



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica
en los estudiantes de 5 años, Institución Educativa Niño
Manuelito-A, 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Lidia Bedrillana Huaytalla

ASESOR:

Dr. Paula Viviana Liza Dubois

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Pedagogía infantil adolescente y adulto

PERÚ – 2018

Dr. Noel Alcas Zapata
Presidente.

Mg. Cristian Medina Sotelo
Secretario.

Dra. Paula Viviana Liza Dubois
Vocal.

Dedicatoria

Dedico esta tesis a papito lindo y a la Virgen María quienes me bendicen e inspiran para su conclusión. A mis adorados padres quienes me animan siempre a terminar lo que inicio. Diana Aleli y Jazmín Abigail, mis dos lucecitas quienes me inspiran en todo momento, por su tiempo, paciencia y comprensión. A todos ellos los agradezco desde el fondo de mi alma.

Agradecimiento

Hay cosas que deje a un lado por diversos motivos hoy al culminar la tesis me da mucha satisfacción, el haber logrado y saber que mis hijas valoran este esfuerzo me llena de mucho orgullo.

Quiero agradecer a mis padres, hermanos a la asesor de tesis y a todos que colaboraron directa e indirectamente en la realización de mi trabajo de investigación por sus aportes y sugerencias.

A todos ustedes: Mil gracias.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Lidia Bedrillana Huaytalla, estudiante del Programa de Titulación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 40067400, con la tesis titulada: Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Manuelito-A, 2017

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagió (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 03 de Febrero de 2018

Lidia Bedrillana Huaytalla

DNI. N° 40067400

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada: Actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años institución educativa: Niño Manuelito - A, en cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de el Grado Académico de: Maestra en Educación con mención Docencia y Gestión Educativa en la Universidad “César Vallejo”.

Esta tesis tiene como objetivo determinar la relación que existe entre las Actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la institución educativa: Niño Manuelito - A, ya que es importante conocer para poder ayudar a los estudiantes de mi institución a lograr un buen aprendizaje en sus estudios.

La información se ha estructurado en ocho capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la introducción de la investigación. En el capítulo II, se registra el marco metodológico. En el capítulo III, se considera los resultados. En el capítulo IV se considera la discusión. En el capítulo V se considera las conclusiones. En el capítulo VI se considera las recomendaciones. En el capítulo VII las referencias bibliográficas. En el capítulo VIII se considera los anexos de la investigación.

Espero señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

Indice de contenido

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Indice de contenido	vii
Indice de tablas	x
Indice de figura	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Antecedentes	15
1.1.1. Antecedente Internacionales	15
1.1.2. Antecedentes nacionales	17
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanista	19
1.2.1. Las Actividades Lúdicas	19
1.2.2. Conciencia Fonológica	30
1.3. Justificación	33
1.4. Problema	34
1.4.1. Planteamiento del problema	34
1.4.2. Formulación del problema	37
1.5. Hipótesis	37
1.6. Objetivo	38

II. Método	40
2.1. Variables	41
2.1.1. Definición conceptual de variables	41
2.2. Operacionalización de variables	42
2.3. Metodología	43
2.4. Tipo de estudio	43
2.4.1. Niveles o alcances de la investigación	44
2.5. Diseño de investigación	45
2.6. Población, muestra y muestreo	46
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
2.7.1. Validez del instrumento	48
2.7.2. Confiabilidad del instrumento	49
2.8. Métodos de análisis e interpretación de datos	51
2.9. Consideraciones Éticas	51
III. Resultados	52
3.1. Presentación de los resultados	53
3.2. Prueba de hipótesis	58
3.2.1. Hipótesis general	58
3.2.2. Prueba de hipótesis específica 1	59
IV. Discusión	63
V. Conclusiones	66
VI. Recomendaciones	69
VII. Referencias	71
Anexos	76
Anexo 1. Artículo científico	77
Anexo 2. Matriz de consistencia	86

Anexo 3. Instrumentos	89
Anexo 4. Validez de los instrumentos	92
Anexo 5. Permiso de la institución donde se aplicó el estudio	98
Anexo 6. Base de datos	99
Anexo 7. Confiabilidad del instrumento según Kuder Richardson 20	103

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Operacionalización de la variable: Actividades Lúdicas	42
Tabla 2.	Operacionalización de la variable: Conciencia Fonológica	43
Tabla 3.	Distribución de la Población de estudio	46
Tabla 4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
Tabla 5.	Resultados de la validez de los instrumentos: Actividades lúdicas y conciencia fonológica	49
Tabla 6.	Resultados de la confiabilidad de los instrumentos ficha de observación y lista de cotejo	50
Tabla 7.	Niveles de confiabilidad	50
Tabla 8.	Descripción de la variable actividades lúdicas según frecuencias y porcentajes	53
Tabla 9.	Descripción de la variable conciencia fonológica según frecuencias y porcentajes	54
Tabla 10.	Descripción de la dimensión conciencia lexical	55
Tabla 11.	Descripción de la dimensión conciencia silábica	56
Tabla 12.	Descripción de la dimensión conciencia fonémica	57
Tabla 13.	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia fonológica	58
Tabla 14.	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia lexical	59
Tabla 15.	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia silábica	60
Tabla 16.	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia fonémica	61

Indice de figura

	Pág.
Figura 1. Esquema de diseño	45
Figura 2. Resultados de la variable actividades lúdicas	53
Figura 3. Resultado general de la variable conciencia fonológica	54
Figura 4. Resultado general de la variable conciencia lexical	55
Figura 5. Resultado general de la variable conciencia fonológica	56
Figura 6. Resultado de la dimensión conciencia fonémica	57

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito - A, de la UGEL 05 – San Juan de Lurigancho.

El nivel de la investigación utilizado fue el Correlacional, de tipo básico y diseño no experimental de corte transversal. El método fue hipotético deductivo y el enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 77 estudiantes de 5 años del nivel inicial, la muestra fue de 77 estudiantes seleccionados a través de del muestreo censal. La infomacion de los datos fueron recogidos utilizando como técnica la observacion y se usó como instrumento la lista de cotejo. Se validaron los instrumentos, por medio del juicio de expertos dando como resultado aplicable. Para la confiabilidad de los instrumentos se aplicó una prueba piloto a 20 estudiantes y se utilizó el coeficiente Kuder Richardson 20, siendo los resultados para la lista de observación de las actividades lúdicas 0.827 y la lista de cotejo de la conciencia fonológica 0,813 (ambos instrumentos considerados de alta confiabilidad).

Para la relación de variables y dimensiones se utilizó la prueba de correlación de Spearman. Los resultados del análisis estadístico muestran la existencia de una relación positiva de ($r= .652$) entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito –A, San Juan de Lurigancho 2017.

Palabras claves: Actividades lúdicas y conciencia fonológica

Abstract

The objective of this research was to: Determine the relationship between recreational activities and the development of phonological awareness in children of 5 years of the Initial Educational Institution Niño Manuelito - A, of UGEL 05 - San Juan de Lurigancho.

The level of research used was the Correlational, basic type and non-experimental cross-sectional design. The method was hypothetical deductive and the quantitative approach. The population consisted of 77 students of 5 years of initial level, the sample was 77 students selected through census sampling. The information was collected using the observation technique and the checklist was used as an instrument. The instruments were validated, by means of expert judgment, giving the applicable result. For the reliability of the instruments, a pilot test was applied to 20 students and the Kuder Richardson coefficient was used 20, with the results for the observation list of the play activities 0.827 and the checklist of the phonological awareness 0.813 (both instruments considered of high reliability).

Spearman's correlation test was used for the relationship of variables and dimensions. The results of the statistical analysis show the existence of a positive relationship of ($r=.652$) between play activities and the development of phonological awareness in children of 5 years of educational institution Niño Manuelito, San Juan de Lurigancho 2017.

Keywords: Play activities and phonological awareness

I. Introducción

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedente Internacionales

Guerreo (2015), en la tesis titulado Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas, Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín- Venezuela. El trabajo de investigación fue de tipo descriptivo de un diseño no experimental, transeccional de campo. La población estaba conformada de 50 maestras de las instituciones educativas María May, María Moñitos y R4. Las técnicas utilizadas para la investigación fue la encuesta con el instrumento del cuestionario de los cincuenta y un(51) preguntas que se relacionan con las dimensiones y sus indicadores de la variable que fueron validadas por cinco(5) conocedores del área, el procedimiento utilizado para la estadística de datos fue el cálculo de confiabilidad de alfa de cronbach con un 0.90 dando como resultado altamente confiable, los resultados finales del trabajo de investigación permitieron demostrar que en las instituciones educativas donde se desarrollaron la investigación los tipos de estrategias, los recursos lúdicos, los tipos de habilidades numéricas donde se desarrollen estas actividades producen cambios positivos. se sugiere utilizar los lineamientos pedagógicos para el fortalecimiento de las estrategias lúdicas a ser desarrolladas por los docentes de las instituciones educativas de nivel inicial.

Posada (2014), en la tesis titulado La lúdica como estrategia didáctica, tesis para optar el grado de Magister en educación. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia. La investigación es cualitativa de tipo de investigación exploratorio, descriptivo y correlacional. la muestra a trabajar fue de 10 tesis de grado. El trabajo de investigación se realizó para la revisión la revisión, análisis y reflexión de 10 trabajos de tesis se estableció que un (8/10) no toman en cuenta la lúdica parte de las dimensiones del desarrollo humano, se consideran en lo mejor de los casos como experiencias de goce aquellos que lo viven. la palabra lúdica se viene usando con la pretensión de lograr por sí misma ambientes amables humanistas divertidas y que favorezca las actividades propuestas.

Beltrán, Godoy, Riquelme y Sánchez (2012), en la tesis titulada *Conciencia fonológica en los niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica* Universidad de Chile – Chile. La conciencia fonológica se basa en su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. la tesis de investigación es de tipo descriptivo, se sometió a juicio de experto a cuatro(4) especialistas que evaluaron la prueba mediante un cuestionario calificada según la escala de Likert a población de estudio fue conformada por cuarenta (40) niños, el tipo de muestra utilizada en la investigación fue la muestra no probabilística, o por conveniencia, La Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) el objetivo de estudio es obtener un instrumento para evaluar el nivel adquisición de la conciencia fonológica en los niños y niñas.

Delgado (2013), en su tesis *Conciencia fonológica y su influencia en la lectura escritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas UNE y Jose Bilisario Pacheco. Cuenca- Ecuador*, la intención del trabajo de investigación es precisar la influencia de la conciencia fonológica en la lecto-escritura, la muestra para esta investigación fue de 119 estudiantes del segundo grado de la educación primaria se realizó el estudio en base al análisis multivariante de datos, la investigación es de tipo observacional, prospectivo retrolectivo, descriptivo y transversal, el instrumento aplicado fue test de Jel-k. En esta investigación la conclusión más importante fue cuanto más desarrollen los aspectos de conciencia y habilidad fonológica, mayor será el aprendizaje de la lectoescritura.

Reyes (2015), en la tesis titulada *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*, tesis para optar el grado de Doctor de la Universidad de Córdoba, Islas Margaritas – Venezuela. Esta investigación es de campo, tipo descriptiva, la técnica de recolección de datos utilizados son la entrevista y la observación participante con el instrumento guía de entrevista y guía de observación, la población de estudio está conformada 4 maestras de las diferentes aulas de 4to grado, la muestra la conforman las 4 docentes y 20 estudiantes con dificultades en el proceso de lectura. El muestreo utilizado es la muestra intencionada. Al finalizar la investigación se obtuvieron los

resultados positivos ya que el 60% de los estudiantes lograron identificar manipular y reconocer el sonido que compone la palabra. Esto indica que los estudiantes lograron una adecuada conciencia fonológica. En relación a las maestras se observó que se les hace difícil trabajar con estrategias didácticas innovadores.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Vásquez (2014), en la tesis titulada Efectos del programa aprendo jugando para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio lord Byron. Tesis para optar el grado de académico de Magister en educación de Pontificia Universidad Católica del Perú el desarrollo del trabajo de investigación fue la aplicación y validación del programa “Aprendo jugando” tiene como base el aprendizaje significativo y el constructivismo. El estudio utilizado en el trabajo de investigación es de tipo aplicada, con el diseño de investigación cuasi experimental. La muestra de población se conformó por un total de veinte (20) estudiantes del 2do grado de primaria, la clasificación de los estudiantes fue de 10 en el grupo experimental y 10 en el grupo control. Para el estudio de la confiabilidad se realizó a través del coeficiente estadístico de Alfa de Cronbach; con un 0,856 para la prueba total y para el segundo grado es de ,876. Se desarrolló el programa “Aprendo jugando” y al terminó de las 12 sesiones de una hora cada una se tomó nuevamente la prueba de salida como Post-test. Finalmente analizando el resultado, se pudo observar que los estudiantes que fueron expuestos al programa mejoraron significativamente respecto a los otros niños.

Vargas (2015), en la tesis Estrategia didáctica a través del juego para la resolución de problemas aritméticos aditivos en los niños del segundo grado, tesis para optar el grado de Maestro en Educación. Universidad San Ignacio de Loyola Lima- Perú. El tipo de la investigación es aplicada de estudios descriptivos, de método inducción y deducción de enfoque cualitativo educacional, la población representa todo los niños y niñas del 2do grado del nivel primario, la muestra la conforman 5 niños y niñas, la característica de la muestra es intacta. Las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la encuesta, con su instrumento guía de observación y cuestionarios de encuestas la conclusión importante de esta

investigación, las estrategias didácticas manejadas por las maestras es importante la revisión teórica, el tipo de estrategia, y las estrategias que se fundamenten el juego para ser aplicadas en el aula con los niños y niñas.

Negro y Traverso (2011), en su tesis titulada. Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos Héroes del Cenepa y Viña Alta de la Molina - Lima. Lo que se buscó con este trabajo de investigación es la relación que hay entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los estudiantes de primer grado de educación primaria de las instituciones educativas “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. El tipo de investigación fue científico – fáctico, el diseño es pre-experimental, Las técnicas para el análisis de datos se muestran en dos niveles, en forma descriptiva mediante los datos porcentuales que dieron como resultado con nivel de significancia de $p < 0.05$, resultados obtenidos a través del programa estadístico: Statistical Package of Social Science, SPSS, se realizaron dos pruebas de Bondad de Ajuste de Kolgomorov-Smirnov, la prueba de Correlación Bivariada de Spearman. Los resultados del trabajo de esta investigación en referencia a la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, es altamente significativa.

