



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**MODELO DIDÁCTICO BASADO EN LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES PARA POTENCIAR EL PROCESO DEL DESARROLLO
KINESTÉSICO Y LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL-
CHICLAYO**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:

DOCTOR EN EDUCACION

AUTORA:

MG. ELVIRA LOURDES DEL CARMEN LARREA TELLO

ASESOR:

DR. JUAN PABLO MORENO MURO

SECCIÓN:

EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCION INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

CHICLAYO – 2016

PAGINA DEL JURADO

PRESIDENTE
DR. JUAN PEDRO SOPLAPUCO MONTALVO

SECRETARIO/A
DR. OSCAR LOPEZ REGALADO

VOCAL
DR. JUAN PABLO MORENO MURO

DECLARACIÓN JURADA

Yo, **ELVIRA LOURDES DEL CARMEN LARREA TELLO**, estudiante del Programa de Doctorado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI:17530777, con la tesis titulada “Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, someténdome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 17 de Diciembre del 2016

Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

DNI: 17530777

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposo e hijos por su apoyo incondicional y comprensión, sin lo que no hubiera sido posible para mí esta Investigación.

A mis Padres Gilberto y Elvira como muestra de cariño, aunque ya no estén presentes siempre me alentaron en este Proyecto.

ELVIRA LOURDES DEL CARMEN LARREA TELLO

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a mi Familia por su estímulo y confianza; por el ánimo que supieron darme para que este Proyecto fuera realidad.

Agradecer a las personas y amigos el haber compartido conmigo este Trabajo, por su colaboración en los momentos de inquietud para poder realizar esta Investigación.

A todos Muchas Gracias

ELVIRA LOURDES DEL CARMEN LARREA TELLO

PRESENTACION

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo”, con la finalidad de Proponer un Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en Niños del Nivel Inicial, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora

ÍNDICE

	Pág.
PAGINA DEL JURADO	ii
DECLARACIÓN JURADA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACION	vi
INDICE	vii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE GRAFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCION	xiii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	15
1.3 Justificación	15
1.4 Antecedentes	17
1.5 Objetivos	20
II. MARCO TEORICO	21
2.1 Marco teórico	21
2.2 Marco conceptual	56
III. MARCO METODOLOGICO	64
3.1 Variables	64
3.2 Operacionalización de variables	65
3.3 Metodología	68
3.4 Tipo de estudio	69
3.5 Diseño de investigación	69
3.6 Población /muestra / muestreo	70
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	70
3.8 Método de análisis de datos	70

IV. RESULTADOS	71
4.1 Análisis de la variable modelo didáctico	71
4.2 Análisis de la variable desarrollo Lingüístico	82
4.3 Análisis de la variable desarrollo Kinestésico	84
V. DISCUSION DE RESULTADOS	86
VI. PROPUESTA	88
VII. CONCLUSIONES	99
VIII. RECOMENDACIONES	100
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	101
X. ANEXOS	105

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 01. Operacionalización de variables	65
Tabla N° 02. Distribución de Población por docentes y estudiantes	69
Tabla N° 03. Distribución de muestra por docentes y estudiantes	70
Tabla N° 04. Distribución de la muestra de docentes por dimensión objetivo	72
Tabla N° 05. Distribución de la muestra de docentes por dimensión contenidos	74
Tabla N° 06. Distribución de la muestra de docentes por dimensión comunicación	76
Tabla N° 07. Distribución de la muestra de docentes por dimensión medios y organización	78
Tabla N° 08. Distribución de la muestra de docentes por dimensión evaluación	80
Tabla N° 09. Distribución de la muestra de docentes por el global del modelo didáctico	81
Tabla N° 10. Distribución de la muestra de estudiantes por dimensión de inteligencia lingüística	83
Tabla N° 11. Distribución de la muestra de estudiantes por dimensión de la inteligencia kinestésica	85

ÍNDICE DE GRAFICOS

	Pág.
Gráfico N° 01. Esquema del modelo didáctico tradicional	43
Gráfico N° 02. Esquema del modelo didáctico sistema-tecnológico	46
Gráfico N° 03. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión objetivo	72
Gráfico N° 04. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión contenidos	74
Gráfico N° 05. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión comunicación	76
Gráfico N° 06. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión medios y organización	78
Gráfico N° 07. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión evaluación	80
Gráfico N° 08. Distribución porcentual global de la muestra de la variable modelo didáctico	81
Gráfico N° 09. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión inteligencia lingüística	83
Gráfico N° 10. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión inteligencia kinestésica	85
Gráfico N° 11. Modelo didáctico basado en inteligencias múltiples	98

RESUMEN

La finalidad de esta investigación es dejar un aporte a través de una propuesta, la que considerará programas, actividades y una guía didáctica de extensión con estrategias para que sean utilizadas dentro del aula y en ambientes de aprendizaje.

Para ello se realizó un análisis de la problemática relacionada a las Inteligencias Múltiples y ver como los tipos de inteligencia se valoran en los niños del nivel Inicial.

Por ello se trabajó un cuestionario para las docentes 5 docentes, en el que se recogió información y otra a una muestra de 100 niños de 5 años de la institución educativa N° 022 una sirvió como un diagnóstico, sobre el nivel de conocimiento que tienen las docentes sobre las Inteligencias Múltiples, de igual y otra el nivel de desarrollo Kinestésico y Lingüístico.

Luego de aplicado los instrumentos para proponer un modelo didáctico basado en las inteligencias múltiples a los elementos de la muestra se concluyó que el que casi el 50% de los docentes consideran bueno la propuesta modelo basado en las inteligencias múltiples en casi todos sus componentes y cuanto a los niveles del desarrollo lingüístico y kinestésico obtuvieron el 46.17% y 43.67% desarrollaron respectivamente ese tipo de inteligencia.

Palabras clave: Modelo didáctico, Desarrollo lingüístico, Desarrollo kinestésico, Inteligencias múltiples.

ABSTRACT

The purpose of this research is to leave a contribution through a proposal, which will consider programs, activities and an extension didactic guide with strategies to be used in the classroom and in learning environments.

For this, an analysis of the problem related to Multiple Intelligences was carried out and to see how the types of intelligence are valued in the Children of the Initial level.

For this reason, a questionnaire has been worked out for teachers 5 teachers, in which information was collected and another sample of 100 5-year-old children from educational institution N ° 022 served as a diagnosis, on the level of knowledge they have The teachers on the Multiple Intelligences, of equal and another the level of development Kinestésico and Lingüístico.

After applying the instruments to propose a didactic model based on multiple intelligences to the elements of the sample, it was concluded that almost 50% of teachers consider the model proposal based on multiple intelligences in almost all its components and how much At the levels of linguistic and kinesthetic development they obtained 46.17% and 43.67% respectively developed that type of intelligence.

Key words: Didactic model, Linguistic development, Kinesthetic development, Multiple intelligences

INTRODUCCION

Gardner, autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples (en adelante IM), defiende la idea de que todo individuo es inteligente. La idea tradicional de que un individuo es inteligente solo porque destaque en habilidades matemáticas y lingüísticas, se rompe con la llegada de esta teoría, ya que se puede destacar en habilidades musicales sin hacerlo en lo anterior.

En este trabajo se demostró la idea tradicional del concepto de inteligencia hasta la actualidad con teorías como la de Howard Gardner.

Cierto es que estas teorías que defienden la visión pluralista de la inteligencia, como puede ser la teoría de las IM, es conocida por educadores, psicopedagogos y psicólogos, pero no es tan común que se lleve a cabo en la práctica.

Para comenzar este Trabajo de investigación, es importante realizar un corto recorrido sobre el concepto de inteligencia, pasando por la inteligencia como capacidad única y siguiendo por teorías en las que se entiende la inteligencia en un sentido más pluralista y como se puede incluir dentro de un modelo didáctico, es decir como los aportes de las inteligencias múltiples se pueden aplicar en el aula.

Partiendo de esto anterior, se plantea una propuesta didáctica que rompa con prácticas didácticas que se dan en las aulas convencionales. En este caso, se tiene como objetivo desarrollar estrategias didácticas con enfoque en las inteligencias múltiples con prioridad en la inteligencia lingüística y kinestésica que la autora plantea, dando la oportunidad a las docentes de conocer de manera muy clara cuales son los puntos fuertes del estudiante y sus motivaciones, y que, a partir de eso, se le eduque en el resto de inteligencias.

Por último, se obtuvieron las conclusiones sobre el conjunto total del trabajo, haciendo una pequeña reflexión personal sobre la aplicación de la Teoría de las inteligencias múltiples en un aula

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Los maestros deben reconocer las diferencias individuales e intentar que la diversidad del alumnado sirva para repartir conocimientos. Las actividades planteadas deben ser novedosas y enriquecedoras.

En el accionar pedagógico muchas veces encontramos limitantes, cuando el docente en su planificación no cuenta con los elementos pertinentes que debe asignarle a cada una de las estrategias de aprendizaje lo que perjudica el proceso del desarrollo y fortalecimiento de las potencialidades de los niños.

En las prácticas realizadas en los centros de educación inicial se integran las actividades de estimulación en el trabajo diario, en el que se pueden diagnosticar falencias en el desarrollo de los niños; siendo necesario aplicar una didáctica que ofrezca estimulación, pues en una gran mayoría de los hogares tampoco se da debidamente. Los niños llegan a los centros educativos y se puede apreciar deficiencias en su expresión oral, no es clara ni fluida, en la comprensión de lecturas, en la producción de textos; en lo que su vocablo y lenguaje se refiere. Así mismo en el desarrollo motor, hay insuficiencias en las habilidades motrices fina y gruesa, no tiene buen equilibrio, cuando saltan, cuando corren,

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 2008 reveló que el 60% de los niños sanos menores de 6 años no se encuentran estimulados, lo que condiciona a un retraso en su desarrollo neurológico. Pues la falta de estimulación tiene efectos que alteran las condiciones en favor del aprendizaje; de esta manera se considera un problema de atención donde el profesional de la Educación es uno de los componentes que debe participar de la Estimulación del Niño.

En el Perú según la UNICEF (2008) el 12.7% de la población tiene de 0 a 5 años, el 12.8% de 6 a 11 años; estos grupos son los niños más afectados

por la pobreza (tasa de pobreza para ambos grupos de 60% y 40% de niños sufre de retraso en el desarrollo psicomotor un 13% de incapacidad y un 3% con minusvalía, ello está relacionado probablemente con la desnutrición, falta de control prenatal, desconocimiento acerca de estimulación precoz o temprana entre otros.

En la institución educativa N° 022-"COSOMITO" donde se realizó el estudio en el grado de 5 años más del 30% presentó problemas de comunicación y de coordinación, regulación motora y de control postural además los docentes desconocen cómo abordar esta problemática, motivo por el cual se propone innovar a través de un Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples que aportará una perspectiva ideal de trabajo docente en el aula. No solo en el aspecto pedagógico sino en el aspecto personal despertando soluciones a las dificultades que tengan los estudiantes en sus aprendizajes

1.2. Formulación del problema.

¿Cómo la propuesta del Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples contribuye a potenciar el proceso del Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial?

1.3. Justificación

Científicamente.

En el aspecto científico la presente investigación se justifica por que los aportes beneficiarán problemas actuales en el ámbito educativo. Las demandas de fortalecimiento en el trabajo con los estudiantes y tomando como base diversas teorías que existen en torno al tema del desarrollo Psicomotor y del Lenguaje. Dichas teorías sustentadas por Psicólogos, estudiosos, mencionando acertadamente a la teoría de las Inteligencias múltiples; sin embargo esta investigación propone un modelo que brindará un apoyo significativo para potenciar los procesos de desarrollo psicomotor y lingüístico en los niños; esta postura se basa en la aplicación de los tiempos necesarios y de hacer uso de la metodología, materiales didácticos, espacios físicos pertinentes; todo ello que les entusiasme.

Por eso es primordial encontrar en cada estudiante, el área de aprendizaje donde la creatividad y el entendimiento se manifiestan naturalmente.

Los niños son seres que desarrollan de manera integral, desde el movimiento, la comunicación, la emoción y el pensamiento; procesos que se realizan en forma simultánea, por lo que no se puede promover su desarrollo a partir de acciones aisladas, que los limiten en la vivencia de esta integralidad.

Es necesario saber que los especialistas del desarrollo infantil enfocan el desarrollo físico y estudian la forma en que los componentes corporales como el cerebro, sistema nervioso, los músculos, los órganos de los sentidos y las necesidades de alimentarse, beber y dormir ayudan a determinar el comportamiento de los infantes.

Pedagógicamente.

Está claro que los docentes deben hacer esfuerzos para capacitarse y estar al día de las políticas educativas, deben poner en práctica los últimos avances en materia educativa para brindar un mayor conocimiento a los niños, pero ante la ausencia de un trabajo adecuado y pertinente que no logran desarrollar ciertas áreas en los niños de educación Inicial es que se propone esta investigación a través de la escuela facilitando un modelo didáctico para mejorar las prácticas educativas ,estimulando las diferentes capacidades que poseen los niños en su temprana edad ; debiendo hacerlo las docentes a través de estrategias y técnicas innovadoras ,ofreciéndoles un abanico de oportunidades que favorezcan el proceso de desarrollo kinestésico y lingüístico, ya que los estudiantes tienen muchas formas de aprender .

En su Dimensión Social y Práctica

Se propone este trabajo de investigación denominado Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en los Niños del Nivel Inicial, ya que con esta propuesta se pretende contribuir en la educación de los estudiantes, dirigido no solo a los maestros, sino que sirva como base para

otros estudios que beneficien a diferentes profesionales de nuestra sociedad.

Se pretende dejar un estudio relevante, que sensibilice, concientice a los integrantes de comunidades educativas; para mejorar el proceso de desarrollo en los niños; para que de esta manera mejoren los servicios que brindan las docentes del Nivel Inicial.

También considerar a la familia en las prácticas de crianza, se refiere a las costumbres que miembros de una sociedad determinada poseen respecto al cuidado de los niños. Estas costumbres se hallan inmersas en la vida diaria y generalmente no existe una conciencia o reflexión sobre estas, este modelo también pretende mejorar esta realidad social, favoreciendo a los padres de familia con este aporte.

1.4. Antecedentes

Después de realizar una búsqueda sobre el tema, se arriba que hay producciones e investigaciones acerca de la teoría de las Inteligencias Múltiples, también se han encontrado artículos científicos, revistas, tesis doctorales muy interesantes.

A nivel internacional.

- Gomis (2007) en su tesis titulada Evaluación de las Inteligencias Múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres. En esta investigación nos habla de la inteligencia humana tomando las inteligencias múltiples de Gardner, realizó un análisis de un programa de evaluación de las inteligencias múltiples en el campo educativo, mencionando estrategias y procedimientos para realizar dicha evaluación. Le permitió ver la relación que hay entre las inteligencias y los estilos de aprendizaje. Considera las situaciones familiares, sociales y el contexto escolar de vital importancia para el desarrollo de este programa

Este estudio se considera un aporte significativo porque aparte de realizar un estudio de la inteligencia humana ,la importancia del

programa que se aplicó nos permite visualizar lo importante que es aplicar esta teoría de las inteligencias múltiples en el trabajo pedagógico en el nivel inicial, sirviendo como una referencia para la Investigación a realizar. Así se puede afirmar que cuantos mejores estímulos y herramientas se les brinde a los estudiantes, logros positivos y relevantes se obtendrán.

- Valero (2007) en su investigación titulada: Las inteligencias Múltiples-Evaluación y Análisis comparativo ente la Educación Infantil y la Educación primaria.

El objetivo de esta investigación es dar a conocer aspectos fundamentales e inherentes a la teoría de las inteligencias múltiples, ya sea a evaluar la competencia intelectual de niños de educación infantil y educación primaria, utilizando instrumentos utilizados por Gardner, así como también se interesa por reconocer si existen estilos de trabajo diferenciados entre las variadas inteligencias y si estas se mantienen a lo largo de los niveles instruccionales, una de sus conclusiones arroja que se destacan en los niños diferentes constructos intelectuales tal como lo afirma la teoría de Howard Gardner.

En esta investigación la preocupación e interés del autor es saber si existen estilos de trabajo diferenciados entre las variadas inteligencias, favoreciendo estos datos a la presente investigación, puesto que se quiere aplicar un modelo que proponga estrategias innovadoras a través del juego, actividades que mejoren los movimientos coordinados, el equilibrio, potenciando la inteligencia kinestésica; así mismo actividades que fortalezcan su lenguaje y comunicación, fortaleciendo la inteligencia Lingüística

- Vélez-Dávila (2006) en su tesis: Inventario de Objetivos para la valoración de las inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años – Ecuador. Esta investigación se realizó con la finalidad de reconocer

las inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años y de elaborar un instrumento que permita a padres, docentes y demás profesionales reconocer las capacidades y destrezas de los niños para que a partir de allí puedan favorecer sus potencialidades.

El aporte significativo de este trabajo radica en que a través del instrumento que se aplicó se obtuvo información sobre las inteligencias múltiples de los niños. Considero tomarlo como base por a partir de los datos que se obtengan en el trabajo de campo, me ayudaría a ver como potenciar el desarrollo de los niños a partir de la elaboración de un modelo que contenga estrategias que ayuden a potenciar las inteligencias motivos del trabajo de la investigación presente.

A Nivel Nacional

- Quispe (2012).En su investigación Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la educación temprana en relación al desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E Jorge Chávez, Tacna-Perú Como metodología se utilizó el método descriptivo de corte transversal y correlacional ,obteniéndose los siguientes resultados: El nivel de conocimiento alto sobre estimulación temprana(50%) la actitud positiva sobre la estimulación temprana(60.42%) y también a los niños con un normal desarrollo psicomotor(61.46%).Se concluye finalmente que existe relación significativa entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor de los niños.

Este estudio realizado en el Perú, tiene como objetivo principal dar a conocer que los padres deben estar preparados como dar la Educación Temprana para favorecer el desarrollo kinestésico. Ya que, si se da de una manera óptima, los resultados en el desarrollo integral de los niños serán favorables.

1.5. Objetivos

1.5.1. General

Proponer un Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en Niños del Nivel Inicial.

1.5.2. Especifico

1. Diagnosticar el nivel cognitivo en los docentes sobre cada una de las dimensiones que integran un modelo didáctico con enfoque en las inteligencias múltiples.
2. Determinar el desarrollo Lingüístico de los niños a partir de las estrategias aplicadas por las docentes del Nivel Inicial.
3. Determinar el desarrollo Kinestésico de los niños a partir de las estrategias aplicadas por las docentes del Nivel Inicial.
4. Identificar Teorías y Enfoques que sustenten la propuesta para potenciar el desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial.
5. Validar el Modelo basado en las inteligencias múltiples para potenciar el proceso de desarrollo kinestésico y lingüístico

II. MARCO TEORICO

2.1 Marco teórico

2.1.1 La neurociencia.

Kandel (1997,p35) afirma “La Neurociencia es una Ciencia que se preocupa de la función, estructura y desarrollo del Sistema Nervioso, específicamente del cerebro humano”.

Duane (2004) La Neurociencia indaga respecto del trabajo que lleva a cabo el sistema nervioso. Es decir, intenta comprender la funcionalidad de éste. Con esto se refiere al hecho de entender el proceso de cuando ingresa la información, luego cuando ésta es “computarizada” y finalmente la salida de la información que repercute en un determinado comportamiento.

La Neurociencia intenta comprender el trasfondo de las acciones, es decir, qué nos lleva a realizar determinado gesto motor. Sin duda es necesario conocer cómo nuestro organismo posee la capacidad de recepcionar la información y organizarla, generando así una adecuada respuesta a un estímulo específico. Lo anteriormente descrito, manifiesta lo trascendental que se vuelve dominar las áreas de trabajo de la Neurociencia, ya que, al comprender cómo se organiza y recepciona la información, se pueden orientar de una mejor manera los conocimientos de los niños y niñas durante la práctica pedagógica.

Por otra parte, consideramos propicio mencionar que esta disciplina sólo se enfoca en comprender al sujeto desde el ámbito celular al sistema nervioso central, dejando a un lado el entorno del niño(a). Situación compleja, debido a que el sujeto debe ser considerado como un ser biopsicosocial, pues su desarrollo cognitivo depende la interacción que éste mantenga con su ambiente circundante, con los estímulos aferentes que reciba a través de sus sentidos.

Desde una perspectiva educacional, se puede manifestar que el estudio de la relación entre el sistema nervioso, la conducta y el aprendizaje, permite ampliar el entendimiento del desarrollo cognitivo-afectivo que viven los estudiantes. Por lo tanto, es de suma importancia que los docentes interioricen los hallazgos realizados por esta disciplina, con el fin de efectuar prácticas pedagógicas de calidad, eficaces y pertinentes a los requerimientos del desarrollo de cada uno de los estudiantes, y obtener experiencias apropiadas al funcionamiento de sus cerebros. Los conocimientos que aporta la Neurociencia debe ser una temática clave a la hora de enseñar a los sujetos.

Geake y Wolfe (2002) destacan la importancia de conocer el funcionamiento del cerebro, pues así se sabe cómo actúan las conexiones neuronales y además qué períodos de la vida resultan ser claves para un óptimo desarrollo cognitivo y social. De acuerdo a esto, se puede inferir que, como futuras docentes, resulta primordial comprender cómo se relacionan: el cerebro, la conducta y el aprendizaje, ya que, de este modo, podremos comprender el porqué de determinadas conductas y formas de adquisición del aprendizaje en los distintitos alumnos y alumnas, contribuyendo además, no sólo a un desarrollo pertinente de acuerdo a los requerimientos biológicos (a nivel del encéfalo) de su edad, sino también, a enfatizar la individualidad de cada uno de los sujetos integralmente.

La Neurociencia permite establecer opciones para obtener aprendizajes significativos, otorgando las herramientas que nos permiten valorizar tareas tan trascendentales como: la percepción, exploración y evaluación cognitiva del entorno. Ella, nos entrega las bases anatómicas, celulares y moleculares de los procesos de retención y recuperación de la información. De este modo, a través del conocimiento acerca de lo que ocurre a nivel neuronal, la Neurociencia nos permite generar estrategias destinadas a mejorar las perspectivas de desarrollo de los educandos, sus capacidades de

resolución de problemas, sus potencialidades de lenguaje y su encantamiento frente a las contingencias del medio ambiente, que sin duda pueden ayudar a realizar las diversas potencialidades de niños y niñas.

Por ello, es preciso señalar que es vital entregarles a los niños y niñas aprendizajes pertinentes a los nuevos conocimientos que se han ido obteniendo, respecto del funcionamiento del cerebro humano.

2.1.2 La neuropedagogía o neuroeducación.

“La Neuropedagogía es una ciencia naciente, cuyo objeto de estudio es la educación y el cerebro humano, entendido como un órgano social, que puede ser modificado por la práctica pedagógica”.(Jiménez : IV párrafo s.f).

La Neuropedagogía declara que el cerebro es un órgano que constituye el centro de control del sujeto y está dividido en dos hemisferios: izquierdo y derecho, cada uno con funciones muy específicas y a su vez complemento del otro. Cada cual tiene su propia manera de procesar la información que recibe y de desarrollar habilidades, no obstante, están conectados por fibras que transmiten la información del uno al otro, de esta forma se logran respuestas equilibradas que producen una percepción del mundo particular en cada individuo, quien tendrá su propia escena mental.

Del buen balance y comunicación entre estas dos partes, dependerá en gran medida los niveles cognitivos superiores, los cuales permiten en el ser humano equilibrio y rapidez para las diferentes actividades de la vida diaria. En las tareas de aprendizaje participa el cerebro de manera integral.

Jiménez (s.f) afirma que los educadores debemos conocer, a partir de los aportes de la Neuropedagogía, los diferentes procesos que suceden en el cerebro para poder desarrollar estrategias curriculares

y de aula que fortalezcan cada uno de los hemisferios cerebrales en vez de seguir privilegiando el hemisferio izquierdo (lógico, crítico, matemático), como actualmente hace la educación.

