



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA  
AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE  
BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER  
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORA.**

Br. ELIDA PEÑA CRUZ

**ASESORA.**

Dra. ELIZABET ROJAS VÁSQUEZ

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.**

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

**JAÉN – PERÚ**

**2017**

**Página del jurado**

Dr. Orlando Alarcón Díaz

**PRESIDENTE**

Dr. Hugo Enrique Huiman Tarrillo

**SECRETARIO**

Dra. Elizabet Rojas Vásquez

**VOCAL**

### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Elida Peña Cruz egresada del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo – Filial Jaén, identificada con DNI N°. 10414144.

#### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: "LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016", La misma que presento para optar el grado de: Magister en Psicología Educativa.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas Internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 7 de abril de 2017

Firma: 

Nombres y apellidos: Elida Peña Cruz

DNI N°: 10414144

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con amor y cariño a mi hijo: **JEAN PAUL** por el enorme sacrificio que hizo acompañándome en mis clases, a mi esposo y familiares por brindarme su apoyo moral e incondicional y así poder cristalizar mi objetivo trazado. El mismo que les hará sentirse orgullosos de todos mis logros.

***ELIDA***

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más sincero agradecimiento a las docentes y directivos; padres de familia y los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, por su apoyo y colaboración desinteresada en el desarrollo del presente estudio.

Reconocimiento especial al Rector Fundador de la Universidad César Vallejo, Dr. César Acuña Peralta, por su desprendimiento a favor de la educación y de la cultura del país y por brindarme la oportunidad de realizar nuestros estudios de postgrado; a cada uno de los docentes de esta Casa de Estudio, prestigiosos profesionales, que enriquecieron con sus acertados y sabios consejos, nuestra formación personal y profesional como maestros comprometidos e identificados con la organización institucional.

Asimismo, agradecimiento especial para mi asesora, Dra. Elizabet Rojas Vásquez, cuya fuente de conocimiento y esfuerzo desprendido permitió la realización del presente trabajo de investigación.

**Elida**

## **PRESENTACIÓN**

### **Señores miembros del Jurado Calificador**

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de Elaboración y Sustentación de Tesis de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, presento el trabajo de investigación titulado: “Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016”, elaborada con el propósito de obtener el Grado Académico de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa.

Actualmente los estudios sobre la primera infancia expresan que el comportamiento agresivo es una conducta natural en el desarrollo de los niños; sin embargo, esto a los modelos familiares y del entorno socio afectivo en el que se desarrollan. Es importante considerar que los medios de comunicación son muy influyentes en los niños y niñas sobre todo cuando no están siendo acompañados con sus padres o presencia de un adulto. Asimismo, cabe resaltar que los niños y niñas tienen dificultad para convivir en la escuela ya que provienen de hogares desintegrados o agresivos y viven rodeados de modelos negativos los cuales ellos imitan.

El presente estudio está diseñado en cuatro capítulos, los que se indican: El capítulo I está referido al Problema de Investigación; El capítulo II al Marco Teórico; El capítulo III corresponde al Marco Metodológico; El capítulo IV se muestra los Resultados acompañado de las Conclusiones y Sugerencias.

Pongo el trabajo de investigación a disposición de nuestros lectores; estando dispuesta a aceptar sus opiniones y correcciones para poder mejorar mi trabajo.

**La autora**

## ÍNDICE

	Pág.
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 Formulación del problema.....	19
1.3 Justificación .....	20
1.4 Limitaciones.....	21
1.5 Antecedentes de estudio.....	22
1.6 Objetivos de la investigación.....	27

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Teorías científicas.....	29
2.2 La agresividad.....	33
2.2.1 Dimensiones de la agresividad.....	35
2.2.2 Conductas agresivas en la institución educativa .....	36
2.3 Los cuentos como estrategia.....	38
2.3.1 El cuento.....	38
2.3.2 Los cuentos como estrategia.....	39
2.3.3 Dimensiones de los cuentos como estrategia.....	42
2.3.4 EL Enfoque Comunicativo Textual.....	44
2.4 Marco conceptual.....	50

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis.....	53
--------------------	----

3.2 Variables.....	53
3.2.1 Definición conceptual.....	53
3.2.2 Definición operacional.....	54
3.2.3 Operacionalización de las variables.....	55
3.3 Metodología.....	58
3.4 Población y muestra.....	59
3.5 Métodos de investigación.....	60
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	61
3.7 Métodos de análisis de datos.....	63

## **CAPÍTULO IV RESULTADOS**

4.1 Descripción .....	69
4.2 Discusión .....	96

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

Conclusiones.....	103
Sugerencias.....	104
Referencias bibliográficas.....	106
Anexos	112
<b>Anexo N° 01:</b> Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad...	
<b>Anexo N° 02:</b> Ficha técnica instrumental.....	
<b>Anexo N° 03:</b> Validación de expertos.....	
<b>Anexo N° 04:</b> Análisis de fiabilidad Alfa de Cronbach.....	
<b>Anexo N° 05:</b> Base de datos.....	
<b>Anexo N° 06:</b> Lista de cotejo.....	
<b>Anexo N° 07:</b> Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años.....	
<b>Anexo N° 08:</b> Documentos administrativos.....	
<b>Anexo N° 09:</b> Evidencias fotográficas.....	



## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla y Figura 1: Nivel de agresividad en la dimensión: Agresividad física – pre test.

Tabla y Figura 2: Nivel de agresividad, en la dimensión: Agresividad verbal – pre test.

Tabla y Figura 3: Nivel de agresividad, en la dimensión: Agresividad psicológica – pre test.

Tabla y Figura 4: Nivel de agresividad, en la dimensión: Agresividad social – pre test.

Tabla y Figura 5: Nivel de agresividad según escala general – pre test.

Tabla y Figura 6: Nivel de agresividad en la dimensión: Agresividad física – post test.

Tabla y Figura 7: Nivel de agresividad, en la dimensión: Agresividad verbal – post test.

Tabla y Figura 8: Nivel de agresividad, en la dimensión: Agresividad psicológica – post test.

Tabla y Figura 9: Nivel de agresividad, en la dimensión: Agresividad social – post test.

Tabla y Figura 10: Nivel de agresividad según escala general – post test.

Tabla y Figura 11: Nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 – pre test.

Tabla y Figura 12: Nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 – post test.

Tabla y Figura 13: Análisis comparativo del pre y post test según dimensiones del grupo de estudio.

Tabla 14: Estadígrafos del nivel agresividad por dimensiones en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 - pre y post test.

Tabla 15 y Figura 14: Nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

Tabla 16: Estadígrafos del nivel agresividad en la escala general en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002.

Tabla 17: Pruebas de normalidad.

Tabla 18: Prueba de homogeneidad de varianzas.

Tabla 19: Anova.

Tabla 20: Estadísticas de muestras emparejadas.

Tabla 21: Correlaciones de muestras emparejadas.

Tabla 22: Prueba de muestras emparejadas.

Figura 15: Comparación de medias – Grupo experimental.

Figura 16: Gráfico Q-Q normal de pre test.

Figura 17: Gráfico Q-Q normal de post test.

Figura 18: Función de distribución T-Student, para evaluar Prueba de Hipótesis.

Grupo experimental.

## RESUMEN

El estudio realizado titulado: “Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016”, tuvo como objetivo Demostrar que la aplicación de los cuentos como estrategia disminuye la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa antes descrita.

El proceso metodológico presenta un tipo de investigación explicativo con diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 32 niños y niñas, y se trabajó con una muestra representativa de 17 alumnos, la misma que fue seleccionada aplicando la técnica del muestreo criterial por ser grupos ya constituidos; igualmente, se utilizó la técnica de la observación, y como instrumento una ficha de observación para identificar el nivel de agresividad validado a través del análisis de fiabilidad Alfa de Cronbach con ,882, y de expertos.

La conclusión más relevante del informe se expresa en la influencia y eficacia de la aplicación de los cuentos como estrategia, donde los resultados Pre y Post test, indican que los niños y niñas que se encontraban en el nivel de agresividad Alto (64,7%), transitaron a un nivel Medio (35,3%) y Bajo (64,7%), logrando disminuir su agresividad física, verbal, psicológica y social; es decir, lograron interiorizar y modelar comportamientos empáticos y de autocontrol; así como desarrollar capacidades para solucionar problemas, asimilar nociones de prevención, y demostrar actitudes de escucha, respeto, de afecto y diálogo en las relaciones con sus pares, ello debido a la efectividad del programa experimental aplicado.

Palabras claves: Cuentos como estrategia y la agresividad en inicial

## **ABSTRACT**

The study conducted entitled "Stories as a strategy to aggression in children 5 years of Initial Educational Institution No. 002 in the district of Bellavista - Jaén 2016" aimed to demonstrate that the application of the stories as a strategy decreases aggression in children 5 years of school as described above.

The methodology presents a kind of explanatory research with pre-experimental design; the population consisted of 32 children, and worked with a representative sample of 17 students, the same that was selected using the technique of sampling criteria be already constituted groups; also, the observation technique was used, and as a card observation instrument to identify the level of aggressiveness validated through the analysis of reliability with Cronbach's alpha, 0.882, and expert.

The most relevant conclusion of the report is expressed in the influence and effectiveness of storytelling as a strategy, where Pre and Posttest scores indicate that boys and girls who were at high aggressiveness level (64.7%), (35.3%) and Low (64.7%), reducing their physical, verbal, psychological and social aggressiveness; That is, they managed to internalize and model empathic behaviors and self-control; As well as develop skills to solve problems, assimilate notions of prevention, and demonstrate attitudes of listening, respect, affection and dialogue in relationships with peers, due to the effectiveness of the applied experimental program.

Key words: Tales as aggressive strategy and initial

## INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida de los niños, los padres de familia son modelos esenciales en el desarrollo y consolidación de la personalidad de los niños y niñas (Moldes y Cangas, 2006), en base a esta afirmación, se puede inferir que el entorno familiar es el responsable de formar comportamientos socialmente adecuados. Sin embargo, en la actualidad muchos de los niños y las niñas vivencian e internalizan en sus formas de actuar la violencia que se expresa en la intimidad de la familia; conductas que en la edad pre escolar se reproducen al interactuar con sus pares; en ese sentido, estos autores sugieren que los maestros la aborden como un problema teniendo en cuenta las condiciones, causas y contextos que la genera (Moldes y Cangas, 2006).

Complementa lo descrito, Escobar (2005), quien también considera que las actitudes agresivas en la infancia tienen su origen en la familia, debido que es en este espacio donde los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo, observando, sintiendo y actuando lo que los adultos hacen. Sobre esto último, Bandura (1987) asevera que son los adultos quienes abren una gama de posibilidades para que los infantes imiten y reproduzcan los modelos que ven en casa, tanto en su formación familiar, como en su vida independiente.

Frente a esta realidad, es importante que la escuela en coordinación con la familia trabaje en la prevención e intervención de los comportamientos agresivos, reflejados o materializados en la agresión física u otras formas de violencia, debido a que éste tipo de comportamientos inadecuados no se detectan tempranamente (Escobar, 2005). Es por ello, que, atendiendo esta necesidad, y las regularidades sobre las conductas agresivas en los sujetos de estudio descritas en el planteamiento del problema se diseñó y aplicó cuentos populares, fantásticos y folclóricos; los mismos que han contribuido en mejorar las relaciones interpersonales y la construcción de una convivencia armónica y pacífica.

El presente informe se ha estructurado en cuatro capítulos en forma coherente y lógica; de tal manera, que quien acceda a su estudio pueda comprenderlo, profundizarlo y aplicarlo.

El capítulo I está referido al Problema de Investigación. Surge de la necesidad de reducir el problema expresado en la agresividad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial; razones por la cual se desarrolló el presente estudio apoyándonos en la justificación, los antecedentes teóricos, los objetivos, general y específicos que orientaron el proceso lógico de la investigación.

En el capítulo II se presenta el Marco Teórico - Conceptual, con información referida a las variables objeto de estudio, que son la agresividad en niños de inicial en sus diferentes dimensiones y los cuentos como estrategia.

En el capítulo III se desarrolla el Marco Metodológico de la investigación que incluye la comprobación de la hipótesis general; las variables dependiente e independiente. El tipo de investigación fue de carácter cuantitativo y el diseño correspondió a los estudios pre experimentales; la muestra representativa estuvo constituida por 17 niños y niñas de 5 años; asimismo, las técnicas que se emplearon en ambas variables fue la observación; y, los instrumentos fueron: una Ficha de observación y una Lista de cotejo para valorar y verificar la influencia de los cuentos; culminando este capítulo con el acápite sobre los métodos de análisis de datos.

El capítulo IV está referido a los Resultados de la investigación, donde se describen, analizan, interpretan los mismos con sus respectivos cuadros y figuras, la verificación de hipótesis mediante la t de Student, y la discusión de los resultados, presentando la comparación de medias para muestras independientes y relacionadas a nivel de grupo de estudio.

Asimismo, se presentan las Conclusiones las Sugerencias donde se recomienda asumir el compromiso de apropiarlas y hacer de ellas parte de la práctica educativa de las docentes del nivel inicial; igualmente, se señalan las Referencias Bibliográficas consultadas; y, los Anexos correspondientes, que contiene los instrumentos de evaluación y validación, la implementación teórico práctica de los cuentos y los documentos administrativos. Esperamos que el presente trabajo de investigación, contribuya como fuente de información para futuras investigaciones.

**CAPÍTULO I**  
**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Las conductas agresivas están causando preocupación para su control y manejo en la sociedad moderna, sobre todo porque son los niños y jóvenes quienes en la actualidad están mostrando altos índices en su comportamiento agresivo. En ese contexto, según el informe de la UNICEF (2010), sobre el estado de la infancia señala que son frecuentes los actos de violencia en la sociedad mundial, que pueden ser apreciados en diversos escenarios en los que se desenvuelven los seres humanos; la violencia está presente sobre todo en los países en vías de desarrollo, quienes alcanzan índices de hasta 62%, frente a países industrializados quienes presentan menores porcentajes de violencia llegando a un 52% (UNICEF, 2010, p. 40).

Por su parte, Lacourse (2002) en su informe realizado en Canadá, establece que el 2% cree que la agresión física se da durante la edad preescolar; es decir, los niños y niñas manifiestan su enojo de manera violenta justo antes de su nacimiento, y ya tienen la coordinación suficiente para pegar, morder y pelear antes de cumplir un año de edad; de igual forma, cuando los niños comprenden la edad de tres años, ya son capaces de hacer una amplia variedad de actos. No obstante, para la mayoría de los niños, la expresión de sus conductas agresivas comienza a disminuir después de la infancia temprana, hacia los dos o tres años de edad, etapa que aprenden a controlar sus impulsos, a comunicarse a través del lenguaje y a expresar sus emociones de una forma más constructiva.

En base a los informes antes descritos, Tremblay, (2008), propone que en la primera infancia el comportamiento agresivo es una conducta natural en el desarrollo de los niños que aparece antes de cumplir el primer año de vida; estas conductas son parte de la etapa de desarrollo del niño, entre los dos y tres años aproximadamente, pero luego son superadas por los infantes, esperando que se logren extinguir hacia el cuarto año de vida. Esto dependerá también de la



observación e internalización de modelos positivos en sus interacciones personales y familiares; así como del entorno socio afectivo en el que se socializan los niños.

Asimismo, establece que casi el 10% de los niños en Canadá, Nueva Zelanda y Estados Unidos expresan un comportamiento muy agresivo conforme van transcurriendo sus años de educación preescolar (Tremblay. 2003). En ese sentido, según este autor, los niños y niñas que desde los primeros años de edad no aprenden a reemplazar la agresión física con comportamientos sociales más apropiados, como es el caso de la comunicación verbal, el compromiso, y la cooperación con los demás, son mucho más propensos a desertarse de la escuela, a ser problemáticos, a tener comportamientos desadaptados, así como inclinarse por el consumo de drogas, la delincuencia y el desempleo.

Por otro lado, el informe de Feldman (2007) concluye también que la violencia en los medios de comunicación, especialmente la televisión influye negativamente en la socialización y adaptación de los niños y niñas; ya que ellos son expuestos a observar programas infantiles que contienen en su mayoría un porcentaje alto (69%) de agresividad, que otros programas con mínimas expresiones de agresividad (57%) en una hora promedio.

Toledo, (2015), agrega que los programas televisivos de niños contienen dos veces más incidentes violentos que otros, asimismo, cabe destacar que en muchos casos los niños no tienen la debida supervisión de sus padres sobre que programas de televisión están viendo, pues muchas veces sus padres están ausentes por diferentes causas, quedando al cuidado de hermanos, u otras personas, que en varias ocasiones se les deja ver televisión para que se tranquilicen y poder realizar otras actividades, en algunos casos los niños no teniendo más modelos que lo que se le presenta en la televisión.

En nuestro país, de acuerdo con la investigación de Lozano y Soberón (2013, p. 16), las relaciones e interacciones interpersonales entre los estudiantes y la apropiada formación y adaptación que tenga el niño en su primera experiencia de socialización en la escuela, afectará sus futuras relaciones a lo largo de su vida escolar, con posible impacto en sus logros de aprendizaje.

En tal sentido, según estos autores la docente de educación inicial debe estar preparada para propiciar condiciones adecuadas para la socialización e interacción, así como para acoger a los niños que ingresan por primera vez al sistema educativo formal, pues si se diera el caso que un niño presente conductas agresivas en el aula, Lozano y Soberón (2013) sugiere que la docente actuará en base a sus creencias y conocimientos, por lo que, podría intervenir de manera oportuna o probablemente no, en cuyo caso las consecuencias podrían ser mayores, con el riesgo de convertirse más adelante en un problema de acoso escolar p. 16.

En la Región Cajamarca, es muy frecuente apreciar en los diferentes estamentos una convivencia expresada en la agresividad tanto física como verbal a través del maltrato a los niños y violencia familiar que atraviesa todas las clases sociales, es común escuchar en las instituciones educativas a los padres de familia al llevar a sus hijos a la escuela y decir, tiene mi autorización profesor para castigarlo a mi hijo/hija si es malcriado y no atiende las clases; asimismo, diariamente se observa como algunas madres castigan físicamente, con golpes y jalones a sus hijos por las calles; pero lo más lamentable es que la población es indiferente a estos hechos, lo cual evidencia pues la falta de información y sensibilidad al respecto.

El Gobierno Regional de Cajamarca (2004 -2010) confirma en su informe sobre el tema en cuestión que:

Los niños consideran a la violencia y maltrato como un método natural de disciplina y educación, lo cual probablemente será replicado en su vida adulta. Se han registrado 466 casos de maltrato en niños menores de 12 años, y solo del 50% del total existen denuncias. En los grupos focales realizados a los niños indicaron que las formas más frecuentes de maltrato y de castigo son los insultos, el empleo de objetos contundentes para castigarlos físicamente, dejarlos sin comer y golpearlos con las manos o con látigo o correa, p. 42.

Asimismo, concluye que el castigo en las escuelas sigue siendo una práctica habitual; los docentes hasta ahora utilizan el “palo” o “látigo”, al que los niños le han denominado: “Santo moreno hazme bueno”, “San Martín”, “caramelo”, “la galleta

mágica”, Pablito. Con relación al maltrato infantil, según la Encuesta Demográfica y de Salud Familia (ENDES, 2000), el 73% de mujeres con al menos un hijo indicaron que el esposo o compañero los castiga a golpes o castigos físicos; el 70% con reprimendas verbales; las madres imparten a sus hijos castigos similares a los del esposo o compañero; asimismo, el 69% con reprimenda verbal; 64% con golpes; 13% con palmadas, y el 11% castigan prohibiéndole al niño algo que les gusta.

En la Institución Educativa N° 002 del nivel Inicial ubicado en el Distrito de Bellavista, Provincia de Jaén, Región de Cajamarca se percibe que los niños y niñas de 5 años tienen dificultad para manejar y controlar sus impulsos, emociones y conductas. Lo cual desencadena situaciones de agresividad física, verbal, psicológica y social dificultando su proceso de adaptación, socialización, así como su integración en algunas actividades grupales e interpersonales.

Asimismo, se percibe que en su proceso de aprendizaje cuando no logran algún capricho suelen reaccionar con cólera: desobedecen las normas u órdenes establecidas o dadas por la docente; discuten y amenazan verbalmente a sus compañeros; arrojan objetos cuando hacen pataletas; es muy constante que dentro del aula se golpean entre sí; y demuestren baja tolerancia a las frustraciones.

A través de este trabajo pretendo desarrollar actividades reflexivas y vivenciales a través de diversos cuentos seleccionados como estrategia para disminuir los comportamientos agresivos en los sujetos de estudio de la Institución Educativa Inicial N° 002 del Distrito de Bellavista - Jaén. Año 2016. Esto contribuirá desarrollar el autocontrol de la conducta impulsiva, establecer empatía, y mejorar la convivencia en el aula.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Qué efectos produce la aplicación de los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016?

### **1.3 JUSTIFICACIÓN.**

Desde lo educativo se justificó porqué en la actualidad uno de los principales problemas de las instituciones educativas específicamente en el nivel inicial es la agresividad entre los niños y niñas, tanto es así que esta forma de interactuar y relacionarse se ha convertido en una forma o estilo diario de convivencia escolar. En las actividades recreativas e interactivas que realizan los niños en la institución educativa, es común observar a un pequeño grupo de ellos que manifiestan frecuentemente conductas agresivas a sus pares, constituyendo de esta forma la presencia de niños y niñas que asumen y/o desempeñan el papel de víctima.

En lo social tiene relevancia la investigación porque las conductas agresivas en los estudiantes estuvieron alterando la convivencia escolar, donde la única finalidad es hacer daño y demostrar superioridad ante el grupo sin importarle perjudicar o romper una norma social, y a futuro estos actos tienden a reflejarse y manifestarse de una forma negativa ante su entorno social; estando en todo tiempo a la defensiva ante cualquier estímulo. A medida que estos comportamientos fueron tomando fuerza, comenzaron a deteriorarse las relaciones, interpersonales y familiares; de esta manera van influyendo negativamente causándole inseguridad, baja autoestima y un auto concepto erróneo de sí mismo.

En lo teórico y práctico el estudio fue relevante porque permitió la participación activa y positiva del niño en un ambiente estimulante, facilitando la interiorización de pautas de conducta, normas de convivencia que permitan a los niños socializar de una manera más armoniosa. Así mismo, les dio la oportunidad de disminuir las conductas de agresividad para poder ser aceptados por los demás niños y adultos, mejorando así su desarrollo socioemocional.

En lo social, la investigación se consideró relevante en la medida que involucró a los padres de familia en forma indirecta, donde estos jugaron un papel principal dentro de esta problemática para ayudar de una manera más especializada en la disminución de conductas agresivas, favoreciendo principalmente al alumnado.

En lo metodológico la investigación se justifica porque se logró aplicar cuentos como estrategia en los niños y niñas orientados a disminuir la expresión de conductas de agresividad física, verbal, psicológica y social, actitudes que no permitían mantener una buena relación y convivencia con sus compañeros dentro y fuera del aula, razón por la cual el desarrollo de las sesiones de aprendizajes a través de los cuentos contribuyó a que los niños y niñas puedan socializarse y compartir actividades de aprendizaje significativas y vivenciales para revertir patrones negativos de conducta, incentivar y estimular la interacción armoniosa, solidaria, en un clima afectuoso y empático; asimismo, que aprendan a vivir en paz.

#### **1.4 LIMITACIONES.**

Entre las que más se presentaron en el desarrollo de la investigación fueron las siguientes: escasos antecedentes de investigación relacionadas con el uso de estrategias como el cuento para disminuir la agresividad en los niños y niñas; limitado material bibliográfico que contenga enfoques, teorías, categorías, conceptos o modelos coherentes con las variables de estudio en estudiantes de educación inicial; inexistencia de pruebas estandarizadas o validadas para medir la agresividad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén. Y, no existió el apoyo logístico por parte de los directivos.

Sin embargo, estas limitaciones fueron superadas, se recurrió a fuentes bibliográficas en bibliotecas de la localidad y se consultó fuentes virtuales archivos relacionado con el tema en PDF y páginas de universidades; asimismo, se revisó textos oficiales del MINEDU como rutas de aprendizaje, y otros en las bibliotecas de aula de la institución educativa (cuentos, textos auto instructivos); en lo referente a los instrumentos se diseñó una Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad en los niños y niñas de 5 años el mismo que fue validado por tres expertos y su confiabilidad se obtuvo a través de la aplicación de la prueba estadística: Coeficiente Alfa – Cronbach.

## 1.5 ANTECEDENTES DE ESTUDIO.

### A NIVEL INTERNACIONAL.

**Rojas (2011)**, trabajó la tesis denominada Influencia de la agresividad en las relaciones sociales dentro del aula de los niños/as de 3 a 5 años del centro de Educación Inicial Chikitines de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011. Estudio realizado en la Universidad Central del Ecuador, llegando a las siguientes conclusiones:

Concluye que dentro de la institución donde se realizó la investigación existe agresividad directa a los niños y niñas ya sea física o verbal razón por la cual las relaciones sociales entre compañeros se ven afectadas.

Asimismo, concluye que tanto la agresividad física y verbal se dan con igual intensidad, y que no respeta edades ni género ocasionando un ambiente hostil entre compañeros y generando incomodidad en niños/as no agresivos.

*Estoy de acuerdo con la autora ecuatoriana que los niños y niñas cuando se agreden ya sea física o verbalmente no respetan el género ni la edad y esta situación causa cierto malestar entre los estudiantes porque se ven afectadas las relaciones interpersonales.*

**Suarez y Zapata (2013)** trabajaron la tesis titulada Factores psicosociales que influyen en las conductas agresivas de niños y niñas en edad de tres años del colegio Comfama de Barrio Manrique, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Medellín, llegando a las siguientes conclusiones:

Los niños y niñas desde el mismo momento de la concepción están sujetos a seguir patrones de conductas que de acuerdo a su edad van socializando y registrando como hábitos cotidianos en su adaptación y socialización.

Al inicio del proceso escolar los niños niñas van percibiendo y asimilando una serie de comportamientos bien sean hereditarios o influenciados por el entorno, que se acomodan o no, a las normas de convivencia establecidas dentro de la institución y del mismo modo dentro de las familias.

*Con respecto a las autoras colombianas es cierto que si un nuevo ser desde el momento de la concepción siente ese rechazo por alguno de sus padres esto va influenciar de manera negativa ya que el bebé desde que está en el vientre de la madre siente los estímulos sean agradables o desagradables. También podemos observar que mayormente las conductas por los niños son imitadas el entorno que lo rodea influye mucho en su comportamiento. Si vive rodeado en un ambiente donde escucha gritos, discusiones, observa golpes aprenderá a ser lo mismo.*

**Conde y León (2015)** desarrolló la tesis de grado titulada La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución Educativa Las Acacias de Ibagué realizada en la Universidad del Tolima de Ibagué. Llegó a las siguientes conclusiones:

Concluye que la lúdica juega un papel importante en la formación integral de los niños y es una muy buena forma de interactuar, de aprender y de crear espacios de disfrute, además de permitir que los niños compartan diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, pero de manera agradable, en tal sentido es importante que en el nivel de preescolar se implementen o desarrollen actividades lúdicas como estrategia pedagógica y de esta manera propiciar ambientes placenteros y enriquecedores para el desarrollo de los niños de preescolar.

Por medio de la estrategia respetando a mis amiguitos demostró a padres, docentes y directivos, que el trabajo lúdico en la edad preescolar es indispensable para el desarrollo social, afectivo y comunicativo del niño, debido a que incentiva a las buenas relaciones, el trabajo en equipo y sobre todo le brinda placer, en donde a través de las diferentes estrategias y temáticas el niño aprende a resolver sus propios conflictos de manera pacífica.

*Es cierto que las actividades lúdicas juegan un rol muy significativo en los niños y niñas ya que permiten que ellos puedan socializarse y compartir sus experiencias a través de diversos juegos los mismos que les permiten mejorar sus relaciones con sus compañeros demostrando su afecto, empatía, trabajar en parejas, equipo y sobre todo que se sientan a gusto.*

**Toledo (2015)** trabajo la tesis de grado, Técnicas para el manejo de la agresividad en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, en la Universidad de San Carlos de Guatemala; llegando a constituir las siguientes conclusiones:

Los padres del Centro Infantil en su mayoría desconocían de técnicas para manejar la agresividad, pues el único medio de corrección que tenían era mediante conductas violentas, como lo son amenazas, insultos y golpes.

Se presentaron conductas agresivas que de manera físicas mediante patadas, arañños, mordidas y verbal utilizando apodos y burlas. Asimismo, las causas que provocan la agresividad en el Centro Infantil son la falta de afectividad de padres a hijos, la influencia del ambiente que los rodean y medios de comunicación y la violencia intrafamiliar.

*Si nosotros como personas adultas cometemos el error de golpear, amenazar o gritar a nuestros hijos y creemos equívocamente que eso ayudará a mejorar la conducta agresiva de nuestros niños y niñas muchas de las veces no averiguamos las cosas y actuamos a la ligera eso en algunas circunstancias conlleva a que nuestros hijos también sean agresivos, el no darles el afecto que ellos necesitan por eso muchos de ellos tratan de llamar la atención comportándose de manera agresiva ya sea insultando, burlándose, pateando, mordiendo.*

#### **A NIVEL NACIONAL.**

**Loza (2010)**, desarrolló la tesis de grado denominada, Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial, la investigación se realizó en una Institución Educativa Inicial de Gestión Pública, presentada a la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú. Llegando a establecer las siguientes conclusiones:

Las docentes que participaron señalan más de una causa al comportamiento agresivo. La mayoría de ellas cree que los padres de familia son la principal causa, seguida de los medios de comunicación, específicamente los programas subliminales y violentos de que ofrece la televisión.



Asimismo, el 83% cree que hay diferencias de género en la forma de expresar la agresión, afirman, además, que los niños evidencian ser más agresivos que las niñas y su agresividad es directa. En el caso de las niñas las conductas agresivas son percibidas como menor y la forma de manifestación es relacional o indirecta.

*Estoy de acuerdo con la autora ya que muchos de los niños y niñas hacen mal uso de los medios de comunicación ya sea del internet o ven programas de televisión agresivos sin supervisión de los padres o un adulto asimismo hay hogares que se dejan llevar por los impulsos y se agreden ya sea física o verbalmente todo esto influye de manera negativa en los niños y niñas ya que ellos tienden a imitar a los adultos o personajes de alguna serie o programa televisivo. También la agresividad es más notoria en los varones que en las mujeres.*

**Avalos y Cotos (2011)** trabajaron la tesis de grado Aplicación de talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 206 “Saber y fantasía con María”, de la ciudad de Trujillo en la Universidad Privada Antenor Orrego. Llegaron a las siguientes conclusiones:

Los talleres propuestos para disminuir la agresividad en los sujetos de estudio tomaron en cuenta las necesidades e intereses específicos de la población infantil y el contexto psicosocial en donde está inmersa.

En base a la conclusión descrita, se espera que tanto docentes como los padres de familia tomen consciencia de las necesidades afectivas y morales en los estudiantes; asimismo, estimulen y motiven en forma creativa para que ellos afiancen o se apropien de valores necesarios para poder vivir en paz, armonía y en concordia consigo mismo y con los demás, inicialmente de una manera lúdica para llegar a que sean niños felices.

*El proyecto que pretendo desarrollar de una u otra forma tiene similitud con la tesis antes descrita debido a que los cuentos que se seleccionarán también serán representados con títeres donde se expresarán formas y modos de comportarse y como controlar las conductas agresivas en los niños y niñas para poder ser aceptados por los demás niños y adultos, asimismo se enfatizará en la práctica de actividades para una convivencia positiva, armoniosa, y pacífica entre ellos,*

*mejorando de esta manera su desarrollo socioemocional así como su aceptación en social e interpersonal.*

### **A NIVEL LOCAL.**

**Lozano y Vásquez (2013)**, desarrollaron la tesis de maestría titulada, Aplicación de un programa de relaciones interpersonales para prevenir la agresividad escolar en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 006, Morro Solar – Jaén, realizada en la Universidad César Vallejo filial Jaén. Llegaron a las siguientes conclusiones:

Contribuyó que los niños defiendan sus propios derechos frente a situaciones conflictivas, a través de la modelación de conductas los sujetos asumieron actitudes positivas para ayudar y compartir con sus compañeros; de igual forma, controlaron sus formas de actuar en su interacción con los demás. Asimismo, desarrollaron capacidades, recreando conductas favorables para solucionar problemas, reflexionar sobre hechos o situaciones de su vida real, y asimilar nociones de prevención de la agresividad.

En la dimensión desarrollo de actitudes, demostraron una actitud de escucha y respeto a la opinión de sus compañeros, practicaron actitudes afectuosas en su relación con sus pares y asumieron actitudes de diálogo para solucionar sus problemas.

