



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Influencia del Taller de dibujo y pintura en el desarrollo de
la inteligencia emocional en niños de 5 años de la
Institución Educativa de Inicial N° 100, Víctor Raúl Haya
de la Torre, Álamo - Callao, 2017.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA

Br. María Magdalena Lazo Romero

ASESOR

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ – 2017

Página del Jurado

.....
Dra. Méndez Ilizarbe Gliria

Presidente

.....
Mg. Garay Ghilardy Cesar

Secretario

.....
Dra. Liza Dubois Paula Viviana.

Vocal

Dedicatoria

Se dedica este preciado trabajo a mi padre Alfonso Lazo Guevara que con amor y comprensión ha apoyado mi esfuerzo, en ésta larga tarea llena de satisfacciones.

Agradecimiento

Se agradece al Dr. César Acuña Peralta, Rector fundador de la Universidad Cesar Vallejo, por permitirnos continuar nuestros estudios.

A mi asesor Dra. Paula Viviana Liza Dubois por sus acertadas orientaciones a fin de que logre un estudio relevante y científico.

Declaración de Autoría

Yo, María Magdalena Lazo Romero estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, Sede Lima, declaro el trabajo académico titulado “Influencia del Taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de Institución Educativa de Inicial (IEI), N° 100 “Víctor Raúl Haya de la Torre

- Callao, 2017”, presentada, en 94 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Psicología Educativa es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 11 de setiembre del 2017

María Magdalena Lazo Romero

DNI: 10141028

Presentación

A los Señores miembros del Jurado calificador:

Presento la Tesis titulada “Influencia del taller de dibujo y pintura en desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de IEI N° 100 “Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao, 2017”, cuyo objetivo fue: determinar la Influencia del taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de IEI N° 100 “Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao, 2017, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el grado de Maestra.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un anexo: El capítulo uno: contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada, y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados, se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presenta las conclusiones. En el sexto capítulo se formula las. En el séptimo capítulo, se presenta las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por lo cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo

La autora

Índice

	Página.
Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	
1.1. Antecedentes	14
1.2. Fundamentación científica, técnica y humanística	16
1.3 Justificación	28
1.4. Problema	30
1.5. Hipótesis	33
1.6. Objetivos:	34
II. Marco Metodológico	
2.1. Variables	36
2.2 Operacionalización de variables	38
2.3. Metodología:	39
2.4. Tipo de estudio	39
2.5. Diseño:	39

2.6. Población y Muestra	40
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
2.8. Métodos de análisis de datos	43
2.9 Aspectos éticos.	44
III. Resultados	
3.1. Análisis descriptivo de las variables	46
3.1.1. Desarrollo de la inteligencia emocional	46
3.1.2. Desarrollo de las dimensiones de la inteligencia emocional	47
3.2. Análisis estadístico	48
3.2.1. Prueba de hipótesis	48
IV. Discusión	57
V. Conclusiones	61
VI. Recomendaciones	64
VII. Referencias	66
Anexos	
1 Matriz de consistencia	
2 Instrumento de inteligencia emocional	
3 Certificado de validez del instrumento	
4 Prueba de confiabilidad del instrumento	
5 cuadro de datos pre test y pos test	
6 Constancia aplicación de tesis	
7 Cronograma de la aplicación del taller	
8 Sesiones ejecutadas en el taller	
9 evidencias.	
10. Artículo científico	

Lista de tablas

	Página
Tabla 1. Matriz de Operacionalización de la variable Desarrollo de la Inteligencia emocional	38
Tabla 2. Población y Muestra de Estudio	40
Tabla 3. Instrumentos de recolección de datos	41
Tabla 4. Cuadro resumen de juicio de expertos	44
Tabla 5. Tabla estadística de fiabilidad de inteligencia emocional	45
Tabla 6. Desarrollo de inteligencia emocional en los niños de la IEI Víctor Raúl Haya de La Torre	46
Tabla 7. Dimensiones de la IE desarrolladas por los niños de la IEI Víctor Raúl Haya de La Torre	47
Tabla 8. Rangos alcanzados por los niños de la IEI Víctor Raúl Haya de La Torre	49
Tabla 9. Estadísticos de la prueba de inteligencia emociona	149
Tabla 10. Prueba de Wilcoxon de talleres de dibujo y pintura y desarrollo autorregulación	50
Tabla 11. Estadísticos de prueba de autorregulación	50
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon de talleres de dibujo y pintura y desarrollo Autoconocimiento	52
Tabla 13. Estadísticos de prueba de autococimiento	52
Tabla 14. Prueba de Wilcoxon de talleres de dibujo y pintura y desarrollo autoconocimiento	53
Tabla 15. Estadísticos de prueba de relaciones interpersonales	53
Tabla 16. Prueba de Wilcoxon de talleres de dibujo y pintura y desarrollo conciencia social	54
Tabla 17. Estadísticos de prueba de conciencia social	55

Lista de figuras

Figura 1 .Desarrollo de la inteligencia emocional	46
Figura 2 .Dimensiones del desarrollo de la inteligencia emocional	48

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar cómo influye el Taller de Dibujo y Pintura en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 100 “Víctor Raúl Haya de la Torre” - Callao 2017. El instrumento que se utilizó fue test de inteligencia emocional en escala de Likert para la variable del desarrollo de la Inteligencia Emocional. Estos instrumentos fueron sometidos a los análisis respectivos de confiabilidad y validez, que determinaron que el test aplicado fue válido y confiable.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un diseño pre experimental y el nivel de investigación es explicativo. La muestra de investigación estuvo constituida por 29 niños de 5 años de la IEI N° 100 “Víctor Raúl Haya de la Torre- Callao, La metodología empleada es el método de investigación científica de enfoque hipotético deductivo, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. El análisis de los datos recogido, permitió determinar que un 41,4% de los niños mejoró su nivel de inteligencia emocional después del desarrollo de los talleres,

Por lo que se concluye que los talleres de dibujo y pintura influyeron en gran medida en el desarrollo de la inteligencia emocional, el análisis estadístico permitió confirmar la validez de la hipótesis planteada.

Palabras clave: Taller; Dibujo; pintura: Inteligencia emocional.

Abstrac

The present research work had as objective to determine how the Workshops of Drawing and Painting in the development of Emotional Intelligence in the children of 5 years in the Initial Educational Institution N ° 100 "Victor Raúl Haya de la Torre" Álamo - Callao 2017 .The instrument used was an emotional intelligence test on a Likert scale for the Emotional Intelligence development variable. These instruments were submitted to the respective reliability and validity analyzes,

Which determined that the applied test was valid and reliable. The research carried out was a quantitative, applied type, with a pre-experimental design, and the level of explanatory research. The research sample consisted of 29 children aged 5 years in the IEI N ° 100 "Victor Raúl Haya de la Torre , Álamo - Callao, The methodology used is the method of scientific investigation of hypothetical deductive approach, we used the statistical test of Wilcoxon. The analysis of the data collected showed that 41.4% of the children improved their level of emotional intelligence after the workshops.

So it is concluded that the drawing and painting workshops had a great influence on the development of emotional intelligence, the statistical analysis confirmed the validity of the hypothesis.

Key words: Workshops; I draw; painting; emotional Intelligence.