Aguayo, Pastor y Puy (2013), en la tesis titulada Conciencia fonológica, la memoria fonológica y la velocidad de denominación en niños con problemas de aprendizaje de la lectura. El enfoque de la investigación es cuantitativo, tipo descriptiva- explicativo y nivel correlacional, diseño no experimental porque no se manipula ninguna de las variables, la población está por los estudiantes del segundo grado de cuatro (4) instituciones particulares la muestra consto de 35 estudiantes del sexo femenino y masculino con dificultades de aprendizaje. La confiabilidad del instrumento se midió a través del PROLEC –R que fue analizada en dos aspectos: de la consistencia interna, mediante el coeficiente alfa de Cronbach y también se utilizó el modelo de Rasch del criterio para obtener la especificación de las actividades en sí mismas. Los resultados indican que el 77% de los estudiantes han tenido problemas para identificar las pseudopalabras frecuentes y el 68, 6% identificar las palabras no frecuentes; Por otra parte, el 85,7% tuvieron dificultades en realizar las tareas de denominación.

Los resultados concluyen que los niños y niñas tienen problemas de dislexia, van a tener dificultades en la memoria de trabajo fonológica y lentitud para acceder las representaciones almacenadas en la memoria a largo plazo. Contrariamente, el 100% de los estudiantes que no rindieron la prueba se encontró dificultades a nivel de conciencia fonológica. Se discute en la intervención de estos resultados obtenidos y los motivos que se consideran que los estudiantes a pesar de sus dificultades lectoras, muestran un buen desempeño en las tareas de conciencia fonológica.

Rodriguez (2015), en la tesis titulada *Lenguaje oral y conciencia fonológica Estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao*. Universidad Cesar Vallejo. Lima – Perú. Tesis para optar el grado de Doctora en Educación. Trabajo de investigación es de diseño no experimental transversal descriptiva correlacional, la muestra para esta investigación fue de 30 estudiantes de la edad de 5 años el tipo de muestreo para la investigación fue muestreo aleatoria. La técnica de recolección de datos fue la entrevista y instrumentos ELO evaluación del lenguaje oral y el THM test de habilidades metalingüísticas., Los resultados obtenidos en el programa estadístico descriptivo para observar el desempeño de la conciencia fonológica según el nivel de desarrollo permitió constatar que los niños y niñas demuestran un desempeño mayor en - 45 - la dimensión de adición silábica, pero los resultados en el nivel de fonemas escasamente se alcanza el puntaje de 0.1 el cual nos indicaría que estos estudiantes no desarrollan adecuadamente las habilidades fonológicas previas al aprendizaje lector. Las conclusiones más resaltantes de esta investigación es que hay una relación directa entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral.

1.2. Fundamentación científica, técnica o humanista

1.2.1. Las Actividades Lúdicas

Definiciones

Omeñaca y Ruiz (2005), brinda una definición acerca de las actividades lúdicas generalmente son muy alegres, libres y placenteras donde se desarrollan en uno mismo sin responder a metas extrínsecas que se presentan, por la misma razón

que son placenteras , va tener una implicancia a la persona en la totalidad, porque le va proporcionar los medios suficientes para expresar, comunicar con las demás personas y la misma manera de aprender, en ambientes agradables y activo como es el salón de clase con sus pares. Estas actividades desarrolladas en los niños deben ser placenteras y libres sin metas extrínsecas, deben ser intrínsecas.

Unesco (1980), definió que Los niños expresan su alegría, juegan y se divierten, estas actividades son tan importante en su existencia que se puede concluir que es la razón de la etapa que es la niñez. Por lo tanto, para el niño el juego es vital; es un base para el desarrollo armonioso del cuerpo, de lo cognitivo y de la afectividad. Por lo general el niño que no realiza las actividades de juego es un niño enfermo, porque no desarrolla de manera psicosocial y cognitivo. Las acciones que provocan la guerra, la miseria, el stress y otros, al dejar a la persona entregada únicamente a la preocupación de la supervivencia, hacen con ello difícil e incluso imposible el juego tornándose apático, por lo tanto hacen que se marchite incluso su personalidad.

Como lo definió la Unesco, el juego es la razón de ser de todo los niños y niñas iniciando en la primera infancia y es condicionante para un buen desarrollo cognitivo, psicológico y espiritual.

El juego en los niños desarrolla sus habilidades físicas de manera espontánea.

Una de los motivos principales por las cuales los niños deben jugar es para mejorar a su desarrollo físico e intelectual. Muchas veces sin que ellos lo perciban, ejecutan los movimientos varias veces hasta lograr dominarlas. Con esta actitud el niño reafirma y repite el movimiento sin cansarse una y otra vez hasta que sea perfecto, sólo por el gusto de realizarlo bien lograr su satisfacción y de esta manera están contribuyendo la mejora de su autoestima. Los niños seguirán jugando, el cansancio es olvidado (Meneses y Maureen, 2001, p.4)

Dimensiones de la actividad lúdica

Antonelli Y Salvini (1982), dimensionó las actividades lúdicas de la siguiente manera:

Dimencion juegos de ejercicio, en este momento de juego los niños experimentan primero con su cuerpo, opuesto o participativo al de los demás, a las cosas o a la naturaleza.

Dimencion juegos simbólicos, se desarrolla el pensamiento de representación y crean rápidamente nuevas formas, situaciones y emociones.

Dimencion juegos reglamentarios, son acciones donde las personas establecen de manera recíproca la forma de participación en las actividades y que da la garantía para dar la oportunidad para cada uno experimentar y liberar particulares aspectos y pulsiones del propio psiquismo. Los eventos deportivos son típicos para los juegos reglamentarios en los que se codifican las situaciones y los medios, de manera que los participantes demuestren recíprocamente las destrezas excluyendo el azar en la medida de lo posible.

Dimencion juegos creativos, Las actividades lúdicas brindan las oportunidades para enseñar y también apoyar a los estudiantes a que continúe con su proceso de desarrollo principalmente a la imaginación, a la catarsis creadora. Las actividades como los deportes con contenidos artísticos, el patinaje, la danza y la gimnasia constituyen los aspectos más típicos del juego basado en la profunda satisfacción de la creación.

Navarro, Quispe, Solorzano (2015), mencionan a Piaget, donde toma en cuenta las tres etapas que van desde los 0 a los 12 años, advirtiendo que éstas se superponen quiere decir que termina una etapa y la otra continua sin ningún corte estas etapas están bien definidas.

Dimension juego sensorio motriz

Esta etapa corresponde a los niños de hasta dos años de edad. Donde usualmente ejecuta juegos y ejercicios simples para el niño en todos los

sentidos, con los distintos movimientos realizados con las partes de su cuerpo, mueve y gira las manitos, se las mira y las vuelve mirar, extiende las piernas, toca los objetos y suelta los objetos, produce ruidos y sonidos. Los niños y niñas en esta edad busca sensaciones nuevas; si son agradables para él las repite. Hace todo para ver qué pasa y así aprende poco a poco.

Dimension juego simbólico

Está comprendida a los niños de tres y los seis años de edad, el lenguaje que utiliza es de forma rudimentaria es en esta etapa donde se inicia el juego simbólico también definida como imitación. El niño imaginariamente da vida a los objetos, imagina como una escoba puede ser su caballito, una almohada hace las veces de muñeca y la quiere, la mima y realiza acciones que ella imagina: llora, reí , le canta y la hace dormir. A través de los objetos a los que da vida o de los juguetes, imita el mundo de los adultos según su contexto. Los niños en esta edad no necesitan costosos juguetes o materiales su imaginación da vida todo los objetos que ellos tocan, no requieren de juguetes costosos, ellos se inventan sus juegos sin necesidad de que otras personas u objetos para sus juegos. A la edad de los cuatro y seis años los niños y niñas tienen la necesidad que otros compañeros identifiquen y vivan el juego que él vive de esta manera hace creer a otros niños y niñas que la caja de cerillas es un coche que se guarda en la cochera y el lápiz hace barrera. en esta etapa el lenguaje a mejorado y va evolucionado.

Dimension juego de reglas

Se da inicio aproximadamente desde los seis a los nueve años de edad, en esta etapa de vida se da inicio el juego con reglas. El niño empieza a disfrutar de la compañía de sus pares y de otras personas. Aquí el niño desarrolla las relaciones interpersonales representándolas e invitándolas en sus juegos. En este momento hay designación de papeles, unas normas y reglas que cumplir, pasando de una relación consigo mismo a una relación de cooperación e interacción con los demás niños. Desde esta etapa los 6 hasta los 10 años de edad son frecuentes los juegos son muy competitivos donde muchos quieren ganar y otros pierden. Es importante que se les brinde todas las oportunidades

de manera que puedan superar las frustraciones en caso de perder en los juegos se debe llevar un manejo adecuado de sus emociones de niños y niñas, que aprendan a perder y ganar, los elementos mencionados son necesarios para el desarrollo social de los niños. Los adultos deben supervisar que en los juegos no ganen y pierdan siempre los mismos se debe manejar criterios y juegos de manera que todos puedan participar y disfrutar de las actividades superando las frustraciones, pues es tan perjudicial es una cosa como la otra y, sobre todo, debe fomentar el juego por el juego, en esta etapa se debe mencionar las reglas de juego y el respeto de cada una de esta manera se desarrollara la actividad en un ambiente armonioso más que la competición propiamente dicha . En esta etapa los amigos ocupan un lugar importante, es cuando el niño pertenece a un grupo y es importante que sea acogido dentro del grupo. (p.27, 28).

Ministerio de educación (2015), Las actividades lúdicas [...], es importante como maestro de niños menores de 6 años conocer el desarrollo evolutivo de la etapa de los niños y niñas. De esta forma desarrollar de manera integral lo afectivo, cognitivo, social, físico y ambiental; sin embargo, cada niña, niño y adolescente tiene un desarrollo particular, es decir, unos tardan más que otros en alcanzar capacidades específicas acordes a su edad, por eso es importante respetar las etapas de desarrollo del niño y niña por tanto mientras se mantenga dentro del rango esperado no hay que preocuparse ni alarmarse, sin quemar etapas evitamos que los niños más adelante se frustren

Los profesionales de la educación básica regular debemos tener conocimiento sobre el desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

El juego: El concepto de juego difícil y amplio de definir. Probablemente es más fácil contemplar que definirlo, pero se puede afirmar que es una actividad espontánea, libre e imaginativa de manera que el niño crea, recrea y transforma la realidad, transportando la imaginación hacia la realidad donde él es actor principal de sus juegos.

El juego muchas veces es utilizado por los adultos para manejar a los niños con la intención de lograr el aprendizaje en ellos, dentro de los ambientes escolares donde se aprende jugando; de esta forma se pierde la esencia propia

del juego, sabiendo que la característica del juego como experiencias ligadas a la vida y como experiencias culturales. Visto desde este enfoque el juego en los espacios libres de manera cotidianas es diferente al juego en espacios normados e institucionalizados como son las instituciones educativas.

Las actividades lúdicas son dimensiones del desarrollo humano que impulsa el desarrollo psicosocial, la adquisición del nuevo conocimiento, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza la diversión, el goce, la creatividad y el conocimiento.

Según Jiménez (2002), las actividades lúdicas es una condición, una forma de hacer frente a la vida, frente a las actividades rutinarias. En consecuencia es una manera de existir en la vida y de relacionarse con ella en esos momentos cotidianos de los juegos en las que se producen el disfrutar, gozar, placer seguido de la sensación que producen actividades simbólicas e imaginativas con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (cariño, amor, baile y afecto), que nace cuando se interactúa con otras personas, sin más compensación que da la gratitud plena que traen consigo dichos acontecimientos.

Las actividades lúdicas nos hacen sentir placeres y valorar lo que acontece comprendiendo como acto de satisfacción física, espiritual o mental, creando espacios donde se desarrollen las aptitudes, las relaciones interpersonales el sentido del humor y la jocosidad en las personas.

Según Motta (2004), Las actividades lúdicas es un proceso pedagógico en sí misma. Las metodologías lúdicas existen antes de saber que la maestra la va a propiciar. La metodología lúdica genera tiempo y espacio lúdico, provocando situaciones lúdicas e interacciones. Las actividades lúdicas se caracterizan por ser medios que resultan en las satisfacciones personales a través del compartir con otras personas.

Waichman (2000), también aporta sobre el tema e indica que es impostergable la modernización del sistema educativo, debemos considerar a los niños y niñas como seres integrales, participativos, de manera que el tema

lúdico deje de ser solo tema del tiempo de ocio y se convierta en tiempo efectiva dedicado al trabajo escolar.

En ese mismo sentido Torres (2004), manifestó que lo lúdico no solo está limitado por las edades, sino también en la forma recreativa como en lo pedagógico, lo que se debe ir incorporando según a la necesidad, interés y propósito de la institución educativa. En ese sentido las docentes de nivel inicial deben conocer y manejar estrategias para el desarrollo de las actividades lúdicas como actividad pedagógica respondiendo a la necesidad e interés de los estudiantes para el logro de los aprendizajes de manera integral de los niños.

Lúdica y aprendizaje

Para el logro de los aprendizajes se tiene que apropiarse del conocimiento mediante los valores, actitudes y habilidades. Según Zabala (1991), definió que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores”, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje. La gran mayoría de las personas hemos tratado de aprender y hacer modificaciones en nuestros comportamientos. En la educación existen diferentes perspectivas que ayudan al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El enfoque constructivista considera las interacciones que se van a establecer entre los estudiantes como potenciales fuentes de aprendizaje. El compañero de juego siempre va a adoptar, según este planteamiento, su rol mediador entre los alumnos y los contenidos de aprendizaje que tradicionalmente se atribuyen al profesor.

Puntos de vista sobre el juego

Desde el punto de vista teórico Unesco (s.f) “Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia” (p.5).

Si hablamos de juego efectivamente, es vital en los niños pues condiciona el desarrollo equilibrado del cuerpo, la afectividad y la inteligencia. Se afirma

que el niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu conllevando ello a que se marchite la personalidad del niño.

Desde el punto de vista psicológico, al analizar la evolución de la actividad lúdica desde la primera infancia del niño en los cero (0) meses hasta la adolescencia, las teorías psicoanalítica, donde explican el juego por la necesidad de reducción de las pulsiones se le atribuyen un papel fundamental en la formación del yo; por otro lado a los psicólogos de la infancia que, a partir de la psicogenética de Piaget, se valieron del juego como instrumento para ir midiendo el proceso de maduración mental y afectivo. Estas dos teorías se basan en el principio de la universalidad humana que explica que “las etapas del desarrollo humano se dan en una orden que es siempre será lo mismo para todos; lo primordial en el concepto de orden, por ser general, y no las edades de aparición de las etapas, es que pueden variar, no solo de una cultura a otra, sino también entre las personas que son originarias de una misma cultura o etnia. No obstante, veremos, las situaciones socioeconómicas influirán de manera notoria en la importancia de las diversas etapas. (Unesco, s.f.p.9).