*Coincido con las autoras de este informe de tesis porque a través del trabajo de investigación que se pretende realizar los personajes de los cuentos y sobre todo aquellos que practican valores como el respeto a los demás, comparten y ayudan a los demás; y respetan las normas de convivencia servirán de modelos para que los niños y niñas los internalicen y sirvan de ejemplo en sus relaciones interpersonales; así mismo, a través de los cuentos se enfatizará en el desarrollo de su capacidad de resolución de problemas; además, se potenciará sus comportamientos asertivos, empáticos; actitudes de autocontrol, afecto, escucha, dialogo, reflexión; y la asimilación de nociones sobre prevención de la agresividad en sus relaciones interpersonales.*

## **1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.6.1 GENERAL.**

Demostrar que efectos produce la aplicación de los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

### **1.6.2 ESPECÍFICOS.**

**a)** Identificar el nivel de agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016; a través de la ficha de pre observación.

**b)** Aplicar los cuentos seleccionados como estrategia a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016, durante un bimestre académico.

**c)** Evaluar la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016, mediante la ficha de post observación.

**d)** Contrastar los resultados de la pre y post observación para determinar la eficacia de la aplicación de los cuentos como estrategia y validar la hipótesis planteada.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEORICO**

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1 TEORÍAS CIENTÍFICAS**

##### **2.1.1. TEORÍA DE LOS INSTINTOS.**

Teoría que explica las causas de las respuestas agresivas en los niños y niñas; se sustenta en el enfoque psicoanalítico de Freud y en la Etología propuesta por Lorenz (1974 – 1976, p. 3). A continuación, describimos cada uno de estos aportes:

Freud citado por Chapi (2012) desde su enfoque psicoanalítico concibe al hombre como dotado de una cantidad de energía dirigida hacia la destructividad, en el más amplio sentido, y que debe inevitablemente expresarse en una u otra forma. Si se obstruye su manifestación, este deseo sigue caminos indirectos, llegándose a la destrucción del propio individuo. Ardouin, Bustos, Díaz y Jarpa, 2006, desde la percepción anterior señalan que durante el desarrollo personal sustituye y disminuye el carácter primitivo, y por tanto agresivo, por otros comportamientos satisfactorios, para lograr disminuir la angustia del vivir el día a día.

Por otro lado, desde el enfoque de la etología, que se encarga del estudio científico del comportamiento humano y animal, Lorenz (1976) considera que esta ciencia permite comprender la agresión y toda su dinámica; afirma que la agresión animal es un instinto primario, que es independiente de todo estímulo externo y cuyo fin es la conservación de su especie, pero que no guarda relación con el principio del mal. Sintetiza, al considerar que la agresión se desarrolla a partir de la selección natural, como forma de responder a las demandas de un medio hostil donde predomina la ley del más fuerte.

Castrillón y Vieco (2002), agrega que esta conservación de la especie se realiza mediante tres funciones: Selección del ente más fuerte en bien de su perpetuación; agresión intra específica, con el fin de proporcionar un

terreno donde todavía el más débil disponga de un espacio vital adecuado. Y la formación de un orden jerárquico para una estructura social sólida.

En esta misma línea de análisis, Moyer en 1968, citado en Renfrew, (2001, p. 4), en el marco de la etología establece algunas clasificaciones basadas en la información dado por el estudio del comportamiento animal; que se describen a continuación:

- *Agresión predatoria*, conductas expresadas en la satisfacción de una necesidad, en este caso una presa que disputan los animales, provoca respuestas agresivas en pro de la alimentación del predador. Como un ejemplo se hace referencia a la agresión maternal de cuidado alimenticio a su hijo (Moyer 1968).

- *Agresión entre machos*, acciones que se da entre individuos de la misma especie, principalmente por la imposición del poder y la jerarquía en un grupo. Se encuentra de manera poco usual entre especies hembras.

- *Agresión por miedo*, esto se expresa porque un individuo se encuentra atrapado por otro amenazante, con pocas posibilidades de escapar. Precisamente está precedido por el intento de escape.

- *Agresión por irritación*, conocida como “ira”, “enojo” o también agresión “afectiva”. ésta es provocada por estímulos vivos o inanimados. Viene precedida por la frustración, dolor, privación de alimentos, fatiga y falta de sueño.

- *Agresión maternal*, conductas que se manifiestan en la protección de la madre para con su hijo, frente a situaciones amenazantes que ponen en peligro a su descendiente.

- *Agresión instrumental*, se manifiesta porque las respuestas agresivas son reforzadas por sus propias consecuencias.

En conclusión, la agresividad desde el comportamiento animal se expresa en la amenaza o en generar daño a otro, con el fin de mantenerse, equilibrarse biológicamente, y contribuye en la evolución de la especie. De igual forma, estas teorías enfatizan el papel de lo innato y genético en el comportamiento agresivo.

### **2.1.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL.**

De acuerdo con esta teoría, la agresividad está sujeta a los instintos, impulsos y estados internos de la persona, así como a los aspectos externos como sociales, ambientales, y contextuales que ejercen influencia en la conducta de las personas (Bandura, 1986). Explica que la interacción del niño con su entorno social le permite la elaboración de patrones mentales que guían sus formas de actuar; esto significa que, a través de la observación del funcionamiento de otras personas, el niño puede adquirir habilidades cognoscitivas y formas de comportamiento. (Bandura, 1986)

Bandura (1961) afirma que los niños aprenden por la observación de modelos; infiere e interpreta que las conductas agresivas son asimiladas por los niños mediante la observación de los comportamientos agresivos de otras personas. Éstas pueden ser de su entorno familiar o social y compañeros de aula, especialmente cuando ven que no hay consecuencias negativas a las conductas observadas.

Bandura, Ross y Ross, (1961), también concluyen que los modelos vivos eran más efectivos para activar la imitación de la conducta agresiva; asimismo, deducen que los padres son los más importantes modelos de conducta agresiva para los niños a través de sus palabras y actitudes, asimismo, tienen más impacto que la agresión vista en películas o a través de un medio de comunicación como la televisión.

Sobre esto último, Barón y Byrne, (2005) consideran que los niños también podrían imitar modelos agresivos de la televisión, de los programas infantiles de villanos, de programas con altos contenidos violentos o de los padres si observan estas conductas en ellos.

En conclusión, Train, (2001), establece que, mediante la imitación y el modelado de personajes significativos, el niño aprende a comportarse e interactuar con sus semejantes; en forma similar, Bandura (1978) propone que aprendizaje modelado es un mecanismo que influye en la internalización de las conductas agresivas.

Bravo (2006), en base a las afirmaciones de Bandura propone cuatro aspectos a considerar en el aprendizaje observacional los mismos que se describen a continuación:

- La Atención: donde el niño para aprender, presta atención a los rasgos más significativos de la conducta del modelo. El niño que observa se identifica con el modelo por las cualidades que más le llamó la atención. (Bravo, 2006)

- La Retención: expresada en la capacidad que tiene el niño para procesar información de experiencias anteriores y capacidad para recordar cosas, conductas. Las acciones de los modelos provocan directamente respuestas de imitación ya que son capaces de reproducir estas respuestas, aunque el modelo no esté presente mucho después de que el niño haya observado la conducta. (Bravo, 2006)

- Reproducción: La práctica hace que la conducta agresiva sea más uniforme y más experta. Y,

- la Motivación y reforzamiento: este aspecto permite que el niño aprende a adoptar conductas dependiendo de las consecuencias de estas, es decir, el niño tenderá a reproducir conductas cuando las consecuencias sean valiosas, en tanto que cuando las conductas de los modelos tengan efectos pocos gratificantes tendrán menor probabilidad de adoptarlas.” (Bravo, 2006).

Los modelos, enseñan habilidades y proporcionan reglas para la organización en las nuevas estructuras de comportamiento, esta teoría relaciona la agresividad con el aprendizaje vicario y con el modelo social; explica la conducta social humana, y también el aprendizaje (Bravo, 2006).



### **2.1.3. TEORÍA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA INTERACTIVA.**

Esta teoría explica la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto que comprende al pensamiento y al lenguaje para construir un significado global del texto, es decir, para construir una comprensión (Goodman, 2007).

Por su parte Solé (1987) en base a esta teoría define la lectura como una actividad en la que el lector es un procesador activo de la información que contiene el texto, proceso en que pone en juego sus esquemas de conocimientos con el fin de integrar los nuevos datos que el texto incluye; y, en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos.

Para Makuc (2008) la lectura es un proceso interactivo en el cual el lector integra sus conocimientos previos con la información que se encuentra en el texto y construye un significado del mismo gracias a sus esquemas mentales. Por tanto, la comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector, p. 410.

Por otro lado, Newmeyer (1995) citado por Makuc (2008, p. 410) establece que la comprensión es un proceso donde interactúan los sistemas perceptivos y cognitivos. Y, para Adams (1982), considera como punto de partida al lector y de él se dirige hacia el texto, párrafo, frase, palabra, letra, en forma descendente.

De acuerdo con Goodman, (2007) según esta teoría el lector predice, anticipa y crea hipótesis sobre el significado del texto basado en sus expectativas y en dos tipos de claves: las contextuales y las que él trae; y concluye que la comprensión es la verificación de dicha anticipación.

## **2.2 LA AGRESIVIDAD.**

Según Buss (1961), la agresividad es una respuesta nociva a otro organismo; es una conducta dirigida a dañar o perjudicar a otro ser vivo que está motivado a

evitar tal tratamiento. Para Bandura (1978) también es una conducta perjudicial y destructiva, y de acuerdo con Rapaport (1992), la agresión es una conducta intra individual, expresada en el carácter interactivo e interpersonal.

Araujo y Silva (2010), manifiestan que la agresividad es un comportamiento con el que nace el niño y que, con el tiempo, se puede desarrollar o dar paso a otros más satisfactorios con los que también nace, pero los principales responsables de éstos son los padres que son quienes interactúan continuamente, y luego en la escuela la maestra del niño.

Consideran además que un ambiente negativo en la familia puede desencadenar el inicio de las conductas agresivas, que suelen aparecer alrededor de 3, 5 años de vida del niño. Éstos niños muestran comportamientos de pegar, morder, insultar, arañar y dañar a los demás en forma intencionada. (Araujo y Silva, 2010).

Según Train, (2001) el crecimiento de los niños supone cierto grado de agresividad, procede de una tendencia innata a crecer y dominar el mundo circundante. Se puede considerar como una característica de todas las formas de vida. Para este autor la agresividad infantil, se refiere al hecho de provocar daño a una persona o una cosa, ya sea animado o inanimado (personas u objetos), al decir conductas agresivas puede tratarse de conductas intencionales que pueden causar daño físico o psicológico.

Y, Chávez (2007) manifiesta que la agresividad es un conjunto de acciones intencionadas que producen daño físico o psicológico a otra persona como cuando un niño golpea, pateo, lanza objetos, insulta y aún amenaza. Para este autor la agresión se distingue de la seguridad en sí mismo, pues ésta involucra luchar por los derechos individuales sin ser hostil.

## **2.2.1. DIMENSIONES DE LA AGRESIVIDAD.**

### **2.2.1.1. Agresión física.**

Márquez, Negrete, Rodríguez y Verduzco (2008, p. 21) señalan:

Este tipo de agresividad intencional se expresa en el uso de cualquier parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia, con la finalidad de sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física de otra persona, generalmente más débil, encaminado a su sometimiento y control. Incluye los empujones, bofetadas, puñetazos o puntapiés. Este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, lesiones leves y/o severas e incluso puede causar la muerte.

Asimismo, se puede agregar que este tipo de agresión se expresa en el uso de la fuerza y en conductas que atentan contra la integridad de un estudiante, con el propósito de causarle daño y lesiones físicas. (Parra, 2012)

### **2.2.1.2. Agresión Verbal.**

La agresión verbal se refiere al empleo de palabras hostiles para insultar, amenazar, hacer enfadar o intimidar a otra persona (Tremblay, 1996); este tipo de agresión con frecuencia va acompañada de gestos de amenaza y es seguida por la agresión física.

Para Piñuel y Oñate (2007) la agresión verbal se expresa en:

Conductas de acoso escolar que consisten en acciones de hostigamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio y falta de respeto y de consideración por la dignidad del niño. El desprecio, el odio, la ridiculización, la burla, el menosprecio, los sobrenombres o apodos, la malicia, la manifestación gestual de desprecio y la imitación burlesca son los indicadores de esta escala, p. 161.

### **2.2.1.3. Agresión psicológica.**

Se refiere a toda acción dirigida a alterar la autoestima de las personas y limita las relaciones con los otros. Según Garbarino, Guttman y Seeley (1986) citado por Suarez y Zapata (2013), los indicadores que expresan agresión psicológica son los siguientes: rechazar, aislar, aterrorizar, ignorar, corromper, amenazas de castigos o intimidación de parte de sus padres u otros adultos de la familia.

Este tipo de agresión se manifiesta a través de conductas que implica abandono, negación de ayuda y exclusión de un niño o de cualquier otro miembro de la familia. Es decir, no se le tiene en cuenta y se le niega la posibilidad de formarse una imagen positiva de sí mismo. (Suarez y Zapata, 2013)

### **2.2.1.4. Agresión social.**

Este tipo de agresión se caracteriza por pretender aislar al individuo del resto de compañeros del grupo; se expresa en el acoso social o relacional que consiste en la disminución sistemática del sentido de sí mismo de la víctima al aislarlo, excluirlo, ignorarlo, rechazarlo y evitarlo. Incluye además gestos sutiles como: miradas fijas, suspiros, risas, fruncir el ceño, así como el lenguaje corporal hostil y su práctica permite alienar y arruinar amistades. (Flores; Jiménez; Salcedo; y Ruiz 2009)

## **2.2.2. CONDUCTAS AGRESIVAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

Domitrovich y Greenberg, (2009) aseguran que los niños que evidencian altos niveles de agresión en más de un escenario, tienen más probabilidad de experimentar dificultades en la transición hacia la escuela y el proceso de aprendizaje, ya que, tendría menos habilidades sociales y afectivas, lo que expondría al niño al rechazo por parte de sus pares. Este comportamiento negativo afectaría la habilidad para establecer relaciones positivas con sus profesores; este comportamiento agresivo, el rechazo de los

adultos y de otros niños afectarían el rendimiento académico, lo cual se transforma en un factor de riesgo para problemas de adaptación futuros.

En la dinámica de las relaciones que se establecen entre los pares, existen los niños muy dominantes y físicamente agresivos en las peleas, quienes siempre hostigan a los demás niños sin tener motivo alguno. Ellos agraden físicamente a una misma persona, molestan y amenazan continuamente. Asimismo, los niños que muestran una conducta agresiva al hablar, pero no son físicamente violentos y su agresión se produce fuera de situaciones de juego, tienen el nivel más bajo de agresividad por lo que son considerados socialmente mejor adaptados. Estas conductas descritas corresponden, de acuerdo a lo expuesto en párrafos anteriores, tanto al tipo de agresión directa como agresión relacional, (Loza, 2010).

Por otro lado, Singer y Singer (1986) evidencian que los niños en las instituciones educativas muestran comportamientos agresivos dentro del juego o como forma de relacionarse. La investigación que realizan refleja que en el aula los grupos de niños altamente agresivos tienen mayor probabilidad de ser castigados que aquellos que son menos agresivos, y es también menos probable, que sean recompensados con halagos, para evitar que los demás niños copien estos modelos de comportamientos agresivos. afirman además que la exposición de los niños a programas televisivos con contenidos violentos, influyen en el ámbito educativo. Esto porque el sistema educativo es el espacio propicio para la socialización de los niños.

Sin embargo, así como han demostrado las investigaciones realizadas durante décadas respecto al tema, los estudios actuales refieren (Tremblay Gervais y Petitclerc 2008) que paralelamente a este comportamiento en el niño surge también el comportamiento pro social en el niño, que lleva al niño a tener un espacio de interacción social positivo. Dentro de este comportamiento se encuentran el sonreír, dar una expresión amigable, la compasión de escuchar o ver a otro niño llorar, el seguir o imitar a otra persona. De ello se deduce que la empatía o el deseo de ser aceptados o agradar a los otros son también innatos al niño.

En el contexto escolar, el docente es quien tiene la responsabilidad de fomentar en los niños el desarrollo de las conductas pros sociales y desalentar los comportamientos agresivos que puedan presentar los niños. Es importante pues, trabajar el desarrollo de estas conductas en un ambiente que brinde a los niños estrategias de socialización que ayuden a regular estas conductas como parte del proceso de desarrollo en el niño en la etapa preescolar, de este modo evitar implicancias mayores (Loza, 2010).

## **2.3 LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA.**

### **2.3.1. EL CUENTO**

Para Thompson (1991) citado por Chihuahua (2013), el cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audio libros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión. (p. 17)

Sánchez (1991) citado por Chihuahua (2013) define el cuento como:

“Un relato imaginativo, que se puede transmitir oralmente con facilidad. La novela. La novela corta es “novela”. Se describe en ella las cosas relacionadas con gran lujo de detalles y comparándolas. El cuento, es fundamentalmente síntesis en la novela en determinado momento, hay un clímax, el cuento es el clímax mismo. La novela describirá la vida de una familia, por ejemplo, y lo cuenta todo, teniendo en un momento su escena culminante, que justifica todo lo demás, presidiendo de los antecedentes. (p. 18)

Y, según Aguiar y Silva (1984) el cuento “es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio”, p. 242.

En base al objeto de estudio, Rodríguez (1994) afirma que el niño que crece sin cuentos es un inadaptado social, es un ser incapaz de acercarse de modo no traumático al mundo de los mayores..., privados de un centro de gravedad fundamental en su desarrollo psicológico... seres incapaces de entender el mundo de una forma no caótica.

#### **2.3.1.1. Estructura.**

El cuento se compone de tres partes (Amari y Monteza, 2012):

- **Introducción, inicio o planteamiento:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo, nudo o medio:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace, final o fin:** Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

#### **2.3.2. LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA.**

El propósito que se pretende alcanzar a partir de los cuentos como estrategia es seleccionar un determinado número de cuentos cuyo contenido permitan contribuir en disminuir actitudes y conductas agresivas que presentan los niños y niñas de 5 años de inicial. Para tal fin la maestra a través de sesiones de aprendizaje narrará los cuentos a los sujetos de estudio, invitándolos frecuentemente a una reflexión e internalizando valores y formas de actuar que ayuden a mejorar su convivencia y socialización.

Según Garzón, (1991), la narración del cuento es un acto de comunicación, donde el ser humano al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, inicia un proceso de interacción en el cual emite un mensaje y recibe una respuesta. Mediante esta narración es posible adentrarse en la realidad subjetiva de una historia, a través de la experiencia indirecta de sus personajes. En conclusión, la narración de un cuento se presenta como una expresión atractiva, interesante y didáctica para lograr un cambio de conducta.

Durante la narración, los niños y niñas no se muestran como una pieza aislada, sino que se involucra de forma participativa, haciéndose partícipes de todos y cada uno de los sucesos que ocurren en el cuento.

Existen dos tipos de narradores: el narrador omnisciente y el narrador casi omnisciente. Omnisciente es el narrador que conoce la totalidad de lo que acontece en la trama: el estado de ánimo de los personajes lo que estos ven, hacen, dicen y piensan. Casi-omnisciente es el narrador que cuenta sobre lo que observa, pues ni penetra en la mente de los demás personajes ni conoce las intenciones de estos (Remigio, 2007).

Las ventajas que aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje se resumen en las siguientes manifestaciones: favorece los procesos de comprensión lectora, análisis y construcción textual, estimula la lectura, la escucha y el descubrimiento de sensaciones, entrena al uso de la palabra, el gesto, la imaginación y la memoria, proporciona la socialización mediante vínculos afectivos, desarrolla hábitos de atención, la imaginación y el pensamiento creativo, posee carácter lúdico, facilita la interrelación de lenguajes artísticos, favorece la extrapolación de las capacidades comunicativas a otras circunstancias y situaciones extra docentes en que se inserta. (Garzón, 1991)

En el proceso de narración se debe seleccionar los sucesos que se va a narrar y distinguirlos entre los que son fundamentales y los que sólo son accesorios, eliminar cualquier detalle que tienda a distraer la atención del



asunto que deseas narrar, buscar captar la atención del receptor y procurar mantener su interés en lo que se narra. (Garzón, 1991)

Pasos en el desarrollo de la narración de cuentos como estrategia (Garzón, 1991):

**a) Organización:**

- Los niños se organizan en un grupo grande, formando un círculo en el espacio donde se encuentren.
- La docente utiliza un petate o sillas para ubicar a los niños y niñas en círculo.

**b) Actividades previas:**

- La docente inicia el proceso de narración de cuentos teniendo en cuenta las dimensiones de la variable dependiente, para captar la atención e interés de los estudiantes.
- La docente elige un cuento para narrarles y activa sus conocimientos previos.
- Los niños escuchan la narración de los cuentos.
- Se establecen criterios o reglas para la narración de cuentos según el propósito de la sesión de aprendizaje.

**c) Desarrollo:**

- La docente dirige a los niños a un espacio adecuado, que despierte su interés.
- La docente responsable de la narración se presenta ante sus niños y niñas da a conocer el cuento a narrar.

- La docente narra los sucesos más importantes de su cuento, utilizando una adecuada elocución y pronunciación.
- La docente utiliza gestos, movimientos, posturas, expresión facial, para captar la atención de sus compañeros y procurar mantener su interés en lo que se narra.
- El docente finaliza su narración e inicia un proceso de diálogo con los niños y niñas (preguntas - respuestas).
- La docente guía el proceso de diálogo.

**d) Evaluación:**

Corno todo trabajo bien planificado la narración de cuentos debe ser evaluada una vez finalizada; en la evaluación intervendrán los niños, niñas y la docente, la misma que dará oportunidad a los niños y niñas para que se autoevalúen, para esto se utilizará como instrumento una lista de cotejo (Garzón, 1991).

**2.3.3. DIMENSIONES DE LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA.**

Las dimensiones que se asumen en la investigación están relacionadas con las clases de cuentos que se van a seleccionar y cuyos contenidos están orientados a disminuir la agresividad de los sujetos de estudio, las mismas que a continuación se describen, (Becerra, 2003):

**2.3.3.1 Cuentos populares.**

Es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos. Las mil y una noches es la

recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce. (Becerra, 2003)

Los cuentos populares presentan las siguientes características: contienen una sucesión de episodios, los episodios se subordinan al personaje, se sitúan en otro tiempo y espacio; resuelve problemas y conflictos con el castigo del ofensor y la recompensa de la víctima; tiene un carácter impersonal del lenguaje empleado, su transmisión es oral, los autores son desconocidos, prevalece un solo punto de vista narrativo; expresan un lenguaje popular y el desenlace es feliz.

### **2.3.3.2 Cuento fantástico.**

Se caracteriza por la presencia de lo extraordinario, lo sobrenatural, lo inexplicable. Su material procede tanto de la vertiente popular como literaria y los temas más comunes son la metamorfosis, los viajes en el tiempo y el espacio, la fusión de mundos, la ciencia-ficción. Predominan la preferencia por términos que asientan en lo sorprendente y extraño, esto contribuye a forjar el clima fantástico. También se expresan en el juego de la imaginación, auxiliado por leyendas y comentarios.

El cuento fantástico narra acciones cotidianas, comunes y naturales; pero en un momento determinado aparece un hecho sorprendente e inexplicable desde el punto de vista de las leyes de la naturaleza. Aunque se basa en elementos de la realidad (por ejemplo, un misterio por resolver, un tesoro escondido) presenta los hechos de una manera distinta al modo habitual de ver las cosas, de una manera asombrosa y, muchas veces, sobrenatural. Esta situación provoca desconcierto e inquietud en el lector. (Becerra, 2003)

Los cuentos fantásticos no necesariamente son cuentos de hadas, pues de hecho son fantasías de la imaginación, de ahí que los animales hablen, que existan ogros y genios, tienen su espacio narrativo en la tierra, en los mares, en los bosques, en los países

maravillosos donde la honradez y la pureza de los sentimientos triunfan al final, donde el malo es castigado inevitablemente y donde la fea y pobre se vuelve bella y rica.

### **2.3.3.3 Cuento folklórico.**

Es el de carácter anónimo tradicional, popular colectivo oral y local. Se distinguen dos clases, los universales y los regionales. Los primeros, cualquiera que sea el lugar de origen, coinciden en argumento y solo varía en las referencias locales, aparecen en distintas zonas. Los segundos nacen en el seno de una determinada comunidad con connotaciones históricas y geográficas. (Becerra, 2003)

### **2.3.4. EL Enfoque Comunicativo Textual.**

Este enfoque aborda los aspectos pragmáticos, que articulan e integran los usos del lenguaje y los procesos cognitivos en su adquisición y desarrollo de acuerdo a sus contextos de producción y recepción, es decir, las situaciones en las que se habla, escribe, escucha o lee. (Lomas, 1993)

Desde la apreciación de la autora, este enfoque se correlaciona con los propósitos de la investigación porque entre sus postulados contiene el desarrollo de las capacidades de comunicación procesos fundamentales para fortalecer las relaciones interpersonales, los diálogos interactivos, el intercambio de experiencias; por tanto, garantiza teóricamente la implementación de actividades orientadas a transformar el objeto de estudio expresado en procesos de aprendizaje enseñanza para reducir la agresividad.

Critica la educación tradicional expresada en el aprendizaje centrado en la decodificación, o en el aprendizaje de letras y sílabas sin sentido como pre-requisitos para aprender a leer y escribir, y pone énfasis en la construcción del sentido cuando se habla, lee, escribe, y expresa ideas completas desde el inicio del proceso de adquisición de la lengua escrita. (Ministerio de Educación, 2005)

En este enfoque, además, pone énfasis en el lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento. Es decir, aprender a expresarse de manera oral o a través de los diferentes lenguajes y códigos para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica. (Ministerio de Educación, 2009)

Busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, que lean y escriban mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos. En síntesis, trata de poner en el centro la comprensión y el sentido desde el principio. (Ministerio de Educación, 2005)

Por su parte, Bérard (1995) explica que este enfoque tiene como propósito fundamental establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de textos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

Así, Bérard (1995) considera que los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.

Según el Ministerio de Educación (2009), este enfoque plantea dos posiciones respecto de la enseñanza de la lengua:

### **2.3.5.1 La posición comunicativa.**

Propone una didáctica basada en: la reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea

funcional para una comunicación óptima con el resto; la capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales), adecuándolos a las situaciones apropiadas. (Ministerio de Educación, 2009)

En ese sentido, el enfoque comunicativo de acuerdo con lo que señala Lomas, (1993) busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida, independientemente de la lengua que hable o la variante que utilice. Estos conocimientos y destrezas configuran los diversos aspectos de la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, estratégica)

### **2.3.5.2 La posición textual.**

El contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de la otra. Es, sobre todo, el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor (Bernárdez 1982; Loureda 2003, p. 26), en la medida en que la información se organiza y reorganiza en el transcurso de la comunicación.

Además, según Beaugrande y Dressler (1997), señalan que el “texto carece de sentido en sí mismo, sino se adquiere en el marco de la interacción entre el conocimiento presentado en el texto y el conocimiento del mundo almacenado en la memoria de los interlocutores”, p. 26.

Todo texto tiene dos características esenciales: la cohesión y la coherencia. (Ministerio de Educación, 2009)

La cohesión que indica la manera como una secuencia de unidades de información se relaciona semánticamente con otras, a través de elementos gramaticales o léxicos. Las proposiciones se articulan en un texto aportando información vieja e información nueva. La cohesión asegura la progresión de una en relación con la otra, de

manera que responda a los propósitos tanto del emisor como del receptor (Martínez, 2001; Beaugrande y Dressler 1997, p. 26).

La coherencia es la manera como se organiza la información para que pueda expresar un acto de habla: Hacer una invitación, una promesa, una petición, etc. Para responder a la intención del texto, las ideas deben contribuir al desarrollo de un tema. (Martínez 2001; Van Dijk 1998)

La naturaleza comunicativa del texto determina la existencia de tipos de texto. Dado que los textos responden a propósitos, la forma como éstos se han ido concretando ha sido un largo proceso histórico y cultural. En ese sentido, los tipos de texto son herencias culturales que contribuyen a organizar y comprender el discurso, de manera que cumpla con sus objetivos. (Ministerio de Educación, 2009, p. 26)

Tal vez la clasificación más difundida ha sido la de Werlich, citado por el Ministerio de Educación, (2009, p. 26), quien sostiene que las secuencias textuales están determinadas por la forma como el sujeto categoriza la realidad por medio del pensamiento. Por su parte Loureda (2003, p. 27) agrega que las secuencias textuales típicas son: narración, descripción, exposición, argumentación e instrucción.

Las implicancias pedagógicas de la concepción comunicativa del texto, se manifiesta a través de una didáctica que privilegia el componente textual subrayará la importancia de: (Ministerio de Educación, (2009, p. 27)

- Organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa.
- Comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura.
- Proponer a los estudiantes distintos tipos de texto, tal como estos se presentan en la vida cotidiana.

- Además, evitará distorsionar el sentido comunicativo del texto real, tal como se hace cuando se presenta al estudiante fragmentos aislados o descontextualizados. Por el contrario, privilegiará el uso de textos completos y, en la medida de lo posible, respetando la forma como estos aparecen en la vida cotidiana.

Según el Ministerio de Educación (2005) los planteamientos didácticos y rasgos generales del enfoque comunicativo son los siguientes:

- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento. La lengua es un organismo vivo, la empleamos cada día en múltiples circunstancias, contextos, y así debemos aprenderla. Es importante, entonces, aprovechar las situaciones reales o verosímiles de comunicación, empleando los textos íntegros y que surgen del mismo intercambio comunicativo. (Ministerio de Educación, 2005)

Así, las clases resultan más activas y participativas, los estudiantes se involucran en el trabajo, se motivan más y el aprendizaje es más significativo y funcional. Es importante considerar lo siguiente: a hablar se aprende hablando; a leer, leyendo; y a escribir, escribiendo.

- El texto es la unidad básica de comunicación. En una comunicación real emitimos y recibimos textos completos, y como tal hay que considerarlos en la práctica pedagógica para aprovechar su riqueza expresiva y significativa. No tiene ningún sentido trabajar con palabras, frases o expresiones aisladas, pues éstas adquieren sentido en los ámbitos del texto y del contexto. (Ministerio de Educación, 2005)

El texto tiene significado completo y expresa en forma coherente y creativa ideas, experiencias, sentimientos y nuestro mundo imaginario. En la vida diaria enfrentamos situaciones reales de comunicación en las que producimos y recibimos textos.



- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos. En el centro educativo, debe atenderse a los textos que estén más cercanos a los alumnos, considerando sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva. Los textos que no tienen equivalente fuera del aula no tienen sentido para los estudiantes (Carney, 1992).

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo. El sentido del texto se determina considerando una serie de elementos, entre ellos las palabras. Pero, además, debemos tener en cuenta la mímica, los gestos, las inflexiones de voz, la situación en que se produce la comunicación.

Un texto puede ser recibido con aceptación y agrado en un momento determinado, pero en otra circunstancia, lo mismo puede causar un rechazo generalizado. Además, los referentes culturales cambian de una comunidad a otra, de una persona a otra y, consecuentemente, el sentido que se otorgue a las expresiones también será distinto.

En conclusión, este enfoque es comunicativo porque los estudiantes pueden intercambiar ideas, opiniones, sentimientos, saberes y experiencias con los demás en situaciones comunicativas diversas. Y, es textual, porque los docentes deben desarrollar las competencias comunicativas escritas y orales en los alumnos a partir de textos contextualizándolos con la vida cotidiana y como una representación gráfico - textual para comunicarse. La autora.

## **2.4. MARCO CONCEPTUAL.**

### **a) Cuento.**

Un cuento es una narración breve que es creación o ficción de uno o varios autores, basada o no en hechos reales, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes, y que tiene un argumento relativamente sencillo. (Amari y Monteza, 2012).

### **b) Estrategia.**

Las estrategias, según Silberman, (1998) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

### **c) Los cuentos como estrategia.**

Se trata de creaciones literarias, orales o escritas, en la que se relatan con vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales... es decir, lo fantástico y/o lo real, de forma intencionalmente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar este último es el propósito por el cual se toma los cuentos como una estrategia de enseñanza para revertir el problema de la agresividad.

### **d) Agresividad.**

Andreu (2010) se refiere a un conjunto de modelos de actividad que pueden manifestarse con una intensidad variable desde la agresión física hasta los gestos y manifestaciones verbales que aparecen bajo la etiqueta de agresión verbal.