La Neuropedagogía es actualmente una herramienta muy útil para los maestros profesionales que desean saber cómo funciona el cerebro en el proceso de aprendizaje de los niños. Desde hace varios años nuevas ciencias como la Psicopedagogía y la Neuropedagogía han brindado valiosos aportes a la educación y directamente a los maestros, pues a través de ellas se conoce un poco más del funcionamiento del cerebro en el proceso de aprendizaje del ser humano. Nuestro cerebro contiene cerca de diez mil millones de neuronas y está comprobado que a mayor cantidad de estímulos que reciban, más protuberancias se unirán a otras, aumentando las interconexiones cerebrales. La enorme superpoblación de sinapsis que acontece en el cerebro de los niños durante los primeros cuatro o cinco años, marcará el inicio de todo un abanico de nuevas destrezas, por ello es el lapso en que resulta más fácil que el niño aprenda cosas nuevas rápidamente y es lo que se conoce como ventanas de oportunidad.

2.1.3 Relación entre neurociencia y educación

Muchos son los autores que han investigado y hablado sobre la relación entre la neurociencia y la educación. Por ejemplo, Kurt y Heikkinen pretenden dibujar un posible futuro de la neurociencia educativa, comenzando por esbozar cómo es la relación entre neurociencia y educación. Destacan el hecho de que profesores e investigadores han trabajado por separado, sin tener contacto un área con la otra. Ni tan siquiera los investigadores cuando publican los resultados de dichas investigaciones tienen en cuenta ni advierten de cuáles son las posibles aplicaciones de las mismas y cuáles no.

Ponen de manifiesto la diferencia que hay entre la investigación y aplicación en otros ámbitos. Normalmente la investigación tiene la

forma que le ha dado la necesidad del consumidor, y los productos son fabricados según el feedback entre la necesidad de aquellos que van a consumir el producto y la investigación que lo va a llevar a cabo. Pero esto no ocurre en la educación. A diferencia de otros ámbitos, hay muy poca sinergia entre la investigación y la práctica que lleve a innovar en el aula o a mostrar y abrir nuevos caminos para la investigación.

Fischer defiende que la eficacia de la escuela debe poder ser evaluada bajo condiciones reales, con investigadores, profesores, y estudiantes, todos ellos contribuyendo a estudiar un diseño de un sistema educativo que unifique y sea fructífero tanto para la investigación como para la práctica educativa.

Fischer et al. (2007) proponen una nueva disciplina científica que haga trabajar conjuntamente a aquellas disciplinas que van a colaborar en la relación entre neurociencia y educación: psicología, educación y neurociencia. Así, en el año 2004 se fundó la International Mind, Brain, and Education Society, que reunía el interés de investigadores de distintos campos de trabajar conjuntamente. En el año 2007 lanzaron la revista científica Mind, Brain, and Education.

Analizando pues la relación entre neurociencia y educación podemos afirmar que aquellos que estudian esta relación, al margen de aquellas cosas que los diferencia respecto a sus postulados, de manera general defienden que en la relación entre neurociencia y educación se necesitan desarrollar las infraestructuras pragmáticas requeridas para poder llevar a cabo nuevos modos de investigación. Ha de mejorarse la infraestructura para establecer la comunicación necesaria entre científicos y educadores, creando escuelas de investigación, compartiendo bases de datos sobre el aprendizaje y el desarrollo, y estableciendo un nuevo perfil profesional, el de los ingenieros educativos.

Respeto a la comunicación que tiene que existir entre científicos y educadores, esta comunicación ha de ser bidireccional, dejando de lado la autopercepción que los profesores tienen como receptores pasivos de los avances y conocimientos científicos. Fischer compara las escuelas de investigación con los hospitales universitarios “Las escuelas de investigación deberían ser escuelas reales estrechamente ligadas a la universidad, donde los educadores y los investigadores trabajen juntos para crear investigación que arroje luz a la práctica y la política educativa y que formen a los futuros investigadores y profesionales”.

Fischer et al. (2007) entienden que estos nuevos profesionales tendrán como tarea ser un tipo de traductores entre la investigación y la práctica.

Un ingeniero educativo ayudaría a aplicar los avances de la ciencia cognitiva y la neurociencia al aprendizaje dentro de las aulas, y podría elaborar material educativo y actividades que estén basadas en la investigación y que, de ese modo, se mejore el aprendizaje.

En este punto me centro en el papel de la psicología cognitiva como ciencia a tener en cuenta en la relación entre neurociencia y educación. Una vez detallado este papel, paso a explicar en qué consiste la neurociencia cognitiva y qué aportaciones importantes tiene que hacer a la educación según los investigadores.

La profundización teórica realizada, pasa por una conceptualización de la inteligencia y su origen en estudios genéticos, heredabilidad o influencia del ambiente en la misma; la teoría de la canalización genética, la de la plasticidad cerebral y sus bases en los últimos hallazgos de las Neurociencias; revisión de la obra de Howard Gardner, autor de la TIM, y su equipo de trabajo, además de gran parte de los autores en teorías del aprendizaje, más influyentes del paradigma cognitivo; asimismo se refiere el Método Basado en

Proyectos; no obstante aquí se repasan en forma sumamente breve, en ese mismo orden en el apartado de referentes teóricos, seguido por la metodología empleada, resultados y conclusiones más relevantes.

2.1.4 La inteligencia

En el origen etimológico de la palabra “inteligencia” se encuentra que proviene de las raíces: “inter” que significa entre y “eligere” que se refiere a escoger. En ese sentido y según la define Antunes (2002), se puede decir que es la capacidad cerebral por la que conseguimos comprender las cosas eligiendo el mejor camino.

Así, como proceso mental, la inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, sino un instrumento utilizado para estimar, explicar o evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos, fracasos, modos de relacionarse con los demás, proyecciones de vida, desarrollo de talentos, notas educativas, resultados de test cognitivos, etc., lo que refiere una capacidad para resolver problemas cotidianos y generar productos válidos para la sociedad, adaptarse y competir socialmente, como la define Lupiañez (2009); la persona puede entonces expresar lo que piensa y siente además de actuar y conducirse, lo que permite que esa capacidad se pueda medir a través de test que deben ser confiables y válidos. No obstante, los científicos no han podido ponerse de acuerdo en cuanto a qué denominar una “conducta inteligente”.

Según Gardner, “para la mayoría de la sociedad occidental la inteligencia es un constructo o capacidad que se puede medir mediante un conjunto de preguntas y respuestas breves, presentadas de palabra o por escrito” (2001, p.143), definición que se refiere al auge que ha tenido el enfoque en diversos modelos psicométrico de la inteligencia a los que él, posteriormente, ha reaccionado fuertemente en contra.

Dada la complejidad de definir “la inteligencia”, así como la imposibilidad de comprenderla en ausencia de la amplia perspectiva de prácticas en que se encuentra involucrada, se realiza un recorrido por la gama de conceptualizaciones que se ofrecen, partiendo desde sus orígenes en términos de estudios genéticos, la polémica herencia o ambiente, la teoría de la canalización genética, la de la plasticidad cerebral, teorías mediacionales en el aprendizaje, modelos psicométricos, hasta llegar a la conceptualización de la multiplicidad intelectual de Gardner. Este recorrido se realiza siguiendo los pasos y la perspectiva que el mismo Gardner plasma en sus textos, quién se ha interesado y dedicado al estudio de todo ello.

El dilema que existe y ha existido siempre entre los psicólogos sobre la definición de la inteligencia se presenta también en el debate sobre la función que desempeña la herencia y el ambiente en el desarrollo de la misma.

Es casi imposible separar la inteligencia “que se encuentra en los genes” de la “que se debe a la experiencia”. En la actualidad, la mayoría de los psicólogos cree que las diferencias se deben a ambos aspectos, tal vez en igual proporción tanto entre adultos como niños. “Los genes no fijan la conducta. Más bien, establecen una variedad de reacciones posibles a la gama de experiencias factibles que el ambiente provee” (Weinberg, 1989, p.101) Las influencias ambientales lo incluyen todo, desde la salud de la madre durante el embarazo hasta la calidad de la enseñanza que recibe el niño o la niña.

Al igual que cualquier otra aptitud, siempre es posible mejorar las destrezas cognitivas. La inteligencia es el estado actual de cosas, influida por las experiencias previas, y abierta a los cambios. Incluso si la inteligencia fuese un potencial limitado sería de cualquier forma considerable y supondría un desafío para todos.

2.1.5 Teoría de la Canalización Genética

Ahondando en los aspectos biológicos del ser humano, se ha hecho oportuno indagar en la neurobiología, subdisciplina de la biología, y la neurociencia, entendiendo esta última como el estudio de las neuronas, células del sistema nervioso, y de la forma en que estas se organizan en circuitos funcionales que procesan la información y mediatizan el comportamiento. Para mayor especificidad, se incluyen en los estudios analizados aspectos de neuroanatomía, neurofisiología y neuropsicología, con la intención de obtener resultados más provechosos. Pues según, Howard Gardner (1994, p.41), “el conocimiento acerca del sistema nervioso se está acumulando con tanta rapidez como el conocimiento de la genética, y los resultados están mucho más cercanos, a los fenómenos de la cognición y de la mente”. Conrad Hal Waddington, según Nuñez (1981), uno de los fundadores de la biología de sistemas, biólogo del desarrollo, paleontólogo y genetista escocés, quien acuñó el concepto de canalización genética como la capacidad de un organismo para producir el mismo fenotipo en varios medios distintos e Ivan Ivánovich Shmalgauzen, morfológico y embriólogo evolutivo ruso, quien acuñó el término de plasticidad fenotípica o norma de reacción como la capacidad de un organismo con un genotipo dado de cambiar su fenotipo en respuesta a cambios en el entorno, buscaron la manera de integrar la biología del desarrollo en la teoría evolutiva, siendo uno de los precedentes principales de la moderna evo-devo (Evolutionary Developmental Biology), es decir, Biología Evolutiva del Desarrollo. Fue así que Gardner (1994), en su libro “Estructuras de la Mente”, considera oportuno iniciar el tema de la Neurobiología, entendiendo la flexibilidad y hallazgos que apoyan la relativa plasticidad del sistema nervioso durante las primeras fases del desarrollo como las líneas de investigación que ayudan a iluminar las habilidades y operaciones que exhiben los seres humanos. Cabe mencionar que las conclusiones que se han obtenido con respecto a estos temas han sido el resultado

de la investigación con animales, vertebrados e invertebrados, así como con el aporte de otros colegas de Gardner.

Con respecto a la canalización significa que el sistema nervioso crece en forma “delicadamente sincronizada” y programada, Lejos de representar una reunión aleatoria o accidental, las conexiones nerviosas que se logran en realidad reflejan el más elevado grado de control bioquímico. Uno observa la sorprendente secuencia epigenética en que cada paso en el proceso establece la base de trabajo para la siguiente y facilita su desarrollo (Gardner,1994, p. 41).

2.1.6 Teoría de la Plasticidad Cerebral.

Asimismo, Gardner (1994, p. 43) se interesó por los principios de la plasticidad alrededor del desarrollo prenatal, natal, posnatal y niñez temprana. Sus resultados ponen en evidencia cinco principios como los más influyentes en el desarrollo de un organismo joven que se detallan a continuación:

- **Máxima flexibilidad:** el sistema nervioso puede adaptarse mejor a los daños graves o a la alteración experimental. Algún tiempo después de un daño, el mismo sistema puede diseñar una ruta o conexión alterna que puede ser adecuada; pero si la herida o alteración ocurre demasiado tarde durante el desarrollo, las células apropiadas se conectarán aleatoriamente o se atrofiarán sin restricción.
- **Períodos críticos:** parece que los puntos más vulnerables de un organismo ocurren durante estos periodos sensitivos. Parece ser que un daño irreversible al sistema nervioso central puede ocurrir con mucha probabilidad en tal periodo crítico; a la inversa, un desarrollo rápido ocurre si se dan unas condiciones apropiadas durante tal periodo crítico.
- **Imparcialidad:** el grado de flexibilidad difiere a través de la región del sistema nervioso en que uno está interesado. Las regiones que se desarrollan más tarde en la infancia, como los lóbulos

frontales o el cuerpo calloso, resultan ser más maleables que las que se han desarrollado en los primeros días y semanas de vida, como la corteza sensorial primaria. En efecto, cuando se trata de las capacidades humanas más complejas, como el lenguaje, el individuo puede soportar incluso daño masivo, como la extirpación de un hemisferio completo, en sus primeros años de vida y todavía adquirir la capacidad de hablar en forma razonablemente normal; esta recuperación indica que grandes porciones de la corteza se mantienen imparciales (y por tanto disponibles para usos diversos) durante la niñez temprana.

- **Factores que intervienen o regulan el desarrollo:** un organismo no se desarrolla de manera normal a menos que esté expuesto a determinadas experiencias. Si falta el estímulo apropiado, o si éste es inadecuado, no se lograrán las metas usuales del desarrollo y el animal o individuo no realizará sus funciones apropiadamente en su ambiente.
- **Efectos a largo plazo de los daños al sistema nervioso:** en tanto que algunos daños provocan efectos inmediatos evidentes, otros pueden ser invisibles al principio. El daño temprano al cerebro también puede estimular determinadas reorganizaciones anatómicas que en última instancia podrían ser contraproducentes. Por ejemplo, se pueden formar conexiones que permitan al animal o individuo realizar tareas esenciales en este momento, pero que más tarde serían inútiles para que emergieran habilidades necesarias.

En síntesis, Gardner (1994, p.44) considera que “la determinación (o canalización) ayuda a asegurar que la mayoría de los organismos podrán realizar las funciones de la especie en la forma normal; y que la flexibilidad (o plasticidad) permite la adaptación a circunstancias cambiantes, incluyendo ambientes anormales o daños tempranos. Es claro que si uno debe sufrir un daño, es mejor que sea temprano; pero quizá toda desviación del camino normal del desarrollo tiene su precio”.

2.1.7 Teorías mediacionales reseñadas por Gimeno y Pérez (1996)

Las teorías mediacionales son aquellas que están agrupadas en una familia en las que se da la mediación de una estructura cognitiva interna en el proceso de aprendizaje; ello se contrapone al conductismo tradicional que se enfoca en la conducta observable, considerando lo interno como una “caja negra” acerca de la cual no podemos conocer con certeza. Así es que a pesar de las notables diferencias entre las teorías psicológicas mediacionales, existen características comunes y fundamentales (Pérez, Alfaro, Arauz, Avendaño, y Rojas, 2000):

- La importancia de las variables internas
- La consideración de la conducta como totalidad.
- La supremacía del aprendizaje significativo que supone reorganización cognitiva y actividad interna (Gimeno y Pérez, 1996).

Estas teorías cobran gran relevancia en el marco de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2001); esto porque él se sirve de ellas y sus postulados parten del estudio y análisis de esa estructura. En este sentido, es posible encontrar cierto paralelismo con Piaget (1975) en términos de concebir las inteligencias directamente relacionadas con procesos de adaptación y evolución genética y, tal y como lo manifiesta, seguir sus pasos para lograr sus propios hallazgos.

2.1.8 Teoría del Campo o corriente de la Gestalt

Sus principales representantes son: Wertheimer, Kofka, Kohler, Wheeler, y Lewin (Gimeno y Pérez, 1996, p.41). Considera la conducta como una totalidad organizada de modo que en los fenómenos de aprendizaje y conducta, el todo, es más que la suma y yuxtaposición lineal de las partes. Las relaciones que confluyen entre los elementos forman una totalidad significativa, definiendo las propiedades y la conducta del individuo.

Basados en estos supuestos definen la teoría de campo, como el mundo psicológico total en que opera la persona en un momento determinado. Este conjunto de fuerzas que interactúan alrededor del individuo, originan los procesos de aprendizaje; que deben contener sentido y significado. Además de las manifestaciones observables en el interior del individuo se desarrollan procesos cognitivos de discernimiento y de búsqueda intencional de objetivos y metas. El sujeto reacciona a la realidad según su percepción subjetiva. De acuerdo a su comprensión de las situaciones, y al significado que dé a los estímulos, así será su conducta en ese preciso momento.

El pilar fundamental en que se sustenta la teoría de campo es la comprensión significativa de las estructuras cognitivas. La motivación intrínseca de los requerimientos y exigencias del individuo es lo que origina el aprendizaje.

2.1.9 Teoría del Desarrollo

Arnold Guesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida. Sus trabajos son esencialmente con respecto a la conducta y su desarrollo en la interacción ya mencionada. El desarrollo es un proceso continuo, comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Campos de la Conducta. -Cualquier acto simple o complejo de manifestación conductual puede poseer una alta significación diagnóstica. Pero cabe destacar que el organismo humano es un delicado y “complicado sistema de acción”, y, por lo tanto, para llevar un diagnóstico evolutivo, adecuado, debe ser metódico y sistemático. El diagnóstico se lleva a cabo mediante campos de conducta, que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento. Estos aspectos son los siguientes:

Conducta del Lenguaje. -se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y

audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. Sistemáticamente estos son sus componentes: Comunicación visible y audible: gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones, imitación y comprensión.

2.1.10 Psicología Genético cognitiva

Su precursor fue Piaget y la Escuela de Ginebra, otros representantes son: Inhelder, Bruner, Flavell, Ausubel (Gimeno y Pérez, 1996, p.43), las teorías, principios y planteamientos de esta corriente continúan siendo de gran provecho y aplicabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje; aun hoy día continúan desarrollándose y sus investigaciones son imprescindibles para comprender el aprendizaje humano, el funcionamiento de la estructura interna y su génesis.

2.1.11 El Aprendizaje Significativo de Ausubel

Según Pérez, Alfaro, Arauz, Avendaño, y Rojas (2000), Ausubel centra su estudio en el aprendizaje escolar, con énfasis en los niveles superiores. El aprendizaje significativo (por recepción o descubrimientos) debe contener un cuerpo organizado de material significativo para que el conocimiento se adquiera, es necesario contar con determinadas condiciones que Ausubel identifica así: “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que se aprende es potencialmente significativo para él” (Pérez, et al., 2000, p. 47).

2.1.12 La Escuela Dialéctica

Entre sus representantes más significativos están: Vigotsky, Luria, Leontiev, Rubinstein, Liublinskata, Talzina, Galperin (Pérez, Alfaro, Arauz, Avendaño, y Rojas, 2000): Su primer aporte es la concepción

dialéctica de la relación entre aprendizaje y desarrollo. La cognición está en función de la comunicación y del desarrollo. El desarrollo, por otra parte, es el resultado del intercambio entre la información genética y el contacto experimental con el medio.

2.1.13 La Escuela de Wallon.

La psicología genético-dialéctica francesa de Wallon (Gimeno y Pérez, 1996), confirma los principales postulados de la escuela soviética. Él tampoco concibe el aprendizaje sin su ubicación dentro del proceso de desarrollo. Lo importante era explicar el paso de lo orgánico a lo psicológico. Se da una génesis, presidida y condicionada por la penetración social. En este paso intervienen cuatro elementos: la emoción, imitación, motricidad y el socius (Gimeno y Pérez, 1996, 52).

2.1.14 El aprendizaje como procesamiento de información.

Logró su auge al resaltar la importancia de las estructuras internas que mediatizan las respuestas. Bajo esta corriente hay neoconductistas y seguidores del aprendizaje cognitivo, entre los que se encuentra el trabajo de Gagné, según Gimeno y Pérez (1996) quien define ocho tipos de aprendizaje; desde los más simples hasta los más complejos. Aunque afirma la necesidad de todos, le da mayor importancia al aprendizaje de conceptos, principios y solución de problemas, por ser los más utilizados en la escuela. Otros de sus representantes más destacados citados por Gimeno y Pérez (1996) son: Newell, Shaw y Simón. Este modelo considera al hombre como un procesador activo de información, cuya función es recibir información, elaborarla, acumularla, recuperarla y utilizarla. Supone que el organismo no responde directamente al mundo real sino a la propia y mediada representación subjetiva del mismo. Esta mediación selecciona, transforma y frecuentemente distorsiona el estímulo recibido; su base son los procesos internos, mediadores entre el estímulo y la respuesta.

2.1.15 Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Gardner nació en Scranton, Pennsylvania, en 1943, poco después que su familia emigró a Estados Unidos, huyendo del régimen nazi. De niño era buen alumno y rendía bien en las pruebas. Era un proverbial muchacho judío que no soportaba la visión de la sangre y que esperaba convertirse en abogado.

No fue hasta el final de sus estudios en la Universidad de Harvard, que decidió dedicarse al estudio de la psicología; después de conocer a Jerome Bruner, leer sus obras y la de su maestro Jean Piaget cuando se dedicó a especializarse en Psicología Cognitiva y Evolutiva”, proceso en el que “me sorprendió: casi todos los especialistas de este campo daban por sentado que el pensamiento científico y la trayectoria de la ciencia representaban las cumbres o estados finales del desarrollo cognitivo del hombre”; sin embargo en lo que respecta al desarrollo, “preguntándome cuál era el desarrollo humano óptimo, me fui convenciendo de que los especialistas de este campo tenían que prestar mucha más atención a las aptitudes y capacidades de los pintores, los escritores, los músicos, los bailarines y otros artistas” (Gardner, 2001, p.40) y consideró que eran tan cognitivas como las que la psicología cognitiva atribuían a los matemáticos y los científicos.

Ante esto dice Gardner (2001, p.40) “Piaget y sus colegas habían esclarecido el desarrollo cognitivo de los niños estudiando el camino que seguían hasta llegar a pensar como científicos. Siguiendo esta línea paralela, mis colegas y yo estudiamos cómo llegan los niños a pensar y actuar como artistas. Y, con este objetivo, empezamos a diseñar experimentos y estudios de observación para esclarecer las etapas y fases del desarrollo del talento artístico.”

Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir de lo cual

ha formulado la “Teoría de las inteligencias múltiples”, basada en que cada persona tiene –por lo menos– ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas.

Actualmente, este neuropsicólogo, es investigador de la Universidad de Harvard, codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, al que ha estado afiliado desde sus inicios en 1967 (Ibíd) donde además se desempeña como profesor de Educación y de Psicología; también es profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Boston. Asimismo, participa en el Good Work Project, destinado a mejorar la calidad y la autoestima profesionales de la educación, en el que se toman en consideración, fundamentalmente, los factores de la excelencia y la ética (Instituto Innova, 2008).

Gardner ha sido galardonado con el premio “Genius” Mc Arthur (1981). En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y, en 1990, fue el primer estadounidense que recibió el Premio de Educación Grawmeyer de la Universidad de Louisville y posee catorce doctorados honoris causa.

Se opone a los pensamientos de Spearman y otros psicometristas sobre su concepción de inteligencia como una capacidad unitaria de razonamiento lógico (Espinoza, 1997). Se basó en L. L. Thurstone y otros psicometristas (Sternberg y Powell, 1989) que decían que “el intelecto humano abarca varias habilidades psíquicas” (Gardner, Kornhaber y Wake, 2000, p.174). Gardner postula la existencia de varias inteligencias relativamente autónomas.

Critica la idea de la existencia de una sola inteligencia, a través de las pruebas psicométricas. En 1993 publicó su gran obra *Las Inteligencias Múltiples*; en 1997, *Mentes extraordinarias*. Hasta la

fecha ha escrito quince libros: Arte, mente y cerebro; La mente no escolarizada; Educación artística y desarrollo humano y La nueva ciencia de la mente, son algunos de los títulos, y varias centenas de artículos.

Expresa que la inteligencia se desenvuelve como un sistema de capacidades para resolver problemas y elaborar productos valiosos en diversos contextos culturales, en su conjunto, la inteligencia se manifiesta:

- Como autónoma de otras capacidades humanas.
- Como una base para la realización de operaciones de información y procesamiento.
- Como una realidad distinta según las etapas de nuestro desarrollo, lo que asegura una historia evolutiva de cada ser humano (Gardner, 2001).

2.1.15.1 Inteligencia Musical

Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

2.1.15.2 Inteligencia Corporal-Cinestésica

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la

percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

2.1.15.3 Inteligencia Lingüística

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos de lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, y en los que aprenden con facilidad los idiomas.

