



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

MANIFESTACIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL C.E.P “SANTA ROSA” SULLANA
2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

AUTOR:

BACH. LIZBETH NADIR CORNEJO ATOCHE

ASESOR:

PEDRO FIESTAS ECHE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

PIURA – PERÚ

2017

PAGINA DEL JURADO

LIC. CARMEN ISAURA DÍAZ ALVAREZ

PRESIDENTE

LIC. PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE

SECRETARIO(A)

LIC. ROXANA BARRETO PEÑA

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por ser el más importante en la vida, quien ha llenado mi camino de muchas bendiciones.

A mis padres e hijos por ser la inspiración y el motivo de salir adelante.

A mis hermanos porque son quienes me aconsejan y están a mi lado cuando se presenta algún problema y me ayudan a superar la situación.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial al profesor Pedro Fiestas Eche quien me estuvo guiando en la realización de este trabajo explicando los pasos a seguir.

A la Lic. Anny García Reyes especialista en terapia de lenguaje quien me dio algunos consejos para elaborar mi instrumento de evaluación tomando en cuenta los que son de mayor importancia en cuanto a la expresión oral.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo **CORNEJO ATOCHE LIZBETH NADIR** con DNI N° **43583137** a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **EDUCACIÓN E IDIOMAS** Escuela de **EDUCACIÓN INICIAL**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

PIURA, Febrero del 2017

CORNEJO ATOCHE LIZBETH NADIR

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado ante ustedes presento la tesis que tiene como título “Manifestaciones de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del C.E.P “Santa Rosa”-Sullana 2016, cuenta con VII capítulos; el primero basada en la introducción, teniendo en cuenta la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, terminando con los objetivos; pasando al segundo capítulo hablamos del método, con su respectivo diseño de investigación, variables operacionalización, tomando una población y muestra determinada para llevar a cabo dicha investigación, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de datos considerando su validez revisado por un experto especialista en el tema de expresión oral, con sus respectivos métodos de análisis de datos y sus aspectos éticos que nos ayuda a desarrollar una adecuada investigación respetando los derechos del autor, y en el tercer capítulo están los resultados, en el cuarto capítulo la discusión, el quinto capítulo la conclusión, el en sexto capítulo las recomendaciones y finalmente en el séptimo capítulo las referencias en las que se encontró diversas informaciones basadas en teorías para el desarrollo de la investigación, esta tesis ha sido desarrollada con la finalidad de describir las manifestaciones de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad en educación inicial del C.E.P Santa Rosa de Sullana, observando y evaluando las dificultades que se presentaron en los niños y niñas del aula amarilla, en cumplimiento del desarrollo de grados y títulos de la universidad Cesar Vallejo, para obtener el título profesional en Educación Inicial.

Ante ustedes espero cumplir con todos los requerimientos establecidos.

La autora

INDICE

Página del jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de autenticidad	5
Presentación	6
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 Realidad Problemática	12
1.2 Trabajos previos	13
1.3 Teorías relacionadas al tema	16
1.4 Formulación del problema	24
1.5 Justificación del estudio	24

1.6 Objetivos.	26
II. MÉTODO	27
2.1 Diseño de investigación	28
2.2 Variables, operacionalización	28
2.3 Población y muestra	29
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	30
2.5 Métodos de análisis de datos	30
2.6 Aspectos éticos	31
III. RESULTADOS	32
IV. DISCUSIÓN	56
V. CONCLUSIÓN	60
VI. RECOMENDACIONES	62
VII. REFERENCIAS	63
ANEXOS	67

RESUMEN

La presente investigación con el título de “Manifestaciones de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del C.E.P Santa Rosa de Sullana, se planteó como objetivo: Describir las manifestaciones de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, para cumplir con los objetivos se procedió a evaluar la población de 18 estudiantes de ambos sexos de 4 años de edad del nivel inicial, dicha investigación necesitó un determinado tiempo de 3 meses, basándose en diversas teorías que ayudaron a conocer con exactitud acerca de la expresión oral y los aspectos que abarcaban siendo así una investigación descriptiva simple, se aplicó un instrumento propuestos en la investigación como la lista de cotejos que se evaluó en tres oportunidades, para evaluar a los estudiantes cuyo criterio de selección ha sido establecido desde la realidad de la investigadora haciéndose una comparación de los datos que se obtuvieron pasando por una seriación, codificación, tabulación, graficación, análisis e interpretación.

Se observó que en el aula amarilla con los niños y niñas de 4 años había poca participación por parte de los estudiantes al momento de participar expresando sus ideas la pronunciación no era tan clara, tenían dificultades y no articulaban bien las palabras, como hemos podido apreciar en nuestra realidad institucional los resultados fueron los mismos, así como se observó al niño(a) en la primera evaluación que un 33% no se expresaban espontáneamente y sus palabras eran mal articuladas, en la segunda evaluación los resultados fueron similares y finalmente la problemática fue la misma, considerando que tanto el desafío de enseñar como el de aprender requieren de un clima apropiado y necesariamente tener materiales educativos que ayuden al niño a explorar y descubrir nuevos aprendizajes, en lo que respecta a su expresión oral que para el resultaran interesantes, teniendo su propio significado para dialogar sobre ello.

. PALABRAS CLAVES: Expresión Oral, manifestaciones.

ABSTRACT

The present research with the title of "Expressions of oral expression in the children of 4 years of age of CEP Santa Rosa de Sullana, was set as objective: To describe the manifestations of the oral expression of the children of 4 years Of age, in order to meet the objectives, the population of 18 students of both sexes of 4 years of age of the initial level was evaluated, this investigation needed a certain time of 3 months, based on diverse theories that helped to know with exactitude about Of the oral expression and the aspects that covered being thus a simple descriptive investigation, a proposed instrument was applied in the research like the list of collations that was evaluated in three opportunities, to evaluate to the students whose selection criterion has been established from the Reality of the researcher making a comparison of the data that were obtained through a seriation, codification, tabulation, graphing, analysis and interpretation.

It was observed that in the yellow classroom with the boys and girls of 4 years old there was little participation on the part of the students at the moment of participation expressing their ideas the pronunciation was not so clear, they had difficulties and they did not articulate well the words, as we have seen In our institutional reality the results were the same, as the child was observed in the first evaluation that 33% were not spontaneously expressed and their words were poorly articulated, in the second evaluation the results were similar and finally the problematic Was the same, considering that both the challenge of teaching and learning require an appropriate climate and necessarily have educational materials that help the child to explore and discover new learning, as far as their oral expression is interesting, Having its own meaning to talk about it

KEYWORDS: Oral expression, manifestations.

INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMATICA

A nivel internacional, en el país de Argentina los estudiantes presentan un vocabulario muy escaso, no organizan sus ideas generando así que sus demás compañeros no entiendan sus frases, además hacen uso repetitivo de conjugaciones y suprimen palabras cambiando su pronunciación. Parra, Parra (2012).

Esto quiere decir que en el ámbito educativo las palabras que emiten los alumnos no son muy claras tienen dificultad para vocalizar palabras por lo que estas dificultades del habla traen consigo que los niños sean tímidos y poco participativos.

A nivel nacional en la actualidad consideran a los avances tecnológicos como un causante a los problemas q se presentan en la comunicación oral ya que si bien es cierto la tecnología nos ayuda a comunicarnos con las personas que están lejos es decir, que no están presentes en una conversación, ello se ve en los hogares que los integrantes de una familia han perdido la comunicación interpersonal y están más concentrados en los celulares, tablet y laptops perdiendo interés en sus hijos llevando consigo las consecuencias de que no haya un dialogo fluido en la familia, es por eso que en las escuelas los alumnos presentan dificultades en la pronunciación, timidez al querer expresar sus sentimientos y emociones, no comprenden las indicaciones de la docente o algún texto que se les está narrando. Las personas ya no conversan, están sumergidos en un mundo cibernético, no hablan sino chatean, ahora cambian los sentimientos por emoticones. Aguirre (2014)

A nivel institucional en el aula amarilla con los niños del nivel inicial de la edad de 4 años del C.E.P Santa Rosa, se puede observar que hay niños que presentan dificultad en la pronunciación, no es muy clara, el tono de voz es muy bajo cuando son llamados a participar frente a los demás, también se puede presenciar que no hay participación activa en los niños y cuando escuchan algún cuento sus ideas no son tan coherentes al momento que lo relatan, también problemas de tartamudez.

1.2 TRABAJOS PREVIOS

El primer antecedente internacional esta investigación fue realizado por, Cardozo, Chicue (2011), en su trabajo de investigación “Desarrollo de la expresión oral a través de la elaboración de títeres del primer grado de primaria de la I.E Agroecológico Amazónico”, Caquetá. El autor propuso emplear como una estrategia metodológica la elaboración de títeres para trabajarlos en el aula mediante, teatros identificando así el impacto que puede causar, ello permitirá mejorar el proceso de enseñanza en cuanto a la expresión oral en los niños(as), evaluando mediante una prueba diagnóstica para identificar dificultades que se presenten en la expresión oral de cada niño. Este trabajo ha sido desarrollado con mucha dedicación arrojando como resultado que un 75% de los alumnos mejoraron algunos factores de la expresión oral y ahora son críticos coherentes y reflexivos al momento de expresar sus ideas y lo hacen sin temor empleando un vocabulario más rico y con propiedad, porque los niños(as) fueron incentivados a participar en las actividades mostrando interés y ganas de participar ya que los títeres llamaron mucho su atención y les pareció muy divertido el desarrollo de dichas actividades por lo que la elaboración de títeres fue una excelente estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral sin embargo el 25% de los alumnos en el desarrollo de las actividades no quisieron participar ni relacionarse con sus demás compañeros, y se trazó una meta en planificar nuevas actividades para que ellos desarrollen factores de oralidad para que pronuncien correctamente los fonemas y tengan un adecuado tono de voz, al momento de expresar sus ideas.

Segundo antecedente internacional fue realizado por, Santander, Tapia (2012), en su trabajo de investigación “Implicancias del tipo de lector escolar mediante un determinado modelo de lecto- escritura”. Santiago de Chile”- 2012. Las autoras proponen conocer las competencias exigidas actualmente por el marco curricular chileno al lector escolar, proponiendo la eficacia de los modelos de la lecto- escritura para cumplir con dichas exigencias en el aprendizaje estableciendo el origen de un modelo buscando así cuáles son las etapas y actividades más frecuentes estableciendo las diferencias e igualdades entre los modelos estudiados identificando cuales son los factores que motivan

la elección de dicho modelo. Mediante esta investigación las autoras lograron analizar y conocer los diferentes modelos de la lecto escritura para poder elaborar actividades para mejorar la entonación de voz al momento de leer un texto el cual fue un logro satisfactorio porque en el 1er semestre los estudiantes ya podían leer en forma fluida y sobre todo empleando la tonalidad de voz adecuada respetando los signos de puntuación de un texto.