#### **e) Agresividad verbal.**

Se manifiesta a través de la expresión de palabras o frases que humillan, descalifican o desvalorizan a otras personas; los apodos, insultos, mentiras o palabrotas junto con las bromas pesadas, son un ejemplo común de este tipo de agresividad que desesperadamente busca llamar la atención o en todo caso, estas expresiones están cargadas de resentimiento de tal forma que hace sentir mal a otras personas. (Bercowitz, 1996)

#### **f) Agresividad física.**

Consiste en manifestar descontento, desacuerdo o tratar de imponer sus deseos a través de la fuerza física, que hace daño físico o molesto a otras personas; se manifiesta, además, cuando los niños pretenden solucionar sus conflictos sociales a través de la fuerza física, como dar patadas, pisotones, empujones, escupir, pellizcar, pegar, tirar el pelo, las orejas. (Bercowitz, 1996)

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 HIPÓTESIS**

**H<sub>i</sub>:** Si se aplica los cuentos como estrategia, entonces disminuye la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

**H<sub>o</sub>:** Si se aplica los cuentos como estrategia, entonces no disminuye la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

#### **3.2 VARIABLES**

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Los cuentos como estrategia

**VARIABLE DEPENDIENTE:** La agresividad

##### **3.2.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

**A. VARIABLE INDEPENDIENTE:** Los cuentos como estrategia

El cuento es una actividad recreativa que potencia el desarrollo de todas las capacidades del niño y la niña facilitando que los pequeños vivan esta situación con gozo, interés y placer. (Matías, 2009)

**B. VARIABLE DEPENDIENTE:** La agresividad

Chávez (2007) define a la agresividad como una serie de acciones que causan daño físico o psicológico a otra persona como cuando un niño golpea, pateo, lanza objetos, insulta y aún amenaza.

### **3.2.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL**

**A. VARIABLE INDEPENDIENTE:** Los cuentos como estrategia.

Son narraciones literarias o creaciones creativas, intencionadas y significativas basadas en hechos reales o ficticios, cuyas dimensiones se expresan cuentos populares, fantásticas y folclóricas, cuyos mensajes, contenidos, enseñanza y valores tanto implícitas como explícitas contribuyen a disminuir la agresividad en los niños y niñas de inicial.

**B. VARIABLE DEPENDIENTE:** La agresividad.

Se expresa en las conductas, comportamientos y actitudes violentas, amenazantes e inapropiadas en sus dimensiones físicas, verbales, psicológicas y sociales que presentan los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

### 3.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable dependiente: La agresividad.	Agresividad física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza objetos y otros materiales para agredir a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpea a sus compañeros/as con objetos.</li> </ul>	Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta conductas agresivas que ocasionan heridas y moretones a sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muerde cualquier parte del cuerpo de sus compañeros/as.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la fuerza física para generar lesiones en sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jala el cabello a sus compañeros/as.</li> <li>• Empuja a sus compañeros/as</li> <li>• Patea y agrede con puñetes</li> </ul>	
	Agresividad verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras hostiles para insultar a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrede a sus compañeros/as con insultos</li> <li>• Pone sobrenombres y/o apodos a sus compañeros.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleva el tono de voz para amenazar y prevalecer sus intereses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grita a la maestra cuando le aconseja</li> <li>• Emite palabras amenazantes a los demás</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un lenguaje soez e inadecuado en sus relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa malas palabras hacia los demás</li> </ul>	
	Agresividad psicológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica mecanismos de rechazo, chantaje y exclusión en las actividades recreativas y de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechaza a sus compañeros que no son sus amigos</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chantajea a sus compañeros para tener algo a cambio</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa a sus compañeros de su grupo por sus limitaciones.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exterioriza un lenguaje gestual y prepotente para intimidar y amenazar a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa prepotente e intimida a sus compañeros para que le hagan caso</li> <li>• Utiliza gestos amenazantes para atemorizar</li> </ul>	
	Agresividad social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa programas subliminales y agresivos emitidos por los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita a personajes agresivos que observa en la televisión para lesionar a sus compañeros.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internaliza modelos de conducta de su contexto social y familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica comportamientos agresivos que observa en sus padres y amigos de su entorno.</li> </ul>	



Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Variable independiente: Los cuentos como estrategia	Cuentos populares	• Utiliza un lenguaje familiar, afectivo para interrelacionarse.	• Dialoga de manera familiar y afectiva.	Lista de cotejo para valorar la influencia de los cuentos como estrategia
		• Desarrolla su capacidad para resolver problemas y conflictos interpersonales.	• Resuelve sus problemas interpersonales.	
		• Reconoce la adversidad y la transforma en situaciones positivas.	• Construye desenlaces positivos.	
		• Identifica e internaliza los valores y enseñanza del cuento.	• Práctica valores y respeta las normas de convivencia.	
	Cuentos fantásticos	• Desarrolla su imaginación y creatividad para mejorar sus conductas.	• Expresa conductas y comportamiento adecuados.	
		• Crea modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia.	• Recrean modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia	
		• Asume actitudes de cambio en favor de una mejora interacción personal	• Asumen compromisos para mejorar interacción personal	
	Cuentos folclóricos	• Conoce y valora sus costumbres y tradiciones orales.	• Conocen y valoran sus costumbres y tradiciones orales.	
		• Reconoce y practica los valores culturales propios de su comunidad.	• Reconocen y practican los valores culturales propios de su comunidad.	
		• Rescata y valora hechos y procesos históricos de su localidad.	• Rescatan y valoran hechos y procesos históricos de su localidad.	

### 3.3 METODOLOGÍA

#### 3.3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación abordó el tipo aplicada – explicativa. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010); el objeto de estudio se analizó, caracterizó, evaluó, y se estableció la relación causa - efecto de la agresividad en los sujetos; teniendo como referencia este análisis descriptivo se realizó la aplicación de los cuentos como estrategia en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del Distrito de Bellavista Año 2016.

Por su paradigma o medición, fue de carácter cuantitativa y cualitativa porque su campo de acción se orientó a disminuir actitudes y conductas agresivas que presentan los niños y niñas de 5 años de inicial; y, cuantitativa debido a que se logró recoger datos y se realizó un análisis estadístico descriptivo e inferencial del objeto de estudio.

#### 3.3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El estudio corresponde al diseño pre - experimental de “pre observación - post observación”; con un solo grupo de estudio; lo cual permitió trabajar con toda la población – muestra elegida para dicha investigación. A quienes se les aplicó una ficha de observación donde la docente responsable de la investigación registró de manera sistemática la práctica de conductas agresivas en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016, para luego aplicar los cuentos seleccionados como estrategia, y finalmente se aplicó un post test contrastando y verificando los resultados.

Se representa en el siguiente esquema

GE: O<sub>1</sub> — X — O<sub>2</sub>

***Dónde:***

**GE:** Representa la muestra constituida de 17 niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

**O<sub>1</sub>:** Aplicación de la ficha de pre observación.

**X:** El cuento como estrategia.

**O<sub>2</sub>:** Aplicación de la ficha de post observación.

La ejecución de este diseño, según Sánchez y Reyes (1987), implicó tres procedimientos a ser realizado por parte de la investigadora:

Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre observación), antes de aplicar la variable independiente.

Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental a los sujetos del grupo.

Una nueva medición de la variable dependiente después de aplicar el estímulo (Los cuentos como estrategia) a los niños y niñas del aula de 5 años (post test).

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.4.1 POBLACIÓN**

Estuvo constituida por 32 niños y niñas de 5 años de edad del nivel inicial de La Institución Educativa N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén. Los mismos que tuvieron las siguientes características: participaron varones y mujeres, las edades que predominaron fueron entre 5 y 6 años, los padres de familia presentan una condición económica precaria, la mayoría de hogares son desintegrados, porque los niños y niñas están bajo la responsabilidad y la formación de la madre; por otro lado, proceden de la misma localidad y sus alrededores. Se visualiza en el siguiente cuadro:

### Cuadro N° 01

Institución Educativa N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

Edad	Sección	f		fi	%
		H	M		
5 años	Lila	07	10	17	53.13
	Verde	05	10	15	46.87
Total	02	12	20	32	100

Fuente: Nómina de matrícula de los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

Fecha: 25 marzo 2016.

#### 3.4.2 MUESTRA

La muestra representativa estuvo conformada por 17 niños y niñas de 5 años de la sección “lila” en la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén. Fue seleccionada aplicando la técnica del muestreo criterial por ser grupos ya constituidos quedando determinado como el grupo experimental o de estudio.

### Cuadro N° 02

Institución Educativa N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, 2016

Edad	Sección	Grupo de estudio	F		fi	%
			H	M		
5 años	Lila	01	07	10	17	100
Total	01	01	07	10	17	100

Fuente: Cuadro N° 01. Según nómina de matrícula,

Fecha: 25 marzo 2016.

#### 3.5 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos que se utilizaron en la investigación presentaron un enfoque cuantitativo y cualitativo entre ellos tenemos:

*El método empírico*, se utilizó en la caracterización y análisis de la agresividad en los niños y niñas. Se utilizó la técnica de la observación, y como instrumentos una escala de actitudes, así como una ficha de observación, los cuales permitieron recoger información pertinente y objetiva que ayudó en la solución del problema de la investigación.

*El método histórico – lógico*, se consideró en la determinación de los antecedentes y las tendencias actualizadas sobre el objeto de estudio en el nivel inicial en sus diferentes escenarios y/o aspectos de la sociedad específicamente en su proceso formativo.

*El método de Análisis – Síntesis*, implicó la descomposición de la situación problemática, en sus dimensiones e indicadores; asimismo, su aplicación permitió la sistematización de las ideas relacionadas con la agresividad y para establecer las múltiples relaciones entre los factores que intervienen en el proceso que se analizó.

*Método Inductivo*. Permitió conocer la realidad objetiva sobre la agresividad de los niños del nivel inicial, a través de un proceso lógico que parte de lo particular a lo general.

*Método Deductivo*. Con este método se realizó un análisis global de la situación problemática; es decir, el objeto de estudio se evaluó desde un enfoque holístico respetando los diferentes contextos; se utilizó en la construcción y desarrollo de la teoría científica y permitió profundizar en el conocimiento de las regularidades y características esenciales de la prevención de la agresividad en los niños y niñas de inicial.

*El método sistémico - estructural funcional*, para determinar los procesos lógicos y coherentes de los cuentos como estrategia; asimismo, permitió configurar las relaciones entre los elementos y su significación teórico - práctica.

### **3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

#### **3.6.1 TÉCNICA DE GABINETE.**

**Fichaje:** Esta técnica tuvo como finalidad del registro de la información bibliográfica.

*Ficha Bibliográfica:* Permitió ordenar un conjunto de datos que nos facilitó la identificación de algunas publicaciones o parte de ellas las mismas que se incorporaron en el marco teórico.

*Ficha de trabajo:* Es aquella donde se registraron los datos fueron coherentes con la investigación según el criterio de la investigadora.

*Fichas de resumen:* Consistió en obtener del estudio de un texto una exposición sintetizada que permita manejar, la información valiosa contenida en una fuente virtual, un libro o en un capítulo de un libro.

*Ficha textual:* Permitió realizar la reproducción de un párrafo que contenga información relevante para el trabajo de investigación.

**La observación.** La observación es un proceso sistemático cuya función fue recoger información sobre el objeto de investigación que se tomó en consideración. Este objeto es el que dio sentido a la observación en sí y el que determinó aspectos tales como: qué se observó, quién fue observado, cómo se observó, cuándo se observó, dónde se observó, y qué utilidad se les dio a los datos. Esta técnica permitió realizar un registro visual de las situaciones reales por parte de la investigadora sin involucrarse en las mismas y así clasificar los acontecimientos pertinentes.

### **3.6.2 TÉCNICA DE CAMPO**

**Ficha de observación.** Estuvo orientada a evaluar y determinar el nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016. Su estructura se organizó sobre una serie de ítems referidos a la variable dependiente.

**Lista de cotejo.** Consistió en la elaboración de una lista de indicios o aspectos relacionados con el evento de investigación, tuvo como propósito obtener la información de las limitaciones y fortalezas del desarrollo de los cuentos como estrategia en la disminución de la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén. Cabe señalar, que dichas observaciones se llevaron a cabo durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para así determinar con mayor profundidad la transformación del objeto de estudio.

Para determinar la validación de los instrumentos se aplicó la técnica de juicios de expertos; la misma que consistió en consultar tres expertos quienes emitieron juicios y sugerencia, que se tuvieron en cuenta para dar consistencia y objetividad a dicho instrumento. Y, la confiabilidad, se realizó a través de la prueba estadística Coeficiente Alfa – Cronbach, obteniendo ,882.

### **3.7 MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.**

El método de análisis es el cuantitativo. Los datos obtenidos fueron procesados y analizados a través de tablas y figuras comparativas con la finalidad de contrastar como se encontraban los estudiantes y en qué medida han mejorado después de haber aplicado los cuentos como estrategia, luego se comprobó las hipótesis con la finalidad de verificar la efectividad de la variable independiente.

A continuación, se describen cada uno de los métodos estadísticos que se utilizaron. Los datos recogidos mediante los instrumentos fueron presentados en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtuvieron las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, cuyos valores se lograron de la siguiente manera:

#### **A. Modelo estadístico descriptivo:**

##### **Frecuencia porcentual**

$$\% = \frac{fi. 100}{n}$$

Dónde:

- % = Es el porcentaje a hallar.
- fi = Es la frecuencia del dato
- n = Es el número de datos.
- 100 = Es un valor constante.

## Medidas de tendencia central

### Media aritmética: ( $\bar{X}$ )

Esta medida se empleó para obtener el puntaje promedio de los niños y niñas después de la aplicación de la ficha de observación (Pre y Post)

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi}{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

$\Sigma$  = Sumatoria

$Xi$  = Valores individuales de variable

$n$  = Muestra

## Medidas de dispersión

### Desviación estándar: (S)

Esta medida indicó el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio:

$$S = \sqrt{\frac{\sum fi (Xi - \bar{X})^2}{n}}$$

Donde:

S = Desviación estándar

$\Sigma$  = Sumatoria

$fi$  = Frecuencia de las puntuaciones  $Xi$

$Xi$  = Valor individual de la variable

$\bar{X}$  = Media aritmética

$n$  = Muestra



## Coeficiente de variabilidad (C.V.)

Esta medida sirvió para determinar la homogeneidad del grupo en estudio que se analizó. La fórmula que permitió realizar esta medida fue la siguiente:

$$\text{C.V.} = \frac{S}{\bar{X}} \times 100 \%$$

**Donde:**

C.V. = Coeficiente de Variabilidad

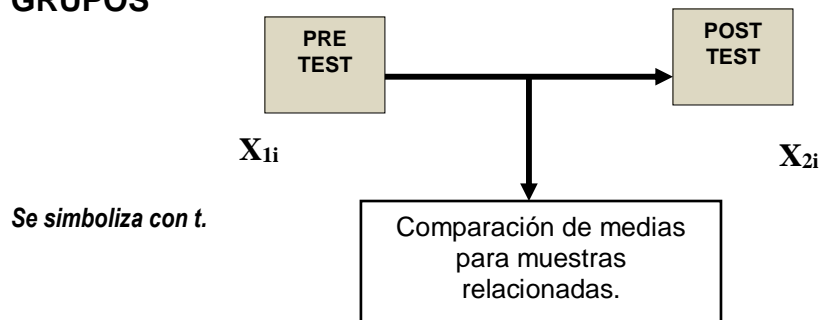
S. = Desviación estándar

$\bar{X}$  = Media Aritmética

## B. Modelo estadístico inferencial:

**Medidas de decisión:** Se utilizó para contrastar la hipótesis en función de la media aritmética, se aplicó la prueba “t” de Student para muestras relacionadas: Es una prueba estadística para evaluar al mismo grupo en dos o varios momentos (pre y post), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.

### GRUPOS



*Hipótesis a probar:* de mejora entre dos momentos del mismo grupo. La hipótesis de investigación propone que los dos momentos del grupo mejoran significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los dos momentos del grupo no mejoran significativamente.

*Variable involucrada:* La comparación se realiza sobre una variable, pero en dos o varios momentos, efectuándose una o varias pruebas “t”.

*Nivel de motivación de la variable:* intervalos o razón

*Interpretación:* El valor “t” se obtiene de las diferencias en las muestras de los diferentes individuos ( $d_i = x_{2i} - x_{1i}$ ), mediante la fórmula.

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{s}_d} \sqrt{n}$$

Donde:

$\bar{d}$  = media de todas las diferencias de cada individuo en el pre y post test

$\hat{s}_d$  = desviación estándar de las diferencias.

n = tamaño de muestra.

Para establecer si las diferencias entre los puntajes promedio de los estudiantes en las conductas agresivas consideradas, calculados al final de la investigación (post), se aplicó la prueba estadística t de Student con un nivel de significación del 5% ( $\alpha = 0,05$ ).

### **Pruebas de normalidad**

Se utilizan para determinar si un conjunto de datos está bien modelada por una distribución normal o no, o para calcular la probabilidad de una variable aleatoria de fondo es que se distribuye normalmente. Más precisamente, son una forma de selección de modelos, y se puede interpretar de varias maneras, dependiendo de la interpretación de la probabilidad.

### **Prueba de Kolmogorov-Smirnov**

Cuando la prueba Kolmogorov-Smirnov kolmogorov se aplica para contrastar la hipótesis de normalidad de la población, el estadístico de prueba es la máxima diferencia:

$$D = \max |F_n(x) - F_0(x)|$$

Siendo  $F_n(x)$  la función de distribución muestral y  $F_0(x)$  la función teórica o correspondiente a la población normal especificada en la hipótesis nula.

La distribución del estadístico de Kolmogorov-Smirnov es independiente de la distribución poblacional especificada en la hipótesis nula y los valores críticos de este estadístico están tabulados. Si la distribución postulada es la

normal y se estiman sus parámetros, los valores críticos se obtienen aplicando la corrección de significación propuesta por Lilliefors.

### **Prueba de Shapiro-Wilk**

Cuando la muestra es como máximo de tamaño 50 se puede contrastar la normalidad con la prueba de shapiro Shapiro-Wilk. Para efectuarla se calcula la media y la varianza muestral,  $S^2$ , y se ordenan las observaciones de menor a mayor. A continuación, se calculan las diferencias entre: el primero y el último; el segundo y el penúltimo; el tercero y el antepenúltimo, etc. y se corrigen con unos coeficientes tabulados por Shapiro y Wilk. El estadístico de prueba es:

$$W = \frac{D^2}{nS^2}$$

donde D es la suma de las diferencias corregidas.

Se rechazará la hipótesis nula de normalidad si el estadístico W es menor que el valor crítico proporcionado por la tabla elaborada por los autores para el tamaño muestral y el nivel de significación dado.

### **Análisis de la varianza ANOVA**

Del mismo modo que la t de Student, la prueba ANOVA es una prueba paramétrica y como tal requiere una serie de supuestos para poder ser aplicada correctamente. Denominada ANOVA o análisis de la varianza, en realidad nos va a servir no solo para estudiar las dispersiones o varianzas de los grupos, sino para estudiar sus medias y la posibilidad de crear subconjuntos de grupos con medias iguales. Se puede decir que la prueba ANOVA es la generalización de la t de Student, ya que, si realizamos una prueba ANOVA en la comparación de solo dos grupos, obtenemos los mismos resultados.

Como ya hemos dicho, el ANOVA es la generalización de la t de Student, y sus hipótesis nula y alternativa se pueden formular del siguiente modo:

*Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):  $\mu_1 = \mu_2 = \dots = \mu_k$*

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS**

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1 DESCRIPCIÓN

#### 4.1.1. ANÁLISIS DEL PRE TEST

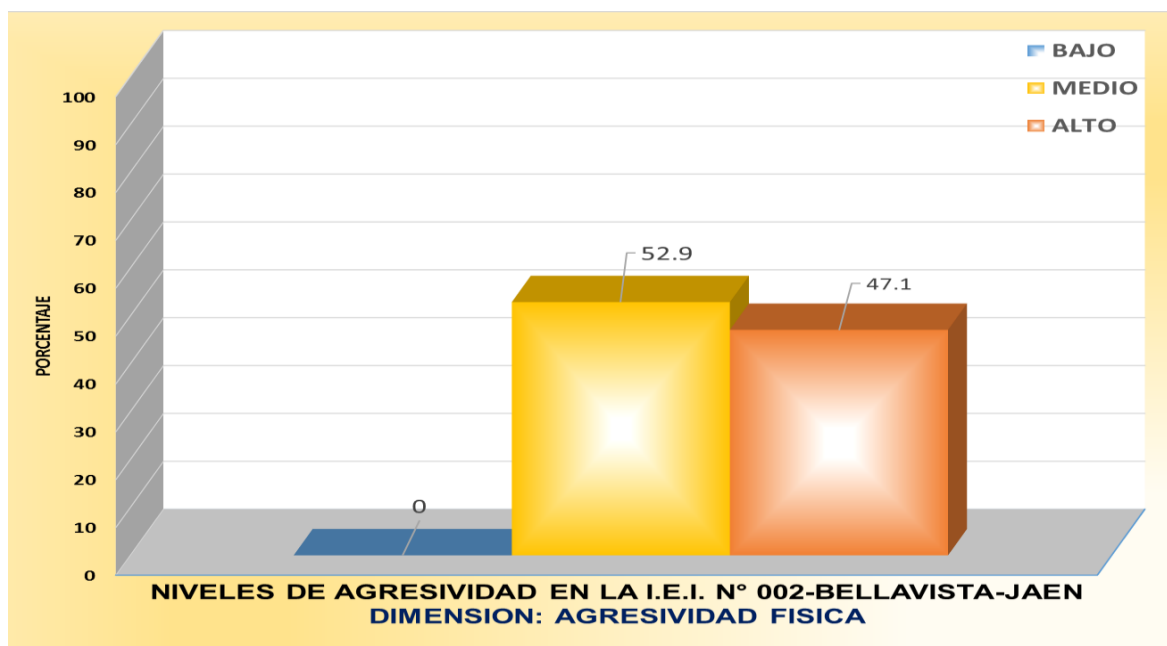
TABLA 1

*Nivel de agresividad en la dimensión: **Agresividad física**; el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0
Medio	9	52,9
Alto	8	47,1
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

FIGURA 1



*Fuente: Tabla 1*

#### Descripción:

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 1, referido a la dimensión **Agresividad física** se puede determinar de acuerdo a los resultados de la Pre observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, presenta un nivel de agresividad Medio con un 52,9% y Alto 47,1%; es decir, utiliza objetos y otros materiales para agredir; manifiesta conductas agresivas que ocasionan heridas y moretones a sus pares; y utiliza la fuerza física para generar lesiones en sus compañeros.

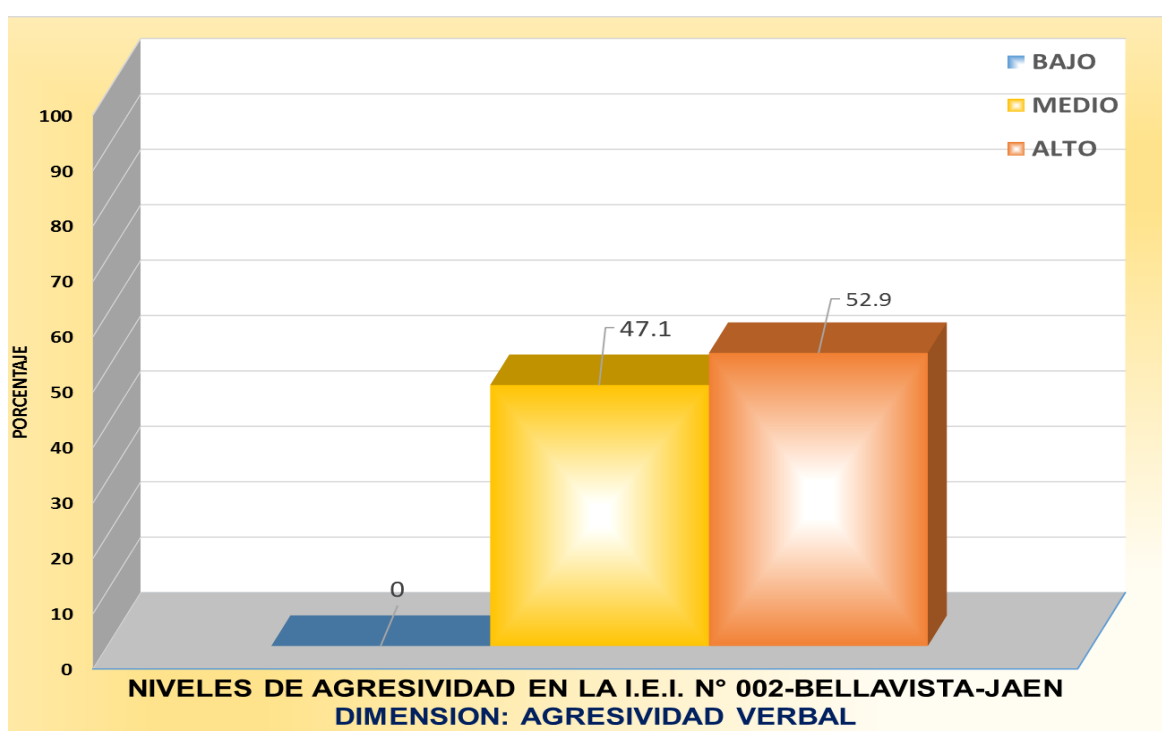
**TABLA 2**

*Nivel de agresividad, en la dimensión: **Agresividad verbal**; el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0
Medio	8	47,1
Alto	9	52,9
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 2**



*Fuente: Tabla 2.*

### **Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 2, referido a la dimensión **Agresividad verbal** se puede confirmar de acuerdo a los resultados de la Pre observación que los sujetos de estudio de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, presenta un nivel de agresividad Medio con un 47,1% y Alto 52,9%; es significa que utiliza palabras hostiles para insultar a sus compañeros; eleva el tono de voz para amenazar y prevalecer sus intereses; y utiliza un lenguaje soez e inadecuado en sus relaciones interpersonales.

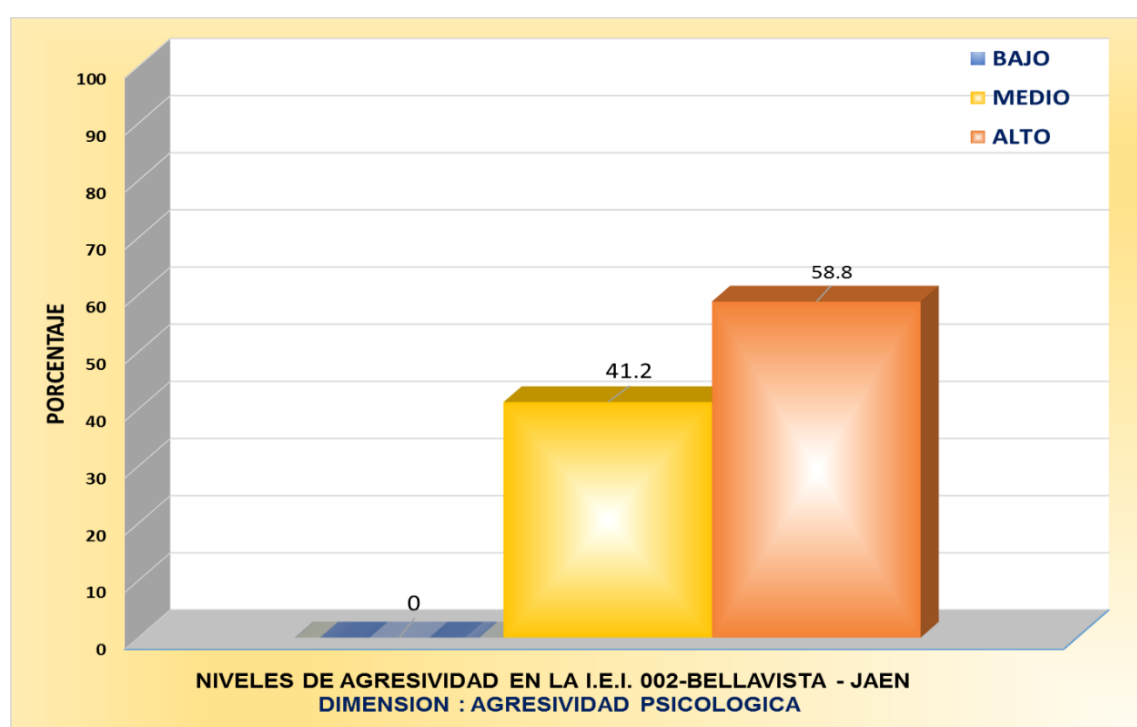
**TABLA 3**

*Nivel de agresividad, en la dimensión: **Agresividad psicológica** el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0
Medio	7	41,2
Alto	10	58,8
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 3**



*Fuente: Tabla 3.*

### **Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 3, referido a la dimensión **Agresividad psicológica** se puede comprobar según los resultados de la Pre observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, expresan un nivel de agresividad Medio con un 41,2% y Alto 58,8%; esto se explica en la práctica de mecanismos de rechazo, chantaje y exclusión en las actividades recreativas y de aprendizaje; y en la manifestación de un lenguaje gestual y prepotente para intimidar y amenazar a sus compañeros.

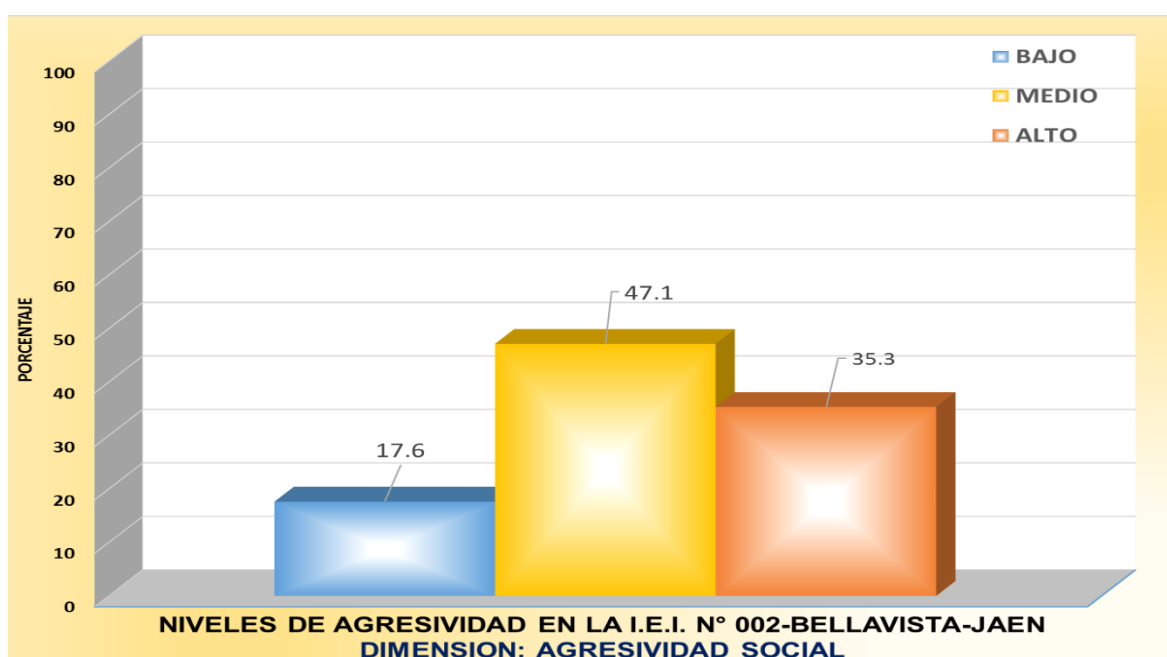
**TABLA 4**

*Nivel de agresividad, en la dimensión: **Agresividad social**; el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	17,6
Medio	8	47,1
Alto	6	35,3
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 4**



*Fuente: Tabla 4.*

**Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 4, relacionado con la dimensión **Agresividad social** se puede confirmar de acuerdo a los resultados de la Pre observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, presenta un nivel de agresividad: Bajo con un 17,6%; Medio 47,1%, y Alto 35,3%; esto demuestra que la mayoría observa programas subliminales y agresivos emitidos por los medios de comunicación; e internaliza modelos de conducta inadecuadas de su contexto social y familiar.