Desde el punto de vista sociológico, Las modernas sociedades y los juegos al recordar los procesos del desarrollo psíquico del niño, tal como se observa a través de sus juegos, se ha demostrado muchas veces la estrecha relación con respecto al medio: cualquiera que sea la perspectiva desde la que se mira, el juego del niño está en relación directa con la sociedad. (Unesco, s.f, p. 10)

Desde el punto de vista etnológico según la Unesco (s,f) “de la misma manera que el parentesco o los modales en la mesa, las prácticas lúdicas constituyen para el etnólogo una fuente de investigación y de teorización sorprendentemente poco explotada”.(p.14)

Desde el punto pedagógico durante la observación del juego de los estudiantes se puede concluir cómo se manifiesta una perturbación del desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual, se puede identificar las fases del desarrollo mental a que hayan llegado los niños y lo que debe de tener en

cuenta si queremos perfeccionar la técnica de aprendizaje utilizada y descubrir el método que tendrá más probabilidades de éxito. (Unesco, s.f, p. 19)

Evolución del juego durante el desarrollo infantil

Al observar a los niños podemos observar y comprobar que cuando crecen y juegan se evidencia los cambios que se va teniendo según su desarrollo nos centraremos en el juego simbólico según Piaget “propio del estadio preoperacional por tanto entre los 2 y los 6 / 7 años, es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego”.

El valor del juego para el desarrollo del niño

Guerra, (2010). Mencionó la actividad del juego es muy importante para que las niñas y niños y las personas adultas no abandonen en su totalidad la actividad lúdica durante el tiempo de vida. Muchas veces con las actividades y responsabilidades que se asumen se deja a un lado el juego, convirtiendo causales del estrés que se toman Es importante porque nos van a proporcionar información sobre la importancia del juego durante las etapas del desarrollo humano. Muchos autores describieron las distintas funciones que el juego va prestar uniéndolas podemos decir que la función del el juego es:

El desarrollo de la socialización: se promueve el aprendizaje infantil en los valores culturales, servirán para aprender y poner en práctica las rutinas interactivas de habilidades sociales.

Mejora en el desarrollo emocional: liquidación de conflictos.

El desarrollo cognitivo: en la relación juego – lenguaje.

En conclusión se puede indicar que por motivos indiscutibles, no se realizaron estudios ni tesis sobre los efectos de las privaciones del juego en el desarrollo ni de manera descriptiva o experimental. Sin embargo hay estudios realizados con primates en el que se observa una pérdida total de sus habilidades de interacción social y déficit intelectual. Teniendo en cuenta la gran influencia del

juego en el niño desde una edad temprana y de mantenerlo durante el largo de su vida se podría sospechar el efecto devastador que ocasionaría la carencia del juego, para el desarrollo de la niñez en la sociedad.

El papel del maestro en el juego

Según Meneses y Monge (2001), el papel del maestro es ser guía y las orientaciones se va dar en forma indirecta creando oportunidades al brindar el espacio y tiempo necesario, el maestro pone sus propias reglas para el juego. El papel que va realizar el maestro será el de definir las acciones y metodología en el que han desenvolver sus estudiantes y la forma de intervenir cuando rompen las reglas o los principios pedagógicos. El papel que cumple el educador frente a los niños será de mediador creando espacios sanos de juego de los estudiantes con sus pares.

Al intercambiar los roles, maestro-estudiante, estudiante-maestro, se brinda al estudiante las vivencias de forma diferente permitirá que aprenda ver las diferentes situaciones de su vida según la vista del maestro. La manera de vivir estas experiencias estará a cargo de la creatividad que desarrolle y tenga la maestra. Se conoce que una correcta comunicación, será la base para lograr la participación total de los estudiantes en las actividades propuestas; para eso, se tiene que presentar la propuesta de manera organizada sin espacios. Los educadores debemos de crear un lazo de comunicación abierta clara y sencilla con nuestros estudiantes para lograr la participación activa en los diversos juegos que se propone hacer con los niños y niñas.

Principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos

Meneses y Monge (2001), indican algunas recomendaciones a deben tener en cuenta los maestros en el momento de realizar los juegos con los estudiantes: El maestro debe planificar en poner primero en práctica el juego antes de presentar a los estudiantes, prever todo los materiales para ser utilizados y delimitar el área del juego; motivar a los estudiantes antes y después de cada juego.

Explicar de manera sencilla y clara el juego antes de iniciar el juego. Además debe cerciorar que los participantes estén atentos y hayan comprendido la dinámica del juego, para ello los participantes deben estar ubicados donde todos puedan escuchar; Dar la oportunidad de que comuniquen y expresen sus dudas para un mejor entendimiento; Luego de explicar el juego, se realiza una práctica con un grupo pequeño de participantes con el profesor.

Si la actividad no fue clara es mejor hacer un alto al juego y volver hacer la practica con grupo reducido de participantes, para ir corrigiendo los errores.

Si es una competencia dejar que los participantes observen el marcador y al final de la competencia decir el ganador.

Previas al inicio del juego se debe mencionar los fundamentos, para que así desarrollen la habilidad y destreza de cada participante. Si la actividad de juego esta lograda se puede ir realizando la variación del juego.

Cuando la actividad del juego se vuelve aburrida, monótona terminar el juego y cambiarse para que así no se aburan ni cansen los participantes. La maestra deberá involucrarse durante todo el proceso que dure la actividad el juego demostrando interés en él.

Al planificar las actividades de juego se debe prever la participación de todo los participantes, cuando se está desarrollando la actividad de juego si alguno de los participantes no lo está haciendo se tiene que averiguar por qué no lo hace.

Al explicar la actividad de juego debemos también demostrar las dificultades los riesgos y peligros que pueden suceder si no cumplen los acuerdos.

Para evitar problemas y mantener el interés de la actividad del juego es mejor que los equipos sean equilibrados en fuerza, habilidad y deben ser homogéneos.

Los jugadores que pierden se debe tratar que no salgan del todo del juego incluirlos en otros momentos de juego dándoles oportunidad.

Dividir en varios grupos si hay muchos participantes promoviendo la participación de todo el grupo.

Características del juego

El juego es universal se presenta en todas partes del mundo, es importante tener en cuenta sus características. Posada (2014), en su tesis describe las características: i) Actividad libre y voluntaria; ii) Actitud dúctil por la necesaria adaptación que se debe tener a la dinámica del juego y que en la etapa infantil se suma a que se puede encontrar en cualquier sitio; iii) es gratificante, alegre y placentero; iv) ofrece la posibilidad de compartir; v) produce descanso, ocio, relax; vi) requiere de un acuerdo para determinar las reglas y propiciar un orden interno que da límites; vii) es imprescindible una “actitud sui generis” de disponibilidad para lograr introducirse en el juego, sino se convierte en una representación; viii) es una finalidad en sí mismo. Predominan las acciones sobre los objetivos; ix) tanto el resultado como la evolución es incierto; x). Se desarrolla en un espacio y tiempo determinado o ficticio; xi) puede tener características propias según la cultura; xii) genera duda, tensión que permite el dinamismo en su desarrollo; xiii) Mejora la calidad de vida. (p.25)

El juego es un derecho

Al decir que el juego es un derecho no es una más de las frases que se nos pueden ocurrir en el mundo de la educación. El 20 de noviembre de 1959 la asamblea general de las naciones unidas aprobaba la declaración universal de los derechos del niño, en la que con total claridad se expresa en su principio vii: el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

1.2.2. Conciencia Fonológica

Definición

El desarrollo de la conciencia fonológica es la habilidad que permite reconocer y utilizar el sonido que van a componer la palabra.

CECM (2007), definió como “la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el lenguaje oral”

Podemos comprender que cuando dos personas conversan los oyentes debemos prestar atención en silencio, para entender la información que nos están transmitiendo de esta forma se fortalece la escucha activa y el respeto hacia la persona que transmite la información.

Bravo (2007), citado Jiménez y Ortiz (2000) afirmaron, la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística, es decir es la toma de conciencia para poder dialogar razonar acerca del lenguaje hablado. Otros autores definen, conciencia fonológica, la capacidad que tiene el individuo de poder descubrir en una palabra una secuencia de fonemas, esto sería las consecuencias de las instrucciones formales en las lecturas de un sistema alfabético. Estas definiciones nos exigen grandes compromisos personales, mediante el reconocimiento de la unidad del lenguaje oral, como es el fonema, la importancia de iniciar el trabajo desde las instituciones educativas del nivel inicial, preferentemente desde la edad de los cinco años para mejorar la lectura en los niños y niñas.

La conciencia fonológica y su desarrollo

Los trabajos de investigación realizadas sobre los diversos aspectos del desarrollo de la conciencia fonológica es para mejorar el contacto con el mundo escrito. Por la ejecución de diversas actividades específicas dirigidas hacia el desarrollo de la conciencia fonológica.

CECM (2007), afirmó que aún no existe una posición definida sobre la conciencia fonológica, los resultados obtenidos de varias investigaciones realizadas hasta la fecha estaría señalando que es un proceso de doble sentido: hay una posición que nos dice que la conciencia fonológica f el aprendizaje de la lectura y la escritura, y otra posición nos dice, cuanto más contacto tenga el estudiante con el mundo escrito, mayor será desarrollo de su conciencia fonológica.

La conciencia fonológica tiene una notación importante para alcanzar en los niños un buen logro en la lectura y escritura, pero logro se da de forma recíproca. Quiere decir que el estudiante debe estar en contacto con el mundo letrado para que se logre el desarrollo de la conciencia fonológica.

Cuanta más lectura y escritura estaremos mejorando la conciencia fonológica, por otro lado a mejor trabajo formal de la conciencia fonológica se obtendrá mejores resultados en la escritura y lectura. Por tal motivo es importante el desarrollo en ambas formas de manera integral.

Dimensiones sobre la conciencia fonológica

CECM (2007), señaló, para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes en sus diferentes dimensiones tanto silábico, lexical y fonémica, se debe crear situaciones en las que el estudiante tome conciencia de las diversas partes que conforman el lenguaje oral.

Conciencia lexical

Todos aquellos estudiantes que están en relación permanente con textos formales o escritos, no tardaran mucho tiempo entender la existencia de las palabras como partes del lenguaje oral. Muchas veces lo descubren por ellos mismos, En una escritura, cada una de las palabras se representan como una unidad separada de las demás. Podemos brindar mayor apoyo a los estudiantes a desarrollar la conciencia lexical, creando situaciones de contexto real de aprendizaje que los llevara a realizar este descubrimiento.

Conciencia silábica

Se percibe como generalizado se desarrolla en edad temprana, entre las edades de 4 o 5 años, en algunos casos también puede ser antes. De cierta manera las silabas se pueden considerar como las unidades naturales del habla, por el simple hecho que son segmentos del lenguaje oral que logra aislar sin mayor dificultad. Encontraremos también más actividades que se asemejan que va apoyar la conciencia silábica de los estudiantes.

Este nivel de la conciencia fonológica es un nivel más fácil de lograr por los niños y niñas por que los padres de familia muchas veces silabea las palabras para que los más pequeños puedan pronunciar las palabras.

Conciencia fonémica

Para entender con facilidad lo que significa la conciencia fonémica, es importante tener en claro primero las ideas que se tiene acerca de lo que significa los fonemas.

CECM (2007), definió que los fonemas son letras de conforman las palabras quiere decir es la unidad más pequeña del habla, son los sonidos que conforman las palabras de un idioma a nivel oral.

Como nos podemos dar cuenta las dimensiones lexical, silábica y fonémica inician desde lo general hacia los más específicos, quiere decir, que iniciamos con el reconocimiento de las palabras en los diversos textos mediante diversos actividades. En seguida continua el reconocimiento de las sílabas que conforman las palabras y ya como último paso se tiene el reconocimiento de los fonemas de las palabras que también se confunden con el método fónico.

1.3. Justificación

El trabajo de investigación “actividades lúdicas y conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito – A, después de toda la problemática observada y detallada en el presente trabajo, surge la necesidad de reconocer que los niños tienen déficit por unir silabas, contar palabras y llegar a establecer relaciones de los sonidos iniciales y finales de las mismas dificultándoles el logro de las competencias comunicativas. La conciencia fonológica es la habilidad de identificar, diferenciar combinar los sonidos, o fonemas que forman las palabras de nuestro idioma y poder jugar con ellas. (Minedu, 2010).

Muchas docentes no dan la importancia del juego para el trabajo con los niños y niñas de tal manera que las actividades desarrolladas en las aulas es sumamente dirigido, el desarrollo de la conciencia fonológica es un aspecto que

no toman en cuenta las docentes del nivel inicial por desconocimiento sobre la importancia para el desarrollo de la competencia se expresa oralmente, comprende textos orales.

El desarrollo de la conciencia fonológica no se utiliza para escribir o leer, sino más bien se ve como establecer la relación el sonido y la grafía, considerando que las letras significan el sonido de las palabras que escuchamos y hablamos. Proporcionando descripciones de cada dimensión de la conciencia fonológica: nivel lexical, nivel silábico y nivel fonémica.

Justificación Teórica

El trabajo de investigación permitirá determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica, e informar sobre la importancia que tiene las actividades lúdicas para el aprendizaje de los niños, así mismo el desarrollo de la conciencia fonológica como pre requisito para el aprendizaje la lectura y escritura de los niños de 5 años.

Justificación metodológica

Por cuanto se constituye en una metodología activa del que hacer educativo que toma como base el enfoque constructivista, donde los estudiantes son los principales protagonistas de su aprendizaje, la investigación precisará conclusión y recomendación que servirán como fuente para la mejora.

Justificación Práctica

Va permite establecer pautas y estrategias para mejorar el Rendimiento Académico a partir de la atención de los padres de familia con sus pares y los alumnos de la institución educativa Joseph Novak.

1.4. Problema

1.4.1. Planteamiento del problema

A nivel mundial se está viviendo una situación difícil en relación al sector educación principalmente en algunos de los países americanos, donde los resultados de las evaluaciones PISA, los estudiantes salen con resultados muy

por debajo a lo esperado, nuestro país no es ajeno a esta problemática a pesar que ya no se ubica en el último lugar, pero esto se debe que hay dos países que recién se integraron a las evaluaciones PISA, esta crisis en relación a la educación, no es que recién se está viviendo esto es producto que va pasando desde las últimas décadas. Estamos viendo los resultados que se fueron acumulando durante estos periodos toda esta situación la pasamos por las incoherencias entre los discursos sobre los valores y las importancias que se brinda a la educación de nuestra población a esto también le agregamos las decisiones fallidas de las políticas de gobierno en relación a la educación de esta manera no se garantiza el derecho fundamental a la educación, una educación de calidad para estudiantes sin distinguir a ninguna clase.

