollo de la atención	Coefficiente de correlación	.625	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	
		N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.625$ entre las variables función lúdica de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.001 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

3.2.4. Hipótesis específica 3:

H₀: No existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p = 0$$

H₃: Existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p \neq 0$$

Tabla 16

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención

			Función expresiva de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función expresiva de los medios audiovisuales	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1.000	.591**
		N	100	100
	Desarrollo de la atención	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	.591**	1.000
		N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.591$ entre las variables función expresiva de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.001 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

3.2.5. Hipótesis específica 4:

H₀: No existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p = 0$$

H₄: Existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p \neq 0$$

Tabla 17

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención

			Función significativa de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función significativa de los medios audiovisuales	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1.000	.611**
	Desarrollo de la atención	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	.611**	1.000
		N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.611$ entre las variables función significativa de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.002 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

3.2.6. Hipótesis específica 5:

H₀: No existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p = 0$$

H₅: Existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

$$p \neq 0$$

Tabla 18

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención

			Función evaluadora de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función evaluadora de los medios audiovisuales	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1.000	.588*
		N	100	100
	Desarrollo de la atención	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	.588	1.000
		N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.588$ entre las variables función evaluadora de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.003 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa.

IV. Discusión

Existe relación significativa entre la función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.619$ y $p = 0.002$). Burgos (2016) concluyó que es importante que los maestros utilicen de medios audiovisuales en el aula de clase para enseñar un tema, además, si la población es de preescolar ya que desde pequeños los niños deben tener contacto con la segunda lengua y por qué no enseñarla con estos medios. Respecto a esto Roman y Llorante (2007) consideran que una forma rápida de lograr la atención de los niños es a través de los medios audiovisuales porque estos logran atraer sus miradas y sus oídos, dos órganos fundamentales que permiten el desarrollo de la atención. Además el autor refiere que cualquier tipo de medio ya sea visual o auditivo, debe ser siempre adecuado a la edad del estudiante, no debe causar aburrimiento por su extenso contenido o presentación, ni debe ser tan técnico que es difícil de comprender por los niños.

Existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.539$ y $p = 0.000$). Lecaros (2014) concluyó que los medios audiovisuales permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje sea favorable tanto para el docente como para los estudiantes, porque permitirá que el docente brinde más información pero de forma distinta, haciendo uso de recursos tecnológicos que mostraran con mayor veracidad la información (pero no se debe hacer uso indiscriminado de los medios). Arenas (2013) determinó que ninguna sesión de clase podría estar exenta de materiales o medios audiovisuales, ya que bien usados estos enriquecen no sólo el aprendizaje del niño sino también la enseñanza que brinda el profesor, haciéndola eficiente y placentera. La capacidad del docente por crear es una de las grandes ventajas que tiene la educación, por esta razón es que no debe dejarse de practicar la creatividad a la hora de elaborar materiales o usar medios audiovisuales para los niños. Los dos autores están de acuerdo en que los medios y materiales son necesarios en el proceso de enseñanza – aprendizaje;

pero para un autor sólo es un recurso que sirve para informar, mientras que para el otro autor es un medio que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje porque lo que se vuelve significativo. Al respecto Román y Llorante señaló que cuando un medio audiovisual se convierte en una herramienta de evaluación, debe permitir comparaciones, clasificaciones y análisis en sus contenidos, no pueden ser simplemente imágenes o escenas sin una finalidad clara.

Existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,625$ y $p = 0.001$). Para Pintado (2014) los medios audiovisuales utilizados en el salón de clase con más frecuencia fueron: los audios y videos, las fotos, los afiches y otros elementos que tienen mucho color. Asimismo los niños cuando se inicia la clase o cuando se termina la clase prefieren ver videos. Los niños se sienten identificados con muchos personajes de los dibujos animados que observan en la televisión o en internet y muchos veces los docentes caen en el error de considerar que un dibujo animado en la sesión de clase, es una forma de motivación, lo cual es totalmente errado, porque el sentido lúdico de los medios audio visuales te permite interactuar con los demás a través de un juego, en el que se recibirán indicaciones y se deberá estar atento en todo momento. En cuanto a este punto Román y Liorente considera que para que la función lúdica se cumpla se debe llevar a cabo juegos o estrategias que permitan aprender pero de forma divertida, de lo contrario el uso de los medios audiovisuales no será óptimo.

Existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,591$ y $p = 0.001$). Caiza (2012) determinó que los niños pierden rápidamente la atención ante cualquier sonido o movimiento. Sin embargo también se pudo notar que las docentes trabajan pocos elementos audiovisuales y se enfocan más en el aspecto teórico, lo que cansa a los estudiantes, haciendo que ante cualquier estímulo visual o auditivo reaccionen y

pierdan la atención. Para Román Llorente los medios audiovisuales permiten ver las diferentes expresiones del individuo, esto puede convertirse en una gran herramienta si realmente se aplica con responsabilidad y teniendo en cuenta el buen uso de los recursos audiovisuales.

Existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,611$ y $p = 0.002$). Rojas (2012) consideró que a partir de la presentación de los cuentos en videos, la producción de textos se hizo más fácil, los niños solicitaban ejemplos a través de imágenes para poder partir de algo concreto. También se pudo entender que los niños tienen aprendizaje visual, para ellos es más fácil aprender por lo que ven, asimismo el escuchar también fortalece el aprendizaje visual, ya que relacionan las dos formas de percibir. Los estudiantes que observan diferentes formas de presentación de cuentos o estructuración de cuentos, tendrán mayores posibilidades de desarrollar la función significativa.

Existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.588$ y $p = 0.003$). Santagadea (2014) por lo que finalmente se determinó que el uso de los medios audiovisuales permite que se desarrolle el enfoque comunicativo con mayor precisión, sobretodo en temas de lengua extranjera. Soria (2014) por lo que el autor concluyó que el uso de la cámara fotográfica constituye un excelente medio para ayudar a los niños a fijar la atención en objetivos concretos que permitirán su aprendizaje de forma lúdica y significativa. Benitez y Landauro (2014). Medios audiovisuales como la TV, la radio, el DVD, la computadora, etc., permiten que los contenidos se comprendan con mayor facilidad, por esta razón los niños prefieren ver cuentos, analizar temas o ver imágenes de la clase que se va a desarrollar.

V. Conclusiones

- Primera: Existe relación significativa entre la función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.619$ y $p = 0.002$).
- Segunda: Existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.539$ y $p = 0.000$).
- Tercera: Existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,625$ y $p = 0.001$).
- Cuarta: Existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,591$ y $p = 0.001$)
- Quinta: Existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,611$ y $p = 0.002$)

Sexta: Existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.588$ y $p = 0.003$).

VI. Recomendaciones

- Primera: Utilizar medios audiovisuales pero teniendo en cuenta su uso trabajado con una función específica, es decir, para desarrollar la función motivadora, la función evaluadora, la función significativa, la función lúdica o la función expresiva y que no sea solamente para entretener a los niños porque se necesita silencio en el aula.
- Segunda: Trabajar con los niños contenidos reales pero motivadores, por ejemplo, si se trabaja la planta, mostrar un video donde los niños están cuidando las plantas, donde son conscientes de que las plantas permiten la vida del ser humano y además que no sean diapositivas informativas, sino casos reales.
- Tercera: Utilizar los videos para mostrar los procedimientos de un juego, o trabajar temas en los que se deban seguir instrucciones y que estas sean acciones pero que sus contenidos escritos sean mínimos. Por ejemplo: cuando se trabaja textos instructivos, darle a conocer a los niños como se construye un barco, mostrando las acciones y no solo el procedimiento escrito.
- Cuarta: Los medios audiovisuales como por ejemplo los títeres son una excelente forma de desarrollar la función expresiva, porque este medio permite que los niños adopten personajes y puedan decir lo que sienten sin sentirse observados. El teatro con títeres es una buena estrategia.
- Quinta: Para trabajar la función significativa es necesario que la profesora considere los contenidos de su clase, planifique la sesión teniendo en cuenta lo que mostrará a los niños, por ejemplo: en la sesión de matemática acerca de los ángulos, la profesora puede llevar a clase

algunos objetos en los que se observan los ángulos y mostrar también videos de lugares u objetos en los que se puede visualizar lo mismo, esto ayudará al niño a conocer mejor lo que le rodea.

Sexta: Los medios audiovisuales como las computadoras son recursos de mucha utilidad para la evaluación, pueden trabajarse todas las áreas, pero debe tenerse en cuenta, el tiempo, el contenido y sobretodo el objetivo de evaluar al niño a través de este medio.