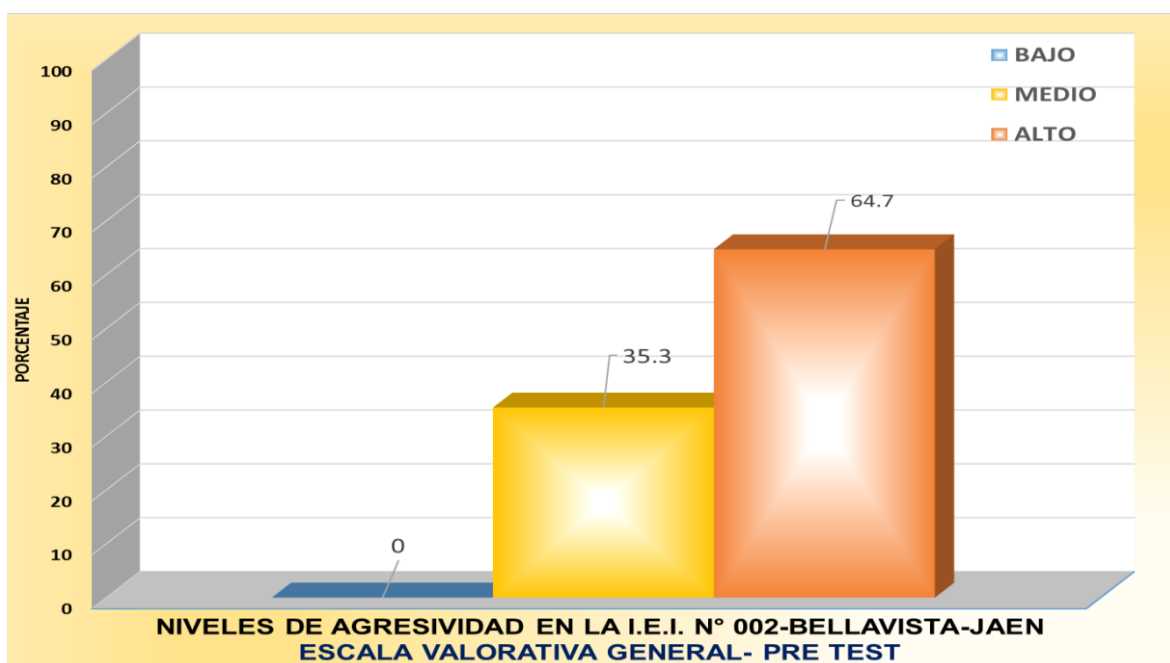
**TABLA 5**

*Nivel de agresividad según **escala general**; el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	DIAGNÓSTICO - PRE TEST	
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0
Medio	6	35,3
Alto	11	64,7
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 5**



*Fuente: Tabla 5.*

**Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 5, según los resultados generales de la Pre observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, presenta un nivel de agresividad Medio con un 35,3% y Alto 64,7%. Por consiguiente, los sujetos presentan conductas agresivas físicas, verbales, psicológicas y sociales; razones suficientes para aplicar cuentos como estrategia.

#### 4.1.2. ANÁLISIS DEL POST TEST

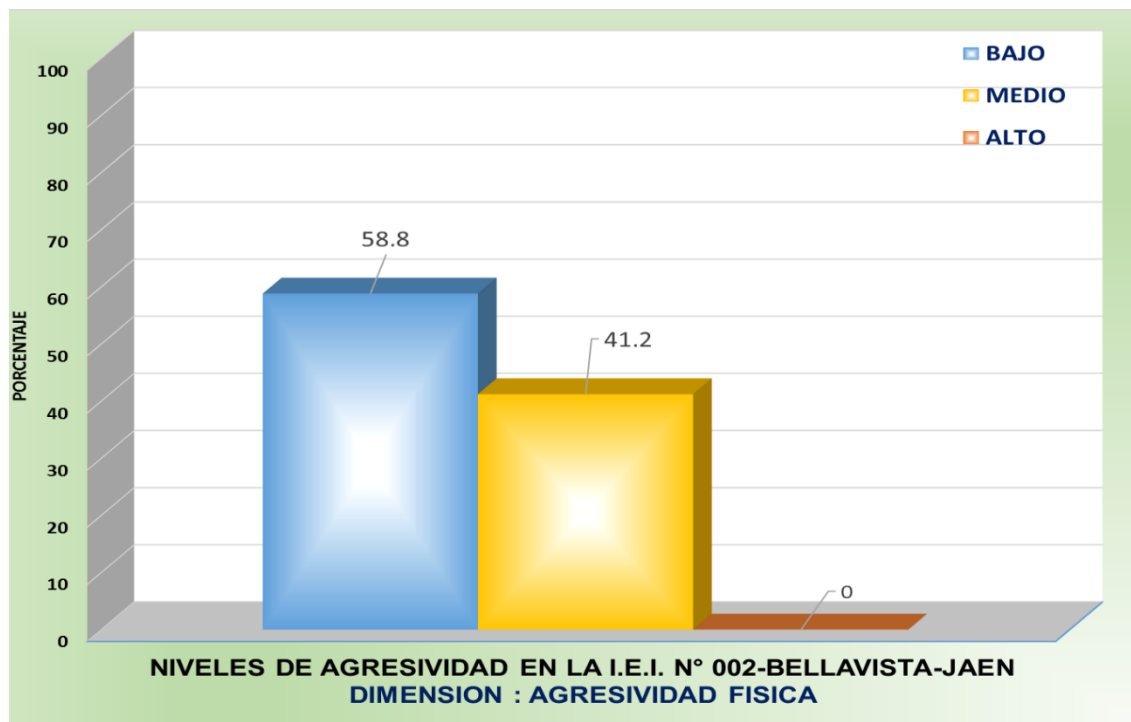
TABLA 6

Nivel de agresividad de en la dimensión: **Agresividad física**; el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	58,8
Medio	7	41,2
Alto	0	0
Total	17	100

Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

FIGURA 6



Fuente: Tabla 6.

#### Descripción:

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 6, referido a la dimensión **Agresividad física** se puede determinar de acuerdo a los resultados de la Post observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, después de haber administrado el estímulo presenta un nivel de agresividad Bajo con un 58,8% y Medio 41,2%. Y, ninguno se ubica en el nivel Alto.

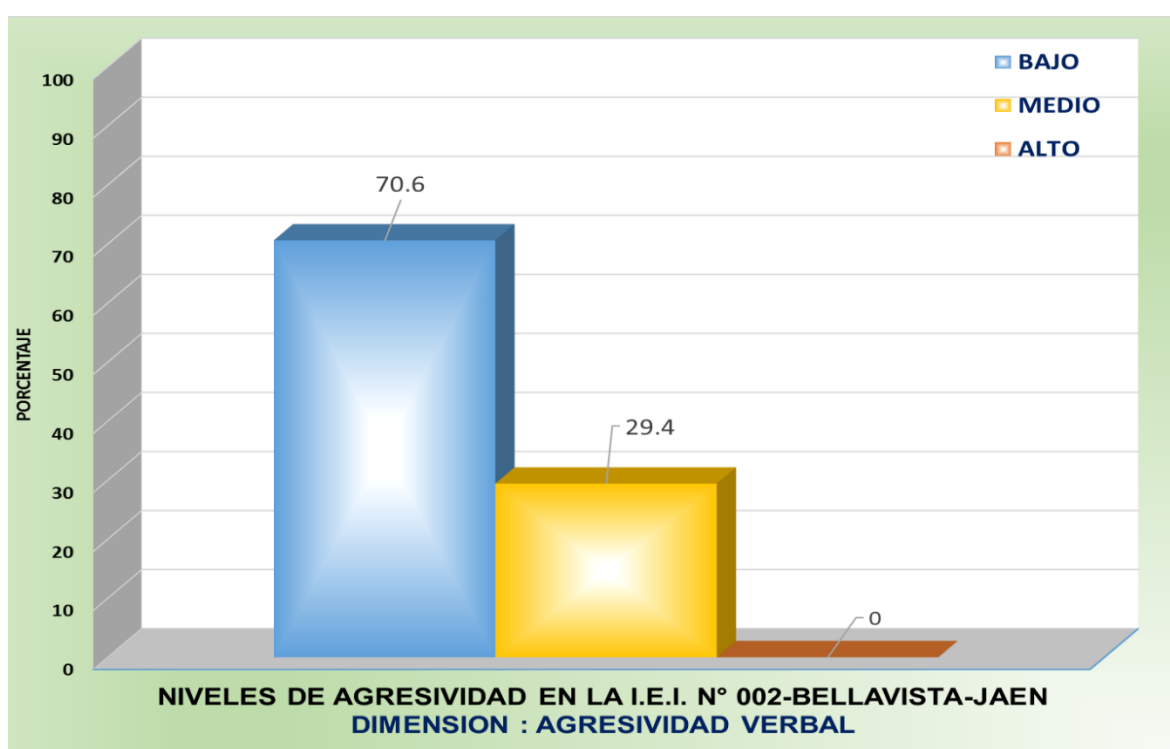
**TABLA 7**

*Nivel de agresividad de en la dimensión: **Agresividad verbal**; el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	70,6
Medio	5	29,4
Alto	0	0
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 7**



*Fuente: Tabla 7.*

**Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 7, referido a la dimensión **Agresividad verbal** se puede determinar según los resultados de la Post observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, después de aplicar los cuentos como estrategia, presenta un nivel de agresividad Bajo con un 70,6%, y Medio, 29,4%. Y, ninguno se sitúa en el nivel Alto.

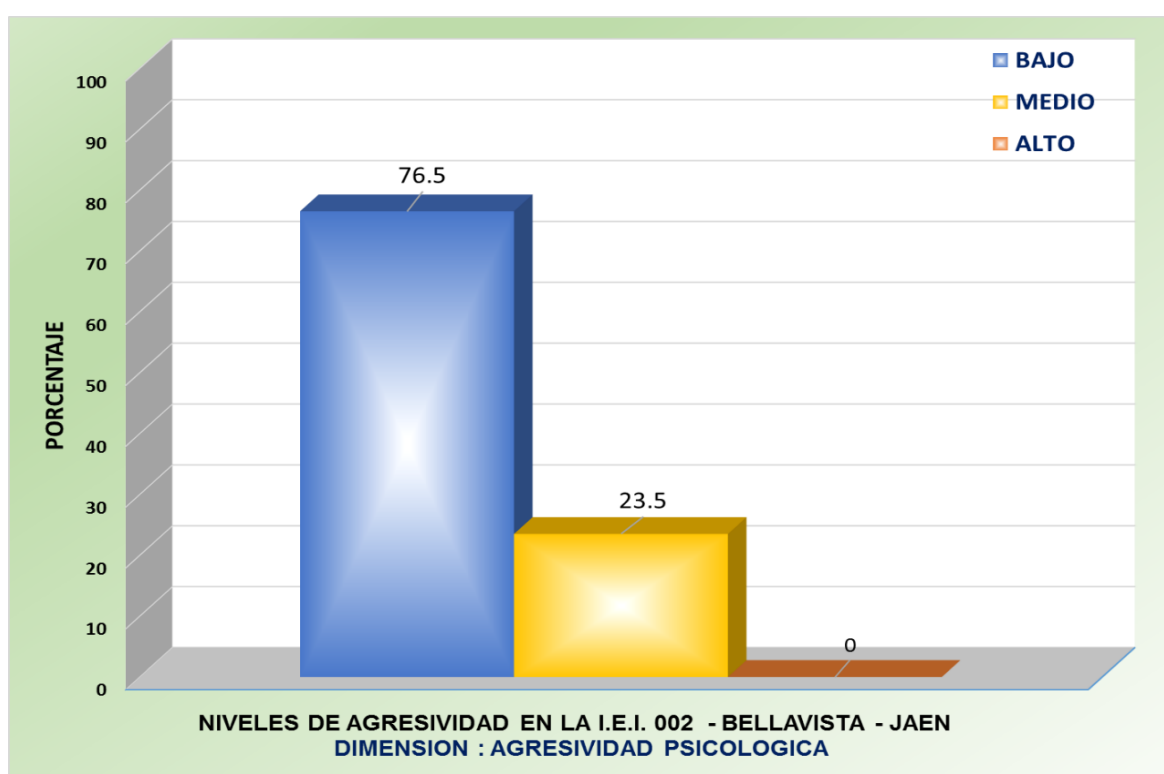
**TABLA 8**

*Nivel de agresividad de en la dimensión: **Agresividad psicológica** el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	76,5
Medio	4	23,5
Alto	0	0
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 8**



*Fuente: Tabla 8.*

**Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 8, relacionado con la dimensión **Agresividad psicológica** se puede confirmar según los resultados de la Post observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, después de aplicar los cuentos como estrategia, presenta un nivel de agresividad Bajo con un 76,5%, y Medio, 23,5%. Y, ninguno se ubica en el nivel Alto.

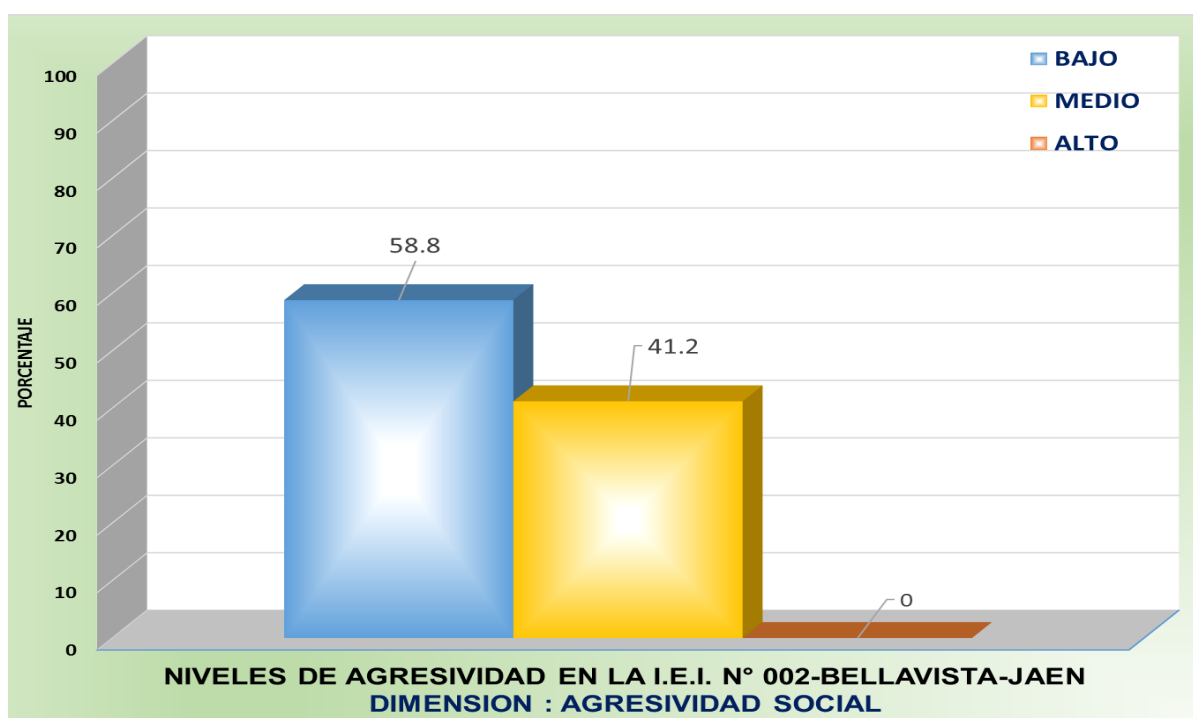
**TABLA 9**

*Nivel de agresividad de en la dimensión: **Agresividad social**, en el área de comunicación en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	58,8
Medio	7	41,2
Alto	0	0
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 9**



*Fuente: Tabla 9.*

**Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 9, coherente con la dimensión **Agresividad social** se puede corroborar según los resultados de la Post observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, después de aplicar los cuentos como estrategia, presenta un nivel de agresividad Bajo con un 58,8%, y Medio, 41,2%. Y, ninguno se ubica en el nivel Alto.

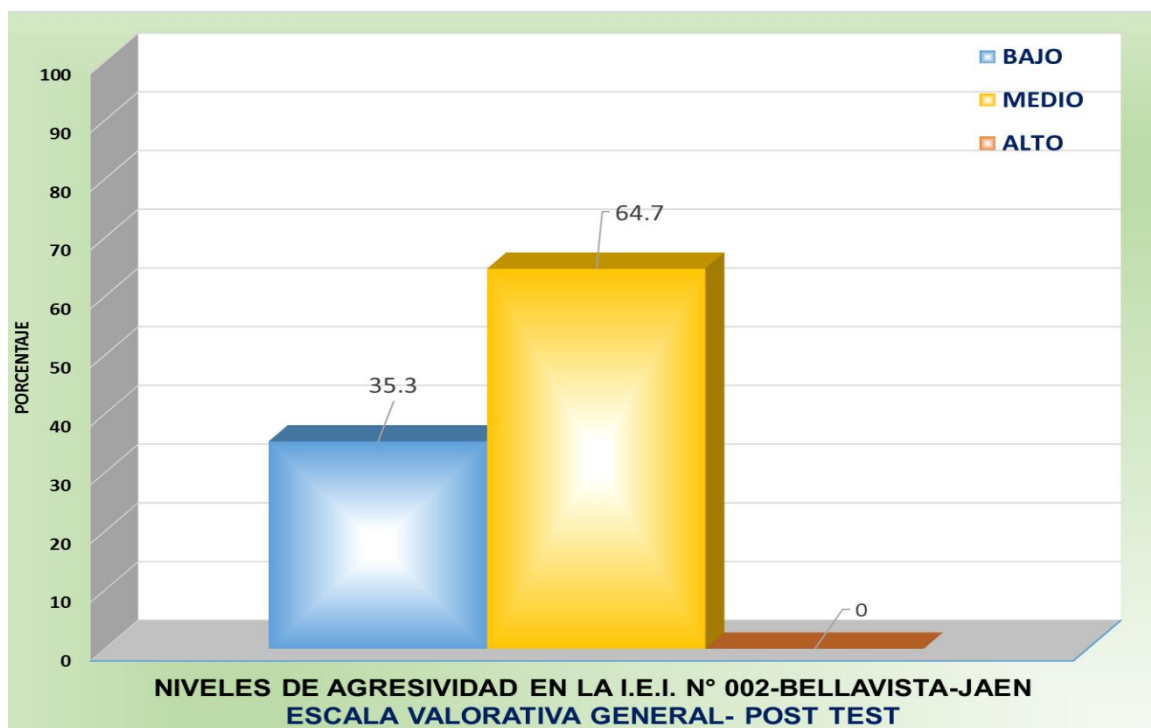
**TABLA 10**

*Nivel de agresividad según **escala general**; del área de comunicación en niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	DIAGNÓSTICO - POS TEST	
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	35,3
Medio	11	64,7
Alto	0	0
Total	17	100

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 10**



*Fuente: Tabla 10.*

**Descripción:**

Del análisis cuantitativo de la Tabla y Figura 10, según los resultados generales de la Post observación, se confirma que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, después de aplicar los cuentos como estrategia, presenta un nivel de agresividad Bajo con un 35,3%, y Medio, 64,7%. Y, ninguno se ubica en el nivel Alto.

#### 4.1.3. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL PRE TEST SEGÚN DIMENSIONES – GRUPO DE ESTUDIO.

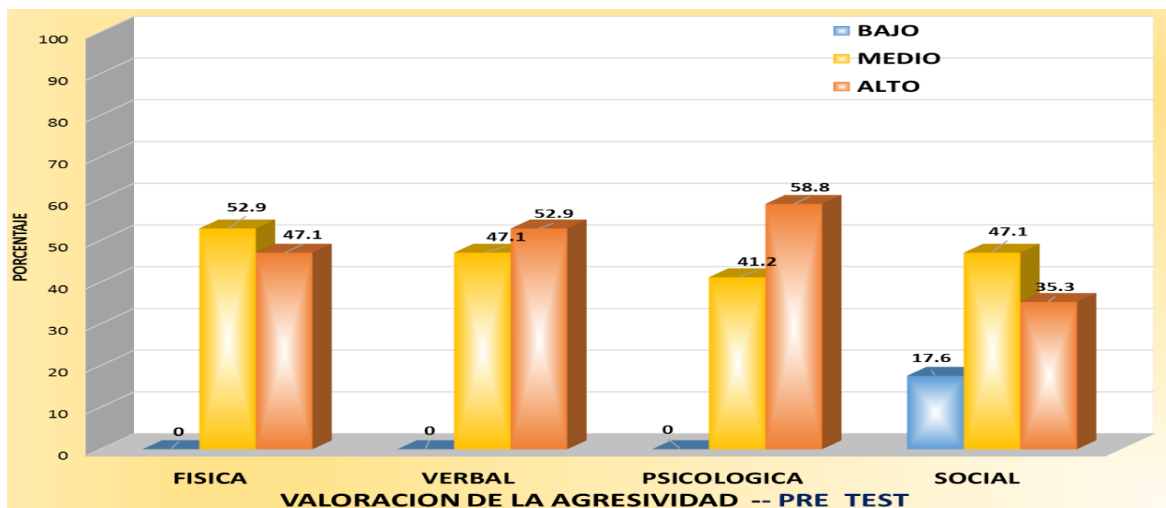
**TABLA 11**

*Nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Dimensiones – Pre test			
	Agresividad física	Agresividad Verbal	Agresividad Psicológica	Agresividad social
Bajo	0	0	0	17,6
Medio	52,9	47,1	41,2	47,1
Alto	47,1	52,9	58,8	35,3
Total	100%	100%	100%	100,00

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 11**



*Fuente: Tabla 11.*

#### **Descripción:**

Del análisis comparativo de la Tabla y Figura 11, se puede confirmar de acuerdo a los resultados de la Pre observación que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén; en la dimensión Agresividad psicológica presentan un nivel de **Alto** con un 58,8%; seguido de la dimensión Agresividad verbal con el 52,9%; asimismo, en este nivel se ubica la Dimensión Agresividad verbal con 47,1%; y la dimensión Agresividad social con el 35,3%. En esta misma línea de análisis, en el nivel **Medio**, la dimensión Agresividad física comprende el 52,9%; las dimensiones Agresividad verbal y social con un 47,1% en ambas; y solo el 41,2% se sitúan en la dimensión Psicológica; sin embargo, una pequeña proporción se ubica en el nivel **Bajo**, con el 17,6% en la dimensión Agresividad social, las demás dimensiones su porcentaje es nulo.

#### 4.1.4. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL POST TEST SEGÚN DIMENSIONES – GRUPO DE ESTUDIO.

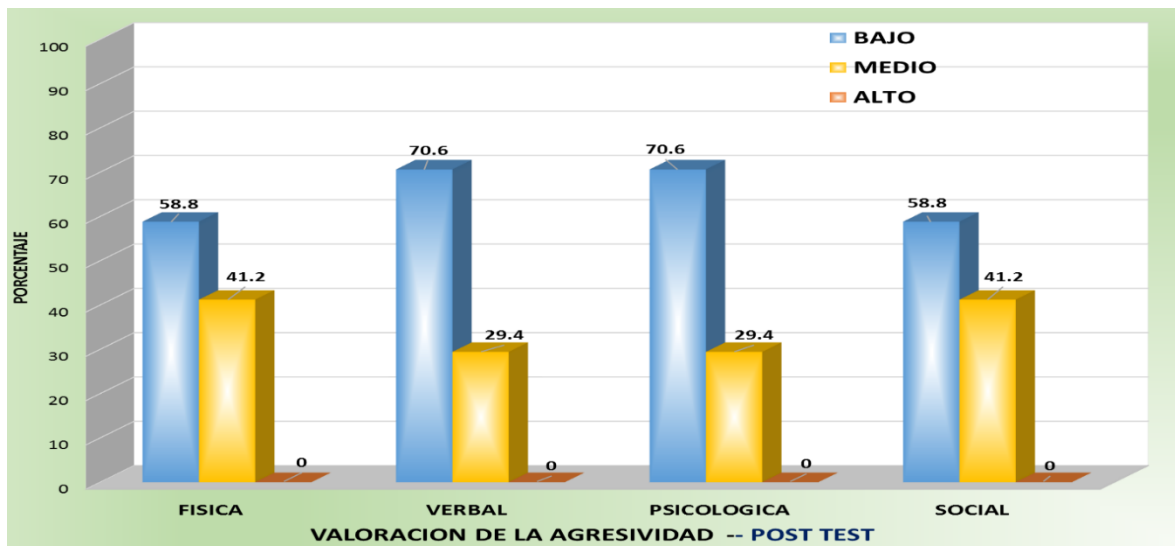
**TABLA 12**

*Nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Nivel	Dimensiones – Post test			
	Agresividad física	Agresividad Verbal	Agresividad Psicológica	Agresividad social
Bajo	58,8	70,6	76,5	58,8
Medio	41,2	29,4	23,5	41,2
Alto	0	0	0	0
Total	100%	100%	100%	100%

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 12**



*Fuente: Tabla 12.*

#### **Descripción:**

Del análisis comparativo de la Tabla y Figura 12, según los resultados de la Post observación indican que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén; después de aplicar los cuentos como estrategia, en las dimensiones Agresividad psicológica (76,5%) y verbal (70,6%) alcanzan un nivel **Bajo**; seguido de la dimensión Agresividad física y social con el 58,8%. No obstante, un porcentaje significativo se mantienen en el nivel **Medio**, la dimensión Agresividad física y social presentan el 41,2%; y en las dimensiones Agresividad verbal, psicológica, permanecen entre el 29,4% y 23,5%. Esto demuestra la efectividad y eficiencia de la variable independiente.



#### 4.1.5. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL PRE Y POST TEST SEGÚN DIMENSIONES DEL GRUPO DE ESTUDIO

**TABLA 13**

*Análisis comparativo del pre y post test según dimensiones del grupo de estudio*

Valoración	Pre Test				Post Test			
	Agresividad física	Agresividad Verbal	Agresividad Psicológica	Agresividad social	Agresividad física	Agresividad Verbal	Agresividad Psicológica	Agresividad social
Bajo	0	0	0	17,6	58,8	70,6	76,5	58,8
Medio	52,9	47,1	41,2	47,1	41,2	29,4	23,5	41,2
Alto	47,1	52,9	58,8	35,3	0	0	0	0
Total	100	100	100	100	100	100	100	100

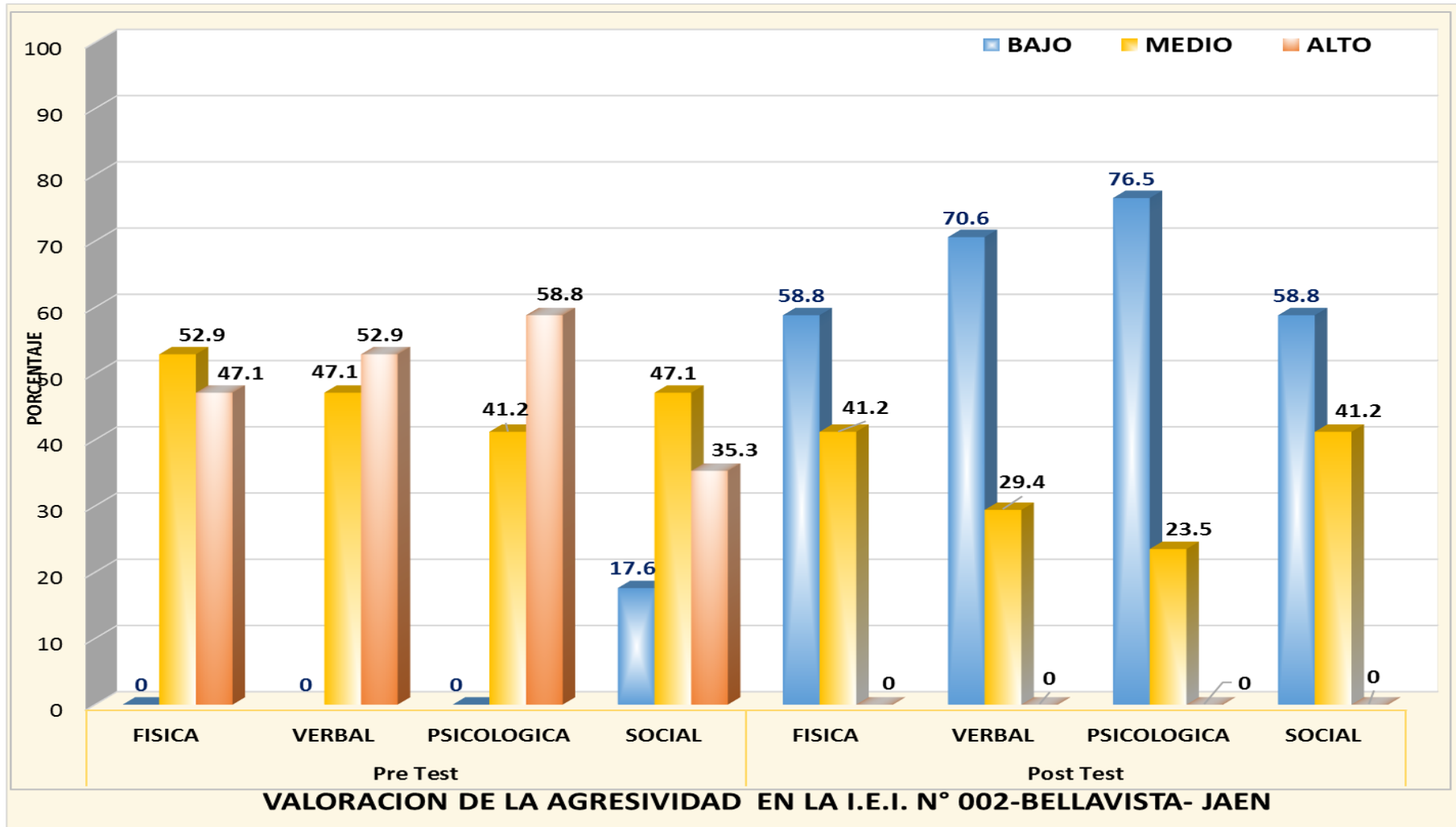
*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

#### **Descripción:**

Del análisis comparativo de la Tabla y Figura 13, según los resultados de la Pre observación muestran que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, en un primer momento estuvieron en los niveles **Medio** y **Alto**: en la dimensión Agresividad psicológica se ubicaron el 58,8%; y Agresividad verbal 52,9% - nivel Alto, seguido en este mismo nivel la dimensión Agresividad física (47,1%) y social (35,3%); asimismo, en el segundo nivel, la dimensión Agresividad física presentó el 52,9%; las dimensiones Agresividad verbal y social en ambas un 47,1%; y en la dimensión Agresividad psicológica, 41,2%; solo el 17,6% se ubicó en nivel Bajo – dimensión Agresividad social.

En contraste, los resultados de la Post evaluación expresan que después de aplicar los cuentos como estrategia, los sujetos del grupo de estudio en su nivel de agresividad, presentando los niveles **Bajo** y una pequeña proporción el nivel **Medio**, por consiguiente, en la dimensión Agresividad psicológica y verbal presentan los porcentajes más elevados en el primer nivel entre el 76,5% y el 70,6%; seguidos de las dimensiones física y verbal así como, con un 58,8% - nivel Bajo; sin embargo, en el segundo nivel se observa un porcentaje relativo de alumnos en relación a la manifestación de su agresividad, es así que, en la dimensión Agresividad verbal y social, comprenden un 41,2%; en la dimensión Agresividad verbal, el 29,4% y en la dimensión psicológica, 23,5%.

FIGURA 13



Fuente: Tabla 13.

**TABLA 14**

*Estadígrafos del nivel agresividad por dimensiones en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Parámetros estadísticos		ESTADÍGRAFOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO							
		DIAGNOSTICO PRE TEST				DIAGNOSTICO POS TEST			
		Agresividad física	Agresividad verbal	Agresividad psicológica	Agresividad social	Agresividad física	Agresividad verbal	Agresividad psicológica	Agresividad social
N	Válido	17	17	17	17	17	17	17	17
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		10.76	10.94	11.12	3.94	6.00	5.53	5.47	2.53
Desviación estándar		2.08	1.75	2.06	1.39	1.37	0.94	0.87	0.72
Coeficiente de variabilidad%		19.30	15.99	18.51	35.28	22.82	17.06	15.99	28.36

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**Descripción Pre y Post Test: DIMENSIÓN AGRESIVIDAD FÍSICA:**

Los parámetros estadísticos de la Tabla 14, en la dimensión **Agresividad física** (Grupo de estudio – **Pre test**), se muestra una media cuyo valor es 10.76, según escala valorativa específica se encuentra entre el [06 – 10 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Medio**; la desviación estándar obtiene un valor de 12.08, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados de la evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 19.30%.

Según los resultados del **Post Test**, en esta misma dimensión se percibe una media cuyo valor es 6.00, según escala valorativa específica se encuentra entre el [06 – 10 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Medio**; la desviación estándar obtiene un valor de 1.37, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del post test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 22.82%, que indica una mayor variación con respecto a la media.

#### Descripción **Pre y Post Test: DIMENSIÓN AGRESIVIDAD VERBAL:**

Por su parte, en la dimensión **Agresividad verbal** (Grupo de estudio – **Pre test**), se aprecia una media cuyo valor es 10.94, según escala valorativa específica se encuentra entre el [06 – 10 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Medio**; la desviación estándar obtiene un valor de 1.75, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del pre test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 15.99%.

Asimismo, según los resultados del **Post Test**, se aprecia una media cuyo valor es 5.53 según escala valorativa específica se encuentra entre el [00 – 05 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Bajo**; la desviación estándar obtiene un valor de 0.94, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del post test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 17.06%, que indica una mayor variación con respecto a la media.

#### Descripción **Pre y Post Test: DIMENSIÓN AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA:**

Por otro lado, en la dimensión **Agresividad psicológica** (Grupo de estudio – **Pre test**), se observa una media cuyo valor es 11.12 según escala valorativa específica se encuentra entre el [11 – 15 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Alto**; la desviación estándar alcanza un valor de 2.06, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del pre test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 18.51%.

De acuerdo a los resultados del **Post Test**, se observa, además, una media cuyo valor es 5.47, según escala valorativa específica se encuentra entre el [00 – 05 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Bajo**; la desviación estándar alcanza un valor de 0.87, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del post test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 15.99%, que indica una mayor variación con respecto a la media.