Tercer antecedente nacional realizado por, Carbonell (2011), en su trabajo de investigación “Técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la edad de 3 años del C.E.I “María Auxiliadora” Chiclayo-2011. El autor propone conocer las dificultades de la expresión oral en los niños haciendo participar a los padres y demás familiares en cuanto a sus necesidades con respecto a la expresión oral de sus hijos observando también la aceptación y el grado de aplicación en cuanto a la dramatización de los docentes para mejorar el desarrollo de la expresión oral dialogando con ellos acerca del tema aplicando entonces técnicas de dramatización llevando a la práctica dichas técnicas empleadas en diferentes sesiones de clase y finalmente evaluarlo. Los estudiantes fueron sometidos a un test y los resultados fueron que su expresión oral mejoró 32,85 puntos, este incremento se debió a la aplicación de la técnica de la dramatización. Se realizó una prueba para los resultados del test en el grupo experimental y grupo control en donde se demostró que la expresión oral de los primeros era mayor que de los segundos probándose la eficacia y la técnica de dramatización. El autor del presente trabajo logró que los niños mejoren la expresión oral con sus palabras claras y entendibles para quien lo recepcione habiendo hecho participar activamente a los niños con la elaboración de cuentos llevándolos a la dramatización para que los niños pierdan el temor de salir frente a un público.

Cuarto antecedente nacional realizado por, Cherrepano (2012), en su trabajo de investigación “Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1er grado del C.E “Luis Fabio Xammar” de Huaura”. El autor propone determinar qué relación hay entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los discentes del 1er grado, estableciendo en qué medida la dramatización, recitación y oratoria mejoran la expresión oral. Se aplicó en una

prueba para observar si la dramatización influye en la comunicación, arrojando un resultado demostrando que el 83% de los alumnos mejoraron su expresión oral gracias a la dramatización, la oratoria, la recitación y concluyen que estas actividades son independientes de la comunicación oral ya que una no influye en la otra es decir no dependen entre sí.

Quinto antecedente nacional realizado por, Ramos, Valderrama (2012), en su trabajo de investigación "Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de la I.E "San Martín De Porres", los autores proponen determinar qué efectos tendrá el taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de 4 años de edad, resultando que el taller de psicomotricidad "Me muevo y aprendo" incrementó el nivel del lenguaje oral de los alumnos de 4 años de edad, en un 72.2% son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad, un 66.7 son capaces de pronunciar correctamente los fonemas s,r,f y z de las imágenes mostradas, repetir frases completas y expresar verbalmente frases al completar una lámina de imágenes, un 83.3% son capaces de expresar sus sentimientos, ideas, necesidades en todo momento, es decir muestra un incremento de palabras en su vocabulario no solo en palabras que utilizan diariamente sino también en palabras que ellos no conocen, estableciendo así relaciones con sus demás compañeros con gran facilidad.

Sexto antecedente local realizado por, Gálvez (2013), en su trabajo de investigación "Programa de poesías para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de edad", el autor propone experimentar los efectos de un programa de poesías en el desarrollo del lenguaje oral evaluando la capacidad oral de los niños así mismo desarrollando la comunicación oral y finalmente demostrar la eficacia de este programa. Los resultados de la evaluación obtenidos de la aplicación del test para evaluar la expresión oral de los niños, encontrando que hay altos porcentajes a ese desarrollo en algunas variables. Un porcentaje significativo es que los niños "respetan sus propias normas" demostrando que el 64% de alumnos se comportan favorablemente, ello se explica porque el niño se encuentra en una fase de desarrollo, que

regulariza elementos lingüísticos e identifica su entonación, percibe su entorno a través de la relación con los demás. En la columna del sí se observó mayor resultado de mejora en el ítem “Responde preguntas demostrando comprensión del mensaje” lo que demuestra el propósito comunicativo del niño al expresar sus mensajes y que refleja también que las personas de su entorno respetan al niño y le dan la atención adecuada que se merecen para el desarrollo de su lenguaje. En el ítem “Son comprensibles los mensajes” que se tiene como resultado que el 56%, los niños comprenden y se hacen comprender a través de sus mensajes.

1.3 TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA

Como sustento teórico de la variable presentamos a continuación;

La expresión oral, “La expresión oral es sin lugar a duda el primer medio de comunicación que sirve para intercambiar ideas, transmitir saberes que gracias a este medio las personas mantienen una relación con los de su entorno para dar a conocer sus pensamientos a través de diferentes mensajes, entonces decimos que no hay otro sistema tan eficaz que nos ayude a comunicarnos”. Lic. Marti, Llisterri (2002).

“El lenguaje oral nos permite adaptarnos socialmente por lo cual las personas pertenecemos a una vida de relación, para mantener un proceso comunicativo es importante recibir la información de los sentidos y esta información es recibida principalmente por el sentido auditivo”. Cuervo, Duque (2011).

El lenguaje es un proceso por imitación, las personas expresan lo que piensan por medio de nuevas ideas para que las que recepcionen el mensaje lo lleguen a comprender por primera vez.

El lenguaje oral es el conjunto de sonidos que las personas llegan a pronunciar, en ello muestra lo que piensa a través de lo que siente mediante signos y frases habladas. Se muestran diferentes formas de comunicación oral; los llantos, gritos risas y silbidos por lo que se manifiestan en diferentes situaciones de ánimo que forman parte de la comunicación. La manera más abierta de la comunicación oral es el lenguaje expresado, los sonidos que se

distribuyen y dan lugar a las sílabas formando palabras para crear nuevas oraciones y así poder relacionarse con los demás.

El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales poniendo en juego diferentes recursos y estrategias para que su expresión oral, le permita la instauración y el aprendizaje del lenguaje oral. D.C.N (2016).

En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas. Además, el estudiante usa el lenguaje como medio de aprendizaje, así como para comprender y producir textos con objetivos funcionales o estéticos, siendo consciente de sus aplicaciones especiales. La comunicación verbal es adquirida de forma espontánea en la infancia de cada niño y esto les ayuda a expresar sus sentimientos y emociones. Existen dos personajes que juegan un rol muy importante en toda comunicación y de ello hablamos del emisor, es quien da el mensaje y el receptor, quien lo recibe, para que haya una buena comunicación el mensaje tiene que ser claro y específico de tal manera que haya un aprendizaje significativo, ello hará que exista un desarrollo integral en los estudiantes que le permitirá un desarrollo adecuado a lo largo de toda su vida. A la edad de 4 años el niño prácticamente ya domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose utiliza pronombres, verbos, artículos, esta edad es caracterizada por las preguntas ¿Qué es? ¿Por qué? Y ¿para qué? Este es el proceso del desarrollo de los niños, allí nacen las diferentes inquietudes de cada niño.

“El cerebro humano está programado genéticamente para el aprendizaje del lenguaje, esta programación del equipo neural que traemos al nacer capacita para formar conceptos de lo que vemos, idioma de lo que oímos y pensamientos de nuestra experiencia”. Las personas ya nacemos con una inteligencia básica referente al lenguaje oral que nos ayuda a entender y

expresar algún mensaje socializándonos de manera adecuada jugando un papel muy importante en relación a nuestro entorno. Castañeda (1999).

Aunque aprendemos a hablar desde niños, los errores en la comunicación son continuos. Diferencias entre lo que pretendíamos decir y lo que ha entendido quien nos escucha. El dominio de la comunicación verbal supone: Claridad y eficiencia en la comunicación. Al hablar de ciertos puntos que son muy importantes en la expresión oral, señalamos lo siguiente:

La pronunciación: Se aprende por imitaciones, escuchando la manera de como pronunciar las palabras de las personas de su entorno en caso del alumno-docente este escucha e imita lo que la maestra expresa.

La mayoría de alumnos conocen el significado de las palabras, pero tienen dificultad en expresarlo, al no poder pronunciar bien.

La Conversación: Es un medio excelente para que los niños puedan vivenciar el lenguaje para poder comunicarse con los demás, estableciendo un dialogo entre las personas que lo rodean para mantener una adecuada conversación.

Importancia De Hablar Bien: Es muy importante poder hablar bien para ser entendidos por otras personas, debemos articular correctamente las palabras, si esto no sucede así y se presentan ciertas dificultades, la persona sin lugar a duda no podrá desenvolverse satisfactoriamente con los demás causando un impedimento para el habla y también para la vida, afectando la posibilidad de desarrollarse adecuadamente.

El habla: El habla, es la expresión oral del lenguaje a través de sonidos y articulaciones de sonidos (palabras), viene a ser realmente un sistema funcional complejo y maravilloso que se da única y exclusivamente en los seres humanos.

Los elementos fonéticos del lenguaje oral.

Los diferentes mecanismos que entran en funcionamiento en el aparato fonador son registrados, controlados y dirigidos por el sistema nervioso, específicamente por el cerebro. Sabemos también que la laringe es el aparato productor de la voz, la estación terminal a través de la cual la persona que habla exterioriza su manera de ser, su cultura, sus condicionamientos, y su personalidad.

Debemos describir los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje, en función del cual el habla humana se organiza, constituyéndose en el primer componente operativo o ejecutivo de la expresión verbal. Estos elementos son los fonemas, que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma.

Estos fonemas o sonidos elementales del habla se dividen en dos grupos: Las vocales y las consonantes.

Las Vocales: Las vocales son la a, e, i, o, u. Estos fonemas se forman cuando el aire que hace vibrar las cuerdas vocales pasa libremente por la boca. Lo que se produce en estas vibraciones es un moldeamiento adecuado de la boca, la lengua, el velo del paladar, la mandíbula, produciéndose diferentes sonidos que le corresponde a cada una de las cinco vocales.

Cada vocal se genera por un número diferente de vibraciones de las cuerdas vocales. El orden de estas son de la siguiente manera: Primero encontramos con un mayor número; la vocal u luego sigue con un poco más las vocales o, a, e, y con un menor número de vibraciones tenemos a la vocal i. De acuerdo con estas características el orden técnico sería: u, o, a, e, i. Pero, como se sabe en el abecedario español o castellano, el orden es a, e, i, o, u.

Las Consonantes: Estas son algunas consonantes b, c, l, z. En primer lugar, cabe señalar, que la pronunciación de estos fonemas no se puede hacer sin el acompañamiento de las vocales.