VII. Referencias Bibliográficas

- Añaños, M. (2006). *Desarrollo de la atención*. México, D.F.: Editorial McGraw Hill.
- Aparici, L. y García, M. (2009). *Lectura de imágenes*. Madrid. España: Editorial La Torre.
- Arenas, R. (2013). *Medios audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Institución Educativa Secundaria Escuela Municipal de Yungayo*, (Universidad Los Ángeles de Chimbote – Perú). Consultado en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4097/1/T-UCE-0010-565.pdf>
- Ballesteros, C. (2013). *El video en la enseñanza y la formación*. Madrid – España: Editorial Pirámide.
- Benitez, Y. y Landauro, G. (2014). *Influencia de los medios audiovisuales en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria*, Trujillo – Perú. Consultado en: <http://repositorio.upao.edu.pe/l/upaorep/905>
- Bernal, C. (2000). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: Editorial Pearson.
- Brown, D. (1999). *Recursos audiovisuales. Recursos educativos*. México, D.F.: Editorial Nuevo León.
- Burgos, W. (2016). *Medios audiovisuales: una estrategia de aprendizaje para los niños del colegio la Candelaria*. Universidad Libre. Colombia. Consultado en: <http://repository.unilibre.edu./handle/10901/9085/Tesis.pdf?sequence=1>
- Caiza, M. (2012). *Incidencia de la atención en el aprendizaje*. Universidad Central del Ecuador. Consultado en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/han/25000/253>
- Castellanos, T. (2010). *Atención sostenida en la infancia*. Santiago de Chile – Chile: Editorial Máxima.

- Fandos, I. (2010). *La nueva comunicación a través de los medios audiovisuales*. Barcelona, España: Editorial Pixel B.
- Ferrés, J. (1988). *Vídeo y educación*. Barcelona, España: Cuadernos de Pedagogía-Laia
- García, O. (2007). *Desarrollo de la atención en el niño*. México, D.F.: Editorial McGraw Hill.
- González, E. (2014). *Diseño de iconos y pictogramas*. Universidad del País Vasco. Bilbao, España: Editorial España.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 4ta. Edición. México, D.F.: McGraw Hill Interamericana.
- Lecaros, O. (2014). *Material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de educación de la Universidad Jaime Bausate y Meza*. Lima – Perú. Consultado en: <http://www.repositorioacademico.usmp>.
- Moore, F. (2009). *Medios audiovisuales*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Psicología Nueva.
- Montero, P. (2015). *Técnicas y estrategias con recursos audiovisuales*. México D.F.: Editorial Masa.
- Paterson, M. (2013). *Problemas de aprendizaje en primaria*. Cali. Colombia: Editorial Paloma.
- Peirce, Ch. (2010). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.

- Pintado, J. (2014). *Recursos audiovisuales y educación en los estudiantes de primaria de la Unidad Educativa Marcelino Champagnat*, Caracas. Venezuela. Consultado en: <https://es.slideshare.net/pintado/ven//8918467>
- Peña, F. (2011). *El aprendizaje significativo. Sesiones*. Maracaibo. Venezuela: Editorial Bolivariana.
- Posner, B. y Petersen, D. (2009). *Modelo neurocognitivo de la atención*. Traducido. Caracas – Venezuela: Editorial Bolivariana.
- Rojas, K. (2012). *Influencia de los medios audiovisuales en la producción de cuentos infantiles en los alumnos (a) del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80031, Municipalidad de Florencia de Mora – Trujillo*. Contenido en: <http://tesis.unsm.edu.pe/jsp/1/Roja0R%C3%ADos%2>
- Román, P. y Llorente, M. (2007). *El diseño de vídeos educativos: el vídeo digital*. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Barcelona, España. Editorial UOC.
- Romero, L. (2010). *La atención en la infancia*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Tribuna.
- Sánchez, A. y Pérez, H. (2008). *Tipos de atención. Atención en el niño*. La Habana. Cuba: Editorial Capsa.
- Santamaría, A. (2014). *Medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera*. Universidad de Valladolid. Consultado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7777/1/TFG-G%20883.pdf>
- Soria, L. (2014). *Medios audiovisuales para mejorar la atención dispersa de los estudiantes del Liceo Bolívar*. (Universidad Bolivariana de Venezuela).

Consultado en: https://es.slideshare.net/rosario_tristancho/estrategias-pedaggicas-par//290897

Romero, F. (2010). *Mecanismos de la atención*. Lima, Perú: Editorial Psicología.

Unter, L. (2016). *Construcción del conocimiento por medios audiovisuales*. Buenos Aires – Argentina: Editorial Palomar.

Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Guadalajara, México: Editorial Waslala.

Anexos

ARTÍCULO CIENTÍFICO

Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención

Br. Betty Yovisa Chávez Pérez

Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo

1. Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención, de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017. La investigación se ha elaborado bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Se trabajó con una población censal conformada por 100 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario de medios audiovisuales compuesto por 25 preguntas y el Test de caras de atención selectiva y sostenida de Thurstone compuesta por 60 ítems, para recolección de datos. Concluyendo que: Sí existe relación significativa entre medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017, según la correlación de Rho de Spearman hallándose un valor calculado donde $p = 0.002$ a un nivel de significancia de 0.05 (bilateral), y un nivel de correlación de 0.619; lo cual indica que existe correlación positiva moderada.

Palabras clave: funciones, medios, audiovisuales, atención, desarrollo, relación.

2. Abstract

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención, de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017. La investigación se ha elaborado bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Se trabajo con una población censal conformada por 100 estudiantes, a quienes se les aplico un cuestionario de

medios audiovisuales compuesto por 25 preguntas y el Test de caras de atención selectiva y sostenida de Thurstone compuesta por 60 ítems, para recolección de datos. Concluyendo que: sí existe relación significativa entre medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017, según la correlación de Rho de Spearman hallándose un valor calculado donde $p = 0.002$ a un nivel de significancia de 0.05 (bilateral), y un nivel de correlación de 0.619; lo cual indica que existe correlación positiva moderada.

Palabras clave: funciones, medios, audiovisuales, atención, desarrollo, relación.

3. Introducción

Tenemos una sociedad que hace uso de la tecnología en todos los ámbitos, y es que esta forma parte del desarrollo del conocimiento. La educación ha visto avances, sobre todo en lo que respecta a los medios o recursos audiovisuales, los cuales ha ido adaptándose e incorporándose al proceso de enseñanza - aprendizaje. Además los principales motivos que llevan a la utilización de los recursos o medios audiovisuales es la capacidad de captar la atención del estudiante y la facilidad para complementar los temas o explicaciones del docente, llevando al estudiante incluso a realidades lejanas en el tiempo y el espacio. Es importante también indicar que los medios audiovisuales no sólo deben ser distractores, sino que deben ser un medio y no un fin, es decir tener un objetivo planificado y la intencionalidad definida de su uso.

Benitez y Landauro (2014) realizaron una investigación cuyo objetivo general es determinar de qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje de la comprensión de textos en el área de comunicación. Luego se aplicó el pre test de comprensión de textos a la muestra de estudio constituida por 26 alumnos que representan el 100% de la población, en el cual los alumnos obtuvieron un puntaje de regular a bajo con respecto a la comprensión de textos. Se arribó a la siguiente conclusión: Los medios audiovisuales como radio, televisor, DVD, mejoran significativamente la comprensión de textos. Román y Llorente (2007) indicaron que “además de motivar y estimular a los estudiantes, los medios audiovisuales se utilizan como instrumentos que fomentan dinámicas de trabajo participativas, y que permiten

perfeccionar habilidades perceptivas y expresivas, como aprender a dominar emociones y comunicarse mejor” (p. 41). Para Peirce (2010) los medios audiovisuales “son mecanismos que están compuestos por imágenes y sonidos que pueden ser reproducidos y que a la vez pueden ser transmitidos y percibidos logrando su comprensión a través del uso de un dispositivo tecnológico” (p. 76). Los recursos tecnológicos pueden ponerse al servicio de la educación, siempre y cuando se tenga una idea clara de lo que se quiere lograr, teniendo en cuenta el enriquecimiento del aprendizaje y mejora de la atención.

Caiza (2012) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo general dar a conocer los factores que provocan la falta de atención o atención dispersa, sus consecuencias y posibles soluciones. La metodología se centró en el paradigma cualitativo. La muestra fue de 50 niños de segundo grado de primaria. Se utilizó una lista de cotejo con indicadores relacionados a la atención dispersa. La conclusión final de la investigación determinó que el 35% de los niños pierden rápidamente la atención ante cualquier sonido o movimiento. Sin embargo también se pudo notar que las docentes trabajan pocos elementos audiovisuales y se enfocan más en el aspecto teórico, lo que cansa a los estudiantes, haciendo que ante cualquier estímulo visual o auditivo reaccionen y pierdan la atención. García (2007) considera que la atención “es un mecanismo que está directamente relacionado con la activación y el funcionamiento de los procesos y operaciones encargados de: seleccionar, distribuir y mantener la actividad a nivel psicológico” (p. 111). El autor considera que la atención al ser un mecanismo pondrá en marcha procesos que permitirán procesar la información, así como facilitar el trabajo de los procesos cognitivos, regulándolos y ejerciendo control sobre ellos. Rosselló (2007) consideró que la atención “es el proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o series de pensamiento que aparecen simultáneamente” (p. 56). Es decir, el autor considera que la mente es quien dirige la atención, ordena centrarse en un objetivo y mantener el pensamiento en ese mismo punto. La atención para muchos requiere del desarrollo de otras funciones intelectuales, tales como la memoria y la concentración.

4. Problema central

¿Cuál es la relación entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017?

5. Objetivo

El objetivo general de esta investigación fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención, de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017.