#### Descripción **Pre y Post Test: DIMENSIÓN AGRESIVIDAD SOCIAL:**

Por otro lado, en la dimensión **Agresividad social** (Grupo de estudio – **Pre test**), se observa una media cuyo valor es 3.94, según escala valorativa específica se encuentra entre el [00 – 05 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Bajo**; la

desviación estándar alcanza un valor de 1.39, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del pre test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 35.28%.

De acuerdo a los resultados del **Post Test**, se observa igualmente, una media cuyo valor es 2.53, según escala valorativa específica se encuentra entre el [00 – 05 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02) ubicándose en el nivel **Bajo**; la desviación estándar alcanza un valor de 0.72, la misma que expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del post test de evaluación; y el coeficiente de variabilidad es 28.36%, que indica una mayor variación con respecto a la media.

#### 4.1.6. ANÁLISIS COMPARATIVO GENERAL DEL PRE Y POST TEST GRUPO DE ESTUDIO

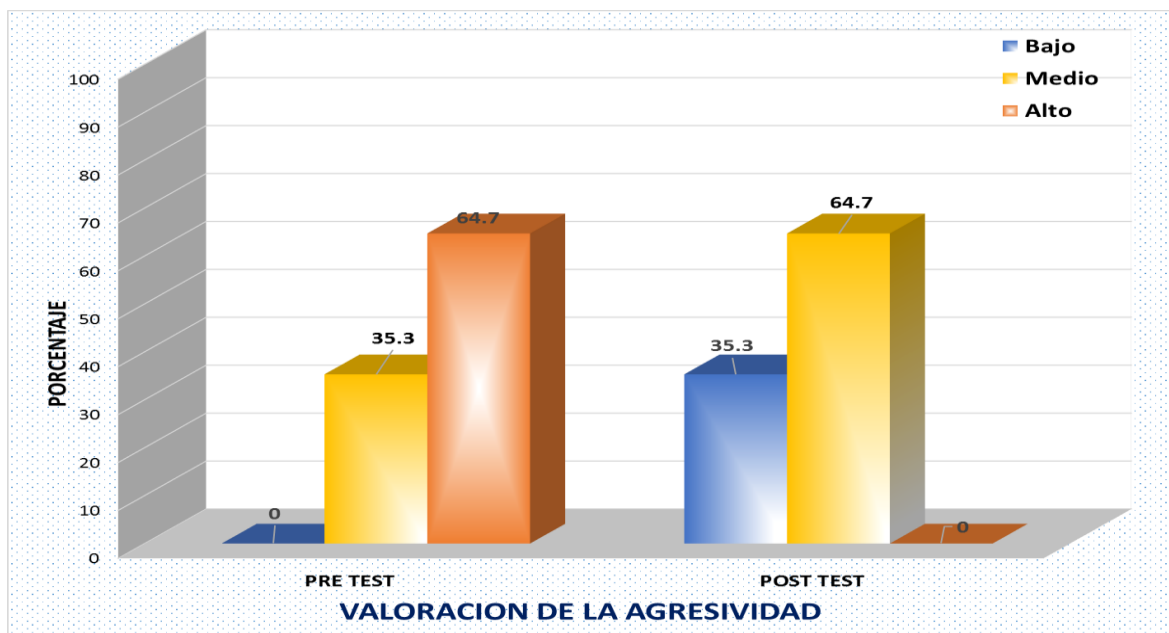
**TABLA 15**

*Nivel de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén*

Escala de respuestas	Grupos de estudio			
	Pre Test		Post Test	
	F	%	f	%
Bajo	0	0	6	35.3
Medio	6	35.3	11	64.7
Alto	11	64.7	0	0
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

*Fuente: Ficha de observación de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**FIGURA 14**



*Fuente: Tabla 15.*

#### **Descripción:**

De la observación de la Tabla y Figura 14, los resultados generales del **pre test – Grupo de estudio** demuestran que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, comprenden el nivel de agresividad Alto con 64,7% y Medio, 35,3%; Sin embargo, en el **post test**, se ubican en el nivel Bajo, 35,3% y el nivel Medio 64,7%; ninguno alcanza el nivel Alto.

**TABLA 16**

*Estadígrafos del nivel agresividad en la escala general en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.*

Parámetros estadísticos		Estadísticos	
		Estadígrafos de aprendizaje cooperativo	
		Pretest	Posttest
N	Válido	17	17
	Perdidos	0	0
Media		36.76	19.53
Desviación estándar		3.77	2.98
Coeficiente de variabilidad%		10.25	15.27

**Fuente:** Test de evaluación para evaluar el aprendizaje cooperativo. Fuente: Agosto del 2016.

Los parámetros estadísticos de la Tabla 16 del nivel de agresividad (resultados del Pre test – Grupo estudio), muestran una media cuyo valor es 36.76 de un patrón de medida de 51 puntos; según escala valorativa general se encuentra entre el [35 – 51 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02), ubicándose en el nivel **Alto**; la desviación estándar obtiene un valor de 3.77, y expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del test de evaluación; y su coeficiente de variabilidad es de 10.25%.

En base a los resultados del Post test – Grupo estudio, se puede establecer que presenta una media cuyo valor es 19.53, de un patrón de medida de 51 puntos; según escala valorativa general se encuentra entre el [18 – 34 puntos], (Ficha técnica - Anexo N° 02), ubicándose en el nivel **Medio**; la desviación estándar obtiene un valor de 2.98, y expresa la dispersión de los datos obtenidos según los resultados del test de evaluación; y su coeficiente de variabilidad es de 15.27%.

#### 4.1.7. PRUEBA DE NORMALIDAD: GRUPO DE ESTUDIO

TABLA 17

<i>Pruebas de normalidad</i>						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,136	17	,200*	,871	17	,220
Post test	,230	17	,017	,825	17	,150

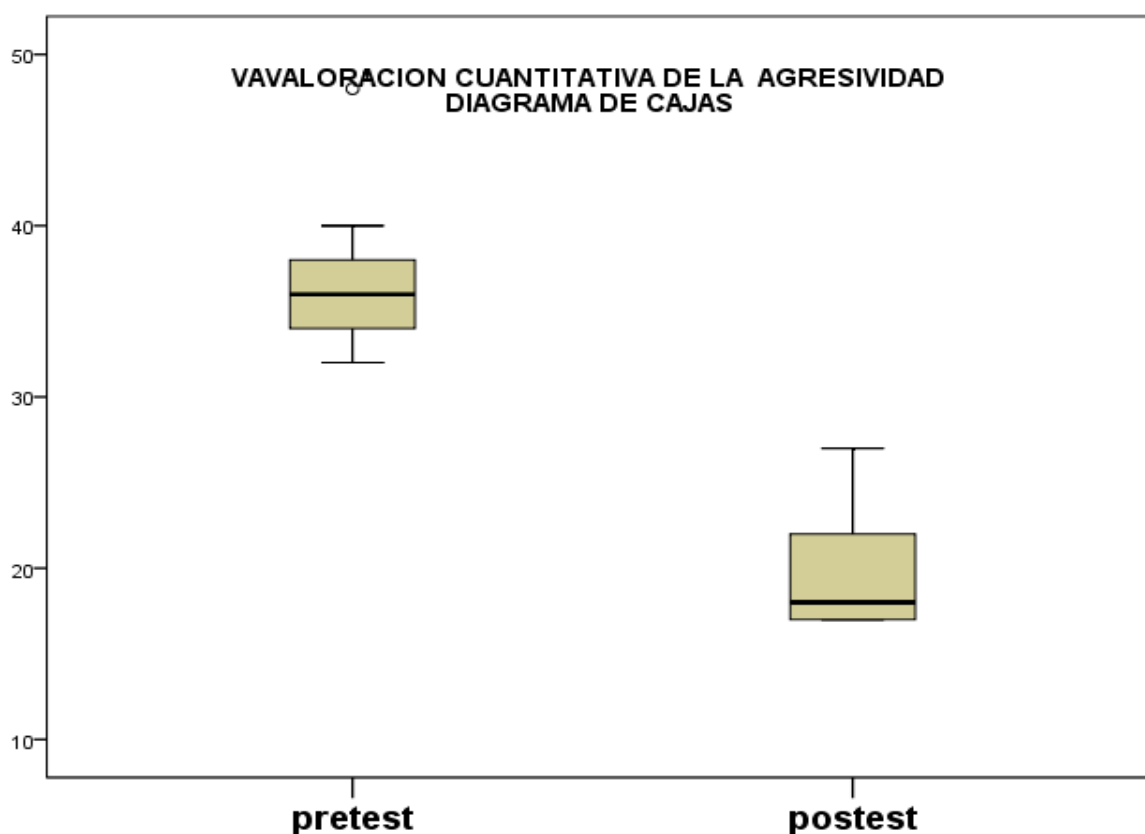
\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

FIGURA 15

#### *Comparación de medias – Grupo experimental*

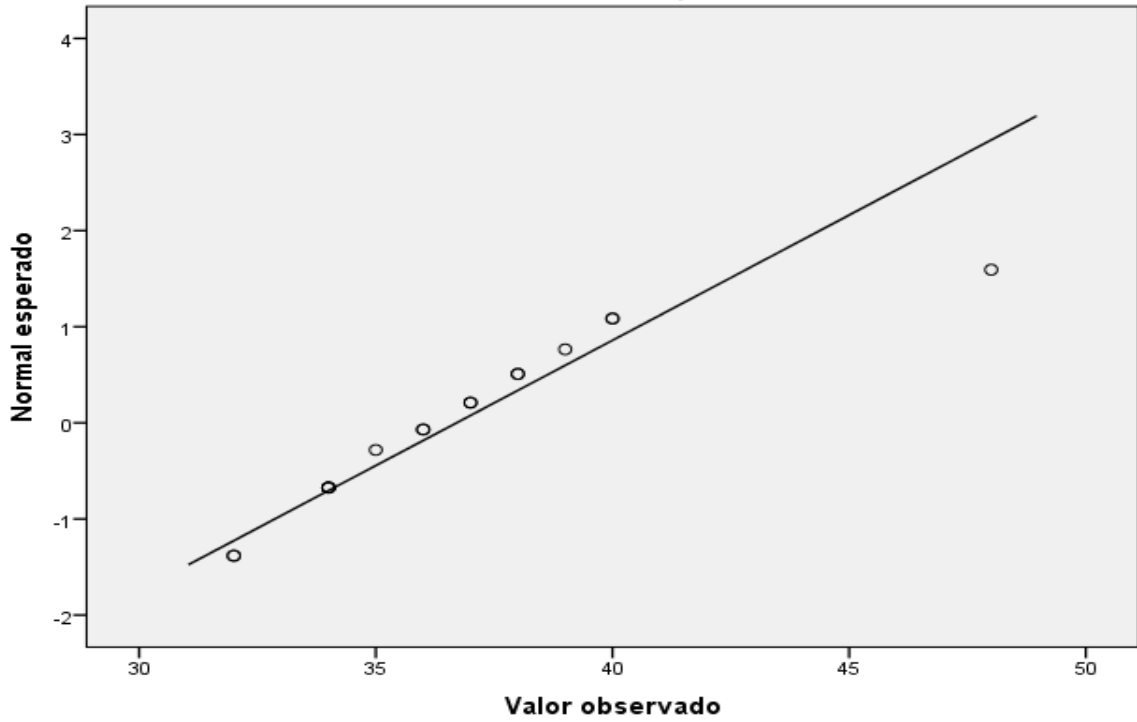


Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.



**FIGURA 16**

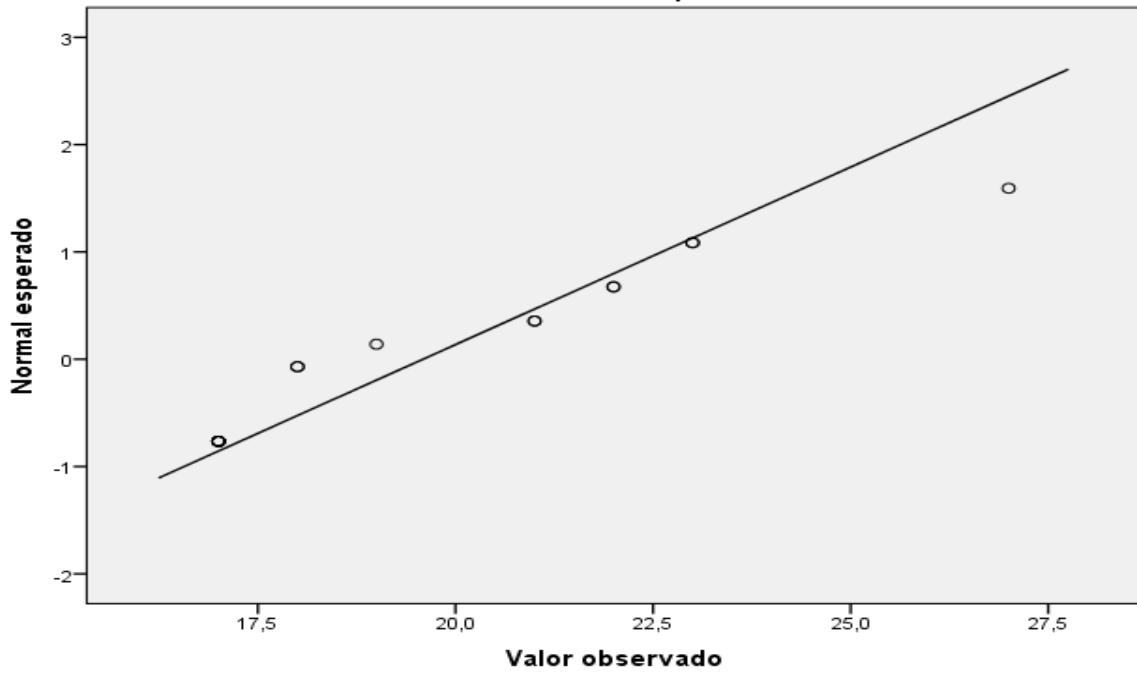
**Gráfico Q-Q normal de pretest**



Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

**FIGURA 17**

**Gráfico Q-Q normal de postest**



Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

**TABLA 18**

<b>Prueba de homogeneidad de varianzas</b>			
Post test			
Estadístico de Levene	df1	df2	Sig.
3,937	5	8	,042

*Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

**TABLA 19**

<b>ANOVA</b>					
Post test					
	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	54,118	8	6,765	,588	,765
Dentro de grupos	92,000	8	11,500		
Total	146,118	16			

*Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.*

## **INTERPRETACIÓN**

Si las probabilidades (p) de que la diferencia entre las dos muestras sea aleatoria son pocas: ¿Cuándo son pocas? Depende de nuestro nivel de confianza; menos de un 5% ( $p < .05$ ) es un límite comúnmente aceptado, al comparar se cumple que el Alfa de significación es bajo para rechazar la hipótesis de investigación.

De la Tabla 17; cumpliendo la distribución normal, la muestra de estudio es menor que 50 datos; asumimos la prueba Shapiro -Wilk, con un valor de 0,220, en el pre test y de valor 0,150 en el pos test; que se compara con el Alfa de significación.

Esta información denota que no existen indicios en una relación de proximidad en los valores o puntajes entre ambos diagnósticos (Pre Test y Post test); y, por lo tanto, se puede concluir que asumimos que existe diferencias entre los puntajes alcanzados, el programa de estrategias disminuye la agresividad física, agresividad verbal, agresividad psicológica y agresividad social en niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

También, asumimos que se cumple el supuesto de normalidad, quiere decir que hay diferencias estadísticamente significativas entre los promedios; se cumple el supuesto de homocedasticidad, por tanto, existe un valor F, en el análisis ANOVA, reiterando en nuestro caso, afirmar como los puntajes del (pre-test), (pos-test) se distribuyen como una normal, reiterándose en las Figuras 16 y 17.

#### 4.1.8. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL – GRUPO DE ESTUDIO.

##### 4.1.8.1. Estadísticos de muestras relacionadas.

###### a) Planteamiento de hipótesis

###### Hipótesis nula: $H_0$

$H_0$ : Si se aplica los cuentos como estrategia entonces no se disminuye la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

$$H_0 = \mu_x = \mu_y$$

$\mu_1$ : *Media de los puntajes de agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.*

$\mu_2$ : *Media de los puntajes en agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.*

###### Hipótesis alternativa: $H_a$

$H_a$ : Si se aplica los cuentos como estrategia entonces se disminuye la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

$$H_a = \mu_x \neq \mu_y$$

###### b) Nivel de significación.

Para muestras relacionadas, se determina para ambas colas negativa y positiva, según t –student; el valor absoluto por simetría con un alfa de 0,05 (nivel de significación  $1 - 0,05 = 0,95\%$ ), las diferencias entre las medias del pre y post test es de 17.1176 puntos. Luego de realizar el análisis de igualdad de medias se observa que el valor “p” es 0,000 (significación bilateral) y para 16 grados de libertad, tiene un valor de 1.730 (t-tabulado). Por tanto, el t-tabulado < t-calculado. Dado que el valor de  $(t_c = 15.546) > (t_b = 1.730)$ : R. C. y la significación bilateral menor a 0.05; se debe rechazar  $H_0$  y concluir que las medias del pre-test y post-test son diferentes.

### c) Prueba estadística

Defino la prueba de hipótesis de manera estadística. (Prueba t).

Se trata de una prueba de diferencia de medias (muestra provienen de la misma población) esto es de manera estadística.

$$H_0 = \mu_x = \mu_y; \quad H_a = \mu_x \neq \mu_y$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{N_x S_x^2 + N_y S_y^2}{N_x + N_y - 2}}$$

$$t = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sigma \sqrt{\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}}}$$

$\sigma$ : Desviación Estándar a la media ponderada

$N_x, N_y$ : Muestras aleatorias

**TABLA 20**

<b>Estadísticas de muestras emparejadas</b>					
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pre test	36,7059	17	3,83674	,93055
	Post test	19,5882	17	3,02198	,73294

Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

**TABLA 21**

<b>Correlaciones de muestras emparejadas</b>				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pretest y Posttest	17	,140	,592

Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

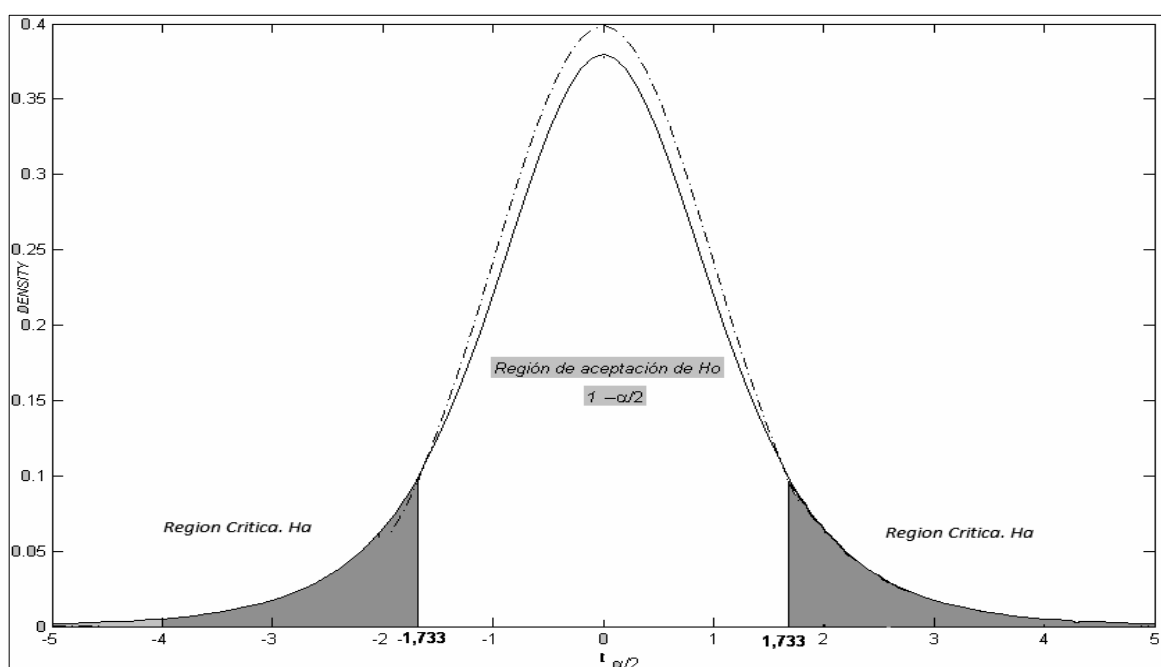
**TABLA 22**

<b>Prueba de muestras emparejadas</b>									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test – Pos test	17,11765	4,53986	1,10108	14,78347	19,45183	15,546	16	,000

Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

**FIGURA 18**

*Función de distribución T-Student, para evaluar Prueba de Hipótesis. Grupo experimental*



Fuente: Escala valorativa de evaluación para medir la agresividad en la I.E. Inicial 002 de Bellavista. – Jaén.

## INTERPRETACIÓN

En la Tabla 20 y 22; se visualiza la comparación de las medias para muestras relacionadas, estas medias se comparan respecto de los resultados de las medias en el Pre test y Post, experimental. Las colas de la distribución probabilística son simétricas, asumimos el valor absoluto.

Para analizar la distribución probabilística de la Figura 18; la valla de la t-tabulada es de valor 1,7 mientras que la t calculada de la comparación es de 15,546 (Región alterna), indicando que las diferencias de medias son diferentes y los valores en el post test están en aumento positivo; indicando que se encuentra en región de hipótesis alterna.

Estos valores reiteran lo encontrado para las muestras relacionadas, acentuando una mejoría en el Post test, del grupo experimental.

#### d) Decisión:

De la Tabla 21, se obtiene la correlación Pearson con valor de 0,140; en una escala de correlación en “baja”, entendiéndose que los puntajes del Pre test y Post test no hay similitud o que la diferencia entre ambos es grande respecto a sus medias, esto se puede entender que la aplicación de cuentos, disminuye la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

Por tanto, comparamos la  $t_{\text{calculada}}$  y la  $t_{\text{tabulada}}$ . Esto a partir de la t-Student. Tomamos la regla de decisión:  $\alpha = 0.05$ . Si:  $-t_{\text{tabulada}} \leq t_{\text{calculada}} \leq t_{\text{tabulada}}$ ; **se acepta  $H_0$ .**

Para:  $t_{\alpha/2, 16} = 1,710$  ( $t_{\text{tabulada}}$ )

En nuestro caso:  $1,710 \leq 15,546$

En la Figura 18, se visualiza la prueba de hipótesis, La t – Student calculada por encontrarse en la región crítica, con un valor de 15,546; y, el valor de significación es de valor 0.00. De esto se **rechaza  $H_0$** , es decir, se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ):

Esto los corrobora la prueba de normalidad, la nube de puntos se en el pre test se mantiene, cerca al modelo de la línea normal, el cual es nuestro parámetro de base probable, pero en el post test estos puntos se alejan del Patrón normal de distribución, por tanto, existe variaciones significativas en los puntajes de este grupo.

## 4.2 DISCUSIÓN

Con respecto al **objetivo general** orientado a Demostrar que la aplicación de los cuentos como estrategia disminuye la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016; de acuerdo al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el pre test (ficha de observación), aplicado a los 17 niños y niñas de 05 años de edad, se pudo comprobar que en un inicio presentaron un nivel de agresividad Alto con un 64,7% y Medio 35,3%; sin embargo, luego de participar en el desarrollo de los cuentos como estrategia, los resultados del post test, expresan una disminución de los niveles de agresividad antes descritos, ubicándose la mayoría en el Nivel Medio, con el 64,7%, y un porcentaje significativo en el nivel Bajo 35,3%, (Ver Tabla y Figura 15); esto demuestra la eficiencia y eficacia que tuvo la variable independiente en alcanzar dicho objetivo; además, el hecho de encontrarse un buen porcentaje en el nivel Medio con tendencia al Bajo, se interpreta en base la propuesta de Lorenz (1976), quien sostiene que la agresividad es algo innato o natural en el ser humano y se expresa en el instinto de supervivencia y conservación de la especie; por consiguiente, reducir la agresividad a su mínima expresión es casi imposible porque ésta desde las teorías neurobiológicas también obedece a aspectos biológicos y fisiológicos, Chapi (2012); complementan estas aseveraciones, Suarez y Zapata (2013), los mismos que en su investigación, consideran que los factores socio afectivos influyen en los niños y niñas para seguir patrones de conductas que van socializando y registrando como hábitos cotidianos.

Lo descrito representa el logro del objetivo general, a continuación, se describen y analizan, los objetivos específicos determinando sus procesos y las formas como fueron alcanzándose en el desarrollo de la investigación, el primer objetivo y el tercer tiene relación lógica debido que en ambos se utilizó una ficha de observación para determinar los niveles de la agresividad en los niños antes y después de aplicar la variable independiente; por su parte, el segundo objetivo describe los cuentos como estrategia y sus implicancia en la disminución de conductas agresivas de los sujetos de estudio; y el cuarto objetivo manifiesta la contrastación cuantitativa y cualitativa de los resultados pre y post y la aceptación de la hipótesis de investigación, seguidamente se describen.



En lo referente al objetivo **específico N° 01** relacionado a Identificar el nivel de agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016; a través de la ficha de pre observación. Para lograr este objetivo, y comprender con mayor precisión y profundidad las manifestaciones de la agresividad en los niños y niñas se diseñó el instrumento en base a cuatro dimensiones; y los resultados obtenidos del pre test de los 17 sujetos que participaron de este proceso de evaluación se expresan como sigue: En la dimensión, Agresividad física, el mayor porcentaje se ubicaron en el nivel **Medio** con el 52,9%, seguido del nivel **Alto** con un 47,1% - Tabla 1; es decir, utilizaban objetos y otros materiales para agredir a sus compañeros; exteriorizaban conductas agresivas que ocasionaban heridas y moretones a sus pares; y utilizaban la fuerza física para generar lesiones en sus compañeros. En la dimensión, Agresividad verbal, los sujetos de estudio también comprendieron los niveles, **Alto** (52,9%) y **Medio** (47,1%)- Tabla 2; esto significa que utilizaban palabras hostiles para insultar a sus compañeros; elevaban el tono de voz para amenazar y prevalecer sus intereses; y en sus relaciones interpersonales hacían uso de un lenguaje soez e inadecuado. Las afirmaciones previas, se relacionan con la investigación de Rojas, A. (2011), quien concluye la agresividad física y verbal se presentan ambas con la misma energía alterando sus interacciones y relaciones interpersonales.

Por su parte, en la dimensión, Agresividad psicológica, se encontraron al igual que las dimensiones antes descritas en los niveles **Alto** (58,8%) y **Medio** (41,2%) - Tabla 3; expresando la práctica de actitudes de rechazo, chantaje y exclusión en las actividades recreativas y de aprendizaje; así como la exteriorización de un lenguaje gestual y prepotente para intimidar y amenazar a sus compañeros. Y en la dimensión, Agresividad social, los resultados muestran que se en el nivel Alto se ubican el 35,3%; en el nivel Medio, 47,1%; no obstante, un porcentaje significativo comprenden el nivel Bajo con el 17,6%- Tabla 4, demostrando que en esta dimensión la expresión de las conductas agresivas es relativas; en ese sentido, se puede afirmar que existe limitada influencia de la observación de programas subliminales y agresivos emitidos por los medios de comunicación; de igual forma, no es muy común que internalicen modelos de conducta de su contexto social y familiar; esto puede corroborarse por el acompañamiento de los padres de familia

en algunos de ellos. En base a la afirmación anterior, Loza (2010), en su investigación, concluye que las causas del comportamiento agresivo en los niños y niñas depende de la formación que brinda la familia, seguida de los medios de comunicación, específicamente los programas violentos de televisión; Bandura (1961) también, consideran que los padres son los más importantes modelos de conducta agresiva para los niños a través de sus palabras y actitudes, y tienen más impacto que la agresión vista a través de un medio de comunicación como la televisión.

En conclusión, de acuerdo a los resultados del pre test, se puede confirmar que los niveles de agresividad en sus diferentes dimensiones son correlativas debido a que la mayoría comprenden los niveles Alto y Medio, a excepción de la última que por su campo de acción se infiere una interacción y relación social adecuada de los niños y niñas. Estos resultados objetivos y la necesidad de construir un ambiente de armonía y afecto permitieron abordar esta problemática a través de los cuentos como estrategia, los mismos que fueron desarrollados a través de sesiones de aprendizaje y que tienen relación con las diferentes dimensiones e indicadores de la agresividad.

La situación problemática antes descrita, contribuyó a plantear el **objetivo N° 02** orientado a Aplicar los cuentos seleccionados como estrategia a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016, durante un bimestre académico; y para alcanzar este propósito se trabajó con tres tipos de cuentos: Los populares, que ayudaron a estimular y construir en los niños y niñas un lenguaje afectivo para interrelacionarse; desarrollar su capacidad para resolver problemas y conflictos interpersonales; reconocer la adversidad y superarla utilizando el diálogo; así como identificar e internaliza los valores y enseñanza de los cuentos; los cuentos fantásticos, que promovieron el desarrollo de la imaginación y creatividad para mejorar sus conductas; crear modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia; y asumir actitudes de cambio en favor de una mejora interacción personal; la teoría del aprendizaje social de Bandura (1986), señala que la interacción del niño con su entorno social le permite la elaboración de patrones mentales y modelos que guían su comportamiento.

Y, los cuentos folclóricos, cuya intencionalidad se expresó en la valoración de sus costumbres y tradiciones orales y escritas; practicar los valores culturales propios de su comunidad; y reconocer hechos y procesos históricos de su localidad; los mismos que ha contribuido en la reflexión e internalización de modelos culturales positivos que son parte de su entorno y contexto sociocultural de los niños. Este análisis guarda relación con la investigación de Lozano y Vásquez (2013), las mismas que en su programa de relaciones interpersonales lograron que los niños y niñas modelen sus conductas, recrear acciones favorables para solucionar problemas; estimular el control y manejo de los impulsos y conductas, en la socialización y adaptación interpersonal; de igual forma, reflexionar sobre hechos o situaciones de su vida real y asimilar nociones de prevención de la agresividad; aspectos que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de los cuentos como estrategia.

La implementación de los cuentos como estrategia se caracterizan por ser recreativos, significativos, pertinentes e interactivos, sobre esta característica última, la Teoría de la comprensión lectora interactiva, la lectura de cuentos es un proceso interactivo en el cual el lector integra sus conocimientos previos con la información que se encuentra en el texto y construye un significado del mismo gracias a sus reflexiones mentales, (Makuc 2008: 410). Por tanto, el desarrollo de los cuentos como estrategia permitió la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos de los niños y niñas, y a partir de ella se reflexionó para autorregular y moldear las conductas agresivas de los niños.

Se seleccionaron en base a los indicadores de la variable dependiente. Los cuentos “La pequeña manuela” y “Un chocolate especial” - video, tuvieron como propósito reducir los niveles de agresividad física; el cuento “María la gorda” y “Una mala palabra” – video, se orientaron a prevenir la agresión verbal; asimismo, el cuento “Las amenazas de Juanita” y “Un video juego para valientes”, fueron lecturas y medios audiovisuales apropiados para fortalecer el aspecto psicológico y social de los niños y niñas. Todos estos cuentos fueron cortos, pero tuvieron un mensaje apropiado y coherente con la intención de la investigación, se trabajaron a través de sesiones cuyos procesos metodológicos fueron los momentos de inicio, proceso y salida. Aguiar y Silva (1984): “El cuento es una narración breve, de trama sencilla

y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio”; su narración fue vivencial y recreativa, en palabras de Garzón (1991), la narración del cuento es un acto de comunicación, donde el ser humano al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, inicia un proceso de interacción en el cual emite un mensaje y recibe una respuesta. Mediante esta narración es posible adentrarse en la realidad subjetiva de una historia, a través de la experiencia indirecta de sus personajes.

Con respecto al logro del **objetivo N° 03** orientado a Evaluar la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016, mediante la ficha de post observación, a través de la ficha de post observación; se puede demostrar a través de los resultados del post test (ficha de observación) donde los sujetos de estudio disminuyen sus conductas agresivas a un nivel Bajo y Medio. En la dimensión Agresividad física y social, el 58,8%, se ubica en el nivel Bajo; y el 41,2%, se encuentra en el nivel Medio (Tabla 6 y 9); es decir comparte sus materiales, es empático y sus energías las utiliza para apoyar a sus compañeros, con frecuencia prefiere observar programas que favorecen sus interacción social e interpersonal; de igual forma, observa, reflexiona y empodera modelos que fortalecen su sociabilidad y adaptación poniendo en práctica actitudes de afecto y de respeto a las normas de convivencia; seguido de la dimensión Agresividad verbal, nivel Bajo, 70,6% y Medio, 29,4% - Tabla 7; donde los niños y niñas en sus diálogos o cuando quieren comunicarse utilizan un lenguaje respetuoso para solucionar sus problemas, y coherente con la situación comunicativa. Por su parte, en la dimensión Agresividad psicológica, el 76,5% presenta en el nivel Bajo; y el 23%, se mantiene en el nivel Medio Tabla 8; esto demuestra que son capaces de trabajar juntos, participar en actividades recreativas y ayudarse en sus tareas; asimismo, sus gestos son de alegría y de inclusión en sus aprendizajes.