El niño y la adquisición del sistema fonético:

La mayor parte del desarrollo fonético en el niño tiene lugar durante los tres primeros años de vida, etapa en la cual el aprendizaje es mucho mayor debido a la gran plasticidad cerebral. En este proceso desempeñan papel importante los padres, quienes con sus vocalizaciones van ejerciendo una gran influencia en el inicio del habla del niño. Para esta adquisición fonológica el niño precisa oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa saber la mecánica de producción cuando ello sea posible. En cuanto a los articuladores se procede de manera similar, sólo hay que mostrar al niño delante de un espejo lo que ocurre con su lengua dentro de la boca al emitir por ejemplo la “l” o la vibración intensa de la “r”

Todo esto se va haciendo mediante ejemplos seguidos de imitaciones, sin necesidad de llegar a explicaciones excesivas. Sólo basta pedirle al niño que imite para producir uno o más fonemas. En esto juega papel importante la capacidad perceptiva del niño, de manera especial la auditiva, en el cual le permite al niño captar e ir discriminando los estímulos acústicos de la estructura fonemática del lenguaje que oye en su entorno.

Los defectos del habla no siempre se deben a deficiencias auditivas, sino también a otros factores como la inadecuada articulación de los sonidos y palabras que emiten las personas que le rodean (padres y hermanos), lo cual es imitado por el niño. Los padres deben estimular adecuadamente las palabras de sus hijos haciendo uso de un lenguaje claro y bien articulado, facilitando la discriminación de los fonemas en forma correcta, de modo que aprenda a expresarse y comunicarse con un lenguaje claro. Castañeda (1999).

A continuación los aspectos que abarca la expresión oral son los siguientes:

Vocabulario: Es el conjunto de palabras que tiene cada niño, en el cual este se va enriqueciendo por la relación que puede haber entre las personas de su entorno, el vocabulario está dividido en dos tipos: El receptivo, palabras que el niño está conociendo y el expresivo que son las que ya conoce. También decimos que es la base fundamental en el lenguaje, el niño aprende por medio de las lecturas cuando se les narra un cuento ellos van escuchando palabras nuevas que les puede resultar

difícil de entender por lo que ahí entran las diferentes preguntas que ellos le hacen a la maestra, niño en la edad de 4 años tiene alrededor de 1500 a 1600 palabras en su vocabulario. Ellos ya vienen con palabras conocidas desde su hogar y ya en el colegio aprenden otras nuevas ya que interactúan con sus demás compañeros y por temas explicados por la maestra y cuentos que se les relata. Robert, E (1996).

Desarrollo del Vocabulario

(Semántica)

Para un buen desarrollo del vocabulario se recomienda realizar actividades de, elaborar un cuaderno de campos semánticos. Ello se elabora con ayuda del hogar mediante tareas en la casa, un cuaderno donde el niño pueda identificar visual y auditivamente objetos, animales y personas de su medio para después nombrarlas, esto será de gran ayuda para los niños(as) que han tenido poca estimulación en el hogar.

Se realiza con las siguientes categorizaciones del lenguaje:

- Imagen de sí mismo.
- Conocimiento de su cuerpo.
- Conocimiento de la familia.
- Animales.
- Objetos como sus juguetes. Condemarín (1992).

(Sintáctica)

La sintaxis se refiere especialmente al estudio de la estructura del lenguaje. Es una parte de la gramática que estudia la combinación y el orden de los morfemas palabras en la oración. Esta permite la coherencia en la elaboración de oraciones, sean estas de forma oral y escrita. La sintaxis comienza en un niño(a) cuando une dos palabras; ejemplo:

Taza- veo, por veo una taza y un vaso.

Media- Catalina, por es la media de Catalina. Valverde (1995).

Dicción: Significa pronunciar correctamente y acertadamente las palabras con las que cada persona construye los mensajes que desea transmitir. La dicción consiste en resaltar las palabras más sobresalientes de cada frase por la importancia que da a su articulación. La dicción nivela las sílabas de cada palabra resaltando las que tienen importancia y evita que sobresalgan las demás. Una buena dicción agrega encanto a las palabras y se conoce como uno de los principales elementos de una buena interpretación. Cruz (2007)

Fluidez: Es la utilización de las palabras de manera espontánea natural y continua. Es de mayor importancia porque permite leer con rapidez, exactitud y respetando los signos de puntuación si se trata de mantener una pausa al momento de leer para facilitar la comprensión del texto. Jiménez. (2008).

Claridad: Consiste en elegir apropiadamente las palabras y la construcción acertada de las oraciones, de modo que el receptor pueda comprender sin dificultad el pensamiento del emisor. Expresar en forma precisa y objetiva nuestros conocimientos, ideas y pensamientos, utilizando nuestro discurso. Una persona habla claramente su mensaje y podrá ser entendido manteniendo una exposición limpia y correcta sin que haya lugar a alguna duda que pueda tener quienes lo receptionen. Quesada (2005).

A continuación se presentan diversas teorías científicas basadas en la expresión oral.

Desde el ámbito educativo se considera que se deben desarrollar con un mayor grado de competencia las destrezas y habilidades comunicativas, como son las cuatro destrezas: La comprensión oral o escucha, la expresión oral o habla, la comprensión de escritura o lectura y la expresión escrita o escritura. Considerando que todo mensaje tiene que ser planificado, seleccionado y finalmente producido. Cassany (1994).

“El niño adquiere mediante su lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos”. Piaget. (1976) “seis estudios de la psicología” (pág. 117)

Piaget, manifiesta que el niño va a recordar algún hecho pasado ya sea en el hogar o fuera de ello, para contarlo con sus propias palabras, aquí el niño resaltara lo que más le llamo la atención y/o emocionó para contarlo con

alegría, ya que el lenguaje se da de la interacción del niño con su medio ambiente.

“El lenguaje es considerado como un vehículo al pensamiento”. Piaget. (1976). “Seis estudios de la psicología”, (pág., 06).

Piaget, manifiesta que las personas al recibir información de los demás, podrán construir e ir organizando sus pensamientos para expresarlos a través del lenguaje oral y comunicárselo a otras personas.

“El niño en su lenguaje es egocéntrico” Piaget. (1976). “seis estudios de la psicología”, (pág., 12).

Piaget, manifiesta que el niño no puede estar de un lugar a otro manifestando sus ideas, solo lo hace con las personas que convive e interactúan diariamente con él, también decimos que el niño se expresa por el mismo, se defiende al querer que la persona adulta le preste mayor atención solo a él.

“El lenguaje se compone en dos planos fundamentales, el fónico o expresivo y el semántico o significativo” Vygotsky, L (1978)

“La palabra codifica la experiencia la cual es producto del trabajo del hombre” Vygotsky, manifiesta que toda palabra siempre va a ir conectada con la acción del hombre en base a la experimentación y exploración a través del contacto con los objetos o personas; ejemplo un niño se va de compras con su mamá y le regala un carro para que pueda jugar con este, entonces el niño al llegar a casa dirá; “Mi mamá me compró un carro” a través de sus experiencias vividas él puede tener un significado en su pensamiento que en este caso vendría a hacer el carro que le compro su mamá y así contárselo a las demás personas.

El lenguaje constituye una herramienta para las persona en su comunicación social, logrando sumergirse en un mundo de interrelaciones con las personas de su entorno.

Vygotsky, afirma que el lenguaje es una herramienta principal, indispensable y valiosa para las personas tomándola como una necesidad para una comunicación con los demás estemos en donde estemos.

“Una palabra puede ser la manipulación de la secuencia completa de palabras”
Skinner (1957).

Skinner, afirma que un conjunto de palabras deriva principalmente de una palabra propiamente dicha al ser comprendida y analizada por cada persona. La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño(a) adquiere el lenguaje oral, luego estará en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito, en la medida en que la adquisición del lenguaje sea satisfactorio el niño(a) tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Chomsky (1972) señala que, “debemos evitar corregir al niño(a) cuando habla, no inhibir su expresión oral y buscar posteriormente, el momento oportuno para hacer la corrección, a través de alguna actividad.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se manifiesta la expresión oral que caracteriza el comportamiento de los niños(as) de 4 años de edad?

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

EL desarrollo de la presente investigación es de mucha importancia para contribuir a mejorar la socialización de niño(a), ya que es un instrumento básico para la integración a la sociedad, pues forma parte de la conducta, lo que ayudara a transformar su vida, cambiando su actitud egocéntrica en su comportamiento social y hará que se sienta seguro facilitando su integración con otras personas, lo que se ira logrando poco a poco fortaleciendo así su autonomía.

Siendo la expresión oral un factor principal en la integración de los niños en relación al proceso enseñanza-aprendizaje me motiva a realizar aportes informativos claros y fundamentales.

Justificación Teórica

Teóricamente, esta tesis se justifica en el aporte de Cassany (1994), quien plantea que desde el ámbito educativo se considera que se deben desarrollar con un mayor grado de competencia las destrezas y habilidades comunicativas señalando cuatro habilidades y dentro de estas define la expresión oral o habla. También señala que el mensaje tiene tres pasos muy importantes que son planificar, seleccionar y producir.

Justificación Práctica

En la práctica, los resultados de la investigación permitieron aportar información sobre las manifestaciones de la comunicación verbal, para evaluar las dificultades que se presentan en los niños(as) del aula amarilla del C.E.P “SANTA ROSA”.

Justificación Metodológica.

Para poder realizar el estudio **metodológico** debo plantear instrumentos de evaluación para observar las dificultades de la expresión oral que se manifiestan en el aula amarilla de 4 años de edad en los niños(as) del colegio “Santa Rosa”- SULLANA, para evaluarlos en tres oportunidades con respecto a su vocabulario, dicción, fluidez y claridad; describiendo el comportamiento que caracteriza a cada niño y niña. Todo ello rigiéndome por una base sólida en cuanto a los conocimientos tomados en diferentes teorías acerca de la expresión oral.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General:

Describir las manifestaciones de la expresión oral en los niños(as) de 4 años de edad del C.E.P “Santa Rosa” SULLANA.

1.6.2 Objetivos Específicos:

- Evaluar el vocabulario de los niños y niñas de 4 años de edad.
- Evaluar la dicción de las palabras de los niños y niñas de 4 años de edad.
- Evaluar la fluidez de las palabras de los niños y niñas de 4 años de edad.
- Evaluar la claridad de las palabras de los niños y niñas de 4 años de edad.

MÉTODO

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación enmarca dentro de las investigaciones cuantitativas orientada a la comprensión.

El diseño es descriptivo simple y se representa de la siguiente manera:

M ----- O

Donde:

M= Son los niños del nivel inicial de la edad de 4 años de edad del C.E.P “SANTA ROSA”.

O= Es la información recogida sobre la expresión oral.