Lastimosamente la situación de la educación muchas veces después de haber sido evaluada, hasta la actualidad no se observa ningún tipo de cambio significativo, tal parece a la falta de una política educativa integral en referencia al tema del área de comunicación, especificamos en las competencias de comprensión oral, expresión oral, comprensión de texto y producción de texto. Sólo se desea cambiar la situación crítica que estamos viviendo con simples planes de corta duración y muchas veces improvisadas en el mejor de los casos queda solo en buenas intenciones ahora el presupuesto que se destina al sector educación es por debajo del 6%, esto también sería uno de los motivos del porque los resultados no son favorables en las pruebas censales y mucho menos la prueba internacional PISA. Es importante recalcar que el presupuesto nacional para el sector y en relación a la capacitación e implementación de materiales adecuados se ha destinado más que en otros años sin embargo no es solamente eso, es por todo lo expuesto las iniciativas gubernamentales apuntan hacia el fracaso ya que los resultados a obtener serán negativos como podemos observar en la actualidad a través de los resultados que brindan la ECE y PISA.

En las instituciones educativas con las maestras del nivel inicial se empeoran la situación debido que muchas de las maestras dedican su tiempo a otras actividades para poder cubrir la canasta básica familiar, también podemos agregar las escasas facilidades que brinda las autoridades en relación a los temas de capacitaciones, especializaciones y profesionalización, las capacitaciones que

hoy en día se brindan son temas de un solo día y con capacitadoras que dejan mucho que desear sobre las ponencias o simples lecturas de ppts a esto se suma que solo son accesible algunas docentes, porque no se cuenta con presupuesto para capacitar a todas las docentes.

Ante esta situación algunas docentes buscan capacitarse en otras entidades como las universidades pero solo son algunas debido al alto costo que estas tienen, entre otras motivos esta la apatía de algunas de las docentes sobre mejorar sus estrategias metodologías por la poca costumbre que se tiene de leer, analizar un libro o artículo informativo.

Las actividades lúdicas vienen a ser parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, que se desarrolla para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, de manera particular donde tiene mayor dificultad para aprender en las áreas, actividades lúdicas debe planificar y debe ser orientada por la maestra, en las instituciones educativas la maestras no se preocupan por la desarrollar estas actividades que son importantes para el aprendizaje del niño muchas veces la enseñanza a los niños es de manera tradicional teórica. Las actividades lúdicas generan en los niños y niñas mayor aceptación y comprensión de contenidos, que muchas veces la llamada clase magistral.

También se conoce las dificultades que tiene los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura, al buscar respuestas a estos problemas desde donde se inicia los niños y niñas dan inicio etapa lectora desde el 1er grado de primaria, y que debió lograr desarrollar muchas de las habilidades que son previas para que puedan escribir y leer, como la expresión oral, la comprensión oral y la conciencia fonológica. Muchos de los investigadores dan mayor énfasis en el estudio análisis dela conciencia fonológica, porque es importante y también es un pre requisito para el aprendizaje de la lectura y la escritura al iniciar su etapa de vida en la educación primaria. Jiménez y Ortiz (1995) afirman que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo personal y profesional. Por eso el estudiante en el periodo pre escolar deberá desarrollar los procesos psicolingüísticos que son importantes para que puedan aprender la lectura. Desde este punto de vista la conciencia fonológica

se vuelve como pre requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura,

1.4.2. Formulación del problema

Problema General

¿Cuál es la relación que existe entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?

Problemas Específicos

Problema específico 1

¿De qué manera se relacionan las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?

Problema específico 2

¿De qué manera se relacionan las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?

Problema específico 3

¿De qué manera se relacionan las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?

1.5. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho

Hipótesis específica 2

Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Hipótesis específica 3

Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

1.6. Objetivo

Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 2

Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

II. Método

2.1. Variables

Variable 1: Actividades lúdicas

Variable 2: Conciencia fenológica

2.1.1. Definición conceptual de variables

Variable 1: Actividades Lúdicas

Ormenaca y Ruiz (2005) brinda una definición acerca de las actividades lúdicas generalmente son muy alegres, libres y placenteras donde se desarrollan en uno mismo sin responder a metas extrínsecas que se presentan, por la misma razón que son placenteras, va tener una implicancia a la persona en la totalidad, porque le va proporcionar los medios suficientes para expresar, comunicar con las demás personas y la misma manera de aprender, en ambientes agradables y activo como es el salón de clase con sus pares.

Dimensiones

Antonelli Y Salvini (1982) Dimensiona las actividades lúdicas de la siguiente manera:

Juegos simbólicos

Se desarrolla el pensamiento de representación y crean rápidamente nuevas formas, situaciones y emociones.

Juegos reglados

Son acciones donde las personas establecen de manera recíproca la forma de participación en las actividades y que da la garantía para dar la oportunidad para cada uno experimentar y liberar particulares aspectos y pulsiones del propio psiquismo. Los eventos deportivos son típicos para los juegos reglamentarios en los que se codifican las situaciones y los medios, de manera que los participantes demuestren recíprocamente las destrezas.

Variable 2: Conciencia fonológica

CECM (2007) definió como “La capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el lenguaje oral. De esta manera favorece el aprendizaje de la lectura y escritura”.

Dimensiones

CECM (2007) señala:

Conciencia lexical

Todos aquellos estudiantes que están en relación permanente con textos formales o escritos, no tardarán mucho tiempo en entender la existencia de las palabras como partes del lenguaje oral.

Conciencia silábica

De cierta manera las sílabas se pueden considerar como las unidades naturales del habla, por el simple hecho que son segmentos del lenguaje oral que logra aislar sin mayor dificultad.

Conciencia fonémica

Para entender con facilidad lo que significa la conciencia fonémica, es importante tener en claro primero las ideas que se tiene acerca de lo que significa los fonemas.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1.

Operacionalización de la variable: Actividades Lúdicas

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y rangos
Juego simbólico	Integración	1,2	Si=1	
	Planificación	3,4	No=0	
Juego reglado	Estructural	5,6	Si=1	
	Personal	7,8	No=0	

Tabla 2.

Operacionalización de la variable: Conciencia Fonológica

Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medicion	Niveles y rangos
Conciencia Lexical	Separación de Palabras.	1	SI=1 NO=0	
	Contar palabras.	2		
Conciencia Silábica	Unión de sílabas.	3,4,5,6,7,8,9,	SI= 1 NO= 0	
	Segmentación de Sílabas.	10,11,12,13,14,15,16		
	Identificación de Sonido inicial.	17 ,18,19,20,21,22,23		
Conciencia fonémica	Unión de sonido	24,25,26,27,28,	SI=1 NO = 0	
	Segmentación de los sonido	29,30,31,32,33,34		

2.3. Metodología

El método desarrollado en la presente investigación es el hipotético deductivo, es aquel que inicia con la observación, continuando con la elaboración de hipótesis, luego la comprobación de la hipótesis y finalmente predecir la situación de la variable. Nuestra investigación es de tipo: aplicada; diseño: no experimental; nivel: explicativo; método: hipotético deductivo y enfoque: cuantitativo.

Bernal (2006), manifestó que el método hipotético deductivo consiste en “Un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o aceptar tales hipótesis deduciendo de ellas, conclusiones que deben afrontarse con los hechos.

2.4. Tipo de estudio

El estudio realizado se enmarca dentro del tipo básico en la medida que se pretende conocer las actividades lúdicas y el nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años, así como el determinar cómo se presenta esta relación entre las variables.

La investigación básica o pura, parte de un marco teórico y se fundamenta en él, siendo su objetivo centrarse en la formulación de nuevas teorías e incluso la modificación de las ya existentes, lo que conllevará a la producción e incremento de los conocimientos científicos, pero sin la contrastación con algún aspecto práctico. Para ello, Landeau (2007), mencionó que una investigación es básica porque se basa en teorías, la intención es la gestación de teorías, ampliar las ya existentes o verificarlas. Principalmente, se busca para lograr nuevos conocimientos o campos investigativos, con la creación de conocimientos teóricos. También, se orienta para la creación de teorías, que no necesariamente lleguen a la praxis, además de conocer la resolución de problemas que tengan validez general.

Por tanto, la investigación básica es aquella en que se reseña las características o rasgos de una situación o fenómeno objeto de estudio que va partir de un marco teórico y permanece en él

2.4.1. Niveles o alcances de la investigación

En la presente investigación planteo el nivel descriptivo-correlacional.

Al respecto se cita a Valderrama (2014), quien afirmó que el nivel de investigación descriptiva refiere que busca recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren para luego medirlas y relacionarlas.

Respecto al nivel correlacional Bernal (2005), sostuvo que la investigación correlacional examina las relaciones identificadas entre las variables y/o sus resultados; no obstante, esto no determina una relación de causalidad. Es decir, se asocia a las variables pero no se determina el tipo de relación entre ellas.

De igual manera, Sampieri (2010), señaló que una investigación es de tipo correlacional debido a que tiene como objetivo determinar la relación o asociación entre las variables identificadas, asimismo afirma que en de cierta manera cuenta con valor explicativo, puesto que si dos variables se relacionan o asocian originará información explicativa tanto como elementos causales como de directa influencia

2.5. Diseño de investigación

Es no experimental Hernández et al., (2010), la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables

Es de corte transversal ya que su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) sobre el corte transversal señalan que, los diseños de investigación transaccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

El Diseño Descriptivo Correlacional busca estimar el grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos.

En la investigación el diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal, correlacional.

Su diagrama representativo del diseño correlacional es el siguiente:

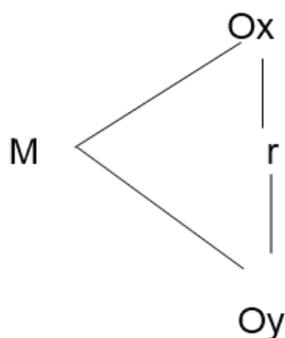


Figura 1. Esquema de diseño

En el esquema:

M = Muestra de investigación

Ox = Observaciones de la variable actividades lúdicas.

Oy = Observaciones de la variable conciencia fonológica

r = Relaciones entre variables.

2.6. Población, muestra y muestreo

Población

La población de estudio, está conformada por 77 niños y niñas de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito -A del distrito de San Juan de Lurigancho.

Tabla 3.

Distribución de la Población de estudio

Institución Educativa	Sección y Turno	Estudiantes
IEI N° 115-28	Amarillo	24
	Celeste	25
	Verde	28
TOTAL		77

Fuente: nómina de matrícula de la I.E.N. Niño Manuelito- A

Muestra

Para la presente investigación, la población es igual a la muestra, por tanto constituye una muestra censal, por cuanto se trabajó con el 100% de la población

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación se resumen en la siguiente tabla

Tabla 4.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Actividades lúdicas	Observación	Ficha de observación
Conciencia fonológica	Observación	Lista de cotejo

Al respecto, según Sabino (1992) La Técnica de la Observación “consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos estudiar” (p.115)

Instrumento

Falcón y Herrera (2005). Los autores definen que se comprenden como técnica la forma propia para poder obtener el dato o información, al aplicar una técnica nos va a llevar a obtener una información, el cual debe ser resguardado en un instrumento de recolección de datos.

Observación

Pardinas (2005) La observación es la acción de observar, es mirar de manera minuciosa, quiere decir, es la transformación o manera de analizar conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos. Observación también nos da un significado sobre los conjuntos de cosas observadas,

Ficha técnica de los instrumentos Variable 1: Actividad lúdica

Nombre: Ficha de observación de actividades lúdicas

Técnicas: Observación

Instrumentos: Ficha de observación

Autor: Lidia Bedrillana Huaytalla

Año: 2017

Objetivo: Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Monitoreo: aulas de 5 años

Ámbito de Aplicación: I.E. Inicial

Forma de Administración: En forma grupal

Población: 77 niños y niñas de 5 años

Número de ítems: 08

Tiempo de aplicación 45 minutos

Escala de medición: Si - No

Ficha técnica de los instrumentos Variable 2: Conciencia fonológica

Nombre: Lista de cotejo de la conciencia fonológica

Técnicas: Observación

Instrumentos: lista de cotejo

Autor: Adaptada CECM

Año: 2017

Objetivo Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Monitoreo: aulas de 5 años

Ámbito de Aplicación: I.E Inicial y Primaria

Forma de Administración: en forma individual

Población: 77 niños y niñas de 5 años

Número de ítems: 34

Tiempo de aplicación 45 minutos

Escala de medición: Si - No

2.7.1. Validez del instrumento

Los instrumentos para la investigación en base al marco teórico de la categoría de validez de contenido, Utilice el procedimiento de juicio de expertos calificados

que determinaron la adecuación de los ítems de los respectivos instrumentos. La validez de un instrumento es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir. Evidenciando la validez de contenido, validez de criterio y la validez de constructo. Hernández, Fernández y Baptista (2010).

Los expertos consideran que el instrumento de medición es aplicable

Juicio de expertos

El instrumento fue validado a través de juicios de expertos, que se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 5.

Resultados de la validez de los instrumentos: Actividades lúdicas y conciencia fonológica

Validador	Universidad	Resultado	
Mgtr. Milagros Felix Luna	Universidad César Vallejo. Postgrado.	Aplicable	
Mgtr María Julia Iris Gonzales Livia	Universidad César Vallejo. Postgrado.	Aplicable	
Dr. Paula Viviana Liza Dubois	Universidad César Vallejo. Postgrado.	Aplicable	Nota: La

fueron obtenidos de los certificados de validez del instrumento

2.7.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los instrumentos serán obtenidos mediante la aplicación del coeficiente “Kuder Richardson 20” que nos dirá el grado en que el instrumento es confiable.

El coeficiente Kuder Richardson 20 se describe mediante la siguiente fórmula estadística:

fórmula estadística:

$$r = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K p_i q_i}{\sigma_X^2} \right]$$

Donde:

r : Kuder Richardson 20

$$\sum_i^K = 1$$

: Sumatoria de las varianzas de los ítems

n = número de ítems

σ_x^2 : Suma de los ítems

Tabla 6.

Resultados de la confiabilidad de los instrumentos ficha de observación y lista de cotejo

K - R	instrumento	Nº de elementos
0.827	Ficha de observación	8 ítems
	Lista de cotejo	7 ítems

Nota: Los resultados se obtuvieron de la prueba de piloto

La confiabilidad de un instrumento se expresa mediante un coeficiente de correlación: rtt, que teóricamente significa correlación del test consigo mismo. Sus valores oscilan entre cero (0) y uno (1.00). Por lo general, un coeficiente de confiabilidad se considera aceptable cuando está por lo menos en el límite superior (0,80) de la categoría "Alta". No obstante, no existe una regla fija para todos los casos.