2.1.15.4 Inteligencia Lógico-Matemática

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proporciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticos y presupuestos con entusiasmo.

Las personas con una inteligencia lógica- matemática bien desarrollada son capaces de manejar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y el razonamiento lógico.

Ella implica una gran capacidad de visualización abstracta, el modo de pensamiento del hemisferio izquierdo y una preferencia por la fase teórica de la rueda del aprendizaje de Kolb, Rubin y McIntyre (1974), aprendizaje basado en experiencias. Es por tanto una de las dos grandes privilegiadas de nuestro sistema educativo, junto a la lingüística

2.1.15.5 Inteligencia Espacial.

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros

2.1.15.6 Inteligencia Interpersonal.

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros.

2.1.15.7 Inteligencia Intrapersonal

Refiere la posibilidad de acceder a la propia vida interior. Se le considera esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos, psicólogos, entre otros

2.1.15.8 Inteligencia Naturalista

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente del campo, botánicos, cazadores, ecologistas, paisajistas, entre otros. También consiste en la interacción con las criaturas vivientes y el discernimiento de patrones de vida y fuerzas naturales.

2.1.15.9 Inteligencia Espiritual

Es la inteligencia más reciente. Se presenta como la capacidad o sensibilidad para lo espiritual, o como un don para lo religioso, lo místico y lo trascendental. Es motivo de controversia dentro de las ciencias y en el mundo académico. Lo espiritual es entendido como efecto en los demás. Con frecuencia se considera que los grandes líderes religiosos como los budas históricos, Jesús, Santa Juana de Arco y Confucio, han alcanzado un nivel de conciencia, una conexión con el mundo, una victoria sobre el ego, que constituyen la meta de una existencia espiritual ejemplar (Gardner, 2001).

Estas inteligencias se traducen en aspectos de extrema relevancia, para el aprendizaje, por las implicaciones que

puede tener en la elaboración de perfiles intelectuales, gestiones de desarrollo, análisis de biografías entre otros estudios. Estos aspectos pueden observarse en forma breve en la tabla 1, en la que pueden identificarse las relaciones entre el potencial intelectual en el que se destacan las personas, el estilo preferencial que favorece su aprendizaje y desarrollo, de acuerdo con las áreas de la inteligencia.

2.1.16 Inteligencia Lingüística

Para Campell(2000) la inteligencia denominada Lingüística “consiste en la capacidad de pensar en palabra y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos”(p12) es decir se refiere a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente

2.1.17 Modelos Didácticos.

Fenstermacher (1986) sostiene que en la enseñanza educativa tratamos con personas, con seres que poseen intencionalidad y pasión, no tratamos con cosas, por lo que hay que ser conscientes de lo que supone la tarea moral de educar a otras personas. En términos generales podemos decir que la enseñanza es “la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje”.

Hay autores que entienden la enseñanza como un proceso de comunicación. A Estébaranz (1994) dice que la enseñanza es “comunicación intencional organizada formalmente y realizada en base a la creación de un ambiente de aula donde sea posible compartir el conocimiento y la acción así como las valoraciones personales”.

Posner (1985) los componentes de la enseñanza son: el profesor, quien aprende, la materia a enseñar y el contexto en el que se circunscribe.

Contreras (1987) “los procesos de enseñanza-aprendizaje son el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”. De aquí se pueden extraer tres aspectos que caracterizan la realidad de la enseñanza:

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se realizan en un contexto institucional, lo que le da un sentido social.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se pueden interpretar dentro de los sistemas de comunicación humana con la particularidad de la intencionalidad en el acto.

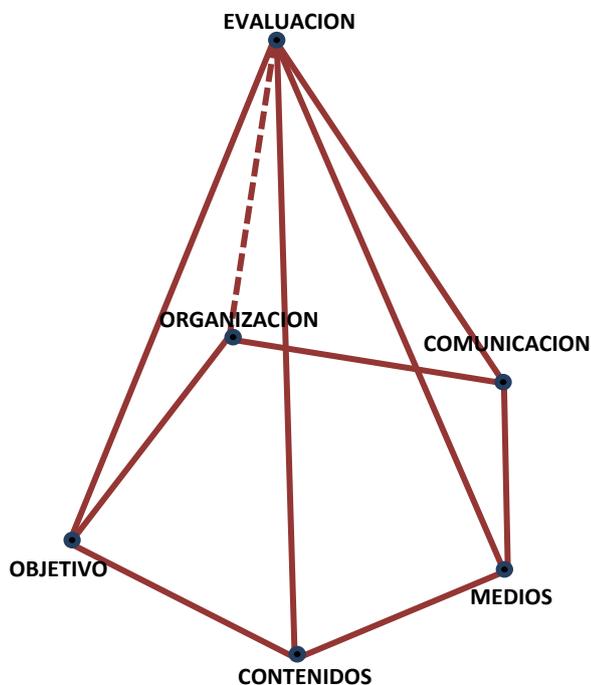
El sentido interno de los procesos de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por buscar la posibilidad de aprendizaje, entendiendo por aprendizaje los resultados de aprender o el resultado de este proceso.

La enseñanza no es sólo un profesor que emite contenidos de aprendizaje a los alumnos, sino que ocurren más cosas, se producen intercambios humanos.

2.1.17.1 Modelos de Enseñanza y Aprendizaje

Gimeno Sacristán (1981) define lo que es un modelo en los siguientes términos: “El modelo es una representación de la realidad que supone un alejamiento o distanciamiento de la misma. Es representación conceptual, simbólica, y por tanto indirecta, que al ser necesariamente esquemática se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de esa realidad, focalizando la atención en lo que considera importante y despreciando aquello que no lo es y aquello que no aprecia como pertinente a la realidad que considera”.

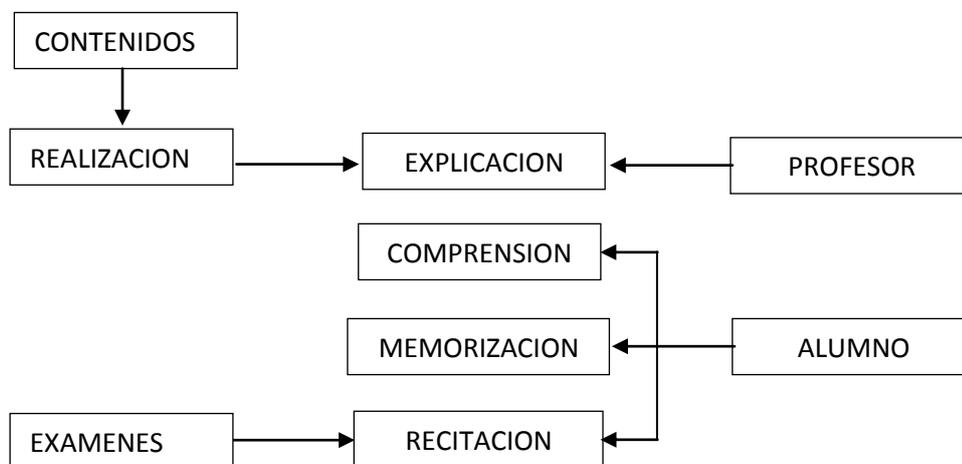
Para Gimeno Sacristán Modelo Didáctico es sinónimo de teoría didáctica y lo define como una estructura sistémica compuesta por 6 elementos básicos: Objetivos didácticos, Contenidos, Medios, Relaciones de comunicación, Organización y Evaluación.



2.1.17.2 Modelo Tradicional

La enseñanza tradicional responde a un modelo que, en esquema, puede ser representado según se indica en el cuadro siguiente:

Gráfico N° 01. Esquema del modelo didáctico tradicional



La enseñanza es un estímulo externo emisor de mensajes que pretende la adquisición o modificación de conductas afectivas, psicomotrices o cognoscitivas, es decir, aprendizaje.

2.1.17.3 Modelo Sistémico-Tecnológico

Según García (2000) el modelo tecnológico es un intento de superación del modelo didáctico tradicional. Aquí, la búsqueda de una formación más "moderna" para el alumnado (entendida como formación cultural, no como desarrollo personal) conlleva la incorporación a los contenidos escolares de aportaciones más recientes de corrientes científicas, o incluso de algunos conocimientos no estrictamente disciplinares, más vinculados a problemas sociales y ambientales de actualidad. Aparecen "técnicas" concretas que ayudarían al aprendizaje por parte de los alumnos.

Para ello se recurre a la combinación de exposición y ejercicios prácticos específicos, lo que suele plasmarse en una secuencia de actividades, muy detallada y dirigida por el profesor, que responde a procesos de elaboración del conocimiento previamente determinados, y que puede incluso partir de las concepciones de los alumnos con la pretensión de "sustituir las" por otras más acordes con el conocimiento científico que se persigue. A la hora de la evaluación existe preocupación por comprobar la adquisición de aprendizajes relacionados con los procesos metodológicos empleados por los alumnos, pero el mayor interés sigue siendo la medición de las adquisiciones conceptuales.

Este modelo, por tanto, busca principalmente racionalizar los procesos de enseñanza, programando las acciones del docente, así como los medios empleados (como una

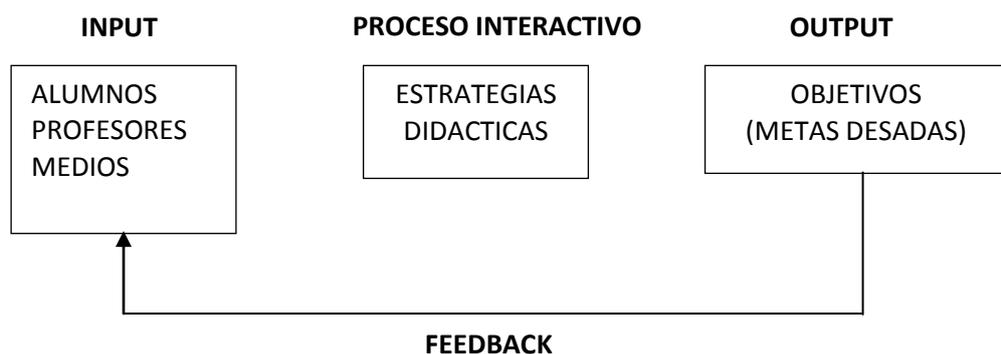
receta), medir el aprendizaje de los alumnos en términos de conductas observables, otorgando importancia al desarrollo de las habilidades y capacidades formales (lectura, cálculo, planificación, reflexión, evaluación, entre otras), además de los contenidos preparados por expertos y enseñados por profesores "adiestrados" en su tarea. Según García (2000) en este modelo subyacen algunas creencias más profundas y no totalmente explicitadas como: i) que la enseñanza es causa directa y única del aprendizaje; ii) que el indicador fiable del aprendizaje que los alumnos van consiguiendo es su capacidad para desarrollar conductas concretas, determinadas de antemano; iii) que todo lo que se enseña adecuadamente tiene que ser adecuadamente aprendido, si los alumnos poseen una inteligencia y unas actitudes "normales"; iv) que la programación de unos determinados contenidos y la aplicación de unas determinadas técnicas (tarea desarrollada por expertos en educación y en las diversas materias del currículum) pueden ser aplicadas por personas diferentes (los profesores) y en contextos variados, con la probabilidad de obtener resultados similares. En definitiva, este modelo didáctico, que podríamos considerar como "una alternativa tecnológica a la escuela tradicional" (Porlán y Martín Toscano, 1991), responde a una perspectiva positivista, obsesionada por "la eficiencia" (Gimeno Sacristán, 1982) y que otorga un papel central a los objetivos (así como el tradicional lo otorgaba a los contenidos). Por tanto, este modelo el modelo tecnológico comparte con el modelo tradicional un absolutismo epistemológico de fondo, en donde la realidad científica "superior" constituye el núcleo central que ha de ser aprendido por los alumnos. (Porlán 1993).

Es posible pensar entonces, que la base de este modelo es la metodología, es decir, deposita toda su confianza en que si se aplica una buena “metodología” los resultados deberían ser óptimos, por tanto el método científico cobra especial importancia en este modelo, ya que este es “infalible”, y para que los datos sean “confiables” deben estar basados en la matemática (reproducibilidad). Es por esto que el profesor debe realizar sus clases sistemática y ordenadamente (de acuerdo a un método), enseñar los conceptos y habilidades propuestos por “personas expertas”, sin considerar los intereses de los alumnos.

La enseñanza, como todos los hechos y realidades sociales, es posible analizarla como un “sistema”. A este tipo de análisis se le llama “enfoque sistémico o sistemático”. Tiene su fundamento en la ciencia llamada TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS.

En la enseñanza pueden identificarse fácilmente los componentes de un sistema:

Gráfico N° 02. Esquema del modelo didáctico sistema-tecnológico



Modelo sugerido Según García (2000)

2.1.17.4 Sistémico-Tecnológicos: Popham-Baker

Este modelo de enseñanza requiere que el maestro centre su atención en el alumno. El enfoque ha de dirigirse, pues, sobre el alumno y no sobre el maestro.

Así, este modelo de enseñanza es un plan de cuatro operaciones esenciales distintas. El modelo destaca el poder de decisión de que hace uso el maestro antes y después de impartir la enseñanza y, como tal, es en realidad más un modelo de planteamiento y evaluación, que un proyecto de procedimientos didácticos.

2.1.17.5 Sistémico-Tecnológicos :Modelo de Glaser

El modelo de Glaser mantiene un paralelismo, en sus fundamentos psicológicos, con el modelo de la información, al apoyarse en una concepción asociacionista del aprendizaje; ahora bien, por primera vez, se efectúa -dada la mentalidad analítica y positivista que presidía su método investigativo.

El modelo de Glaser, fuertemente influenciado en su concepción y terminología por la psicología del aprendizaje behaviorista, y orientado por tanto hacia la modificación de comportamientos por medio de la realización de operaciones.

2.1.17.6 Sistémico-Tecnológicos : Modelo de Kemp

El modelo de diseño instruccional de Jerrold Kemp es un método de diseño que puede aplicarse a cualquier nivel educacional.

Es útil tanto para el desarrollo de unidades didácticas como al de cursos completos. El modelo proporciona un marco en el que pueden anticiparse todos los tipos de actividades y experiencias creativas.

2.1.17.7 Sistémico-Tecnológicos: Modelo de Carroll

La novedad más importante es la introducción del factor tiempo. Se le conoce también como modelo temporal. El aprendizaje no es solo cuestión de aptitud o capacidad intelectual sino de tiempo. Se

garantiza el aprendizaje no porque un alumno sea torpe o listo sino porque disponga de tiempo para aprender. El tiempo interviene originando 3 factores: 1. aptitud o tiempo necesario por cada alumno para conseguir un objetivo 2. perseverancia o tiempo real dedicado x el alumno a dicha consecución 3. Oportunidad o tiempo dado por el profesor para un aprendizaje. Estos 3 factores están en interacción con otros factores subjetivos: 1. habilidad o inteligencia general para comprender las instrucciones 2. calidad o grado de organización de la materia.

2.1.17.8 Modelo Espontaneista- Activista:

Este modelo se puede considerar como "una alternativa espontaneista al modelo tradicional" Porlán (1997). El contenido verdaderamente importante a enseñar es el que alumno determine de acuerdo a sus intereses, estos dependerán de la realidad en que está inserto el alumno, por tanto el modelo tiene sus bases en educar al alumno embulléndolo de la realidad que lo rodea (García Pérez, 2000), en consecuencia las actividades serán de tipo abierta, poco programadas, flexibles ya que el alumno debe descubrir la "realidad" mediante el contacto directo, por tanto el protagonista es el propio alumno. En todo caso, se considera más importante que el alumno aprenda a observar, a buscar información, a descubrir, dado que los aprendizajes de los contenidos están presentes supuestamente en la realidad. Esto se acompaña del fomento de determinadas actitudes, como curiosidad por el entorno, cooperación en el trabajo común, etc. En esa misma línea las evaluaciones están dirigidas principalmente a las actitudes y procedimientos que realiza el alumno (observación, curiosidad, sentido crítico, recolección de datos, trabajo en equipo, etc); sin embargo a veces las evaluaciones no resultan del todo coherente dándose modalidades en que se mezcla un proceso de enseñanza absolutamente abierto y espontáneo con un "momento" de evaluación tradicional que pretende "medir niveles" de aprendizaje como si la forma de haber

trabajo los contenidos hubiese sido la tradicional. (García Pérez, 2000).

En este sentido los intereses de los alumnos están por sobre las ideas previas que estos puedan tener, es decir, que en el desarrollo de la enseñanza, prima una motivación de carácter fundamentalmente extrínseco, no vinculada propiamente al proceso interno de construcción del conocimiento. En consecuencia el centro de atención se traslada (de forma extrema) desde los contenidos al aprendizaje y del profesor al alumno. Este modelo espontaneísta tiene sus bases en que el alumno puede aprender por sí mismo (de acuerdo a sus intereses), entonces el profesor cumple ahora un papel de líder afectivo y social más que el de transmisor de conocimiento. La escuela, por tanto, lo que tendría que hacer es facilitar lo más posible el proceso de aprendizaje "natural" de los niños, por ello habría que respetar su desarrollo espontáneo. Según García Pérez (2000), esta es una pedagogía de la "no intervención", del paidocentrismo, de la importancia del descubrimiento espontáneo y de la actividad del alumno en general. Es posible pensar entonces que este modelo didáctico tiene sus bases en que el auténtico conocimiento se encuentra en la realidad (entorno cercano) del alumno y por tanto la ciencia debe partir desde esta realidad, por ende se podría tener una visión de "una persona científica" como un hombre creativo y no sujeto a determinadas reglas de actuación. En relación a la actividad experimental, este modelo propone que ésta debiera ser planificada por los propios alumnos acercándose entonces al entorno cercano y a las experiencias caseras, lo que implica que las clases no son "uniformes", es decir, no poseerían una estructura rígida.

2.1.17.9 Modelo Alternativo o de Investigación en la Escuela

En este modelo didáctico de carácter alternativo se adopta una visión relativa, evolutiva e integradora del conocimiento, de forma

que el conocimiento escolar constituye un referente del conocimiento disciplinar, sin dejar de lado el conocimiento cotidiano, la problemática social y ambiental, ética, científica y valores involucrados en la actividad. Por tanto, la educación tiene como finalidad el "enriquecimiento del conocimiento de los alumnos" en una dirección que conduzca hacia una visión más compleja y crítica de la realidad, que sirva de fundamento para una participación responsable en la misma. En este sentido las ideas o preconcepciones de los alumnos cobran especial importancia (y no sólo sus intereses), éstos afectan entonces, tanto a los contenidos escolares como al proceso de construcción de los mismos. (García Pérez, 2000).

En este modelo, la metodología didáctica se concibe como un proceso (no espontáneo) de "investigación escolar" desarrollado por parte del alumno con la ayuda del profesor, lo que se considera como el mecanismo más adecuado para favorecer la "construcción" del conocimiento escolar propuesto; así, a partir del planteamiento de "problemas" (de conocimiento escolar) se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de los mismos, lo que, a su vez, propicia la construcción del conocimiento. Se puede entonces, tratar un mismo conocimiento en distintos momentos con distintos niveles de complejidad, favoreciéndose así el tratamiento de temas complementarios de un mismo tema o asunto, dentro de un proyecto curricular. La evaluación se concibe como un proceso de investigación que intenta dar cuenta, permanentemente, del estado de evolución de las concepciones o ideas de los alumnos, de la actuación profesional del profesor y, en definitiva, del propio funcionamiento del proyecto de trabajo.

Analizando las descripciones anteriores es posible pensar entonces que este modelo posee sus bases en una visión de ciencia modificable, en permanente avance. Además, podría considerar a las teorías como creaciones humanas (valores, moral, intención) con el objeto de comprender el mundo que nos rodea y no una mera

acumulación de conocimientos, por tanto, la investigación científica no sería totalmente objetiva ya que está condicionada por el observador, es decir las preconcepciones y expectativas que éste tenga.

Tabla N°3. Análisis base de la investigación realizada por García Pérez (2000).

DIMENSIONES	MODELO DIDÁCTICO TRADICIONAL	MODELO DIDÁCTICO TECNOLÓGICO	MODELO DIDÁCTICO ESPONTANEÍSTA	MODELO DIDÁCTICO ALTERNATIVO
PARA QUE ENSEÑAR	Proporcionar las informaciones fundamentales de la cultura vigente. Obsesión por los contenidos	Proporcionar una formación "moderna" y "eficaz". Obsesión por los objetivos. Se sigue una programación detallada	Educar al alumno imbuyéndolo de la realidad inmediata. Importancia del factor ideológico.	Enriquecimiento progresivo del conocimiento del alumno hacia modelos más complejos de entender el mundo y de actuar en él. Importancia de la opción educativa que se tome.
QUE ENSEÑAR	Síntesis del saber disciplinar. Predominio de las "informaciones" de carácter conceptual.	Saberes disciplinares actualizados, con incorporación de algunos conocimientos no disciplinares. Contenidos preparados por expertos para ser utilizados	Contenidos presentes en la realidad inmediata. Importancia de las destrezas y las actitudes	Conocimiento "escolar", que integra diversos referentes (disciplinares, cotidianos, problemática social y ambiental, conocimiento metadisciplinar). * La

		<p>por los profesores.</p> <p>Importancia de lo conceptual, pero otorgando también cierta relevancia a las destrezas.</p>		<p>aproximación al conocimiento escolar deseable se realiza a través de una "hipótesis general de progresión en la construcción del conocimiento".</p>
<p>IDEAS E INTERESES DE LOS ALUMNOS</p>	<p>No se tienen en cuenta ni los intereses ni las ideas de los alumnos.</p>	<p>No se tienen en cuenta los intereses de los alumnos.</p> <p>* A veces se tienen en cuenta las ideas de los alumnos, considerándolas como "errores" que hay que sustituir por los conocimientos adecuados.</p>	<p>Se tienen en cuenta los intereses inmediatos de los alumnos.</p> <p>* No se tienen en cuenta las ideas de los alumnos.</p>	<p>Se tienen en cuenta los intereses y las ideas de los alumnos, tanto en relación con el conocimiento propuesto como en relación con la construcción de ese conocimiento.</p>
<p>COMO ENSEÑAR</p>	<p>Metodología basada en la transmisión del profesor.</p> <p>Actividades centradas en la exposición del profesor, con apoyo en el libro de texto y ejercicios de</p>	<p>Metodología vinculada a los métodos de las disciplinas.</p> <p>Actividades que combinan la exposición y las prácticas, frecuentemente en forma de secuencia de</p>	<p>Metodología basada en el "descubrimiento espontáneo" por parte del alumno.</p> <p>Realización por parte del alumno de múltiples actividades (frecuentemente en grupos) de</p>	<p>Metodología basada en la idea de "investigación (escolar) del alumno".</p> <p>Trabajo en torno a "problemas", con secuencia de actividades</p>

	<p>repasso.</p> <p>El papel del alumno consiste en escuchar atentamente, "estudiar" y reproducir en los exámenes los contenidos transmitidos.</p> <p>El papel del profesor consiste en explicar los temas y mantener el orden en la clase.</p>	<p>descubrimiento dirigido (y en ocasiones de descubrimiento espontáneo).</p> <p>El papel del alumno consiste en la realización sistemática de las actividades programadas.</p> <p>El papel del profesor consiste en la exposición y en la dirección de las actividades de clase, además del mantenimiento del orden.</p>	<p>carácter abierto y flexible.</p> <p>Papel central y protagonista del alumno (que realiza gran diversidad de actividades).</p> <p>El papel del profesor es no directivo; coordina la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.</p>	<p>relativas al tratamiento de esos problemas.</p> <p>Papel activo del alumno como constructor (y reconstructor) de su conocimiento.</p> <p>Papel activo del profesor como coordinador de los procesos y como "investigador en el aula".</p>
EVALUACION	<p>Centrada en "recordar" los contenidos transmitidos.</p> <p>Atiende, sobre todo al producto.</p> <p>Realizada mediante exámenes.</p>	<p>Centrada en la medición detallada de los aprendizajes.</p> <p>Atiende al producto, pero se intenta medir algunos procesos (p.e. test inicial y final).</p> <p>Realizada mediante test y ejercicios específicos.</p>	<p>Centrada en las destrezas y, en parte, en las actitudes.</p> <p>Atiende al proceso, aunque no de forma sistemática.</p> <p>Realizada mediante la observación directa y el análisis de trabajos de alumnos (sobre</p>	<p>Centrada, a la vez, en el seguimiento de la evolución del conocimiento de los alumnos, de la actuación del profesor y del desarrollo del proyecto.</p> <p>Atiende de manera sistemáticas a los procesos.</p> <p>Reformulación a</p>

			todo de grupos).	partir de las conclusiones que se van obteniendo. Realizada mediante diversidad de instrumentos de seguimiento (producciones de los alumnos, diario del profesor, observaciones diversas...).
--	--	--	------------------	---

2.2 Marco Conceptual

- **Educación Temprana**

Es toda actividad que oportuna y acertada, enriquece a los niños en su desarrollo físico y psíquico. Es la interrelación constante con ellos, incluso antes de nacer, para lograr el desarrollo integral y una comunicación estrecha a través de todas las etapas de la vida. Es esencial la atención temprana de las diversas capacidades del ser humano para lograr un mayor y mejor desenvolvimiento de estas capacidades.