6. Método

Tipo de investigación

Por el estudio es de tipo teórico básico, y el nivel según lo señala Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 34) es descriptivo ya que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Por esta razón es que se consideró importante describir la relación que existe entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Población y muestra

La población de estudio para el presente proyecto estuvo constituida por 100 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017.

La muestra es el subconjunto o porción de la población que se está estudiando. Existen casos en que la población puede ser tomada en su totalidad, por lo tanto la muestra será censal, ya que no se discriminará a ningún elemento de estudio. (Yuni y Urbano, 2006, p. 102). Tal como se presenta la población, se tomó en cuenta en su totalidad para la muestra, es decir el 100%, por lo que se tomó a los 100 estudiantes de la I.E. 20334 – Huaura, 2017.

Hipótesis general

Existe relación significativa entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 - Huaura 2017.

Técnicas

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta, por lo que se administraron a la muestra de niños un cuestionario para la variable 1 y un test de caras para la variable 2.

Instrumentos

Se aplicó el instrumento de un Cuestionario de tipo prueba elaborado por el autora Mg. Isabel Cuadrado Gordillo, sometida a la confiabilidad de acuerdo a la prueba Alpha de Cronbach el resultado obtenido para la variable función de los medios audiovisuales fue de 0.89, lo que indicó una alta confiabilidad. Y un test para medir la atención del autor Thurston ,para su confiabilidad se utilizó KR20 porque se trató de preguntas dicotómicas, siendo el resultado igual a 0.83, lo que indicó una confiabilidad alta. Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, quienes determinaron la pertinencia, claridad y suficiencia del instrumento para cada una de las variables.

Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos en el trabajo de campo fueron procesados con el software estadístico SPSS, versión 21, mediante el cual se han elaborado tablas de frecuencias (estadística descriptiva) y se ha realizado la prueba de hipótesis con la correlación de Spearman (Rho).

7. Resultados

Tabla 13

Coefficiente de correlación rho de Spearman de las variables función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención.

		Función de los medios audiovisuales	Desarrollo de la atención
Rho de Spearman	Función de los medios audiovisuales	1.000	.619**
			.002
	N	100	100
	Desarrollo de la atención	.619**	1.000
		.002	
	N	100	100

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $\rho = 0.619$ entre las variables función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de 0.002 muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

8. Discusión

Dicho análisis se llevó a cabo con el propósito de determinar la relación que existe entre cada una de las dimensiones de la variable Funciones de los medios audiovisuales y la variable Desarrollo de la atención.

Existe relación significativa entre la función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.619$ y $p = 0.002$). Burgos (2016) concluyó que es importante que los maestros utilicen de medios audiovisuales en el aula de clase para enseñar un tema, además, si la población es de preescolar ya que desde pequeños los niños deben tener contacto con la segunda lengua y por qué no enseñarla con estos medios. Respecto a esto Roman y Llorante (2007) consideran que una forma rápida de lograr la atención de los niños es a través de los medios audiovisuales porque estos logran atraer sus miradas y sus oídos, dos

órganos fundamentales que permiten el desarrollo de la atención. Además el autor refiere que cualquier tipo de medio ya sea visual o auditivo, debe ser siempre adecuado a la edad del estudiante, no debe causar aburrimiento por su extenso contenido o presentación, ni debe ser tan técnico que es difícil de comprender por los niños.

Para las dimensiones de la variable de la Función de los Medios Audiovisuales: función motivadora, función lúdica, función expresiva, función significativa y función evaluadora y la variable Desarrollo de la Atención, en sus resultados se hayo que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada , alcanzando un resultado mayor de $\rho = 0.539$ y $p = 0.000$, sustentada a los antecedentes y teoría que se relacionan.

9. Conclusiones

Primera: Existe relación significativa entre la función de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.619$ y $p = 0.002$).

Segunda: Existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334 – 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.539$ y $p = 0.000$).

Tercera: Existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,625$ y $p = 0.001$).

Cuarta: Existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,591$ y $p = 0.001$)

Quinta: Existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0,611$ y $p = 0.002$)

Sexta: Existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y desarrollo de la atención de los niños de 2do. grado de la I.E. N° 20334, Huaura, 2017, hallándose que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. ($\rho = 0.588$ y $p = 0.003$).

10. Recomendaciones

Primera: Utilizar medios audiovisuales pero teniendo en cuenta su uso trabajado con una función específica, es decir, para desarrollar la función motivadora, la función evaluadora, la función significativa, la función lúdica o la función expresiva y que no sea solamente para entretener a los niños porque se necesita silencio en el aula.

Segunda: Trabajar con los niños contenidos reales pero motivadores, por ejemplo, si se trabaja la planta, mostrar un video donde los niños están cuidando las plantas, donde son conscientes de que las plantas permiten la vida del ser humano y además que no sean diapositivas informativas, sino casos reales.

Tercera: Utilizar los videos para mostrar los procedimientos de un juego, o trabajar temas en los que se deban seguir instrucciones y que estas sean acciones pero que sus contenidos escritos sean mínimos. Por ejemplo: cuando se trabaja textos instructivos, darle a conocer a los niños como se construye un barco, mostrando las acciones y no solo el procedimiento escrito.

Cuarta: Los medios audiovisuales como por ejemplo los títeres son una excelente forma de desarrollar la función expresiva, porque este medio permite que los niños adopten personajes y puedan decir lo que sienten sin sentirse observados. El teatro con títeres es una buena estrategia.

Quinta: Para trabajar la función significativa es necesario que la profesora considere los contenidos de su clase, planifique la sesión teniendo en cuenta lo que mostrará a los niños, por ejemplo: en la sesión de matemática acerca de los ángulos, la profesora puede llevar a clase algunos objetos en los que se observan

los ángulos y mostrar también videos de lugares u objetos en los que se puede visualizar lo mismo, esto ayudará al niño a conocer mejor lo que le rodea.

Sexta: Los medios audiovisuales como las computadoras son recursos de mucha utilidad para la evaluación, pueden trabajarse todas las áreas, pero debe tenerse en cuenta, el tiempo, el contenido y sobretodo el objetivo de evaluar al niño a través de este medio.

11. Referencias

Benitez, Y. y Landauro, G. (2014). *Influencia de los medios audiovisuales en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria*, Trujillo – Perú. Consultado en: <http://repositorio.upao.edu.pe/l/upaorep/905>

Peirce, Ch. (2010). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

Román, P. y Llorente, M. (2007). *El diseño de vídeos educativos: el vídeo digital*. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Barcelona: UOC.

Roselló, A. (2007). *Procesos de la atención*. Santa Fe – Colombia. Editorial Cambios.

Peirce, Ch. (2010). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

García, O. (2007). *Desarrollo de la atención en el niño*. México. Editorial McGraw Hill.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E. N° 20334 – Huaura, 2017.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESI	VARIABLES E INDICADORES																				
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es la relación entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la relación entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la relación entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Determinar la relación entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Determinar la relación entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>Existe relación significativa entre las funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Hipótesis específicos:</p> <p>Existe relación significativa entre la función motivadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Existe relación significativa entre la función lúdica de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Existe relación significativa entre la función expresiva de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Variable 1: Funciones de los medios audiovisuales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Función motivadora</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Estimulación Sensibilización </td> </tr> <tr> <td>Función lúdica</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Iconos Gráficos </td> </tr> <tr> <td>Función expresiva</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Participación Actitud </td> </tr> <tr> <td>Función significativa</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Inferencia Cognición </td> </tr> <tr> <td>Función evaluadora</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Producción Creación </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Variable 2: Desarrollo de la atención</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Atención selectiva</td> <td>Adaptación</td> </tr> <tr> <td>Focalización</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Atención sostenida</td> <td>Elección</td> </tr> <tr> <td>Clasificación</td> </tr> </tbody> </table>	Variable 1: Funciones de los medios audiovisuales		Función motivadora	<ul style="list-style-type: none"> Estimulación Sensibilización 	Función lúdica	<ul style="list-style-type: none"> Iconos Gráficos 	Función expresiva	<ul style="list-style-type: none"> Participación Actitud 	Función significativa	<ul style="list-style-type: none"> Inferencia Cognición 	Función evaluadora	<ul style="list-style-type: none"> Producción Creación 	Variable 2: Desarrollo de la atención		Atención selectiva	Adaptación	Focalización	Atención sostenida	Elección	Clasificación
Variable 1: Funciones de los medios audiovisuales																							
Función motivadora	<ul style="list-style-type: none"> Estimulación Sensibilización 																						
Función lúdica	<ul style="list-style-type: none"> Iconos Gráficos 																						
Función expresiva	<ul style="list-style-type: none"> Participación Actitud 																						
Función significativa	<ul style="list-style-type: none"> Inferencia Cognición 																						
Función evaluadora	<ul style="list-style-type: none"> Producción Creación 																						
Variable 2: Desarrollo de la atención																							
Atención selectiva	Adaptación																						
	Focalización																						
Atención sostenida	Elección																						
	Clasificación																						

<p>¿Cuál es la relación entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017?</p>	<p>Determinar la relación entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Determinar la relación entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p>	<p>Existe relación significativa entre la función significativa de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p> <p>Existe relación significativa entre la función evaluadora de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención en los niños de 2do. grado de la I.E. 20334 – Huaura 2017.</p>	
--	--	--	--

“Año del Buen Servicio al Ciudadano”

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE
EVALUACION**

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA I.E. N° 20334 “GMO. DON JOSÉ DE SAN MARTÍN” – HUAURA, JURISDCCION DE LA UGEL N° 09-HUAURA.