Tabla 7.

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

2.8. Métodos de análisis e interpretación de datos

Para la investigación presentada se realizó el análisis de la información con el software estadístico SPSS versión 16 en español, para lo cual se ha tabulado y validado previamente el instrumento. En seguida se elaboraron las tablas y figuras correspondientes dando respuesta a los objetivos planteados. Para el análisis descriptivo de los datos, se elaboró las “tablas de contingencia” que hicieron relacionar a las dos variables y el gráfico de barras de forma tridimensional. Para probar la hipótesis en el análisis inferencial, se utilizó la prueba del coeficiente de correlación de Spearman

2.9. Consideraciones Éticas

Para la investigación presentada la información y los datos son fidedignas, se cumplió con todas las autorizaciones de las autoridades de las instituciones involucradas en las cuales se realizó la investigación.

En el análisis de investigación descriptiva – explicativa, se tomó en cuenta las consideraciones científicas y académicas.

III. Resultados

3.1. Presentación de los resultados

Tabla 8.

Descripción de la variable actividades lúdicas según frecuencias y porcentajes

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	SI	50	64%
	NO	27	36%
Total		77	100%

Fuente: Bases de datos de SPSS

Elaborado: Por responsable de la investigación. Lima diciembre 2017

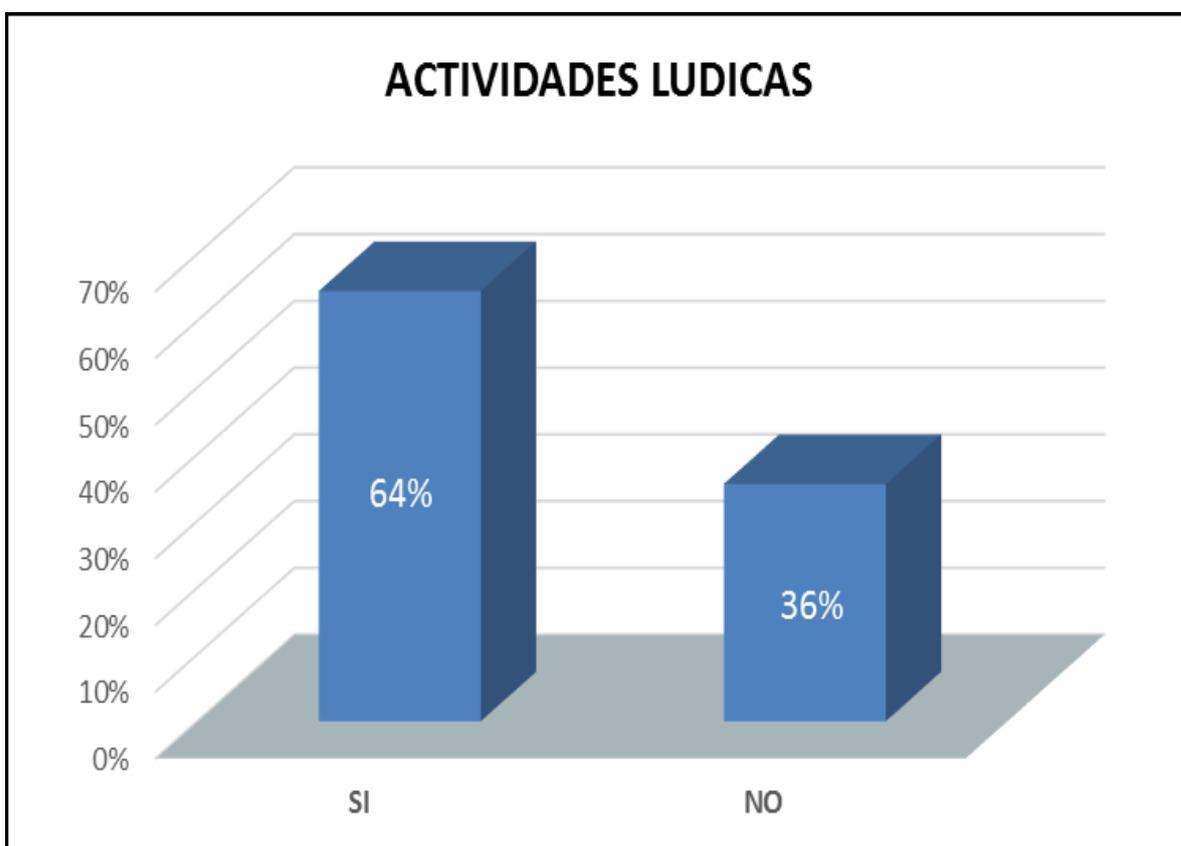


Figura 2. Resultados de la variable actividades lúdicas

Interpretación

Al presentar la tabla 8 y la figura 2 de un total de 77 estudiantes que representan el 100 %, el 64% respondieron con “SI” a la variable actividades lúdicas y el 36% respondieron con “NO”.

Descripción de la variable conciencia fonológica

Tabla 9.

Descripción de la variable conciencia fonológica según frecuencias y porcentajes

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	SI	56	73%
	NO	21	27%
Total		77	100%

Fuente: Bases de datos de SPSS

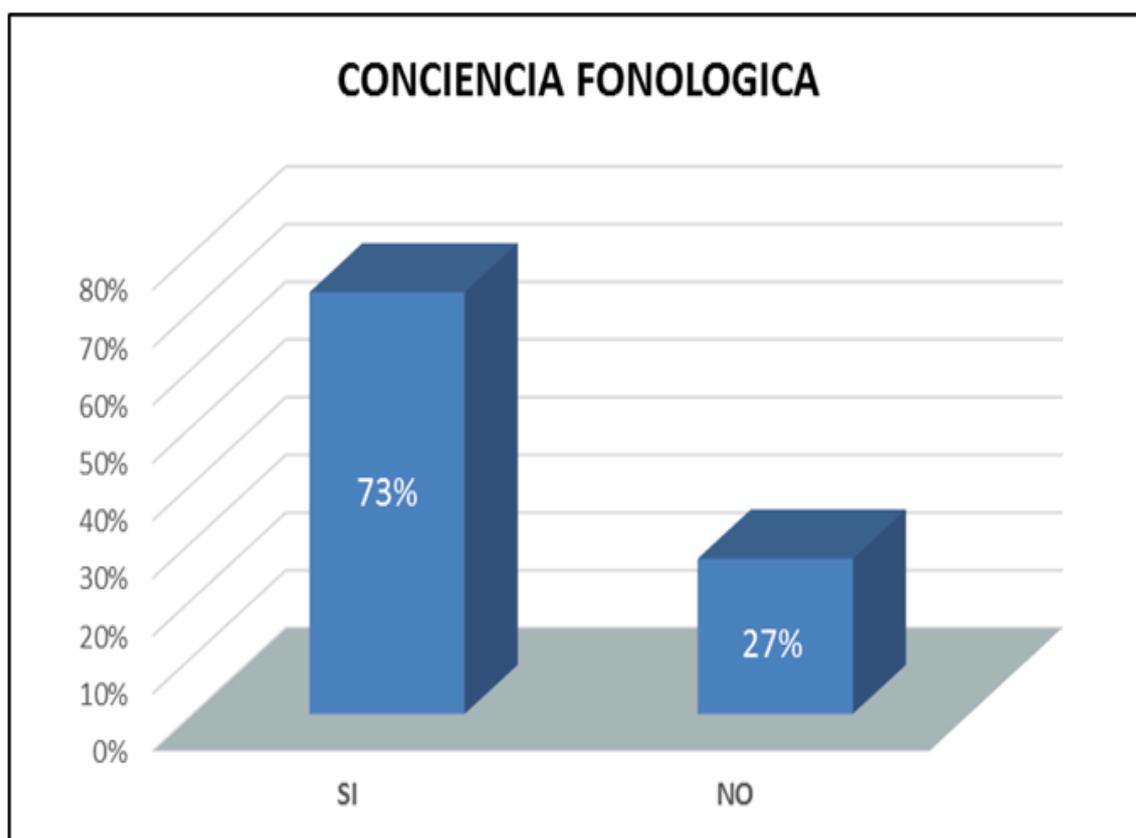


Figura 3. Resultado general de la variable conciencia fonológica

Interpretación

Al presentar la tabla 09 y la figura 3 de un total de 77 estudiantes que representan el 100 %, el 73% respondieron con "SI" a la variable conciencia fonológica y el 27% respondieron con "NO".

Tabla 10.

Descripción de la dimensión conciencia lexical

		Frecuencia		Porcentaje
Válidos	Separación palabras	SI	58	75%
		NO	19	25%
	Contar palabras	SI	56	73%
		NO	21	27%

Fuente: Bases de datos de SPSS

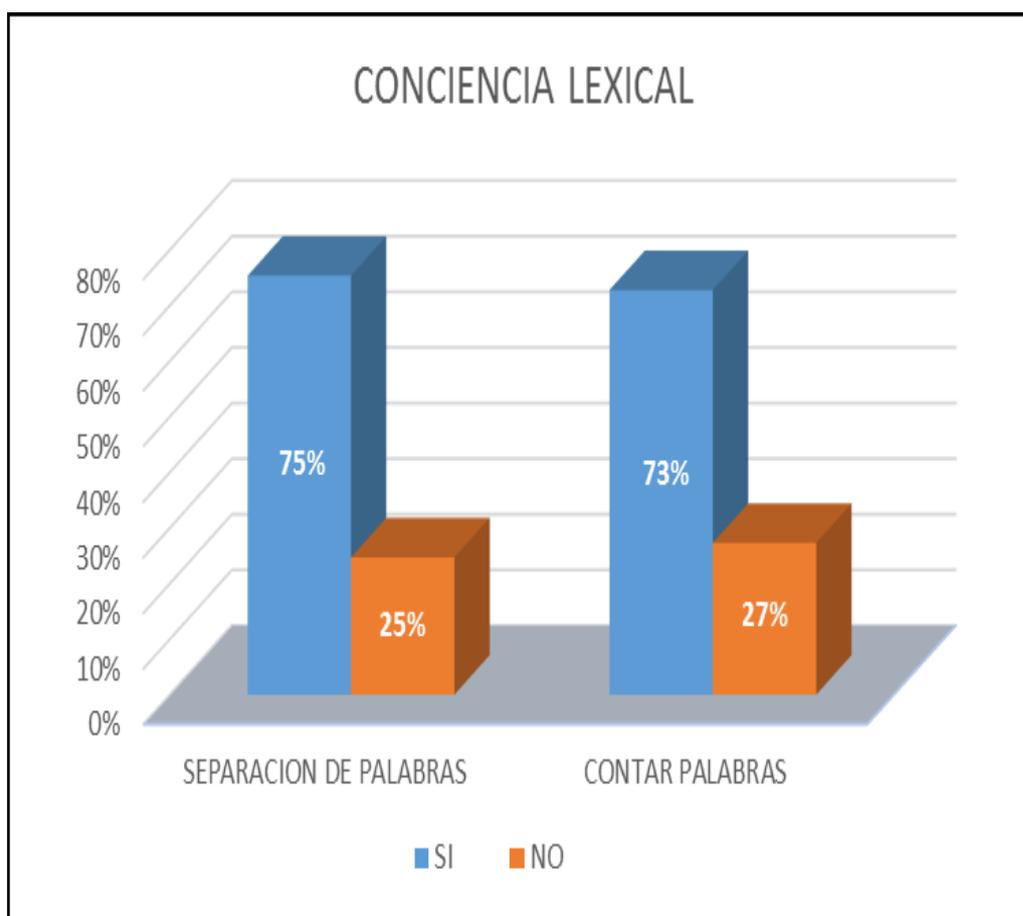


Figura 4. Resultado general de la variable conciencia lexical

Interpretación

Al presentar la tabla 10 y la figura 4 de la Dimensión Conciencia Lexical (Separación de palabras), de un total de 77 estudiantes que representan el 100%, el 75% respondieron con "SI" y un 25% respondieron con "NO", y (Contar palabras) un 73% respondieron "SI" y un 27% respondieron con "NO".

Tabla 11.

Descripción de la dimensión conciencia silábica

		Frecuencia	Porcentaje	
Válidos	Unión de silabas	SI	52	68%
		NO	25	32%
	Segmentación de silabas	SI	48	62%
		NO	29	38%

Fuente: Bases de datos de SPSS

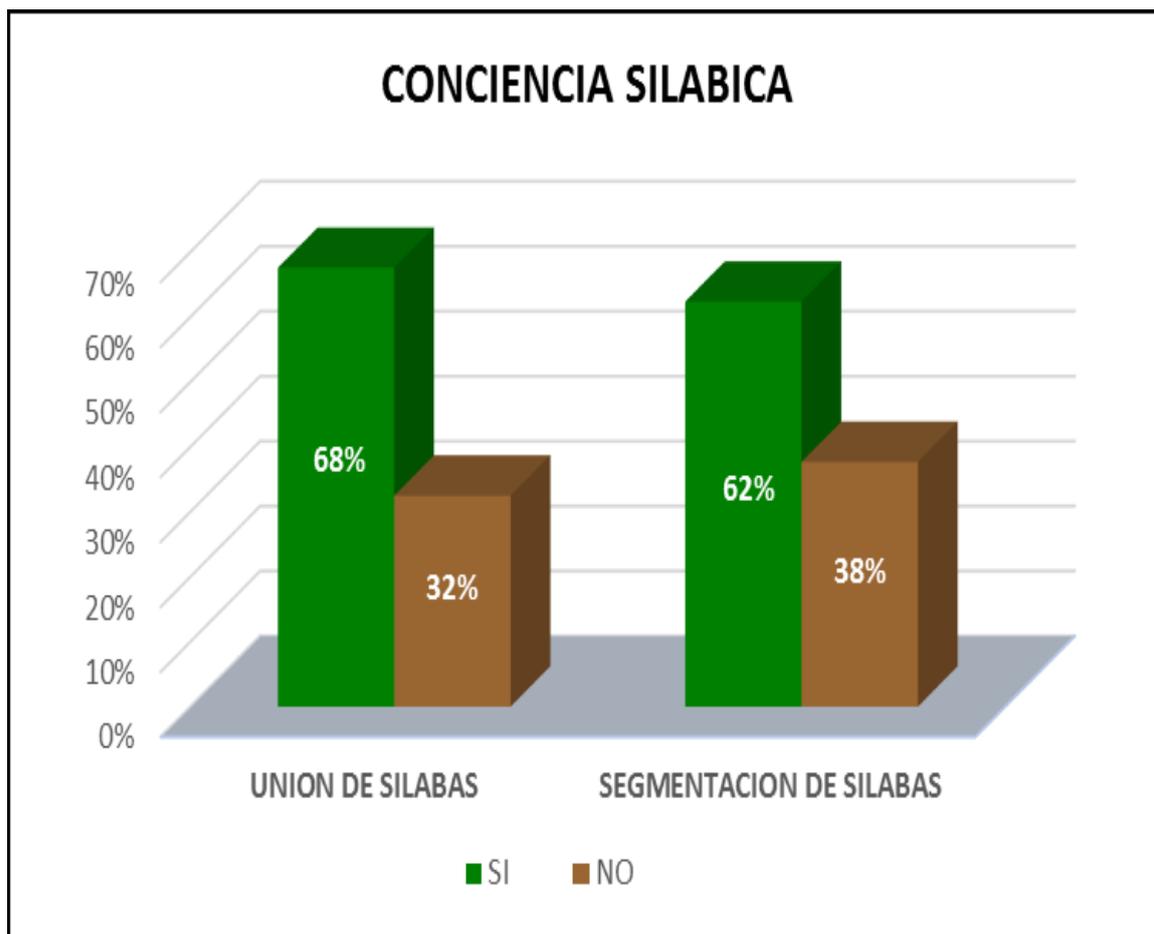


Figura 5. Resultado general de la variable conciencia fonológica

Interpretación

Al presentar la tabla 11 y la figura 5 de la Dimensión Conciencia Silábica (Unión de silabas), de un total de 77 estudiantes que representan el 100%, el 68% respondieron con "SI" y un 32% respondieron con "NO", y (Segmentación de silabas) un 62% respondieron "SI" y un 38% respondieron con "NO".