2.2 VARIABLE, OPERACIONALIZACIÓN.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	UNIDAD DE MEDICIÓN
Expresión oral	Es la acción que tienen las personas para comunicarse, ya sea por palabras, habiendo un intercambio de mensajes a través de un canal y mediante un código común al	Es la capacidad de obtener una información en lo que permite que el niño pueda expresarse sin timidez alguna, haciendo uso de sus palabras, enriqueciendo su	Vocabulario Dicción Fluidez Claridad	Cuantitativa

	emisor y al receptor.	vocabulario, para que tenga una buena dicción, dialogando con fluidez palabras que emita con claridad. Esto hará que el niño tenga buen desarrollo en lo que conlleva al pensamiento, expresando sus ideas y emociones para su adecuada personalidad		
--	-----------------------	--	--	--

2.2 Población y muestra

UNIDAD DE ANÁLISIS

ACTORES	N°
Estudiantes	18
TOTAL	18

Tipo de muestreo por conveniencia.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Lista de cotejo

Lista de cotejo se aplicó a 18 niños y niñas para recoger información sobre las dificultades que presenta cada uno con respecto a su lenguaje oral en un grupo de estudio establecido.

Validez de experto

La lista de cotejo fue validada por un experto en lenguaje oral quien dio su apreciación sobre la aplicabilidad de una lista de cotejo con 12 ítems correspondientes.

2.5 Métodos de análisis de datos

Para la información cuantitativa se utilizaron los procesos de:

- Seriación
- Codificación
- Tabulación
- Graficación
- Análisis
- Interpretación

2.6 Aspectos Éticos

El presente trabajo de investigación garantiza que es confiable y ha sido sacado de un contexto educativo real. Así mismo de garantiza el respeto de los derechos de autor con el uso de las normas APA.

RESULTADOS

VARIABLE

EXPRESIÓN ORAL

INDICADOR

VOCABULARIO

TABLA N°1

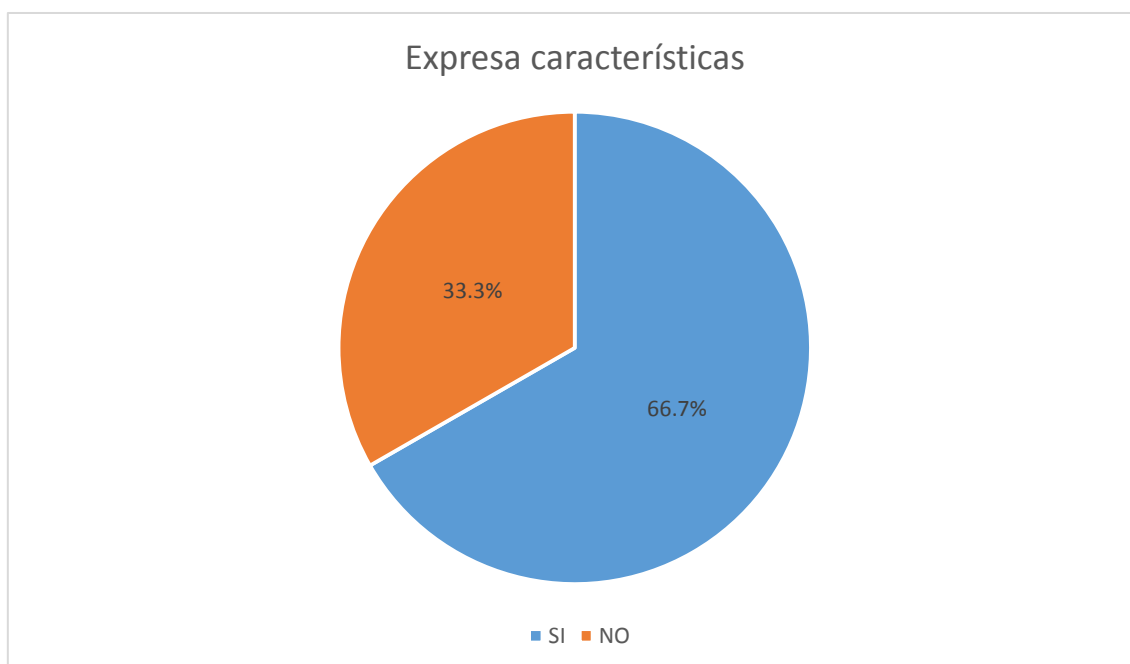
Expresa características

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Expresa de manera sencilla algunas características de objetos y seres reales o imaginarios.	12	66.7	6	33.3	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 66.7 expresa de manera sencilla algunas características de objetos y seres reales o imaginarios, mientras que el 33.3 no lo hace.

GRÁFICO N°1



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 66.7 expresa de manera sencilla algunas características de objetos y seres reales o imaginarios, mientras que el 33.3 no lo hace.

Fuente: Marco teórico

Es el conjunto de palabras que tiene cada niño, en el cual este se va enriqueciendo por la relación que puede haber entre las personas de su entorno, el vocabulario está dividido en dos tipos: El receptivo, palabras que el niño está conociendo y el expresivo que son las que ya conoce. Robert, E (1996).

TABLA N°2

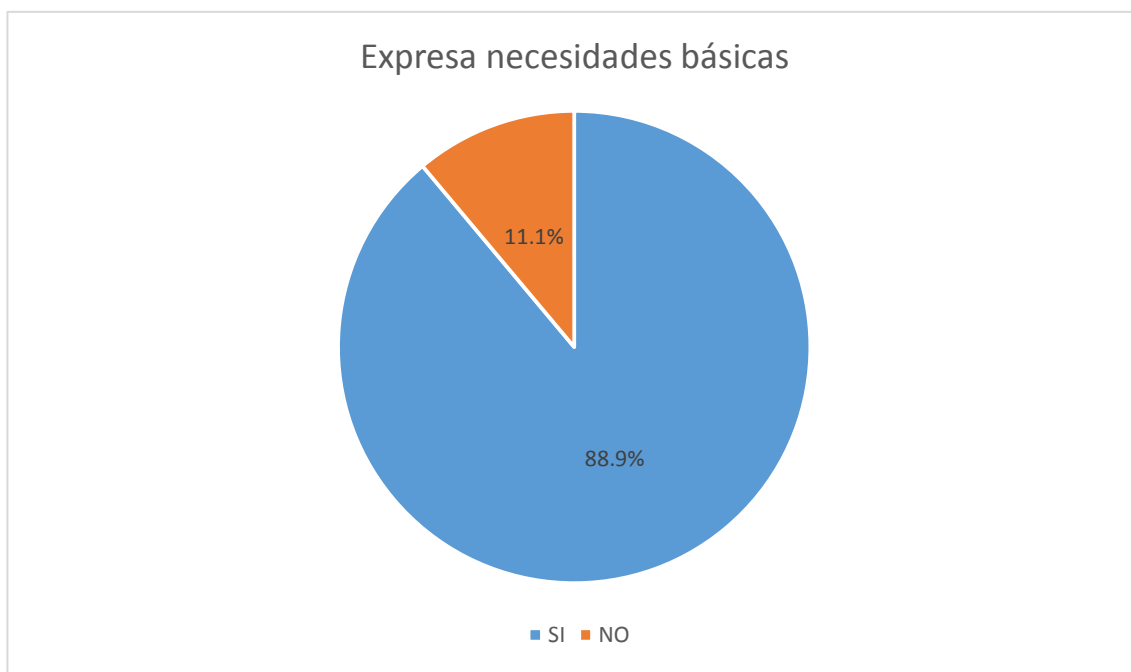
Expresa necesidades básicas

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades básicas.	16	88.9	2	11.1	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 88.9 si utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades básicas, mientras que el 11.1 no lo hace.

GRÁFICO N°2



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 88.9 si utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades básicas, mientras que el 11.1 no lo hace.

Fuente: Marco teórico

El lenguaje es una herramienta principal, indispensable y valiosa para las personas tomándola como una necesidad para una comunicación con los demás estemos en donde estemos. Vygotsky (1978).

TABLA N°3

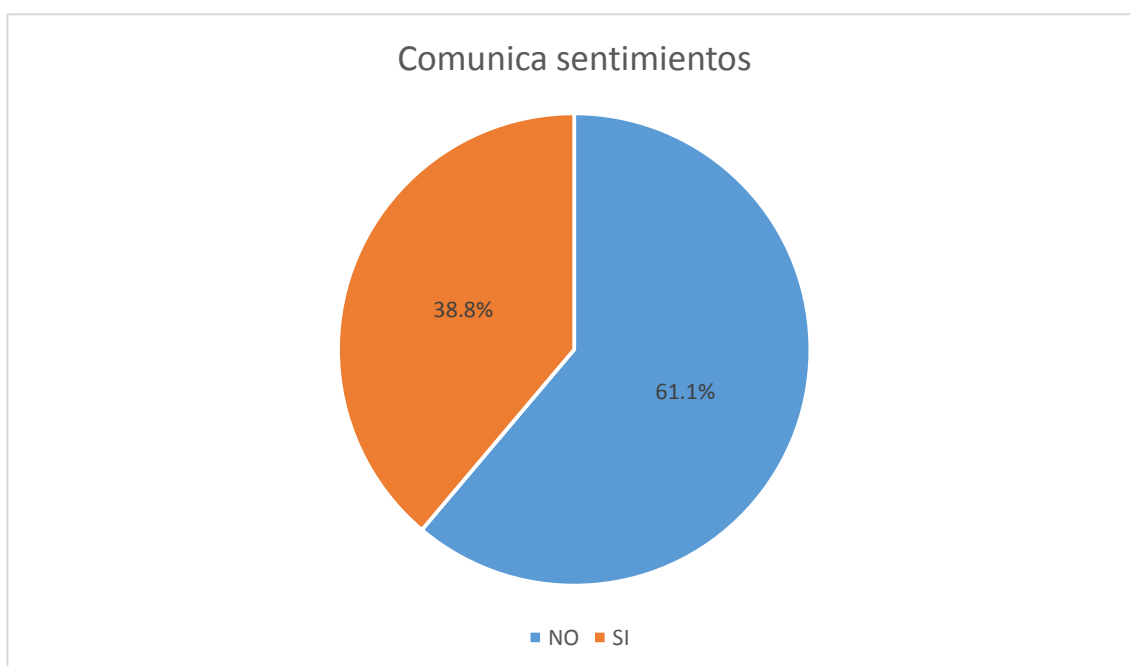
Comunica sentimientos

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Comunica sus sentimientos y respeta la de sus compañeros en un lenguaje sencillo.	7	38.9	11	61.1	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 61.1 no comunica sus sentimientos ni respeta la de sus compañeros en un lenguaje sencillo, mientras que el 38.9 si lo hace.