Con respecto al objetivo N° 04 referido a Contrastar los resultados de la pre y post observación para determinar la eficacia de la aplicación de los cuentos como estrategia y validar la hipótesis planteada; este propósito se logró, porque de acuerdo al enfoque cuantitativo los resultados de la ficha de observación tanto del pre test indican que las conductas agresivas de los niños y niñas, de presentar los

niveles Alto 64,7% y Medio 35,3%, al aplicar los cuentos como estrategia se redujo el nivel Alto; permaneciendo una gran mayoría en el nivel Medio (64,7%), no obstante, un buen porcentaje de los niños y niñas moldearon sus formas de interrelacionarse y actuar hasta alcanzar el nivel Bajo, 35,3% - Tabla 15; por consiguiente, el instrumento fue pertinente y confiable por su objetividad en los resultados que brindó; asimismo, se puede afirmar que el estímulo o variable independiente que se planteó y administró a través de sesiones de aprendizaje fueron eficaces y eficientes en la reducción de la agresividad.

Por su parte, desde un análisis estadístico inferencial, la contrastación de las hipótesis, se pudo demostrar la aceptación de la hipótesis de investigación  $H_i$  porque la correlación Pearson presenta valor de 0,140; de escala de correlación literal “baja”, es decir, los puntajes del Pre test y Post test expresan que no hay similitud o que la diferencia entre ambos es grande respecto a sus medias, esto se puede afirmar debido a la aplicación o efecto de la variable independiente para disminuir la agresividad; asimismo, la  $t$  – Student calculada por encontrarse en la región crítica, con un valor de 15,546; y, el valor de significación con valor 0.00; se rechaza  $H_o$ , y, se acepta la hipótesis alterna y/o de investigación ( $H_i$ ): Si se aplica los cuentos como estrategia entonces se disminuye la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016; teniendo un grado de libertad de 16, un nivel de significancia de  $p= 0,000$ , un margen de error del 5%, una media aritmética de diferencia de 17,11765, y una desviación estándar de diferencia de 4,53986.

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se ha arribado en la presente investigación son las siguientes:

1. El nivel de agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial sobre la base de los resultados de la Pre observación estuvieron ubicados entre la valoración Medio, 35,3% y Alto, 64,7%, (Tabla 5) manifestando conductas y actitudes inapropiadas en sus interacciones y relaciones interpersonales.
2. Los cuentos seleccionados como estrategia fueron narraciones vivenciales, recreativas y significativas que permitió a los niños y niñas reflexionar e internalizar modelos de conductas positivas para poner en práctica valores y formas de actuar que ayudan a mejorar su convivencia y socialización.
3. Los resultados de la evaluación post observación expresan que los niños y niñas desarrollaron su capacidad para resolver problemas, respetar las normas de convivencia y autorregular su conducta, logrando reducir el nivel Alto, y alcanzar los niveles de agresividad Bajo, 35,3% y Medio, 64,7%, (Tabla 10).
4. Los resultados, Pre y Posttest, garantizan la eficacia de la aplicación de los cuentos como estrategia; por tanto, los niños y niñas que se encontraban en el nivel de agresividad Alto (64,7% - Tabla 5), transitaron a un nivel Medio 35,3%, y Bajo 64,7% (Tabla 10), logrando disminuir su agresividad física, verbal, psicológica y social; aceptando la hipótesis de investigación.

## **SUGERENCIAS**

- 1** A la Directora de la Institución Educativa Inicial, organizar jornadas pedagógicas y talleres de capacitación permanente a su personal docente sobre prevención de la agresividad escolar en los niños y niñas que garanticen y armonicen una formación en su dimensiones cognitivas, sociales, afectivas y emocionales.
- 2** A las docentes de la Institución Educativa Inicial, incluir en sus programaciones curriculares los cuentos como estrategia didáctica, adecuándolos a su realidad y contexto para reducir los niveles de agresividad física, verbal, psicológica y social en los niños y niñas.
- 3** A los padres de familia, ser modelos y ejemplos en la formación de sus hijos, para ello deben promover espacios de convivencia familiar expresados en la comprensión, tolerancia, cariño, ternura, formas de comunicación positiva, empatía, asertividad; evitando actitudes que alteren la buena convivencia y la estabilidad emocional.
- 4** A las docentes del nivel inicial, promover procesos de enseñanza aprendizaje orientados a estimular en los niños y niñas la práctica de valores en sus relaciones interpersonales; el desarrollo de su capacidad para resolver conflictos; auto controlar, autorregular y manejar impulsos y conductas antisociales; de tal forma que se garantice un proceso de socialización y adaptación interpersonal adecuada y tolerante.
- 5** A las docentes del nivel inicial, asumir la prevención y tratamiento de la agresividad desde un campo interdisciplinar; es decir, que haya una intervención desde las diferentes áreas curriculares de los casos que se presenten; así como la participación directa de los padres de familia, especialistas, y comunidad educativa.



## **REFERENCIAS**

## REFERENCIAS

- Adams, M. (1982) “*Models of reading*” en *Language and comprehension*, Le Ny, Jean François and Walter Kintsch. Amsterdam: North Holland.
- Aguiar y Silva, V. (1984). *Teoría de la literatura*. Madrid, Gredos, p.242.
- Amari, M. y Monteza, R. (2012). *Influencia de las estrategias del aprendizaje cooperativo en la producción de cuentos regionales en los alumnos de sexto grado de la institución educativa Alfonso Villanueva Pinillos – Jaén*. Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo Perú.
- Andreu, J.M. (2009). *Propuesta de un modelo integrador de la agresividad impulsiva y premeditada en función de sus bases motivacionales y socio – cognitivas*. *Psicopatología Clínica, Legal y Forense*, 9, 85 – 98.
- Araújo, I, Silva, S, (2010). *Problemas de Conducta y Resolución de Conflictos en Educación Infantil: ¿Cómo actuar ante estas situaciones?* España. Primera Edición. Editorial Ideas propias S.L.
- Ardouin, J., Bustos, C., Díaz, L. y Jarpa, M. (2006). *Agresividad: modelos explicativos, relación con los trastornos mentales y su medición*. Consultado 5 de abril, 2016. Disponible en: <http://www.robertexto.com/archivo4/agresividad.htm#4>
- Avalos, L.N., y Cotos, P. (2011). *Aplicación de talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 206 “saber y fantasía con María”, de la ciudad de Trujillo*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo – Perú.
- Bandura, A. (1978). *Teoría del aprendizaje social*. New York: Englewood cliffs Prentice Hall.
- Baron, R. y Byrne, D. (2005). *Psicología Social*. Madrid: Pearson Education.
- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997) *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Becerra, R. (2003). “*El cuento como alternativa para propiciar la escritura en el primer grado de educación primaria*” Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Bérard, E. (1995). “*La grammaire, encore... et l’approche communicative*”. *ELA*, 100: 9-20.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

- Bravo, E. (2006). *Efectos de un Programa de modificación Conductual para el Manejo de Conductas Agresivas en Niños de Educación Inicial*. Santa Ana de Coro.
- Buss, A. (1961). *La Psicología de la Agresión*. New York: John Wiley.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Castrillón, D. y Vieco, F. (2002). Actitudes justificadas del comportamiento agresivo y violento en estudiantes universitarios de la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista de la Facultad de Salud Pública*, 20 (2), 51-66.
- Chapi, J. (2012) Una revisión psicológica a las teorías de la agresividad Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima, Perú. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 15, (1), 2012, p. 83. Consultado 5 de abril, 2016. Disponible en: [www.revistas.unam.mx/index.php/rep/psicologia/psiclin](http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/psicologia/psiclin)
- Chávez, S. (2007). *Significado cultural y manifestaciones de la agresividad en el contexto del aula de 3 años de edad en la Institución Educativa N° 215 los Jardines de la ciudad de Trujillo*. Tesis para optar el título profesional de Psicología, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Chihuahua, Z. (2013). *Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de educación inicial de la i. E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo en el año 2013*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo – Perú.
- Conde, L.F. y León, D.P. (2015). *La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución Educativa Las Acacias de Ibagué*. Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima.
- Domitrovich, C. y Greenberg, M. (2009). Intervenciones preventivas que n la agresión en niños pequeños. En: R. Tremblay, R. Barr, R. Peters, M. Boivin (Eds.), *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Consultado 5 de abril, 2016. Disponible en: <http://www.encyclopedia-infantes.com/documents/DomitrovichGreenbergESPxp.pdf>.
- Escobar, J. H. (2005). “*La prevención temprana de la violencia: una revisión de programas y modalidades de intervención*”. *Universitas Psychologica*, Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia, vol. 4, No, 002. Pág. 167-177.

- ENDES, (2000). *Encuesta Demográfica y de Salud Familia*. Lima – Perú.
- Feldman, R. S (2007). “Desarrollo psicológico a través de la vida”. 4ta Edición. Edit. Pearson. México, 2007. 772 Páginas.
- Flores, P., Jiménez Navarro, J., Salcedo Cerrada, A., y Ruiz Martínez, C. (2009). *Agresividad infantil. Bases psicopedagógicas de la educación especial*. 2º Magisterio Ed. Primaria.
- Garzón, F. (1991). *El arte escénico de contar cuentos*. Editorial Frakson, Madrid, España. Consultado 5 de abril, 2016. Disponible en:
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1995). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Ediciones AKAL.
- Gobierno Regional de Cajamarca. (2004 -2010). *Plan Regional de Acción por la Infancia y la Adolescencia*. Gerencia Regional de Desarrollo Social. Edición e Impresión: Publiiser s.r.l. P. 42. Cajamarca.
- Goodman, K. (2007). El proceso de lectura: consideraciones través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferrero y M. Gómez (comp.), *Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Graña, J. L. (2011). Caracterización de la agresión de hijos a padres. Facultad de Psicología. Universidad Complutense. En *Perfiles psicosociales de los menores*. Referencia electrónica. Consulta 05 de abril de 2016. Recuperado de [www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol](http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México.
- Lacourse E. (2002). *A longitudinal-experimental approach to testing theories of antisocial behavior development*. Development y Psychopathology.
- Lomas, C. (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Lorenz, K. (1976). *Sobre la Agresión: el pretendido mal*. México: Siglo XXI.
- Loureda, O. (2003) *Introducción A la tipología textual*. Madrid: Arco Libros.
- Loza, M. (2010). *Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial*, Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

- Lozano, L. y Vásquez, Y. (2013). *Aplicación de un programa de relaciones interpersonales para prevenir la agresividad escolar en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 006, Morro Solar – Jaén*. Universidad César Vallejo. Jaén.
- Makuc, M. (2008). "Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos". *Revista Signos* Valparaíso. Vol.41, Núm.68 pp. 403-422. Consulta 05 de abril de 2016. [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342008000300003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342008000300003&script=sci_arttext)
- Márquez, A., Negrete, B., Rodríguez, V. & Verduzco, G. (2008). *Violencia Física, psicológica y verbal en el noviazgo*. Universidad tecnológica de México. Consulta 05 de abril de 2016. Recuperado de <http://www.apsique.com/blog>.
- Martínez, M. (2001) *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Rosario: Homo Sapiens.
- Matías, M. (2009). *El cuento. Su valor educativo en los programas de intervención infantil. Tratamiento de un cuento: Técnicas de narración. Géneros de cuento. Criterios de selección de cuentos. El cuento como recurso globalizador. El rincón de los cuentos*. Madrid.
- Ministerio de Educación (2009). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Lima – Perú. Segundo grado de primaria y cuarto grado de primaria de IE EIB.
- Ministerio de Educación (2011). *Lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*. Programa de Formación Continua del Magisterio fiscal. Quito – Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2005). *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de las Capacidades Comunicativas*. Edición: Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria – DINEIP. Diseño y diagramación: Imaggio S.A.C. Impreso en el Perú.
- Moldes, P. y Cangas, A.J. (2006). *Habla con tus hijos. Claves para mejorar las relaciones entre padres e hijos*. Málaga: Arguval.
- Monereo (2004). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Grao.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2004). *Marcos teóricos de PISA 2003: la medida de los conocimientos y destrezas en matemáticas, lectura, ciencias y resolución de problemas* Madrid.

- Ministerio de Educación y Ciencia, Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo.
- Parra M. (2012). *Programa de actividad lúdica para modular comportamiento agresivo en niños de tercero de primaria en una Institución Educativa de Ventanilla-Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.
- Piñuel, I. y Oñate, A. (2007). *Mobbing escolar. Violencia y acoso psicológico contra niños*. Barcelona: Ediciones ceac
- Prado, Cuento narrado o cuento leído en educación infantil: una experiencia (Creatividad, Currículo, Lenguaje, Literatura Infantil)
- Rapaport, E. (1992) Psicología de la violencia. Chile. *Revista Universitaria N° 36. Escuela de Psicología. Pontificia Universidad Católica de Chile.*
- Remigio, B. (2007). *La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de segundo grado de la LE. N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún" de Amarilis - 2007*. Consultado 5 de abril, 2016. Disponible en: <http://www.slideshare.net/kajll2/diapositiva-438537>.
- Renfrew, J. (2001). *La Agresión y sus causas*. México: Trillas.
- Rodríguez, A. (1994): "Entrevista publicada en ABC de Sevilla, el día 18 de octubre.
- Rojas, A. (2011), trabajo de tesis denominada Influencia de la agresividad en las relaciones sociales dentro del aula de los niños/as de 3 a 5 años del centro de Educación Inicial Chikitines de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011. Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Rojas, A. (2011). *Influencia de la agresividad en las relaciones sociales dentro del aula de los niños/as de 3 a 5 años del centro de Educación Inicial Chikitines de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011*. Tesis Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1987). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Ed. Educativa. Lima, Perú.
- Silberman, M. (1998). *Aprendizaje Activo, 101 Estrategias para enseñar cualquier tema*. Ed. Troquel. Argentina.
- Singer J., y Singer (1986). Family Experiences and Television Viewing as Predictors of Children's Imagination, Restlessness, and Aggression. *Journal of Social Issues*, 42, 107-124.

- Solé, I. (1987) *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Infancia y Aprendizaje.
- Stith, T. (1991). *Motif Index of Folk-Literatnre*, vol. 5, (L-Z), Indiana University Press, USA, pp. 540-558
- Suarez, D. Zapata, M. B. (2013). *Factores psicosociales que influyen en las conductas agresivas de niños y niñas en edad de tres años del colegio Comfama de Barrio Manrique*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Medellín.
- Toledo, O. (2015). *Técnicas para el manejo de la agresividad en niños y niñas de 3 a 4 años de edad*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Train, A. (2001). *Agresividad en niños y niñas: Ayudas tratamiento, Apoyos en la familia y la escuela*. Narcea Ediciones.
- Tremblay RE. (1996). Do children in Canada become more aggressive as they approach adolescence? In: Human Resources Development Canada, Statistics Canada, eds. *Growing up in Canada: National Longitudinal Survey of Children and Youth*. Ottawa: Statistics Canada.
- Tremblay RE. (2003). *Why socialization fails? The case of chronic physical aggression*. In: Lahey BB, Moffitt TE, Caspi A, eds. *Causes of conduct disorder and juvenile delinquency*. New York: Guilford Publications.
- Tremblay, RE., Gervais, J., Petitclerc, A. (2008). *Prevenir la violencia a través del aprendizaje de la primera infancia*. Centro de excelencia para el desarrollo de la primera infancia. Consulta 05 de abril de 2016. [http://www.excellenceearlychildhood.ca/documents/Tremblay\\_ReporteAgresion\\_SP.pdf](http://www.excellenceearlychildhood.ca/documents/Tremblay_ReporteAgresion_SP.pdf)
- UNESCO. (2010). *The state of the world's children*. Especial Edition. Statistical Tables, 40 – 43.
- Van Dijk, T. (1998). *Estructura y funciones del discurso*. Madrid: Siglo XX.
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. N.York: Academic Press.

# **ANEXOS**



## ANEXO N° 01

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL NIVEL DE AGRESIVIDAD.

El propósito de la presente evaluación es recoger información objetiva y pertinente sobre la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, la misma que servirá de insumo para aplicar los cuentos como estrategia.

Observador: \_\_\_\_\_

Niños (a) observado: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** El proceso de llenado del instrumento será según escala de valoración para medir la **variable: Nunca (1); A veces (2) y Siempre (3)**. Después de leer cada afirmación, marca con un aspa (X) la escala que corresponde a tu observación.

ÍTEMS	VALORACIÓN		
	N	AV	S
	1	2	3
1. Golpea a sus compañeros/as con objetos en el aula.			
2. Muerde cualquier parte del cuerpo de sus compañeros/as.			
3. Jala el cabello a sus compañeros/as.			
4. Empuja a sus compañeros/as para lograr sus objetivos.			
5. Patea y agrede con puñetes.			
6. Agrede a sus compañeros/as con insultos.			
7. Pone sobrenombres y/o apodos a sus compañeros.			
8. Grita a la maestra cuando le aconseja.			
9. Emite palabras amenazantes a los demás.			
10. Expresa malas palabras hacia los demás.			
11. Rechaza a sus compañeros que no son sus amigos.			
12. Chantajea a sus compañeros para tener algo a cambio.			
13. Separa a sus compañeros de su grupo por sus limitaciones.			
14. Actúa prepotente e intimidada a sus compañeros para que le hagan caso.			
15. Utiliza gestos amenazantes para atemorizar.			
16. Imita a personajes agresivos que observa en la televisión para lesionar a sus compañeros.			
17. Practica comportamientos agresivos que observa en sus padres y amigos de su entorno.			

## ANEXO N° 02

### FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

#### 1. Nombre del instrumento:

Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

#### 2. Autora del instrumento.

Creado por:

Br. Peña Cruz, Elida.

#### 3. Objetivo del instrumento.

Medir el nivel de agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, a través de las dimensiones expresadas en la agresividad física, verbal, psicológica y social.

#### 4. Usuarios.

Se recogió información de: 17 niños y niñas (Sección “Lila”) que representan al grupo de estudio y/o experimental; de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén, 2016.

#### 5. Modo de aplicación.

1º El instrumento de evaluación está diseñado en base a 17 ítems, (05 referidas a la dimensión agresividad física; 05 relacionados con la agresividad verbal; 05 comprende la dimensión agresividad psicológica; y, 02 se corresponden con la agresividad social; con criterios de valoración: **Nunca (1); A veces (2) y Siempre (3)**; los mismos que tienen correlación con los indicadores de la variable: AGRESIVIDAD.

2º La docente responsable de la evaluación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén registra los datos a través de la observación directa y focalización personalizada, respetando las instrucciones establecidas para el desarrollo de dicho instrumento de evaluación.

3º La ficha de observación se aplicó en forma intermitente de acuerdo a las actividades planificadas por la docente responsable del aula y en relación a la capacidad objeto de estudio.

4º Su aplicación se realizó en dos sesiones de aprendizaje interdiarios con una duración de 90 minutos aproximadamente cada una de ellas; y los materiales que se utilizarán son: 1 lápiz, 1 borrador; asimismo, se tuvo en cuenta la definición operacional de la escala valorativa.

## 6. Estructura.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable dependiente: La agresividad.	Agresividad física	• Utiliza objetos y otros materiales para agredir a sus compañeros.	Ítem 01
		• Manifiesta conductas agresivas que ocasionan heridas y moretones a sus pares.	Ítem 02
		• Utiliza la fuerza física para generar lesiones en sus compañeros	Ítem 03
			Ítem 04
			Ítem 05
	Agresividad verbal	• Utiliza palabras hostiles para insultar a sus compañeros.	Ítem 06
		• Eleva el tono de voz para amenazar y prevalecer sus intereses.	Ítem 07
		• Utiliza un lenguaje soez e inadecuado en sus relaciones interpersonales.	Ítem 08
			Ítem 09
	Agresividad psicológica	• Practica mecanismos de rechazo, chantaje y exclusión en las actividades recreativas y de aprendizaje.	Ítem 10
			Ítem 11
			Ítem 12
		• Exterioriza un lenguaje gestual y prepotente para intimidar y amenazar a sus compañeros.	Ítem 13
			Ítem 14
	Agresividad social	• Observa programas subliminales y agresivos emitidos por los medios de comunicación.	Ítem 15
			Ítem 16
		• Internaliza modelos de conducta de su contexto social y familiar.	Ítem 17

## 7. Escala equivalente - Baremo

### 7.1 Escala general

Niveles	Puntajes	Rango - Baremo
Bajo	(1)	[00 – 17 puntos]
Medio	(2)	[18 – 34 puntos]
Alto	(3)	[35 – 51 puntos]

### 7.2 Escala específica.

Escala	Rango - Baremo por dimensiones			
	Agresividad física	Agresividad Verbal	Agresividad Psicológica	Agresividad social
Bajo	[00 – 05 puntos]	[00 – 05 puntos]	[00 – 05 puntos]	[00 – 02 puntos]
Medio	[06 – 10 puntos]	[06 – 10 puntos]	[06 – 10 puntos]	[03 – 04 puntos]
Alto	[11 – 15 puntos]	[11 – 15 puntos]	[11 – 15 puntos]	[05 – 06 puntos]

## 8. Validación y confiabilidad.

La validación de contenido se hizo a juicio de expertos, y la confiabilidad a través de la aplicación de la prueba estadística Alfa de Cronbach, a través del programa SPSS versión 19.

## ANEXO N° 03

### VALIDACIÓN DE EXPERTOS

#### CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (a) Doctor (a) o Magister:

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el Proyecto de Investigación de la autora PEÑA CRUZ, Elida, Titulado *Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del Distrito de Bellavista – Jaén Año 2016* que se le presenta.

Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA : Muy adecuado.
- BA : Bastante adecuado.
- A : Adecuado
- PA : Poco adecuado
- NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	<b>Redacción Científica</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada.	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica.	X				
II.	<b>Lógica de la Investigación</b>					
2.1	<b>Problema de Estudio</b>					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada.	X				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica.		X			
2.2	<b>Objetivos de la Investigación</b>					
2.2.1	Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación	X				
2.2.2	Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados.		X			
2.3	<b>Previsiones metodológicas</b>					
2.3.1	Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes	X				
2.3.2	Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación	X				
2.3.3	La selección de la muestra se enmarca dentro de los cánones de la investigación cualitativa.		X			
2.3.4	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
2.3.5	Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación cualitativa	X				
2.4	<b>Fundamentación teórica y epistemológica</b>					

2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.			X			
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación		X				
2.5	<b>Bibliografía</b>						
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación		X				
2.6	<b>Anexos</b>						
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación	X					
III	<b>Fundamentación y viabilidad del Modelo</b>						
3.1.	La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.						
3.2.	El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.						
3.3.	El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.						
IV	<b>Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos</b>						
4.1.	La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar.	X					
4.2.	Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables.	X					
4.3.	Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio.		X				

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:


Validado por: Eulalia FERNÁNDEZ VÁSQUEZ.

Especializado: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.

Categoría Docente: VI ESCALA

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria:

Cargo Actual: SUBDIRECTORA

Fecha:



DNI. N° 27671559

CCPpe .....

MUCHAS GRACIAS

**“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”**

**CONSTANCIA**

Por intermedio de la presente hago constar que el DOCENTE – ALUMNO de la ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO”, Coordinación de Jaén:

Br. PEÑA CRUZ ELIDA.

Ha presentado la Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad para su VALIDACIÓN en los niños y niñas de 5 años de inicial, correspondiente al Proyecto de investigación: “LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016”, el cual, luego de ser revisado; es de mi opinión favorable que reúne los requisitos para ser aplicado a los niños y niñas de 5 años de inicial.

Por lo que expido la presente Constancia para los fines que el interesado estime conveniente.

Jaén 08 de abril del 2016



Mg. o Dr. \_\_\_\_\_

DNI. N° 27671559

CCPpe .....

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FILIAL CHICLAYO – COORDINACIÓN DE JAÉN.

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN. AÑO 2016.

AUTORA:

Bach. PEÑA CRUZ ELIDA.

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: Eulalia FERNÁNDEZ VÁSQUEZ

TÍTULO UNIVERSITARIO: MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

POST GRADO: MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

OTRA INFORMACIÓN: Nº REGISTRO 685M

OCUPACIÓN ACTUAL: SUB DIRECTORA DE LA I.E.P.  
"SANTA ROSA"

FECHA DE LA ENTREVISTA: 08 de abril del 2016



**CRITERIO DE EXPERTO**

**Estimado (a) Doctor (a) o Magister:**

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el Proyecto de Investigación de la autora PEÑA CRUZ, Elida, Titulado *Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del Distrito de Bellavista – Jaén Año 2016* que se le presenta.

Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

**Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:**

- MA : Muy adecuado.
- BA : Bastante adecuado.
- A : Adecuado
- PA : Poco adecuado
- NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
<b>I.</b>	<b>Redacción Científica</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada.	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica.		X			
<b>II.</b>	<b>Lógica de la Investigación</b>					
<b>2.1</b>	<b>Problema de Estudio</b>					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada.	X				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica.			X		
<b>2.2</b>	<b>Objetivos de la Investigación</b>					
2.2.1	Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación	X				
2.2.2	Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados.	X				
<b>2.3</b>	<b>Previsiones metodológicas</b>					
2.3.1	Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes		X			
2.3.2	Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación		X			
2.3.3	La selección de la muestra se enmarca dentro de los cánones de la investigación cualitativa.	X				
2.3.4	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
2.3.5	Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación cualitativa	X				
<b>2.4</b>	<b>Fundamentación teórica y epistemológica</b>					

2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.	X				
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación		X			
2.5	<b>Bibliografía</b>					
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación	X				
2.6	<b>Anexos</b>					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación		X			
III	<b>Fundamentación y viabilidad del Modelo</b>					
3.1.	La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.					
3.2.	El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.					
3.3.	El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.					
IV	<b>Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos</b>					
4.1.	La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar.	X				
4.2.	Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables.	X				
4.3.	Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio.		X			

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:


Validado por: Patricia del C. CRUZ BELLODAS


Especializado: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Categoría Docente: III

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 01 AÑO

Cargo Actual: PROFESORA DE AULA

Fecha: 20/04/2016

  
Patricia del C. Cruz Bellodas  
Mg. Psicología Educativa  
COD. ANR: A1673949

---

DNI. N° 27735999.....

CCPpe A1673949.....

MUCHAS GRACIAS

**“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”**

**CONSTANCIA**


Por intermedio de la presente hago constar que el DOCENTE – ALUMNO de la ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO”, Coordinación de Jaén:

Br. PEÑA CRUZ ELIDA.

Ha presentado la Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad para su VALIDACIÓN en los niños y niñas de 5 años de inicial, correspondiente al Proyecto de investigación: “LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016”, el cual, luego de ser revisado; es de mi opinión favorable que reúne los requisitos para ser aplicado a los niños y niñas de 5 años de inicial.

Por lo que expido la presente Constancia para los fines que el interesado estime conveniente.

Jaén 20 de abril del 2016

  
-----  
**Patricia del C. Cruz Bellodas**  
Mg. Psicología Educativa  
COD. ANR: A1673949

Mg. o Dr. \_\_\_\_\_

DNI. N° 27735999.....

CCPpe A1673949.....

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FILIAL CHICLAYO – COORDINACIÓN DE JAÉN.

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN. AÑO 2016.

AUTORA:

Bach. PEÑA CRUZ ELIDA.

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: Patricia del C. Cruz Bellodas

TÍTULO UNIVERSITARIO: MAESTRIA

POST GRADO: MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

OTRA INFORMACIÓN: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN ACTUAL: PROFESORA DE AULA I.E SANTA ROSA

FECHA DE LA ENTREVISTA: 20 de abril 2016

### CRITERIO DE EXPERTO

**Estimado (a) Doctor (a) o Magister:**

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el Proyecto de Investigación de la autora PEÑA CRUZ, Elida, Titulado **Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del Distrito de Bellavista – Jaén Año 2016** que se le presenta.

Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

**Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:**

- MA : Muy adecuado.
- BA : Bastantea adecuado.
- A : Adecuado
- PA : Poco adecuado
- NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	<b>Redacción Científica</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada.	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica.		X			
II.	<b>Lógica de la Investigación</b>					
2.1	<b>Problema de Estudio</b>					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada.	X				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internaciones de la investigación científica.	X				
2.2	<b>Objetivos de la Investigación</b>					
2.2.1	Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación	X				
2.2.2	Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados.	X				
2.3	<b>Previsiones metodológicas</b>					
2.3.1	Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes		X			
2.3.2	Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación	X				
2.3.3	La selección de la muestra se enmarca dentro de los cánones de la investigación cualitativa.		X			
2.3.4	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
2.3.5	Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios de la investigación cualitativa	X				
2.4	<b>Fundamentación teórica y epistemológica</b>					

2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.	X				
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación	X				
2.5	<b>Bibliografía</b>					
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación	X				
2.6	<b>Anexos</b>					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación		X			
III	<b>Fundamentación y viabilidad del Modelo</b>					
3.1.	La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia.		X			
3.2.	El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente.					
3.3.	El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.					
IV	<b>Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos</b>					
4.1.	La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar.	X				
4.2.	Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables.	X				
4.3.	Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio.		X			

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:


Validado por: NORMA EDITH TORO FERNÁNDEZ

Especializado: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Categoría Docente: II

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria:

Cargo Actual: ESPECIALISTA PEDAGÓGICA DISER - MINEDU

Fecha: 20/04/2016



DNI. N° ..... 42307584 .....

CCPpe ..... 3793 87 .....

MUCHAS GRACIAS



**“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”**

**CONSTANCIA**

Por intermedio de la presente hago constar que el DOCENTE – ALUMNO de la ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO”, Coordinación de Jaén:

Br. PEÑA CRUZ ELIDA.

Ha presentado la Ficha de observación para evaluar el nivel de agresividad para su VALIDACIÓN en los niños y niñas de 5 años de inicial, correspondiente al Proyecto de investigación: “LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016”, el cual, luego de ser revisado; es de mi opinión favorable que reúne los requisitos para ser aplicado a los niños y niñas de 5 años de inicial.

Por lo que expido la presente Constancia para los fines que el interesado estime conveniente.

Jaén 20 de abril del 2016



Mg. o Dr. \_\_\_\_\_  
DNI. N° ..... 42307584 .....  
CCPPe ..... 379387 .....

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FILIAL CHICLAYO – COORDINACIÓN DE JAÉN.

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN. AÑO 2016.

AUTORA:

Bach. PEÑA CRUZ ELIDA.

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: NORMA EDITH TORO FERNÁNDEZ.