Tabla 12.

Descripción de la dimensión conciencia fonémica

		Frecuencia	Porcentaje	
Válidos	Identificación de sonido	SI	59	77%
		NO	18	23%
	Unión de sonido	SI	64	83%
		NO	13	17%
	Segmentación de los sonidos	SI	57	74%
		NO	20	26%

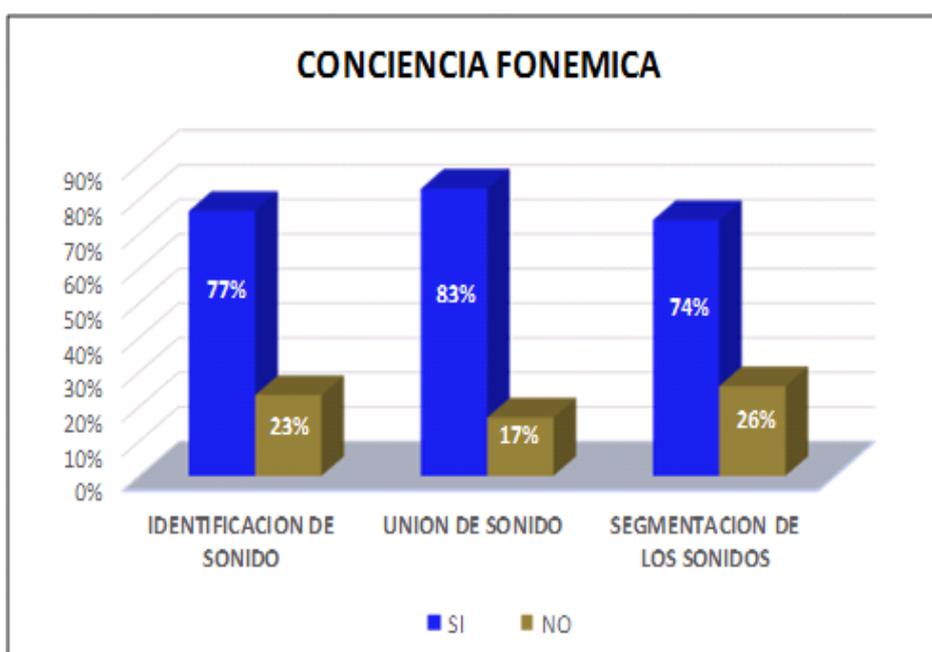


Figura 6. Resultado de la dimensión conciencia fonémica

Interpretación

Al presentar la tabla 12 y la figura 6 de la Dimensión Conciencia Fonémica (Identificación de sonido), de un total de 77 estudiantes que representan el 100%, el 77% respondieron con “SI” y un 23% respondieron con “NO”, en (Unión de sonido) un 83% respondieron “SI” y un 17%, y en (Segmentación de los sonidos) un 74% respondieron “SI” y un 26% respondieron con “NO”.

3.2. Prueba de hipótesis

3.2.1. Hipótesis general

Ho: No existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial en los niños de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

H1: Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial en los niños de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha=0,05$)

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$ Se acepta la hipótesis nula.

Si $p < \alpha$ Se rechaza la hipótesis nula.

Prueba Estadística: Prueba de correlación de Spearman

Tabla 13.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia fonológica

		Actividades lúdicas	Conciencia Fonológica
Rho de Spearman	Actividades lúdicas	Coefficiente de correlación	,652**
		Sig. (bilateral)	,001
		N	77
	Conciencia Fonológica	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,001
		N	77

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

El resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,652 los que de acuerdo a la tabla de interpretación que pueden tener una variación de entre -

1,00 a +1,00, por lo que se determina que existe una correlación positiva alta entre la variable: actividades lúdicas y Conciencia fonológica de acuerdo a los resultados de la correlación de Spearman donde indica, como el p valor (sig= ,001) es menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis1 (alterna).

3.2.2. Prueba de hipótesis específica 1

Hipótesis específica 1

H0: No existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho

H1: Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical niños de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Regla de decisión: Si $p > \alpha$ Se acepta la hipótesis nula.

Si $p < \alpha$ Se rechaza la hipótesis nula.

Prueba Estadística: Prueba de correlación de Spearman

Tabla 14.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia lexical

Correlaciones

			Actividades lúdicas	Conciencia lexical
Rho de Spearman	Actividades lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,628**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	77	77
	Conciencia lexical	Coefficiente de correlación	,628**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	77	77

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Descripción del grado de relación entre las variables:

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,628$ entre la variable actividades lúdicas y la dimensión conciencia lexical, indicándonos que existe una relación positiva considerable con un nivel de correlación alta. La significancia de $p = 0,000$ muestra que p es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir las actividades lúdicas tienen relación positiva y significativa con la conciencia lexical para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años

Prueba de hipótesis específica 2

H0: No existe una relación positiva a entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, del distrito de San Juan de Lurigancho

H2: Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito- A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Tabla 15.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia silábica

Correlaciones

		Actividades lúdicas	Conciencia silábica
Rho de Spearman	Actividades lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,590**
Conciencia silábica		N	77
		Coeficiente de correlación	,590**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	77

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación, $r = 0,590$ entre la variable actividades lúdicas y la dimensión conciencia silábica, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación positiva considerable. La significancia de $p = 0,000$ muestra que p es menor a 0.05 , lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir las actividades lúdicas tienen relación positiva y significativa con la conciencia silábica para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Prueba de hipótesis específica 3

H0: No existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

H3 Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

Tabla 16.

Coefficiente de correlación de Spearman de las variables: Actividades lúdicas y conciencia fonémica

Correlaciones

			Actividades lúdicas	Conciencia fonémica
Rho de Spearman	Actividades lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,583**
		Sig. (bilateral)	.	,005
		N	77	77
Conciencia fonémica		Coefficiente de correlación	,583**	1,000
		Sig. (bilateral)	,005	.
		N	77	77

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación, $r = 0,583$ entre la variable actividades lúdicas y la dimensión conciencia fonémica, indicándonos que existe una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de $p = 0,005$ muestra que p es menor que 0.05 , lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Es decir existe una relación positiva y significativa entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños de 5 años de la institución Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho.

IV. Discusión

La presente investigación titulada “Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Manuelito A”. Está compuesta por dos variables siendo la variable1 “Actividades Lúdicas” y la variable2 desarrollo de la conciencia fonológica.

Con respecto a la Hipótesis General, el coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,652 por lo que se determina que existe una correlación positiva considerable entre las variables: actividades lúdicas y Conciencia fonológica, sin embargo el p valor (sig= ,001) es menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis1 (alterna) y se puede afirmar que las actividades lúdicas influyen significativamente en la conciencia fonológica.

Posada (2014), en la tesis titulada “La lúdica como estrategia didáctica”, tesis para optar el grado de Magister en educación. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia. La investigación es cualitativa de tipo de investigación exploratorio, descriptivo y correlacional. la muestra a trabajar fue de 10 tesis de grado. El trabajo de investigación se realizó para la revisión la revisión, análisis y reflexión de 10 trabajos de tesis se estableció que un (8/10) no toman en cuenta la lúdica parte de las dimensiones del desarrollo humano, se consideran en lo mejor de los casos como experiencias de goce aquellos que lo viven. la palabra lúdica se viene usando con la pretensión de lograr por sí misma ambientes amables humanistas divertidas y que favorezca las actividades propuestas.

Vásquez (2014), en la tesis titulada “Efectos del programa aprendo jugando para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio lord Byron”. Tesis para optar el grado de académico de Magister en educación de Pontificia Universidad Católica del Perú el desarrollo del trabajo de investigación fue la aplicación y validación del programa “Aprendo jugando” tiene como base el aprendizaje significativo y el constructivismo. El estudio utilizado en el trabajo de investigación es de tipo aplicativa, con el diseño de investigación cuasi experimental. La muestra de población se conformó por un total de veinte (20) estudiantes del 2do grado de

primaria, la clasificación de los estudiantes fue de 10 en el grupo experimental y 10 en el grupo control. Para el estudio de la confiabilidad se realizó a través del coeficiente estadístico de Alfa de Cronbach; con un 0,856 para la prueba total y para el segundo grado es de ,876. Se desarrolló el programa “Aprendo jugando” y al terminó de las 12 sesiones de una hora cada una se tomó nuevamente la prueba de salida como Post-test. Finalmente analizando el resultado, se pudo observar que los estudiantes que fueron expuestos al programa mejoraron significativamente respecto a los otros niños.

Negro y Traverso (2011), en su tesis titulada. “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos Héroes del Cenepa y Viña Alta de la Molina”– Lima. Lo que se buscó con este trabajo de investigación es la relación que hay entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los estudiantes de primer grado de educación primaria de las instituciones educativas “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. El tipo de investigación fue científico – fáctico, el diseño es pre-experimental, Las técnicas para el análisis de datos se muestran en dos niveles, en forma descriptiva mediante los datos porcentuales que dieron como resultado con nivel de significancia de $p < 0.05$, resultados obtenidos a través del programa estadístico: Statistical Package of Social Science, SPSS, se realizaron dos pruebas de Bondad de Ajuste de Kolgomorov-Smirnov, la prueba de Correlación Bivariada de Spearman. Los resultados del trabajo de esta investigación en referencia a la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, es altamente significativa.

Finalmente podemos concluir afirmando que las actividades lúdicas son etapas del desarrollo humano que inducen el desarrollo psicosocial, adquisición de nuevos conocimientos, formación de la personalidad y una gama de actividades donde mezclan la creatividad, la diversión y el conocimiento.

V. Conclusiones

El presente trabajo de investigación de las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito - A, del distrito de San Juan de Lurigancho, permitió plantear las siguientes conclusiones:

Primera: Se verificó que existe una relación positiva y moderada entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho – 2017 como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,001 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

Segunda: Se verifico que existe relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,000 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

Tercera: Se verifico que existe relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho. Como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,000 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

Cuarta: Se verifico que existe relación positiva y baja entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño

Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho. Como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,005 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

VI. Recomendaciones

- Primera:** Capacitaciones por parte del Ministerio de Educación a las docentes del nivel inicial sobre estrategias de juego con enfoques lúdicos para mejorar el logro de los aprendizajes de los niños.
- Segunda:** Capacitación a las docentes en programas para el desarrollo de la conciencia fonológica, aplicadas en las aulas de las instituciones educativas.
- Tercera:** Involucrar a las docentes del nivel inicial en la ejecución de proyectos que tengan como eje las estrategias de juego y las actividades lúdicas con los niños y niñas del nivel inicial.
- Cuarta:** Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de las actividades lúdicas y de la conciencia fonológica como predispositor del aprendizaje de la lectoescritura.

VII. Referencias

- Arellano, J., Chipana, V. y Pumarrumi, K. (2015). *Los juegos educativos como estrategia de enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado A de Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.
- Beltrán, Godoy, Riquelme y Sánchez (2012). *Conciencia fonológica en los niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica*. Universidad de Chile. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115154/seminario%20%20Conciencia%20Fonologica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casa, M. (2015). *Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes*. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/54175441/causas-compresion-lectora#scribd>
- Calle, J. y Villa, J. (2012). *La conciencia fonológica – gráfica en los estudiantes del segundo de Educación General Básica de la Escuela Panamá*. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1846>
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros- CECM. (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Lima
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros- CECM. (2005). *Evaluación de los aprendizajes de lectura y escritura*. Lima
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros- CECM. (2007). *Comunicación oral*. Lima
- Delgado, I. (2013). *Conciencia fonológica y su influencia en la lectura escritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas UNE y Jose Bilisario Pacheco” de la ciudad de Azogues, periodo lectivo 2011-2012*. Cuenca – Ecuador. Disponible en: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2537/1/09725.pdf>

- Guerra, M. (2010). *Dimensiones del juego simbólico*. Disponible en: www.eduinnova.es/dic2010/dic02.pdf
- Guerreo, R. (2015). *Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas*, Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín-Venezuela. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Gomez, L. (2015). *Actividades lúdicas como estrategia para el aprendizaje de operaciones básicas aritméticas*, tesis para optar el grado de Licenciado en Matemática. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/86/Gomez-Luis.pdf>
- Gómez, T., Patricia, O. y Rodríguez, S. (2015). *La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Tesis para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil. Universidad del Tolima. Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D. f. México: Editorial Trillas.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Linuesa, C. y Domínguez, G. (1999). *La enseñanza de la lectura*. Madrid: Pirámide.
- Luque, J. (2002). *La evaluación de la Comprensión Lectora; de la investigación a la intervención educativa*. Juan.Luque.@uma.es
- Martínez, M. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali, Colombia: Edit. Universidad del Valle.
- Meneses, M. y Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista en Educación disponible en: <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

- Ministerio de educación (2015). *Guía Lúdica y de Apertura a la Educación Formal*. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/fenomeno-el-nino/pdf/guia-metodologica-ludica-2015.pdf>
- Negro, M. y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos Héroes del cenepa y Viña alta de la molina – Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/918/NEGR O_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.pdf?sequence=1
- Omeñaca, P. y Ruiz J (2005). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona, España: Edit. Paidotribo
- Otzen, T, & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. International Journal of Morphology, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Palacios, J. (s.f.). *Técnicas lúdicas*. Disponible en: http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tema_.pdf
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica, tesis para optar el grado de Magister en educación en Matemática*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>.
- Reyes (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria tesis para optar el grado de Doctor de la Universidad de Córdoba, Islas Margaritas – Venezuela*. Disponible en <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>
- Rodriguez (2015). *Lenguaje oral y conciencia fonológica Estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao*. Tesis para optar

el grado de Doctora en Educación. Universidad Cesar Vallejo. Lima – Perú. Disponible en: ojs.ucvlima.edu.pe/index.php/eduser/article/download/109/30

Sánchez, H y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño de la investigación científica*. Lima, Perú: Visión Universitaria.