GRÁFICO N°3



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 61.1 no comunica sus sentimientos ni respeta la de sus compañeros en un lenguaje sencillo, mientras que el 38.9 si lo hace.

Fuente: Marco teórico

La comunicación verbal es adquirida de forma espontánea en la infancia de cada niño y esto les ayuda a expresar sus sentimientos y emociones. Ministerio de educación (2016).

INDICADOR
DICCIÓN

TABLA N°4

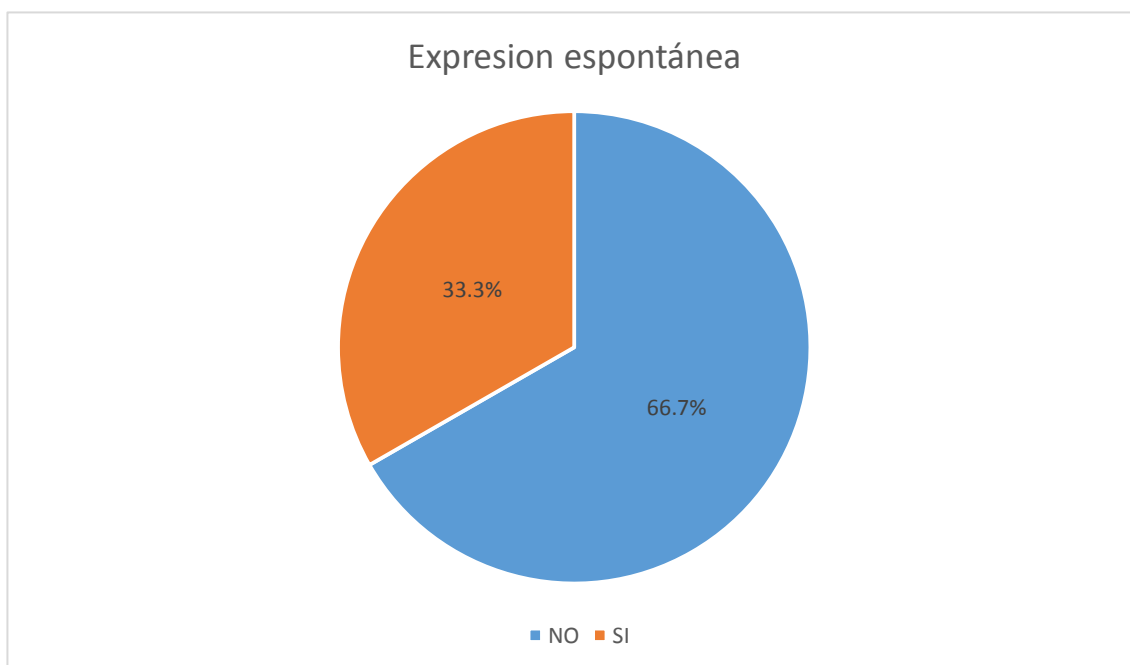
Expresión espontánea

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Se expresa espontáneamente.	6	33.3	12	66.7	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 66.7 no se expresa espontáneamente, mientras que el 33.3 si lo hace.

GRÁFICO N°4



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 66.7 no se expresa espontáneamente, mientras que el 33.3 si lo hace.

Fuente: Marco teórico

Una buena dicción agrega encanto a las palabras y se conoce como uno de los principales elementos de una buena interpretación ya sea espontanea. Cornejo (2007).

TABLA N°5

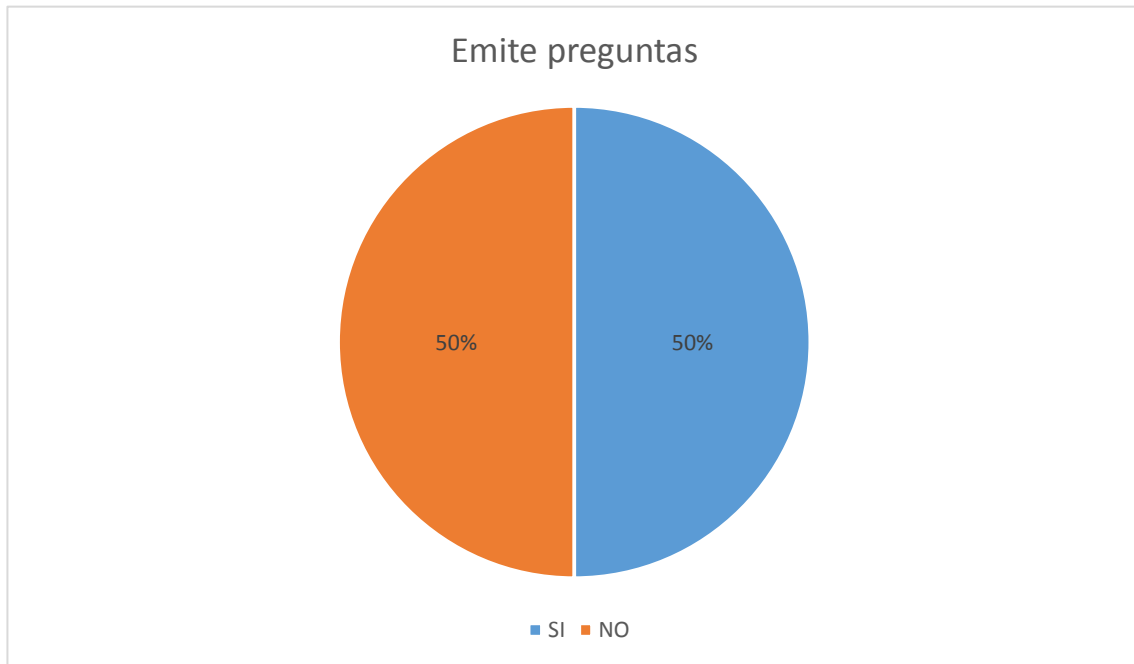
Emite preguntas

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Emiten algunas preguntas que se le hacen sobre un cuento.	9	50%	9	50%	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 50% si emiten algunas preguntas que si hacen sobre un cuento al igual que el 50% no lo hace.

GRÁFICO N°5



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 50% si emiten algunas preguntas que si hacen sobre un cuento al igual que el 50% no lo hace.

Fuente: Marco teórico

El niño aprende por medio de las lecturas cuando se les narra un cuento y responden a las preguntas formuladas por la docente.

Robert, E (1996).

TABLA N°6

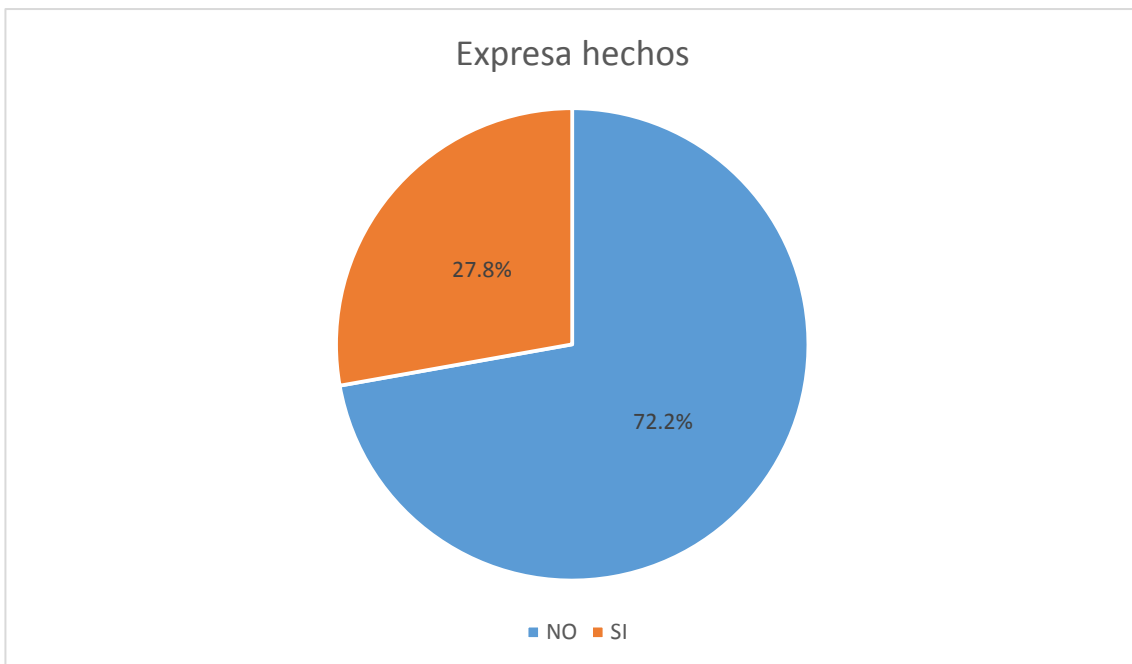
Expresa hechos

ITEMS		SI		NO		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%
Expresa hechos de su vida diaria.		5	27.8%	13	72.2	18	100.0

Fuente: Lista de cotejo

Los resultados nos muestran que el 72.2 no expresa hechos de su vida diaria, mientras que el 27.8 si lo hace.

GRÁFICO N°6



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 72.2 no expresa hechos de su vida diaria, mientras que el 27.8 si lo hace.

Fuente: Marco teórico

El niño adquiere mediante su lenguaje la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos. Piaget

INDICADOR

FLUIDEZ

TABLA N°7

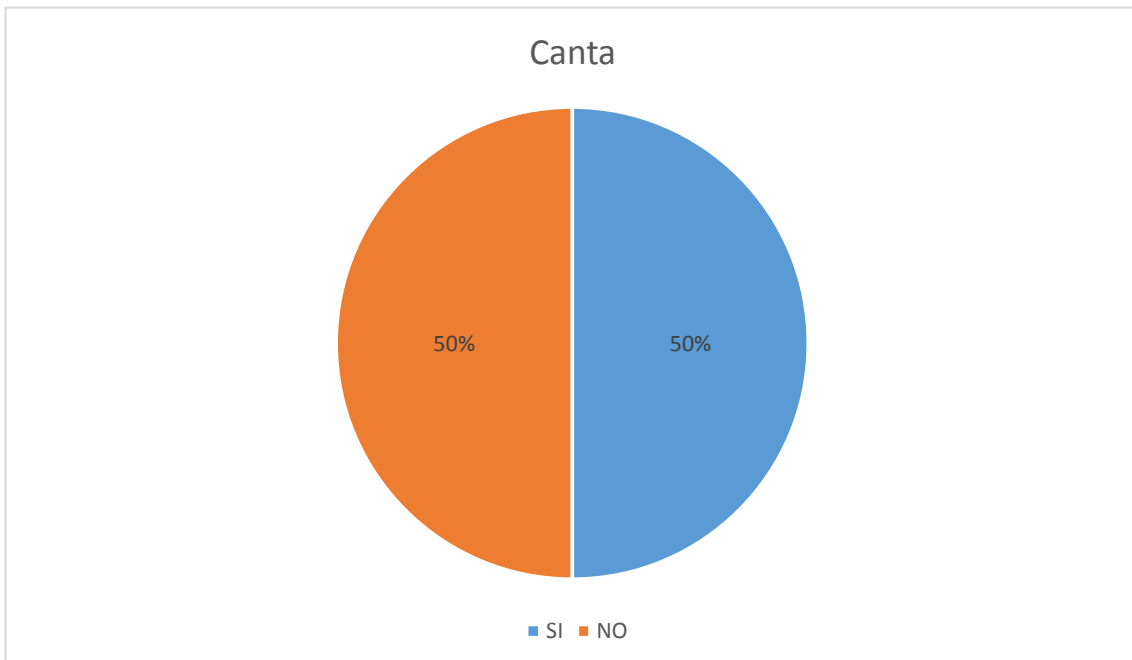
Canta

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Canta espontáneamente.	9	50%	9	50%	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 50% canta espontáneamente, al igual que el 50% no lo hace.