- **Desarrollo**

Es el campo de estudio interdisciplinario dedicado a la comprensión de todos los aspectos de crecimiento y cambios madurativos y de aprendizaje desde la concepción hasta la muerte. Grace Craig, (1976) complejo y rico, lleno de retos e interrogantes, el proceso de desarrollo del hombre es el producto de muchos hilos: la mezcla de lo biológico y lo cultural, el entretrejo de pensamientos y sentimientos. El proceso comienza con la concepción y continúa toda la vida, y en él, cada individuo se desarrolla en forma única, sumergido en una particular textura de relaciones, familia, comunidad, historia y circunstancias.

- **Desarrollo pre natal**

Rayport, (1992), dice que aproximadamente unos 25 días después que se haya producido la concepción, aparece por primera vez el cerebro con la forma de un diminuto tubo, tubo que se va haciendo más largo y empieza a colapsarse en diferentes secciones. Diamond y Hopson, (1998), nos dicen que aparecen tres cámaras que se convertirán eventualmente en el cerebro superior, el medio y el inferior. Rápidamente se forman las neuronas, que se reproducen en la parte interior del tubo.

Bruner, (1999), R.A Thompson y Nelson (2001) nos comentan que entre la semana 15 y la 20 del desarrollo prenatal, las neuronas se reproducen al sorprendente ritmo de entre 50,000 a 100,000 nuevas

células por segundo y en este momento se forma la gran mayoría de las neuronas que una persona tendrá en su vida.

- **Desarrollo Infantil:**

Campo que implica el estudio científico de los patrones de crecimiento, cambio y estabilidad que ocurren desde la concepción hasta la adolescencia.

- **Desarrollo Físico:**

Desarrollo de las características físicas del cuerpo, incluyendo el cerebro y en general todo el sistema nervioso, los músculos, los sentidos y la necesidad de alimentarse, beber y dormir.

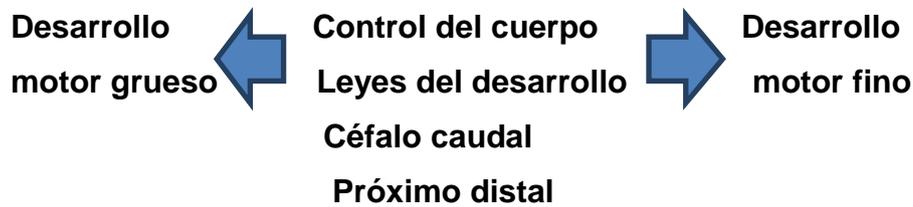
- **Desarrollo Psicomotor:**

Este desarrollo no sobreviene de manera aislada sino que, al igual que las otras dimensiones ocurre de manera integral y estará influenciado por las características biológicas y el entorno como lo señala Martínez (2014) :”El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. En este desarrollo hay componentes madurativos cerebrales, y unos componentes relacionados con el calendario de maduración cerebral , y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos que se van a relacionar”

El fin del desarrollo motor, señalado Gil et al.(2008), es conseguir el dominio y el control del propio cuerpo hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción, que se manifiesta través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los

grandes grupos musculares que intervienen los mecanismos de control postural, equilibrio y desplazamientos.

El desarrollo motriz está sujeto a las leyes del desarrollo:



- **Desarrollo de la Personalidad:**

Desarrollo que implica la manera en que las características perdurables que diferencian a una persona de otra cambian a lo largo de la vida.

- **Desarrollo Social:**

La forma en que las interacciones de los individuos con los demás y sus relaciones sociales se desarrollan, cambian y permanecen estables a lo largo de la vida.

- **Esquema Corporal:**

Somatognosia o imagen de “sí mismo” se refiere a un proceso complejo que comienza desde los primeros días de vida y que culmina en opinión de la mayoría de autores, cuando el niño llega a la pubertad. Con el queremos expresar la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos corporales, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones(Ballesteros,1982)

- **Psicomotricidad:**

La educación psicomotriz es la “educación del control mental de expresión motora” Vayer , dice que es una acción pedagógica y psicológica que utiliza la movilidad corporal con el fin de mejorar o

normalizar el comportamiento general ,facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.

Quiro's, es la educación del movimiento o a través del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas. Después de las opiniones de los especialistas se puede concluir que: La educación psicomotriz es la educación del psiquismo a través del control motor que permitirá el logro de una acabada personalidad; que, si se moviliza al niño no solo puramente en el aspecto motor, sino todo lo que se refiere a sus capacidades psíquicas, a lo intelectual, a los aprendizajes, a su afectividad, su personalidad entera; se realiza un trabajo de psicomotricidad.

- **Psicomotricidad, punto de partida de todo aprendizaje**

A través de la psicomotricidad se pretende que el niño y la niña, mientras que se divierten desarrollen y perfeccionen todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencien la socialización con personas de su misma edad y fomenten la creatividad, la concentración y la relajación.

Por ello nuestra ayuda debe basarse en el conocimiento del cuerpo, de su desarrollo motor, de su control de su cuerpo y de las posibilidades de movimiento del niño y la niña para orientar y proporcionar el mayor número de actividades que permitan vivenciar tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (Coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir)

García y Berruezo (1999) , se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotores hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorece el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio temporales en los que se desarrolla la acción. Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan

manifestar sus emociones, sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

- **Estrategias para el Desarrollo Psicomotor:**

Le Boulch (1983) el desarrollo de la Psicomotricidad se produce por el estímulo conjunto de la maduración biológica y de la Estimulación Social que el niño recibe; sin maduración cerebral y física no hay progreso, para lo cual se debe considerar estrategias que:

- ✓ El desarrollo psicomotor en los niños y niñas resulta de la interacción con su propio cuerpo, con el medio y con los objetos a través del movimiento, de la motivación, de la percepción y de las emociones.
- ✓ Las tareas que requieren de las habilidades motoras dependen del contexto y los niños y las niñas recurren a cualquier componente disponible que se adapte mejor a la tarea.
- ✓ La acción motriz y la percepción forman un circuito inseparable. Esto lleva consigo el que los niños y las niñas puedan modificar sus acciones para ajustarse a sus percepciones.

- **Habilidades Motrices Gruesas:**

Los avances en las habilidades motoras gruesas están relacionados con el desarrollo cerebral y la mielinización de las neuronas en las áreas del cerebro asociadas con el equilibrio y la coordinación. Otra razón por la que las habilidades motrices se desarrollan a un ritmo tan rápido durante los años preescolares es porque los niños pasan buena parte de su tiempo practicándolas. La combinación de factores genéticos y ambientales determinan que tan activo será el niño, siendo el período preescolar, la etapa más activa en la vida del niño.

- **Habilidades Motrices Finas:**

Las habilidades implicadas en la motricidad fina requieren de mucha práctica, las habilidades motrices finas engloban una gran variedad de actividades como usar tenedor, cuchara, cortar con tijeras, atarse

los zapatos y tocar el piano. Las habilidades motrices finas también desarrollan en los años preescolares la práctica intensiva que permite dominar movimientos cada vez más delicados.

- **Desnutrición:**

Se define como un estado carencial de nutrientes o como el proceso que lleva a un crecimiento y desarrollo deficiente. Pollit dice "la desnutrición no es únicamente un fenómeno biológico aislado, también forma parte del continuo proceso social que afecta el desarrollo intelectual del niño y posee efectos negativos sobre el desarrollo mental. Por ello es corriente el empleo de "desarrollo" en referencia a procesos relacionados con la adquisición de habilidades motoras, psicológicas o sensoriales.

- **Concepto de Didáctica:**

Esteban (1788) la palabra Didáctica aparece por primera vez en nuestro país en su diccionario, como el arte de enseñar.

Seco y Ramos(1999), dicen que es parte de la Pedagogía que tiene por objeto de estudio los métodos de enseñanza.

- **Concepto de Enseñanza:**

Zavala(2004) caracteriza su evolución en cinco etapas, donde se suceden cronológicamente las siguientes conceptualizaciones de enseñanza, entendidas como un proceso de transmisión de Información, generación de nuevas conductas y hábitos, Planificación del Aprendizaje, Desarrollo Integral de los Alumnos a niveles social, cognitivo, psicomotor y afectivo, Integración entre la dimensión intraescolar y extraescolar, es decir entre las experiencias que se viven diariamente en el aula y en el contexto inmediato: familia, centro y comunidad escolar.

Bolívar, Rodríguez y Salvador(2004) Enseñanza significa una acción que alguien ejerce sobre otros/s con el objetivo de que adquiera/n un conocimiento sobre algo que no conoce/n parcialmente. Es decir la

enseñanza” es una acción, es algo intencionado, y tiene como propósito provocar algún tipo de aprendizaje”

- **Concepto de Aprendizaje:**

Se realiza por la actividad de la persona de manera espontánea y natural.

Además, existe el aprendizaje que de manera sistemática e intencionada se pretende en la situación escolar. Montané, (1992) dice que la definición más aceptada es la de Hilgor y Brower (1990) para quién el aprendizaje es” un cambio permanente de la conducta como un resultado de la práctica”.

Ausbel, Novak y Hanesian(1993) por su parte consideran que el aprendizaje se produce en las personas como un resultado de la combinación de cuatro procesos esenciales :Proceso de Recepción ,Proceso de Descubrimiento, Proceso Significativo y Proceso Repetitivo.

- **Lingüística:**

El concepto de lingüística nombra a aquello que pertenece a o está relacionado con el lenguaje. Esta palabra también permite hacer mención a la ciencia que tiene a la lengua como objeto de estudio.

Es una disciplina que se encarga del estudio científico y profundo de la lenguas naturales y todo lo relacionado con ellas: idioma , léxico, forma de hablar, pronunciación, ubicación de la lenguas en un mapa ético , cultural y la determinación y búsqueda de lenguas perdidas , entre otros aspectos que se enfocan en el habla del ser humano.

- **Lenguaje:**

Según Piaget es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

En sus inicios con muchas limitaciones, el lenguaje, sólo expresa ideas simples y emociones como enojo, sorpresa y alegría, en una segunda etapa, aparece el llamado lenguaje egocéntrico que utiliza el niño entre los tres y los seis años de edad, en la etapa preescolar.

- **Inteligencia:**

En cuanto a la inteligencia, por mucho tiempo se consideró la cognición humana como una condición unitaria y se describía a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. Hablar de inteligencia en la actualidad está de moda, y es que la inteligencia no se encuentra solamente en la mente de las personas, sino que está distribuida en el intercambio que éstas mantienen con sus iguales y con distintos instrumentos y materiales, como los textos, acceso a internet, entre otros. Es decir, la inteligencia está física y socialmente distribuida, afirman Coll y Onrubia (2005)

- **Comunicación:**

Se entiende por comunicación a la relación existente entre un emisor y un receptor, que se transmiten señales a través de un código común.

Es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperado que, posteriormente se produzca una respuesta de dicho receptor, en un texto determinado.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Variables

Variable Independiente: Modelo didáctico basado en las inteligencias múltiples

- **Definición Conceptual.** Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes.
- **Definición Operacional:** Es un conjunto de estrategias didácticas enfocadas para desarrollar las inteligencias múltiples.

Variable Dependiente 1: Desarrollo Kinestésico

- **Definición Conceptual:** Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.
- **Definición Operacional:** Es el manejo correcto que realiza con su cuerpo para realizar diversas actividades con sus compañeros.

Variable Dependiente 2: Desarrollo Lingüístico

- **Definición Conceptual:** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos de lenguaje.
- **Definición Operacional:** Es el uso correcto que hace con las palabras para poder interrelacionarse con sus compañeros.

Variables Intervinientes

- Sexo
- Edad

3.2. Operacionalización de Variables

Tabla N° 01. Operacionalización de Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p align="center">Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples</p>	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Menciona y expresa con claridad los contenidos programados teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples 	<p align="center">Cuestionario de conocimientos (docentes)</p>
	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos programados incluyen a las Inteligencias Múltiples 	
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Los objetivos programados proyectan un desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes 	
	Medios y Organización	<ul style="list-style-type: none"> Los medios y materiales se organizan y están acordes para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> La evaluación tiene el propósito de evaluar el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes 	
<p>Desarrollo Kinestésico</p>	Características	<ul style="list-style-type: none"> Esquema Corporal: estructura global del cuerpo Expresión Motriz: control tónico, relajación Coordinación motora gruesa 	<p align="center">Test de Inteligencias Múltiples (niños)</p>

		<p>y fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la personalidad 	
	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • De Psicomotricidad en la interacción con su cuerpo, el medio y con los objetos • Control postural • Equilibrio y desplazamientos 	
	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Motrices Gruesas relacionadas al desarrollo cerebral • Motrices Finas relacionada a la práctica intensiva de movimientos delicados • Sociomotrices 	
Desarrollo Lingüístico	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Verbal, no verbal y paraverbal • Visible y audible a través de gestos, movimientos posturales • Imitación de voces • Expresa ideas con claridad 	
	Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento de vocablos • Hablar, saber escuchar en progresión natural y eficaz 	
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de mensajes con claridad 	

		<ul style="list-style-type: none">• Adecuar gestos, voz y entonación	
	Fluidez y coherencia	<ul style="list-style-type: none">• Cohesiona sus ideas usando conectores• Usa palabras con propiedad y precisión• Emplea vocabulario apropiado	

3.3. Metodología

En la presente investigación se aplicarán métodos en las siguientes 4 fases:

Primera Fase. Se aplicaron métodos teóricos como el análisis y síntesis en aspectos puntuales y concretos de la información que ayudaron a formar el marco teórico pero también se utilizaron métodos empíricos como las encuestas que nos permitieron sistematizar datos y determinar el nivel de desarrollo de los niños y el nivel de conocimientos de las docentes.

En una Segunda Fase, en torno al segundo objetivo, se han revisado muchas teorías sobre la temática relacionada al estudio; se usará el Método Inductivo Deductivo que nos permita obtener datos que corroboran los fundamentos y teorías relacionadas con las inteligencias múltiples a la par el analítico-sintético que nos permitirá analizar, definir conceptos, fundamentos para encontrar coherencia en los temas y dar respaldo al estudio.

En la Tercera Fase, corresponde a la elaboración del Modelo didáctico, se considera el Método Dialéctico, porque nos proporciona una mejor forma de comprender la realidad, método que permite visualizar el problema, para definir las estrategias, metodología y acciones a programarse en el modelo. Se usará el método analítico- sintético y de modelación que permitirá después de un análisis de ciertos conocimientos y fundamentos sintetizar lo más pertinente y que sirva de base para crear un modelo innovador, viable, aplicable y adecuado; considerando en su elaboración una etapa de sensibilización, planificación, ejecución y resultados del mismo que a través de las prácticas pueda lograr cambios positivos.

En la Cuarta Fase, en la Validación del Modelo se usa el Método de Juicio de Expertos, esta técnica permite obtener una opinión de profesionales expertos en el tema de investigación.

3.4. Tipo de estudio.

Cuantitativa

3.5. Diseño

Para el diseño de investigación se tomó diferente metodología es decir fue un diseño mixto. El investigador Moran-Ellis et al. (2006) dice al respecto que la integración en la investigación debe ser entendida como una relación particular práctica entre diferentes métodos, conjuntos de datos, descubrimientos analíticos o perspectivas. Los métodos mixtos, la integración puede ocurrir en varios puntos del proceso investigativo y se reservan el término “mixtos” para estudios en los cuales la mezcla (entretelado) sucede desde la concepción misma del proyecto (planteamiento), pero también reconocen a las aproximaciones que por razones teóricas o pragmáticas, sitúan la integración de los datos, descubrimientos o perspectivas en otras partes del proceso indagatorio.

Es por ello que nuestro diseño es Descriptiva-propositiva

Es Descriptiva por que pretende mostrar cómo se encuentra el desarrollo en los niños.

Es Propositiva porque va a proponer, a formular un modelo basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del nivel Inicial.

3.6. Población

- 117 estudiantes del grado 5 años de la I.E N° 022 ambos turnos
- 04 docentes de la I.E.I N° 022 ambos turnos.

Tabla N° 02. Distribución de la población de Profesores y estudiantes

SECCION	TURNO	MATRICULADOS
TALENTOS	MAÑANA	31
LIDERES	MAÑANA	30
TALENTOS	TARDE	29
LIDERES	TARDE	27
TOTAL		117

Fuente: SIAGIE de la I.E N° 022

- **Muestra**

Se tomó toda población, teniendo en cuenta la regularidad de asistencia de los alumnos en el momento de aplicación de los instrumentos de recolección de datos solo se quedó con 100.

Tabla N° 03. Distribución de la muestra de Profesores y Estudiantes

SECCION	TURNO	ALUMNOS CON ASISTENCIA REGULAR
TALENTOS	MAÑANA	26
LIDERES	MAÑANA	28
TALENTOS	TARDE	24
LIDERES	TARDE	22
TOTAL		100

- **Muestreo:** No probabilístico condicionado. Se aplicó solo a los estudiantes con asistencia regular al aula y a los 4 docentes de 5 años.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas.

- Análisis de documentos: Fichaje como técnica bibliográfica para el desarrollo de los aspectos teóricos científicos de esta Investigación
- Lincografía: como técnica para recolección de datos del Internet
- Técnica de la Observación a los niños del Nivel Inicial, registro en diario

Instrumentos.

- Cuestionario de conocimientos a Docentes sobre modelo de gestión didáctico
- Test de Inteligencias Múltiples a niños

3.8. Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos se organizaron y procesaron utilizando el programa Microsoft EXCEL . Además, para el análisis e interpretación de los datos se hicieron cálculos de estadística descriptiva: distribución de frecuencias y representaciones gráficas

IV. RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA VARIABLE MODELO DIDACTICO

Objetivo.

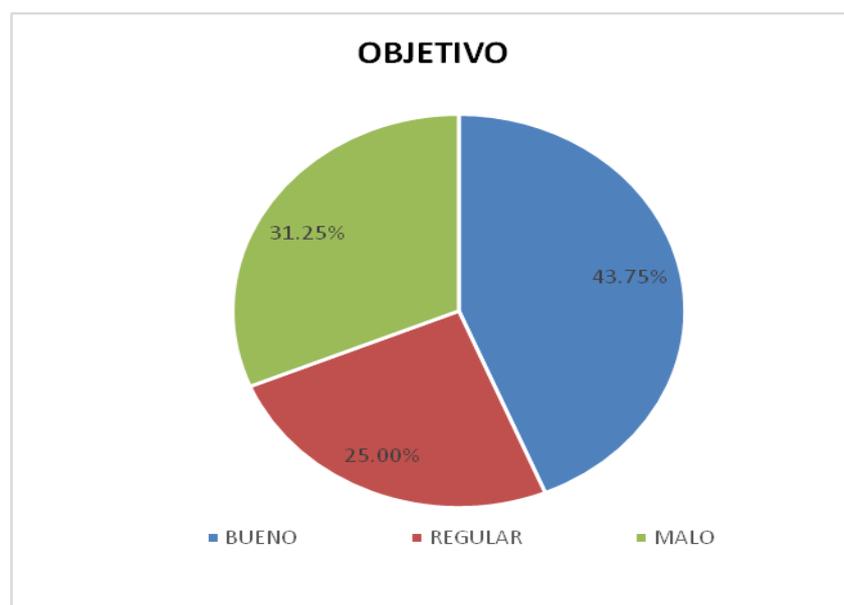
- Esta tabla N° 04 nos brinda información sobre la dimensión objetivo que es lo que aspiramos formar en los estudiantes, para que satisfagan esas necesidades sociales, que asumirá el egresado de la educación básica regular en la sociedad.
- Por lo que respecta a la programación de capacidades con enfoque en inteligencia múltiples el 50% está en un nivel Bueno el otro 50% se encuentran entre los niveles Malo y Regular esto se debe a que dentro de su programación no especifica qué tipo de IM se desarrollará en sus estudiantes ello incluye el tipo de perfil del alumno.
- Sobre las rutas, si tienen enfoque de Inteligencia Múltiples; similares resultados se obtuvieron 50% están en un nivel Bueno 25% en un nivel Malo y 25% se encuentra en un nivel Regular.
- Otro punto, se incluyó si las estrategias didácticas utilizadas tenían enfoque IM solo el 25% en un nivel Bueno el 75% estaba Regular es decir realmente no sabían si estaban desarrollando IM en sus estudiantes.
- En el global de la dimensión Objetivos del total de ítems preguntados el 43.75% estuvieron en un nivel Bueno, 25% en Malo y 31.25% Regular.

Tabla N° 04. Distribución de la muestra de docentes por dimensión Objetivo

N°	ITEM	OBJETIVO							
		B	%	R	%	M	%	TOT	%
I1	Las competencias y capacidades que programa desarrollan las IM	2	50.0%	1	25.00%	1	25.00%	4	100%
I2	Los competencias y capacidades figuran en las rutas de aprendizaje fomentan el desarrollo de la IM	2	50.0%	1	25.00%	1	25.00%	4	100%
I3	Proporcionó una formación con perfiles con IM	1	25.0%	2	50.00%	1	25.00%	4	100%
I4	Las competencias que desarrolla las rutas de aprendizaje tiene enfoque de IM	2	50.0%	1	25.00%	1	25.00%	4	100%
I5	Educa al alumno participando de la realidad inmediata	4	100%	0	0.00%	0	0.00%	4	100%
I6	Que los alumnos entiendan la importancia del factor ideológico.	0	0.0%	2	50.00%	2	50.00%	4	100%
I7	Si aplicamos estrategias didácticas con IM el alumno permitirá entender el mundo y actuar en él	1	25.0%	0	0.00%	3	75.00%	4	100%
I8	Sus estudiantes aplican estrategias con IM en su vida diaria	2	50.0%	1	25.00%	1	25.00%	4	100%

Fuente: Cuestionario sobre modelo didáctico para docentes

Gráfico N° 03. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión Objetivo.



Fuente: Cuestionario sobre conocimiento de inteligencias múltiples

1.1 Contenidos

- Para alcanzar ese objetivo el estudiante debe formar su pensamiento, cultivar sus facultades, como indica la práctica milenaria escolar, mediante el dominio de una rama del saber, de una ciencia, de parte de ella o de varias interrelacionadas a esto le llamamos el contenido del aprendizaje.
- Respecto si los contenidos de sus programaciones (Anual, unidades y sesiones) fomentan la IM el 75% está en un nivel Malo el 25% está en un nivel Bueno esto es debido como trabajan con las rutas de aprendizaje están directamente no especifican ni detallan que tipo de inteligencias múltiples se desarrollaran en los estudiantes.
- Pero si señalan que el 100% incorpora temática en sus sesiones con enfoque de IM y aceptan que los contenidos de las rutas de aprendizaje desarrollan las IM.
- Los contenidos conceptuales si ellos están en un nivel Malo el 50% que promueva las IM y el otro 50% está Regular en eso.
- En el global de la dimensión contenidos de solo el 50% están de en un nivel Bueno con los ítems preguntados es decir que deberían tener un enfoque con inteligencia múltiples, 22.78% en Malo y el 22.22%Regular.