Vargas (2015). *Estrategia didáctica a través del juego para la resolución de problemas aritméticos aditivos en los niños del segundo grado, tesis para obtener el grado de Maestro en Educación*. Universidad San Ignacio de Loyola Lima- Perú. Disponible en: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2110/2/2015_Vargas_.pdf

Vásquez, R. (2014). *Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio lord Byron*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5846/VASQUEZ_BALDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf?sequence=1

Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación (2ªed.)*. Córdoba, Argentina: Brujas.

Anexos

Anexo 1. Artículo científico

ARTICULO CIENTIFICO

1. Titulo:

“Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Manuelito – A , 2017”

2. Autor:

Lidia Bedrillana Huaytalla
lidiabedrillana@hotmail.com

3. Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito - A, de la UGEL 05 – San Juan de Lurigancho.

El nivel de la investigación utilizado fue el Correlacional, de tipo básico y diseño no experimental de corte transversal. El método fue hipotético deductivo y el enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 77 estudiantes de 5 años del nivel inicial, la muestra fue de 77 estudiantes seleccionados a través de un muestreo censal. La información de los datos fueron recogidos utilizando como técnica la observación y se usó como instrumento la lista de cotejo. Se validaron los instrumentos, por medio del juicio de expertos dando como resultado aplicable. Para la confiabilidad de los instrumentos se aplicó una prueba piloto a 20 estudiantes y se utilizó el coeficiente Kuder Richardson 20, siendo los resultados para la lista de observación de las actividades lúdicas 0.827 y la lista de cotejo de la conciencia fonológica 0,813 (ambos instrumentos considerados de alta confiabilidad).

Para la relación de variables y dimensiones se utilizó la prueba de correlación de Rho de Spearman. Los resultados del análisis estadístico muestran la existencia de una relación positiva de ($r= 0.652$) entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito - A, San Juan de Lurigancho 2017.

4. Palabras claves: actividades lúdicas y conciencia fonológica

5. Abstract

The objective of this research was to: Determine the relationship between recreational activities and the development of phonological awareness in children of 5 years of the Initial Educational Institution N ° 115-27 of UGEL 05 - San Juan de Lurigancho.

The level of research used was the Correlational, basic type and non-experimental cross-sectional design.

The method was hypothetical deductive and the quantitative approach.

The population consisted of 99 students of 5 years of initial level, the sample was 78 students selected through a stratified probabilistic sampling. The information was collected using the observation technique and the checklist was used as an instrument. The instruments were validated, by means of expert judgment, giving the applicable result. For the reliability of the instruments, a pilot test was applied to 20 students and the Kuder Richardson coefficient was used 20, with the results for the observation list of the play activities 0.827 and the checklist of the phonological awareness 0.813 (both instruments considered of high reliability).

Spearman's correlation test was used for the relationship of variables and dimensions. The results of the statistical analysis show the existence of a positive relationship of ($r = 0.652$) between play activities and the development of phonological awareness in children of 5 years the Initial Educational Institution Niño Manuelito - A, San Juan de Lurigancho 2017.

6. Keywords: play activities and phonological awareness

7. Introducción

El trabajo de investigación radica en describir la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años del distrito de San Juan de Lurigancho, 2017.

En referencia al a variable 1 actividades lúdicas, Omeñaca y Ruiz (2005) brinda una definición acerca de las actividades lúdicas generalmente son muy alegres, libres y placenteras donde se desarrollan en uno mismo sin responder a metas extrínsecas que se presentan, por la misma razón que son placenteras, va tener una implicancia a la persona en la totalidad, porque le va proporcionar los medios

suficientes para expresar, comunicar con las demás personas y la misma manera de aprender, en ambientes agradables y activo como es el salón de clase con sus pares. Estas actividades desarrolladas en los niños deben ser placenteras y libres sin metas extrínsecas, deben ser intrínsecas.

En referencia a la Variable 2: Conciencia Fonológica. El desarrollo de la conciencia fonológica es la habilidad que permite reconocer y utilizar el sonido que van a componer la palabra.

CECM (2007) definió como “la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el lenguaje oral”

Podemos comprender que cuando dos personas conversan los oyentes debemos prestar atención en silencio, para entender la información que nos están transmitiendo de esta forma se fortalece la escucha activa y el respeto hacia la persona que transmite la información.

8. Metodología

La investigación es de tipo básica. Diseño No experimental – Transversal – Descriptivo correlacional. La población o universo de interés en esta investigación, está conformada por 77 niños y niñas de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito -A del distrito de San Juan de Lurigancho. Para la presente investigación, la población es igual a la muestra, por tanto constituye una muestra censal, por cuanto se trabajó con el 100% de la población

9. Resultados

El resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,652 los que de acuerdo a la tabla de interpretación que pueden tener una variación de entre -1,00 a +1,00, por lo que se determina que existe una correlación positiva alta entre la variable: actividades lúdicas y Conciencia fonológica de acuerdo a los resultados de la correlación de Spearman donde indica, como el p valor (sig= ,001) es menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis¹ (alterna) y se puede afirmar que Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2017.

10. Discusión

La presente investigación titulada “Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Manuelito A”. Está compuesta por dos variables siendo la variable1 “Actividades Lúdicas” y la variable2 desarrollo de la conciencia fonológica.

Con respecto a la Hipótesis General, el coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,652 los que de acuerdo a la tabla de interpretación que pueden tener una variación de entre -1,00 a +1,00, por lo que se determina que existe una correlación positiva alta entre la variable: actividades lúdicas y Conciencia fonológica de acuerdo a los resultados de la correlación de Spearman donde indica, como el p valor (sig= ,001) es menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis1 (alterna).

Se corrobora lo planteado por Posada (2014). Se consideran en lo mejor de los casos como experiencias de goce aquellos que lo viven. La palabra lúdica se viene usando con la pretensión de lograr por sí misma ambientes amables humanistas divertidas y que favorezca las actividades propuestas. Así mismo se verifica lo planteado por Vargas (2015) la conclusión importante de esta investigación, las estrategias didácticas manejadas por las maestras es importante la revisión teórica, el tipo de estrategia, y las estrategias que se fundamenten el juego para ser aplicadas en el aula con los niños y niñas. La tesis confirma verifica lo planteado por Negro y Traverso (2011) en la tesis titulada. “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos Héroes del Cenepa y Viña Alta de la Molina”– Lima. Lo que se buscó con este trabajo de investigación es la relación que hay entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los estudiantes de primer grado de educación primaria de las instituciones educativas “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. Los resultados del trabajo de esta investigación en referencia a la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, es altamente significativa.

Finalmente podemos concluir afirmando que las actividades lúdicas son etapas del desarrollo humano que inducen el desarrollo psicosocial, adquisición de nuevos conocimientos, formación de la personalidad y una gama de actividades donde mezclan la creatividad, la diversión y el conocimiento.

11. Conclusiones

El presente trabajo de investigación de las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Niño Manuelito - A, del distrito de San Juan de Lurigancho, permitió plantear las siguientes conclusiones:

1. Se verificó que existe una relación positiva y moderada entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho – 2017 como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,001 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.
2. Se verifico que existe relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,000 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.
3. Se verifico que existe relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho. Como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,000 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.
4. Se verifico que existe relación positiva y baja entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito-A, del distrito de San Juan de Lurigancho. Como se muestra el grado de significación estadística p-valor es 0,005 menor que 0, 05 por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador.

12. Referencias Bibliográficas

Arellano, J., Chipana, V. y Pumarrumi, K. (2015) *Los juegos educativos como estrategia de enseñanza y su relación con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado A de Secundaria de la Institución Educativa Nacional Felipe Santiago Estenós del distrito de Chaclacayo, 2011*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación.

- Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.
- Balarezo, P. (2007). *Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de institución educativa pública y privada de Pueblo Libre*. Universidad Pontificia Católica del Perú. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4694/BALAREZO_VALLEJOS_PATRICIA_NIVEL_FONOLOGICA.pdf?sequence=1
- Beltrán, Godoy, Riquelme y Sánchez (2012) *Conciencia fonológica en los niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica*. Universidad de Chile. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115154/seminario%20%20Conciencia%20Fonologica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casa, M. (2015). *Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes*. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/54175441/causas-comprension-lectora#scribd>
- Calle, J. y Villa, J. (2012). *La conciencia fonológica – gráfica en los estudiantes del segundo de Educación General Básica de la Escuela Panamá*. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1846>
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros- CECM. (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Lima
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros- CECM. (2005). *Evaluación de los aprendizajes de lectura y escritura*. Lima
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros- CECM. (2007). *Comunicación oral*. Lima
- Guerra, M. (2010). *Dimensiones del juego simbólico*. Disponible en: www.eduinnova.es/dic2010/dic02.pdf
- Guerreo, R. (2015). *Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas*, Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín-Venezuela. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Gomez, L. (2015) *Actividades lúdicas como estrategia para el aprendizaje de operaciones básicas aritméticas*, tesis para optar el grado de Licenciado

en Matemática. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Disponible en:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/86/Gomez-Luis.pdf>

- Gómez, T., Patricia, O. y Rodríguez, S. (2015) *La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Tesis para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil. Universidad del Tolima. Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México D. f. México: Editorial Trillas.
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Leyva, A. (2011). “*El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*”. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.
- Linuesa, C. y Domínguez, G. (1999). *La enseñanza de la lectura. Madrid: Pirámide*.
- Luque, J. (2002). *La evaluación de la Comprensión Lectora; de la investigación a la intervención educativa*. Juan.Luque.@uma.es
- Martínez, M. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali, Colombia: Edit. Universidad del Valle.
- Meneses, M. y Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista en Educación disponible en:
<http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Ministerio de educación (2015) *Guía Lúdica y de Apertura a la Educación Formal*. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/fenomeno-el-nino/pdf/guia-metodologica-ludica-2015.pdf>
- Negro, M. y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos Héroes del cenepa y Viña alta de la molina – Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en:
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/918/NEGR_O_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.pdf?sequence=1

- Omeñaca, P. y Ruiz J (2005). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona, España: Edit. Paidotribo
- Palacios, J. (s.f.). *Técnicas lúdicas*. Disponible en:
http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tema_.pdf
- Otzen, T, & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Sánchez, H y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño de la investigación científica*. Lima, Perú: Visión Universitaria.
- Segura K (2015) *La conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de las aulas roja y azul de la institución educativa PNP Virgen de Fátima del distrito del Rímac*, tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial. Universidad Cesar Vallejo Lima – Perú. Disponible en:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/202/segura_fk.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación (2ªed.)*. Córdoba, Argentina: Brujas.

DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo Lidia Bedrillana Huaytalla, estudiante (), egresado (X), docente (), del Programa. Maestra en Educación con mención en docencia y gestión educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 40067400, con el artículo titulado

“Actividades lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Manualito-A”

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal d información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lugar y fecha: Los Olivos 06 de marzo del 2018

Nombres y apellidos: Br. Lidia Bedrillana Huaytalla

Anexo 2. Matriz de consistencia

Matriz de Consistència							
Título: ACTIVIDADES LÚDICAS Y DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS – 2017							
Autor: LIDIA BEDRILLANA HUAYTALLA							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre las actividades lúdicas y el desarrollo conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p>Problemas Específicos: ¿De qué manera se relaciona las actividades lúdicas y conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p>¿De qué manera se relaciona las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p>Determinar la relación que existe</p>	<p>Hipótesis general: HG Existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho</p> <p>Hipótesis específicas: H1 existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia lexical en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho</p> <p>H2 existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5</p>	Variable 1: Actividad lúdica				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Juegos de simbólico	- Participación activa en las actividades lúdicas -Hace uso de los diversos materiales -Desarrolla su creatividad - Tiene conductas positivas con los otros niños	1,2,3,4	Escala ordinal Si= 1 No= 0	Alto Medio bajo
Juego reglados	- Resuelve conflicto dialogando - Establece vínculo con los demás - Participa en actividades grupales - Obedece rápidamente a las consignas desde las primeras actividades lúdicas	5,6,7,8,					
			Variable 2: Conciencia fonológica				
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos			
Conciencia Lexical.	Separación de palabras.	9	Escala ordinal Si= 1 No= 0	Medio Alto Bajo			
	Contar palabras.	10					
	Conciencia Silábica.	Unión de sílabas.			11		
	Segmentación de sílabas.	12					
	Identificación de sonido inicial	13					

<p>de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p>¿De qué manera se relaciona las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho?</p>	<p>entre las actividades lúdicas y la conciencia silábica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p>Determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho</p>	<p>años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho</p> <p>H3 existe una relación positiva entre las actividades lúdicas y la conciencia fonémica en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Niño Manuelito- A, en el distrito de San Juan de Lurigancho</p>	<p>Conciencia fonémica.</p>	<p>Unión de sonidos.</p> <p>Segmentación de los sonidos.</p>	<p>14</p> <p>15</p>		
--	--	--	-----------------------------	--	---------------------	--	--

Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: correlacional</p> <p>Diseño: No experimental de corte transversal.</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p>	<p>Población: 77 niños y niñas de 5 años</p> <p>Tamaño de muestra: La muestra total es de 77 niños</p> <p>Tipo de muestreo: muestreo censal</p>	<p>Variable 1: Actividad lúdica Técnicas: Observación Instrumentos: Ficha de observación Autor: Lidia Bedrillana Huaytalla Año: 2017 Monitoreo: aulas de 5 años Ámbito de Aplicación: I.E Forma de Administración:</p> <p>Variable 2: Conciencia fonológica Técnicas: Entrevista Instrumentos: lista de cotejo Autor: modificada CECM Año: 2017 Monitoreo: aulas de 5 años Ámbito de Aplicación: I.E Inicial y Primaria Forma de Administración:</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Se utilizara tablas de frecuencia, porcentaje y grafico de barras</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Para la prueba de hipótesis se utiliza como estadígrafo RHO DE SPEARMAN</p>

Anexo 3. Instrumentos

Ficha de observación de las actividades lúdicas en niños y niñas de cinco años

Nombre del niño o niña:

