



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y
TITULACIÓN**

**La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura
en los niños de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, del distrito
de Nueva Cajamarca, 2016.**

**MODALIDAD DE OBTENCIÓN DEL GRADO - TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

AUTOR:

Segundo Del Águila Lavinto

ASESOR:

Dr. Hipólito Percy Barbarán Mozo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

NUEVA CAJAMARCA – PERÚ

2016

PÁGINA DEL JURADO

Dr. Carlos Chong Rengifo
Presidente

Dra. Teresa Vela Vásquez
Secretario

Dr. Hipólito Percy Barbarán Mozo
Vocal

DEDICATORIA

A mis padres, quienes con sus sabios consejos y afecto, han contribuido en la materialización del presente.

A mis hijo: stefanno d'alexandro del águila y a mi esposa milagritos Margot Reátegui, por la fortaleza que me brinda para seguir superándome en lo profesional y personal.

Segundo.

AGRADECIMIENTO

El sincero agradecimiento a los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**, quienes con su talento de educadores nos encaminaron para cumplir nuestros objetivos.

Del mismo modo, un agradecimiento especial a la Dirección, personal docente y administrativo de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, por brindarnos las facilidades necesarias para desarrollar el presente trabajo de investigación.

A todas las personas que con su apoyo desinteresado han hecho posible el presente estudio

Segundo.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Segundo Del Águila Lavinto**, estudiante del Programa Licenciatura en Educación de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 43090679, con la tesis titulada:

“La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016” Declaro

bajo juramento que: La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Nueva Cajamarca, setiembre del 2016.

.....
Segundo Del águila Lavinto

DNI N° 43090679

3V

PRESENTACIÓN

Señores miembros de jurado calificador, presento ante ustedes la tesis titulada: **“La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016”**. Con la finalidad de determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes en la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, región San Martín, en el año 2016.

La presente tesis se ha elaborado en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título de Licenciado en Educación, en la Universidad César Vallejo, filial Nueva Cajamarca, promotora del desarrollo intelectual y mejoramiento profesional de los docentes de nuestra región y del Perú.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación, agradezco por anticipado las sugerencias y recomendaciones que después del proceso de sustentación sirvan hacer ustedes para mejorar y continuar nuestra investigación educativa.

El autor.

ÍNDICE

Pág.

CARÁTULA

RESUMEN ix

Página del Juradoii

Dedicatoria iii

Agradecimiento iv

Declaratoria de autenticidad v

Presentación vi

ABSTRACT x

I. INTRODUCCIÓN 11

1.1 Realidad problemática 11

1.2 Trabajos previos 12

1.3 Teorías relacionadas al tema 15

1.4 Formulación del problema 26

1.5 Justificación..... 27

1.6 Hipótesis 28

1.7 Objetivos 28

II. MÉTODO 29

2.1 Diseño de investigación 29

2.2 Variables y operacionalización 29 2.3

Población y muestra 31

6

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 32

vii

2.5 Métodos de análisis de datos 32

2.6 Aspectos éticos 33 **III.**

RESULTADOS	34 IV.
DISCUSIÓN	38
V. CONCLUSIÓN.....	40
VI. RECOMENDACIONES	41
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
VIII. ANEXOS	47
Anexo N° 1: Matriz de consistencia	48
Anexo N° 2: Instrumento para medir la psicomotricidad	51
Anexo N° 3: Instrumento para medir la lectoescritura	52
Anexo N° 4: Resolución de autorización del proyecto de tesis	62
Anexo N° 5: Constancia de ejecución del proyecto de tesis	63
Anexo N° 6: Iconografía	64

RESUMEN

El pasado estudio, “LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA I.E. N° 00616 – NARANJILLO, DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA, 2016”, tuvo como objetivo: Determinar relación que existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado, de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016. Fue de tipo correlacional, de diseño no experimental y transversal, se realizó con una muestra de 60 niños(as), para la recolección de datos se utilizó un cuestionario de encuesta para la psicomotricidad y, el test ABC de L. Filho para el aprendizaje de lectoescritura, lo mismos que fueron validados mediante juicio de expertos.

Se concluyó que existe relación significativa entre psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, con valor estadístico de $\chi^2_c (71,56)$ es mayor que el valor tabular χ^2_t (9,488). La psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, se presenta en un nivel: en proceso de desarrollo, de acuerdo a la percepción del docente (50,00%). Mientras que el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, se presenta en un nivel: en proceso de desarrollo, de acuerdo a la percepción del docente (51,67%).

Palabras clave: Psicomotricidad y aprendizaje de lectoescritura.

ABSTRACT

The last study, "Psychomotor LITERACY AND LEARNING IN CHILDREN S.I. No. 00616 - NARANJILLO, DISTRICT OF NEW TRUJILLO, 2016 ", aimed to: Determine relationship between motor skills and learning of literacy of children in the first grade, S.I. No. 00616 - Naranjillo, district of Nueva Cajamarca, 2016 was correlational, not experimental and cross-sectional design was conducted with a sample of 60 children (as), for data collection questionnaire survey was used to and motor skills, the ABC test Filho L. literacy learning, the same as were validated by expert judgment.

It was concluded that there is significant relationship between learning motor skills and literacy of children in the first grade of Educational Institution No. 00616 - Naranjillo district of Nueva Cajamarca, province of Rioja, with statistical value of X_c^2 (71.56) is greater than the tabular value x_t^2 (9.488). The motor skills of children in the first grade of Educational Institution No. 00616 - Naranjillo district of Nueva Cajamarca, province of Rioja, is presented at a level: in development, according to the perception of teachers (50,00 %). While learning literacy of children in the first grade of Educational Institution No. 00616 - Naranjillo district of Nueva Cajamarca, province of Rioja, is presented at a level: in development, according to the perception of teachers (51.67%).

Keywords: Psychomotor learning and literacy.

INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En esta sociedad actual existe un elevado interés en implementar actividades que generen espacios para que los estudiantes aprendan con mayor interés. Prestigiosos psicopedagogos y otros investigadores han desarrollado estudios en esta etapa de la vida de una persona, resaltando la importancia de elaborar acciones para ofrecer a los niños (as), desde las primeras edades, una atención que responda a las grandes exigencias de nuestra sociedad.

En el desarrollo de todo ser humano, específicamente de los niños se van distinguiendo determinadas características que le determinan su desarrollo intelectual y motor. El desarrollo de su psicomotricidad es fundamental para desarrollar sus demás aprendizajes ya que ayuda a desarrollar sus habilidades, que le servirán hasta la edad adulta.

Las habilidades mentales tienen ver con el desarrollo físico de los niños, ese fenómeno puede observarse al analizar las características psicomotoras de los niños de educación escolar inicial. Al respecto **Orlick (1990)**, dicen que la psicomotricidad ayuda a desarrollar en los niños el aspecto emocional físico, afectivo y cognitivo.

Las investigaciones han puesto en evidencia que los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad. Por lo tanto, atendiendo a la formación integral de los niños, los sistemas educativos en el ámbito mundial contribuyen a desarrollar esta habilidad, con la finalidad de alcanzar la calidad educativa.

El dominio del lenguaje escrito se pone en evidencia que es un medio para la apropiación de los conocimientos teóricos y prácticos de la sociedad. Para lo cual debe ponerse atención en su desarrollo, para ello requiere de habilidades básicas, entre ellas la lectoescritura.

Respecto a las habilidades de lectoescritura se identifica las dificultades en los niños. No pueden reconocer figura, letras, seguir líneas, retener lo que

visualizan, retener patrones para luego reproducirlos, no pueden pronunciar palabras largas y que tiene silabas trabadas.

Estas dificultades hacen que el estudiante tenga problemas para aprender, las diversas áreas de formación profesional. Además, tiene efectos como fracaso escolar, poca aceptación y autoestima.

En palabras de **Celdrán, M. y Zamorano, F. (2003)**, conocer las dificultades presentes en las habilidades ayuda a comprender los trastornos que ocurre en el aprendizaje, a fin de prevenirlos, de tal manera se ayude a su mejora en el aprendizaje.

En la institución educativa N° 00616, específicamente en el trabajo con los niños del primer grado de educación primaria, que tienen dificultades en la manipulación de objetos pequeños, seguir patrones para colorear, para rasgar, formar figuras con plastilina. Además, sus habilidades de lectoescritura no están desarrolladas como la para repetir palabras, de retener lo que ven, de pronunciar palabras armadas con silabas trabadas.

En este sentido, consideramos que el determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura permitirá orientar un mejor trabajo en las instituciones educativas.

1.2 Trabajos previos

Como aporte a esta investigación se tuvo en cuenta los siguientes trabajos que tienen cierta relación:

A nivel internacional.

López, P. (2011), en su trabajo de investigación: *“Efectos de la Influencia Psicomotora en la edad Preescolar”*; en el que su principal objetivo de estudio era conocer los efectos de un programa de intervención psicomotora dirigido a los niños en edad preescolar. Este autor después de aplicar una serie de ejercicios y pruebas a los niños, concluye estableciendo que los niños, desarrollaron la conciencia espacio- temporal, lo que les facilitó una mejor

coordinación neuro-muscular, todo esto a través de la práctica de ejercicios físicos en relación con lo que no han realizado estas actividades.

En la tesis de **Sarmiento y Martínez (2013)**, titulado "*Proyecto pedagógico para la utilización de los juegos infantiles para mejorar el desarrollo corporal y estimular el proceso educativo*", con base en una muestra de 85 alumnos, 60 padres y 11 docentes con una tendencia de carácter cualitativo. Encontró que la falta de orientación pedagógica en las actividades recreativas, se carece de espacio para su realización adecuada y se manifiesta falta de interés por parte de los docentes para integrarse en la realización y planificación de actividades recreativas.

Comellas, M.J. (2013), en su obra: "*La Psicomotricidad*" en preescolar, la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño o niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Estableció que para conseguir se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño o niña es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Méndez (2012), en su tesis denominada: "*Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura*". Encontró que el niño al recibir la estimulación psicomotriz, tenía la capacidad para realizar la tarea asignada, mejor preparado y de acuerdo a su personalidad. Lo cual reafirmamos al aplicar el examen de diagnóstico al final del programa; dando un puntaje superior al inicial lo que nos permite hacer la siguiente propuesta. Si los niños que ingresan a la educación primaria, fueran reforzados en su desarrollo psicomotriz con un programa de actividades físicas que tenga como objetivo la maduración motriz de los educandos, podrían evitarse problemas de aprendizaje que redundarían en un mayor aprovechamiento

A nivel nacional.