GRÁFICO N°7



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 50% canta espontáneamente, al igual que el 50% no lo hace.

Fuente: Marco teórico

Se muestran diferentes formas de comunicación oral; los llantos, risas, gritos y silbidos por lo que se manifiestan en diferentes estado de ánimo. Cuervo, Duque (2011).

TABLA N°8

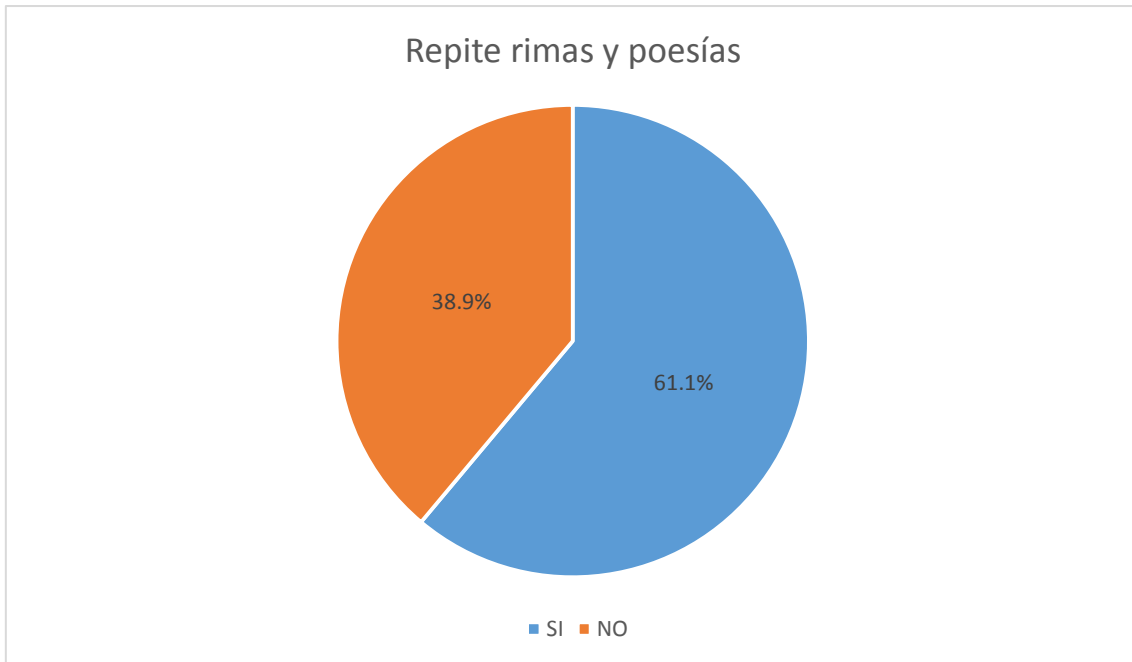
Repite rimas y poesías

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Repite rimas y poesías cortas.	11	61.1	7	38.9	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 61.1 repite rimas y poesías cortas, mientras que el 38.9 no lo hace.

GRAFICO N°8



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 61.1 repite rimas y poesías cortas, mientras que el 38.9 no lo hace.

Fuente: Marco teórico

En el proceso del lenguaje es importante recibir la información a través de los sentidos y la información clave procede de la percepción auditiva. Cuervo, Duque (2011).

TABLA N°9

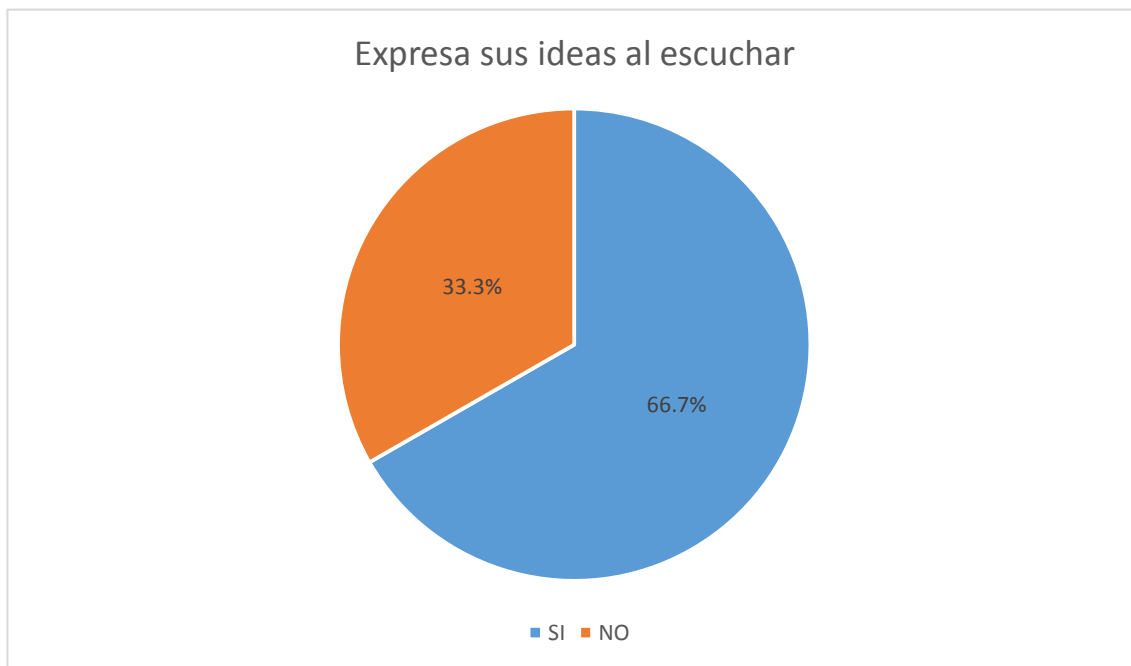
Expresa sus ideas al escuchar

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Expresa sus ideas al escuchar un cuento.	6	33.3	12	66.7	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 66.7 no expresa sus ideas al escuchar un cuento, mientras que el 33.3 si lo hace.

GRÁFICO N°9



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 66.7 no expresa sus ideas al escuchar un cuento, mientras que el 33.3 si lo hace.

Fuente: Marco teórico

El lenguaje es considerado como un vehículo al pensamiento. Piaget.

INDICADOR

CLARIDAD

TABLA N°10

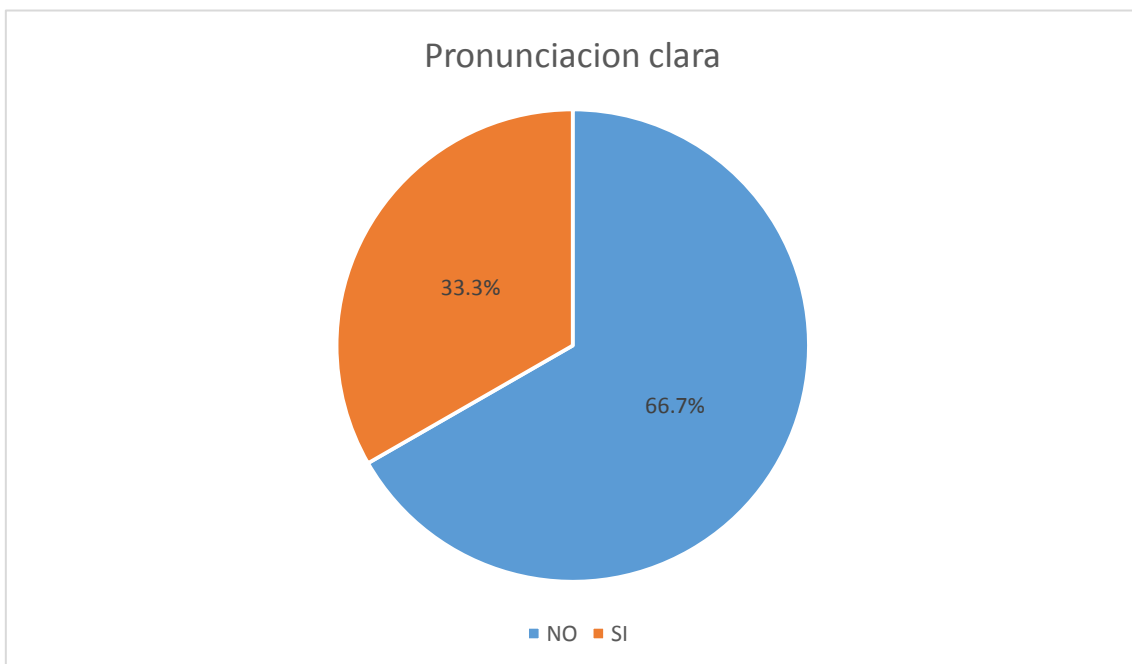
Pronunciación clara

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Pronuncia con claridad.	6	33.3	12	66.7	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 66.7 no pronuncian con claridad, mientras que el 33.3 si lo hace.

GRAFICO N°10



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 66.7 no pronuncian con claridad, mientras que el 33.3 si lo hace.

Fuente: Marco teórico

Es importante poder hablar bien para ser entendidos por otras personas, debemos articular correctamente las palabras. Castañeda. (2002).