TÍTULO UNIVERSITARIO: MAESTRÍA

POST GRADO: MENCIÓN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

OTRA INFORMACIÓN: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN ACTUAL: ESPECIALISTA PEDAGÓGICA DJSER - MINEDU

FECHA DE LA ENTREVISTA: 20 DE ABRIL 2016

## ANEXO N° 04

### ANÁLISIS DE FIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	17	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	17	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Prueba piloto para validación del instrumento de investigación

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	17

Fuente: Prueba piloto para validación del instrumento de investigación

Estadísticas de elemento			
	Media	Desviación estándar	N
IT01	1,12	,332	17
IT02	1,24	,437	17
IT03	1,24	,437	17
IT04	1,24	,437	17
IT05	1,18	,393	17
IT06	1,18	,393	17
IT07	1,06	,243	17
IT08	1,06	,243	17
IT09	1,24	,437	17
IT10	1,24	,437	17
IT11	1,18	,393	17
IT12	1,24	,437	17
IT13	1,18	,393	17
IT14	1,06	,243	17
IT15	1,12	,332	17
IT16	1,12	,332	17
IT17	1,29	,470	17

Fuente: Prueba piloto para validación del instrumento de investigación

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
IT01	18,82	13,029	,644	,872
IT02	18,71	12,221	,743	,866
IT03	18,71	13,846	,199	,889
IT04	18,71	13,596	,278	,886
IT05	18,76	12,566	,705	,868
IT06	18,76	12,691	,657	,870
IT07	18,88	13,485	,640	,874
IT08	18,88	13,485	,640	,874
IT09	18,71	12,346	,699	,868
IT10	18,71	13,221	,400	,881
IT11	18,76	13,316	,423	,879
IT12	18,71	12,096	,788	,864
IT13	18,76	13,691	,288	,884
IT14	18,88	13,485	,640	,874
IT15	18,82	14,154	,168	,887

IT16	18,82	13,029	,644	,872
IT17	18,65	12,493	,594	,873

<b>Estadísticas de escala</b>			
Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
19,94	14,684	3,832	17

Fuente: Prueba piloto para validación del instrumento de investigación

## ANEXO N° 05

### BASE DE DATOS

#### BASE DATOS DEL PRE TEST – GRUPO DE ESTUDIO

N	Agresividad física							Agresividad verbal							Agresividad psicológica							Agresividad social				Total	Nivel
	IT01	IT02	IT03	IT04	IT05	Puntos	Nivel	IT06	IT07	IT08	IT09	IT10	Puntos	Nivel	IT11	IT12	IT13	IT14	IT15	Puntos	Nivel	IT16	IT17	Puntos	Nivel		
E01	3	3	3	3	2	14	Alto	3	2	3	3	3	14	Alto	3	3	3	3	3	15	Alto	2	3	5	Alto	48	Alto
E02	3	1	3	3	3	13	Alto	1	3	2	2	1	9	Medio	2	2	1	3	2	10	Medio	3	2	5	Alto	37	Alto
E03	1	2	3	1	2	9	Medio	3	3	1	3	3	13	Alto	1	2	3	1	1	8	Medio	1	1	2	Bajo	32	Medio
E04	1	2	3	1	3	10	Medio	1	3	3	3	3	13	Alto	3	3	3	3	2	14	Alto	1	1	2	Bajo	39	Alto
E05	1	3	3	2	3	12	Alto	1	3	2	3	1	10	Medio	2	3	1	3	2	11	Alto	2	3	5	Alto	38	Alto
E06	2	1	3	3	1	10	Medio	2	1	2	3	3	11	Alto	2	3	3	1	3	12	Alto	1	3	4	Medio	37	Alto
E07	1	1	2	3	2	9	Medio	1	3	3	2	1	10	Medio	3	2	1	3	3	12	Alto	1	2	3	Medio	34	Medio
E08	1	2	2	2	1	8	Medio	3	1	3	1	3	11	Alto	3	1	3	2	1	10	Medio	3	3	6	Alto	35	Alto
E09	1	3	3	1	3	11	Alto	3	2	2	3	2	12	Alto	2	3	2	2	2	11	Alto	1	3	4	Medio	38	Alto
E10	1	2	1	3	2	9	Medio	1	2	2	2	2	9	Medio	2	2	2	2	2	10	Medio	3	1	4	Medio	32	Medio
E11	1	3	3	2	3	12	Alto	3	3	2	2	1	11	Alto	2	3	3	3	2	13	Alto	1	3	4	Medio	40	Alto
E12	1	1	3	1	1	7	Medio	1	3	2	1	2	9	Medio	2	1	3	3	3	12	Alto	3	3	6	Alto	34	Medio
E13	1	2	3	3	3	12	Alto	3	3	3	3	1	13	Alto	2	1	1	2	3	9	Medio	1	1	2	Bajo	36	Alto
E14	2	3	3	3	3	14	Alto	2	3	2	2	1	10	Medio	2	2	1	2	2	9	Medio	2	1	3	Medio	36	Alto
E15	1	3	2	2	2	10	Medio	1	3	3	3	3	13	Alto	3	3	3	2	3	14	Alto	1	2	3	Medio	40	Alto
E16	1	2	1	3	3	10	Medio	2	2	1	3	1	9	Medio	1	3	1	3	1	9	Medio	3	3	6	Alto	34	Medio
E17	2	3	2	3	3	13	Alto	1	3	1	3	1	9	Medio	1	3	1	1	3	9	Medio	1	2	3	Medio	34	Medio
X.med	1.41	2.18	2.53	2.29	2.35	10.76		1.88	2.53	2.18	2.47	1.88	10.94		2.12	2.35	2.06	2.29	2.24	11.06		1.76	2.18	3.94		36.71	
Desvesi(S)	0.71	0.81	0.72	0.85	0.79	2.08		0.93	0.72	0.73	0.72	0.93	1.75		0.70	0.79	0.97	0.77	0.75	2.08		0.90	0.88	1.39		3.84	
CV%	50.45	37.17	28.36	37.00	33.40	19.30		49.27	28.36	33.43	29.04	49.27	15.99		32.90	33.40	46.94	33.64	33.66	18.77		51.19	40.56	35.28		10.45	

### BASE DE DATOS DEL POST TEST - GRUPO DE ESTUDIO

N	Agresividad física							Agresividad verbal							Agresividad psicológica							Agresividad social				Total	Nivel
	IT01	IT02	IT03	IT04	IT05	Puntos	Nivel	IT06	IT07	IT08	IT09	IT10	Puntos	Nivel	IT11	IT12	IT13	IT14	IT15	PUNTOS	NIVEL	IT16	IT17	Puntos	Nivel		
E01	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	2	1	2	1	1	7	Medio	2	1	3	Medio	22	Medio
E02	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Bajo
E03	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Bajo
E04	1	1	1	2	1	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	18	Medio
E05	2	2	2	1	1	8	Medio	1	1	1	1	2	6	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	2	4	Medio	23	Medio
E06	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Bajo
E07	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Bajo
E08	1	1	2	2	2	8	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	2	3	Medio	21	Medio
E09	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	1	3	Medio	18	Medio
E10	1	2	2	1	1	7	Medio	1	1	1	1	2	6	Medio	1	1	2	1	1	6	Medio	1	2	3	Medio	22	Medio
E11	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Bajo
E12	1	2	1	1	2	7	Medio	2	1	1	1	2	7	Medio	1	1	2	1	2	7	Medio	1	1	2	Bajo	23	Medio
E13	1	1	2	2	1	7	Medio	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	19	Medio
E14	2	2	1	2	2	9	Medio	2	2	2	1	1	8	Medio	2	1	1	2	1	7	Medio	1	2	3	Medio	27	Medio
E15	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	2	7	Medio	2	2	4	Medio	21	Medio
E16	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Bajo
E17	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	1	1	2	Bajo	17	Medio
X.med	1.12	1.24	1.24	1.24	1.18	6.00		1.18	1.06	1.06	1.00	1.24	5.53		1.18	1.00	1.18	1.06	1.12	5.53		1.24	1.29	2.53		19.59	
Desvest(S)	0.33	0.44	0.44	0.44	0.39	1.37		0.39	0.24	0.24	0.00	0.44	0.94		0.39	0.00	0.39	0.24	0.33	0.87		0.44	0.47	0.72		3.02	
CV%	29.71	35.40	35.40	35.40	33.40	22.82		33.40	22.91	22.91	0.00	35.40	17.06		33.40	0.00	33.40	22.91	29.71	15.81		35.40	36.29	28.36		15.43	

## ANEXO N° 06\*

### LISTA DE COTEJO PARA VALORAR LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA

**Objetivo:** Contrastar cualitativa y cuantitativamente las limitaciones y fortalezas de los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.

**Instrucciones:** Lee con cuidado cada una de los ítems y escribe la letra que corresponde en los criterios de valoración: Inicio (1), En proceso (2), y Logrado (3). Variable independiente: Cuentos como estrategia.

Ítems	VALORACIÓN		
	Inicio	En proceso	Logrado
	1	2	3
1. Dialoga de manera familiar y afectiva.			A
2. Resuelve sus problemas interpersonales.			A
3. Construye desenlaces positivos.			A
4. Práctica valores y respeta las normas de convivencia.			A
5. Expresa conductas y comportamiento adecuados.			A
6. Recrean modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia			A
7. Asumen compromisos para mejorar interacción personal			A
8. Conocen y valoran sus costumbres y tradiciones orales.			A
9. Reconocen y practican los valores culturales propios de su comunidad.			A
10. Rescatan y valoran hechos y procesos históricos de su localidad.			A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

\*Este instrumento se tuvo en cuenta en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, logrando que los niños después de haber administrado la variable independiente asuman conductas favorables para su adaptación y socialización. Por consiguiente, se puede afirmar su nivel de influencia en la solución de la problemática que se abordó.

## ANEXO N° 07

**Programa experimental: Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.**

### **I. Diseño de los cuentos como estrategia para para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.**

#### **1. Datos informativos.**

<b>Institución formadora</b>	: Universidad Cesar Vallejo - Chiclayo
<b>Escuela</b>	: Post grado
<b>Lugar de aplicación</b>	: Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén.
<b>Directora</b>	: Docente Nélide Isabel Wong Delgado
<b>Ubicación</b>	: Bellavista.
<b>Beneficiarios</b>	: 17 estudiantes del nivel inicial
<b>Edad</b>	: 5 años
<b>Áreas de desarrollo</b>	: Educativa
<b>Nivel y secciones</b>	: Inicial - Sección “Lila”
<b>Turno</b>	: Mañana
<b>Duración</b>	: Agosto - Setiembre del 2016
<b>Responsables</b>	: Br. Elida Peña Cruz

#### **2. Fundamentación.**

El programa experimental los cuentos como estrategia, se fundamenta en la teoría de la comprensión lectora interactiva, la misma que según Goodman (2007), establece que, la lectura de un texto es un proceso dinámico donde interactúan el lector, el texto, y contexto; en base a esta afirmación, durante la narración de los cuentos los niños y niñas además de estar atentos, ellos participaron; así como reflexionaron y relacionaron el contenido con su problemática referida a la agresividad interpersonal. Por su parte, Solé (1987), sobre la base de esta teoría, considera que la lectura es una actividad interactiva donde interviene el lector, la



información del texto y los conocimientos previos y/o experiencias; sobre esta aseveración; durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y específicamente en la lectura de los cuentos, se tuvo en cuenta los aprendizajes previos de los niños y niñas, los mismos que se relacionaron con el contenido del cuento para que construyan significados y asuman enseñanzas de los mensajes y valores que proponen dichos textos.

Además, el programa se basa en el enfoque comunicativo textual propuesto por el Ministerio de Educación (2009), entre sus postulados asume el desarrollo de competencias y capacidades comunicativas aspectos fundamentales para fortalecer las relaciones interpersonales, el diálogo, la buena convivencia, el intercambio de experiencias; resolver sus conflictos; y utilizar un lenguaje empático, afectivo y constructivo, los mismos que van a incidir en reducir la agresividad. Teniendo como referencia este enfoque, se seleccionó los cuentos según criterios de significatividad, pertinencia y funcionalidad estratégica; en cuanto a lo primero, los niños disfrutaron y se sintieron motivados por escuchar los cuentos; en lo segundo, el contenido de los cuentos expresa la realidad de algunos hechos de agresividad en los estudiantes; y en cuanto a lo tercero, los cuentos permitieron reflexionar y alcanzar los objetivos del programa experimental, (La autora).

Carney, (1992), complementa sobre los principios del enfoque comunicativo, y sostiene que los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos. Por tanto, se deben priorizar los textos que estén más cercanos a los alumnos, considerando sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva; en base a este contexto, los cuentos populares que se ha seleccionado se orientaron a fortalecer en los sujetos de estudio el uso de un lenguaje familiar, afectivo para interrelacionarse; desarrollar su capacidad para resolver problemas y conflictos interpersonales; reconocer la adversidad y transformarla en situaciones positivas; identificar e internalizar los valores y enseñanza del cuento; en relación a los cuentos fantásticos; se trabajó el desarrollo de su imaginación y creatividad para mejorar sus conductas; internalizar modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia; asumir actitudes de cambio en favor de una mejora interacción personal. Y, con respecto a los cuentos folclóricos; tuvieron la intencionalidad de conocer y valorar sus costumbres y tradiciones orales;

reconocer y practicar los valores culturales propios de su comunidad; así como, rescatar y valorar hechos y procesos históricos de su localidad.

### **3. Objetivos.**

#### **3.1 Objetivo general.**

Disminuir la agresividad a través de los cuentos como estrategia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016

#### **3.2 Objetivos específicos.**

**a)** Desarrollar creativamente cuentos populares para disminuir la agresividad física en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

**b)** Desarrollar creativamente cuentos fantásticos para disminuir la agresividad verbal en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

**c)** Desarrollar creativamente cuentos folklóricos para disminuir la agresividad psicológica y social en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén año 2016.

### **4. Tiempo de ejecución**

Del 15 de agosto al 22 de setiembre

### **5. Recursos:**

**5.1 Materiales.** Textos de lecturas, cuentos, vestimentas, fotocopias, láminas, títeres.

**5.2 Humanos:** Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 002 - Sección “Lila”.

## **6. Planificación del proceso de implementación de los cuentos como estrategias.**

### **UNIDAD DE APRENDIZAJE**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1.1 Institución Educativa</b>	:	N° 002 Bellavista
<b>1.2 Profesora</b>	:	Elida PEÑA CRUZ
<b>1.3 Edad</b>	:	5 años
<b>1.4 Aula</b>	:	Lila.
<b>1.5 Duración</b>	:	Del 15 de agosto al 22 de setiembre 2016
<b>1.6 Denominación</b>	:	“Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad

#### **II. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En la Institución Educativa N° 002 del nivel Inicial ubicado en el Distrito de Bellavista, Provincia de Jaén, Región de Cajamarca se observa que los niños y niñas de 5 años demuestran practicas inadecuadas de crianza por lo que tienen dificultad para manejar y controlar sus impulsos, emociones y conductas, es muy constante que dentro del aula se golpean entre sí.

Lo cual desencadena situaciones de agresividad física, verbal, psicológica y social lo que dificulta su proceso de adaptación, socialización e integrarse con facilidad en algunas actividades grupales e interpersonales.

#### **III. JUSTIFICACIÓN.**

La presente unidad de aprendizaje ha sido elaborada teniendo en cuenta uno de los principales problemas de la institución educativa en la que se ve reflejada la agresividad entre los niños y niñas, a medida que estos comportamientos van tomando fuerza, comienza a deteriorarse las relaciones, interpersonales y familiares. Causándole inseguridad, baja autoestima y un auto concepto erróneo de sí mismo. Razón por la cual he visto por conveniente aplicar cuentos como estrategia en los niños y niñas orientados a disminuir la expresión de conductas de

agresividad física, verbal, psicológica y social, los mismos que contribuirán a que los niños y niñas puedan socializarse y compartir actividades de aprendizaje significativas y vivenciales para revertir patrones negativos de conducta, incentivar y estimular la interacción armoniosa, solidaria, en un clima afectuoso y empático; asimismo, que aprendan a vivir en paz.

#### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Contenido del texto.	Anticipan sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: Título, imágenes.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.		Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos		Opina sobre lo que le gusta y le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.
Personal Social.	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Emociones	Expresa sus emociones, dice si está alegre. Triste, con miedo o enojo frente a las diferentes situaciones en que vive.
			Normas en el aula	Manifiesta la causa que genera alguna de sus emociones.
	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Juegos	Resuelve situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce establecidas en su aula.
				Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.
				Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.
				Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.

				Identifica las situaciones y comportamientos que afectan en la convivencia en el aula.
				Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.

## **7. Metodología: Momentos de las sesiones de aprendizaje**

### **7.1 Inicio**

En este momento la docente promueve la motivación y familiarización de los niños y niñas con el cuento a través de la observación de láminas y/o imágenes, videos relacionados con el propósito de la sesión de aprendizaje y establece juntos con ellos objetivos y metas de aprendizaje. Asimismo, este momento permite activar sus saberes previos y las experiencias vividas en su contexto.

### **7.2 Proceso**

Seguidamente, la docente presenta el cuento y narra; asimismo establece indicaciones que deben tener en cuenta los niños y niñas en el proceso, entre ellas tenemos: estar atentos, escuchar sin molestar a sus compañeros, culminada la lectura del cuento, la docente establece preguntas, relaciona el cuento con la realidad, solicita la participación de los niños y niñas para que den su opinión, expresen ideas, frases relevantes, así como características, roles de los personajes y los relacionan; reconocen junto a la maestra el mensaje, deducen enseñanzas y extraen conclusiones. Así mismo, organiza a los sujetos de estudio en grupo donde luego ellos organizan la información leída y la exponen, recrean, dramatizan el contenido de los cuentos.

### **7.3 Salida**

Finalmente, la docente genera espacios de reflexión, evaluación y autoevaluación para garantizar que los niños y niñas hayan comprendido los cuentos que escucharon; para tal propósito se plantea las siguientes tareas: solicita a los niños que dibujen o coloreen los personajes del cuento, luego cada uno de ellos lo expone lo que realizó. Para afianzar y verificar el nivel de comprensión la docente revisa esta actividad y junto con ellos reflexionan sobre lo aprendido y como lo aprendieron (metacognición); además, evalúan a través de una lista de cotejo los logros de aprendizaje; por último, promueve en los estudiantes la transferencia de lo aprendido a situaciones propias que hayan vivido en su realidad, y el compromiso de no agredir a sus compañeros. Esto

último, con la intención de consolidar los conocimientos adquiridos de los cuentos.

## **8. Descripción de los cuentos como estrategias**

Para aplicar la variable independiente se tuvo en cuenta sus dimensiones como son los cuentos populares, fantásticos y folclóricos, y sobre la base de éstos se seleccionaron los siguientes:

Los cuentos “La pequeña manuela” y “Un chocolate especial” (video), se trabajaron en dos sesiones Narrando el cuento: “La Pequeña Manuela”, y veamos el cuento:” Un chocolate muy especial.”; y los logros de aprendizaje fueron: demuestra empatía y comparte sus materiales; manifiesta conductas afectivas a sus pares; y utiliza el diálogo para solucionar sus conflictos. Estas sesiones se realizaron el lunes 15 y 22 de agosto

Los cuentos “María la gorda” y “Una mala palabra” (video), se desarrollaron en dos sesiones “Escuchemos el cuento María la Gorda”, y “Escuchemos el cuento: “Una mala palabra”; y los logros de aprendizaje se expresan en el uso de un lenguaje amable y sociable en sus interacciones; saber escuchar y valorar a los demás; demuestra actitudes para dialogar y compartir sus experiencias. Estas sesiones de trabajaron el viernes 26 de agosto y el lunes 05 de setiembre.

El cuento “Las amenazas de Juanita”, se trabajó a través de la sesión de aprendizaje “Escuchemos el cuento: “Las amenazas de Juanita”; los logros de aprendizaje fueron: practica mecanismos de resolución de conflictos en las actividades recreativas y de aprendizaje; exterioriza un lenguaje gestual apropiado y adecuado en sus relaciones interpersonales. La sesión se desarrolló el viernes 16 de setiembre.

Y, por último, el cuento “Un video juego para valientes”, se desarrolló en la sesión de aprendizaje “Escuchando el cuento: “Un video juego para valientes”; los logros de aprendizaje son: reflexiona y discrimina los mensajes subliminales de los medios de comunicación; así como internaliza modelos de conducta positivos. La sesión se trabajó el lunes 19 de setiembre.



## **9. Evaluación**

La evaluación se realizó en todas las sesiones de aprendizaje a través de una lista de cotejo, la misma que contiene indicadores relacionadas con el área, competencia, capacidad y la variable independiente. Además, se tuvo en cuenta los indicadores de la variable dependiente para revertir la situación problemática objeto de estudio de la investigación.

## 10. Cronograma de ejecución

<b>Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años</b>			
<b>Indicadores de la agresividad</b>	<b>Cuentos como estrategia</b>	<b>Sesiones de aprendizaje</b>	<b>Cronograma por días</b>
Aplicación del Test de evaluación (pre test)			Lunes 11 de julio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza objetos y otros materiales para agredir a sus compañeros.</li> </ul>	<b>La pequeña manuela</b>  <b>Un chocolate especial (video)</b>	“Narrando el cuento: La Pequeña Manuela”	Lunes 15 de agosto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta conductas agresivas que ocasionan heridas y moretones a sus pares.</li> </ul>		“Veamos el cuento:” Un chocolate muy especial.”.	Lunes 22 de agosto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la fuerza física para generar lesiones en sus compañeros.</li> </ul>	<b>María la gorda.</b>  <b>Una mala palabra (video)</b>	“Escuchemos el cuento María la Gorda”.	Viernes 26 de agosto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras hostiles para insultar a sus compañeros.</li> </ul>		“Escuchemos el cuento: “Una mala palabra”.	Lunes 05 de setiembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleva el tono de voz para amenazar y prevalecer sus intereses</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un lenguaje soez e inadecuado en sus relaciones interpersonales.</li> </ul>	<b>Las amenazas de Juanita</b>	“Escuchemos el cuento: “Las Amenazas de Juanita”.	Viernes 16 de setiembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica mecanismos de rechazo, chantaje y exclusión en las actividades recreativas y de aprendizaje.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exterioriza un lenguaje gestual y prepotente para intimidar y amenazar a sus compañeros.</li> </ul>	<b>“Un video juego para valientes”</b>	“Escuchando el cuento: “Un video juego para valientes”.	Lunes 19 de setiembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa programas subliminales y agresivos emitidos por los medios de comunicación.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internaliza modelos de conducta de su contexto social y familiar</li> </ul>			
<b>Aplicación del Test de evaluación (post test)</b>			Miércoles 21 de setiembre

## 11. Desarrollo de las sesiones de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	N° 002
1.2 LUGAR	:	Bellavista
1.3 PROFESORA	:	Elida PEÑA CRUZ.
1.4 EDAD	:	5 años.
1.5 AULA	:	Lila
1.6 FECHA	:	Lunes 15 de agosto del 2016

#### II. DENOMINACIÓN

“Narrando el cuento: La Pequeña Manuela”.

#### III. PROPÓSITO

Que niños y niñas identifiquen los comportamientos negativos; a través del cuento y establezcan y asuma compromisos para mejorar su comportamiento en el aula.

#### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Opina sobre lo que le gusta y le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Resuelve sus problemas interpersonales, e identifica las situaciones y comportamientos que afectan en la convivencia en el aula. Práctica valores y respeta las normas de convivencia

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RAZONES	RECURSOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS
<b>JUEGO LIBRE LOS SECTORES</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas conjuntamente con la docente eligen a que sector van a ir a jugar.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas deciden a que van a jugar.</li> </ul> <p><b>EJECUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan libremente en el sector elegido compartiendo materiales.</li> </ul> <p><b>ORDEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la canción: Ya es hora ordenan el material que han utilizado.</li> </ul> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversamos sobre la actividad que han realizado.</li> </ul>	Socialización entre niños y niñas.	Humanos: Niños (as) docente Playboll Pelotas Muñecas Dados; etc.	Metacognición.
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos saludamos cantando con la canción: “Buenos días” ¿cómo están amigos?</li> <li>Controlan su asistencia.</li> <li>Hacen uso del calendario y actualizan la fecha.</li> <li>Controlan el tiempo (clima) a través de la ruleta.</li> <li>Agradecemos a Dios con oraciones.</li> </ul>	Realizar las actividades permanentes y formar buenos hábitos en los niños(as)	Carteles canciones	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentamos con los niños y niñas si les gusta los cuentos, ¿qué cuentos han escuchado?</li> <li>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo cada uno en su petate y se disponen a escuchar el cuento.</li> <li>Escuchan la canción: “Cuéntame un cuento” - Hola niños ¿cómo están?</li> </ul>	Despertar el interés	Diálogo petates  Lámina Plumones	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la hora de contar una historia especial</li> <li>- Vamos todos a escuchar.</li> <li>• Establecemos acuerdos para la narración del cuento.</li> <li>• Observan una lámina con la carátula del cuento: <b>“La Pequeña Manuela”</b>.</li> <li>• Describen la lámina.</li> <li>• Presentamos tarjetas con dibujos del cuento, niños y niñas observan.</li> <li>• Anticipan el contenido del cuento a través de imágenes observadas.</li> <li>• Planteamos interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguien de ustedes sabe cómo se llama el cuento?</li> <li>- ¿De qué tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Escuchamos sus opiniones de los niños y niñas.</li> <li>• La maestra coloca el título y les lee a los niños el nombre del cuento.</li> <li>• Niños y niñas hoy les contaré un cuento llamado: <b>“La Pequeña Manuela”</b>.</li> </ul>	<p>Recoger saberes previos</p> <p>Crear el conflicto cognitivo.</p>	<p>Papelotes Pinturas Limpiatipo</p> <p>Cuento</p>	
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra a través del papelote va narrando el cuento: “La Pequeña Manuela”. modulando la voz con su respectiva entonación y empleando gestos para cada personaje. (ver anexo)</li> <li>• Niños y niñas comentan el cuento escuchado a través de interrogantes.</li> <li>• La maestra pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció el cuento?</li> <li>- ¿Cómo se comportaba La Pequeña Manuela?</li> <li>- ¿Qué le pasó a Manuela por pelear con sus compañeros?</li> <li>- ¿Qué hizo la Maestra con Manuela para que no se sintiera triste?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Adquisición del nuevo conocimiento.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento.</p> <p>Aplicación del nuevo conocimiento.</p>	Papel bond	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo debemos comportarnos en el jardín y en otros lugares?</li> <li>• Niños y niñas dictan a la maestra el comportamiento negativo de Manuela.</li> <li>• La docente registra en el papelote las ideas de los niños y niñas.</li> <li>• La docente conjuntamente con los niños(as) leen lo registrado en el papelote.</li> <li>• Niños y niñas narran el cuento con sus propias palabras</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una reflexión del cuento escuchado a través interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el cuento?,</li> <li>- ¿Quiénes son los personajes?,</li> <li>- ¿Cómo se comportaba Manuela?,</li> <li>- ¿Les parece bien cómo trataron los niños a Manuela?</li> <li>- ¿Qué hubiese pasado si Manuela no cambiaba su forma de comportarse?</li> <li>- ¿Cómo terminó el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Establecen y asumen compromisos relacionados con el buen comportamiento.</li> <li>• Niños y niñas dictan su compromiso y la maestra lo registra en un papelote.</li> </ul>	<p>Verificar lo aprendido.</p> <p>Reforzar el aprendizaje.</p>		Lista de cotejo

**I. EVALUACIÓN:** Se hará a través de la metacognición.

<b>N°</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1.	¿Qué aprendieron hoy?	
2.	¿Cómo lo aprendieron?	
3.	¿Qué es lo que no entendieron del cuento?	
4.	¿Para qué te ha servido?	

**II. BIBLIOGRAFÍA:**

- D.C.N
- RUTAS DE APRENDIZAJE.

## LA PEQUEÑA MANUELA.



Había una hermosa niña que tenía 5 años su nombre era Manuela, a ella no le gustaba ir al jardín, prefería estar en casa de su abuela que le contaba historias mientras dormía,

también le gustaba mucho jugar con sus muñecas



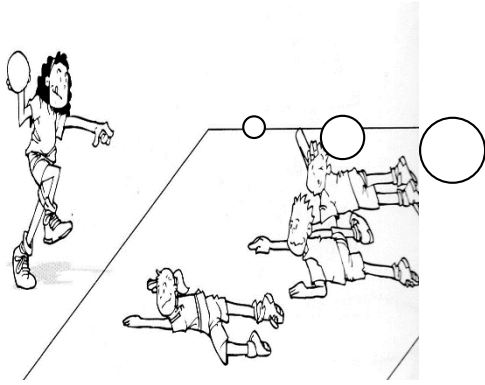
Y jugar con su bicicleta en el parque que estaba cerca a su casa.



Cuando tenía que ir al jardín no le gustaba ya que ella prefería estar en la calle jugando. El día que iba al jardín, no le hacía caso a la maestra.

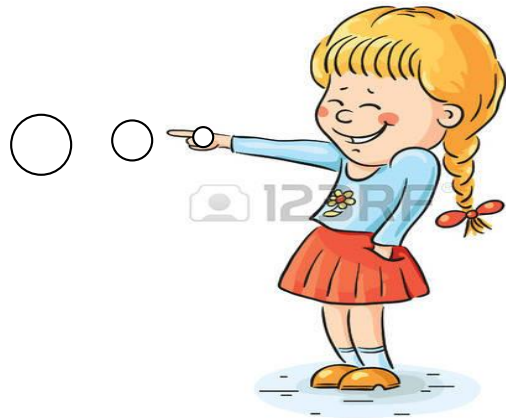






Para ella era más divertido estar golpeando a sus compañeros con objetos en la cabeza o cualquier otra parte del cuerpo.

Cuando los niños lloraban porque les había golpeado o mordido ella se reía y se iba corriendo y empujaba a todo el que encontraba a su paso.



Entonces los niños y niñas muy asustados se reunieron y decidieron no hablar ni jugar con Manuela; y cuando ella jalaba el cabello a alguien o mordía todos los niños se agrupaban y la golpeaban hasta hacerla llorar.

Ella comenzó a sentirse sola y triste nadie le hacía caso.



La maestra se acercó y le dijo: Sabes ¿por qué estás sola y te golpean? Si respondió Manuela es que yo les golpeaba y empujaba a mis compañeros. Vez, dijo la maestra hay que aprender a comportarse; porque a ti no te gusta que te golpeen y que nadie te hable, ven conmigo dijo la maestra yo tengo la solución para que no te sientas triste v sola.

Finalmente, la maestra reunió a todos los niños y niñas y les aconsejó que en el jardín se va aprender cosas muy lindas y que por lo tanto todos debemos querernos como hermanos sin pelear y que todos son amigos, se abrazaron y se pusieron a jugar un juego de ronda y a las escondidas y corrían de un lado a otro muy contentos y felices.



**Autora: Elida Peña Cruz**

## EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO 5 AÑOS

Nº. ORDEN.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		Opina sobre lo que le gusta y le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.	Resuelve sus problemas interpersonales, e identifica las situaciones y comportamientos que afectan en la convivencia en el aula.	Práctica valores y respeta las normas de convivencia
1.		A	A	A
2.		A	A	A
3.		A	A	A
4.		A	A	A
5.		A	A	A
6.		A	A	A
7.		A	A	A
8.		A	A	A
9.		A	A	A
10.		A	A	A
11.		A	A	A
12.		A	A	A
13.		A	A	A
14.		A	A	A
15.		A	A	A
16.		A	A	A
17.		A	A	A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	N° 002
1.2. LUGAR	:	Bellavista
1.3. PROFESORA	:	Elida PEÑA CRUZ.
1.4. EDAD	:	5 años.
1.5. AULA	:	Lila
1.6. FECHA	:	Lunes 22 de agosto del 2016

### II. DENOMINACIÓN

“Veamos el cuento:” Un chocolate muy especial.”

### III. PROPÓSITO

Que niños y niñas aprendan a tratar a sus compañeros; a través de la proyección de un video de cuento y reflexionen para mejorar el trato con sus compañeros.

### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comunicación	Percibe y aprecia las producciones artísticas	Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artísticas – culturales.	Percibe y compara los movimientos artísticos de los personajes del cuento Un chocolate especial; a través de la proyección del video
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan en la convivencia en el aula. Construye desenlaces positivos y expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RAZONES	RECURSOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS
<b>JUEGO LIBRE LOS SECTORES</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas conjuntamente con la docente eligen a que sector van a ir a jugar.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas deciden a que van a jugar.</li> </ul> <p><b>EJECUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegan libremente en el sector elegido compartiendo materiales.</li> </ul> <p><b>ORDEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la canción: Ya es hora ordenan el material que han utilizado.</li> </ul> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversamos sobre la actividad que han realizado.</li> </ul>	Socialización entre niños y niñas.	Humanos: Niños (as) docente Playboll Pelotas Muñecas Dados; etc.	Metacognición.
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos saludamos cantando con la canción: “Buenos días” ¿cómo están amigos?</li> <li>• Controlan su asistencia.</li> <li>• Hacen uso del calendario y actualizan la fecha.</li> <li>• Controlan el tiempo (clima) a través de la ruleta.</li> <li>• Agradecemos a Dios con oraciones.</li> </ul>	Realizar las actividades permanentes y formar buenos hábitos en los niños(as)	Carteles canciones	

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos a cerca si les gusta los videos, ¿qué cuentos han visto?</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo en el piso y se disponen a escuchar el cuento.</li> <li>• Establecemos acuerdos para la proyección del video del cuento.</li> <li>• Observan la imagen del video: “Un chocolate especial”.</li> <li>• Describen lo observado.</li> <li>• Anticipan el contenido del cuento a través de imágenes observadas.</li> <li>• Planteamos interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguien de ustedes sabe cómo se llama el cuento?</li> <li>- ¿De qué tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Escuchamos sus opiniones de los niños y niñas.</li> <li>• La maestra declara el título del cuento.</li> <li>• Niños y niñas hoy verán el video de un cuento llamado: “<b>Un chocolate muy especial</b>”.</li> </ul>	<p>Despertar el interés</p> <p>Recoger saberes previos</p> <p>Crear el conflicto cognitivo.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cd de Video</p> <p>Tarjetas</p> <p>Televisor</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Pinturas</p> <p>Limpiatipo</p> <p>lápiz</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra proyecta el video del cuento: “Un chocolate muy especial”. (ver anexo CD)</li> <li>• Niños y niñas comentan el cuento visto en el video a través de interrogantes.</li> <li>• La maestra pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció el cuento?</li> <li>- ¿Cómo era la niña nueva?</li> <li>- ¿Cómo la llamaban a la niña por qué era negra?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Adquisición del nuevo conocimiento.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento.</p>	<p>Papel bond</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pasó antes en la aldea?</li> <li>- ¿Por qué la mordieron a la niña?</li> <li>- ¿por qué crees que la niña era negra?</li> <li>• Niños y niñas mencionan a la maestra situaciones negativas que incomodan a sus compañeros.</li> <li>• La docente escucha las ideas de los niños y niñas.</li> <li>• La docente conjuntamente con los niños(as) comentan sobre los comportamientos negativos.</li> <li>• Niños y niñas dictan a la maestra los comportamientos negativos que tienen en el aula y lo registra en un papelote.</li> </ul>	Aplicación del nuevo conocimiento.		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una reflexión del cuento visto en el video do a través interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el cuento?,</li> <li>- ¿Qué le contó la niña a su mamá?,</li> <li>- ¿Cómo era la niña de chocolate?,</li> <li>- ¿Les parece bien que la llamaran negra?</li> <li>- ¿Con quién habló la niña de chocolate?</li> <li>- ¿Les parece bien morder a los compañeros?</li> <li>- ¿Cómo se sienten si les llaman negros?, ¿qué pasaría si alguien les muerde?; etc.</li> <li>- ¿Cómo debemos tratar a los compañeros?</li> </ul> </li> <li>• Dibujan y pintan libremente lo que más les gustó del cuento.</li> </ul>	Verificar lo aprendido.		Lista de cotejo
		Reforzar el aprendizaje.		