Tabla N° 05. Distribución de la muestra de docentes por dimensión Contenidos

N°	ITEM	CONTENIDOS							
		B	%	R	%	M	%	TOT	%
11	Fomentan las IM en su Programación (Anual, unidades y sesiones)	0	0.0%	3	75.0%	1	25.0%	4	100%
12	Estimula las IM en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje	1	25.0%	0	0.0%	3	75.0%	4	100%
13	Incorpora saberes actualizados enfocados sobre IM en sus sesiones de aprendizaje	4	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	100%
14	Contenidos de las rutas desarrollan las IM.	4	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	100%
15	En todo lo conceptual desarrollado promueve habilidades de IM	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%	4	100%
16	Todos los contenidos presentes se aplican en la realidad inmediata	2	50.0%	2	50.0%	0	0.0%	4	100%
17	Las destrezas y las actitudes que promueve desarrolla algún tipo de IM	4	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	100%
18	El Conocimiento "escolar", interdisciplinaria ayuda a promover algún tipo de IM	3	75.0%	1	25.0%	0	0.0%	4	100%
19	La "hipótesis general para crear conocimiento promueve las IM	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%	4	100%

Fuente: Cuestionario sobre modelo didáctico para docentes.

Gráfico N° 04. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión contenidos.



1.2 Comunicación

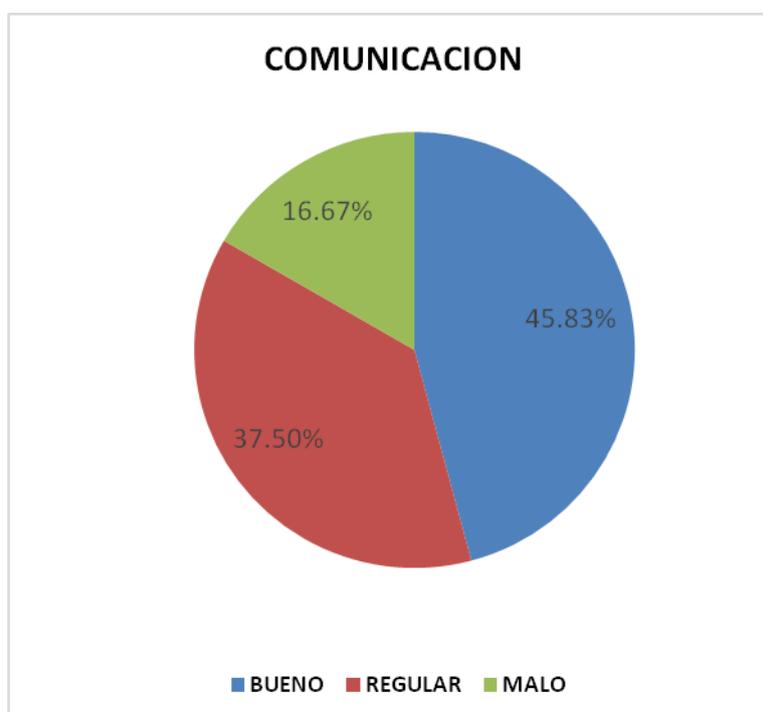
- En esta dimensión nos da información de cómo el profesor, como sujeto activo del proceso educativo, guía y establece los mecanismos para que el estudiante, a través de la comunicación oral , corporal y por medio del ejemplo personal pueda lograr la transformación del estudiante.
- Respecto a la transferencia de los saberes, el 25% tiene en cuenta las Inteligencia Múltiples de sus alumnos esto nos dice de alguna forma que tienen desconocimiento de las IM que pueden poseer sus alumnos, pero si sostuvieron que respetaban el estilo y ritmo de aprendizaje de sus estudiantes por ello que el 100% consideran los intereses y necesidades de los alumnos.
- En lo global de la dimensión el 45.83% se encuentran en un nivel Bueno con todos los ítems propuestos, el 37.50% en Malo y el 16.67% Regular

Tabla N° 06. Distribución de la muestra de docentes por dimensión Comunicación

N°	COMUNICACIÓN								
	ITEM	B	%	R	%	M	%	TOT	%
11	Comparte los saberes teniendo en cuenta cada una de las inteligencias múltiples que poseen sus alumnos	1	25%	1	25%	2	50%	4	100%
12	Tiene en cuenta los intereses de los alumnos según las IM que poseen.	2	50%	2	50%	0	0%	4	100%
13	Tengo en cuenta las ideas de los alumnos, considerándolas como "errores" que hay que sustituir por los conocimientos adecuados.	0	0%	2	50%	2	50%	4	100%
14	Tiene en cuenta los intereses inmediatos de los alumnos y es esto lo que orienta la secuencia de mis clases	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
15	No tiene en cuenta las ideas de los alumnos.	0	0%	4	100%	0	0%	4	100%
16	Tengo en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, para la construcción de los aprendizajes.	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%

Fuente: Cuestionario sobre modelo didáctico para docentes.

Gráfico N° 05. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión Comunicación



1.3 Medios y Organización

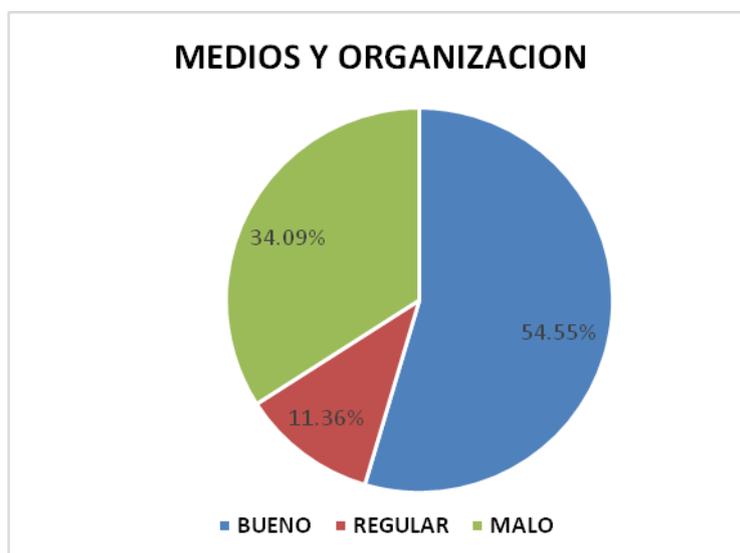
- El medio es el vehículo mediante el cual se manifiesta el método, en cambio la organización externa del proceso docente-educando también se hace en una dimensión temporal, en dependencia de las condiciones materiales existentes. Así, el proceso se organiza por años académicos o escolares, por bimestre, semestre, semana; por la mañana o por la tarde; en sesiones de una, dos, cuatro o más horas lectivas.
- Respecto si utiliza metodología con desarrollo de Inteligencia Múltiples el 100% estaba Malo por lo que existe un desconocimiento total en cuanto lo que es didáctica con enfoque de IM.
- Pero cuando se les preguntó si consideran en su programación el desarrollo de destrezas en relación con las IM, solo el 25% estaba de Bueno el otro 75% estaba entre Regular y Malo.
- En lo global de la dimensión Medios y Organización del total de ítems propuestos el 54.55% estuvieron Bueno, un 11.36% y un 34.09% estuvieron Regular y el 34.9% Malos

Tabla N° 07. Distribución de la muestra de docentes por dimensión Medios y Organización

N°	MEDIOS Y ORGANIZACIÓN								
	ITEM	B	%	R	%	M	%	TOT	%
I1	Utiliza una metodología basada en el desarrollo de IM.	0	0.0 %	0	0.0 %	4	100.0 %	4	100%
I2	Programa actividades centradas en el enfoque de IM	0	0.0 %	0	0.0 %	4	100.0 %	4	100%
I3	Considera medios adecuados en la planificación de actividades	4	100.0 %	0	0.0 %	0	0.0 %	4	100%
I4	Sintetiza sobre temas , organizando y construyendo aprendizajes	3	75.0 %	1	25.0 %	0	0.0 %	4	100%
I5	Utilizando el “método científico”, como guía para ordenar y estructurar el aprendizaje.	0	0.0 %	3	75.0 %	1	25.0 %	4	100%
I6	Programa actividades que combinan la exposición y las prácticas, frecuentemente propiciando descubrimientos espontáneos.	3	75.0 %	0	0.0 %	1	25.0 %	4	100%
I7	Organiza de tal manera que el alumno participe en actividades de forma sistemática previamente programadas.	3	75.0 %	0	0.0 %	1	25.0 %	4	100%
I8	Además de la motivación y el monitoreo de actividades, considera los procesos pedagógicos.	4	100.0 %	0	0.0 %	0	0.0 %	4	100%
I9	Su práctica pedagógica posee una metodología basada en la construcción de aprendizajes , donde el alumno es protagonista.	4	100.0 %	0	0.0 %	0	0.0 %	4	100%
I10	Programa múltiples actividades con carácter abierto y flexible	2	50.0 %	0	0.0 %	2	50.0 %	4	100%
I11	Considera en su programación el desarrollo y destrezas de los alumnos en relación con las IM.	1	25.0 %	1	25.0 %	2	50.0 %	4	100%

Fuente: Cuestionario sobre modelo didáctico para docentes.

Gráfico N° 06. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión Medios y Organización



1.4 Evaluación

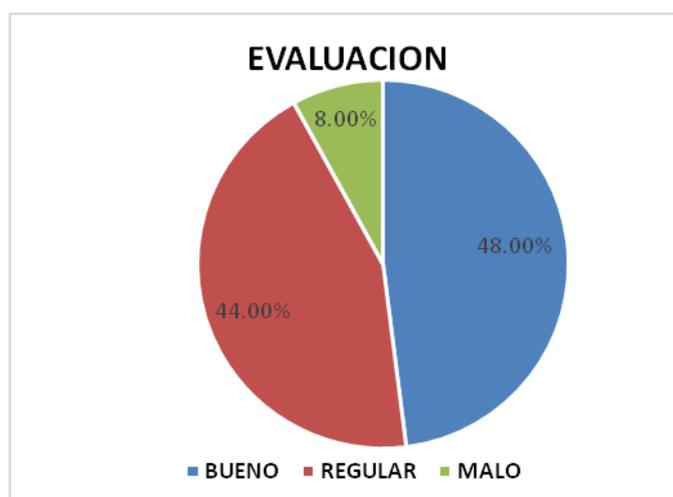
- Esta información que nos da la tabla es muy importante ya que en la que se comprueba si el estudiante domina la habilidad, si alcanzó el objetivo de su programación (anual, unidades y sesiones).
- Donde podemos mencionar que el 100% centra su evaluación en las destrezas y en parte en las actitudes y además que el 75% están centradas en la medición de los aprendizajes.
- Lo que, si nos informa es que el 50% atiende el producto, pero se intenta medir el proceso para saber cómo va el avance de sus aprendizajes ;lo que ellas si no están de acuerdo en la utilización de test o ejercicios específicos ya según ellos alegan los test miden de alguna forma parcial ciertos rasgos específicos del aprendizaje.
- Ya que si no se tiene un buen control de estos (test estandarizados) no podría ser muy objetivos a la hora de interpretar los resultados.

Tabla N° 08. Distribución de la muestra de docentes por dimensión Evaluación

N°	ITEM	EVALUACION							
		B	%	R	%	M	%	TOT	%
11	Están centradas en "recordar" los contenidos transmitidos	0	0.0%	3	75.0%	1	25.0%	4	
12	Atienden, sobre todo al producto	1	25.0%	1	25.0%	2	50.0%	4	
13	Se realizan mediante exámenes	1	25.0%	3	75.0%	0	0.0%	4	
14	Están Centradas en la medición detallada de los aprendizajes	3	75.0%	0	0.0%	1	25.0%	4	
15	Atienden al producto, pero se intenta medir algunos procesos	2	50.0%	1	25.0%	1	25.0%	4	
16	Son Realizadas mediante test y ejercicios específicos	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%	4	
17	Están centradas en las destrezas y, en parte, en las actitudes	4	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	
18	Atienden al proceso, aunque no de forma sistemática	1	25.0%	1	25.0%	2	50.0%	4	

Fuente: Cuestionario sobre modelo didáctico para docentes

Gráfico N° 07. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión Evaluación

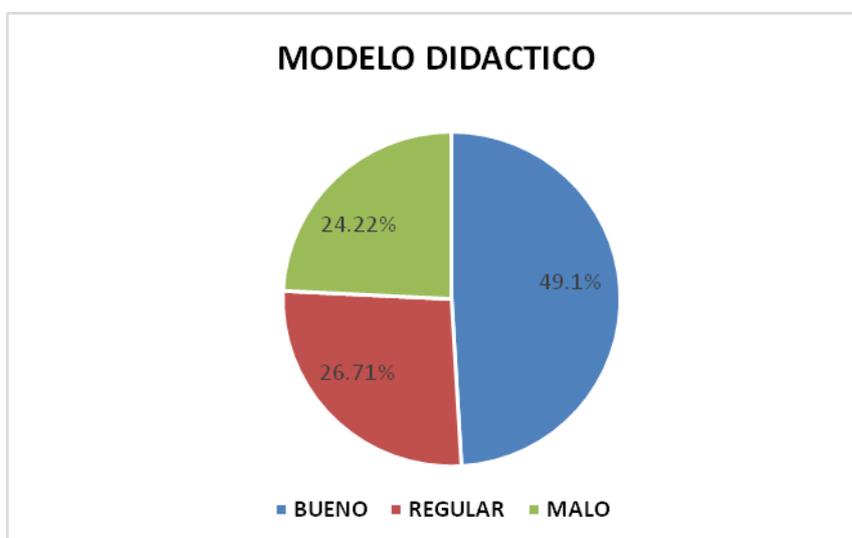


- Según la tabla N°9 nos da información sobre cada uno de los componentes de un modelo didáctico por lo que podemos decir que en la evaluación global concluimos que el 49.1% se encuentran en un nivel Bueno con un modelo didáctico con enfoque en las inteligencias múltiples con énfasis en la inteligencia lingüística y kinestésica y un 24.22% se encuentran en un nivel Malo es debido por desconocimientos de la IM aplicadas al quehacer educativo el otro 26.71% está en un nivel Regular es debido porque de alguna forma siguen aplicando estrategias de un modelo tradicional.

Tabla N° 09. Distribución de la muestra de docentes por el global del Modelo Didáctico

COMPONENTES MODELO DIDACTICO	BUENO	REGULAR	MALO
OBJETIVO	43.75%	25.00%	31.25%
CONTENIDOS	50.00%	27.78%	22.22%
COMUNICACIÓN	45.83%	37.50%	16.67%
MEDIOS Y ORGANIZACIÓN	54.55%	11.36%	34.09%
EVALUACION	48.00%	44.00%	8.00%
GLOBAL	49.1%	26.71%	24.22%

Gráfico N° 08. Distribución porcentual global de la muestra de la variable Modelo Didáctico



ANÁLISIS DE LA VARIABLE DESARROLLO LINGÜÍSTICO

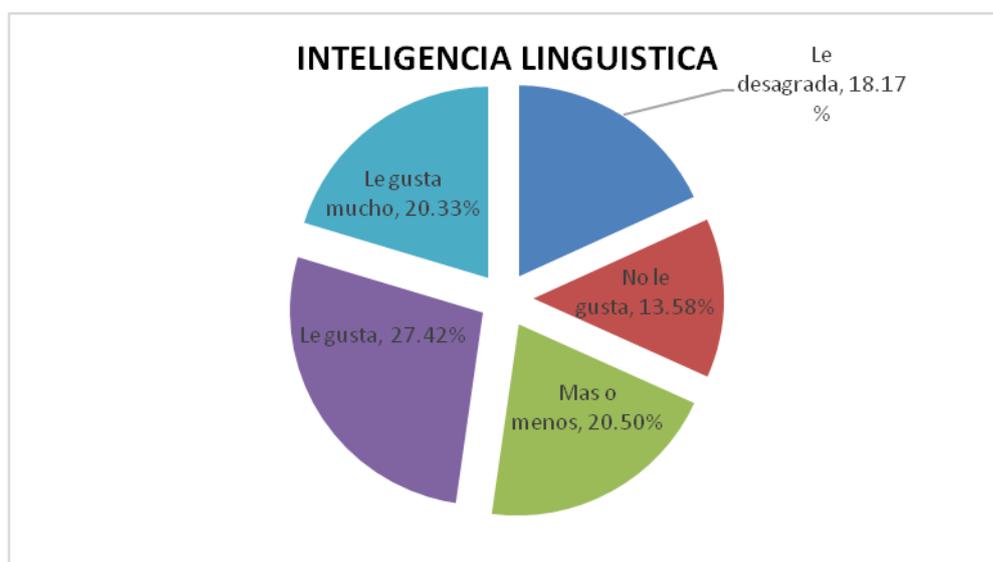
- La tabla N° 10 de la inteligencia lingüística muestra evidencia sobre el gusto de las actividades que desarrollan en las cual observamos que en los ítems 4,7,10 y 12 se encuentra más del 50% de un total de 100 se encuentran entre los niveles le desagrada no le gusta y más o menos eso quieren decir que estos estudiantes no han desarrollado habilidades para escuchar, comprender, leer y escribir, propios de la inteligencia lingüística.
- De los datos obtenidos se puede decir que de las actividades propuestas sobre inteligencia lingüística en función al gusto podemos decir que 47.75% (Me gusta mucho=20.33% y Le gusta 27.42%) esto quiere decir que los estudiantes desarrollan este tipo de inteligencia e cual les permite expresarse a través del lenguaje oral y escrito.

Tabla N° 10. Distribución de la muestra de estudiantes por dimensión de Inteligencia Lingüística

N°	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA					
	ITEM	Le desagrada	No le gusta	Más o menos	Le gusta	Le gusta mucho
1	Menciona con claridad nombres de los demás	16	10	7	46	21
2	Participa en juegos de palabras	12	10	13	42	23
3	Le encanta crear poesías, rimas	9	10	24	24	33
4	Expresa en forma oral relatos literarios	16	38	30	9	7
5	Dice la fecha en que cumple años	9	14	17	22	38
6	Le encanta conversar con sus compañeros	13	7	19	25	36
7	Comprende los relatos escuchados	25	26	29	11	9
8	Participa dialogando en las diversas actividades	6	15	19	42	18
9	Opina y comenta y en asamblea	18	6	25	31	20
10	Muestra un vocabulario amplio y coherente	25	22	30	18	5
11	Dice palabras trabadas	12	6	19	45	18
12	Completa las historias de un relato	13	36	40	10	1

Fuente: Test de Inteligencia Múltiples

Gráfico N° 09. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión inteligencia lingüística



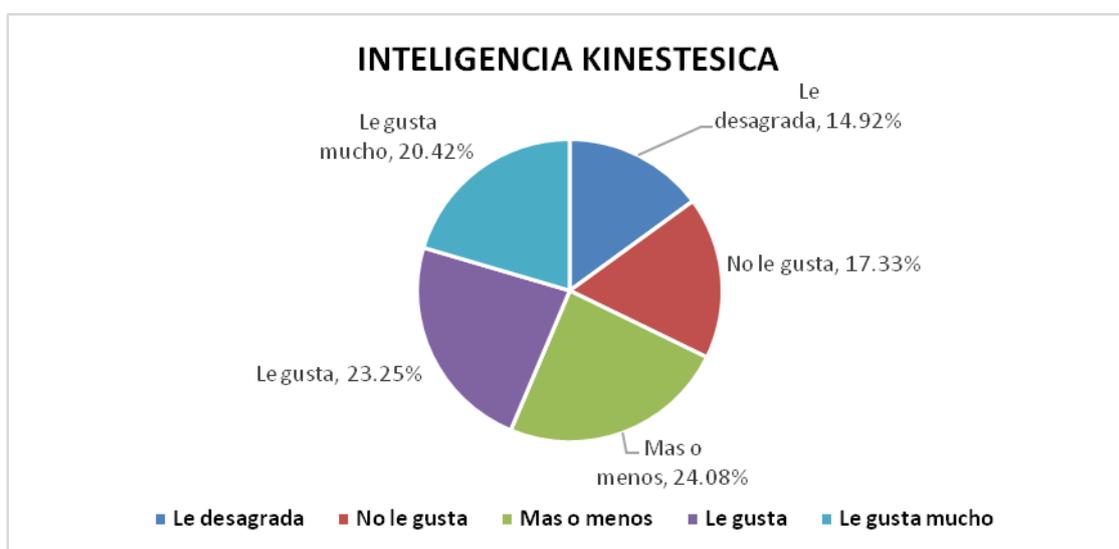
ANÁLISIS DE LA VARIABLE DESARROLLO KINESTESICO

- La tabla N° 11 de la inteligencia kinestésico-corporal muestra evidencia sobre el gusto de las actividades que desarrollan en las cual observamos que en los ítems 2,3,4,11 y 12 se encuentra más del 50% de un total de 100 se encuentran entre los niveles le desagrada no le gusta y más o menos eso quieren decir que estos estudiantes no han desarrollado este tipo de habilidades de coordinación pertenecientes a la inteligencia kinestésica-corporal.
- El grafico N° 10 nos muestra información sobre el grado de desarrollo en el global de toda la variable kinestésica-corporal del cual podemos de decir que el 43.67% de la muestra en estudio han desarrollado la inteligencia kinestésica-corporal (le gusta =23.25% y le gusta mucho=20.42%). Esto quiere decir de los niños(as) que se verificó que las actividades propuestas pertenecientes la inteligencia kinestésica –corporal un 56.32% no realizan dichas actividades que ayudan al desarrollo de la inteligencia kinestésica por lo tanto no desarrollarán de una forma adecuada dicha inteligencia.

Tabla N° 11. Distribución de la muestra de estudiantes por dimensión de Inteligencia Kinestésica

N°	INTELIGENCIA KINESTESICA					
	ITEM	Le desagrada	No le gusta	Más o menos	Le gusta	Le gusta mucho
1	Prefiere jugar en el sector de construcciones	12	6	7	20	55
2	Participa de actividades de movimientos coordinados	21	28	31	16	4
3	Le encanta bailar de acuerdo al ritmo de la melodía	12	41	37	10	0
4	Cuando habla se expresa con gestos y mímicas	31	17	33	6	13
5	Le gusta participar en actividades psicomotrices	16	7	17	24	36
6	Disfruta de actividades motrices: saltando, reptando y rodando	12	6	10	47	25
7	Camina con seguridad por el riel de equilibrio	16	7	8	50	19
8	Salta en un pie y dos pies juntos	12	10	9	29	40
9	Enhebra, dibuja y punza con facilidad	9	37	41	12	1
10	Realiza flexiones y contorsiones con su cuerpo	12	15	15	24	34
11	Sube y baja el tobogán	9	16	45	16	14
12	Salta y evita obstáculos de objetos	17	18	36	25	4

Gráfico N° 10. Distribución porcentual global de la muestra de la dimensión Inteligencia Kinestésica



V.DISCUSION DE RESULTADOS

Los maestros deben reconocer las diferencias individuales e intentar que la diversidad del alumnado sirva para repartir conocimientos y determinar el modo en el que ésta se manifiesta en los alumnos de educación infantil. Es por ello el interés del estudio de la temática de las inteligencias múltiples y como estas repercuten en la mejora el aprendizaje preescolar.

Por lo tanto, las conclusiones del presente trabajo las presentaremos atendiendo a los objetivos e hipótesis que se han planteado. En primer lugar, haremos referencia a los resultados correspondientes a la evaluación de las inteligencias múltiples por parte de los expertos; a continuación, expondremos las conclusiones de la evaluación llevada a cabo por los maestros sobre las inteligencias de sus alumnos y estableceremos las comparaciones entre unos y otros. De manera simultánea daremos cuenta de las conclusiones correspondientes.

En relación al modelo didáctico podemos decir que en lo global el 49.1% está de acuerdo con un modelo didáctico con enfoque en las Inteligencias Múltiples. Respecto a la validación los expertos arrojaron como resultado un puntaje de 4.28 que se encuentra en el intervalo de [4-5] que significa que el modelo es válido para poder implementarse.