TABLA N°11

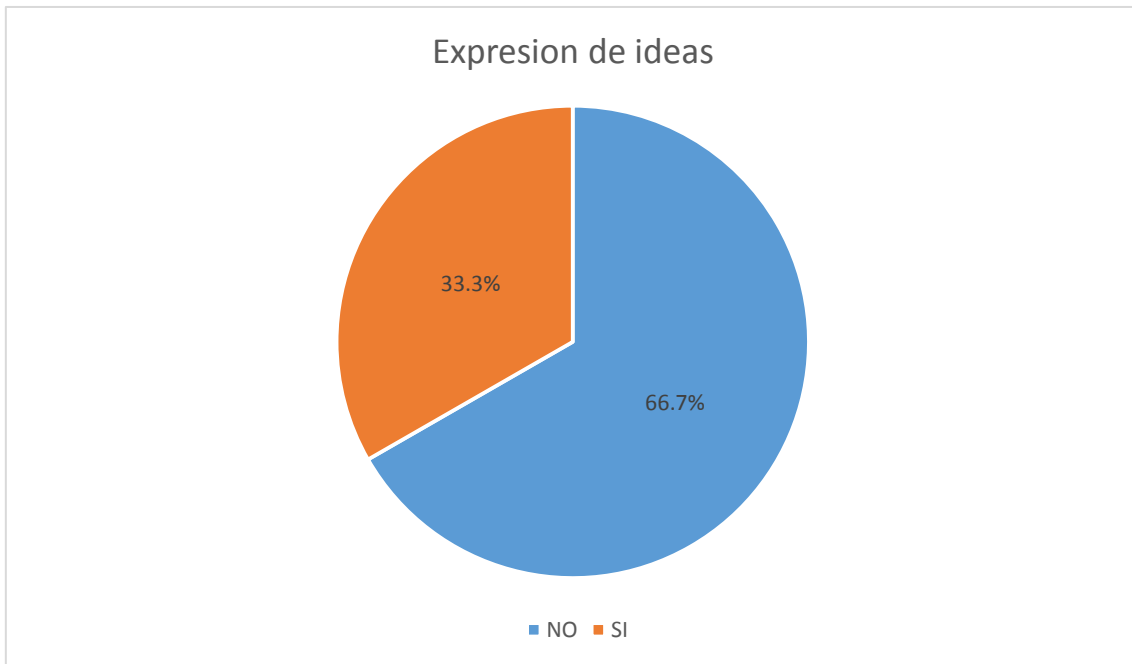
Expresión de ideas

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Expresa sus ideas con claridad en un lenguaje sencillo.	6	33.3	12	66.7	18	100%

Fuente: Lista de cotejos

Los resultados nos muestran que el 66.7 no expresa sus ideas con claridad, mientras que el 33.3 si lo hace.

GRAFICO N°11



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 66.7 no expresa sus ideas con claridad, mientras que el 33.3 si lo hace.

Fuente: Marco teórico

Consiste en elegir apropiadamente las palabras y la construcción acertada de las oraciones, de modo que el receptor pueda comprender sin dificultad el pensamiento del emisor. Expresar en forma precisa y objetiva nuestros conocimientos, ideas y pensamientos, utilizando nuestro discurso. Una persona habla claramente su mensaje y podrá ser entendido manteniendo una exposición limpia y correcta sin que haya lugar a alguna duda que pueda tener quien lo recepcione. Quesada (2005).

TABLA N°12

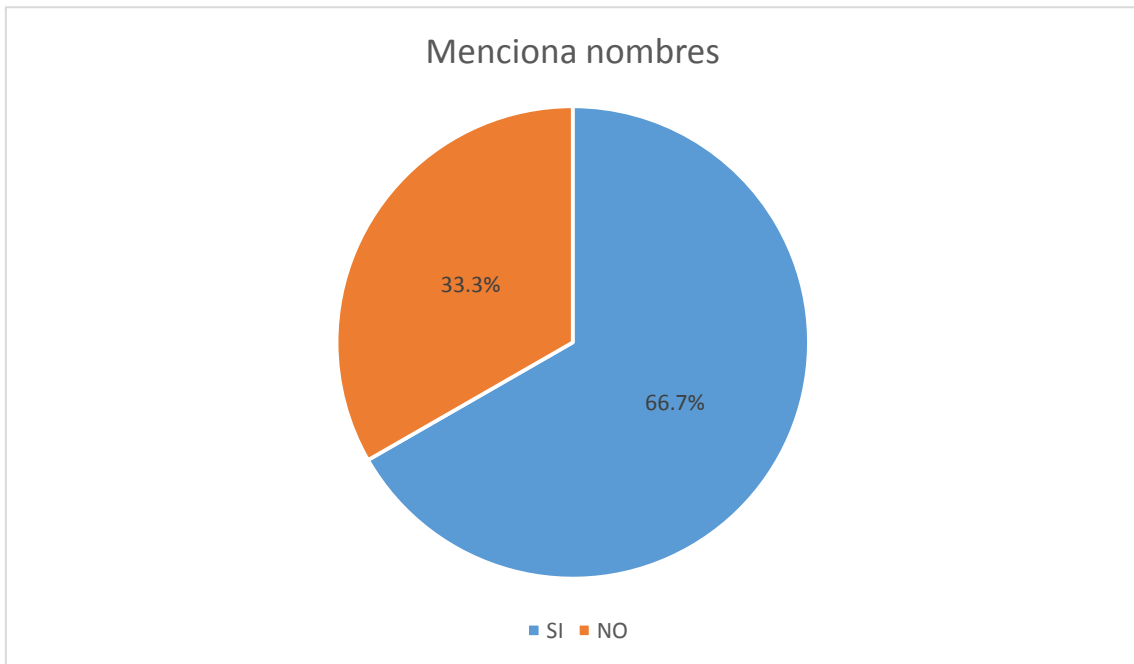
Menciona nombres

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Menciona el nombre de sus compañeros.	12	66.7	6	33.3	18	100%

Fuente: Lista de cotejo

Los resultados nos muestran que el 66.7 si menciona el nombre de sus compañeros, mientras que el 33.3 no lo hace.

GRÁFICO N°12



Fuente: Lista de cotejos

En el gráfico los resultados nos muestran que el 66.7 si menciona el nombre de sus compañeros, mientras que el 33.3 no lo hace.

Fuente: Marco teórico

La conversación es un medio excelente para que los niños puedan vivenciar el lenguaje como un medio para poder comunicarse con los demás. Castañeda (2002).

DISCUSIÓN

Respecto al objetivo que se propuso evaluar el **vocabulario** de los niños y niñas de 4 años de edad se encontró el 66.7% si expresa de manera sencilla algunas características de objetos y seres reales o imaginarios, el 88.9% utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades básicas y el 61.1% no comunica sus sentimientos ni respeta la de sus compañeros en un lenguaje sencillo. Estos resultados son semejantes a los encontrados por Ramos, Valderrama (2012) en su estudio relacionado a “Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial, donde se mostró en un 72.2% ubicándose en el nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad, lo cual ha sido comprobado en las tablas de frecuencia, en un 66.7% ubicándose en un nivel normal debido a que ahora son capaces de pronunciar correctamente los fonemas s/r/f/z de las imágenes mostradas, repetir frases completas y expresar verbalmente frases cuando completan una lámina de imágenes, en un 83.3% ubicándose en un nivel normal debido a que ahora los niños son capaces de expresar sus sentimientos, ideas, necesidades en todo momento, es decir muestra un incremento de palabras en su vocabulario no solo en palabras que utilizan diariamente sino también en palabras que ellos no conocen, estableciendo así relaciones con sus pares con mayor facilidad. El vocabulario es importante pues es el conjunto de palabras que tiene cada niño, en el cual este se va enriqueciendo por la relación que puede haber entre las personas de su entorno, el vocabulario está dividido en dos tipos: El receptivo, palabras que el niño está conociendo y el expresivo que son las que ya conoce, el niño en la edad de 4 años tiene alrededor de 1500 a 1600 palabras en su vocabulario. Ellos ya vienen con palabras conocidas desde su hogar y ya en el colegio aprenden otras nuevas ya que interactúan con sus demás compañeros y por temas explicados por la maestra y cuentos que se les relata. Robert, E (1996).

Respecto al objetivo que se propuso evaluar la **dicción** de los niños y niñas de los 4 años de edad, se encontró que el 66.7% de niños y niñas no se expresan espontáneamente, el 50% emite preguntas que se le hacen sobre un cuento y el 72.2% no relata hechos de su vida diaria. Estos resultados son diferentes a los encontrados por Cardozo, Chicue (2011) en su estudio relacionado al desarrollo de su expresión oral a través de los títeres donde mostró que el 75% de alumnos mejoraron algunos factores de la expresión oral y ahora son críticos coherentes y reflexivos al momento de expresar sus ideas y lo hacen sin temor empleando una expresión más rica y con propiedad, porque los niños y niñas tuvieron disponibilidad para participar en el desarrollo de todas las actividades, gracias a que el títere fue la manera de desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de forma amena y agradable y el 25% de los alumnos en el transcurso de todas las actividades no quisieron compartir con sus demás compañeros, quedando pendientes el desarrollo de nuevas actividades. La dicción es importante pues significa pronunciar correctamente y acertadamente las palabras con las que cada persona construye los mensajes que desea transmitir y consiste en resaltar las palabras más sobresalientes de cada frase por la importancia que da a su articulación, nivelando las sílabas de cada palabra resaltando las que tienen importancia y evita que sobresalgan las demás. Una buena dicción agrega encanto a las palabras y se conoce como uno de los principales elementos de una buena interpretación. Cruz (2007)

Respecto al objetivo que se propuso evaluar la **fluidez** de los niños y niñas de 4 años de edad, se encontró que el 50% canta espontáneamente, el 61.1% repite rimas y poesías cortas y el 66.7% expresa ideas al escuchar un cuento. Estos resultados son semejantes a los encontrados por Santander, Tapia (2012) en su estudio relacionado a “Implicancias de conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un modelo, donde se mostró que las autoras lograron analizar y conocer los diferentes modelos de la lecto escritura para poder elaborar actividades para mejorar la entonación de voz al momento de leer un texto, el cual fue un logro satisfactorio porque en el primer semestre los estudiantes ya podían leer en forma fluida y sobre todo en voz alta haciendo pautas en las comas, puntos aparte y puntos seguidos. La fluidez es importante

pues es la utilización de las palabras de manera espontánea natural y continua. Es de mayor importancia porque permite leer con rapidez, exactitud y respetando los signos de puntuación si se trata de mantener una pausa al momento de leer para facilitar la comprensión del texto. Jiménez. (2008).