**VI. EVALUACIÓN:** Se hará a través de la metacognición.

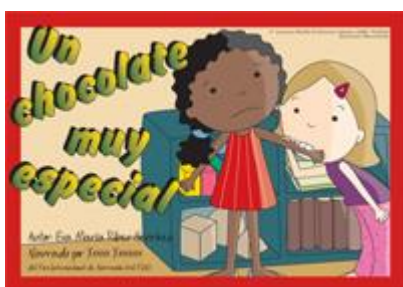
N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Qué aprendieron hoy?	
2.	¿Cómo lo aprendieron?	
3.	¿Qué es lo que no entendieron del cuento?	
4.	¿Para qué te ha servido?	
5.	¿Cómo debo comportarme de ahora en adelante?	

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

- D.C.N
- RUTAS DE APRENDIZAJE.



## UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL



-Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela.

-Que bien cariño, ¿jugaste con ella?

-No mami, la mordí.

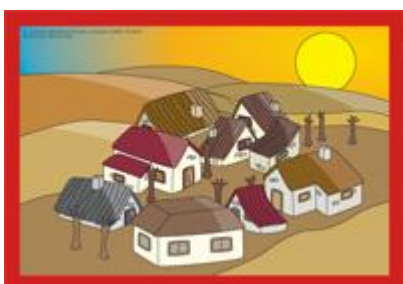
- ¿La mordiste? Pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.

-Mami, yo quería probarla.

¿Probarla?

-Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.

- ¿De chocolate?, ¿negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mí, quiero contarte una historia...



Mira hace muchos años, en un país muy lejano existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes, porque el sol cada día brillaba tan fuerte que sólo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...

-Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...

-Tienes razón cariño, pero fíjate, escucha...





En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.

La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.



-¡Señor Sol, Señor Sol!  
- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido- La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole - ¡Señor Sol, Señor Sol por favor deje de quemar a mi pueblo!



Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña? ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte.

¿No tendrías que estar en la escuela?- Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado-

Entonces la niña le explico con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho- El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña espero pacientemente le dijo:- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo



Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole: - Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea. Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad



-Mami, entonces, ¿mi amiguita viene de un país lejano? – Seguramente cariño, sus abuelitos o sus antepasados vinieron de lugares donde el Señor Sol quema mucho y una fina capa de su piel se oscurece para protegerles. Por eso tú pensaste que tu amiguita era de chocolate.

-Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.

**AUTORA: Eva María Riber Herráez**

## EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO 5 AÑOS

Nº. ORDEN.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		Percibe y compara los movimientos artísticos de los personajes del cuento Un chocolate especial; a través de la proyección del video	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan en la convivencia en el aula	Construye desenlaces positivos y expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.
1.		A	A	A
2.		A	A	A
3.		A	A	A
4.		A	A	A
5.		A	A	A
6.		A	A	A
7.		A	A	A
8.		A	A	A
9.		A	A	A
10.		A	A	A
11.		A	A	A
12.		A	A	A
13.		A	A	A
14.		A	A	A
15.		A	A	A
16.		A	A	A
17.		A	A	A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	N° 002
1.2. LUGAR	:	Bellavista
1.3. PROFESORA	:	Elida PEÑA CRUZ.
1.4. EDAD	:	5 años.
1.5. AULA	:	Lila
1.6. FECHA	:	Viernes 26 de agosto del 2016

### II. DENOMINACIÓN

“Escuchemos el cuento María la Gorda”.

### III. PROPÓSITO

Asumir compromisos para mejorar su comportamiento a través de la narración y reflexión del cuento.

### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Opina sobre lo que le gusta y le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.
Personal social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Manifiesta la causa que genera alguna de sus emociones. Reconocen y practican los valores culturales propios de su comunidad, y asumen compromisos para mejorar interacción personal

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RAZONES	RECURSOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS
<b>JUEGO LIBRE LOS SECTORES</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas conjuntamente con la docente eligen a que sector van a ir a jugar.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas deciden a que van a jugar.</li> </ul> <p><b>EJECUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan libremente en el sector elegido compartiendo materiales.</li> </ul> <p><b>ORDEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la canción: Ya es hora ordenan el material que han utilizado.</li> </ul> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversamos sobre la actividad que han realizado.</li> </ul>	Socialización entre niños y niñas.	Humanos: Niños (as) docente Playboll Pelotas Muñecas Dados; Vasos de colores Botones; etc.	Metacognición.
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos saludamos cantando con la canción: “Buenos días” ¿cómo están amigos?</li> <li>Controlan su asistencia.</li> <li>Hacen uso del calendario y actualizan la fecha.</li> <li>Controlan el tiempo (clima) a través de la ruleta.</li> <li>Agradecemos a Dios con oraciones.</li> </ul>	Realizar las actividades permanentes y formar buenos hábitos en los niños(as)	Carteles canciones	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos la canción: “Cuéntame un cuento”</li> <li>- Hola niños ¿cómo están?</li> <li>- Es momento de contar</li> </ul>	Despertar el interés	Canción  Lámina	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia especial</li> <li>- Vamos todos a escuchar.</li> <li>• Nos sentamos en semicírculo y niños y niñas se disponen a escuchar el cuento.</li> <li>• Observan una lámina con el cuento: “<b>María la Gorda</b>”.</li> <li>• Describen la lámina.</li> <li>• Anticipan el contenido del cuento a través de imágenes.</li> <li>• Planteamos interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguien de ustedes sabe cómo se llama el cuento?</li> <li>- ¿De qué tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Escuchamos sus opiniones de los niños y niñas.</li> <li>• Niños y niñas hoy les contaré un cuento llamado:” <b>María la gorda</b>”.</li> <li>• Recuerdan los compromisos que tiene para escuchar cuentos.</li> </ul>	<p>Recoger saberes previos</p> <p>Crear el conflicto cognitivo.</p>	<p>Plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Pinturas</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Cuento</p>	
<p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra a través de la lámina va narrando el cuento: “María la gorda”. (ver anexo) con sus respectivos gestos y entonación de la voz.</li> <li>• Niños y niñas comentan el cuento escuchado a través de interrogantes.</li> <li>• La maestra pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció el cuento?</li> <li>- ¿Cómo era María?</li> <li>- ¿Cómo la trató Lucía a María?</li> <li>- ¿Qué hizo la Maestra con María para que no se sintiera triste?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Adquisición del nuevo conocimiento.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento.</p>	<p>Papel bond</p>	





**VI. EVALUACIÓN:** Se hará a través de la metacognición.

¿Qué aprendieron hoy?

.....

.....

.....

¿Qué parte del cuento les gustó más?

.....

.....

¿Qué hicieron?

.....

.....

.....

¿Cómo te sentiste cuando contaste el cuento?

.....

.....

¿Para qué te servirá el cuento?

.....

.....

.....



**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

- D.C.N
- RUTAS DE APRENDIZAJE.

## CUENTO “MARÍA LA GORDA”



Había una vez una niña llamada María  
era muy gorda



estudiaba en un PRONOEI



donde todos los niños y niñas eran  
amigos y jugaban juntos



Pero por motivo de trabajo de su papá  
tuvieron que ir a un pueblito llamado  
Sambimera



Sus padres la matricularon en el jardín  
y acompañaron a María en su primer  
día de clases



María tenía miedo quedarse y se abrazó fuertemente a su mamá y no la quería soltar.



Entonces la maestra Jimena se le acercó y la invitó a pasar al aula. Y le dijo que podía jugar con todos los juguetes y materiales que hay en el aula



Luego presentó a María a todos los niños y niñas y les dijo que le den la bienvenida con aplausos, además tienen una nueva compañera que será su amiga de todos ustedes y podrán jugar con ella.



Cuando llegó la hora del recreo todos salieron al patio y comenzaron a jugar. Cuando María se acercó a jugar con ellos



Lucía dijo: Ella no juega. Juanita preguntó ¿por qué? Lucía respondió porque ella es una gorda, panzona y se reía burlándose de María



La pobre María no entendía nada. Nunca antes la habían rechazado. Se puso triste y comenzó a llorar



Y así todos los niños y niñas la rechazaban y gritaban en coro no jueguen con esa gorda



Finalmente la maestra Jimena se acercó, abrazó a María y se pusieron a jugar a las escondidas y así todos los niños y niñas se unieron a ellas y jugaron divirtiéndose mucho y todos quedaron felices.

**AUTORA: Elida Peña Cruz.**

## EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO 5 AÑOS

Nº. ORDEN.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		Opina sobre lo que le gusta y le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.	Manifiesta la causa que genera alguna de sus emociones.	Reconocen y practican los valores culturales propios de su comunidad, y asumen compromisos para mejorar interacción personal
1.		A	A	A
2.		A	A	A
3.		A	A	A
4.		A	A	A
5.		A	A	A
6.		A	A	A
7.		A	A	A
8.		A	A	A
9.		A	A	A
10.		A	A	A
11.		A	A	A
12.		A	A	A
13.		A	A	A
14.		A	A	A
15.		A	A	A
16.		A	A	A
17.		A	A	A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	N° 002
1.2. LUGAR	:	Bellavista
1.3. PROFESORA	:	Elida PEÑA CRUZ.
1.4. EDAD	:	5 años.
1.5. AULA	:	Lila
1.6. FECHA	:	Lunes 05 de setiembre del 2016

### II. DENOMINACIÓN

“Escuchemos el cuento: “Una mala palabra”.

### III. PROPÓSITO

Que niños y niñas identifiquen las malas palabras y como afectan a sus compañeros si las expresan.

### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comunicación	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros. Conocen y valoran sus costumbres y tradiciones orales, y expresa conductas y comportamiento adecuados.

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RAZONES	RECURSOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS
<b>JUEGO LIBRE LOS SECTORES</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas conjuntamente con la docente eligen a que sector van a ir a jugar.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas deciden a que van a jugar.</li> </ul> <p><b>EJECUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan libremente en el sector elegido compartiendo materiales.</li> </ul> <p><b>ORDEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la canción: Ya es hora ordenan el material que han utilizado.</li> </ul> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversamos sobre la actividad que han realizado.</li> </ul>	Socialización entre niños y niñas.	Humanos: Niños (as) docente Playboll Pelotas Muñecas Dados; Vasos de colores Botones; etc.	Metacognición.
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos saludamos cantando con la canción: “Buenos días” ¿cómo están amigos?</li> <li>Controlan su asistencia.</li> <li>Hacen uso del calendario y actualizan la fecha.</li> <li>Controlan el tiempo (clima) a través de la ruleta.</li> <li>Agradecemos a Dios con oraciones.</li> </ul>	Realizar las actividades permanentes y formar buenos hábitos en los niños(as)	Carteles canciones	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdan algunos cuentos que han visto en video.</li> <li>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo en el piso y se disponen a escuchar el cuento.</li> <li>Establecemos acuerdos para la proyección del video del cuento.</li> <li>La maestra menciona una mala palabra.</li> </ul>	Despertar el interés  Recoger saberes previos	Canción Lámina Plumones Papelotes Pinturas Limpiatipo Cuento	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y pregunta a los niños (as); a través de interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Está bien la palabra que hablé?, ¿Qué pasaría si decimos una mala palabra?</li> </ul> </li> <li>• La maestra declara el título del cuento.</li> <li>• Niños y niñas hoy verán el video de un cuento llamado: <b>“Una mala palabra”</b>.</li> </ul>	Crear el conflicto cognitivo.		
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra proyecta el video del cuento: “Una mala palabra”. (ver anexo CD)</li> <li>• Niños y niñas comentan el cuento visto en el video a través de interrogantes.</li> <li>• La maestra pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció el cuento?</li> <li>- ¿Cuáles son los personajes?</li> <li>- ¿Qué hizo Caillu?</li> <li>- ¿Qué palabras malas habló Caillu?</li> <li>- ¿Cómo se sintió Clementin cuando Caillu le dijo una mala palabra?</li> <li>- ¿Qué hizo la mamá de Caillu cuando se enteró que su hijo le había dicho una mala palabra a Clementín? ¿cómo terminó el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Niños y niñas mencionan algunas malas palabras la que incomodan a sus compañeros.</li> <li>• La docente escucha las ideas de los niños y niñas.</li> <li>• La docente conjuntamente con los niños(as) comentan sobre las malas palabras.</li> <li>• Niños y niñas dictan a la maestra algunas malas palabras y ella las registra en un papelote.</li> <li>• Niños(as) transcriben las malas palabras observadas en el papelote.</li> </ul>	Adquisición del nuevo conocimiento.  Construcción del nuevo conocimiento.  Aplicación del nuevo conocimiento.	Papel bond	



<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una reflexión del cuento visto en el video do a través interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el cuento?,</li> <li>- ¿estará bien decir malas palabras?, ¿cómo se sentirían ustedes si les dicen una mala palabra?</li> <li>- ¿qué debemos hacer con las malas palabras?; etc.</li> <li>- ¿Cómo debemos tratar a los compañeros?</li> </ul> </li> <li>• Asumen compromisos de usar palabras adecuadas para el trato con sus compañeros.</li> </ul>	<p>Verificar lo aprendido.</p> <p>Reforzar el aprendizaje.</p>		<p>Lista de cotejo</p>
----------------------	--	--	--	------------------------

**VI. EVALUACIÓN:** Se hará a través de la metacognición.

¿Qué les pareció el cuento?  
.....  
.....  
.....

¿Qué parte del cuento les gustó más?  
.....  
.....

¿Qué hicieron?  
.....  
.....  
.....

¿Cómo te sentiste cuando contaste el cuento?  
.....  
.....

¿Para qué te servirá el cuento?  
.....  
.....  
.....



**VIII. BIBLIOGRAFÍA:**

- D.C.N
- RUTAS DE APRENDIZAJE.

## EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO 5 AÑOS

Nº. ORDEN.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	Conocen y valoran sus costumbres y tradiciones orales, y expresa conductas y comportamiento adecuados
1.		A	A	A
2.		A	A	A
3.		A	A	A
4.		A	A	A
5.		A	A	A
6.		A	A	A
7.		A	A	A
8.		A	A	A
9.		A	A	A
10.		A	A	A
11.		A	A	A
12.		A	A	A
13.		A	A	A
14.		A	A	A
15.		A	A	A
16.		A	A	A
17.		A	A	A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	N° 002
1.2 LUGAR	:	Bellavista
1.3 PROFESORA	:	Elida PEÑA CRUZ.
1.4 EDAD	:	5 años.
1.5 AULA	:	Lila
1.6 FECHA	:	Viernes 16 de setiembre del 2016

### II. DENOMINACIÓN

“Escuchemos el cuento: Las Amenazas de Juanita”.

### III. PROPÓSITO

Que niños y niñas expresen y reflexionen sobre los comportamientos negativos que afectan a los demás; a través de la dramatización del cuento.

### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Dice con sus propias palabras el contenido del cuento: La Amenazas de Juanita.
	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas, sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando personajes del cuento Juanita y sus amenazas, transmitiendo en ellos sus emociones.
Personal social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derecho y tienen deberes.	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RAZONES	RECURSOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS
<b>JUEGO LIBRE LOS SECTORES</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas conjuntamente con la docente eligen a que sector van a ir a jugar.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas deciden a que van a jugar.</li> </ul> <p><b>EJECUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan libremente en el sector elegido compartiendo materiales.</li> </ul> <p><b>ORDEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la canción: Ya es hora ordenan el material que han utilizado.</li> </ul> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversamos sobre la actividad que han realizado.</li> </ul>	Socialización entre niños y niñas.	Humanos: Niños (as) docente Playboll Pelotas Muñecas Dados; Vasos de colores Botones; etc.	Lista de cotejo.
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos saludamos cantando con la canción: “Buenos días” ¿cómo están amigos?</li> <li>Controlan su asistencia.</li> <li>Hacen uso del calendario y actualizan la fecha.</li> <li>Controlan el tiempo (clima) a través de la ruleta.</li> <li>Agradecemos a Dios con oraciones.</li> </ul>	Realizar las actividades permanentes y formar buenos hábitos en los niños(as)	Carteles canciones	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos el cuento del día anterior, ¿qué cuentos han escuchado?</li> <li>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo en el piso y se disponen a escuchar el cuento.</li> <li>Establecemos acuerdos para la narración del cuento.</li> </ul>	Despertar el interés  Recoger saberes previos	Canciones Diálogo  Lámina paletas	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan una lámina con la carátula del cuento: “<b>Las Amenazas de Juanita</b>”.</li> <li>• Describen la lámina.</li> <li>• Presentamos paletas con dibujos del cuento, niños y niñas observan.</li> <li>• Anticipan el contenido del cuento a través de imágenes observadas.</li> <li>• Planteamos interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguien de ustedes sabe cómo se llama el cuento?</li> <li>- ¿De qué tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Escuchamos sus opiniones de los niños y niñas.</li> <li>• La maestra escribe el título y les lee a los niños el nombre del cuento.</li> <li>• Niños y niñas hoy les contaré un cuento llamado: “<b>Las Amenazas de Juanita</b>”.</li> </ul>	<p>Crear el conflicto cognitivo.</p>	<p>Plumones Papelotes Pinturas Limpiatipo Teatrín Títeres lápiz</p> <p>Cuento</p>	
<p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra a través de la dramatización de títeres va narrando el cuento: “Las Amenazas de Juanita”. modulando la voz con su respectiva entonación y empleando gestos para cada personaje. (ver anexo)</li> <li>• Niños y niñas comentan el cuento escuchado a través de interrogantes.</li> <li>• La maestra pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció el cuento?</li> <li>- ¿Cómo era Juanita?</li> <li>- ¿Qué hacía Juanita?</li> <li>- ¿Qué les pasó a los niños?</li> <li>- ¿qué amenazas hacía Juanita?</li> <li>- ¿quién aconsejó a Juanita?</li> <li>- ¿Cómo debemos comportarnos en el jardín y en otros lugares?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Adquisición del nuevo conocimiento.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento.</p> <p>Aplicación del nuevo conocimiento.</p>	<p>Papel bond</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas mencionan a la maestra situaciones negativas que incomodan a sus compañeros.</li> <li>• La docente escucha las ideas de los niños y niñas.</li> <li>• La docente conjuntamente con los niños(as) comentan sobre los comportamientos negativos.</li> <li>• Niños y niñas dramatizan el cuento Las Amenazas de Juanita.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una reflexión del cuento escuchado a través interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el cuento?,</li> <li>- ¿Quiénes son los personajes?,</li> <li>- ¿Cómo era Juanita?,</li> <li>- ¿Les parece bien lo que hicieron los niños?</li> <li>- ¿Qué hicieron los padres de Juanita?</li> <li>- ¿Qué hubiese pasado si Juanita no hubiese hecho caso a los consejos de sus padres?</li> <li>- ¿Cómo terminó el cuento?, ¿qué nombre le hubieses colocado al cuento?</li> </ul> </li> <li>• Dibujan y pintan libremente lo que más les gustó del cuento.</li> </ul>	<p>Verificar lo aprendido.</p> <p>Reforzar el aprendizaje.</p>		Lista de cotejo

## CUENTO “LAS AMENAZAS DE JUANITA”



Cierto día una niña llamada Juanita llegó de visita al jardín de un pueblito llamado San Lorenzo; era una niña muy bonita, pero con un carácter muy fuerte

Siempre que veía a los niños que estaban jugando y riendo se acercaba para quitarles sus juguetes



Entonces cuando los niños le pedían que les devolviera sus juguetes, ella les miraba bien feo torciéndole los ojos, les sacaba la lengua y les hacía gestos con puñetes.

Los niños se ponían muy tristes y le dijeron: Juanita ven; juega con nosotros. Ella respondió fuertemente no, no quiero.



Entonces devuélvenos  
nuestros juguetes  
respondieron lo niños



Juanita les torcía la boca  
y los amenazó si me  
quitan los juguetes traeré  
mi perro que es muy  
grande y les morderá a  
todos

Los niños muy  
preocupados buscaron a  
los padres de Juanita y le  
contaron todo lo  
sucedido.



Finalmente, los padres de Juanita  
hablaron con ella y le aconsejaron que  
entre niños hay que quererse y  
compartir y que no está bien andar  
gritando y amenazando a los demás.  
Juanita comprendió lo que sus padres  
le dijeron, devolvió los juguetes a los  
niños, les pidió disculpa y se pusieron  
a jugar y a reír a carcajadas; y así  
pasaron la tarde muy feliz.

**Autora: Elida Peña Cruz**

## EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO 5 AÑOS

Nº. ORDEN.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		Dice con sus propias palabras el contenido del cuento: La Amenazas de Juanita.	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando personajes del cuento Juanita y sus amenazas, transmitiendo en ellos sus emociones.	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.
1.		A	A	A
2.		A	A	A
3.		A	A	A
4.		A	A	A
5.		A	A	A
6.		A	A	A
7.		A	A	A
8.		A	A	A
9.		A	A	A
10.		A	A	A
11.		A	A	A
12.		A	A	A
13.		A	A	A
14.		A	A	A
15.		A	A	A
16.		A	A	A
17.		A	A	A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	:	N° 002
<b>1.2 LUGAR</b>	:	Bellavista
<b>1.3 PROFESORA</b>	:	Elida PEÑA CRUZ.
<b>1.4 EDAD</b>	:	5 años.
<b>1.5 AULA</b>	:	Lila
<b>1.6 FECHA</b>	:	Lunes 19 de setiembre del 2016

### II. DENOMINACIÓN

“Escuchando el cuento: “Un video juego para valientes”.

### III. PROPÓSITO

Que niños y niñas reflexionen sobre malo que son los videos juegos sin control de un adulto.

### IV. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento: Un video juego para valientes.
Personal social.	Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamiento	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. Recrean modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia, y rescatan y valoran hechos y procesos históricos de su localidad

## V. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RAZONES	RECURSOS Y MATERIALES	INTRUMENTOS
<b>JUEGO LIBRE LOS SECTORES</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas conjuntamente con la docente eligen a que sector van a ir a jugar.</li> </ul> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas deciden a que van a jugar.</li> </ul> <p><b>EJECUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan libremente en el sector elegido compartiendo materiales.</li> </ul> <p><b>ORDEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la canción: Ya es hora ordenan el material que han utilizado.</li> </ul> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conversamos sobre la actividad que han realizado.</li> </ul>	Socialización entre niños y niñas.	Humanos: Niños (as) docente Playboll Pelotas Muñecas Dados; Vasos de colores Botones; etc.	Metacognición.
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos saludamos cantando con la canción: “Buenos días” ¿cómo están amigos?</li> <li>Controlan su asistencia.</li> <li>Hacen uso del calendario y actualizan la fecha.</li> <li>Controlan el tiempo (clima) a través de la ruleta.</li> <li>Agradecemos a Dios con oraciones.</li> </ul>	Realizar las actividades permanentes y formar buenos hábitos en los niños(as)	Carteles canciones	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan la canción la lechuza. La lechuza, la lechuza, dice así, dice así: Todos calladitos, todos calladitos chis, chis, chis</li> </ul>	Despertar el interés	Canciones Diálogo	

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños y niñas a sentarse en su petate, en semicírculo en el piso y se disponen a escuchar el cuento.</li> <li>• Establecemos acuerdos para la narración del cuento.</li> <li>• Observan una lámina con la carátula del cuento: <b>“Un video Juego para valientes”</b>.</li> <li>• Describen la lámina.</li> <li>• Presentamos tarjetas con dibujos del cuento, niños y niñas observan.</li> <li>• Anticipan el contenido del cuento a través de imágenes observadas.</li> <li>• Planteamos interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué ven?</li> <li>- ¿Alguien de ustedes sabe cómo se llama el cuento?</li> <li>- ¿De qué tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>• Escuchamos sus opiniones de los niños y niñas.</li> <li>• La maestra escribe el título y les lee a los niños el nombre del cuento.</li> <li>• Niños y niñas hoy les contaré un cuento llamado: <b>“Un video juego para valientes”</b>.</li> </ul>	<p>Recoger saberes previos</p> <p>Crear el conflicto cognitivo.</p>	<p>petate Lámina paletas Plumones Papelotes Pinturas Limpiatipo Teatrín Títeres lápiz</p> <p>Cuento</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra a través de un papelote va narrando el cuento: “Un video juego para valientes”. modulando la voz con su respectiva entonación y empleando gestos para cada personaje. (ver anexo)</li> <li>• Niños y niñas comentan el cuento escuchado a través de interrogantes.</li> </ul>	<p>Adquisición del nuevo conocimiento.</p>	<p>Papel bond</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el cuento?</li> <li>- ¿Quiénes son los personajes?,</li> <li>- ¿Con qué jugaba Adrián?,</li> <li>- ¿cómo le llamaban a Adrián?</li> </ul> </li> <li>• Niños y niñas mencionan a la maestra situaciones negativas que realizaba Adrián.</li> <li>• La docente escucha las ideas de los niños y niñas.</li> <li>• La docente conjuntamente con los niños(as) comentan sobre los comportamientos negativos de Adrián y de las consecuencias que pueden causar los videos juegos cuando no son acompañados por un adulto.</li> <li>• Niños y niñas narran con sus propias palabras lo que entendieron del cuento.</li> </ul>	<p>Construcción del nuevo conocimiento.</p> <p>Aplicación del nuevo conocimiento.</p>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una reflexión del cuento escuchado a través interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama el cuento?,</li> <li>- ¿Les parece bien lo que hacía Adrián?</li> <li>- ¿Qué le pasó a Adrián por jugar mucho con la tablet?</li> <li>- ¿Qué hubiese pasado si Adrián no hubiese dejado de jugar con la tablet?</li> <li>- ¿Cómo terminó el cuento?; etc.</li> </ul> </li> <li>• Dibujan y pintan libremente lo que más les gustó del cuento.</li> </ul>	<p>Verificar lo aprendido.</p> <p>Reforzar el aprendizaje.</p>		Lista de cotejo

**VI. EVALUACIÓN:** Se hará a través de la metacognición.

<b>N°</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>01</b>	¿Qué aprendimos hoy?	
<b>02</b>	¿Qué hicieron?	
<b>03</b>	¿Cómo lo aprendieron?	
<b>04</b>	¿Les parece bien el comportamiento de Adrián?	
<b>05</b>	¿Les gustaría aprender otros cuentos parecidos?	

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

- D.C.N
- RUTAS DE APRENDIZAJE.

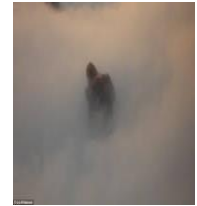
## UN VIDEO JUEGOS PARA VALIENTES.



Adrián era el rey de los videojuegos, el más rápido con una Tablet en la mano. Pasaba horas ante la pantalla, y esperaba las vacaciones para poder probar su nuevo juego. Según decían, su último nivel



era el medio que se había hecho, tras pasar días jugando, consiguió alcanzarlo el nivel de experto. Al momento, luces y sonidos de fiesta lo rodearon, una niebla blanca lo cubrió todo y, en mitad del espectáculo... ¡la Tablet tomó vida y se lo tragó!



Cuando se recuperó, Adrián estaba dentro del videojuego, y usaba su Tablet para moverse a sí mismo. Emocionado, esperaba enfrentarse a los peores rivales. Sin embargo, su primer rival era un muro de cristal que no hacía nada. Adrián tocó su Tablet para destrozarlo, pero, nada más al tocarlo, una fuerza invisible lo levantó por los aires y comenzó a aplastarlo una y otra vez contra el cristal. Adrián movía sus ágiles dedos sobre la superficie de la Tablet



para liberarse, pero cuanto más lo intentaba, más golpes recibían. Él nunca se rendía, hasta que tras horas de golpes no pudo más y arrojó la Tablet al suelo. Este se partió en mil pedazos, y al instante lo mismo ocurrió con el cristal. Sin el cristal, Adrián pudo descubrir una máquina para tratarlo como si fuera uno de sus propios dedos, programada simplemente para repetir sus movimientos.



- ¡Vaya! - se dijo - nunca había pensado lo mucho que hago sufrir a mis dedos mientras juego...

Dolorido y cansado, Adrián cerró los ojos y se puso a llorar. - ¡Vaya!

- se dijo - nunca había pensado lo mucho que hago sufrir a mis ojos y a mis dedos mientras juego...

Todavía secándose las lágrimas, Adrián llegó a un parque precioso, con columpios, toboganes y todo tipo de diversiones, en el que otros niños jugaban y lo invitaban a entrar.



- ¿Dónde está la trampa? - preguntó.

- En qué no puedes jugar sólo - le respondieron - si te quedas sólo, desapareces.



Adrián se unió al resto de niños. Jugaron tantísimo tiempo que se olvidó de todos sus dolores, y se hizo muy amigo de todos. Sin duda fue la mejor parte del videojuego.

- ¡Vaya! - se dijo en voz alta- nunca pensé que jugar en un parque pudiera ser tan divertido.

Nada más decir esas palabras, todo desapareció, y se oyó una gran voz.

- ¡Has ganado! ¡Has completado el último nivel! ¡Fuera de aquí!

Adrián salió disparado de la tablet, yendo a caer de nuevo en el sillón de su casa. Había sido toda una aventura y tenía ganas de repetir. Pero entonces se acordó de sus sufridos dedos, de sus doloridos ojos, y de lo bien que se lo había pasado en el parque jugando con los otros niños... y prefirió llamar a sus amigos para salir un rato a jugar.



**Autor: Pedro Pablo Sacristán.**

## EVALUACIÓN DE LISTA DE COTEJO 5 AÑOS

Nº. ORDEN.	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		Dialoga de manera familiar y afectiva sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del cuento: Un video juego para valientes.	Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.	Recrean modelos que expresen conductas sociales favorables para una buena convivencia, y rescatan y valoran hechos y procesos históricos de su localidad.
1.		A	A	A
2.		A	A	A
3.		A	A	A
4.		A	A	A
5.		A	A	A
6.		A	A	A
7.		A	A	A
8.		A	A	A
9.		A	A	A
10.		A	A	A
11.		A	A	A
12.		A	A	A
13.		A	A	A
14.		A	A	A
15.		A	A	A
16.		A	A	A
17.		A	A	A

Escala.

Valoración	
En inicio	C
En proceso	B
Logrado	A

## ANEXO N° 08

### DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



**GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA**  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL JAÉN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002  
DEL DISTRITO DE BELLAVISTA



**“Año de la consolidación del Mar de Grau”**

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DE LA CIUDAD DE BELLAVISTA - 2016: QUE AL FINAL SUSCRIBE OTORGA LA PRESENTE;**

## **AUTORIZACIÓN**

A la Br. PEÑA CRUZ, ELIDA, participante del programa de Maestría en Educación Con Mención en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo – Chiclayo – Sede Jaén; para ejecutar el trabajo de investigación titulado: **LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016.**

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines pertinentes.

Jaén, 04 de Abril del 2016.

**Atentamente**



*Nélida Isabel Wong Delgado*  
Nélida Isabel Wong Delgado  
DNI: 27682457  
DIRECTORA

**NÉLIDA ISABEL WONG DELGADO.**  
DIRECTORA.



**GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA**  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL JAÉN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002  
DEL DISTRITO DE BELLAVISTA



**“Año de la consolidación del Mar de Grau”**

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DE LA CIUDAD DE BELLAVISTA - 2016: QUE AL FINAL SUSCRIBE OTORGA LA PRESENTE;**

## **CERTIFICA**

Que, la Br. PEÑA CRUZ, ELIDA, participante del programa de Maestría en Educación Con Mención en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo – Chiclayo – Sede Jaén; ha ejecutado en la Institución Educativa que dirijo el trabajo de investigación denominado: **LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 002 DEL DISTRITO DE BELLAVISTA – JAÉN AÑO 2016.**

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines pertinentes.

Jaén, 03 de octubre de 2016.

**Atentamente**



*Nélida Isabel Wong Delgado*  
Nélida Isabel Wong Delgado  
DNI: 27682457  
DIRECTORA

NÉLIDA ISABEL WONG DELGADO.  
DIRECTORA

**ANEXO N° 08**  
**Evidencias fotográficas**



**La docente presentando y narrando un cuento**



**Los niños y niñas presentando sus materiales de acuerdo al cuento narrado**



Los niños escuchando y observando el cuento a través de títeres



Concluyendo el programa experimental: los cuentos como estrategia