La variable Lingüística el 46.17% se encuentran en el intervalo le gusta y le gusta mucho eso quiere decir que el 53.83% no se encuentran desarrollando de una forma adecuada esta inteligencia por esto los niños y niñas no expresan, comprenden ni producen los relatos que les dieron en las actividades realizadas para esta inteligencia a medir. Campell (2000) refuerza la idea y lo conceptualiza como la capacidad de pensar en palabras y de utilizar un lenguaje para expresar significados complejos.

Respecto a la variable Kinestésica el 43.67% de los estudiantes se encuentran en el intervalo de le gusta y le gusta mucho eso quiere decir que el 56.33% no se encuentran desarrollando ese tipo de inteligencia es decir las estrategias

aplicadas no están promoviendo el desarrollo kinestésico Le Boulch(1983) refuerza esto que el desarrollo psicomotor en los niños y niñas resulta de la interacción con su propio cuerpo, con el medio y con los objetos a través del movimiento, de la motivación, de la percepción y de las emociones.

VI. PROPUESTA

MODELO DIDACTICO BASADO EN LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO LINGUISTICO Y KINESTESICO

1. PRESENTACION

La Propuesta pretende lograr que los docentes de la I.E N° 022 tengan a la mano una Guía Didáctica de estrategias para potenciar el desarrollo Lingüístico y Kinestésico.

Esta guía se propone porque sus contenidos guardan correspondencia con la experiencia directa con el entorno, materiales del medio y una amplia gama de motivaciones y diversidad metodológica para que se pueda manifestar ideas y sentimientos con la práctica de sus destrezas. Porque para crear un espacio de aprendizaje y lúdico para la educación infantil, no hacen falta grandes recursos, ni muchos materiales. Para un niño una simple hoja de papel, una caja de cartón, tapillas, un rollo de papel higiénico, materiales reciclables, palillos, son un mundo de posibilidades, porque tienen creatividad y están dispuestos a aprender cuando tengan elementos interesantes.

En este sentido la experiencia puede integrar distintas áreas: visual, oral sonora y corporal y convertirse en puerta de entrada para trabajar el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, el conocimiento del entorno y el lenguaje, la comunicación y la representación, es decir su experiencia puede convertirse en la mejor oportunidad e incidir de manera significativa en su aprendizaje.

La guía ayuda a ejercitar y desarrollar la inteligencia kinestésica y lingüística de los niños frente a una serie de procesos lógicos en el desarrollo de la clase en su expresión estética y su experiencia lúdica. Los resultados de las diferentes actividades, servirán para medir el desarrollo de la inteligencia kinestésico y lingüístico.

2. CONCEPTUALIZACION DEL MODELO

El eje central de nuestra propuesta son las estrategias didácticas por lo cual podemos definir las como: La representación de un conjunto de acciones que facilitan y conducen al estudiante a construir su propio aprendizaje, deben entenderse entonces como “aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los educadores utilizan en la práctica educativa, que determinan un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (Roser citado por Enciso 2003:3).

Por lo tanto, la estrategia didáctica le debe permitir al estudiante un aprendizaje o una manera particular de ver e interpretar su propio mundo; esto implica que el educador actúe en forma pertinente, original y propia en la planificación sistémica y ordenada de los contenidos programáticos por desarrollar durante los procesos enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto cada estrategia didáctica debe ser motivacional, que integre los intereses de los alumnos, que use metodologías activas y que evalúe cada actividad a ejecutarse.

3. OBJETIVOS

3.1. General

Elaborar una guía didáctica a las docentes del nivel inicial de la I.E N° 022 basado en las inteligencias múltiples para potenciar el desarrollo lingüístico y kinestésico.

3.2. Específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimientos sobre didáctica basado en las inteligencias múltiples a los docentes de los de los niños de 5 años.
- Identificar el nivel de desarrollo lingüístico y kinestésico de los niños de 5 años del nivel inicial
- Proporcionar una guía de estrategias didácticas a los docentes para potenciar el desarrollo lingüístico
- Proporcionar una guía de estrategias didácticas a los docentes para potenciar el desarrollo kinestésico

- Aplicación de la guía de estrategias didácticas para potenciar el desarrollo lingüístico y kinestésico.
- Realizar un contraste del antes y después de la aplicación de la guía de estrategias didácticas para potenciar el desarrollo lingüístico y kinestésico

4. JUSTIFICACION

La inteligencia en los niños está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, entre otras, y estas le permiten enfrentarse al mundo diariamente.

Gardner (1997) desarrolla el concepto de inteligencia en un sentido integral y se orienta hacia el desarrollo y la enunciación de las capacidades humanas, realizando estudios y análisis que le permiten definir una estructura en la que se diferencia el talento, la aptitud o la habilidad. Para los educadores constituye una guía de lo que se podría potenciar en el desarrollo humano, pero, además, que permite la inserción de aquellos niños, que, por carecer de habilidades lógicas, eran sentenciados a la marginación pedagógica.

Los maestros desarrollan estrategias pedagógicas con las cuales facilitan a sus estudiantes el mejoramiento en aspectos académicos, dejando en algunos casos de lado, el desarrollo en la parte de talentos con los que ellos pueden identificar sus habilidades, capacidades y creatividad que han adquirido del medio social en el que se desenvuelven o no han sido exploradas en su proceso de formación integral para así se vean reflejadas en los diferentes talentos que cada uno de ellos poseen y compartir sus experiencias en otras áreas.

El objetivo de la investigación proporcionar una guía metodológica con estrategias, actividades para mejorar el desarrollo lingüístico y kinestésico

los estudiantes por lo que se busca un resultado positivo para aquellos docentes que lo apliquen.

5. FUNDAMENTACION

Esta propuesta está basada en la teoría de las inteligencias múltiples, que favorecen el desarrollo lingüístico y kinestésico respetar los variados estilos de aprendizaje.

La Teoría de las inteligencias múltiples reconoce que todas las personas tienen fortalezas y dificultades en las distintas áreas, promoviendo así un paradigma de crecimiento. Siguiendo esta línea, las diferentes actividades planteadas en esta propuesta, que suponen un trabajo en colaboración en la mayor parte de los casos, favorecen que todos los alumnos puedan participar y llevar a cabo las mismas, aunque sus aportaciones puedan variar en función de sus capacidades e inteligencias más destacadas.

La teoría de las Inteligencias múltiples no se aplicará solo en las actividades de la propia propuesta, sino que se va a llevar a cabo en la organización del aula: en los cambios de actividad, en la formación de los grupos, para guardar silencio, para el inicio de cualquier tarea, etc.

Igualmente se llevará a cabo una metodología que se rige por el aprendizaje significativo (Ausubel, 1976) permitiendo realizar una conexión entre los conocimientos que los alumnos tienen y los que van a adquirir con la propuesta.

A. La inteligencia lingüístico verbal: Esta habilidad se relaciona con las habilidades del lenguaje tanto hablado como escritas, de utilizar las palabras de una manera eficaz o del aprendizaje de idioma.

Las capacidades propias de este tipo de inteligencia como son: la de manejar la sintaxis o las estructuras del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados del lenguaje y los usos pragmáticos del lenguaje como es (la retórica, la memorística, la de realizar explicación y el metalenguaje).

Gardner afirma que la inteligencia lingüística o verbal es la capacidad de comprender, utilizar y manipular las palabras escritas o habladas de manera productiva. Gardner (1983), p.73-98.

Esta inteligencia tiene una característica muy interesante como es la de ser libre de los objetos o como en la versión inglesa “object-free”, lo que viene a decir esta expresión es que no está relacionada con el mundo físico, por lo general, las personas que tienen este tipo de inteligencia no tienen dificultades a la hora de, el explicar, enseñar, recordar, bromear o el convencer.

El desarrollo de esta inteligencia va a ser muy importante para las interacciones con el mundo social, educativo y laboral pues el lenguaje es el medio de comunicación esencial en todos estos aspectos.

Pero Gardner clasifica algunas profesiones en la que esta inteligencia es importante. “Es la inteligencia de los abogados, los autores, los poetas, los maestros, los cómicos, y los oradores.” Gardner, (1999) p.94

La Inteligencia Lingüístico verbal en los alumnos.

Este tipo de inteligencia se relaciona con los alumnos que prefieren pasar el tiempo contando historias, leyendo, jugando con las rimas, haciendo trabalenguas o aquellos que suelen tener facilidad para aprender idiomas.

Además, le es fácil la comunicación, expresión y transmisión de ideas en forma verbal.

El desarrollo lingüístico de esta inteligencia comienza en la etapa prenatal y neonatal. En muchos de los aspectos, el período de apogeo de desarrollo se produce hasta la pubertad y normalmente permanece constante durante el resto de vida.

Prueba de que este tipo de inteligencia que está presente es el lenguaje que es universal, y su desarrollo en los niños es similar en todas las Culturas Incluso en el caso de personas sordas en la que el niño cuente con una percepción auditiva y visual anormal y aunque no se les ha enseñado un lenguaje; son capaces de crear su propio

lenguaje manual como desarrollo de esas altas capacidades en la inteligencia lingüística.

¿Dónde se localiza esta inteligencia?

Este tipo de inteligencia la podemos localizar en las mismas regiones del cerebro.

Utilizamos en ambos hemisferios del cerebro, pero está ubicada principalmente en el córtex temporal del hemisferio izquierdo que se llama el Área de Broca Morchio, (2004) además del de Wernicke.

Y para la prosódica (componente no verbal de la palabra: tono, frecuencia, volumen, ritmo) son responsables del hemisferio derecho.

B. La Inteligencia Kinestésico –Corporal: Esta inteligencia trata sobre la capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Así como aptitudes deportivas, de baile y utilizar la capacidad de realizar actividades o resolver problemas a través del propio cuerpo. Además dichas personas incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza, velocidad, capacidad cenestésica, percepción de medidas y volúmenes.

Se puede relacionar con las destrezas para usar el propio cuerpo o partes del mismo en la resolución de problemas usando el propio cuerpo para expresar una emoción, idea o sentimiento (como en la danza), para competir en un juego (como en psicomotricidad), la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo, un artesano o un escultor) o las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

Prueba de la independencia de esta inteligencia son por ejemplo de las personas que no tienen establecida la comprensión verbales pero a la vez muestran gran destreza de la habilidad para ejecutar determinadas clases de órdenes (movimiento del torso, por ejemplo);

algunos estudios evidencian que el grado de deterioro para comprender diversos símbolos no está muy correlacionado con la habilidad para realizar acciones motoras voluntarias (Gardner, 1994). También se han documentado casos de personas, normales en otros aspectos, que no pueden realizar ninguna acción motora voluntaria; son los apráxicos aislados, (Gardner, 1994).

Este tipo de inteligencias según Gardner es la relacionada con, atletas, bailarines, cirujanos, artesanos y en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

La Inteligencia Kinestésico – Corporal en los alumnos:

Este tipo de inteligencia se identifica en los niños que usan su cuerpo para expresar emociones como el baile y la expresión corporal.

Además, destacan sobre todo en la parte de dramatización, en actividades deportivas, en todos aquellos trabajos manuales para la de construcción de algo o en la agilidad al ejecutar un instrumento. Pero no por esto quiere decir que sean válidos para realizar todas.

Desde edades muy tempranas se desarrolla la asociación entre mirar un objeto y agarrarlo, así como los logros motores en los dos primeros años que son importantes. Al igual que en la pubertad y la adolescencia donde los componentes de flexibilidad y coordinación adquieren su cuota máxima. Pero no todo se adquiere en durante estos períodos las habilidades de destreza manipulativas comienzan a destacar durante la edad adulta.

¿Dónde se localiza esta inteligencia?

Se encuentra localizada principalmente en el hemisferio izquierdo en la actividad motora parece ser una predisposición de los seres humanos, al menos parcialmente bajo control genético (Gardner, 1994). Aunque la mayoría de las partes del cuerpo participan de una u otra manera en la ejecución de acciones motoras.

INTELIGENCIA MULTIPLE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS
INTELIGENCIA LINGUISTICA	Libros, ,lluvias de ideas, lectura coral, debates, habla extemporánea, lectura individualizada, mantenimiento diario, grandes y pequeñas discusiones de grupo, conferencias, manuales, memorización de hechos lingüísticos, publicaciones (creación de diarios de clase, dípticos etc), la lectura de la clase, compartiendo tiempo, cuentacuentos, charlas para estudiantes, libros hablados, registrando las palabras de uno, utilizando el software de procesamiento de datos, juegos de palabras, hojas de trabajo, actividades de escritura.
INTELIGENCIA KINESTESICA	Respuestas corporales, mapas del cuerpo, teatro aula, juegos competitivos y cooperativos, cocina, jardinería y otras actividades “sucias”, artesanías, movimiento creativo, excursiones, actividades prácticas de todo tipo, con manos de pensamiento, conceptos kinestésicos, manuales, ejercicios de sensibilización, mimo, actividades de educación física, ejercicios de relajación física, materiales y experiencias táctiles, uso de imágenes kinestésicas, usando señales del lenguaje/mano, del cuerpo para comunicarse, software de realidad virtual .

6. PRINCIPIOS

El principio pedagógico Orientar, permite al docente determinar el o los objetivos de la clase, así como las actividades de inicio a través de las cuales puede centrar la atención de los estudiantes en el aquí y el ahora para dar sentido y dirección a las acciones e interacciones durante el proceso de la actividad. En este momento de trabajo prepara el ambiente y a los alumnos y las alumnas para aprovechar la sesión a partir de poner en juego las siguientes intenciones, acciones e interacciones y estrategias:

El principio pedagógico Generar, permite utilizar las preguntas para activar la observación, la libre expresión de ideas y el pensamiento reflexivo, es por ello que el proceso para identificar las preguntas idóneas en cada circunstancia es crucial para que los niños y las niñas piensen y aprendan.

En este sentido, el principio de Generar enfatiza que la estructura y la pertinencia de las preguntas propicia la activación de procesos mentales. Su intención, acciones e interacciones y estrategias

En el principio pedagógico Rescatar, la atención se coloca en la habilidad del docente para identificar la información relevante que aportan los estudiantes y valorar la pertinencia de profundizar en ella. Este principio orienta al docente para que dinamice la participación de todos, así como la construcción de saberes en la clase. Implica que aproveche la información que considera útil y relevante, la organice, la parafrasee, la resuma y la relacione para hacer una devolución al grupo que le permita continuar enriqueciendo la información a través del intercambio de saberes, experiencias y opiniones.

Motivar, es un principio pedagógico que se emplea en todo momento durante el desarrollo de las clases, genera la energía que hace posible el desarrollo de las actividades al despertar el interés de los alumnos y las alumnas para hacer algo y para provocar y fomentar la participación, lo que

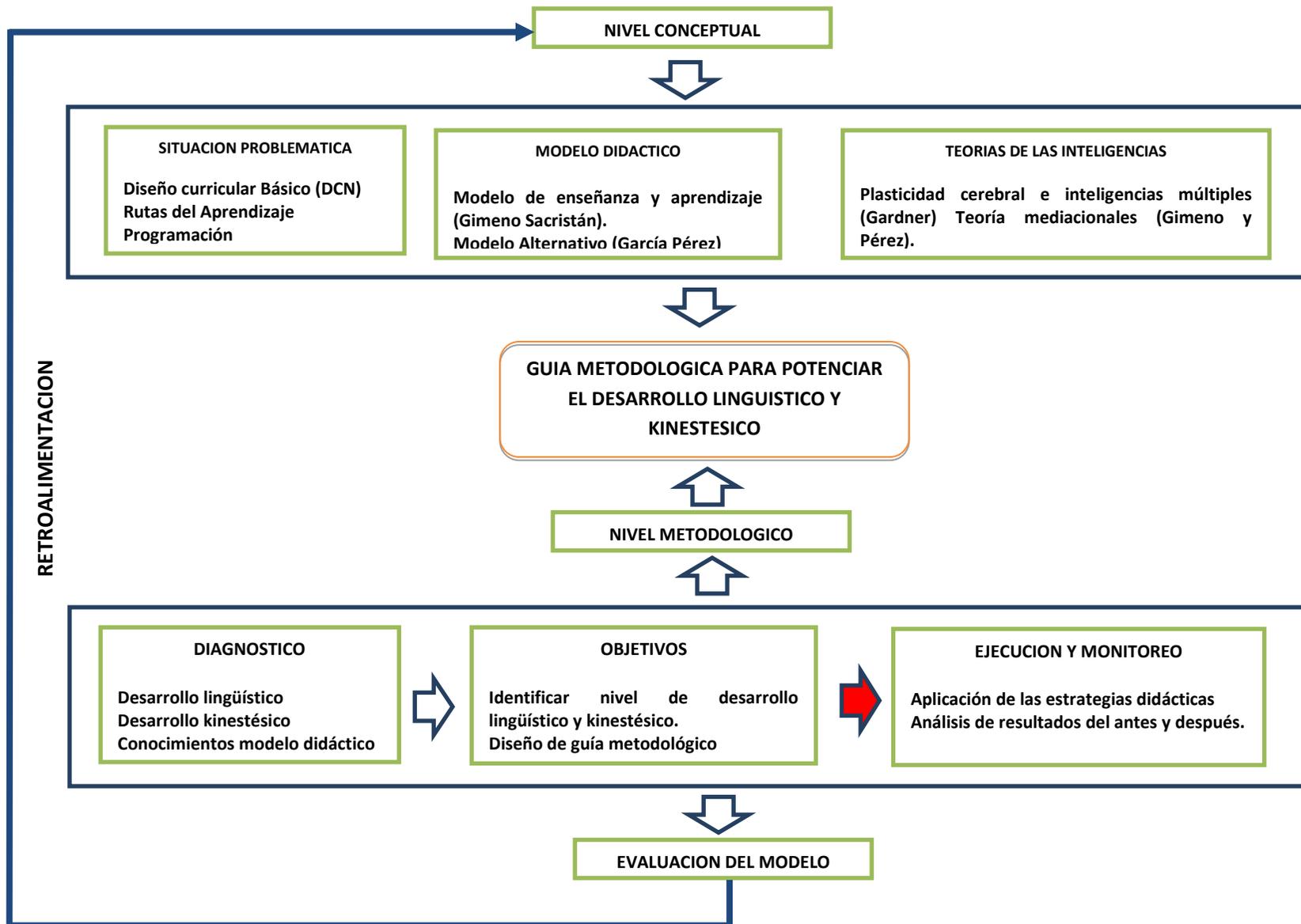
permite que se expresen de forma natural y espontánea. El interés por compartir sus ideas genera asimismo seguridad y autoestima.

Es fundamental que se propicie en el aula un clima en el cual los estudiantes se sientan escuchados, respetados y tomados en cuenta por lo que es necesario cultivar permanentemente actitudes positivas que faciliten una comunicación efectiva, en un ambiente de confianza y de seguridad.

Finalmente, el principio pedagógico de evaluación el cual permite realizar las conclusiones a partir de la reflexión y análisis de los resultados del proceso de aprendizaje, lo que representa al mismo tiempo el inicio para establecer nuevas metas.

A través de este principio se atiende a cómo se ejecutó, si se utilizaron los procedimientos adecuados, si se motivó a los alumnos, si ellos fueron el centro del proceso, si se destacaron aquellos contenidos que mejor ayudan a formar los valores en el escolar, en fin, se determina la eficiencia del proceso (“hacer bien las cosas”) y la efectividad del proceso (obtener el resultado esperado).

GRAFICON° 11. DEL MODELO DIDACTICO BASADO EN LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES



VII. CONCLUSIONES

1. Las encuestas arrojaron que la mitad de docentes mostraron que conocen la integración y aplicación de los componentes de un modelo didáctico con enfoque en las inteligencias múltiples, pero desconocen el sentido de los objetivos, medios y organización teniendo problemas en la aplicación de las rutas de aprendizajes y la planificación de actividades.
2. Respecto al nivel de inteligencia lingüística los resultados revelaron que la comunicación en los niños y niñas no ha tenido un desarrollo óptimo encontrándose problemas de expresión, comprensión y producción.
3. Los resultados determinaron que más de la mitad de niños y niñas no presentan un buen desarrollo de la inteligencia kinestésica eso explica que los docentes no están aplicando las estrategias adecuadas para estimular el desarrollo motriz solo se están enfocando en desarrollar solo aspectos cognitivos.
4. Las teorías y enfoques que sirvieron para el sustento de la propuesta fueron los aportes de Geake y Wolfe a la neurociencia sobre la importancia del funcionamiento del cerebro, Fischer y Heikkinen donde proponen la relación entre neurociencia y educación y Gardner sobre la teoría de la Plasticidad Cerebral y las Inteligencias Múltiples
5. El modelo didáctico basado en las inteligencias múltiples fue validado por expertos teniendo índices óptimos de valoración consolidando la propuesta para que pueda llegar a los objetivos programados.