Respecto al objetivo que se propuso evaluar la **claridad** en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, se encontró el 66.7% no pronuncia con claridad, el 66.7% no expresa sus ideas con claridad en un lenguaje sencillo y el 66.7% si menciona el nombre de sus compañeros. Estos resultados son diferentes a los encontrados por Carbonell (2011) en su estudio relacionado a “Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad, donde mostro que en el post test el grupo experimental mejoró su expresión oral con 32,85 puntos este incremento se debió a la aplicación del estímulo la técnica de la dramatización. Realizada la prueba de hipótesis para los resultados de post test en el grupo experimental y grupo control demostró que la expresión oral de los primeros es mayor que de los segundos probándose la eficacia y la técnica de dramatización. Los niños en su nivel de expresión oral al término de estas actividades. El autor del presente trabajo logró que los niños mejoren la expresión oral con sus palabras claras y entendibles para quien lo recepcione habiendo hecho participar activamente a los niños con la elaboración de cuentos llevándolos a la dramatización para que los niños pierdan el temor de salir frente a un público. La claridad es importante pues consiste en elegir apropiadamente las palabras y la construcción acertada de las oraciones, de modo que el receptor pueda comprender sin dificultad el pensamiento del emisor. Expresar en forma precisa y objetiva nuestros conocimientos, ideas y pensamientos, utilizando nuestro discurso. Una persona habla claramente su mensaje y podrá ser entendido manteniendo una exposición limpia y correcta sin que haya lugar a alguna duda que pueda tener quien lo recepcione. Quesada (2005).

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este trabajo de tesis lo cual apunta a la conclusión de que:

Podemos decir que al describir las manifestaciones de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad, se evidenció lo siguiente:

- En relación al vocabulario concluimos que los niños(as) si tenían una expresión adecuada en lo que se pudo observar que traían palabras nuevas desde su hogar, cuando pedían sus necesidades básicas y expresaban características de personas e imágenes que se les presentaba. Teniendo en cuenta que el vocabulario es importante porque es el conjunto de palabras que el niño conoce y está por conocer relacionándose con las personas de su entorno, en la escuela con la docente y demás compañeros.
- En relación a la dicción concluimos que los niños(as) no pronunciaban correctamente sus palabras para formar sus oraciones por lo que no narraban hechos de su vida diaria expresándose espontáneamente, solo la mitad emitían preguntas sobre un cuento. Presentaban vicios de dicción como, trajiera, vistas, tualla, etc.
- En relación a la fluidez concluimos que los niños(as) al expresar sus ideas no lo hacían espontáneamente en una forma natural y continua ello no permitía que el niño pudiera expresarse con rapidez y exactitud cuándo se les pedía que narraran con sus propias palabras un cuento ya escuchado.
- En relación a la claridad en la expresión oral de los niños(as) concluimos que en su mayoría no articulaban correctamente sus palabras, cambiando algunas sílabas por otras, mencionaban el nombre de sus compañeros con dificultad en su pronunciación.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el proceso desarrollado con el fin de describir las manifestaciones de la expresión oral, presentamos las siguientes recomendaciones:

Que las instituciones educativas consideren en su plan educativo “la investigación pedagógica” como una estrategia de fortalecimiento del conocimiento de la expresión oral

Los docentes deben narrar diferentes cuentos y mostrar objetos con nombres nuevos, esto hará que el niño(a) vaya ampliando su vocabulario memorizando las palabras, para poder incrementar el vocabulario en los niños y niñas, es esencial y necesario contactarlo directamente con la lengua y con la comunicación logrando que el niño conozca nuevas palabras guardándoselas en su memoria.

Los docentes deben replantear la importancia que tiene la dicción de las palabras en todo proceso educativo, es por ello que es necesario hacer que el niño realice diferentes ejercicios buco faciales como; poner el lápiz en la boca y a la vez hablar diferentes palabras en voz alta, también pedirles a los niños que digan las palabras silabeando, hacer que se aprendan diferentes trabalenguas pronunciando correctamente y finalmente ejercitar su respiración ya que la mala dicción se debe a problemas para controlar su respiración, pidiendo al niño que hable despacio y abra un poco más la boca, así se le podrá entender mejor sus palabras.

Los docentes deben considerar en toda investigación los instrumentos de evaluación ya que estos permiten identificar fortalezas y debilidades en la expresión oral y poder desarrollar diferentes actividades como estrategias en el desarrollo de la fluidez considerando importante que el niño aprenda y repita diariamente rimas, poesías y cuentos; las lecturas repetidas causan la memorización de los textos, logrando que el niño participe activamente dialogando de manera continua y espontánea.

Los docentes al momento de enseñar deben tener un lenguaje claro , brindando confianza a los niños de tal manera que ellos mantengan una buena comunicación, intercambiando ideas con sus demás compañeros, mejorando la claridad de sus palabras y para ello debemos realizar diferentes actividades, mostrándole al niño objetos e imágenes para que mencionen sus respectivos nombres de manera clara y sencilla articulando correctamente las palabras, considerando que el niño también mencione el nombre de cada uno de sus compañeros, ello hará que el se relacione con los de su entorno, fomentando así un ambiente acogedor y afectivo para el estudiante, sintiéndose seguro e importante elevando así su autoestima.

REFERENCIAS

Correo electrónico:

Aguirre (2014). "La influencia de la tecnología en la falta de comunicación verbal". Lima. Perú. <https://ntcpuce2014.wordpress.com/2014/11/19/la-influencia-de-la-tecnologia-en-la-falta-de-comunicacion-verbal/>

Tesis:

Carbonell (2011). "Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral". Chiclayo. Perú

Cardozo, Chicue (2011). "Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero". Tesis para obtener el título de licenciatura. Florencia-Caquetá. Colombia

Cherrepano. (2012). "Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral". Tesis para obtener el título en maestría en ciencias de la gestión educativa. Huacho. Perú

Gálvez (2013). "Programa de poesías infantiles para el desarrollo del lenguaje oral". Tesis para obtener el título de maestría en educación. Piura. Perú.

Parra, Parra (2012). "Mejoramiento de la expresión oral, Tesis para obtener el grado de licenciatura". Florencia. Colombia.

Ramos, Valderrama (2012). "Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral". Tesis para obtener el título de magister en educación con mención en psicología educativa. Trujillo. Perú.

Santander, Tapia (2011). "Modelos de lecto-escritura". Tesis para optar al título de educadora de párvulos y escolares iniciales. Santiago. Chile.

Libros:

- Cassany. (1994). "Enseñar lengua". Gradó 1º Ed. Barcelona. España.
- Castañeda. (1999). "El lenguaje verbal del niño". UNMSM. Lima- Perú
- Chomsky. (1972) "El lenguaje formal de los lenguajes naturales". Madrid. España
- Condemarín. (1998) "Madures escolar de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar". Andrés Bello. Santiago. Chile
- Cruz (2007). "La voz y el habla" Principios de la educación y la reeducación. San José. Costa Rica.
- Cuervo, Duque (2011). "Mejorar la expresión oral". Narcea. España
- E, Robert (1996). "Desarrollo del lenguaje". Boston, MA: Allyn. Estados Unidos.
- Jiménez (2008). "Enseñanza de la lectura a la teoría y la investigación a la práctica educativa". Universidad de la laguna. España.
- Marti, Llisterri. (2002). "La ingeniería lingüística en la sociedad de la información". Barcelona. Instituto Cervantes. España.
- Ministerio de educación (2016). Guía metodológica integrada de aprestamiento. Lima- Perú.
- Piaget. (1976) "El lenguaje y el pensamiento del niño". Buenos Aires. Guadalupe. Argentina
- Quezada (2005) "Cualidades estilísticas del texto escrito." Colegio de enfermeras de Costa Rica.
- Skinner. (1957) "Alternativas para el desarrollo de la expresión oral en el niño". Nueva York.
- Valverde (1998). "Lenguaje y estudios sociales para preescolar". San José, EUNED. Costa Rica.
- Vygotsky. (1978). "Pensamiento y lenguaje". La Pléyada. Buenos Aires. Argentina

ANEXOS

LISTA DE COTEJOS

Manifestaciones de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad.

VOCABULARIO

N°	Ítems	SI	NO
01	Expresa de manera sencilla algunas características de seres reales o imaginarios.		
02	Utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades básicas.		
03	Comunica sus sentimientos y respeta la de sus compañeros en un lenguaje sencillo.		

DICCION

N°	Ítems	SI	NO
01	Se expresa espontáneamente.		
02	Emite preguntas que se le hacen sobre un cuento.		
03	Expresa hechos de su vida diaria.		

FUIDEZ

N°	Ítems	SI	NO
01	Canta espontáneamente.		
02	Repite rimas y poesías cortas.		
03	Expresa sus ideas al escuchar un cuento.		

CLARIDAD


N°	Ítems	SI	NO
01	Pronuncia con claridad.		
02	Expresa sus ideas con claridad en un lenguaje sencillo.		
03	Menciona el nombre de sus compañeros.		

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICO DE LA UCV

Yo, **PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE**, docente de la experiencia curricular de **DESARROLLO DE TESIS** del ciclo X, revisor del trabajo académico titulado: **"MANIFESTACIONES DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL C.E.P "SANTA ROSA" SULLANA 2016"** de la estudiante **LIZBETH NADIR CORNEJO ATOCHE** he sido capacitado e instruido en el uso de herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de **27 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas de uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 28 de Febrero de 2017



PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE
DOCENTE REVISOR
DNI N° 02824166

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **LIZBETH NADIR CORNEJO ATOCHE** estudiante de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN E IDIOMAS** de la Universidad César Vallejo, sede Piura, declaro que el trabajo académico **“MANIFESTACIONES DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL C.E.P SANTA ROSA SULLANA 2016”**, presentada en 79 folios para la obtención del grado académico /título profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL** es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda la cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Piura, 28 de Febrero de 2017



.....
LIZBETH NADIR CORNEJO ATOCHE
DNI° 43583137

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE INFORMACIÓN CON FINES DE EFECTIVIDAD

DEFINICIÓN DEL INSTRUMENTO:	MANIFESTACIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS ASÍ DE 4 AÑOS DEL CIEP SELVA ROSA - SULLITA
INVESTIGADOR (A):	Alonso D. Muñoz, Guadalupe Alvarado
EXPERTO (A):	Concepción García López

ÍTELA (Número de Ítem)	VALOR (Máximo con el que puede ser valorado)	RECOMENDACIÓN (Debe incluir el ítem o ítems)	TEMA DE RECOMENDACIÓN (Escribir Sí o No)
1	2		
2	2	FORMA DE EXPRESIÓN ORAL - 2 en un lenguaje sencillo	Sí
3	2		
4	2		
5	2		
6	2		
7	2		
8	2	FORMA DE EXPRESIÓN ORAL - 2 en un lenguaje sencillo	Sí
9	2		
10	2		
11	2		