HACE CONSTAR

Que, la Lic. **BETTY YOVISA CHÁVEZ PÉREZ**, identificada con DNI N° 43144957, estudiante de la escuela de Post Grado de la Universidad Particular “Cesar Vallejo” sección Maestría, ha realizado en el I Semestre del año en curso la aplicación del Instrumento de su tesis de investigación Funciones de los Medios Audiovisuales y Desarrollo de la Atención en los estudiantes de segundo grado de primaria del plantel a mi cargo.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Huaura, 16 de Agosto 2017



Rosa Luz López Torres
Directora

CUESTIONARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Estimado estudiante:

En este cuestionario aparecen algunos enunciados sobre los medios audiovisuales que se da en las escuelas. Piensa cómo es en tu escuela y expresa tu opinión. Marca con un aspa (X) el cuadro que corresponda a tu respuesta.

ESCALA VALORATIVA

CÓDIGO	CATEGORÍA	
S	Siempre	5
CS	Casi siempre	4
AV	A veces	3
CN	Casi nunca	2
N	Nunca	1

Nº	VARIABLE 1: MEDIOS AUDIOVISUALES					
	Dimensión 1: Función motivadora	N	CN	AV	CS	S
	El profesor o profesora:					
1	Utiliza videos para iniciar la clase.					
2	Canta utilizando fondos musicales.					
3	Utiliza imágenes coloridas para mostrar el tema.					
4	Trabaja haciendo uso del proyector.					
5	Realiza dinámicas utilizando el equipo de sonido.					
	Dimensión 2: Función lúdica	N	CN	AV	CS	S
6	Utiliza dibujos en los temas que desarrolla.					
7	Trabaja con esquemas de acuerdo al tema que desarrolla.					
8	Permite que realicen un juego relacionado con el tema.					
9	Indica que es necesario que dibujen después de cada tema trabajado.					
10	Refuerza el tema estudiado con un video.					

	Dimensión 3: Función expresiva	N	CN	AV	CS	S
11	Permite que participen en la elección de un video.					
12	Pregunta que medio audiovisual desean utilizar (televisor, DVD; radio, proyectos, etc.)					
13	Permite que manipulen los equipos tecnológicos pero con su ayuda.					
14	Utiliza el DVD en cualquier momento de clase.					
14	Permite que lleven videos de casa para verlos en el aula.					
	Dimensión 4: Función significativa	N	CN	AV	CS	S
16	Explica el tema hasta que hayas aprendido.					
17	Refuerza el tema desarrollado mostrando nuevas imágenes o videos.					
18	Indica que deben revisar nueva información en internet.					
19	Menciona las páginas web que deben revisar para afianzar sus conocimientos					
20	Ha creado un usuario de Facebook para el aula.					
	Dimensión 5: Función evaluadora	N	CN	AV	CS	S
21	Evalúa a través de internet.					
22	Solicita se le envíe trabajos a través de un correo electrónico.					
23	Indica el procedimiento para producir textos y publicarlos en internet					
24	Realiza proyectos de filmación para determinados temas.					
25	Solicita el uso de cámara fotográfica en la presentación de trabajos de ciencia.					

TEST DE CARAS DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA

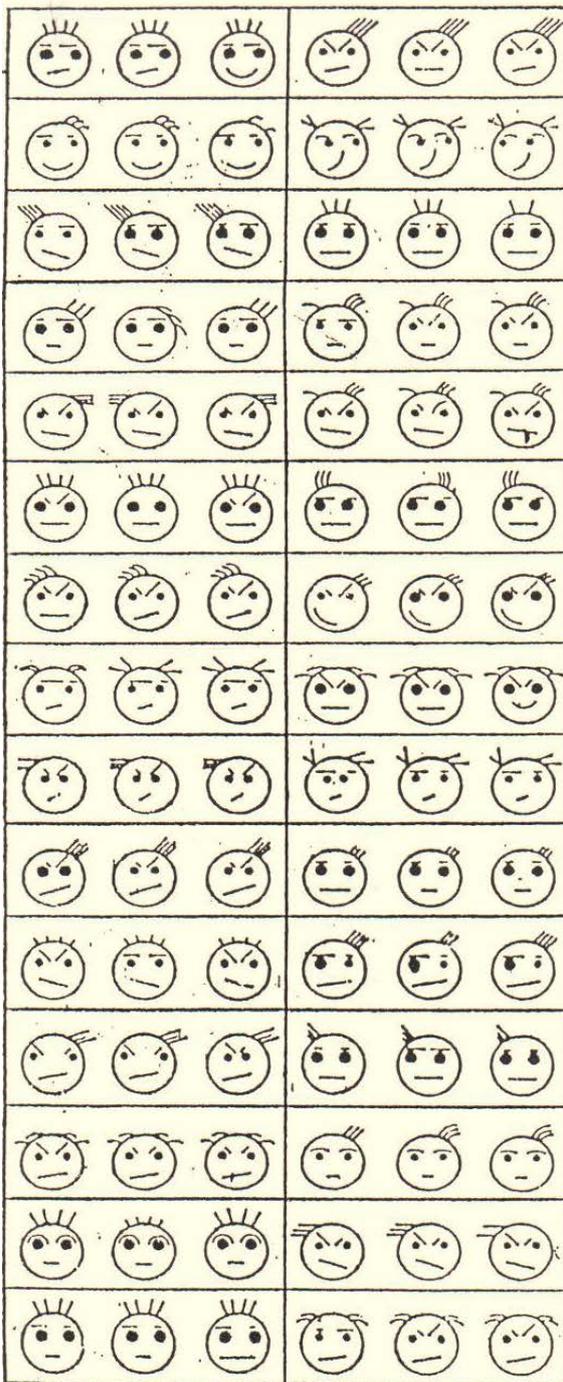
INSTRUCCIONES

Observe la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las caras. La cara que es distinta deberá ser marcada. A continuación hay otra fila de caras. Mirelas y marque la que es diferente de las otras. En cada fila de tres figuras marque la cara que es distinta de las otras. Cuando se le indique, vuelva la hoja y marque las restantes caras en misma forma. Trabaje rápidamente, pero trate de no cometer equivocaciones. Cada ítem tiene el valor de 1 punto. Por lo tanto el valor máximo es 60.

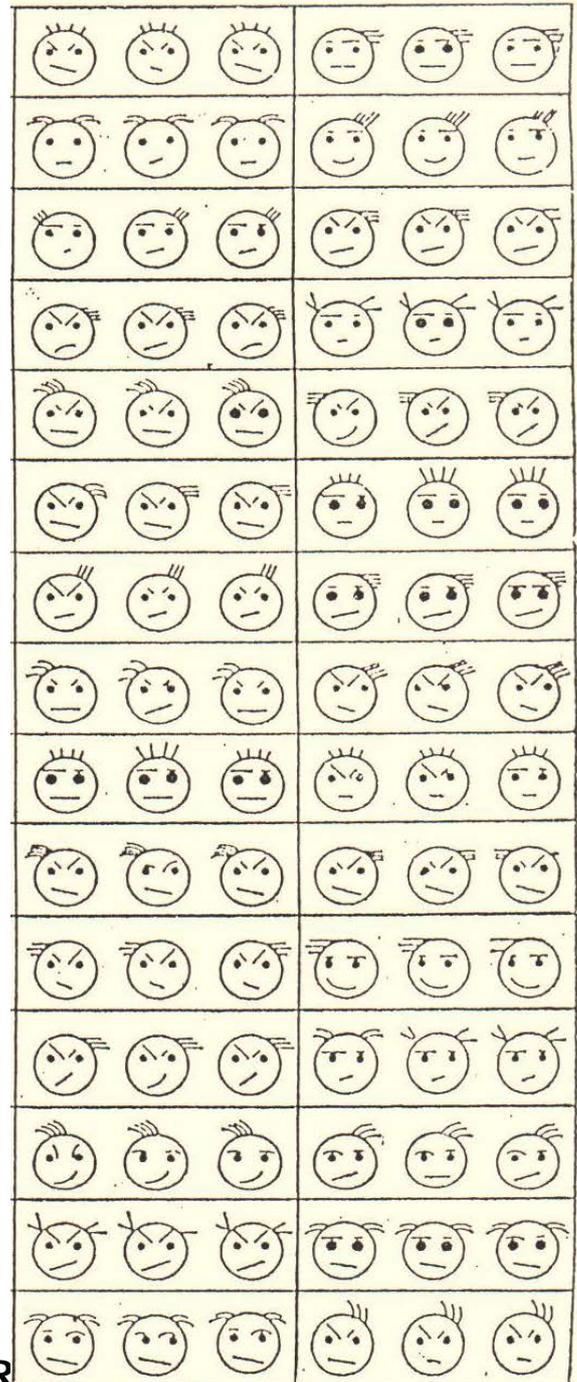
Escala: Incorrecto (1)