VIII. RECOMENDACIONES

1. Incluir a la guía de estrategias basadas en las inteligencias múltiples dentro de sus programaciones: Programación anual, unidades de aprendizajes y sesiones de aprendizaje actividades curriculares con enfoque de inteligencias múltiples.
2. Aplicar juegos y actividades que permitan un mejor nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica de los estudiantes.
3. Utilizar nuevas técnicas activas que lleven al estudiante a desarrollar la inteligencia lingüística y kinestésico.
4. Utilizar material adecuado para el desarrollo de la inteligencia lingüística y kinestésica
5. Realizar actividades extracurriculares como la danza, el baile el juego que son alternativas para que los estudiantes sean estimulados su inteligencia kinestésica y lingüística.
6. Que las docentes del Nivel Inicial deben poseer conocimientos sobre Inteligencias Múltiples para enriquecer su trabajo pedagógico, propiciando aprendizajes significativos a partir de las situaciones que ofrezcan acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes y profundizar esta investigación para contribuir a su nivel profesional.
7. La Planificación pedagógica debe estar orientada a relacionar adecuadamente las capacidades, contenidos y actitudes que contribuyan al desarrollo de las inteligencias Múltiples en los estudiantes
8. Aplicar el Modelo en las Instituciones con el propósito de alcanzar resultados óptimos en el desarrollo Kinestésico y Lingüístico.
9. Que el presente trabajo de Investigación, genere otras investigaciones, valorando el conocimiento científico y práctico que aporta a partir de las dimensiones consideradas.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ander-Egg. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples. Argentina: Homo Sapiens.
- Antunes, C. (2002). Las inteligencias múltiples. México: Alfaomega
- Armstrong, T. (2006) Inteligencias múltiples en el aula. España: Paidós.
- Arredondo.(1997).Didáctica General-Manual Introductorio. México: Grupo
- Barrón, M (1° Edición).(2013).Crecimiento y desarrollo de la Biología a la educación y a la salud,Córdoba,Argentina.
- Bermejo, B. (1997).Manual de Didáctica general para maestro de educación infantil y primaria ,Madrid, Spain: Ediciones Pirámide
- Brown ,Y. (1998),Nutrición en las diferentes etapas de la vida ,México :Mc Graw Hill
- Bruner, J. (2004).Desarrollo cognitivo y educación ,Madrid ,España: Editorial Morata
- Budini, L.(2014). Inteligencias Múltiples en sectores en condición de vulnerabilidad Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2000). Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Argentina: Troquel.
- Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2000). Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Argentina: Troquel.
- Cobos,P(1995)El Desarrollo Psicomotor y sus alteraciones Madrid:Ediciones Pirámide
- Cortez ,R.(1997). Nutrición Infantil en el Perú: un análisis basado en la encuesta nacional ,de niveles de vida,Lima,Perú:1era Edición

- El valor educativo de los cuidados infantiles para la atención de los niños y niñas de 0 a 3 años Guía de Orientación. Dirección general de Ed. Básica Regular.
- Gardner, Howard (1997), Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Bogotá, Fondo de Cultura Económica.
- Haines D. (2004), Principios de Neurociencia, Editorial Elsevier Science, España, pág.112
- Famiglietty ,M.(2001). Didáctica y metodología de la educación Tecnológica, Santa Fe, Rosario ,Argentina :Editorial Homo Sapiens.
- Favoreciendo la Actividad autónomo y juego libre para los niños y niñas de 0 a 3 años – Guía de orientación . Dirección General de Educación Básica Regular – Ministerio de Educación Inicial . PUNTO Y GRAFIA S..A.C Pueblo Libre – Lima Primera edición 2013
- Fischer, Kurt W., David B. Daniel, Mary Helen Immordino-Yang, Elsbeth Stern, Antonio Battro, and Hideaki Koizumi (Editors) (2007) “Why Mind, Brain, and Education ? Why Now?”, Mind, Brain and Education, vol.1, n°1, 2007, pp.1-2.García, L.(2006). Estimulación Temprana ,Lima, Perú: Ediciones MIRBET.
- García Núñez, J. A. y Berruezo, P. P. (1999): Psicomotricidad y educación infantil. Madrid: cepe.
- Guifarro , V. (2012). Las Inteligencias múltiples en el centro prebásico Jorge J. Larach de la colonia Sinai, Comayaguella M.D.C., Francisco Morazón en el año 2012.Recuperado de: file:///C:/Downloads/las-inteligencias-multiples-en-el-centro-pre-basico-jorge-j-larach-de-la-colonia-sinai-comayague-la-mdc-francisco-morazan-en-el-ano-2012.pdf
- Haines, D.(2004). Principios de Neurociencia ,España: Editorial Elsevier Science.
- Huancas,Edwin.(2006). Salud y Nutrición,Lima,Perú

- Jiménez, C. (s. f.). Neuropedagogía Colombia. Recuperado de http://www.neuropedagogiacolombia.com/la_neuropedagogia.html
- Kandel ,E.(1997). Neurociencia y Conducta, Madrid, España: Editorial Pretince Hall.
- Kurt,W.(1998). Building a scientific groundwork for learning and teaching
- Kurt,F.(1997). The Future of Educational Neuroscience
- Lozano , E. (2008). Inteligencias Múltiples en el Aula. Recuperado de : https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=e3820c1f-9b71-4c47-befc-687d12f4f25c&groupId=299436
- Montenegro,H.(2001).Estimulación Temprana.Estimulación,Colombia:Grupo Editora Ortega.
- Moran-Ellis, J., Alexander, V.D., Cronin, A., Dickinson, M., Fielding, J., Slaney, J., et al. (2006). Triangulation and integration: Processes, claims and implications. *Qualitative Research*, 6(1), 45-59.
- Norma técnica de salud para el control de crecimiento y desarrollo de la niña y del niño menor de 5 años – Ministerio de Educación Perú – 2011 Lima –Perú. Imprenta Ministerio de Educación
- Ordoñez, L. y Tinajero ,M.(2007). Inteligencia Emocional y Cognitiva, Madrid España :Edición Equipo Cultural
- Ormrod,J.(2005). Aprendizaje Humano,México: Editorial Person Prenise Hall.
- Palacios ,J.(1990).Desarrollo Psicológico y Educación, Madrid, España: Alianza .Editorial
- Papalia,D. (2004). Psicología del Desarrollo ,México: Editorial Mcgraw- hill
- Prieto, M. (2001) Inteligencias múltiples y currículo escolar. Málaga. Aljibe

Portilla , M. (2008) Estimulación y Desarrollo. Recuperado en octubre8. 2008. De <http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/>

Programas educativas para niños y niñas de 0 a 3 años – Guía para la implementación y funcionamiento. Dirección General de Ed. Básica Regular Dirección de Educación Inicial Lima – Perú. PUNTO Y GRAFIA S.A.C.

Revista Electrónica de Psicología Política Año 8 N° 23- Julio/Agosto 2010

Rutas del Aprendizaje ,2015 MINISTERIO DE EDUCACION, Versión 1,Lima-Perú

Valero, J. (2007). Inteligencias múltiples – Evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y educación primaria. Recuperado de:https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7710/1/tesis_doctoral_jose_valero_rodriguez.pdf

<http://msulbaran-ipc.blogspot.pe/2009/02/inteligencia-verbal-linguistica>

<http://desarrollo>

humanoufpo.wikifoundry.com/page/1.4.3+ARNOLD+GESELL

X. ANEXOS.

Anexos 1

CUESTIONARIO DOCENTE SOBRE CONOCIMIENTOS SOBRE MODELO DIDACTICO E INTELIGENCIA MULTIPLES (IM)

Cabe señalar que esta encuesta es anónima y tiene fines meramente académicos. Por ello la información por usted entregada se utilizará sólo para los fines de quien realiza esta tesis. Resulta importante que conteste la totalidad de las preguntas y que lo haga de forma honesta y responsable. Muchas gracias.

N°	COMPONENTES DEL MODELO DIDACTICO	1	2	3
OBJETIVO				
1	Las competencias y capacidades que programa desarrollan las IM			
2	Los competencias y capacidades figuran en las rutas de aprendizaje fomentan el desarrollo de la IM			
3	Proporcione una formación con perfiles con IM			
4	Las competencias que desarrolla las rutas de aprendizaje tiene enfoque de IM			
5	Educa al alumno participando de la realidad inmediata.			
6	Que los alumnos entiendan la importancia del factor ideológico.			
7	Si aplicamos estrategias didácticas con IM el alumno permitirá entender el mundo y actuar en él.			
8	Sus estudiantes aplican estrategias con IM en su vida diaria			
CONTENIDOS				
1	fomentan las IM en su Programación (Anual, unidades y sesiones)			
2	Estimula las IM en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje			
3	Incorpora saberes actualizados enfocados sobre IM en sus sesiones de aprendizaje			
4	Contenidos de las rutas desarrollan las IM.			
5	En todo lo conceptual desarrollado promuevehabilidades de IM			
6	Todos los contenidos presentes se aplican en la realidad inmediata.			
7	Las destrezas y las actitudes que promueve desarrolla algún tipo de IM.			
8	El Conocimiento "escolar", interdisciplinaria ayuda a promover algún tipo de IM			
9	La "hipótesis general para crear conocimiento promueve las IM.			
COMUNICACION				
1	Comparte los saberes teniendo en cuenta cada una de las inteligencias múltiples que poseen sus alumnos			
2	Tiene en cuenta los intereses de los alumnos según las IM que poseen.			
3	Tengo en cuenta las ideas de los alumnos, considerándolas como "errores" que hay que sustituir por los conocimientos adecuados.			

4	Tiene en cuenta los intereses inmediatos de los alumnos y es esto lo que orienta la secuencia de mis clases			
5	No tiene en cuenta las ideas de los alumnos.			
6	Tengo en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, para la construcción de los aprendizajes.			
MEDIOS Y ORGANIZACION				
1	Utiliza una metodología basada en el desarrollo de IM.			
2	Programa actividades centradas en el enfoque de IM			
3	Considera medios adecuados en la planificación de actividades			
4	Sintetiza sobre temas , organizando y construyendo aprendizajes			
5	Utilizando el “método científico”, como guía para ordenar y estructurar el aprendizaje.			
6	Programa actividades que combinan la exposición y las prácticas, frecuentemente propiciando descubrimientos espontáneos.			
7	Organiza de tal manera que el alumno participe en actividades de forma sistemática previamente programadas.			
8	Además de la motivación y el monitoreo de actividades, considera los procesos pedagógicos.			
9	Su práctica pedagógica posee una metodología basada en la construcción de aprendizajes , donde el alumno es protagonista.			
10	Programa múltiples actividades con carácter abierto y flexible			
11	Considera en su programación el desarrollo y destrezas de los alumnos en relación con las IM.			
EVALUACION				
1	Están centradas en "recordar" los contenidos transmitidos.			
2	Atienden, sobre todo al producto.			
3	Se realizan mediante exámenes.			
4	Están Centradas en la medición detallada de los aprendizajes.			
5	Atienden al producto, pero se intenta medir algunos procesos			
6	Son realizadas mediante test y ejercicios específicos.			
7	Están centradas en las destrezas y, en parte, en las actitudes.			
8	Atienden al proceso, aunque no de forma sistemática.			

Anexo 2

TEST PARA EVALUAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

DATOS INFORMATIVOS							
APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO(A)							
EDAD		años		meses	AULA		TURNO
							Mañana Tarde
DOCENTE							

Instrucciones: contesta el siguiente cuestionario en el cual:

1. Le desagrada
2. No le gusta
3. Más o menos
4. Le gusta
5. Le gusta mucho

PREGUNTAS		1	2	3	4	5
INTELIGENCIA LINGUISTICA						
1	Menciona con claridad nombres de los demás					
2	Participa en juegos de palabras					
3	Le encanta crear poesías, rimas					
4	Expresa en forma oral relatos literarios					
5	Dice la fecha en que cumple años					
6	Le encanta conversar con sus compañeros					
7	Comprende los relatos escuchados					
8	Participa dialogando en las diversas actividades					
9	Opina y comenta y en asamblea					
10	Muestra un vocabulario amplio y coherente					
11	Dice palabras trabadas					
12	Completa las historias de un relato					

Anexo 3

TEST PARA EVALUAR LA INTELIGENCIA KINESTESICO-CORPORAL

DATOS INFORMATIVOS							
APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO(A)							
EDAD		años		meses	AULA		TURNO
							Mañana
							Tarde
DOCENTE							

Instrucciones: contesta el siguiente cuestionario en el cual:

1. Le desagrada
2. No le gusta
3. Más o menos
4. Le gusta
5. Le gusta mucho

PREGUNTAS		1	2	3	4	5
INTELIGENCIA KINESTESICO-CORPORAL						
1	Prefiere jugar en el sector de construcciones					
2	Participa de actividades de movimientos coordinados					
3	Le encanta bailar de acuerdo al ritmo de la melodía					
4	Cuando habla se expresa con gestos y mímicas					
5	Le gusta participar en actividades psicomotrices					
6	Disfruta de actividades motrices: saltando, reptando y rodando					
7	Camina con seguridad por el riel de equilibrio					
8	Salta en un pie y dos pies juntos					
9	Enhebra, dibuja y punza con facilidad					
10	Realiza flexiones y contorsiones con su cuerpo					
11	Sube y baja el tobogán					
12	Salta y evita obstáculos de objetos					

Anexo 4

5 AÑOS: SECCION TALENTOS - TURNO MAÑANA

DOCENTE: SANTA CRUZ MUNDACA, María Eva.

	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	SEXO
1	ANTON	MENA	KIARA ANTUANNETT GEORGINA	Mujer
2	BARTUREN	TERAN	CYNTHIA FERNANDA	Mujer
3	CAMPOS	CALDERON	FERNANDO ANTONIO	Hombre
4	CERRON	COLUNCHE	KYARA HAMILE	Mujer
5	CHINGUEL	CASTILLO	FABRICIO ALEXANDER	Hombre
6	DIAZ	MUNDACA	RODRIGO GONZALO	Hombre
7	GALLARDO	SULLON	FRANSHESKA ARABELLE	Mujer
8	GOMEZ	CUNEO	VALENTINA LUANA	Mujer
9	GUERRERO	CHAVARRY	RODRIGO ALONSO	Hombre
10	HERMOSA	JIMENEZ	LUANA TAIS	Mujer
11	HERRERA	CHACON	MIGUEL ANGEL	Hombre
12	HIDALGO	PRIMO	ANGEL	Hombre
13	HUERTAS	CORONEL	ROGER AURELIO	Hombre
14	LOZADA	VIDAURRE	HARRIS DIONEL	Hombre
15	MARCHENA	CAJUSOL	LUANA NAOMI	Mujer
16	MONTENEGRO	ZUÑIGA	LUCIANA BELEN	Mujer
17	OLANO	TELLO	KYARA SAYD	Mujer
18	PACHERRES	QUINTANA	KIOMY XIOMARA	Mujer
19	PEREZ	CASTAÑEDA	VICTOR ADRIAN	Hombre
20	PLASENCIA	JIMENEZ	ARIANA ANAEL	Mujer
21	RIVADENEYRA	NIZAMA	STEPHANO VALENTINO	Hombre
22	SAMAME	SANDOVAL	STEFANO VALENTIN	Hombre
23	SANTA CRUZ	CIEZA	KARLA VALERIA	Mujer
24	SERQUEN	VILLASON	CHRISTOPHER LEONARDO	Hombre
25	SILVA	SEMINARIO	AMALIA ITAMAR	Mujer

Fuente: Nominas de matrícula y registro de asistencia

5 AÑOS: SECCION LÍDERES - TURNO MAÑANA

DOCENTE: LARREA TELLO, Elvira Lourdes Del Carmen.

	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	SEXO
1	BANCES	GUEVARA	NORUZKA NATHANIEL	Mujer
2	BARTUREN	SILVA	LUIS ANGEL	Hombre
3	BONILLA	NUÑEZ	JOSE ANTONIO	Hombre
4	CARRANZA	OMONTES	LUANA BRUNELLA	Mujer
5	CASTAÑEDA	ODAR	ADRIANO NICOLAS	Hombre
6	CASTILLO	FIGUEROA	MARIA GUADALUPE	Mujer
7	CHAVEZ	CABRERA	GABRIELA ISABEL	Mujer
8	CHAVEZ	LLONTOP	ANEL MARIAJOSE	Mujer
9	DAVILA	GUEVARA	MARCELLO FABIAN	Hombre
10	DELGADO	GUERRERO	MATEO SANTIAGO	Hombre
11	DEVILLE	BARRIO DE MENDOZA	MARIANO	Hombre
12	DIAZ	SOTELO	VALERIA ALESSANDRA	Mujer
13	FALEN	PINILLOS	CAMILA YAMILETH	Mujer
14	GARCIA	BERNA	ANDREA XIMENA	Mujer
15	MONDRAGON	TERRONES	KAORY SALOME	Mujer
16	MONTENEGRO	VASQUEZ	LUCIANA VALERIA	Mujer
17	MORALES	SANCHEZ	GABRIELA CAROLINA	Mujer
18	ORDOÑEZ	ODAR	GABRIEL ALEJANDRO	Hombre
19	OYOLA	MAZA	DREYSI NAYELLI	Mujer
20	PEREZ	CONSTANTINO	SERGIO FABIAN	Hombre
21	PIÑELLA	VILLEGAS	LUANA NATZUKI ESPERANZA	Mujer
22	PISFIL	BENAVIDES	FABIANA	Mujer
23	PITA	DELGADO	ADRIANO	Hombre
24	PRADO	CACHAY	VALENTINA DENISSE	Mujer
25	REQUEJO	PEREZ	AHYCEL JHIRE	Mujer

Fuente: Nóminas de matrícula y registro de asistencia

5 AÑOS: SECCION TALENTOS - TURNO TARDE

DOCENTE: GARAY GONZALES, Mónica Patricia.

	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	SEXO
1	ACEDO	WOSAN	KHARMEN FIORELLA	Mujer
2	BECERRA	ARRASCUE	CAMILA GEORGETH	Mujer
3	CARRASCO	DAVILA	RENATA ARLETT	Mujer
4	CASTRO	PERALES	CHRISTIAN ANDRE	Hombre
5	CIEZA	LIZA	MARCO JOSELO	Hombre
6	DIAZ	ROJAS	KIARA ISABEL	Mujer
7	DIAZ	ZAPATA	DAMNER ANDRE	Hombre
8	ENEQUE	GOMEZ	SOFIA DORELY	Mujer
9	FLORES	COTRINA	PAULA BRUNELLA	Mujer
10	FUENTES	MINGUILLO	NATANIEL MARICIELO	Mujer
11	GALLARDO	TENORIO	CAMILA BELEN	Mujer
12	GOMEZ	MACO	OSCAR OWEN JARED	Hombre
13	LEYVA	SERVAN	DANNA CIELO	Mujer
14	MARTINEZ	PAZ	ALENA MARIA	Mujer
15	MILIAN	ALVITES	MARGORIE DAYANNA	Mujer
16	MORE	GAMARRA	IVY FABIANA	Mujer
17	PACHECO	GARCIA	JANICCE ISABEL	Mujer
18	PERALTA	BURGA	EMANUEL GABRIEL	Hombre
19	PEREZ	TORRES	MARICIELO KRISTELL	Mujer
20	PERLECHE	MUJICA	ARIADNY FERNANDA	Mujer
21	RAMOS	BERRU	YUMIKO MADELEINE	Mujer
22	SAAVEDRA	PARRAGUEZ	ARIANA NORALY	Mujer
23	SAMILLAN	BAUTISTA	ANA PAULA	Mujer
24	SANJINEZ	MALCA	MIGUEL ALONSO	Hombre
25	ULFE	MESTANZA	ORIANA NAOMI	Mujer

Fuente: Nóminas de matrícula y registro de asistencia

5 AÑOS: SECCION LIDERES - TURNO TARDE

DOCENTE: REGALADO FERNANDEZ, Cristina Milagros.

	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	SEXO
1	ARROYO	MIÑAN	LUANA YARUZKA	Mujer
2	CARHUATANTA	ROMAN	MAROLYN GUADALUPE	Mujer
3	CARHUATOCTO	PEREZ	BRIANNA MARIEL	Mujer
4	CHAVEZ	ZURITA	JUAN ALEJANDRO MARTIN	Hombre
5	CHERO	GIL	LUCIANA VALENTINA	Mujer
6	CIEZA	RODRIGUEZ	PEDRO MAXIMO	Hombre
7	COLICHON	BARRAGAN	MAXIMILIANO RONALDO	Hombre
8	CORDOVA	ROSAS	MOISES BENJAMIN	Hombre
9	FERNANDEZ	MARQUEZ	JORGE LIONEL ELI	Hombre
10	GUERRERO	SANCHEZ	DIEGO GERRARD	Hombre
11	GUEVARA	PITA	ALEANCO DAYRON	Hombre
12	HERNANDEZ	ZAÑA	GABRIELA ALEXANDRA	Mujer
13	HERRERA	SEGURA	LUANA VALENTINA	Mujer
14	HOYOS	HUAMAN	JOSE MIGUEL	Hombre
15	JUAREZ	PERCIAL	LUCIANA CAMILA	Mujer
16	MARTINEZ	SANCHEZ	CHRISTELL LUANA	Mujer
17	MINO	SANCHEZ	OLIVER AARON	Hombre
18	MUÑOZ	CHAVARRI	THIAGO SEBASTIAN	Hombre
19	ORTIZ	SAUCEDO	CAMILA VALERIA	Mujer
20	OTERO	MONTAÑO	SEBASTIAN ENRIQUE	Hombre
21	PERALTA	VITON	NIURKA ALANA	Mujer
22	RAMIREZ	CARDENAS	ESTRELLITA DEL MILAGRO	Mujer
23	SALAZAR	CHUMIOQUE	NOELIA VALERIA	Mujer
24	SOTO	MANSILLA	CRISTHY ALISSON	Mujer
25	SUYSUY	FERNANDEZ	NATSUMY VALENTINA	Mujer

Fuente: Nóminas de matrícula y registro de asistencia

Anexo 5.

GUIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO LINGUISTICO Y KINESTESICO
PARA NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES



**DESARROLLANDO MIS
INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES**

DESARROLLANDO LA INTELIGENCIA LINGUISTICA

ESTRATEGIA 1

TEMA

Jugamos con nuestra imaginación

OBJETIVO

Mejorar el vocabulario, que sea amplio y coherente

METODOLOGIA

La actividad se realiza con objetos que los niños tienen en su casa y que son solicitados previamente por la maestra. El juego consiste en: colocar los objetos en una mesa, elegir uno, imaginar y decidir qué uso que se le puede dar valiéndose de mímica para que los demás niños puedan adivinar de que se trata. ¡Adivina, adivinador! ¿En qué puede convertirse este...? Por ejemplo:

- Objeto observado: “un sombrero”
- Uso imaginado: un barco, una cartera, otros.

MATERIALES

- Objetos de casa
- Láminas que tienen objetos diversos

EVALUACION

Los niños si logran mejorar su expresión por medio de la imaginación ya que sus palabras fluyen con mayor seguridad al decir lo que piensan e imaginan

ESTRATEGIA 2

TEMA

Buscando la palabra igual

OBJETIVO

Localizar información en textos que combinan la palabra y la imagen

METODOLOGIA

Pegue sobre cartulina una lámina grande e interesante que tenga muchos elementos. Escriba en pequeñas tarjetas las palabras que correspondan a los dibujos de los objetos que aparecen en la lámina. Elabore también tarjetas con ilustraciones y palabras de objetos que no están en la lámina. Lea las palabras de las tarjetas y pídale al niño que observe la lámina e identifique aquellas que están en la ilustración. A medida que identifica que una tarjeta que si esta, pegue esta sobre la lámina.

MATERIALES

- Calendario o revista
- Cartulina
- Goma
- Lápiz de colores

EVALUACION

Los niños diferencian y relacionan la palabra y la imagen utilizando las tarjetas

ESTRATEGIA 3

TEMA

Adivina, adivinador

OBJETIVO

Desarrollar el ritmo y entonación de las palabras

METODOLOGIA

Se debe seleccionar las adivinanzas adecuadamente a nivel del razonamiento de los niños. Tarjetas con objetos colocadas al revés de los niños, se utilizan palabras sencillas, dar pistas, descripción de características de los objetos. Ellos realizan el análisis , modificarlas si es necesario. ¡Ha llegado la hora de las adivinanzas!... Adivina.... adivinador.... ¿Qué cosa será?

MATERIALES

- Tarjetas
- Láminas

EVALUACION

Los niños logran inferir, identificar, así expresan palabras a partir de algunos indicios acertando las adivinanzas.

ESTRATEGIA 4

TEMA

¿Qué pasa con tu fruta?

OBJETIVO

Participar en juego de palabras y expresar órdenes verbales

METODOLOGIA

Cuando estés con más de dos niños puedes organizar este juego asignándole a cada jugador el nombre de una fruta, sin repetir; y tu escoges una fruta para ti. Comienza el juego inventando, uno por uno, una frase que tengan sentido y llevé al final el nombre de la fruta, por ejemplo: me comí un plátano; voy a regalarte una manzana, que rica está la piña. Cada uno ira diciendo su frase, continuando el siguiente, hasta que vuelva a empezar. El que se demore más de siete segundos o no sepa que decir va saliendo.

MATERIALES

- Gráfico de frutas (tarjetas)

EVALUACION

Los niños logran interpretar al observar la figura de las frutas, pueden seguir órdenes verbales de una manera más eficiente

ESTRATEGIA 5

TEMA

Creando poesías

OBJETIVO

Enriquecer el mundo sonoro de los niños al oír cómo las palabras tienen ritmo y armonía, al crear poesías y rimas

METODOLOGIA

Se presenta una lámina con la poesía escrita y un dibujo alusivo al tema. Las dos o tres primeras sesiones, los niños escuchan a la maestra en silencio. A medida que la van memorizando, la van repitiendo junto con la maestra. En las siguientes sesiones la recitarán sin ayuda en forma grupal o individualmente acompañada de mímica, comentan sobre el ritmo y la armonía de las palabras. De igual forma se trabaja con las rimas. En los días próximos observan figuras, describen y se interroga ¿Quién quiere crear poesías? ¿Quieren crear rimas?

MATERIALES

- Lámina, figuras
- Papelotes

EVALUACION

Los niños enriquecer el mundo sonoro al oír cómo las palabras tienen ritmo y armonía en las poesías y rimas. Estimulan su creatividad al crear poesías.

ESTRATEGIA 6

TEMA

La cueva del oso

OBJETIVO

Entender palabras que significa acción

METODOLOGIA

Disfrutan con este juego de dedos, narrando una pequeña historia con su mano. Aquí hay una cueva. (Dobla tus dedos dentro de la palma de la mano). Adentro está el oso. (Mueve rápidamente su pulgar y lo esconden debajo de los otros dedos). ¡Oh!, por favor, osito, ¿podrías salir? (Golpea la cueva con el dedo índice de la otra mano). ¡Miren! Aquí viene tomar aire fresco. (Saca el dedo pulgar).....así siguen creando historias poniendo acción, a lo narrado. Finalmente plasman gráficamente lo narrado.