Además, **Quiroz, E. y Vásquez, C. (2013)**, realizaron un estudio que lleva por título: "*Taller de Expresión Corporal para promover el desarrollo social de los niños de 4 años de edad del jardín de niños N° 1712 Santa Rosa, de la ciudad de Trujillo, 2003*". Encontraron que el Taller de Expresión Corporal es altamente significativa por cuanto promovió el desarrollo social; pues una Tc

= 6,889 es mayor que $T_t = 1,79$, valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0,05.

En la revisión bibliográfica se encontró también el estudio de **Mendoza**

(2015), que lleva por título: *“La estimulación sensorio-motriz en niños y niñas de 0 a 4 años”*, se planteó como objetivo general describir los procesos de estimulación sensorio-motriz, en niños y niñas de estas edades y su incidencia en el desarrollo motriz para una posterior edad, concluyendo que la estimulación contribuye con la formación de un niño capaz de afrontar la vida con sentido común, coherencia e inteligencia a lo largo de su desarrollo, por lo que se hace necesario que los que dirigen estos procesos, apliquen programas físicos que favorezcan las capacidades sensorio-motrices en los niños de estas edades.

A nivel local.

Tantalean, Y. y Becerra, H. (2014), en su tesis: *“Taller de estimulación “TIJTUKU” para el fortalecimiento de la coordinación motora fina en los niños y niñas de 2 años de la institución educativa particular cuna-jardín “Chiquilandia” del distrito de Rioja”*. Encontraron que el taller de estimulación “TIJTUKU” fortaleció la dimensión Coordinación Viso Manual, como pintar un dibujo, punzar el papel, rasgar el periódico, ensartar cuentas, pegar estikers, recortar siguiendo la dirección señalada, moldear la masa de plastilina, arrugar el papel, hacer garabatos, colorear sin dejar zonas en blanco, realizar dibujos libres, desarrollar un laberinto, copiar formas, calcar imágenes, reproducir un dibujo y reproducir series se han fortalecido, con una categoría altamente desarrollado. El taller de Aprestamiento “TIJTUKU fortaleció la dimensión Motricidad Facial: levantando las dos cejas, apretando los párpados, hinchando las mejías y cerrando un ojo, con una categoría altamente desarrollado. El taller de Aprestamiento “TIJTUKU fortaleció la dimensión Motricidad Fonética: en él logró de repetir la letra de la canción estrofa por estrofa, emitieron correctamente las palabras con mucha claridad y adecuada vocalización y realizaron movimientos de los labios de la boca, con una categoría altamente desarrollado. El taller de Aprestamiento “TIJTUKU fortaleció la dimensión Motricidad Gestual: dominio global de la mano y el dominio de cada una de las partes de la mano con una categoría altamente desarrollado.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Para **Pérez (2004)**, la psicomotricidad es una ciencia que tiene como propósito desarrollar de manera armónica todas las potencialidades del niño, mediante la experimentación de la ejercitación del cuerpo.

La psicomotricidad tiene referentes teóricos, como la de **Araujo y Gabelán (2010)**, quienes postulan que la psicomotricidad se ocupa del desarrollo integral, que mediante el movimiento del cuerpo desarrollas los aspectos emocionales, comunicativos, e intelectuales de la persona.

Asimismo, **Gil; Gómez y Barreto (2008)**, el desarrollo de la psicomotricidad es lograr el dominio y control del propio cuerpo, hasta alcanzar del mismo todas sus posibilidades de acción. Los movimientos para el desarrollo de la psicomotricidad se dan con la actuación de todas las partes del cuerpo a fin de lograr el control de la postura el equilibrio y los desplazamientos.

En este mismo orden de ideas **García y Berruezo(1999)**, dicen que promover el desarrollo de la psicomotricidad permite la maduración respecto al control, equilibrio y postura corporal además de la coordinación de espacio y tiempo. Por su parte **Berruezo (1999)**, dice que el niño construye su desarrollo corporal mediante el movimiento de su propio cuerpo. Para **Wallon (1942)**, dice que el desarrollo tiene que ver con la acción, el pensamiento, la comunicación y la psicomotricidad. De acuerdo con **Boscaini (1994)**, el desarrollo de la psicomotricidad relacionado al desarrollo integral tiene que observarse desde la coordinación, el equilibrio, la postura, lateralidad, ubicación en el espacio. Para **Oramas (2000)**, la psicomotricidad despierta la creatividad del niño, que tiene que ver con la curiosidad para desarrollar los movimientos.

Según **Muniáin (1997)**, citado por **Araujo y Gabelán (2010)**, dice que la psicomotricidad es una disciplina que enfoca al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su cuerpo, mediante procedimientos que contribuyen al desarrollo integral. Asimismo, **Berruezo** citado por **Boscaini**

(1994) dice que la psicomotricidad es la disciplina que desarrolla las experiencias que se vive con los movimientos del cuerpo, con organización y estructura que ayuda desarrollar la personalidad.

Según **Oramas (2000)**, la psicomotricidad es un medio para el desarrollo psicomotor que ayuda a la maduración cognitiva y socioemocional, en el sentido que realiza la asociación entre pensamiento, acción y emociones. Asimismo, **Berruezo (1999)**, la psicomotricidad ayuda al ser humano a organizarse en relación a uno mismo y a los demás. Permite alcanzar por medio del movimiento el desarrollo de las habilidades y capacidades del ser humano.

Uno de los procesos para fortalecer la psicomotricidad son las **Las estrategias gráfico plásticas**. Se entiende por arte la expresión de pensamiento y sentimientos por medio del dibujo y la pintura, en la que expresa sobre su mundo que la rodea. En esta misma línea de pensamiento, **Lowenfeld (1973)**, sostiene que el arte es la forma de que el niño expresa sus significados mediante el dibujo y la pintura. Para desarrollar el arte interviene los sentidos, de ahí sustenta **Lowenfeld (1973)**, que los sentidos es la fuente para el aprendizaje, puesto, ver, tocar, oír, saborear y oler hacen que los estudiantes participen de manera activa.

Las manifestaciones gráfico-plásticas como el dibujo, la pintura son la expresión del desarrollo emocional, del pensamiento de la estética, por lo tanto, se considera como medio de comunicación que los niños muestran sin miedo lo que piensan. Entonces la psicomotricidad es entendida como una ciencia que se ocupa de la relación entre el sujeto con su contexto.

El objetivo de la psicomotricidad es lograr la formación del cuerpo a través del movimiento y el gesto, la interacción con el entorno con autonomía. Permite conocer el entorno a través del movimiento. En la institución educativa debe desarrollarse con actividades que se realicen en el proceso de aprendizaje. Actividades como representar la cara en triste, alegre permite al niño conocer su estado de ánimo, grande pequeño, ayuda al niño a concebir algunas formas de la naturaleza. Entonces, la psicomotricidad ayuda a conocer en el niño sus estura simbólica de su acción.

Los objetivos de la psicomotricidad se orientan a desarrollar la capacidad simbólica, y favorecer el control y expresión de los propios estados emocionales.

Otros objetivos de la psicomotricidad son vivenciar las actividades de movimiento del cuerpo para descubrir las emociones, afectos, manteniendo posturas corporales adecuadas. Desarrollar mediante el movimiento habilidades motoras, perceptivas que conllevan a alcanzar la coordinación dinámica, equilibrio y coordinación visomotriz. orientarse sobre su propio cuerpo para ubicarse en el espacio y tiempo.

La psicomotricidad se debe trabajar en los siguientes aspectos:

- **Sensomotricidad.** Ejercitar a la neurona a transmitir mayor cantidad de información. □
- **Perceptomotricidad:** Percibir a los estímulos del medio, esquematizarla y adquirir una unidad de información. □
- **Ideomotricidad:** Desarrollar la capacidad representativa y simbólica □

La psicomotricidad se desarrolla en los siguientes **ámbitos**:

- *La psicomotricidad educativa:* Su ámbito de aplicación es a niños normales y en estado óptimo de salud. □
- *La psicomotricidad terapéutica:* Su objeto es los niños con dificultades en el cuerpo, que han sufrido algún tipo de trastorno. □
- *La motricidad reeducativa:* dirigida a personas que presentan alteraciones leves en su psicomotricidad. □

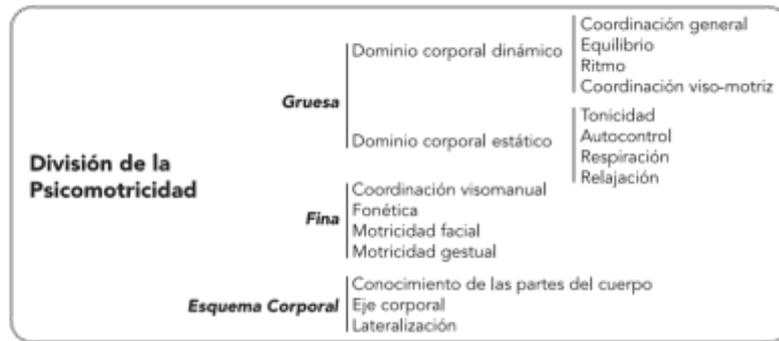
Los elementos de la psicomotricidad, según **Terán, L. (2011)** presenta los siguientes:

- **El esquema corporal.** Es el conocimiento sobre nuestro cuerpo, de sus relaciones entre sus diversas partes, además de las relaciones con el entorno. Conoce el estado de reposo y de movimiento de nuestro cuerpo. □

- **La laterización.** Tiene que ver con el conocimiento de la ubicación de su cuerpo respecto a un punto de referencia, aquí la actividad está en la ubicación de izquierda o derecha. Tiene que ver con el conocimiento del lado del cuerpo. □
 - **La orientación espacial.** Es el conocimiento de la localización de su propio cuerpo, respecto a la posición de objetos, por lo tanto, el movimiento se dirige a ubicar objetos en su posición que le corresponde. □
 - **La orientación temporal.** Tiene que ver con las nociones de medida, ritmo, velocidad, duración, en la afirmación de su lateralidad y ubicación de objetos en su propio lugar. □
 - **El ritmo.** Es quien despierta ciertas habilidades y desprende ciertas limitaciones que permiten la coordinación y la organización del niño o la niña al cumplir diferentes actividades, por lo tanto, son necesarios para el proceso del aprendizaje. El desarrollo del ritmo, al niño o niña le lleva a despertar la capacidad de hacer movimientos sistematizados, □
secuenciales; además coordina las acciones de ver y oír. Al poseer estas capacidades se desarrolla el movimiento, el cual permite al infante adquirir un ritmo, pero para esto deben existir diferentes estímulos visuales, auditivos y táctiles.
 - **La efectividad motriz.** Los individuos hacen gestos al hablar. Estos actos motores les dan impresión de que así hace comprender mejor. La efectividad es, entonces, la posibilidad de valores de actos motores para expresar sentimientos. □
- **Motricidad.** □
- ✓ **Motricidad fina.** Según **Romero (2013)**, son actividades que necesitan mayor nivel de coordinación. Puede darse a través de borrones con colores, ubicar objetos unos sobre otro.
 - ✓ **Motricidad gruesa.** Siguiendo con **Romero (2013)**, son las actividades que se relacionan con el sistema locomotor, como correr, caminar, saltar.