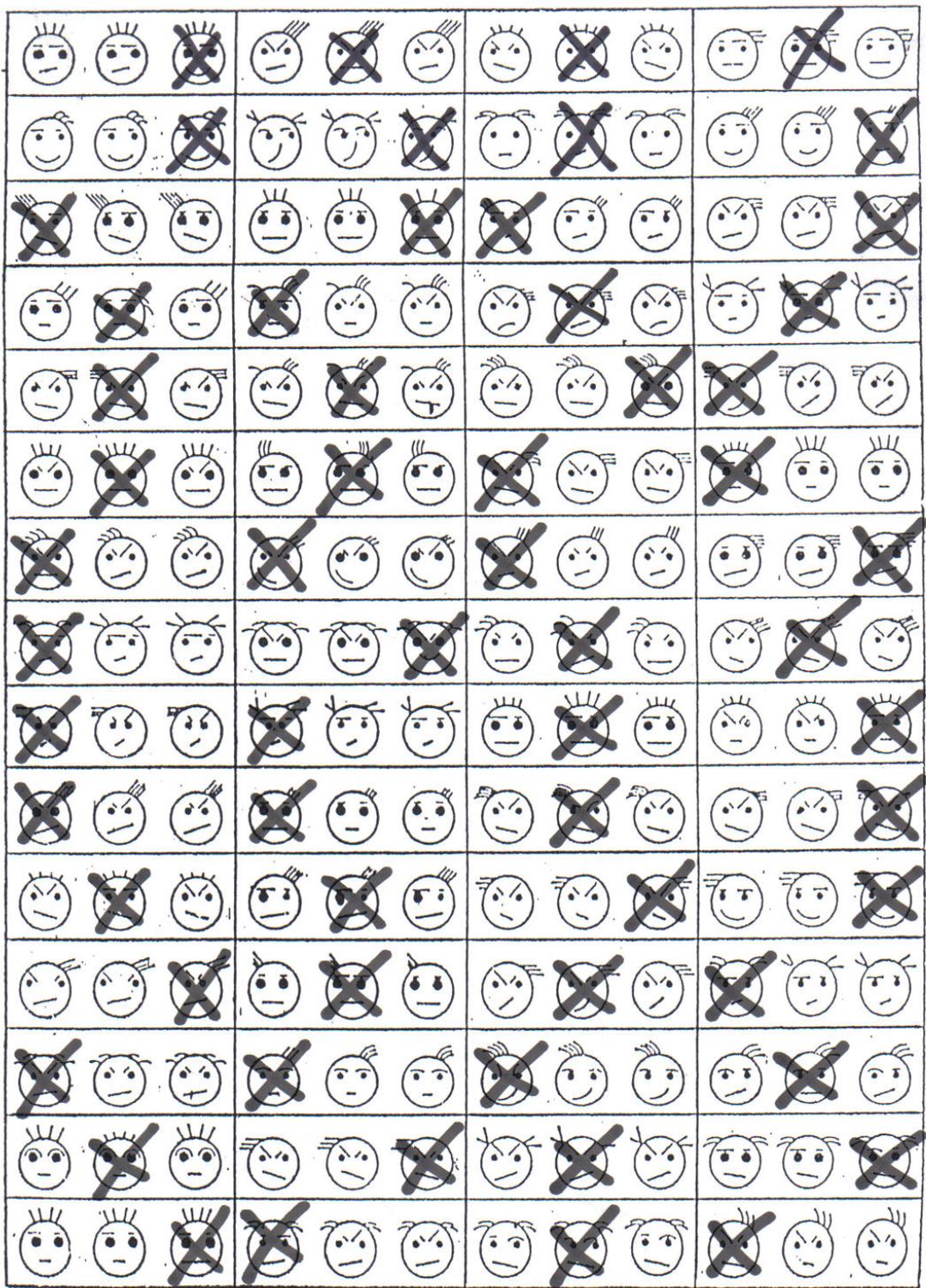
Correcto (2)

ATENCIÓN SELECTIVA



ATENCIÓN SOSTENIDA





BASE DE DATOS DE DESARROLLO DE LA ATENCION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	2	1	3	2	1	3	2	1	2	2	1	3	2	1	2	2	1
2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	3	3	2	3	1	1	2	2	1	3	3	2	3	1	1	2	1	1	2
3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	1	3	3	3
4	2	1	2	1	1	3	2	3	1	2	1	2	1	3	1	1	1	2	2	3	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2
5	3	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	2	2	23	1	2	1	3	2	1	2	2	3	1	2	3	2	2	1
6	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	3	2	1	3	1	1	2
7	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1
8	1	3	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	3	3	2
9	2	2	3	2	1	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3
10	3	1	2	1	2	3	1	2	1	3	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	3	2	1	3	1	1	2
11	1	1	1	2	3	2	3	3	2	3	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
12	2	2	2	1	2	1	3	1	3	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
13	1	3	1	3	1	3	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	3	3	1	3	3	1
14	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	1	3	1	3	1	1	2
15	2	2	3	1	1	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3
16	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	1	1	3	3	3	3	2
17	1	1	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	1	3	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	3
18	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2
19	3	3	1	2	1	1	3	1	2	2	3	1	2	3	2	2	2	1	3	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	1
20	1	2	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	3	3	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2
21	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1
22	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	1	3	2	2	1	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	2
23	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	3	2	2	1	2	1	2	2	3	2	3	3	3
24	1	2	2	1	2	1	3	2	3	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2
25	3	2	1	2	1	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1
26	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2
27	1	1	3	2	2	2	3	3	1	2	1	1	2	3	2	3	1	3	3	3	1	1	3	2	3	1	1	1	1	3

28	2	3	2	1	2	2	2	1	1	1	3	2	1	1	3	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	
29	2	2	3	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	
30	1	2	1	2	2	1	2	2	1	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	2	3	3	3	1	2	2	1	2	2	1	
31	3	1	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	3	1	3	1	1	2	
32	2	1	2	2	2	3	2	1	3	2	3	1	2	3	3	2	1	2	2	1	3	1	3	3	2	1	2	1	1	2	
33	3	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	
34	1	3	1	2	2	3	2	2	3	3	3	1	2	2	1	2	3	1	2	2	3	1	2	1	2	3	1	3	3	1	
35	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
36	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1	2	3	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	
37	3	2	1	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	
38	2	3	2	3	2	2	1	1	3	3	2	3	2	2	1	3	3	2	1	1	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	
39	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	
40	2	2	3	1	1	2	3	3	1	1	1	2	2	2	3	1	2	3	3	3	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	
41	1	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	3	2	3	3	1	2	2	1	1	1	1	2	
42	3	2	3	1	2	1	1	1	3	3	1	2	2	2	1	3	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	
43	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2	3	3	1	1	3	1	3	2	2	2	3	3	1	3	1	3	2	3	3	2	
44	1	2	1	2	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
45	1	3	2	3	1	2	2	2	2	3	1	1	3	3	1	1	3	2	2	2	1	1	3	1	1	3	1	3	3	2	
46	2	1	1	2	3	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	
47	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	1	2	3	1	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	3	
48	3	1	2	2	1	3	2	3	1	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	3	2	1	3	1	2	1	3	1	1	2	
49	2	3	2	1	3	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
50	1	1	1	3	2	2	1	1	3	3	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	
51	1	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	
52	1	1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	1	2	1	3	3	3	2	2	3	1	2	1	1	1	1	3	
53	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	
54	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	2	3	2	1	3	1	3	3	3	3	3	
55	2	2	1	3	3	3	1	3	3	2	1	3	2	2	2	3	2	1	1	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	1	
56	3	1	2	1	1	3	2	3	3	3	3	2	1	3	1	1	1	2	2	3	3	2	3	1	1	1	3	1	1	2	

57	1	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	1	1	3	3	2	1	2	2	2
58	2	1	2	3	3	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2
59	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2
60	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	1	2	1	2	3	1	3	3	3	2	1	2	2	3	1	3	3	3	3	3
61	1	2	2	3	1	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	1	3	1	3	1	2	2	2	1	2	2	2
62	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	1	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1
63	3	2	2	1	3	2	3	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	3	1	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2
64	2	3	3	1	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3
65	1	1	1	2	2	1	1	3	3	2	1	1	2	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1
66	2	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
67	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1
68	1	1	3	2	2	2	2	1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	3	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	3
69	2	3	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3
70	1	3	2	2	3	1	1	1	1	3	2	3	3	2	2	3	3	2	1	1	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2
71	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	3	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2
72	3	1	1	2	3	3	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	3	1	1	1
73	3	3	2	1	2	3	1	1	2	2	2	1	2	1	3	2	3	2	1	1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2
74	3	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	1	3	1	1	3
75	1	2	1	1	3	1	3	3	2	3	1	1	2	3	1	2	2	1	3	3	1	1	3	1	2	2	1	2	2	1
76	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2
77	2	2	3	2	1	3	2	2	1	1	3	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3
78	1	3	1	1	2	1	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	3	3	2	1	2	2	2	3	1	3	3	1
79	1	2	2	3	3	2	1	1	3	3	1	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2
80	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	1
81	3	2	2	1	1	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2
82	1	1	2	3	2	3	1	1	2	3	2	3	1	3	2	1	1	2	1	1	2	3	3	2	1	1	1	1	1	2
83	2	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3
84	1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	1	2	3	3	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2
85	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	1	1	2	1	2	1	2	3	3	3	3	1