MATERIALES

- Manos
- Gráficos, papel, plumones

EVALUACION

Los niños logran realizar acciones verbales y a partir de estas crean narraciones muy originales.

ESTRATEGIA 7

TEMA

Jugamos a decir Trabalenguas

OBJETIVO

Estimular la fluidez de la expresión oral

METODOLOGIA

Al igual que en las adivinanzas, los trabalenguas se deben seleccionar adecuadamente para que resulten de interés para los niños. Se irá intensificando la dificultad de los trabalenguas a medida que el grupo de niños avance en ésta ejercitación. Para empezar, se repiten las sílabas que resultan complicadas en el trabalenguas.

- La maestra propone: ¡traje un nuevo trabalenguas! ¿Lo quieren escuchar?
- Decir el trabalenguas e imitar lo que en él dice ,ejemplo: Tipi, tape, tipi, ton zapatero remendón. Se realizan ejercicios silábicos para ayudar a tener un lenguaje fluido.

MATERIALES

- Figuras
- Láminas

EVALUACION

Los niños logran tener mayor fluidez en la expresión oral

ESTRATEGIA 8

TEMA

La cacería

OBJETIVO

Mejorar la comprensión oral

METODOLOGIA

Se reúne a los niños sentados en un círculo, se les informa las reglas del juego: permanecer sentados, aportar con ideas, realizar movimientos en forma grupal y otras. El juego consiste en: Acostarse a dormir, al escuchar el reloj debe levantarse, dirigirse al baño, tomar una ducha, vestirse, desayunar, preparar su mochila con todo lo necesario para salir de cacería (se les pregunta a los niños qué se puede llevar y se hace el ademán de guardar); se ponen su casco, toman la escopeta y salen (imaginariamente porque todo lo hacen sentados). La maestra dice: “todos deben caminar juntos porque se pueden perder en la selva” (los niños mueven las piernas simulando que están caminando). Primero pasan por un jardín de flores perfumadas (todos huelen), siguen caminando, luego pasan por un puente colgante (Mueven los brazos y piernas imitando mantener el equilibrio); continúan caminando y de pronto se encuentra con un charco de agua (toman impulso para saltar), por último, pasan por un puente de palos (mientras simulan caminar se golpean el pecho con los brazos cruzados).

Al llegar a la selva guardan silencio, se acuestan en el suelo, sacan su escopeta y se disponen a disparar a todos los animales que observan en la selva (osos, tigres, leones, otros.). Al no cazarlos, éstos les persiguen, corren pasando por los mismos lugares, pero al contrario (puente de palos, charco de agua, puente colgante, jardín de flores perfumadas, hasta llegar a la casa). Salen de su escondite cuando los animales se han ido.

MATERIALES

- Sillas.
- Láminas de animales
- Láminas bosques

EVALUACION

Los niños logran mejorar la comprensión oral al cumpliendo con las consignas dadas.

ESTRATEGIA 9

TEMA

Juguemos con secuencia de láminas

OBJETIVO

Ordenar las láminas, desarrollo de la expresión oral

METODOLOGIA

La maestra presenta una lámina con escenas en desorden, indica a los niños que deben observar en silencio las escenas, preguntará cual es primera ¿Cuál es luego? e ir armando en orden. Una vez terminado el trabajo pasarán a narrar la historia voluntariamente. ¿A quién le gustaría pasar a contar lo que sucedió en la historia? Ellos al narrar pueden realizar variaciones

MATERIALES

- Láminas

EVALUACION

Se evalúa a los niños en el logro de ordenar láminas y narrar historias

ESTRATEGIA 10

TEMA

Juguemos a ver Películas

OBJETIVO

Desarrollar la posibilidad de comunicación y relación con las demás personas en diversas actividades

METODOLOGIA

Consiste en identificar nombres de programas de televisión o películas infantiles conocidos por todos a través de gestos y de la mímica. Antes de jugar, el niño escogerá una tarjeta con un dibujo alusivo y el nombre de la película colocadas al revés. Por ejemplo: “La Sirenita”, “Blanca Nieves”, “La Bella y la Bestia” u otras. Se dirigen a sus compañeros con gestos de quién trata. Los demás niños deben estar atentos. Tienen tres oportunidades para adivinar, si no lo hacen o si aciertan, el niño que la imitó indicará la tarjeta confirmando la película que representó. ¿Quieren jugar a las películas?

MATERIALES

- Tarjetas

EVALUACION

Los niños logran identificar y desarrollar la posibilidad de comunicación y relación con las demás personas.

DESARROLLANDO LA INTELIGENCIA KINESTESICA

ESTRATEGIA 1

TEMA

Modelando nuestro cuerpo

OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina

METODOLOGIA

Mediante un juego recuerdan las partes del cuerpo humano y la explicación de la actividad. Se repartirá la plastilina a los niños y niñas con la cual deben realizar el cuerpo humano según su sexo masculino o femenino. Al final se hará una exposición de los modelados.

MATERIALES

- Plastilina
- Hojas

EVALUACION

Los niños logran mejorar la coordinación ojo –mano, al realizar modelados

ESTRATEGIA 2

TEMA

Practica el Ritmo.

OBJETIVO

Desarrollar la coordinación entre sus miembros superiores e inferiores

METODOLOGIA

Forman grupo de 4 a 5 niños. Juegan a practicar un deporte llamado “canotaje” sentados en bancos simulando que van remando juntos (mueven brazos y piernas)

- Dos palmadas: remar hacia adelante a ritmo normal
- Varias palmadas seguidas. Remar hacia atrás
- Varios silbatos lentos remar a ritmo lento
- Varios silbatos rápidos remar a ritmo rápido

MATERIALES

- Bancos
- Silbato

EVALUACION

Mueven de manera coordinada los brazos al remar

ESTRATEGIA 3

TEMA

Tilín, el títere dice hacer como....

OBJETIVO

Desarrollar la expresión con el movimiento en actividades Psicomotrices

METODOLOGIA

Consiste en que Tilín les irá diciendo cómo comportarse a través del movimiento, solo vale moverse sin hablar. Se muestra una lista de acciones a realizar, las mismas que va nombrando para que los niños cumplan

- Somos un robot o un hombre de hojalata y ahora a andar rígidos por la clase.
- Flotamos como pompas de jabón
- Somos muñecas de trapo
- Somos un elástico , somos como un chicle
- Patinamos sobre hielo

MATERIALES

- Lista de acciones

EVALUACION

Los niños deben expresarse con movimientos corporales

ESTRATEGIA 4

TEMA

Grandes Trapecistas

OBJETIVO

Desarrollar el control y equilibrio corporal

METODOLOGIA

Imaginamos que somos trapecistas y sobre unas finas cuerdas colocadas en el suelo (mejor fijadas con una cinta adhesiva) y haciendo distintos recorridos en líneas curvas , rectas; caminando con seguridad sin caer al vacío.

MATERIALES

- Cuerdas
- Cinta adhesiva

EVALUACION

Los niños logran desarrollar el equilibrio, comunicación y relación con los demás

ESTRATEGIA 5

TEMA

Gateando

OBJETIVO

Desarrollar la coordinación motora gruesa

METODOLOGIA

En el campo libre se pide que se coloquen en fila y que cada uno siga una trayectoria diferente al escuchar la pandereta. Los niños asumen el rol de gatitos, imitándolo. Además, imitan a otros animales, realizando movimientos y gestos, ejercitando partes gruesas de su cuerpo, gatean, ejercicio que ayuda a desarrollar coordinación motora gruesa,

MATERIALES

- Pandereta

EVALUACION

Relación mano-pie, desarrollo de coordinación motora gruesa.

ESTRATEGIA 6

TEMA

Sillas musicales.

OBJETIVO

Desarrollo de la coordinación motora gruesa

METODOLOGIA

Se juega por grupos: unos juegan, otros observan. Los niños colocan las sillas delante de ellos, al escuchar la música, bailan dando vuelta a la silla y al detenerse la música se sientan. El público espectador dirá los que se sientan al final serán los perdedores.

MATERIALES

- Sillas
- Radiograbadora

EVALUACION

Desplazamientos laterales y circulares, rapidez y coordinación corporal en general.

ESTRATEGIA 7

TEMA

El balón de oro

OBJETIVO

Coordinar y controlar adecuadamente fuerza y tonicidad muscular

METODOLOGIA

Ubicar a los niños(as) en el patio principal de la I.E.I formando un círculo. Se les da consignas que al recibir el balón cada niño dirá el nombre de su compañero, el mismo que debe correr a coger el balón y los otros se retiran del círculo, así sucesivamente se repite la acción con otro compañero de su elección.

MATERIALES

- Balón
- Patio

EVALUACION

Ejecuta movimientos con diferentes partes del cuerpo y comparte el juego con sus compañeros.

ESTRATEGIA 8

TEMA:

El carrito de Tomy

OBJETIVO:

Mejorar el control de ojo-mano ,ojo-pie

METODOLOGIA

El docente pasea el carrito de Tomy por el patio, que es de una caja de cartón, previo los niños confeccionan una pelota arrugando papel. La maestra arrastra el carrito por todo el patio y los niños(as) deben correr y lanzar la pelota de papel dentro del carrito de Tomy; tratando de alcanzarlo, juegan cogiendo la pelota para lanzarla también la patean.

MATERIALES

- Cartón
- Papel

EVALUACION

Ejecución de movimientos coordinados como: correr y saltar y demuestra presión en las manos al lanzar la pelota de papel.

ESTRATEGIA 9

TEMA:

Pececitos azulados

OBJETIVO:

Fortalecimiento del movimiento corporal

METODOLOGIA

Se coloca una tela celeste en el piso simulando el mar. Se entrega una cinta de color azul para que se amarren en la muñeca cada uno de los estudiantes. Realizan movimientos simulando nadar, realizando movimientos corporales con todas las partes del cuerpo ,de fondo escuchan música suave para moverse en el mar.

MATERIALES

- Canciones
- Cintas

EVALUACION

Realiza movimientos coordinados, realizando contorsiones, flexiones con diferentes partes del cuerpo al ritmo de la música.

ESTRATEGIA 10

TEMA:

Mariposas del campo .

OBJETIVO:

Desarrollo de la expresión con gestos y mímicas

METODOLOGIA

Organizar a los niños y niñas con polos de distintos colores y dialogar sobre el personaje que van a representar y luego solicitar que canten y bailen, pero siguiendo un desplazamiento libre por el campo. Cantarán “Somos mariposas de colores”, lo realizan con gestos, mímicas.

MATERIALES

- Polos de colores

EVALUACION

Coordinación de movimientos y expresión de gestos durante el baile.

Anexo 6. Instrumento para validar el modelo didáctico

EVALUACION DE LA PROPUESTA POR EXPERTOS

Estimado

Doctor.....

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el **Modelo didáctico con enfoque en inteligencias múltiples para potenciar el desarrollo lingüístico y kinestésico**, que he elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada **“Modelo didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo”**

Para alcanzar este objetivo lo he seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

(5) : MA : Muy adecuado.

(4) : BA : Bastante adecuado.

(3) :A : Adecuado

(2) :PA : Poco adecuado

(1) :NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada					
1.2	Los términos utilizados son propios de la pedagogía					
II.	Estructura del Propuesta					
2.1	Las áreas con las que se integra la Propuesta son los adecuadas					
2.2	Las estrategias que se proponen en la guía están acordes con lo propuesto					
2.3	Los medios y materiales son adecuados para lograr los objetivos trazados					
2.4	El producto final de la guía propuesta tienen relación con el objetivo general que se persigue					
2.5	Presenta instrumentos de evaluación					

	apropiados para el recojo de información					
III	Fundamentación teórica					
3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada					
3.2	La guía está basada en sólidas bases teóricas					
IV	Fundamentación y viabilidad de la propuesta					
4.1.	La fundamentación teórica y pedagógica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue					
4.2.	La propuesta es coherente, pertinente y trascendente					
4.3.	La propuesta es factible de aplicarse a otras instituciones educativas					

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuesto. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Dr. _____

- ❖ Especializado: _____
- ❖ Categoría Docente: _____
- ❖ Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: _____
- ❖ Cargo Actual: _____

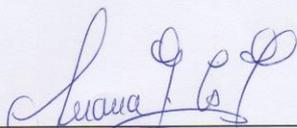
Firma del experto

	revisión de bibliografía especializada					
3.2	La guía está basada en sólidas bases teóricas	X				
IV	Fundamentación y viabilidad de la propuesta					
4.1.	La fundamentación teórica y pedagógica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue	X				
4.2.	La propuesta es coherente, pertinente y trascendente	X				
4.3.	La propuesta es factible de aplicarse a otras instituciones educativas	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuesto. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Dra: Juana M. Cruz Montero

- ❖ Especializado: Educación Inicial
- ❖ Categoría Docente: Auxiliar
- ❖ Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 10 años
- ❖ Cargo Actual: Coordinadora de Inicial



 Firma del experto

EVALUACION DE LA PROPUESTA POR EXPERTOS

Estimado Doctor..... ROJAL HOLI BERNARDO

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el **Modelo didáctico con enfoque en inteligencias múltiples para potenciar el desarrollo lingüístico y kinestésico**, que he elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada **"Modelo didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo"**

Para alcanzar este objetivo lo he seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- (5) : MA : Muy adecuado.
- (4) : BA : Bastante adecuado.
- (3) : A : Adecuado
- (2) : PA : Poco adecuado
- (1) : NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada			X		
1.2	Los términos utilizados son propios de la pedagogía				X	
II.	Estructura del Propuesta		X			
2.1	Las áreas con las que se integra la Propuesta son las adecuadas			X		
2.2	Las estrategias que se proponen en la guía están acordes con lo propuesto		X			
2.3	Los medios y materiales son adecuados para lograr los objetivos trazados		X			
2.4	El producto final de la guía propuesta tienen relación con el objetivo general que se persigue			X		
2.5	Presenta instrumentos de evaluación apropiados para el recojo de información		X			
III	Fundamentación teórica					
3.1	Los temas y contenidos son producto de la		X			

	revisión de bibliografía especializada					
3.2	La guía está basada en sólidas bases teóricas		✓			
IV	Fundamentación y viabilidad de la propuesta					
4.1.	La fundamentación teórica y pedagógica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue		✓			
4.2.	La propuesta es coherente, pertinente y trascendente			✓		
4.3.	La propuesta es factible de aplicarse a otras instituciones educativas		✓			

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

EL MODELO DEBE CONCLUIRSE CON NVA
ESTRUCTURA PROPOSICIONAL INTEGRAL.

Validado por el Dr. COJAL LOLI BERNARDO

- ❖ Especializado: FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES
- ❖ Categoría Docente: PRINCIPAL
- ❖ Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 20 AÑOS
- ❖ Cargo Actual: DIRECTOR DE ESCUELA



Firma del experto

EVALUACION DE LA PROPUESTA POR EXPERTOS

Estimado Doctor..... Rosa Larrea Serquén

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre el **Modelo didáctico con enfoque en inteligencias múltiples para potenciar el desarrollo lingüístico y kinestésico**, que he elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada **“Modelo didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo”**

Para alcanzar este objetivo lo he seleccionado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- (5) : MA : Muy adecuado.
- (4) : BA : Bastante adecuado.
- (3) : A : Adecuado
- (2) : PA : Poco adecuado
- (1) : NA : No Adecuado

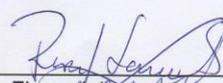
N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I. Redacción						
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada			X		
1.2	Los términos utilizados son propios de la pedagogía			X		
II. Estructura del Propuesta						
2.1	Las áreas con las que se integra la Propuesta son las adecuadas			X		
2.2	Las estrategias que se proponen en la guía están acordes con lo propuesto			X		
2.3	Los medios y materiales son adecuados para lograr los objetivos trazados			X		
2.4	El producto final de la guía propuesta tienen relación con el objetivo general que se persigue			X		
2.5	Presenta instrumentos de evaluación apropiados para el recojo de información			X		
III. Fundamentación teórica						
3.1	Los temas y contenidos son producto de la			X		

	revisión de bibliografía especializada				X		
3.2	La guía está basada en sólidas bases teóricas				X		
IV	Fundamentación y viabilidad de la propuesta						
4.1.	La fundamentación teórica y pedagógica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue				X		
4.2.	La propuesta es coherente, pertinente y trascendente				X		
4.3.	La propuesta es factible de aplicarse a otras instituciones educativas				X		

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuesto. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Dr. Rosa Lanza Sorquín

- ❖ Especializado: Educ. Inicial
- ❖ Categoría Docente: Principales
- ❖ Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 20
- ❖ Cargo Actual: Docente Académica.



 Firma del experto

Anexo 8. Resultados de validación de modelo de propuesta

ESTRUCTURA	REDACCION		ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA					FUNDAMENTACION TEORICA		FUNDAMENTACION Y VIABILIDAD DE LA PROPUESTA		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
EXPERTOS												
1	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5
2	3	3	3	4	4	3	4	5	4	4	4	4
3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
PROMEDIO PARCIAL	3.33	3.67	3.33	4.33	4.00	3.67	4.33	4.67	4.00	4.00	4.33	4.33
PROMEDIO FINAL	4.00											

ESCALA DE MEDICIÓN DE LA ENCUESTA

5: MUY ADECUADO: **MA**

4: BASTANTE ADECUADO: **BA**

3: ADECUADO: **A**

2: POCO ADECUADO: **PA**

1: NO ADECUADO: **NA**

ESCALA DE MEDICIÓN DE RESULTADOS POR PROMEDIOS

[4-5]: VALIDO

[3-4>: A CORREGIR

[1-3>: NO APLICABLE

Anexo 8. Validación de instrumentos de recolección de datos.



ESCUELA INTERNACIONAL DE POSTGRADO

SEDE - CHICLAYO

DOCTORADO EN EDUCACION

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del experto: *Hernández, Fernández, Bertola*
2. Cargo e Institución donde labora: *Especialista Educación - UGEL - Chiclayo*
3. Nombre del instrumento: *Test para evaluar las Inteligencias Múltiples*
4. Autor del Instrumento: Mag. Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

Criterios

Criterios	Indicadores	Deficiencia 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de Items en relación al problema				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relacionados				✓	



TABLA DE EVALUACION DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

TITULO DEL PROYECTO: **Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo**

Autora: Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

Instrumento: Test

N°	CRITERIOS	CALIFICACIÓN					
		DEFICIENTE 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5	PROMEDIO
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?				✓		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?			✓			
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?				✓		
4	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?				✓		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?				✓		
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?				✓		
7	¿El número de ítems es adecuado?				✓		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?				✓		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?				✓		
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?				✓		
	PROMEDIO						

Lugar y fecha:

Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

Firma del experto informante

Aportes y/o sugerencias.

Teléfono..... 990219547

..... *Instrumento apto para su aplicación*

.....

Nombre y firma

TABLA DE EVALUACION DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

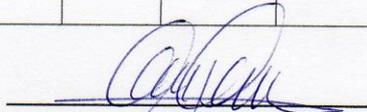
TITULO DEL PROYECTO: **Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo**

Autora: Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

Instrumento: Test

N°	CRITERIOS	CALIFICACIÓN					
		DEFICIENTE 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5	PROMEDIO
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?					✓	
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?					✓	
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?				✓		
4	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?					✓	
5	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?					✓	
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?					✓	
7	¿El número de ítems es adecuado?					✓	
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?					✓	
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?				✓		
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?					✓	
	PROMEDIO						

Lugar y fecha:


Firma del experto informante

Aportes y/o sugerencias.

Teléfono... 979471348

.....
.....
.....

Nombre y firma



ESCUELA INTERNACIONAL DE POSTGRADO

SEDE – CHICLAYO

DOCTORADO EN EDUCACION

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del experto: González Soto Víctor Augusto
2. Cargo e Institución donde labora: Docente I.F. Karl W
3. Nombre del instrumento: Test para evaluar las Inteligencias Múltiples
4. Autor del Instrumento: Mag. Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

Criterios

Criterios	Indicadores	Deficiencia 0-20%										Regular 21-40%										Bueno 41-60%										Muy bueno 61-80%										Excelente 81-100%																																																											
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																																																																																	✓																			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																																																																																	✓																			
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología																																																																																	✓																			
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento																																																																																	✓																			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de Items en relación al problema																																																																																	✓																			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema																																																																																	✓																			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos relacionados																																																																																	✓																			



TABLA DE EVALUACION DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

TITULO DEL PROYECTO: **Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial-Chiclayo**

Autora: Elvira Lourdes Del Carmen Larrea Tello

Instrumento: Test

N°	CRITERIOS	CALIFICACIÓN					
		DEFICIENTE 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5	PROMEDIO
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?				✓		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?			✓			
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?				✓		
4	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?				✓		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?				✓		
6	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?				✓		
7	¿El número de ítems es adecuado?				✓		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?				✓		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?				✓		
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?				✓		
	PROMEDIO						

Lugar y fecha:

Firma del experto informante

Teléfono.....973985015.....

Aportes y/o sugerencias.

.....

Nombre y firma

Anexo 8. Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODO	TECNICA
¿Cómo la propuesta del Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples contribuye a potenciar el proceso del Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial?	<p>GENERAL</p> <p>Proponer un Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso del Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en Niños del Nivel Inicial.</p> <p>ESPECIFICOS</p> <p>1. Diagnosticar el nivel desarrollo kinestésico y lingüístico de los niños a partir de las estrategias aplicadas por las docentes del Nivel Inicial.</p>	Si se propone un Modelo Didáctico basado en las Inteligencias Múltiples entonces se contribuirá a potenciar el Desarrollo Kinestésico y Lingüístico en Niños del Nivel Inicial	INDEPENDIENTE Modelo didáctico basado en las inteligencias múltiples	<p>Dimensión: Comunicación</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menciona y expresa con claridad los contenidos teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples ✓ Relación de comunicación activa en el proceso educativo entre docente y estudiante <p>Dimensión : Contenido</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los contenidos programados incluyen a las Inteligencias Múltiples <p>Dimensión: Objetivos</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los objetivos programados proyectan un desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes 	<p>Escala de Likert</p> <p>ENFOQUE</p> <p>Cuantitativo</p>	Cuestionario de conocimientos de Modelo didáctico con enfoque IM para docentes

	<p>2. Identificar Teorías y Enfoques que sustentan la propuesta para potenciar el desarrollo Kinestésico y Lingüístico en niños del Nivel Inicial.</p> <p>3. Elaborar un modelo didáctico basado en las Inteligencias Múltiples para potenciar el proceso de desarrollo Kinestésico y Lingüístico en los niños de nivel inicial.</p>		<p>DEPENDIENTE</p> <p>Desarrollo Kinestésico</p>	<p>✓ Satisfacen necesidades sociales</p> <p>Dimensión: Medios y Organización</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los medios y materiales se organizan y están acordes para desarrollar las Inteligencias Múltiples ✓ Organización de actividades en tiempos y horarios <p>Dimensión: Evaluación</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación tiene el propósito de desarrollar destrezas, habilidades y actitudes ✓ Esquema Corporal: estructura global del cuerpo ✓ Expresión Motriz: control tónico, relajación ✓ Coordinación motora gruesa y fina ✓ Desarrollo de la personalidad ✓ De Psicomotricidad en la 		<p>Test sobre nivel de IM para alumnos</p>
--	--	--	---	---	--	--

			Desarrollo Lingüístico	<p>interacción con su cuerpo, el medio y con los objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control postural ✓ Equilibrio y desplazamientos ✓ Motrices Gruesas relacionadas al desarrollo cerebral ✓ Motrices Finas relacionada a la práctica intensiva de movimientos delicados ✓ Sociomotrices <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbal, no verbal y paraverbal ✓ Visible y audible a través de gestos, movimientos posturales ✓ Imitación de voces ✓ Expresa ideas con claridad ✓ Imitación de voces ✓ Incremento de vocablos ✓ Hablar, saber escuchar en progresión natural y eficaz ✓ Emisión de mensajes con claridad ✓ Adecuar gestos, voz y entonación ✓ Cohesiona sus ideas, usando conectores ✓ Usa palabras con propiedad y precisión ✓ Emplea vocabulario apropiado 		
--	--	--	------------------------	--	--	--