En el siguiente esquema se observa la clasificación de la psicomotricidad en fina y gruesa.

Clasificación de Comellas i Carbó



Respecto a las **habilidades motrices** se dice que se originan en los movimientos involuntarios, entre ellas tenemos al control corporal, locomoción, manipulación. Estas tres habilidades dan lugar a las habilidades genéricas y específicas. Las primeras, son de mayor complejidad y las segundas desembocan en la coordinación.

Las dimensiones que se trabajará en la presente investigación se basará en lo precisado por **N. Franc (2001)**, que menciona tres grandes áreas:

- Construcción de la conciencia corporal.
- Desarrollo de sus capacidades de orientación, organización y estructuración del espacio y del tiempo. □ Desarrollo de sus habilidades motrices.

Los tres ejes del desarrollo en la que se evidencia la influencia de la psicomotricidad son:

- ✓ Madurativo: Está relacionado con la imitación de posturas, movimientos, carrera, salto, trepar.
- ✓ Psicoafectivo: Expresión de emociones.
- ✓ Social: Mediante actividades de socialización como el juego, las dinámicas.

Las teorías que sustentan la psicomotricidad, tenemos:

- **Jean Piaget.**

Según **Fernández (2014)**, en la teoría de Piaget, el niño aprende por sí mismo, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje. Lo que aprende asimila, va oficiando sus estructuras mentales o físicas que ya forman parte del repertorio del niño, el conocimiento se forma en esquemas en el ser humano. Estos procesos tienen lugar en de manera progresiva en las cuatro etapas o estadios en su desarrollo.

- **Henri Wallon.**

De acuerdo con **Fernández (2014)**, la psicomotricidad es una relación entre lo psíquico y lo motriz, el movimiento es la fuente y base para el desarrollo de los procesos mentales, es decir, para la maduración del pensamiento, con la consecuente formación del esquema e imagen corporal. Movimiento y procesos mentales influyen en la relación del sujeto con el entorno. Entre ellos se establecen relaciones mediante la comunicación no verbal.

- **El psicoanálisis:**

Arnáiz, 1986, citado por Fernández (2014), cada parte del cuerpo tiene un significado preciso, por lo tanto, se basa en la interpretación del propio cuerpo. Afirma la importancia de lo simbólico y de lo fantasmático en cualquier vivencia suscitada por principios precisos relacionados con el placer. Las últimas investigaciones psicoanalíticas destacan la relación entre los movimientos del cuerpo y el lenguaje del niño.

- La práctica psicomotriz. Para **Fernández (2014)**, para este enfoque la maduración integral del niño se realiza mediante el movimiento y las sensaciones. Sostiene que el niño forma su pensamiento mediante el movimiento y la experiencia con su cuerpo. Se produce en los dos primeros años. Es una etapa que parte de la acción y de la interacción con el medio, donde la sensorialidad, la motricidad, la corporeidad es la condición misma de existencia, de desarrollo y de expresión de los procesos psíquicos.

Por otra parte, el aprendizaje de lectoescritura, Lopez, G. y Otros (2007) es una forma de conocer el mundo, desarrolla habilidades básicas que permiten abstraer el entorno. Según **Cevallos (2011)**, La lectoescritura es una

destreza de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran.

De acuerdo con **Grace (1988)**, la lectoescritura está constituida por habilidades como: discriminación visual y auditiva, relación con un significado, combinación y por último escribirlo o pronunciarlo.

La adquisición de la lecto-escritura. El lenguaje escrito es utilizar el sistema determinado de símbolos y signos (**Vygotski, 1931/1995a**). el lenguaje escrito, ayuda al niño a desarrollar su pensamiento. A través de la escritura el niño expresa lo que piensa y siente. Además, los gestos los representa por medio del lenguaje. Asimismo, el juego es esencial en el desarrollo de la escritura. El lenguaje escrito comienza con el garabato y poco a poco se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos, hasta utilizar las grafías y palabras.

Por otra parte **Luria (1987)**, la lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

En **Ferreiro y Teberosky (1988)**, se encuentra información que demuestra el progreso de los procesos de lectoescritura en preescolares.

Entre los principios básicos del aprendizaje lectoescritura destaca el uso del método FONÉTICO; el ANALÍTICO-SINTÉTICO, los llamados MIXTOS; es decir, no son ni plenamente globales ni sintéticos.

La lectoescritura puede aprenderse y evaluarse utilizando ciertos canales.

- ✓ **Táctil:** tocar y reconocer con ojos cerrados sonidos, objetos.

- ✓ **Visual:** discriminación visual.
- ✓ **Auditivo:** segmentaciones silábicas.
- ✓ **Manipulativo:** recortar letras.
- ✓ **Audio-vocal:** juegos vocálicos.

Las dimensiones del aprendizaje de la lectoescritura (Según la perspectiva neuropsicológica). Uno de los instrumentos para evaluar la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura es el **test ABC de Filho (1960)**, que comprende la coordinación visomotora, la memoria visual y capacidad de atención dirigida, la coordinación visomotriz, la memoria auditiva, la capacidad de comprensión y memorización, el lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios.

- **Coordinación visomotora.** Para **Bender (1969)**, como es la función del organismo para responder a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón.

Berdicewski y Milicic (1979), tiene con las acciones motoras como manejar lápices y tijeras, labores que se dan con movimientos que ayudará iniciar la escritura.

- **Memoria visual y capacidad de atención dirigida.** Según **Baqués (2004)**, es la retención de los datos que se han almacenado por la vista. Se representa en forma simbólica la información que es captada por la vista.

Respecto a la memoria visual, **logogen de Morton, citado por Pino y Bravo (2005)**, dicen en el lenguaje escrito hay un procedimiento visual y otro auditivo. Por medio de la vista se hace el reconocimiento de las palabras que acompaña el procesamiento fonológico. **Rueda (1995)**, lo visual ayuda a reconocer las palabras. También **Goswami (1992)**, sostienen que la ortografía de las palabras ayuda a formar otras palabras.

Por su parte **Frith (1986)**, citado por **Pino y Bravo (2005)**, dice que recordar y reconocer las grafías permiten aprender la lectura". Asimismo,

Ehri (1999), citado por Pino y Bravo (2005), es memoriza la palabra impresa con su respectiva pronunciación.

Otro aspecto a medir en la madurez es la capacidad de atención dirigida, **Beltrán (1998)**, señala: “debido a la abundancia informativa que sobrepasa la capacidad humana de procesamiento, tenemos que elegir una pequeña parte del mundo que nos rodea. La selección de estímulos informativos que nos rodean es lo que llamamos atención.

- **Coordinación visomotriz. Mesonero (1994)**, establece que la coordinación visomotriz viene a ser la asociación entre el la acción motora y la acción visual.

De acuerdo con **Jiménez y Alonso (2007)**, la coordinación visomotriz ayuda el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio.

Segú **Arbones (2005)**, la coordinación motora se origina en la interrelación de la respuesta muscular y de la estimulación, así como del desarrollo del músculo y de la coordinación a través de la práctica. En el caso de la coordinación óculo-manual, se confirma y se observa que el aprendizaje conlleva una mayor habilidad. La imagen mental del movimiento se crea con experiencias de las mismas características, que se hayan ido viviendo de antemano, y sirve de directriz y control para esta nueva. Dentro de la coordinación visomotriz se incluyen también las respuestas (no manuales) motrices del cuerpo ante un estímulo visual, como es el caso de disparar balones con los pies, carreras hasta un punto dado, etc.”

- **Memoria auditiva. Según Braidot (2008)**, es recordarla secuencia de datos que ingresan o que son captados a través de los odios.

Según **Baqués (2004)**, es la información que es recordada al ser captado por los oídos.

Chacón (2006), es la habilidad de recordar y de reproducir la información que ingresa por vía auditiva.

- **Capacidad de comprensión y memorización.** Según **Baddeley (1998)**, es la construcción de una representación del significado global del texto, como producto de un proceso complejo e interactivo, en el que el individuo pone en acción diferentes tipos de conocimientos.

Según **García y Martín (1987)**, exige un espacio donde se almacenan la información procesada.

- **Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios.** Según **Ribes et al. (2006)**, “el lenguaje expresivo es la capacidad para recordar las palabras oportunas y ordenarlas en una frase para exponer una idea, o dicho de otro modo, una emisión lingüística”.

Para **Molina (2000)**, el lenguaje requiere de una correcta maduración de los órganos fonoarticulatorios. **Las teorías que sustentan al aprendizaje de lectoescritura**, tenemos:

- **Teoría psicolingüística.**

Para **Beltrán, Sánchez y Regalado (2001)**, en la teoría psicolingüística, la enseñanza de la lengua se incluye también una concepción del lenguaje que determina lo que se debe enseñar y aprender. Para comprender el lenguaje infantil analizaremos desde el punto de vista de la semántica para entender la aparición del desarrollo del lenguaje cognitivo del sujeto. Para entender la situación actual de la psicolingüística evolutiva y las posibles repercusiones en la enseñanza de la lengua, haremos una breve remembranza histórica. Las aportaciones de Chomsky al estudio de la adquisición del lenguaje fue decisiva para romper con la tradición en la asociación estímulo- respuesta impuesta por el conductismo. Su propuesta consiste en abogar por una teoría formal del lenguaje, cuya explicación se apoya en la sintaxis que constituye el eje de cualquier explicación lingüística.

Según **Díaz (2011)**, para Vigotsky el lenguaje es un elemento que ayuda a desarrollar el pensamiento.

□ **Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños, según la teoría de Piaget**

Según **Santrock (2004)**, “la etapa preoperacional es la segunda etapa del desarrollo cognitivo propuesto por Piaget, va desde los 2 hasta los 7 años”. De acuerdo con **Alvarez y Orellano (1979)**, “los niños y niñas que cursan estudios en el nivel de educación inicial en la edad de 5 años se ubican en el periodo intuitivo, de 4 a 6 años, de la etapa preoperacional”. Este periodo, según **Piaget (1947)**, citado por **Alvarez y Orellano (1979)**, se da el desarrollo del pensamiento simbólico.

- ✓ Función corporal. Según **Álvarez y Orellana (1979)**, las experiencias ayudan a desarrollar las habilidades y el dominio del cuerpo.
- ✓ Función Témporo-espacial. **Álvarez y Orellana (1979)**, sostiene que la lectoescritura es un proceso que implica espacio y tiempo. La codificación de los símbolos se da en un espacio y en determinado tiempo.
- ✓ Coordinación viso-motora. **Álvarez y Orellana (1979)**, dicen que implica ajustar a las características del estímulo que se debe reproducir. El niño reproduce símbolos por escrito en la que entra en juego su coordinación visomotora.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿Cuál es la relación de la psicomotricidad con el aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016?