86	1	1	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	
87	2	2	1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	2	1	2	1	2	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	1	
88	1	2	2	2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	
89	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	3	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	3	2	3	2	2	1	
90	2	1	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2
91	1	3	3	1	2	1	2	3	2	2	1	3	3	3	1	1	1	2	2	3	1	3	3	1	1	3	1	3	3	3	
92	3	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2
93	1	2	3	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	3	2	3	1	1	2	2	3	1	1	2	1	2	2	3	
94	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	1	3	3	1	2	1	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	
95	2	2	1	1	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	1	1	2	1	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	1	
96	1	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	3	3	2	
97	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	
98	3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1
99	2	1	2	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	
100	1	2	3	1	1	1	2	2	2	2	1	1	3	1	3	2	2	3	2	2	1	1	1	3	2	2	1	2	2	3	

BASE DE DATOS DE DESARROLLO DE LA ATENCION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	2	1	1	2	2	3	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	1	1	2	2	3	3	3	2	1	2	1
2	3	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	1	2	3	1	1	2	2	1	3	3	2	3	1	1	2	1	1	2
3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	1	3	3	3
4	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2
5	1	2	1	1	3	1	3	1	3	2	1	2	2	2	3	1	2	1	3	2	1	2	2	3	1	2	3	2	2	1
6	1	1	2	1	4	2	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	1	1	2	2	2	3	2	1	3	1	1	2
7	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1
8	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2
9	3	2	3	3	1	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	3
10	2	1	2	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	1	1	3	1	1	2
11	3	1	1	2	3	2	3	1	2	3	1	1	1	2	3	2	3	1	3	3	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1
12	2	2	2	1	2	1	3	1	2	2	3	2	1	2	1	1	3	2	1	1	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2
13	1	3	1	1	1	3	3	1	3	2	3	1	2	2	1	1	3	3	2	2	1	3	1	2	1	3	1	3	3	1
14	3	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	3	3	2	1	3	2	1	3	1	1	2
15	2	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	2	3	1	1	2	3	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3
16	3	3	2	1	3	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	1	3	1	3	3	3	3	2
17	1	1	3	1	3	3	2	1	2	3	2	2	3	1	2	3	1	3	3	1	2	3	1	3	2	1	1	1	1	3
18	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	1	3	3	2	3	2	1	1	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2
19	3	3	1	3	1	1	3	2	2	2	3	1	2	3	2	2	3	1	3	1	3	1	3	2	2	3	3	3	3	1
20	1	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	1	1	3	3	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	1	2	2	2
21	2	1	1	1	1	3	2	3	1	2	3	1	2	3	2	1	1	1	2	2	3	1	3	2	1	1	2	1	1	1
22	3	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	3	1	1	3	2	2	1	3	2	2	1	1	3	2	3	2	2	2
23	2	3	3	1	1	2	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
24	1	2	2	1	2	1	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2
25	3	2	1	1	1	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1
26	3	2	2	1	2	3	2	1	1	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2
27	1	1	3	2	3	2	3	1	1	2	1	1	2	3	2	3	1	3	3	3	1	1	3	2	3	1	1	1	1	3

28	2	3	1	1	2	2	2	1	1	1	3	2	1	1	3	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	
29	2	2	1	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3
30	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	2	3	3	3	1	2	2	1	2	2	1	
31	3	1	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	3	1	3	1	1	2	
32	2	1	2	2	2	3	2	1	3	2	3	1	2	3	3	2	1	2	2	1	3	1	3	3	2	1	2	1	1	2	
33	3	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	
34	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	1	2	3	1	2	2	3	1	2	1	2	3	1	3	3	1	
35	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
36	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	3	1	1	2	3	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2
37	3	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	
38	2	3	2	3	2	2	1	1	3	3	2	3	2	2	1	3	3	2	1	1	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	
39	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	
40	2	2	2	1	1	2	3	3	1	1	1	2	2	2	3	1	2	3	3	3	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	
41	1	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	3	2	3	3	1	2	2	1	1	1	1	2	
42	3	2	3	1	2	1	1	1	3	3	1	2	2	2	1	3	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	
43	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2	3	3	1	1	3	1	3	2	2	2	3	3	1	3	1	3	2	3	3	2	
44	1	2	2	2	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
45	1	3	2	3	1	2	2	2	2	3	1	1	3	3	1	1	3	2	2	2	1	1	3	1	1	3	1	3	3	2	
46	2	1	1	2	3	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	
47	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	1	2	3	1	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	3	
48	3	1	1	2	1	3	2	3	1	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	3	2	1	3	1	2	1	3	1	1	2	
49	2	3	1	1	3	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
50	1	1	1	3	2	2	1	1	3	3	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	
51	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	
52	1	1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	1	2	1	3	3	3	2	2	3	1	2	1	1	1	1	3	
53	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	
54	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	2	3	2	1	3	1	3	3	3	3	3	
55	2	2	1	3	3	3	1	3	3	2	1	3	2	2	2	3	2	1	1	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	1	
56	3	1	2	1	1	3	2	3	3	3	3	2	1	3	1	1	1	2	2	3	3	2	3	1	1	1	3	1	1	2	

57	1	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	1	1	3	3	2	1	2	2	2
58	2	1	2	3	3	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2
59	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2
60	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	1	2	1	2	3	1	3	3	3	2	1	2	2	3	1	3	3	3	3	3
61	1	2	2	3	1	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	1	3	1	3	1	2	2	2	1	2	2	2
62	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	1	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1
63	3	2	2	1	3	2	3	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	3	1	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2
64	2	3	3	1	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3
65	1	1	1	2	2	1	1	3	3	2	1	1	2	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1
66	2	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
67	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1
68	1	1	3	2	2	2	2	1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	3	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	3
69	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3
70	1	3	2	2	3	1	1	1	1	3	2	3	3	2	2	3	3	2	1	1	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2
71	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	3	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2
72	3	1	1	2	3	3	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	3	1	1	1
73	3	3	2	1	2	3	1	1	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	1	1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2
74	3	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	3	1	3	1	1	3
75	1	2	1	1	3	1	3	3	2	3	1	1	2	3	1	2	2	1	3	3	1	1	3	1	2	2	1	2	2	1
76	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2
77	2	2	3	2	1	3	2	2	1	1	3	3	1	3	1	2	2	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3
78	1	3	1	1	2	1	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	3	2	1	2	2	2	3	1	3	3	1
79	1	2	2	3	3	2	1	1	3	3	1	2	3	3	2	3	2	2	1	1	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2
80	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	1
81	3	2	2	1	1	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2
82	1	1	2	3	2	3	1	1	2	3	2	3	1	3	2	1	1	2	1	1	2	3	3	2	1	1	1	1	1	2
83	2	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3
84	1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	1	2	3	3	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2
85	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	1	1	2	1	2	1	2	3	3	3	3	1

86	1	1	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	
87	2	2	1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	2	1	2	1	2	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1
88	1	2	2	2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2
89	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	3	1	2	3	2	1	2	1	1	1	1	2	3	2	3	2	2	1
90	2	1	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2
91	1	3	3	1	2	1	2	3	2	2	1	3	3	3	1	1	3	3	2	3	1	3	3	1	1	3	1	3	3	3	3
92	3	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2
93	1	2	3	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	3	2	3	1	1	2	2	3	1	3	2	1	2	2	2	3
94	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	1	3	3	1	2	1	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	3	1	1	2	2
95	2	2	1	1	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	1	1	2	1	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1
96	1	3	2	2	1	1	1	1	1	2	3	2	3	2	2	2	3	2	1	1	3	2	2	2	2	3	1	3	3	3	2
97	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2
98	3	2	1	2	2	1	3	3	3	1	3	1	1	2	2	2	2	2	1	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1
99	2	1	2	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	1	2	1	1	2	2	2	3	3	1	2	1	1	2	2
100	1	2	3	1	1	1	2	2	3	2	3	1	3	1	3	2	2	3	2	2	3	1	1	3	2	2	1	2	2	2	3