Sección:

Fecha:

Nº	ITEMS	Categoría / valor	
		SI = 1	NO = 0
01	Participación activa en las actividades lúdicas		
02	Resuelve conflicto dialogando		
03	Hace uso de los diversos materiales		
04	Establece vínculo con los demás		
05	Desarrolla su creatividad		
06	Participa en actividades grupales		
07	Tiene conductas positivas con los otros niños		
08	Obedece rápidamente a las consignas desde las primeras actividades lúdicas		

Lista de cotejo de la conciencia fonológica en niños y niñas de cinco años

Nombre del niño o niña:

Sección:

Fecha:

Nº	REDACCIÓN DE ÍTEMS	Categoría/ Valor	
		SI = 1	NO =0
CONCIENCIA LEXICAL			
01	Dar una palmada por cada palabra: (1) Sipi sapo sapo suo salta el sapo vuela el búho sipi sapo		
02	- Coloca una semilla por cada palabra y cuenta: (1) Los pollitos dicen, pío, pío, pío cuando tienen hambre, Cuando tienen frío.		
03	- Si yo digo... ¿Qué palabra se forma?		
	1. /ca/ /sa/ (casa)		
	2. /te/ /cho/ (techo)		
	3. /car/ /ton/ /ci/ /to/ (cartoncito)		
	4. /di/ /no/ /sau/ /rios/ (dinosaurios)		
	5. /mo/ /to/ /ci/ /cle/ /ta/ (motocicleta)		
	6. /in/ /di/ /fe/ /ren/ /te/ (indiferente)		
	TOTAL		
CONCIENCIA SILABICO			
04	- Dime como se divide en sílabas la palabras		
	13. jugo /ju/ /go/		
	14. sopa /so/ /pa/		
	15. pequeño /pe/ /que/ /ñi/ /to/		
	16. paisaje /pai/ /sa/ /je/		
	17. gobierno /go/ /bier/ /no/		
	18. maravilloso /ma/ /ra/ /vil/ /llo/ /so/		
	TOTAL		
05	- Te voy a decir una palabra, quiero que me digas, con que sonido empieza esa palabra. Por ejemplo, la palabra..., empieza con el sonido...		
	19. Ojo /o/		
	20. Iglesia /i/		
	21. Libro /l/		

	22. Falda	/f/		
	23. llave	/ll/		
	24. Escribir	/e/		
	CONCIENCIA FONEMICO			
	- Si yo dijo... ¿qué palabra se forma?			
06	25. /m/ /à/ /s/	(más)		
	26. /n/ /i/ /ñ/ /o/	(niño)		
	27. /ch/ /o/ /z/ /a/	(choza)		
	28. /e/ /n/ /t/ /r/ /o/	(entro)		
	29. /p/ /a/ /t/ /i/ /n/	(patìn)		
	TOTAL			
	- Dime como se divide en sonidos la palabra...			
07	30. Raza	/r/ /a/ /z/ /a/		
	31. Ancha	/a/ /n/ /c/ /h/ /a/		
	32. Bola	/b/ /o/ /l/ /a/		
	33. Jalea	/j/ /a/ /l/ /e/ /a/		
	34. Gas	/g/ /a/ /s/		
	TOTAL			

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 : CONCIENCIA LEXICAL								
1	Dar una palmada por cada palabra: Sipi sapo sapo suo salta el sapo vuela el búho sipi sapo	✓		✓		✓		
2	Coloca una semilla por cada palabra y cuenta: Los pollitos dicen, pío, pío, pío cuando tienen hambre, Cuando tienen frío.	✓		✓		✓		
3	- Si yo digo... ¿Qué palabra se forma?	✓		✓		✓		
	/ca/ /sa/ (casa)	✓		✓		✓		
	/te/ /cho/ (techo)	✓		✓		✓		
	/car/ /ton/ /ci/ /to/ (cartoncito)	✓		✓		✓		
	/di/ /no/ /sau/ /rios/ (dinosaurios)	✓		✓		✓		
	/mo/ /to/ /ci/ /cle/ /ta/ (motocicleta)	✓		✓		✓		
	/in/ /di/ /fe/ /ren/ /te/ (indiferente)	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: CONCIENCIA SILÁBICA								
4	- Dime como se divide en sílabas la palabras							
	jugo /ju/ /go/	✓		✓		✓		
	sopa /so/ /pa/	✓		✓		✓		
	pequeñito /pe/ /que/ /ñi/ /to/	✓		✓		✓		
	paisaje /pai/ /sa/ /je/	✓		✓		✓		
	gobierno /go/ /bier/ /no/	✓		✓		✓		
	maravilloso /ma/ /ra/ /vil/ /lo/ /so/	✓		✓		✓		
5	- Te voy a decir una palabra, quiero que me digas, con que sonido empieza esa palabra. Por ejemplo, la palabra..., empieza con el sonido...							
	Ojo /o/	✓		✓		✓		
	Iglesia /i/	✓		✓		✓		
	Libro /l/	✓		✓		✓		
	Falda /f/	✓		✓		✓		
	llave /ll/	✓		✓		✓		

Escribir		/e/							
DIMENSION 3: CONCIENCIA FONÉMICA				SI	No	SI	No	SI	No
6	- Si yo dijo... ¿qué palabra se forma?								
	/m/ /à/ /s/	(más)		✓		✓		✓	
	/n/ /i/ /ñ/ /o/	(niño)		✓		✓		✓	
	/ch/ /o/ /z/ /a/	(choza)		✓		✓		✓	
	/e/ /n/ /t/ /r/ /o/	(entro)		✓		✓		✓	
	/p/ /a/ /t/ /i/ /n/	(patin)		✓		✓		✓	
7	- Dime como se divide en sonidos la palabra...								
	Raza	/r/ /a/ /z/ /a/		✓		✓		✓	
	Ancha	/a/ /n/ /c/ /h/ /a/		✓		✓		✓	
	Bola	/b/ /o/ /l/ /a/		✓		✓		✓	
	Jalea	/j/ /a/ /l/ /e/ /a/		✓		✓		✓	
	Gas	/g/ /a/ /s/		✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay suficiencia en los items planteados

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: FELIX LUNA, MILAGROS JESÚS DNI: 21869078

Especialidad del validador: PSICOLOGIA EDUCATIVA - MAESTER

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de 12 del 2017

Milagros Félix Luna

Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ACTIVIDADES LÚDICAS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 : JUEGO SIMBOLICO								
1	Tiene conductas positivas con los otros niños	✓		✓		✓		
2	Participación activa en las actividades lúdicas	✓		✓		✓		
3	Hace uso de los diversos materiales	✓		✓		✓		
4	Desarrolla su creatividad	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: JUEGO REGLADO								
5	- Obedece rápidamente a las consignas desde las primeras actividades lúdicas	✓		✓		✓		
6	- Participa en actividades grupales	✓		✓		✓		
7	- Resuelve conflicto dialogando	✓		✓		✓		
8	- Establece vínculo con los demás	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: González Livia María Julia Loís DNI: 41209762

Especialidad del validador: Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

...del...de...del 2017


 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 : CONCIENCIA LEXICAL								
1	Dar una palmada por cada palabra: Sipi sapo sapo suo salta el sapo vuela el búho sipi sapo	✓		✓		✓		
2	Coloca una semilla por cada palabra y cuenta: Los pollitos dicen, pío, pío, pío cuando tienen hambre, Cuando tienen frío.	✓		✓		✓		
3	- Si yo digo... ¿Qué palabra se forma?							
	/ca/ /sa/ (casa)	✓		✓		✓		
	/te/ /cho/ (techo)	✓		✓		✓		
	/car/ /ton/ /ci/ /to/ (cartoncito)	✓		✓		✓		
	/di/ /no/ /sau/ /rios/ (dinosaurios)	✓		✓		✓		
	/mo/ /to/ /ci/ /cle/ /ta/ (motocicleta)	✓		✓		✓		
	/in/ /di/ /fe/ /ren/ /te/ (indiferente)	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: CONCIENCIA SILÁBICA								
4	- Dime como se divide en sílabas la palabras							
	jugo /ju/ /go/	✓		✓		✓		
	sopa /so/ /pa/	✓		✓		✓		
	pequeñito /pe/ /que/ /ñi/ /to/	✓		✓		✓		
	paisaje /pai/ /sa/ /je/	✓		✓		✓		
	gobierno /go/ /bier/ /no/	✓		✓		✓		
	maravilloso /ma/ /ra/ /vi/ /llo/ /so/	✓		✓		✓		
5	- Te voy a decir una palabra, quiero que me digas, con que sonido empieza esa palabra. Por ejemplo, la palabra..., empieza con el sonido...							
	Ojo /o/	✓		✓		✓		
	Iglesia /i/	✓		✓		✓		
	Libro /l/	✓		✓		✓		

Anexo 5. Permiso de la institución donde se aplico el estudio

Anexo 2: Carta de consentimiento informado

AÑO DEL DIALOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL

San Juan de Lurigancho, 18 de enero 2018

Oficio N°002-I.E.I. "NM-A."/-S.JL.

Dr.

Carlos Venturo Orbegoso

Director de la Escuela de Posgrado- Universidad Cesar Vallejo- Campus Lima Norte.

Asunto: Brindar las facilidades para la ejecución del trabajo de investigación de la estudiante Lidia Bedrillana Huaytalla.

Presente.

Me es grato dirigirme a Ud. Para saludarlo cordialmente a nombre la Institución Educativa Inicial Niño Manuelito –A y hacerle llegar por escrito a su despacho la respuesta positiva a su pedido de brindar las facilidades a la estudiante del programa de Maestría en Educación, Lidia Bedrillana Huaytalla, identificada con DNI N° 40067400 y pueda ejecutar el trabajo de investigación en nuestra institución titulado “ Actividades lúdicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Manuelito –A.

Sin otro particular es propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración y deferencia personal.

Atentamente.



Rosana Paitan A.

Lic. Rosana Teresa Paitan Ascencion

Directa de la I.E.I. Niño Manuelito -A

51	1	1	0	1	1	1	1	0
52	1	0	1	0	1	0	0	1
53	0	1	1	1	1	1	1	0
54	1	1	1	1	1	1	1	1
55	1	1	0	1	1	1	0	1
56	1	1	1	1	1	1	1	1
57	1	1	1	1	1	1	1	1
58	1	1	1	0	0	1	0	1
59	1	1	0	1	1	1	0	1
60	1	1	1	1	1	1	1	1
61	0	1	1	0	0	0	1	1
62	1	1	0	1	1	1	1	0
63	1	0	1	0	1	0	0	1
64	1	1	0	1	1	1	1	0
65	1	1	0	0	0	1	1	1
66	1	0	1	1	1	1	0	0
67	1	1	1	0	1	1	0	1
68	0	0	1	1	0	0	1	1
69	1	0	1	1	0	1	1	0
70	1	1	0	0	0	1	1	0
71	1	0	1	1	1	1	0	1
72	0	1	1	0	0	0	1	0
73	1	1	0	1	1	1	1	0
74	1	1	0	0	0	1	1	0
75	1	0	1	1	1	1	0	1
76	0	1	1	0	0	0	1	1
77	1	1	0	1	1	1	1	1

Base de datos de la conciencia fonologica

N°	Conciencia Lexical		Conciencia Silabica		Conciencia Fonemica		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	0	1	1	1	0	1	1
2	1	1	1	1	1	0	1
3	1	1	1	0	1	1	1
4	1	1	1	1	1	0	1
5	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	0	0	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	0	1	1	0	1
10	1	0	1	0	1	1	0
11	1	1	1	1	1	1	1
12	1	0	1	1	1	1	0
13	0	1	1	0	0	1	1
14	1	1	1	1	1	0	1
15	1	0	1	1	1	1	0
16	1	1	1	0	1	1	1
17	1	1	1	1	1	0	1
18	1	1	1	1	1	0	1
19	0	1	1	0	0	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1
21	0	0	1	0	0	1	0
22	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1
25	0	1	1	1	0	1	1
26	1	1	0	0	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1
28	0	1	1	0	0	1	1
29	1	1	0	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1	1
31	1	1	0	1	1	1	1
32	0	0	1	0	0	0	0
33	1	1	0	1	1	1	1
34	0	1	1	1	0	1	1
35	1	1	1	1	1	1	1
36	1	0	0	0	1	1	0
37	1	1	1	1	1	0	1
38	0	1	0	1	0	1	1
39	1	0	1	0	1	1	0

40	1	1	0	0	1	1	1
41	1	0	1	1	1	1	0
42	0	1	0	0	0	0	1
43	1	1	1	1	1	1	1
44	1	0	0	1	1	1	0
45	0	1	1	0	0	1	1
46	1	1	0	1	1	1	1
47	1	1	1	1	1	1	1
48	1	1	0	1	1	0	1
49	0	0	1	0	0	1	0
50	1	1	1	1	1	1	1
51	1	0	1	1	1	1	0
52	1	1	1	0	1	1	1
53	1	1	1	1	1	0	1
54	0	1	0	1	0	1	1
55	1	1	0	0	1	1	1
56	1	0	1	1	1	1	0
57	1	1	0	1	1	1	1
58	0	0	1	0	0	1	0
59	1	0	1	0	1	1	0
60	1	1	0	0	1	1	1
61	1	0	1	1	1	0	0
62	0	1	0	0	0	1	1
63	1	1	1	1	1	1	1
64	1	1	0	0	1	1	1
65	1	0	1	1	1	1	0
66	1	1	0	1	1	1	1
67	0	0	1	0	0	1	0
68	1	0	1	0	1	1	0
69	1	1	0	0	1	1	1
70	1	0	1	1	1	1	0
71	0	1	0	0	0	1	1
72	1	1	1	1	1	1	1
73	1	1	0	0	1	1	1
74	1	0	1	1	1	0	0
75	0	1	0	0	0	1	1
76	1	1	1	1	1	1	1
77	0	0	0	1	1	1	1

Anexo 7. Confiabilidad del instrumento según kuder richardson 20

Confiabilidad

Mediante el coeficiente Kuder Richardson 20

El coeficiente Kuder Richardson 20 se describe mediante la siguiente fórmula estadística:

$$r = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K p_i q_i}{\sigma_x^2} \right]$$

Donde:

a : Kuder Richardson 20

$\sum_{i=1}^K p_i q_i = 1$: Sumatoria de las varianzas de los ítems

n = número de ítems

σ_x^2 : Suma de los ítems

PREGUNTAS															
Niño	a1	a2	a3	a4	a5	a6	a7	a8	b9	b11	b12	b13	b14	b15	Total
1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	9
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
3	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
7	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
10	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	8
11	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	7
12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
13	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
14	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
17	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
19	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	10
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	12