1.4.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel predominante de la psicomotricidad en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016?
- ¿Cuál es el nivel predominante del aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016?

1.5 Justificación del estudio

- **Justificación teórica.** El presente tema de la presente investigación se justifica su ejecución porque se enmarca en la necesidad de dar respuesta a una de las interrogantes de las escuelas de gestión pública y privada en la región San Martín y el Perú en general, como el desarrollo de la psicomotricidad y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura, para el logro de los objetivos planteados institucionalmente y para el bienestar de las personas. □
- **Justificación metodológica.** El problema general de la psicomotricidad ha sido abordado desde hace décadas atrás por diversas disciplinas, entre ellas la psicología, la sociología y la pedagogía. En cada una se la estudia de acuerdo con su objeto peculiar y en correspondencia con el enfoque o modelo adoptado. En este sentido los instrumentos de la presente, servirán como modelo para ser utilizados por diversas II.EE. □
- **Justificación práctica.** El presente estudio brindará a los directores, profesores y alumnos, un marco teórico que permita analizar los elementos del proceso de la psicomotricidad a través de los componentes propuestos. □
- **Justificación social.** El estudio de la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en las instituciones educativas son campos de vital importancia para el desarrollo del ser humano, y por ende a la sociedad. □

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

La psicomotricidad se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado, de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

1.6.2 Hipótesis específicas

- El nivel de la psicomotricidad predominante es: En proceso de desarrollo en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016
- El nivel del aprendizaje de lectoescritura predominante es: En proceso de desarrollo, en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar relación que existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado, de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

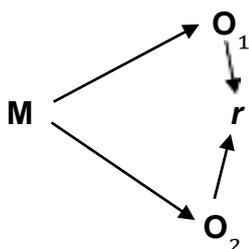
1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel predominante de la psicomotricidad en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.
- Identificar el nivel predominante del aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

El diseño de estudio es descriptivo correlacional, según **Hernández, Fernández y Baptista (2003)**, describe relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. El diagrama de diseño de investigación para el presente estudio es:



Donde:

M = Muestra.

O₁ = Psicomotricidad O₂ =

Lectoescritura r = Relación de las variables en estudio.

2.2 Variables y operacionalización

VARIABLE 1: Psicomotricidad

Definición conceptual.

Para **Pérez (2004)**, la psicomotricidad es una ciencia que tiene como propósito desarrollar de manera armónica todas las potencialidades del niño, mediante la experimentación de la ejercitación del cuerpo

Definición Operacional

La psicomotricidad tiene como dimensiones: conciencia corporal, orientación y organización espacial y temporal, habilidades motoras.

Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Psicomotricidad	Conciencia corporal	Juego sensoriomotriz	Ordinal
		Juego simbólico	
		Juego de construcción	
	Orientación y organización espacial y temporal	Juego sensoriomotriz	
		Juego simbólico	
		Juego de construcción	
	Habilidades motoras	Juego sensoriomotriz	
		Juego simbólico	
		Juego de construcción	

Escala de medición

Valoración cualitativa	Valoración cuantitativa
Psicomotricidad Desarrollada	28 - 40
Psicomotricidad En proceso de desarrollo	14 – 27
Psicomotricidad No desarrollada	00 – 13

VARIABLE 2: Lectoescritura

Definición conceptual.

Cevallos (2011), La lectoescritura es una destreza de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran.

Definición Operacional

La lectoescritura tiene las siguientes dimensiones: Coordinación visomotora, Memoria visual y capacidad de atención dirigida, coordinación visomotriz, Memoria auditiva, Capacidad de comprensión y memorización, Lenguaje expresivo y especialmente trastorno de tipo fonoarticulatorio.

Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Lectoescritura	Coordinación visomotora	Reproducir 3 figuras geométricas.	Nominal
		Recortar una línea curva y otra quebrada.	
	Memoria visual y capacidad de atención dirigida	Recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos	
	Coordinación visomotriz	Reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.	
		Dibujar puntos en un cuadriculado	
	Memoria auditiva	Repetir una serie de palabras de uso común.	
	Capacidad de comprensión y memorización	Reproduce acciones y detalles de un cuento	
Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios	Repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.		

Fuente: Elaborado por los autores de la tesis: Angélica Peña García y Esther Soto Chávez.

2.3 Población y muestra

La población estuvo constituido por todos los niños(as) del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, distribuidos en 04 secciones: “A”, “B”, “C” y “D”, haciendo un total de 120.

La muestra estuvo conformada por los niños(as) del primer grado “A” y primer grado “B”, haciendo un total de 60, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Grado y Sección	Niños	Niñas	Total
1° "A"	14	16	30
1° "B"	16	14	30
Total	30	30	60

Fuente: Nómina de matrícula – 2016 de la I.E N° 00616 – Naranjillo.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Las técnicas a utilizar fueron:

- Observación
- Encuesta
- Análisis documental

Los instrumentos utilizados tenemos los siguientes:

- Cuestionario de encuesta (Anexo N° 02) para medir la variable: Psicomotricidad.
- Test ABC de L. Filho (Anexo N° 03), dirigido a los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00616 de Naranjillo, que nos permitió recoger información acerca de la coordinación visomotora, la memoria visual y capacidad de atención dirigida, la coordinación visomotriz, la memoria auditiva, la capacidad de comprensión y memorización y el lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios.

La validación de los instrumentos, se buscó el apoyo de dos especialistas de diferentes áreas, todos ellos con amplia experiencia en temas de investigación y docencia, quienes aportaron para mejorar el contenido del instrumento. Se entregará una carta, solicitando su validación, dentro de

este marco se le adjuntará como anexo la matriz de consistencia del proyecto de tesis, instrumentos de investigación (Cuestionario de encuesta y Test A.B.C de L. Filho).

La confiabilidad se hizo en una I.E. Piloto con características similares a la muestra en estudio, para el cual se utilizó el coeficiente de confiabilidad de Pearson.

2.5 Métodos de análisis de datos

Para el análisis se realizó mediante la estadística descriptiva (Media, desviación estándar) y la estadística inferencial (Chi cuadrado y el coeficiente de confiabilidad Alpha de Cronbach,), utilizando el Programa Excell y el software estadístico SPSS, Versión 21.

Frecuencias absolutas (f_i). Es el número de sujetos que se ubican en una determinada categoría de la escala de acuerdo a la puntuación obtenida.

Frecuencias porcentuales: Tiene la siguiente fórmula:

$$F_p = \frac{f_i * 100}{n}$$

Donde:

F_p = Frecuencia porcentual. f_i = Frecuencia absoluta simple. n = muestra.

Para la comprobación de hipótesis, al 5% de nivel de significancia ($\alpha=0,05$) y 1 grado de libertad, el valor de chi cuadrado tabular (χ^2_{α}) es igual a 9,488.

El valor de chi cuadrado calculado (χ^2_c) fue determinado utilizando la fórmula siguiente:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

2.6 Aspectos éticos

El presente estudio se cumplió respetando el principio de la autoría intelectual de las fuentes de información, citando adecuadamente a los autores.

III. RESULTADOS

3.1. Relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016.

Tabla N° 01: Contrastación estadística de la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016.

Grados de libertad	α	χ^2_c	(χ^2_c)
F - 1: (3 - 1) = 2	5%	9,488	71,56
C - 1: (3 - 1) = 2			
Luego: 2 * 2 = 4			

()

Fuente: Datos de la aplicación de los instrumentos procesados por el autor

Descripción

El número de grados de libertad para la tabla de 3 filas y 3 columnas, como se aprecia en el cuadro 1, es el producto de número de filas menos uno, por el número de columnas menos uno, es decir, (f - 1) (c - 1), por lo tanto:

$$(3 - 1) * (3 - 1) = 4.$$

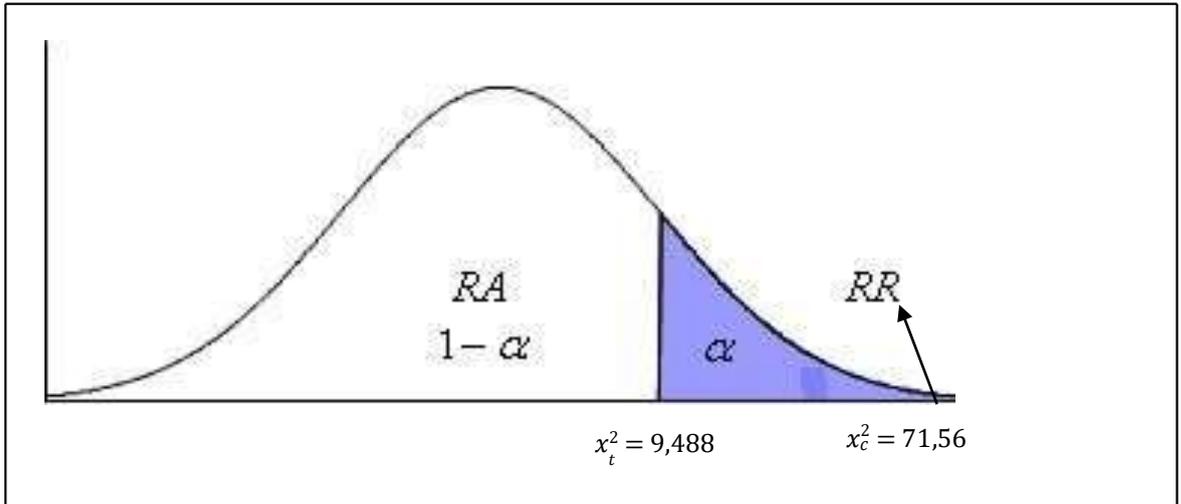
Al 5% de nivel de significancia ($\alpha=0,05$) y 1 grado de libertad, el valor de chi cuadrado tabular (χ^2_c) es igual a 9,488.