BASE DE DATOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	2	2	5	2	5	2	2	5	1	1	1	2	1	2	2	1	2	5	2	2	5	1	1	2	1
2	3	2	4	3	4	3	3	5	2	2	2	1	2	5	3	2	2	4	3	3	5	2	2	1	2
3	4	3	3	4	3	4	1	4	3	3	3	3	3	5	2	3	3	3	4	1	4	3	3	3	3
4	2	5	5	3	4	3	2	3	3	4	3	2	4	4	3	4	5	5	3	2	3	3	3	2	4
5	2	4	4	4	3	4	1	2	2	3	2	1	3	3	4	5	4	4	4	1	2	2	2	1	3
6	5	3	3	5	2	5	2	3	1	4	1	3	4	2	3	4	3	3	5	2	3	1	1	3	4
7	4	5	4	3	3	5	1	4	2	5	2	4	5	3	4	5	5	4	5	1	4	2	2	4	5
8	1	4	5	2	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	3	3	3	3	3	4
9	2	3	4	1	4	4	4	2	4	3	2	2	5	5	5	5	3	4	4	4	2	4	2	2	5
10	3	4	3	2	3	3	1	3	3	2	1	4	3	4	5	4	4	3	3	1	3	3	1	4	3
11	4	5	4	5	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	4	3	5	4	4	2	4	4	2	3	4
12	5	3	5	4	4	3	2	3	5	4	2	2	5	5	3	3	3	5	3	2	3	5	2	2	5
13	4	2	4	3	4	4	3	4	4	5	3	1	3	4	4	2	2	4	4	3	4	4	3	1	3
14	3	3	3	4	5	3	4	3	3	4	1	2	4	3	5	3	3	3	3	4	3	3	1	2	4
15	4	4	2	3	1	2	5	4	4	5	2	1	5	4	4	4	4	2	2	5	4	4	2	1	5
16	5	5	3	2	2	3	5	3	5	4	3	3	4	5	3	5	5	3	3	5	3	5	3	3	4
17	4	4	4	3	1	2	4	4	4	3	2	2	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	2	3
18	3	3	3	5	2	1	3	5	5	4	1	1	4	3	5	5	3	3	1	3	5	5	1	1	4
19	2	4	4	3	3	2	4	4	3	5	2	3	5	2	4	4	4	4	2	4	4	3	2	3	5
20	3	5	4	5	4	1	5	5	2	4	3	2	3	1	5	3	5	4	1	5	5	2	3	2	3
21	4	3	3	3	5	2	4	4	3	1	2	1	2	2	4	4	3	3	2	4	4	3	2	1	2
22	5	4	2	4	4	1	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	4	2	1	3	3	2	1	3	3
23	3	4	3	5	5	2	4	2	3	3	2	2	4	2	4	2	4	3	2	4	2	3	2	2	4
24	1	3	2	5	4	4	3	3	1	2	3	1	3	1	2	2	3	2	4	3	3	1	3	1	3
25	2	4	3	5	5	4	2	4	2	1	4	2	2	3	3	1	4	3	4	2	4	2	4	2	2
26	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	5	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	5	4	3
27	4	4	3	4	4	3	3	2	3	1	4	1	4	3	5	3	4	3	3	3	2	3	4	1	4

28	2	5	3	3	3	2	4	3	4	2	5	3	5	2	6	4	5	3	2	4	3	4	5	3	5
29	3	3	1	3	3	3	2	5	3	2	4	2	4	1	4	5	3	1	3	2	5	3	4	2	4
30	4	4	2	2	2	4	2	5	2	3	5	4	5	2	3	4	4	2	4	2	5	2	5	4	5
31	5	3	3	1	2	1	3	5	5	4	4	3	4	3	2	3	3	3	1	3	5	5	4	3	4
32	4	4	1	1	3	2	3	4	2	5	2	2	3	2	3	2	4	1	2	3	4	2	2	2	3
33	5	3	2	2	3	2	4	3	3	4	3	1	2	3	4	1	3	2	2	4	3	3	3	1	2
34	4	3	3	3	4	1	2	2	2	3	3	3	2	2	5	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2
35	3	4	4	2	4	1	3	1	3	4	1	4	1	4	4	2	4	4	1	3	1	3	1	4	1
36	2	3	5	3	5	2	3	3	2	5	2	3	2	5	5	1	3	5	2	3	3	2	2	3	2
37	2	1	4	2	4	3	2	2	2	4	3	3	3	5	4	2	1	4	3	2	2	2	3	3	3
38	5	1	5	3	3	2	3	1	2	3	4	5	1	4	3	3	1	5	2	3	1	2	4	5	1
39	4	2	4	3	4	3	2	3	1	2	5	4	1	3	2	3	2	4	3	2	3	1	5	4	1
40	3	3	5	4	1	2	1	2	5	1	4	5	2	2	3	4	3	5	2	1	2	5	4	5	2
41	4	4	4	4	2	3	2	2	4	2	3	4	3	1	4	3	4	4	3	2	2	4	3	4	3
42	5	3	3	5	1	2	1	3	3	3	2	3	4	2	5	4	3	3	2	1	3	3	2	3	4
43	3	3	4	4	2	3	2	4	4	5	3	2	3	4	4	3	3	4	3	2	4	4	3	2	3
44	4	2	5	5	3	2	3	5	5	4	4	1	4	3	2	1	2	5	2	3	5	5	4	1	4
45	3	3	3	5	4	3	4	4	4	5	5	3	5	2	3	2	3	3	3	4	4	4	5	3	5
46	4	2	4	4	5	1	5	4	4	4	4	2	5	1	2	3	2	4	1	5	4	4	4	2	5
47	5	1	5	3	4	3	4	3	1	3	5	1	4	2	3	3	1	5	3	4	3	1	5	1	4
48	4	2	4	2	5	4	1	4	2	4	3	5	4	3	4	1	2	4	4	1	4	2	3	5	4
49	5	5	3	1	4	5	4	3	4	5	1	4	5	2	3	2	5	3	5	4	3	4	1	4	5
50	6	3	4	3	4	4	5	2	4	4	2	5	3	1	4	4	3	4	4	5	2	4	2	5	3
51	3	4	1	2	1	5	1	1	3	3	3	4	2	2	3	5	4	1	5	1	1	3	3	4	2
52	2	3	2	1	2	4	2	3	4	4	1	3	2	3	2	4	3	2	4	2	3	4	1	3	2
53	3	4	1	1	1	1	1	1	5	5	4	1	3	4	1	4	4	1	1	1	1	5	4	1	3
54	4	3	2	3	2	1	2	2	1	4	2	2	4	3	2	3	3	2	1	2	2	1	2	2	4
55	5	5	3	4	3	1	3	1	2	3	5	1	5	2	3	2	5	3	1	3	1	2	5	1	5
56	4	4	1	3	4	2	4	2	2	4	1	3	3	1	2	3	4	1	2	4	2	2	1	3	3

57	5	5	2	3	3	1	5	4	3	2	2	4	5	1	1	4	5	2	1	5	4	3	2	4	5
58	4	4	2	2	4	2	4	3	4	1	5	3	3	2	2	3	4	2	2	4	3	4	5	3	3
59	5	3	3	1	5	4	3	4	5	2	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	4	5	3	2	4
60	4	4	3	2	5	3	4	3	4	1	5	3	2	2	4	3	4	3	3	4	3	4	5	3	2
61	3	4	3	2	4	3	3	4	5	4	3	4	3	3	5	2	4	3	3	3	4	5	3	4	3
62	4	3	2	3	5	5	2	5	4	3	4	5	3	2	3	1	3	2	5	2	5	4	4	5	3
63	5	5	3	4	4	5	1	4	5	2	5	4	2	3	2	2	5	3	5	1	4	5	5	4	2
64	1	5	3	3	3	4	2	5	4	1	2	5	1	2	2	3	5	3	4	2	5	4	2	5	1
65	2	4	2	4	2	4	1	4	3	2	3	4	1	3	1	2	4	2	4	1	4	3	3	4	1
66	3	3	4	3	2	3	2	3	4	3	3	3	2	4	1	1	3	4	3	2	3	4	3	3	2
67	4	3	4	4	1	2	3	2	3	4	4	2	3	2	2	2	3	4	2	3	2	3	4	2	3
68	3	4	5	5	2	3	4	1	2	3	5	1	1	3	3	3	4	5	3	4	1	2	5	1	1
69	4	5	4	4	3	3	3	2	3	4	4	2	1	2	4	2	5	4	3	3	2	3	4	2	1
70	3	4	3	3	3	4	4	1	2	5	5	3	1	1	3	2	4	3	4	4	1	2	5	3	1
71	2	5	4	4	4	3	5	2	3	4	3	2	3	3	4	5	5	4	3	5	2	3	3	2	3
72	3	4	3	5	5	2	3	3	1	3	4	1	4	2	5	4	4	3	2	3	3	1	4	1	4
73	4	3	4	4	3	3	1	4	3	2	5	3	4	1	5	5	3	4	3	1	4	3	5	3	4
74	3	4	3	3	1	3	4	3	1	1	4	4	5	3	4	3	4	3	3	4	3	1	4	4	5
75	4	3	2	2	2	2	5	2	2	3	5	5	4	2	3	5	3	2	2	5	2	2	5	5	4
76	2	2	2	1	1	3	3	1	3	4	5	4	3	3	3	4	2	2	3	3	1	3	5	4	3
77	3	4	3	2	2	4	4	2	4	3	3	3	2	4	1	2	4	3	4	4	2	4	3	3	2
78	4	4	3	1	3	5	5	1	5	4	2	4	4	4	2	3	4	3	5	5	1	5	2	4	4
79	3	5	4	2	4	5	2	5	4	5	3	5	2	5	3	4	5	4	5	2	5	4	3	5	2
80	4	4	3	2	5	4	3	4	5	4	2	4	1	4	4	2	4	3	4	3	4	5	2	4	1
81	5	3	2	3	4	5	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	2	5	3	3	4	2	3	1
82	5	2	2	3	3	5	3	2	3	1	3	4	2	4	1	4	2	2	5	3	2	3	3	4	2
83	3	3	1	4	1	4	4	4	2	2	2	5	1	3	2	5	3	1	4	4	4	2	2	5	1
84	3	5	1	5	2	4	4	5	1	2	1	4	2	2	3	4	5	1	4	4	5	1	1	4	2
85	2	4	1	5	3	3	3	4	2	3	2	3	3	1	2	5	4	1	3	3	4	2	2	3	3

86	3	4	2	5	4	4	2	3	2	2	1	2	4	2	1	4	4	2	4	2	3	2	1	2	4
87	4	3	3	5	3	3	3	2	3	3	3	1	4	1	2	4	3	3	3	3	2	3	3	1	4
88	2	2	2	4	2	4	3	3	2	4	1	1	2	2	3	3	2	2	4	3	3	2	1	1	2
89	3	3	1	3	5	3	1	4	1	5	1	2	4	1	2	4	3	1	3	1	4	1	1	2	4
90	4	2	2	4	4	2	2	5	2	4	2	3	5	2	1	2	2	2	2	2	5	2	2	3	5
91	2	1	3	3	3	4	3	4	3	3	1	5	5	1	2	3	1	3	4	3	4	3	1	5	5
92	4	3	4	4	2	3	1	3	2	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	1	3	2	3	4	3
93	5	4	3	5	3	2	2	2	1	5	4	3	4	4	3	3	4	3	2	2	2	1	4	3	4
94	5	4	2	4	4	3	1	3	2	1	1	4	5	4	1	2	4	2	3	1	3	2	1	4	5
95	4	3	3	3	2	3	2	4	3	4	2	5	2	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	5	2
96	5	4	4	2	3	2	1	3	3	2	1	5	2	1	3	4	4	4	2	1	3	3	1	5	2
97	4	3	4	3	1	1	3	5	4	1	2	4	3	2	2	3	3	4	1	3	5	4	2	4	3
98	2	2	5	4	2	2	4	4	2	2	1	3	4	2	3	2	2	5	2	4	4	2	1	3	4
99	3	3	5	3	2	1	4	5	3	3	2	2	5	1	4	3	3	5	1	4	5	3	2	2	5
100	4	2	3	2	3	1	3	1	1	1	3	1	5	2	3	4	2	3	1	3	1	1	3	1	5

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA FUNCIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Función motivadora							
	El profesor o profesora:							
1	Utiliza videos para iniciar la clase.	✓		✓		✓		
2	Canta utilizando fondos musicales.	✓		✓		✓		
3	Utiliza imágenes coloridas para mostrar el tema.	✓		✓		✓		
4	Trabaja haciendo uso del proyector.	✓		✓		✓		
5	Realiza dinámicas utilizando el equipo de sonido.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Función lúdica	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Utiliza dibujos en los temas que desarrolla.	✓		✓		✓		
7	Trabaja con esquemas de acuerdo al tema que desarrolla.	✓		✓		✓		
8	Permite que realicen un juego relacionado con el tema.	✓		✓		✓		
9	Indica que es necesario que dibujen después de cada tema trabajado.	✓		✓		✓		
10	Refuerza el tema estudiado con un video.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Función expresiva	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Permite que participen en la elección de un video.	✓		✓		✓		
12	Pregunta que medio audiovisual desean utilizar (televisor, DVD; radio, proyectos, etc.)	✓		✓		✓		
13	Permite que manipulen los equipos tecnológicos pero con su ayuda.	✓		✓		✓		
14	Utiliza el DVD en cualquier momento de clase.	✓		✓		✓		
15	Permite que lleven videos de casa para verlos en el aula.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Función significativa	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Explica el tema hasta que hayas aprendido.	✓		✓		✓		
17	Refuerza el tema desarrollado mostrando nuevas imágenes o videos.	✓		✓		✓		
18	Indica que deben revisar nueva información en internet.	✓		✓		✓		
19	Menciona las páginas web que deben revisar para afianzar sus conocimientos	✓		✓		✓		
20	Ha creado un usuario de Facebook para el aula.	✓		✓		✓		

Dimensión 5: Función evaluadora		SI	No	SI	No	SI	No
21	Evalúa a través de internet.	✓		✓		✓	
22	Solicita se le envíe trabajos a través de un correo electrónico.	✓		✓		✓	
23	Indica el procedimiento para producir textos y publicarlos en internet	✓		✓		✓	
24	Realiza proyectos de filmación para determinados temas.	✓		✓		✓	
25	Solicita el uso de cámara fotográfica en la presentación de trabajos de ciencia.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mtro. Quiones Castillo, Karlo Ginno DNI: 09786313

Especialidad del validador: Maestría en Educación - Menarín Psicología Educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

24 de Oct del 2012

C. Quiones

Firma del Experto Informante.

Mg. Karlo Ginno Quiones Castillo
Docente Universitario

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA FUNCIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Función motivadora							
	El profesor o profesora:	✓		✓		✓		
1	Utiliza videos para iniciar la clase.	✓		✓		✓		
2	Canta utilizando fondos musicales.	✓		✓		✓		
3	Utiliza imágenes coloridas para mostrar el tema.	✓		✓		✓		
4	Trabaja haciendo uso del proyector.	✓		✓		✓		
5	Realiza dinámicas utilizando el equipo de sonido.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Función lúdica	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Utiliza dibujos en los temas que desarrolla.	✓		✓		✓		
7	Trabaja con esquemas de acuerdo al tema que desarrolla.	✓		✓		✓		
8	Permite que realicen un juego relacionado con el tema.	✓		✓		✓		
9	Indica que es necesario que dibujen después de cada tema trabajado.	✓		✓		✓		
10	Refuerza el tema estudiado con un video.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Función expresiva	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Permite que participen en la elección de un video.	✓		✓		✓		
12	Pregunta que medio audiovisual desean utilizar (televisor, DVD; radio, proyectos, etc.)	✓		✓		✓		
13	Permite que manipulen los equipos tecnológicos pero con su ayuda.	✓		✓		✓		
14	Utiliza el DVD en cualquier momento de clase.	✓		✓		✓		
15	Permite que lleven videos de casa para verlos en el aula.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Función significativa	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Explica el tema hasta que hayas aprendido.	✓		✓		✓		
17	Refuerza el tema desarrollado mostrando nuevas imágenes o videos.	✓		✓		✓		
18	Indica que deben revisar nueva información en internet.	✓		✓		✓		
19	Menciona las páginas web que deben revisar para afianzar sus conocimientos	✓		✓		✓		
20	Ha creado un usuario de Facebook para el aula.	✓		✓		✓		


 Dra. ROSA ISABEL RIVERA RUPAY
 Docente Universitaria

Dimensión 5: Función evaluadora		SI	No	SI	No	SI	No
21	Evalúa a través de internet.	✓		✓		✓	
22	Solicita se le envíe trabajos a través de un correo electrónico.	✓		✓		✓	
23	Indica el procedimiento para producir textos y publicarlos en internet	✓		✓		✓	
24	Realiza proyectos de filmación para determinados temas.	✓		✓		✓	
25	Solicita el uso de cámara fotográfica en la presentación de trabajos de ciencia.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. RIVERA RUPAY ROSA ISABEL DNI: 08511155

Especialidad del validador: TEMÁTICO

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

8 de Julio del 2017



Firma del Experto Informante.

Dra. ROSA ISABEL RIVERA RUPAY
Docente Universitaria

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA FUNCIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
 DNI: 41001745

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Función motivadora							
	El profesor o profesora:							
1	Utiliza videos para iniciar la clase.	✓		✓		✓		
2	Canta utilizando fondos musicales.	✓		✓		✓		
3	Utiliza imágenes coloridas para mostrar el tema.	✓		✓		✓		
4	Trabaja haciendo uso del proyector.	✓		✓		✓		
5	Realiza dinámicas utilizando el equipo de sonido.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Función lúdica	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Utiliza dibujos en los temas que desarrolla.	✓		✓		✓		
7	Trabaja con esquemas de acuerdo al tema que desarrolla.	✓		✓		✓		
8	Permite que realicen un juego relacionado con el tema.	✓		✓		✓		
9	Indica que es necesario que dibujen después de cada tema trabajado.	✓		✓		✓		
10	Refuerza el tema estudiado con un video.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Función expresiva	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Permite que participen en la elección de un video.	✓		✓		✓		
12	Pregunta que medio audiovisual desean utilizar (televisor, DVD; radio, proyectos, etc.)	✓		✓		✓		
13	Permite que manipulen los equipos tecnológicos pero con su ayuda.	✓		✓		✓		
14	Utiliza el DVD en cualquier momento de clase.	✓		✓		✓		
15	Permite que lleven videos de casa para verlos en el aula.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Función significativa	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Explica el tema hasta que hayas aprendido.	✓		✓		✓		
17	Refuerza el tema desarrollado mostrando nuevas imágenes o videos.	✓		✓		✓		
18	Indica que deben revisar nueva información en internet.	✓		✓		✓		
19	Menciona las páginas web que deben revisar para afianzar sus conocimientos	✓		✓		✓		
20	Ha creado un usuario de Facebook para el aula.	✓		✓		✓		