El valor de chi cuadrado calculado (χ^2_c) fue determinado utilizando la fórmula siguiente: $\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$

$$c \quad \frac{\quad}{e_i}$$

Con esta fórmula, el SPSS arroja un resulta de $\chi^2_c = 71,56$

Gráfico N° 01: Comparación de χ^2_c con χ^2_t



Fuente: Tabla N° 01

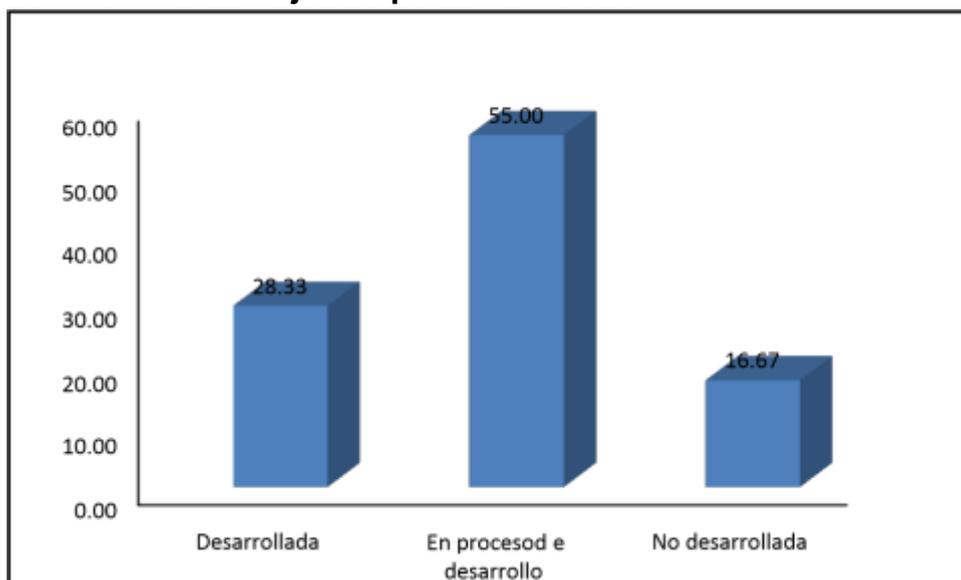
En la Tabla N° 01 y Gráfico N° 01 observamos que, el valor estadístico de χ^2_c (71,56) es mayor que el valor tabular χ^2_t (9,488), es decir, recae en la región de rechazo, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula; entonces, ambas variables no son independientes. En consecuencia, la relación es significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016.

Tabla N° 02: Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016.

Psicomotricidad		
Niveles	Fi	%
Desarrollada	17	28.33
En proceso de desarrollo	33	55.00
No desarrollada	10	16.67
Total	60	100

Fuentes. Datos procesados de la ficha de psicomotricidad

Gráfico N° 02: Porcentajes de psicomotricidad



Fuente: Tabla N° 02

Descripción

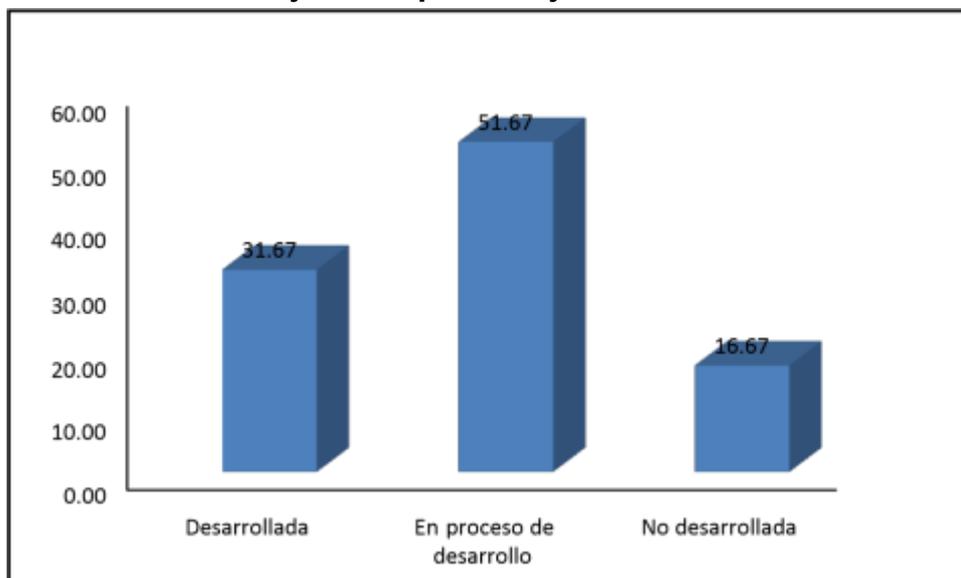
De 60 niños, el 28.33% presenta psicomotricidad desarrollada, el 50.00% presenta psicomotricidad en proceso de desarrollo y el 16.67% con psicomotricidad no desarrollada. Estos datos permiten establecer que el mayor porcentaje de niños presentan psicomotricidad en proceso de desarrollo.

Tabla N° 03: Nivel de aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016.

Aprendizaje de lectoescritura		
Niveles	Fi	%
Desarrollada	19	31.67
En proceso de desarrollo	31	51.67
No desarrollada	10	16.67
Total	60	100

Fuente: Datos procesados de prueba de aprendizaje de lectoescritura

Gráfico N° 03: Porcentajes del aprendizaje de lectoescritura



Fuente: Tabla N° 03

Descripción

De 60 niños, el 31.67% presenta lectoescritura desarrollada, el 51.67% presentan lectoescritura en proceso de desarrollo y el 16.67% con lectoescritura no desarrollada. Estos datos permiten establecer que el mayor porcentaje de niños presentan lectoescritura en proceso de desarrollo.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general de la presente investigación fue: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado, de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016. En este sentido, en la tabla y gráfico 01, observamos que existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016, con el valor estadístico de χ_{c2} (71,56) es mayor que el valor tabular χ_{2t} (9,488), es decir, recae en la región de rechazo. Esto significa una correlación significativa considerable; en relación a estos resultados **Henry Wallon, citado por Fernández (2014)**, nos dice que la psicomotricidad es una relación entre lo psíquico y lo motriz, planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su “esquema e

imagen corporal". Estos dos elementos influyen en la relación del sujeto con el entorno. Entre ellos se establecen relaciones a través de la comunicación no verbal (diálogo tónico), y establece que el movimiento es el recurso principal que posee el individuo para relacionarse con el medio, siendo el tono quien desempeña el papel más importante, lo cual repercutirá en el desarrollo del niño.

En la tabla y gráfico 02, la psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016, presenta un nivel **en proceso de desarrollo** de acuerdo a la percepción del docente (50,00%). Este resultado es la evidencia de la psicomotricidad medido en Conciencia corporal, Orientación y organización espacial y temporal y, Habilidades motoras. En relación con estos resultados **Piaget, citado por Fernández (2014)**, nos dice que es necesaria una progresión de las cuatro etapas o estadios en su desarrollo: Período sensoriomotor, inteligencia representativa o preoperatoria, inteligencia concreta u operativa y operaciones lógicas y formales, para que se pueda llevar a cabo un buen desarrollo psicomotor.

En la tabla y gráfico 03, el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, en el año 2016, presenta un nivel **en proceso de desarrollo** de acuerdo a la percepción del docente (51,67%). Este resultado es la evidencia del aprendizaje de lectoescritura medido en coordinación visomotora, memoria visual y capacidad de atención dirigida, coordinación visomotriz, memoria auditiva, capacidad de comprensión y memorización y lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonarticulatorios. En relación con estos resultados, **Lopez, G. y Otros (2007)**, manifiestan que la estimula el desarrollo de los sentidos de la persona. Es la interacción en el mundo en que vivimos; así también **Grace (1988)**, menciona que el aprendizaje es un proceso en la que la persona procesa información las asimila, almacena en un esquema; además desarrolla habilidades.

En este sentido, por todas estas afirmaciones teóricas y los resultados obtenidos, la hipótesis de investigación ha quedado confirmada.

Finalmente consideramos que esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos de abordaje para el bienestar de nuestros niños en las Instituciones Educativas.

V. CONCLUSIONES

- a) Existe relación significativa entre psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia

de Rioja, con valor estadístico de x_{c2} (71,56) es mayor que el valor tabular x_{2t} (9,488); es decir, que la Conciencia corporal, Orientación y organización espacial y temporal, y las Habilidades motoras, tienen estrecha relación con la Coordinación visomotora, Memoria visual y capacidad de atención dirigida, Coordinación visomotriz, Memoria auditiva, Capacidad de comprensión y memorización, y Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios.

- b) La psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, se presenta en un nivel **en proceso de desarrollo** de acuerdo a la percepción del docente (50,00%); es decir, que la Conciencia corporal, Orientación y organización espacial y temporal, y las Habilidades motoras, son poco adecuados.
- c) El aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, se presenta en un nivel **en proceso de desarrollo** de acuerdo a la percepción del docente (51,67%); es decir, que la Coordinación visomotora, Memoria visual y capacidad de atención dirigida, Coordinación visomotriz, Memoria auditiva, Capacidad de comprensión y memorización, y Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios, no son óptimos.

VI. RECOMENDACIONES

Al director de la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, generar experiencias educativas para elevar el nivel de la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura, ya que en la actualidad tiene un nivel regular, percibido por los docentes.

Al director de la UGEL Rioja, promover el apoyo a la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, para implementar jornadas de capacitación orientadas a elevar el nivel de la psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura, ya que en la actualidad tiene un nivel regular, percibido por los docentes.

A los docentes en general desarrollar capacidades para elevar el nivel de la psicomotricidad en la Institución Educativa N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, permitiendo que el aprendizaje de lectoescritura mejore y genere una mayor productividad académica.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arbones, F. (2005). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades de aprendizaje*. España: Vigo.

Ausbel, D. (1959). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

Baddeley, A. D. (1998). *Memoria Humana. Teoría y Práctica*. Madrid: McGraw-

Hill.

- Baqués, M. (2004). *600 juegos para educación infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura*. España: Book Print Digital.
- Beltrán L., J. (1998). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. España: Síntesis.
- Bender, L. (1969). *Test gestáltico visomotor, usos y aplicaciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Berruezo, P.P. (1993). *La psicomotricidad: definición, conceptos básicos, objetivos y contenidos*, en REQUENA, M.D. y VÁZQUEZ-DODERO, B. (eds.): *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid: MEC.
- Braidot, N. (2008). *Neuromanagement. Cómo utilizar a pleno el cerebro en la conducción exitosa de las organizaciones*. Argentina. Granica.
- Celdrán y Zamorano (2003). *Dificultades en la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes*. Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.
- Chacón R., M. (2006). *Educación física para niños con necesidades educativas especiales*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.
- Comellas, M. J. Y Perpinya, A. (1984). *La psicomotricidad en preescolar*. Madrid: Ediciones CEAC.
- Comellas, M. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos*. Ediciones CEAC.
- Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. España: Ediciones Paidós.
- EOEP General del Nalón (2003). *Principios básicos en el aprendizaje de la lectoescritura*.
- Fernández, L. (2014). *El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica*. Tesis. Universidad de Cantabria, España.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2001). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Filho, L. (1960). *Los Test ABC*. Buenos Aires: Kapelusz.
- García, J. y Martín, J. (1987). *Aprendizaje comprensión y retención de textos*. Madrid: UNE.

- Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S.; Gómez, I. (2008). *Justificación de la educación física en la educación infantil*. Vol.11, núm.2, diciembre-sin mes, 2008, pp.159177. Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
- Grace, C. (1988). *Desarrollo Psicológico*. México: Prentice Hall. Hispanoamérica.
- Hernández S., R; Fernández C., C y Baptista L., P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.
- Jiménez O., J. y Alonso O., J. (2007). *Manual de psicomotricidad. Teoría, exploración, programación y práctica*. España: La tierra hoy.
- Le Boulch, J. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós, pp. 17-31.
- López, G., Begoña, L., Brioso, M., y De La Cuesta, J. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Centro de Investigaciones y Documentación Educativa CIDE, Madrid: Ministerio de Educación Cultural y Deporte de España.
- López, P. (1998). *Efectos de la influencia psicomotora en la edad presecolar*. Tesis.
- Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), *La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología*, (págs. 43-56). Moscú: Progreso.
- Méndez (2007). *Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lectoescritura*. Tesis.
- Mendoza, R. (2005). *La estimulación sensorio-motriz en niños y niñas de 0 a 4 años*. Tesis.
- Mesonero V., A. (1994). *Psicología de la educación Psicomotriz*. España: Universidad de Oviedo.
- Orlick, T. (1990) "Libres para cooperar y libres para crecer" 5ta Ed. Editorial Paidotribo S.A. Barcelona – España.
- Peña V. y Padilla M. (2007). *La Familia y la Comunidad como Red de Soporte Social*. Lima.
- Pérez y Otros. (1979). *La psicomotricidad y la escuela. Infancia y aprendizaje*. 9, 105 – 109.
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España, Vigo: Editorial Ideas propias.

- Piaget, J. (1975), *Psicología y pedagogía*. Barcelona – España. Edit. Ariel.
- Quiroz, E. y Vásquez, C. (2003). *Taller de expresión corporal para promover el desarrollo social de los niños de 4 años de edad del Jardín de niños N° 1712 Santa Rosa de la ciudad de Trujillo, 2003*. Tesis.
- Ribes A., D. et al. (2006). *Educador de educación infantil*. España: Mad.
- Rueda, M. (1995). *La lectura. Adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú.
- Sánchez C., H. Y Reyes M., C. (1992). *Metodología y diseños en la investigación científica aplicada a la psicología, educación y ciencias sociales*. Lima.
- Santrock J. W. (2004). *Psicología de la educación*. Colombia: McGraw-Hill.
- Sarmiento y Martínez (2003). *Proyecto pedagógico para la utilización de los juegos infantiles, para mejorar el desarrollo corporal y estimular el proceso educativo*. Tesis.
- Tantaleán y Becerra (2014). *Taller de estimulación “TIJTUKU” para el fortalecimiento de la coordinación motora fina en los niños y niñas de 2 años de la I.E. particular cuna – jardín “Chiquilandia” del distrito de Rioja*. Tesis.
- Terán, L. (2011). *El uso del juego en el aula de psicomotricidad para los niños de 2 a 3 años en el Centro Municipal de Educación Inicial Cotocollao*. Guía para el docente. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Sede Quito.
- Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vygotski, L.S. (1931/1995 b). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 11-46). Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vigotsky, L.; Cole, M. y Furro, S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vigotsky (1997). *Pensamiento y lenguaje*. Bs. As.: Edit. La Pleyade
- Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec
- Wallon, H. (1974). *La evolución psicológica del niño*. México: Grijalbo.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

- Alvarez C., A. y Orellano E., E. (1979). *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget*. Revista Latinoamericana de Psicología, año/vol. 11, número 002. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/805/80511205.pdf>
- Araujo, G. (2010) *Psicomotricidad Y Arteterapia*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 13, núm. 4, pp.307-319. Zaragoza, España. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=217015570026>
- Berdicewski, O. y Milicic, N. (1979). *Coordinación visomotora y discriminación auditiva en tres grupos de niños de diferentes estratos socioeconómicos*. Revista latinoamericana de Psicología, año/vol. 11, N° 002. Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/805/80511208.pdf>
- García C., G y Bartolucci, J. (2007). *Aspiraciones educativas y logro académico: un estudio de caso sobre características y condiciones sociales de los estudiantes de la UAM*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, octubrediciembre, año/vol. 12, número 035. Consejo Mexicano de Investigación Educativa Distrito Federal, México. pp. 1267-1288. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14003507.pdf>
- Martins V., (2004). *Dificultades de lectura y escritura en niños disléxicos*. En revista Letralia. Tierra de las letras. Año VIII • N° 106 5 de abril de 2004 Cagua, Venezuela Depósito Legal: pp199602AR26 ISSN: 1856-7983. Recuperado de: <http://www.letralia.com/106/articulo03.htm>
- Molina, E. (2000). *Características del lenguaje expresivo oral en niños desnutridos*. Recuperado de: <http://www.angelfire.com/id2/rehabilitacionmedica/paginas/boletindos/emilce.htm>
- Oramas (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. Universidad Metropolitana. Facultad de ciencias y artes, escuela de educación. Recuperado de: <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073P4.pdf#page=114>
- Pino, M. y Bravo, L. (2005). La memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura. En revista Psykhe, año 2005, Vol. 14, N° 01. Recuperado de:

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000100004&script=sci_arttext

Suárez de L., M. (1999). *Madurez escolar para la lectoescritura mediante el test ABC y factores relacionados en niños preescolares de dos instituciones privadas y dos públicas*. Tesis. Recuperado de: <http://bibmed.ucla.edu.ve/DB/bmucla/edocs/textocompleto/TW4.DV4S837M.pdf>

ANEXO N° 1:

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE TESIS

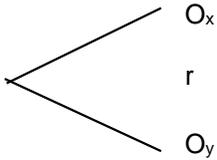
La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

AUTOR: Segundo Del Águila Lavinto

DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA. Deficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices y la lectoescritura.																			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DE ESTUDIO																
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE 1: Psicomotricidad Definición conceptual. Según Pérez (2004), define la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve. Definición Operacional <table border="1" data-bbox="1182 802 1989 1385"> <thead> <tr> <th>Variable 1</th> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="9">Psicomotricidad</td> <td rowspan="3">Conciencia corporal</td> <td>Juego sensoriomotriz</td> </tr> <tr> <td>Juego simbólico</td> </tr> <tr> <td>Juego de construcción</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Orientación y organización espacial y temporal</td> <td>Juego sensoriomotriz</td> </tr> <tr> <td>Juego simbólico</td> </tr> <tr> <td>Juego de construcción</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Habilidades motoras</td> <td>Juego sensoriomotriz</td> </tr> <tr> <td>Juego simbólico</td> </tr> <tr> <td>Juego de construcción</td> </tr> </tbody> </table>	Variable 1	Dimensiones	Indicadores	Psicomotricidad	Conciencia corporal	Juego sensoriomotriz	Juego simbólico	Juego de construcción	Orientación y organización espacial y temporal	Juego sensoriomotriz	Juego simbólico	Juego de construcción	Habilidades motoras	Juego sensoriomotriz	Juego simbólico	Juego de construcción
Variable 1	Dimensiones	Indicadores																	
Psicomotricidad	Conciencia corporal	Juego sensoriomotriz																	
		Juego simbólico																	
		Juego de construcción																	
	Orientación y organización espacial y temporal	Juego sensoriomotriz																	
		Juego simbólico																	
		Juego de construcción																	
	Habilidades motoras	Juego sensoriomotriz																	
		Juego simbólico																	
		Juego de construcción																	
¿Cómo se relaciona la psicomotricidad con el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016?	Determinar la relación de la psicomotricidad con el aprendizaje de lectoescritura en los niños del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.	La psicomotricidad se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado, de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.																	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS																	
<input type="checkbox"/> ¿Cuál es el nivel de la psicomotricidad predominante en los niños del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca,	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en nivel predominante de la psicomotricidad en los niños del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016. Identificar en nivel 	<input type="checkbox"/> El nivel de la psicomotricidad predominante es: En proceso de desarrollo en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva																	

<p>2016?. <input type="checkbox"/> ¿Cuál es el nivel del aprendizaje de lectoescritura predominante en los niños del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016?.</p>	<p>predominante del aprendizaje de lectoescritura en los niños del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.</p>	<p>Cajamarca, 2016. <input type="checkbox"/> El nivel del aprendizaje de lectoescritura predominante es: En proceso de desarrollo, en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N° 00616, Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.</p>	<p style="text-align: center;">VARIABLE 2: Aprendizaje de lectoescritura</p> <p>Definición conceptual. Según Cevallos (2011), La lectoescritura es una destreza de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran.</p> <p>Definición operacional</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Variable 2</th> <th style="width: 20%;">Dimensiones</th> <th style="width: 60%;">Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Aprendizaje de lectoescritura</td> <td style="text-align: center;">Coordinación visomotora</td> <td>Reproducir 3 figuras geométricas. Recortar una línea curva y otra quebrada.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Memoria visual y capacidad de atención dirigida</td> <td>Recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Coordinación visomotriz</td> <td>Reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador. Dibujar puntos en un cuadriculado</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Memoria auditiva</td> <td>Repetir una serie de palabras de uso común.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Capacidad de comprensión y memorización</td> <td>Reproduce acciones y detalles de un cuento</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios</td> <td>Repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Variable 2	Dimensiones	Indicadores	Aprendizaje de lectoescritura	Coordinación visomotora	Reproducir 3 figuras geométricas. Recortar una línea curva y otra quebrada.	Memoria visual y capacidad de atención dirigida	Recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos	Coordinación visomotriz	Reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador. Dibujar puntos en un cuadriculado	Memoria auditiva	Repetir una serie de palabras de uso común.	Capacidad de comprensión y memorización	Reproduce acciones y detalles de un cuento	Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios	Repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.			
Variable 2	Dimensiones	Indicadores																				
Aprendizaje de lectoescritura	Coordinación visomotora	Reproducir 3 figuras geométricas. Recortar una línea curva y otra quebrada.																				
	Memoria visual y capacidad de atención dirigida	Recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos																				
	Coordinación visomotriz	Reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador. Dibujar puntos en un cuadriculado																				
	Memoria auditiva	Repetir una serie de palabras de uso común.																				
	Capacidad de comprensión y memorización	Reproduce acciones y detalles de un cuento																				
	Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios	Repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.																				

METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS
Tipo de investigación. Básica - Correlacional	POBLACIÓN. 120 estudiantes	Para la recolección de datos <input type="checkbox"/> Encuestas

<p>Diseño de investigación.</p> <p>gación en concordancia con SÁNCHEZ es correlacional cuyo diagrama es el siguiente:</p>  <p>Dónde:</p> <p>M = Muestra</p> <p>O_x O_y = Información de psicomotricidad información de lectoescritura</p> <p>r = Relación entre la con psicomotricidad lectoescritura.</p> <p>la</p>	<p>MUESTRA.</p> <p>60 estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de contenidos <p>Para el análisis e interpretación de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de las proporciones y la determinación de medidas de tendencia central y de variabilidad y de correlación, con la consecuente contrastación con los objetivos, hipótesis y la discusión de resultados en base a las teorías que fundamentan a la investigación. • Si chi cuadrado calculada es mayor que chi cuadrado tabulada, entonces se rechazará la hipótesis nula y aceptará la hipótesis alterna.
--	--	--

**ANEXO N° 2: FICHA DE OBSERVACIÓN
PARA MEDIR LA PSICOMOTRICIDAD**

Objetivo: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

Estimado(a) profesor(a), lea atentamente cada pregunta, valore y elija una de las cinco posibles categorías de respuestas que van del 0 al 2, considerando que:

Nº	DIMENSIONES E ÍTEMS	Si	AV	No
		2	1	0
	Conciencia corporal			
1	Ejecuta actividades de motricidad gruesa: marcha, carrera, salto, trepar, cambios			
2	Realiza lanzamientos diversos, con diversos materiales			
3	Ejecuta imitación de movimientos y posturas diversas			
4	Realiza juegos simbólicos de fantasías (personajes imaginarios)			
5	Ejecuta juegos simbólicos de ficción (situaciones de la vida cotidiana)			
6	Realiza construcciones de diversos juegos			
	Orientación y organización espacial y temporal			
7	Realiza actividades motrices concretas en espacios predeterminados			
8	Realiza juegos de contraste movimiento/inmovilidad, ruido/silencio			
9	Realiza juegos que pidan respetar turnos, esperar, etc.			
10	Realiza ritmos diversos			
11	Realiza juegos simbólicos en espacios predeterminados a los que se otorga una significación (gasolinera, casa)			
12	Realiza juegos simbólicos en el que hay que “esperar” alguna cosa			
13	Construye espacios simbólicos de juego			
14	Construye caminos entre espacios, circuitos			
15	Hace construcciones de orientación en el espacio			
	Habilidades motoras			
16	Promueve marchas, carreras, saltos, trepar, de desplazamientos			
17	Realiza cambios posturales, de diferentes formas			
18	Realiza imitación de animales			
19	Promueve actividades que se realizan en el circo			
20	Construye y ejecuta diversos movimientos para los juegos			
	SUBTOTAL			
	TOTAL			

ANEXO N° 3: TEST A.B.C DE FILHO PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA

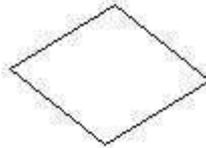
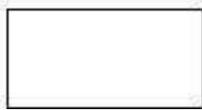
Datos generales

I.E. N° :

Apellidos y nombres :

Grado y Sección :

1. Tome este lápiz, haga en este papel una figura igual a ésta (tiempo máximo de espera para reproducción a la vista del modelo, un minuto). ¡Muy bien! Ahora haga otra igual a ésta, ahora ésta última.



2. Usted va a recortar este diseño (línea curva y otra quebrada) lo más rápidamente que pueda, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Se coloca la tijera sobre la mesa y se puede empezar. Marcar un minuto. ¡Muy bien! Pare. Ahora corte en la otra raya.



3. El cartón se pone al reverso, del otro lado de la lámina hay figuras muy lindas. Yo voy a dar vuelta y usted va a mirar las figuras sin decir nada. Después de que yo las esconda, vas a decir los nombres de las cosas que vio.



6. Voy a decir siete palabras. Pon mucha atención, porque después va a decir las usted. Escuche: árbol, silla, piedra, cachorro, flor, casa, ventana.

7. ¿A usted le gustan los cuentos? Voy a contarle uno. Presta atención porque después usted me va a contar el mismo cuento. (Pausa). "María compró una muñeca, era una linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María compró la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho". (Pausa). Ahora, usted cuénteme este cuento.

8. Voy a decir unas palabras y usted las irá repitiendo, una a una (conforme yo las diga). Contratiempo, incomprensión, nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano. Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueron mal pronunciadas.

Ficha técnica

1. **Nombre.** Test A.B.C. de L. Filho.
2. **Objetivos.** Evaluar el aprendizaje de la lectoescritura en niño/as del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00616 de Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca.
3. **Usuarios.** Niños(as) del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 00616 de Naranjillo, distrito de Nueva Cajamarca. **4. Tiempo.** 90 minutos.
5. **Modo de aplicación.** En forma individual.
6. **Estructura del instrumento.**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Cód. de los ítems
Aprendizaje de lectoescritura	Coordinación visomotora	Reproducir 3 figuras geométricas.	1
		Recortar una línea curva y otra quebrada.	2
	Memoria visual y capacidad de atención dirigida	Recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos	3
	Coordinación visomotriz	Reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.	4
		Dibujar puntos en un cuadriculado	5
	Memoria auditiva	Repetir una serie de palabras de uso común.	6
	Capacidad de comprensión y memorización	Reproduce acciones y detalles de un cuento	7
	Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios	Repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.	8

7. Especificaciones de aplicación y evaluación.

Ítem 1: Es una prueba de coordinación visomotora en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas.

Material: Tres cartoncitos (cuadritos del mismo tamaño) que tengan cada uno de ellos impresa o dibujada una figura geométrica, ver ejemplo. Cada figura se enseñará una

vez, en media hoja blanca y con un lápiz y un reloj que marque segundos. *Instrucción:* Tome este lápiz, haga en este papel una figura igual a ésta (tiempo máximo de espera para reproducción a la vista del modelo, un minuto). ¡Muy bien!
Ahora haga otra igual a ésta, ahora ésta última.

Evaluación: Cuando la reproducción del cuadrado es perfecta o con dos lados apenas sensiblemente mayores, conservando todos los ángulos rectos, el rombo en los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible. 3 puntos. Cuando la copia del cuadrado tenga dos ángulos rectos y las demás figuras reconocibles. 2 puntos.

Cuando las tres figuras fueran imperfectas pero desemejantes. 1 punto. Cuando las figuras sean iguales entre sí. 0 puntos.

Ítem 2: Evalúa también coordinación visomotora. El niño debe recortar una línea curva y otra quebrada.

Material: Una hoja de papel donde estén impresas o trazadas, en rasgo fuerte, de lado a lado y del mismo tamaño una línea curva y otra quebrada. Una tijera común y de puntas redondeadas, reloj que marque segundos.

Instrucción: Usted va a recortar este diseño lo más rápidamente que pueda, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Se coloca la tijera sobre la mesa y se puede empezar. Marcar un minuto. ¡Muy bien! Pare. Ahora corte en la otra raya.

Evaluación: La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así: Cortando más de la mitad de cada diseño, en el tiempo marcado de un minuto para cada uno, sin que haya salido del trazo = 3 puntos, cortando más de la mitad saliendo del trazo = 2 puntos, cortando con regularidad, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro = 1 punto. No respetando el diseño de algún modo = 0 puntos.

Ítem 3: Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida. El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños. *Material:* Una lámina de figuras que presenta siete objetos (ilustraciones); flor, agujas, escoba, bicicleta, árbol, plátano y taza.

Instrucción: El cartón se pone al reverso, del otro lado de la lámina hay figuras muy lindas. Yo voy a dar vuelta y usted va a mirar las figuras sin decir nada. Después de que yo las esconda, usted me va a decir los nombres de las cosas que vio.

Evaluación: Se anotan los nombres mencionados por el niño. Si el niño dice 7 figuras = 3 puntos, Si dice entre 4 a 6 figuras = 2 puntos, al mencionar entre 2 a 3 figuras = 1 punto, si dice una o ninguna = 0 puntos.

Ítem 4: Mide coordinación visomotriz. El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador. *Material:* Papel y lápiz.

Instrucción: El examinador se coloca al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado): Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí (reproduce en el aire la figura (a). Haga ahora con su dedito lo que hice yo con mi dedo. Bien, ahora, dibuje en este papel la figura que hizo en el aire. Después de que el niño la haya dibujado: ahora, otra figura. Haga esto con su dedo (reproducir en el aire la figura (o). Bien, ahora dibuje en el papel la figura que hizo en el aire.

Después que el niño lo haya dibujado: Ahora la última. Haz esto, (reproduce la figura (l) ¡Muy bien! Ahora haz en el papel esta última figura que hiciste en el aire.

El niño no debe estar frente al examinador, sino a su lado, de modo que tenga el mismo punto de vista. El centro de cada figura trazada por el examinador en el aire deberá quedar sensiblemente a la altura de los ojos del niño. Los movimientos deben ser lentos.

Evaluación: Buena reproducción de las tres figuras = 3 puntos, Buena reproducción de dos figuras, cualquiera que haya sido la imperfección de la restante = 2 puntos, Buena reproducción de una figura, siempre que las demás no hayan sido invertidas = 1 punto. Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas = 1 punto. Reproducción del mismo trazado para las tres figuras o inversión del trazado de dos o de las tres figuras = 0 puntos.

Ítem 5: Evalúa coordinación visomotriz. El niño debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos. Los cuadros son pequeños.

Material: Reloj que marque segundos, papel impreso o rayado con cien cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno y lápiz de color grueso.

Instrucción: Usted va a hacer un punto bien fuerte en cada cuadrito de éstos, lo más rápidamente que pueda. Así (se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior). Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz. Empiece (se marcan 30 segundos). ¡Pare! ¡Muy bien! No se permiten rayitas o crucecitas.

Evaluación: Se cuentan los puntos, excepto los realizados por el examinador. Todos los puntos serán contados, aun cuando haya más de uno en el mismo cuadrado. Pero las rayitas no serán tomadas en cuenta.

La anotación es la siguiente: más de 50 puntos = 3 puntos, de 26 a 50 puntos = 2 puntos, de 10 a 25 puntos = 1 punto, menos de 10 = 0 puntos. Si el niño no siguiera el orden sugerido (de su izquierda hacia su derecha) debe anotarse el hecho.

Ítem 6: Su objetivo es la evaluación de la memoria auditiva. El niño debe repetir una serie de palabras de uso común. *Material:* Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Voy a decir siete palabras. Pon mucha atención, porque después va a decir las usted. Escuche: árbol, silla, piedra, cachorro, flor, casa, ventana. *Evaluación:* Anotar las palabras que diga el niño y si existen errores de articulación (pronunciación), la evaluación es solo numérica: reproducción de las 7 palabras = 3 puntos, reproducción de 4 a 6 palabras = 2 puntos, reproducción de 2 a 3 palabras = 1 punto, reproducción de una sola palabra o ausencia de reproducción = 0 puntos.

Ítem 7: Evalúa la capacidad de comprensión y memorización.

Material: Ficha con el cuento redactado.

Instrucción: ¿A usted le gustan los cuentos? Voy a contarle uno. Presta atención porque después usted me va a contar el mismo cuento. (Pausa). "María compró una muñeca, era una linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María compró la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho". (Pausa). Ahora, usted cuénteme este cuento. *Evaluación:* Anotar la narración del niño (o grabarla). Si la reproducción indica tres acciones (compró, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo) = 3 puntos, si menciona las tres acciones (verbos) y un detalle = 2 puntos, si solo menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle = 1 punto. Si menciona dos acciones o una acción y detalles = 0 puntos.

Ítem 8: Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios.

El niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Voy a decir unas palabras y usted las irá repitiendo, una a una (conforme yo las diga).

-Contratiempo, incomprendido, nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano. Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueron mal pronunciadas.

Evaluación: Por las palabras reproducidas adecuadamente: Nueve a diez palabras = 3 puntos, de cinco a ocho = 2 puntos, de dos a cuatro = 1 punto, una o ninguna = 0 puntos.

Evaluación final:

La evaluación general se obtendrá por la simple suma de los puntos alcanzados por el niño en cada sub prueba. El resultado indicará (si se han seguido las instrucciones al pie de la letra), el nivel de madurez para su ingreso a primer grado en términos absolutos, esto es, sin ninguna relación con la edad cronológica o con la edad mental. La interpretación en la evaluación final es la siguiente:

NAL = Nivel de aprendizaje de la lectoescritura	Descripción
NAL Desarrollado: de 18 a 24 puntos	El niño aprenderá a leer y a escribir en un semestre lectivo.
NAL En proceso de desarrollo: de 10 a 17 puntos	El niño aprenderá con dificultad, exigiendo, en la mayoría de los casos un tratamiento especial.
NAL No desarrollado: de 00 a 09 puntos	Para estos casos se hace necesario pruebas complementarias, como las de salud, así como una evaluación por un especialista en dificultades del aprendizaje, para determinar la causa de tal puntuación.

8. Escala de medición.

Aprendizaje de la lectoescritura	
Dimensiones	

Nivel	Coordinación visomotora	Memoria visual y capacidad de atención dirigida	Coordinación visomotriz	Memoria auditiva	Capacidad de comprensión y memorización	Lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios	Total
	Puntajes	Puntajes	Puntajes	Puntajes	Puntajes	Puntajes	Puntajes
Desarrollado	05 a 06	03	05 a 06	03	03	03	18 a 24
En proceso de desarrollo	03 a 04	02	03 a 04	02	02	02	11 a 17
No desarrollado	00 a 02	00 a 01	00 a 02	00 a 01	00 a 01	00 a 01	00 a 10

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Nueva Cajamarca 08 de Julio de 2016.

Prof: Bartolomé Román Chavary Tapia

Director de la I.E.N°00616

Naranjillo

I.E. N° 00616
"Cortés (Cortés) Jijón Guevara"
C.P. Naranjillo

INSTRUMENTARIO

FECHA: 08/07/2016

HORA: 10:40 a

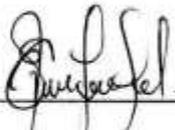
Asunto: Solicito facilidades para realizar trabajo de investigación pedagógica

Ciudad.

Tengo el honor de dirigirme a Ud., para saludarle cordialmente, la presente tiene como finalidad pedir apoyo para realizar trabajo de investigación pedagógica, que sirva de apoyo con datos estadísticos en la información de la ejecución del proyecto de investigación "La **Psicomotricidad y el aprendizaje de Lectoescritura en los Niños de la Institución Educativa N°00616-Naranjillo-Nueva Cajamarca-2016**".

Por lo tanto pido a Ud. Genere las condiciones administrativas para tal fin, hago propicia la oportunidad para expresarle mi consideración y estima.

Atentamente,



Segundo Del Aguila Lavinto

DNI: 43090679





DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN



COLEGIO ECOLÓGICO

I.E. N° 00616 "CARLOS MANUEL JIBAJA GUEVARA"
INICIAL Y PRIMARIA
CÓDIGO MODULAR INICIAL: 1217355
CÓDIGO MODULAR PRIMARIA: 0297911

Educamos para tener una vida de calidad

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Naranjillo, 26 de agosto del 2016.

Resolución Directoral N° 0116-2016 -GRSM-DRE-UGEL-I.E. N° 00616NC/D.

VISTO: El Proyecto denominado "LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°00616 NARANJILLO- NUEVA CAJAMARCA".

CONSIDERANDO: Que, es deber de la Dirección estimular las labores sobresalientes y extraordinarias del personal docente, administrativo y personas destacadas de la sociedad civil que con su colaboración desinteresada contribuyeron al mejoramiento de la calidad educativa en el presente año escolar, así como el espíritu de Colaboración Participación e Identificación en el desarrollo de las actividades que promueven el prestigio de nuestra Institución.

Que, es política de la I.E. dar facilidad a los estudiantes de educación superior ejecutar **Proyectos de Investigación**, Acción con la participación de estudiantes, padres de familia y docente.

De conformidad a la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley de Carrera Pública Magisterial N° 29062 y Decreto Legislativo N° 276 Ley de Bases de Carrera Administrativa.

Estando lo dispuesto por la **DIRECCIÓN** y en uso de las facultades conferidas por el Reglamento Interno.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AUTORIZAR al Sr. Segundo Del Águila Lavinto, identificado con DNI.N°43090679, estudiante de la **Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo**, con Código de estudiante N°7001035323, la Ejecución del Proyecto de Investigación, Acción denominado "LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA I.E.N°00616" NARANJILLO-NUEVA CAJAMARCA.

ARTÍCULO SEGUNDO: DAR FE que si se ejecutó el Proyecto mencionado en el Artículo Primero.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DIRECTOR
CM. N° 100112000

**INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA**

Nombres y apellidos del experto : Hijelito Pineda Rocabruno Moro.
 Institución en la que trabaja /Cargo : DOCENTE EPG-UCV-T
 Nombre del Instrumento : Ficha de observación para Psicometría
 Autor del instrumento : Segundo del Aguila Lavinto.

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

I. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales			X		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.			X		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a la implementación de la política pública "Jóvenes emprendedores"			X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de la implementación de la política pública "Jóvenes emprendedores"			X		
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumentos propuestos responden al propósito de la investigación.			X		
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.				X	
TOTAL						34 pts.

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento materia de revisión cumple con los criterios de validación y es coherente con las dimensiones e indicadores.

PROMEDIO DE VALORACIÓN : Bueno (34 pts)

NC. 07/08/16

Hijelito Pineda Rocabruno
01100672

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Nombres y apellidos del experto: Dr. Carlos Chong Rengifo
 Institución en la que trabaja /Cargo: Docente investigación E.P.G. UCV - Tarapoto
 Nombre del Instrumento: Ficha de observación para psicomatricidad
 Autor del instrumento: Segundo del Aguila Lavinto

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

I. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales			x		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.				x	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a la implementación de la política pública "Jóvenes emprendedores"					x
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				x	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				x	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.			x		
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de la implementación de la política pública "Jóvenes emprendedores"					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumentos propuestos responden al propósito de la investigación.				x	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.			x		
TOTAL						

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:
El instrumento cumple con los criterios de validación
tiene coherencia con los objetivos, hipótesis y las
dimensiones y está listo para su aplicación

PROMEDIO DE VALORACIÓN : 39 puntos.

07-08-16


0111 4696

**INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA**

Nombres y apellidos del experto : M.Sc. Hugo Jaime Mera Naval
 Institución en la que trabaja /Cargo : "Santa Isabel" - Profesor por Horas
 Nombre del Instrumento : Ficha de observación para medir la psicomotricidad
 Autor del instrumento : Téc. Segundo Del Águila Lavinto.

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

I. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					✓
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.					✓
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a la implementación de la política pública "Jóvenes emprendedores"					✓
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					✓
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.					✓
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de la implementación de la política pública "Jóvenes emprendedores"					✓
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumentos propuestos responden al propósito de la investigación.					✓
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.					✓
TOTAL						50

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Es procedente su aplicación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN : Excelente

Nueva Cajamarca, 08-08-2016









UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

Yo, **Hipólito Percy Barbaran Mozo**, revisor del Trabajo de Investigación del estudiante **DEL ÁGUILA LAVINTO SEGUNDO**, titulada **La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños de la I.E. N° 00616 – Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016**, constato que la misma tiene un índice de similitud de **27%** verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto 13 de febrero de 2017


.....
Mg. Hipólito Percy Barbaran Mozo

Resumen de coincidencias

27%

Se están viendo fuentes estándar

Ves fuentes en inglés (Beta)

- Coincidencias
- 1 mundopsicotesicape... 2% >
Fuente: [BETA]
 - 2 Entregado a EPNBS S... 2% >
Instituto Colombiano
 - 3 Entregado a Universidad... 1% >
Instituto de Estudios
 - 4 revistas uniu.edu.pe 1% >
Fuente [BETA]
 - 5 revista humanizada ed 1% >
Fuente [BETA]
 - 6 Entregado a UNIV DE L... 1% >



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 SECUNDARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016.

AUTOR:
 Segundo Del Aguila Lavinto

ASESOR:
 Dr. Hipólito José Burbules Mateo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
 Estudios en Educación

NEVA CAJAMARCA - PERÚ
 2016

Yo, **DEL AGUILA LAVINTO SEGUNDO**, identificado con DNI N° **43090679**, egresado de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA** de la Universidad César Vallejo, autorizo () , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado

"La psicomotricidad y el aprendizaje de lectoescritura en los niños de la I.E. N° 00616 - Naranjillo, del distrito de Nueva Cajamarca, 2016", en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....



FIRMA

DNI: 43090679

FECHA: 23 de Julio del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

Visto Bueno
per. en postgrado

ESCUELA DE EDUCACIÓN

ATENCIÓN: (Nombre del responsable de la oficina)

Dr. Asv. /a Layma Sesuni con DNI N.º 43090679
(Nombres y apellidos del solicitante) (Número de DNI)

domiciliado (a) en Jr. Inco. Pachocutee S/N
(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: 2016 del programa: Ca.M.
(Promoción) (Nombre del programa)

identificado con el código de matrícula N.º 7001035323
(Código de alumno)

de la Escuela de Educación, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

(Explique con claridad)

Solicito Visto Bueno per. en postgrado

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima, 04 de agosto de 2016

(Firma del solicitante)

Documentos que adjunto:

- a.
- b.
- c.
- d.

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfonos:

Correo electrónico: